

## نشاط ١

### الكليم المزخرف

اسم الطالب / الطالبة : .....

الصف: .....

- تأثر فنانو الغرب التشكيليين بالنظم اللونية الصريحة ، والإيقاعات المتواترة للأشكال المجردة التي تميز بها فن نسيج الكليم الشعبي فظهرت في تطبيقاتهم المجردة لتأمل ولنحل ثم نقارن الأشكال من حيث .
- أ - الأشكال الهندسية المستخدمة مثل المثلث والدائرة والنجمة الثمانية .
  - ب - التقليم والخطوط الرأسية والأفقية .
  - ج - التبادل بين الشكل والأرضية .
- x- تدريبات مدرسة الباوهاوس الألمانية على السجاد الإسلامي :

