وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education

مكتب التربية والتعليم لشمال جدة
١٤٣٤هـ - ١٤٣٥هـ

مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين -

أمّا بعد :

تشكل الاختبارات أحد أهم أدوات القياس التي تستخدم في تقويم المتعلم ، والحكم على مستوى التحصيل الدراسي -

وحرصًا منا على إعانة معلمات التعليم الثانوي (النظام الفصلي) على بناء اختبارات تحريرية تمتاز بالصدق والشمول ، فإننا نقدم هذا الدليل الإرشادي للاختبار الكتابي في نهاية كل وحدة تدريبية في مقرر اللغة العربية (2)

وقد تضمن الدليل ما يلي :

- **توجيهات خاصة باختبار كل وحدة تدريبية -**
- **جداول تفصيلية تحوي : (الأهداف التدريبية – مؤشرات تحقق كل هدف – الدرجة الكلية والجزئية)**

نأمل أن ينفع الله معلمات اللغة العربية بهذا العمل ، وأن يجعله خالصًا لوجهه الكريم -

والله ولي التوفيق -

مشرفات اللغة العربية

مكتب التربية والتعليم / شمال جدة

1435–1436هـ

الدليل الإرشادي للتقويم الكتابي النهائي - مقرر اللغة العربية (2)

الوحدة التدريبية : الأولى (النحوية)

الهدف المراد قياسه	الدرجة الجزئية	الدرجة الكلية	مؤشرات تحقق الهدف
التمييز بين المجرور بالحرف والمجرور بالإضافة في المواضع المختلفة	1 1	2	– استخراج الوظيفة من الجمل و النصوص المختلفة . – وضع خط تحت الوظيفة في جمل معطاة . – وضع إشارة ✔ أمام الجملة التي تتضمن الوظيفة . – اختيار الكلمة التي تمثل الوظيفة النحوية من بين عدة كلمات – ذكر الموقع الإعرابي للكلمة .
التمييز بين المتمِّمات المنصوبة للجملة العربية: –المفعول به –المفعول لأجله –المفعول المطلق –المفعول فيه –التمييز –الحال	1 1 1 1 1 1	6	
تعليل منع بعض الأسماءالمحددة من الصرف	2	2	– تصنيف الأسماء حسب علة منعها من الصرف. – استبعاد الكلمة المختلفة مع التعليل.
ضبط الأسماء المجرورة بالعلامات المناسبة في مواضع وعلامات إعرابية متنوعة (مراعاة أن تتضمن الحالات مجرورا حُذفت منه النون ،وممنوعا من الصرف) –المجرور بحرف الجر	2	4	–ملء الفراغ بالظاهرة النحوية مع مراعاة علامتها الإعرابية . – الضبط بالشكل . – تصويب الخطأ النحوي . – اختيار العلامة الإعرابية المناسبة للوظيفة النحوية . – إحاطة الكلمات المحددة التي صح ضبطها .

–المجرور بالإضافة	2		– وضع خط تحت الجملة التي ضُبطت فيها الوظيفة ضبطًا صحيحًا . – تحويل الجملة من صيغة المفرد إلى المثنى والجمع . – استبعاد الجملة الخاطئة نحويًا.
ضبط الأسماء المنصوبة بالعلامات الإعرابية المناسبة في مواضع مختلفة: –المفعول به –المفعول لأجله –المفعول المطلق –المفعول فيه –الحال –التمييز	 1 1 1 1 1 1	6	
إنشاء جمل وفقرات خالية من الخطأ النحوي تتضمن ما يلي : – المجرور بحرف الجر – –المجرور بالإضافة – بعض المفعولات –الحال –التمييز	 1 1 1 1 1	5	– التمثيل للوظيفة النحوية في جمل تامة . – التعبير عن معنى أو صورة باستعمال الوظيفة النحوية . – إنشاء فقرة قصيرة تتضمن بعض الظواهر النحوية المحددة . – الإجابة عن أسئلة بجمل تتضمن الوظيفة النحوية مراعية الضبط .
المجموع	خمس وعشرون درجة		

توجيهات

1. توخي الشمول عند بناء الاختبار ؛ بحيث تستوفى جزئيات الوظيفة النحوية ، وبأنماط متعددة من الأسئلة .
2. مراعاة قياس الهدف من خلال مؤشرات مناسبة ومتنوعة وفق ما ورد في الدليل الإرشادي المرفق .

3. تحقيق الترابط بين الدروس ، وتجنب تخصيص سؤال مستقل لكل مبحث نحوي ، فلا يخصص سؤال لضبط المستثنى بأنواعه ،بل يدرج في مباحث نحوية أخرى كالتوابع والأساليب .
4. الالتزام بالحد الأدنى لعدد فقرات الاختبار ؛ بحيث لا تقل عن ثلاثين فقرة .
5. مراعاة رقي مستوى الجمل والعبارات الواردة ومحتواها ، ومناسبتها لمستوى التلميذات في المرحلة الثانوية .
6. البعد عن الأسئلة المركبة التي تتعدد أجزاؤها وتتوقف إجابة جزء منها على معرفة ما سبقه
7. مراعاة فنية الأسئلة الموضوعية واعتمادها على الفهم والتطبيق لا التخمين .
8. البعد عن الأسئلة الإيحائية ، أو التلميح بالإجابة المطلوبة ؛ لئلا تفقد الأسئلة قيمتها العلمية .
9. توخّي الدقة التامة عند إعداد الأسئلة ، ومراعاة صحتها لغويًا وفنيًا .
10. مناسبة الأسئلة للزمن المحدد لها وملاءمتها لمستوى التلميذات ، ومراعاتها الفروق الفردية بينهن
11. تحديد المطلوب بدقة بحيث لا تحتمل الصيغة أكثر من مفهوم .
12. الحرص على سلامة المعلومات وخلوها من الأخطاء العلمية واللُّغوية والنحْوية والإملائية .
13. اشتمال نموذج الإجابة على جميع الإجابات الصحيحة المتوقعة من التلميذات .
14. التثبت من الإجابة عن جميع الجزئيات الواردة في نموذج الأسئلة -

الدليل الإرشادي للتقويم الكتابي النهائي - اللغة العربية (2)
الوحدة التدريبية : الثانية (القرائية)

السؤال	الفقرة	الهدف المراد قياسه في الفقرة الاختبارية	الدرجة
الأول	أ	الموازنة بين نصين (أدبي – علمي) لموضوع واحد	4
	ب	تحليل البنية الفنية لأحد الفنون الأدبية	3
		تحليل بنية المعنى في نص أدبي معطى من حيث :	
الثاني	أ	– موضوع النص وفكرته العامة .	1
	ب	– الأفكار الجزئية .	2
	ج	– المعاني الظاهرة والتلميحات .	2
	د	– العاطفة التي يعبر عنها .	1
	هـ	– أثر (البيئة – ثقافة الأديب) في النص	2
الثالث		تحليل البنية البلاغية لنص معطى من حيث :	
	أ	– نظم الجملة .	1
	ب	– أساليب التصوير الفني .	2
	ج	– الموسيقا اللفظية .	1

الرابع		كتابة دراسة تحليلية لنص أدبي من حيث :	
	أ	– أفكار النص ومعانيه .	2
	ب	– أساليبه البلاغية .	2
	ج	– ثقافته .	2
المجموع		خمس وعشرون درجة	

الدليل الإرشادي للتقويم الكتابي النهائي - اللغة العربية (2)
الوحدة التدريبية : الثالثة (الاتصال الكتابي)

السؤال	الهدف المراد قياسه	الدرجة
1	كتابة نص وصفي يتناول (شخصية أو مشهد أو أو حدث) مع مراعاة ما يلي :	
	1- خطوات وصف الشخصية أو الحدث أو المشهد .	5
	2- استخدام التشبيهات والاستعارات والأساليب البلاغية .	5
	3- سلامة الأسلوب وصحة اللغة .	3
	4- صحة الكتابة ومراعاة علامات الترقيم .	3
	المجموع	16
2	كتابة مذكرة أدبية مع مراعاة ما يلي :	
	• الأسس الفنية لكتابة المذكرة الأدبية .	8
	• سلامة الأسلوب وصحة اللغة .	3
	• صحة الكتابة ومراعاة علامات الترقيم .	3
	المجموع	14
3	كتابة قصة فنية مع مراعاة ما يلي :	
	1- مهارات كتابة القصة .	8
	2- توافر العناصر الفنية للقصة .	6
	3- سلامة الأسلوب وصحة اللغة .	3
	4- صحة الكتابة ومراعاة علامات الترقيم .	3
	المجموع	20
	المجموع الكلي للدرجات	50

الدليل الإرشادي للتقويم الكتابي النهائي - مقرر اللغة العربية (2)

الوحدة التدريبية : الرابعة (التواصل الشفهي)

السؤال	الفقرة	الهدف المراد قياسه	الدرجة
الأول	أ	– استنتاج خصائص الذكاء الذاتي التي تسهم في نجاح عمليات التواصل من خلال موقف أو عدة مواقف .	3
	ب	– تحديد نوع الذكاء الذي يتمتع به الشخص كما يظهر من سلوكه .	3
	ج	– التخطيط لتواصل شفهي هدفه إقناع الآخر بأمر معين باستخدام الأسئلة الخمسة .	3
	ج	– استخدام أساليب غير مباشرة (تورية – كناية – لغز) للتعبير عن فكرة .	4
الثاني	أ	– إبداء الملاحظات حول موقف تواصلي من حيث : 1– نوع الذكاء التواصلي مع ذكر الشاهد .(تقبل إجابة الطالبة عند تدعيمها بشاهد مناسب) 2– القدرات التواصلية الواردة في الموقف أو المعوقات والأخطاء التواصلية .	3 3
	ب	– توظيف الذكاء اللغوي من خلال التعليق على موقف بعبارة بليغة .	3
	ج	– تحديد مقومات الذكاء الانفعالي أو معوقاته من خلال موقف مقروء	3
المجموع			25

ملاحظات :

- الاستئناس بأسئلة (الاختبار البعدي – كتاب الطالبة) و (الاختبار الإضافي – دليل المعلم) .