|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | |
| **3 / / 143** | | **تاريخ تنفيذ** | | | | **1 ـ 2** | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **الأسبوع** | | | | **كرة سلة** | | **الوحدة** | **الرابع الابتدائي** | | | | **الصف** | |
| **مسك الكرة** | | | **وقفة الاستعداد** | | | | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | **ساحة مناسبة** | | | | | **المكان** | | | **يمرر الكرة باليدين من فوق الرأس** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | | **الأدوات** | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
|  | **الممارسة** | | | | **كرات سلة** | | | **صافره** | | | | | **أن يمرر الطالب الكرة باليدين من فوق الرأس.** | | | | | | | | | | | | **نفس حركي** | | | | |
| **نموذج للمهارة** | | | **أقماع** | | | | | **أن يتعرف الطالب على بعض القوانين الضرورية التي تحكم منافسة كرة السلة.** | | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
|  | | | **بطاقة المهام** | | | | | **أن يمتثل الطالب للألفاظ الحسنة في تشجيعه لزملائه وتخاطبه معهم أثناء المشاركة في نشاط لكرة السلة** | | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **تسير الكرة في اتجاه أفقي والى الأسفل قليلاَ حتى يتسلمها الزميل** | | | | | | | | | | | | | | **2** | **تمسك الكرة باليدين والذراعان ممدودتان عالياَ .** | | | | | | | | | | | | | | **1** |
|  | | | | | | | | | | | | | | **4** | **تؤدى هذه التمريرة بالاعتماد على الرسغ والأصابع وعندما يكون الممر طويلا والمدافع قصيراَ** | | | | | | | | | | | | | | **3** |
|  | | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12-10-1431 12-07-28 ص.gif** | | | | | | | **(وقوف) الجري أماماً وجانباً وخلفاً. (وقوف) المشي أماماً مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة.** **(وقوف) ثني الجذع أماماً أسفل مع تحريك اليدين أماما الوجه والرأس.**  **(وقوف) ثني الذراعين ثم مدهما مائلاً عالياً بالتبادل.**  **(وقوف) المشي أماماً ثم الوثب إلى أعلى. (وقوف) الجري الحر مع تغيير الاتجاهات**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية : ـ**  **يمسك الطالب كرة السلة متخذا وضع الاستعداد ثم يقوم بتمرير الكرة أماما لمسافة 3م .**  **يواجه الطالب حائطا على مسافة 2م ثم يؤدي التمرين السابق مع أخذ الوضع الصحيح للتمرير .**  **تمرر الكرة من الطالب الحائز عليها إلى زميل آخر يواجهه على بعد 4م .**  **يؤدي التمرين السابق بين ثلاثة طلاب على شكل مثلث .**  **( وقوف ) الجري الخفيف مع مرجحة الذراعين - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **تنظيم أنشطة خلال أوقات الراحة ( الفسحة ) من شأنها تحسين أداء الطلاب للخبرة التعليمية ، وتتم المشاركة فيها بشكل اختياري ، كتنظيم مسابقات فردية أو جماعية لأداء خبرة تمرير الكرة باليدين من فوق الرأس** | | | | | | | | **ـ حث الطلاب على مقارنة أداء كل منهم بمواصفات الأداء الصحيح ـ القيام بعرض نموذج لطريقة الأداء الصحيح بعد التوصل لأفضل أداء ـ لفت انتباه الطلاب لمعرفه بعض الأخطاء الفنية من تلقاء أنفسهم و القيام بتعزيزها**  **تعزيز معرفة بعض القوانين الضرورية في كرة اليد** | | | | | | | | | | | | | | **ـ أداء تمرير الكرة باليدين من فوق الرأس في مساحة ضيقة بدون منافس**  **ـ أداء تمرير الكرة باليدين من فوق الرأس في مساحة ضيقة مع وجود منافس** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | | **ـ أذكر مواصفات الأداء الصحيح لتمرير الكرة باليدين من فوق الرأس** | | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم لتمرير الكرة باليدين من فوق الرأس** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **ـ عمل بحث وفق إمكانات كل منهم عن معلومات حول تمرير الكرة باليدين من فوق الرأس و الكتابة عنها** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | **مدير المدرسة** | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |
| **9564** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | |
| **3 / / 143** | | | **تاريخ تنفيذ** | | | **1 ـ 2** | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **الأسبوع** | | | **كرة سلة** | | **الوحدة** | **الرابع الابتدائي** | | | | **الصف** | |
|  | | **تمرير الكرة باليدين من فوق الرأس** | | | | | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | **ساحة مناسبة** | | | | **المكان** | | | **يمرر الكرة باليدين من الأسفل ) الرافعة (** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | | **الأدوات** | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
|  | **الممارسة** | | | | **كرات سلة** | | | **صافره** | | | | | **أن يمرر الطالب الكرة باليدين من الأسفل )الرافعة(.** | | | | | | | | | | | **نفس حركي** | | | | |
| **نموذج للمهارة** | | | **أقماع** | | | | | **أن يتعرف الطالب على بعض القوانين الضرورية التي تحكم منافسة كرة السلة.** | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
|  | | | **بطاقة المهام** | | | | | **أن يبدي الطالب استعداداً لضبط نفسه والتحكم في انفعالاته أثناء المشاركة في نشاط لكرة السلة** | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **تسير الكرة في اتجاه الأسفل قليلاَ حتى يتسلمها الزميل** | | | | | | | | | | | | | | **2** | **تمسك الكرة باليدين والذراعان ممدودتان أسفل أمام الحوضَ .** | | | | | | | | | | | | | **1** |
|  | | | | | | | | | | | | | | **4** | **تؤدى هذه التمريرة بالاعتماد على الرسغ والأصابع وعندما يكون الممر طويلا والمدافع طويل.** | | | | | | | | | | | | | **3** |
|  | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12-10-1431 12-08-01 ص.gif** | | | | | | | **(وقوف) الجري أماماً وجانباً وخلفاً. (وقوف) الجري أماماً مع رفع الركبة عالياً.** **(وقوف) الجري أماماً والوثب عالياً بقدم واحدة.. (وقوف الوضع أماماً مواجهة الزميل تشبيك اليدين ) ثني الذراعين.**  **(وقوف) رفع الذراع أماماً عالياً. (وقوف نصفاً) مد الذراع أعلى بالتبادل. (وقوف) الجري ثم الوثب عالياً.**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية : ـ**  **1- يمسك الطالب كرة السلة متخذا وضع الاستعداد ثم يقوم بتمرير الكرة أماما لمسافة 3م .**  **2- يواجه الطالب حائطا على مسافة 2م ثم يؤدي التمرين السابق مع أخذ الوضع الصحيح للتمرير .**  **3- تمرر الكرة من الطالب الحائز عليها إلى زميل آخر يواجهه على بعد 4م .**  **4- يؤدي التمرين السابق بين ثلاثة طلاب على شكل مثلث .**  **( وقوف ) الجري الخفيف مع مرجحة الذراعين - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **تنظيم أنشطة خلال أوقات الراحة ( الفسحة ) من شأنها تحسين أداء الطلاب للخبرة التعليمية ، وتتم المشاركة فيها بشكل اختياري ، كتنظيم مسابقات فردية أو جماعية لأداء خبرة تمرير الكرة باليدين من الأسفل ) الرافعة** | | | | | | | | **ـ حث الطلاب على مقارنة أداء كل منهم بمواصفات الأداء الصحيح ـ القيام بعرض نموذج لطريقة الأداء الصحيح بعد التوصل لأفضل أداء ـ لفت انتباه الطلاب لمعرفه بعض الأخطاء الفنية من تلقاء أنفسهم و القيام بتعزيزها**  **تعزيز معرفة بعض القوانين الضرورية في كرة اليد** | | | | | | | | | | | | | **ـ أداء تمرير الكرة باليدين من الأسفل ) الرافعة ( في مساحة ضيقة بدون منافس**  **ـ أداء تمرير الكرة باليدين من الأسفل ) الرافعة في مساحة ضيقة مع وجود منافس** | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | | **ـ أذكر مواصفات الأداء الصحيح لتمرير الكرة باليدين من الأسفل ) الرافعة )** | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم لتمرير الكرة باليدين من الأسفل ) الرافعة )** | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **ـ عمل بحث وفق إمكانات كل منهم عن معلومات حول تمرير الكرة باليدين من الأسفل ) الرافعة )و الكتابة عنها** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | **مدير المدرسة** | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |
| **9564** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | |
| **3 / / 143** | | | **تاريخ تنفيذ** | | | **1 ـ 2** | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **الأسبوع** | | | **كرة سلة** | | **الوحدة** | **الرابع الابتدائي** | | | | **الصف** | |
|  | | **مسك الكرة** | | | | **وقفة الاستعداد** | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | **ساحة مناسبة** | | | | **المكان** | | | **ينطط الكرة من ) الوقوف ، والمشي ، والجري ( .** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | | **الأدوات** | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
| **الممارسة** | **الواجب الحركي** | | | | **كرات سلة** | | | **صافره** | | | | | **أن ينطط الطالب الكرة من )الوقوف، والمشي، والجري(.** | | | | | | | | | | | **نفس حركي** | | | | |
| **نموذج للمهارة** | | | **أقماع** | | | | | **أن يتعرف الطالب على بعض القوانين الضرورية التي تحكم منافسة كرة السلة.** | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
|  | | | **بطاقة المهام** | | | | | **أن يبدي الطالب استعداداً لضبط نفسه والتحكم في انفعالاته أثناء المشاركة في نشاط لكرة السلة.** | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **يكون الساعد الأيمن أو الأيسر موازياَ للأرض مع تراخي عضلات الذراع وخاصة عندما يكون في المنطقة الأمامية للملعب .** | | | | | | | | | | | | | | **2** | **عند تنطيط الكرة يميل الجزء العلوي من الجسم إلى الأمام قليلاَ مع ثني الركبتين وثني الذراع ,** | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **تتحرك الأصابع مع الكرة إلى أعلى مع تحريك الساعد إلى أعلى مع حركة الكرة ثم تدفع إلى أسفل مرة أخرى وهكذا تدور حركة الذراع كالموجة المستمرة** | | | | | | | | | | | | | | **4** | **عند بدء التنطيط يتحرك الساعد من مفصل المرفق ويثبت العضد , وعند لمس الكرة تنتشر الأصابع أعلى الكرة** | | | | | | | | | | | | | **3** |
|  | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12-10-1431 12-08-47 ص.gif** | | | | | | | **(وقوف) الجري أماماً وجانباً وخلفاً. (وقوف) الجري أماماً مع رفع الركبة عالياً.**  **(وقوف) الجري أماماً والوثب عالياً بقدم واحدة.. (وقوف الوضع أماماً مواجهة الزميل تشبيك اليدين ) ثني الذراعين.**  **(وقوف) رفع الذراع أماماً عالياً. (وقوف نصفاً) مد الذراع أعلى بالتبادل. (وقوف) الجري ثم الوثب عالياً.**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية : ـ**  **ــ تنطيط الكرة من الثبات من المستوى العادي باليد اليمنى . ــ التمرين السابق ولكن باليد اليسرى .**  **ــ تنطيط الكرة مع ثني الركبتين كاملاَ باليد اليسرى ثم اليمنى . ــ تنطيط الكرة من وضع الجلوس الطويل .**  **ــ تنطيط الكرة من المشي أماماَ ثم خلفا وجانباَ . ــ تنطيط الكرة من الجري أماماَ . ــ تنطيط الكرة في مستويات متعددة.**  **( وقوف ) الجري الخفيف مع مرجحة الذراعين - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **تنظيم أنشطة خلال أوقات الراحة ( الفسحة ) من شأنها تحسين أداء الطلاب للخبرة التعليمية ، وتتم المشاركة فيها بشكل اختياري ، كتنظيم مسابقات فردية أو جماعية لأداء تنطيط الكرة من ) الوقوف ، والمشي ، والجري (** | | | | | | | | **ـ حث الطلاب على مقارنة أداء كل منهم بمواصفات الأداء الصحيح ـ القيام بعرض نموذج لطريقة الأداء الصحيح بعد التوصل لأفضل أداء ـ لفت انتباه الطلاب لمعرفه بعض الأخطاء الفنية من تلقاء أنفسهم و القيام بتعزيزها**  **تعزيز معرفة بعض القوانين الضرورية في كرة اليد** | | | | | | | | | | | | | **ـ أداء تنطيط الكرة من ) الوقوف ، والمشي ، والجري ( .في مساحة واسعة بدون منافس**  **ـ أداء تنطيط الكرة من ) الوقوف ، والمشي ، والجري ( في مساحة ضيقة** | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | | **ـ أذكر مواصفات الأداء الصحيح لتنطيط الكرة من ) الوقوف ، والمشي ، والجري (** | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم لتنطيط الكرة من ) الوقوف ، والمشي ، والجري (** | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **ـ عمل بحث وفق إمكانات كل منهم عن معلومات حول تنطيط الكرة من ) الوقوف ، والمشي ، والجري (و الكتابة عنها** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | **مدير المدرسة** | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | |
| **3 / / 143** | | | **تاريخ تنفيذ** | | | | **1-2** | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **رقم الدرس** | | | **جمباز** | | **الوحدة** | **الرابع الابتدائي** | | | | **الصف** | |
| **ثني ومد مفصلي الفخذين** | | **ثني و مد المرفقين** | | | | **الوقوف** | | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | **ساحة مناسبة** | | | | **المكان** | | | **الدحرجة الأمامية المتكورة** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | | **الأدوات** | | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
| **3الأمر** | **الممارسة** | | | | **شريط.لاصق** | | | | **صافره** | | | | | **أن يؤدي الطالب الدحرجة الاماميه المتكورة حسب الأداء الفني .** | | | | | | | | | | | **6نفس حركي** | | | | |
| **مراتب** | | | | **نموذج للمهارة** | | | | | **أن يدرك الطالب أوضاع الجسم أثناء أداء الحركات الأرضية ( المستقيم ، و المنثني ، و المتكور )** | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
|  | | | |  | | | | | **أن يظهر الطالب ثقة في نفسه أثناء أداء الدحرجة الأمامية المتكورة** | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **وضع الكفين باتساع الصدر على الأرض مع دفعها الأرض أثناء أداء الدحرجة** | | | | | | | | | | | | | | | **2** | **التأكد من وضع التكور و الذقن على الصدر مع دفع الأرض بالقدمين معا** | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **استمرار ضم الرجلين و ملامسة الفخذين للبطن حتى الوصول لوضع التكور ثم الوقوف** | | | | | | | | | | | | | | | **4** | **التأكد من عدم ملامسة الرأس للأرض أثناء أداء الدحرجة** | | | | | | | | | | | | | **3** |
|  | | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **محمد حمدي 3 034.jpg** | | | | | | | | **((وقوف) الجري حول الملعب . ( وقوف) الجري ثم الوثب لأعلي .**  **(وقوف) الجري الجانبي بعرض الملعب (وقوف) الوثب مع رفع الذراعين جانبا عاليا أماما أسفل .**  **(وقوف-الذراعان جانبا) تبادل لف الجذع علي الجانبين . (جلوس علي أربع) قذف القدمين خلفا**  **(انبطاح مائل) دفع الأرض بالقدمين ورفعهما عاليا معا .**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام**  **ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية :ـ**  **ـ وقوف كل طالبين متقابلين بينهما مرتبة يتم أداء الدحرجة الأمامية المتكورة بشكل تبادلي بين كل طالبين وفق ما هو مكتوب في بطاقة المهام ـ ملاحظه أداء الطلاب و تصحيح الأداء لهم ـ ـ أداء نموذج للمهارة مرة أخري عن طريق احد الطلاب مع التركيز على الخطوات الفنية للمهارة وتوضيحها للطلاب ـ العودة مرة أخرى لأداء المهارة مع تحفيز الطلاب المتميزين في الأداء ـ ـ سؤال الطلاب على الخطوات الفنية للمهارة وتوجيه بعض الملاحظات الضرورية عن الأخطاء الشائعة لمهارة ـ أداء المهارة كاملة مرة أخرى مع تشجيع الطلاب المتميزين**  **وقوف الجري الخفيف حول الملعب ـ الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم .** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **ـ تنظيم مسابقات فردية أو جماعية يكون الأداء فيها جماعيا لكل فريق مع بعض .** | | | | | | | | | **ـ تشجيع الطلاب بشكل مستمر على الأداء المتميز**  **ـ إعطاء فرصة لتشجيع الطلاب بعضهم البعض**  **ـ مقارنة أدائهم مع مواصفات الأداء الصحيح للخبرة التعليمية الموضح في بطاقة المهام المعروضة في ساحة العب** | | | | | | | | | | | | | **ـ أداء عدة دحرجات متتالية .**  **ـ أداء الخبرة التعليمية من أوضاع مختلفة وفق مواصفات الأداء الصحيح ( المشي ، الجري ، من على سطح مرتفع**  **ـ إعطاء فرصة للطلاب لابتكار أوضاع جديدة تؤدى منها الدحرجة** | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | | | **أذكر مواصفات الأداء للدحرجة الأمامية المتكورة ؟** | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم للدحرجة الأمامية المتكورة** | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **9564ـ كتابة ملخص لمواصفات الأداء الصحيح للدحرجة الأمامية المتكورة ؟** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | **مدير المدرسة** | | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | |
| **3 / / 143** | | | **تاريخ تنفيذ** | | | | | **1-2** | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **رقم الدرس** | | | **جمباز** | | **الوحدة** | **الرابع الابتدائي** | | | | **الصف** | |
| **ثني ومد مفصلي الفخذين** | | **ثني و مد المرفقين** | | | | **الوقوف** | | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | **ساحة مناسبة** | | | | **المكان** | | | **الدحرجة الخلفية المتكورة** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | | **الأدوات** | | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
| **3الاكتشاف الموجه** | **الواجب الحركي** | | | | **شريط.لاصق** | | | | **صافره** | | | | | **أن يؤدي الطالب مهارة الدحرجة الخلفية المتكورة بإتقان** | | | | | | | | | | | **6نفس حركي** | | | | |
| **مراتب** | | | | **نموذج للمهارة** | | | | | **أن يدرك الطالب أوضاع الجسم أثناء أداء الحركات الأرضية ( المستقيم ، و المنثني ، و المتكور )** | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
|  | | | |  | | | | | **أن يظهر الطالب شجاعة خلال أداءه لخبرات الدحرجة الخلفية المتكورة** | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **تتحرك الذراعان بسرعة خلفا وتوضع اليدان بجانب الرأس بحيث يكون اتجاه الأصابع نحو الكتفين والإبهامين بجانب الأذنين ثم يدفع الطالب الأرض باليدين للسماح للرأس بالمرور** | | | | | | | | | | | | | | | **2** | **من وضع الجلوس على أربع يميل الطالب خلفا ليتدحرج الجسم على الظهر مع ثني الرأس على الصدر وثني الركبتين على الصدر** | | | | | | | | | | | | | **1** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | **4** | **يكمل الطالب الدورة للوصول إلى وضع الجلوس على أربع مرة أخرى .** | | | | | | | | | | | | | **3** |
|  | | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **محمد حمدي 3 036.jpg** | | | | | | | **((وقوف) الجري حول الملعب . ( وقوف) الجري ثم الوثب لأعلي .**  **(وقوف) الجري الجانبي بعرض الملعب (وقوف) الوثب مع رفع الذراعين جانبا عاليا أماما أسفل .**  **(وقوف-الذراعان جانبا) تبادل لف الجذع علي الجانبين . (جلوس علي أربع) قذف القدمين خلفا**  **(انبطاح مائل) دفع الأرض بالقدمين ورفعهما عاليا معا .**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام**  **ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية :ـ**  **ـ وقوف كل طالبين متقابلين بينهما مرتبة يتم أداء الدحرجة الخلفية المتكورة بشكل تبادلي بين كل طالبين وفق ما هو مكتوب في بطاقة المهام**  **ـ ملاحظه أداء الطلاب و تصحيح الأداء لهم ـ أداء نموذج للمهارة مرة أخري عن طريق احد الطلاب مع التركيز على الخطوات الفنية للمهارة وتوضيحها للطلاب ـ العودة مرة أخرى لأداء المهارة مع تحفيز الطلاب المتميزين في الأداء ـ سؤال الطلاب على الخطوات الفنية للمهارة وتوجيه بعض الملاحظات الضرورية عن الأخطاء الشائعة لمهارة ـ أداء المهارة كاملة مرة أخرى مع تشجيع الطلاب المتميزين**  **وقوف الجري الخفيف حول الملعب ـ الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة .**  **- الانصراف إلي الفصل بشكل منظم .** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **ـ تنظيم مسابقات فردية أو جماعية يكون الأداء فيها جماعيا لكل فريق مع بعض .** | | | | | | | | | **ـ تشجيع الطلاب بشكل مستمر على الأداء المتميز**  **ـ إعطاء فرصة لتشجيع الطلاب بعضهم البعض**  **ـ مقارنة أدائهم مع مواصفات الأداء الصحيح للخبرة التعليمية الموضح في بطاقة المهام المعروضة في ساحة العب** | | | | | | | | | | | | | **ـ أداء عدة دحرجات متتالية .**  **ـ أداء الخبرة التعليمية من أوضاع مختلفة وفق مواصفات الأداء الصحيح ( المشي ، الجري ، من على سطح مرتفع**  **ـ إعطاء فرصة للطلاب لابتكار أوضاع جديدة تؤدى منها الدحرجة** | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | | | **أذكر مواصفات الأداء للدحرجة الخلفية المتكورة ؟** | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم للدحرجة الخلفية المتكورة** | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **9564ـ كتابة ملخص لمواصفات الأداء الصحيح للدحرجة الخلفية المتكورة ؟** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | **مدير المدرسة** | | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | |
| **3/ / 143** | | | **تاريخ تنفيذ** | | | **1-2** | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **رقم الدرس** | | | **جمباز** | | **الوحدة** | **الرابع الابتدائي** | | | | **الصف** | |
|  | | **الجلوس الطويل** | | | | **الوقوف** | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | **ساحة مناسبة** | | | | **المكان** | | | **الوقوف على الكتفين** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | | **الأدوات** | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
| **3الاكتشاف الموجه** | **الواجب الحركي** | | | | **شريط.لاصق** | | | **صافره** | | | | | **أن يؤدي الطالب الوقوف على الكتفين وفق الأداء الفني للحركة .** | | | | | | | | | | | **6نفس حركي** | | | | |
| **مراتب** | | | **نموذج للمهارة** | | | | | **أن يدرك الطالب أوضاع الجسم أثناء أداء الحركات الأرضية ( المستقيم ، و المنثني ، و المتكور )** | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
|  | | |  | | | | | **أن يظهر الطالب شجاعة خلال أداءه لخبرات الدحرجة الخلفية المتكورة** | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **دفع الجسم للخلف حتى وصل الجذع والكتفين لأرض** | | | | | | | | | | | | | | **2** | **من وضع الجلوس طولا الذراعين بجانب الجسم** | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **مد الجذع وتحريك الرجلين لأعلى مع الاستناد بالكفين** | | | | | | | | | | | | | | **4** | **رفع الرجلين عن الأرض خلفا عاليا والركبتين والقدمين على استقامة واحدة** | | | | | | | | | | | | | **3** |
|  | | | | | | | | | | | | | | **6** | **يكون الجسم مستقيما حتى في وضع رأسي فوق قاعدة ارتكاز.** | | | | | | | | | | | | | **135** |
|  | | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **محمد حمدي 3 038.jpg** | | | | | | | **(وقوف) الجري حول الملعب . (وقوف) القفز من فوق ظهر الزميل (:) .**  **(وقوف) الحجل علي القدم اليمني . (وقوف) الحجل علي القدم اليسرى .**  **(وقوف) العدو في المكان لمدة (30) ث . (تعلق) الشد علي العقلة .**  **(تعلق) مرجحة الجسم للأمام والخلف . (وقوف) دفع ثقل باليدين بمساعده الزميل (:) .**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام**  **ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية :ـ**  **ـ وقوف كل طالبين متقابلين بينهما مرتبة يتم أداء الوقوف على الكتفين بشكل تبادلي بين كل طالبين وفق ما هو مكتوب في بطاقة المهام ـ ملاحظه أداء الطلاب و تصحيح الأداء لهم ـ أداء نموذج للمهارة مرة أخري عن طريق احد الطلاب مع التركيز على الخطوات الفنية للمهارة وتوضيحها للطلاب ـ العودة مرة أخرى لأداء المهارة مع تحفيز الطلاب المتميزين في الأداء ـ سؤال الطلاب على الخطوات الفنية للمهارة وتوجيه بعض الملاحظات الضرورية عن الأخطاء الشائعة للمهارة ـ أداء المهارة كاملة مرة أخرى مع تشجيع الطلاب المتميزين**  **وقوف الجري الخفيف حول الملعب ـ الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة .**  **- الانصراف إلي الفصل بشكل منظم .** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **ـ تنظيم مسابقات فردية أو جماعية يكون الأداء فيها جماعيا لكل فريق مع بعض .** | | | | | | | | **ـ تشجيع الطلاب بشكل مستمر على الأداء المتميز**  **ـ إعطاء فرصة لتشجيع الطلاب بعضهم البعض**  **ـ مقارنة أدائهم مع مواصفات الأداء الصحيح للخبرة التعليمية الموضح في بطاقة المهام المعروضة في ساحة العب** | | | | | | | | | | | | | **ـ أداء الوقوف على الكتفين مع الثبات لأطول وقت ممكن**  **ـ أداء الخبرة التعليمية من أوضاع مختلفة وفق مواصفات الأداء الصحيح ( الوقوف ـ الجلوس الطويل )**  **ـ إعطاء فرصة للطلاب لابتكار أوضاع جديدة تؤدى منها الوقوف على الكتفين** | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | | **أذكر مواصفات الأداء للوقوف على الكتفين ؟** | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم للوقوف على الكتفين** | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **9564ـ كتابة ملخص لمواصفات الأداء الصحيح للوقوف على الكتفين ؟** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | **مدير المدرسة** | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | |
| **3/ / 143** | | **تاريخ تنفيذ** | | | **1-2** | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **رقم الدرس** | | | **جمباز** | | **الوحدة** | **الرابع الابتدائي** | | | | **الصف** | |
|  | | **الوقف على الرأس نصفا** | | | | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | **ساحة مناسبة** | | | | **المكان** | | | **الوقوف على الرأس** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | **الأدوات** | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
| **3الاكتشاف الموجه** | **الواجب الحركي** | | | **شريط.لاصق** | | | **صافره** | | | | | **أن يؤدي التلميذ مهارة الوقوف على الرأس بطريقة صحيحة .** | | | | | | | | | | | **6نفس حركي** | | | | |
| **مراتب** | | | **نموذج للمهارة** | | | | | **أن يدرك الطالب أوضاع الجسم أثناء أداء الحركات الأرضية ( المستقيم ، و المنثني ، و المتكور )** | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
|  | | |  | | | | | **أن يظهر الطالب شجاعة خلال أداءه لخبرات الوقوف على الرأس** | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **- وضع مقدمة الرأس على الأرض بحيث تشكل مع اليدين مثلثاً متساوي الساقين قمته الرأس وقاعدته اليدين .** | | | | | | | | | | | | | **2** | **من وضع الإقعاء واليدان على الأرض باتساع الصدر والأصابع تشير إلى الأمام .** | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **الوصول إلى وضع الوقوف على الرأس الذي يكون فيه الجسم عمودياً على الأرض** | | | | | | | | | | | | | **4** | **دفع الأرض بالقدمين معاً ورفع الحوض والجذع فوق اليدين ، ثم مد الجسم والرجلين عالياً ببط ء** | | | | | | | | | | | | | **3** |
|  | | | | | | | | | | | | | **6** | **الجسم مستقيم ، والذراعان منثنيتان بزاوية قائمة** | | | | | | | | | | | | | **135** |
|  | | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **محمد حمدي 3 040.jpg** | | | | | | **(وقوف) الجري مع رفع الركبتين عاليا . (وقوف) الوثب مع التصفيق عاليا (1- 4) والتصفيق علي الفخذين (5- 8)**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام**  **ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية :ـ**  **- وضع اليدين علي قاعدة المثلث ، والرأس علي رأس المثلث .**  **- دفع الأرض بالقدمين العمودية علي الجذع ، والمشطين يشيران لأعلي .**  **كل تلميذين (وقوف- مواجه) وعند سماع الصافره يقوم التلميذ (أ) يرفع الذراعين عاليا ووضع أحد القدمين أماما ثم ثنى الجذع أماما أسفل لأداء المهارة والسند من التلميذ (ب) والتبديل بينهما وتحديد الأداء الأفضل عمل بعض الحركات الإطالة و التهدئة و تقديم التغذية الرجعية ــ توجيه الطلاب لغسل اليدين و الوجه ..** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **لعبة صغيرة**  **( الوقف على الرأس لأطول وقت ممكن )** | | | | | | | **ـ الربط بين شكل المثلث لليدين و الرأس مع قاعدة الاتزان كلما زادت مساحة قاعدة الاتزان كلما زاد الاتزان في الحركة**  **ـ التركيز على أهميه تغير مركز الثقل لما له من أهمية في الاتزان** | | | | | | | | | | | | | **ـ من وضع الوقوف على الرأس محاول أداء الدحرجة الأمامية ثم الوقوف على القدمين** | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | **أذكر مواصفات الأداء للوقوف على الرأس ؟** | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم للوقوف على الرأس** | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **ـ كتابة ملخص لمواصفات الأداء الصحيح للوقوف على الرأس ؟** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | |
|  | | | **مدير المدرسة** | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | |
| **3/ / 143** | | **تاريخ تنفيذ** | | | **1-2** | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **رقم الدرس** | | | **جمباز** | | **الوحدة** | **الرابع الابتدائي** | | | | **الصف** | |
| **تحريك الرجل من مفصل الفخذ للمدى الحركي الكامل** | | | | | **الاتزان على قدم واحدة** | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | **ساحة مناسبة** | | | | **المكان** | | | **الميزان العالي الأمامي ،والخلفي ، والجانبي** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | **الأدوات** | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
| **3الممارسة** | **الأمر** | | | **شريط.لاصق** | | | **صافره** | | | | | **أن يؤدي الطالب الميزان العالي الأمامي ، و الجانبي ، و الخلفي** | | | | | | | | | | | **6نفس حركي** | | | | |
| **مقعد سويدي** | | | **صولجانات** | | | | | **أن يدرك الطالب أوضاع الجسم أثناء أداء الحركات الأرضية ( المستقيم ، و المنثني ، و المتكور )** | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
|  | | | **نموذج للمهارة** | | | | | **أن يظهر الطالب شجاعة خلال أداءه لخبرات الميزان العالي الأمامي ،والخلفي ، والجانبي** | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ميل الجسم للأمام مع رفع الرأس واحد الرجلين خلفا عاليا ببط** | | | | | | | | | | | | | **2** | **الميزان العالي الأمامي : 1- من وضع الوقوف واستقامة الجذع يتم رفع الذراعين جانبا** | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **النظر أماما عاليا مع رفع الرأس وانثناء الرقبة للخلف قليلا** | | | | | | | | | | | | | **4** | **استمرار ميل الجسم للأمام إلى أن يصل إلى الوضع الأفقي مع تقوس منطقة أسفل الظهر قليلا** | | | | | | | | | | | | | **3** |
| **تكون رجل الارتكاز ممتدة كاملا ، والقدم بكاملها ملامسة للأرض** | | | | | | | | | | | | | **6** | **تكون الرأس وقدم الرجل الحرة على مستوى واحد** | | | | | | | | | | | | | **135** |
|  | | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **محمد حمدي 3 041.jpgمحمد حمدي 3 044.jpg** | | | | | | **(وقوف) الجري حول الملعب . (وقوف) القفز من فوق ظهر الزميل (:) .**  **(وقوف) الحجل علي القدم اليمني . (وقوف) الحجل علي القدم اليسرى .**  **(وقوف) الوثب في المكان مع فتح القدمين . (وقوف- الذراعان جانبا) المشي علي مقعد سويدي .**  **(وقوف- الذراعان جانبا) الصعود والهبوط علي مقعد سويدي . (وقوف) رفع الذراعين عاليا مع أحد القدمين**  **التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها - شرح مبسط للمهارة باستخدام النموذج التوضيحي مع إعطاء نموذج حي**  **بعد إعادة شرح مادة الدرس يتم تقسيم الفصل إلي مجموعتين متواجهاتان متساويتين ومتجانستين**  **- تقوم كل مجموعة بأداء عمل ميزان أمامي وخلفي وجانبي بالتبادل بين المجموعتين على أن يستند كل طالب على زميلة المواجه مع تصحيح الأخطاء الفنية .**  **ـ إعطاء الطلاب الوقت الكافي لأداء الميزان الأمامي و الجانبي و الخلفي مع الثبات دون السند من الزميل .**  **ـ ( وقوف ) الجري الخفيف حول الملعب ـ الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة .**  **- الانصراف إلي الفصل بشكل منظم .** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **عمل مسابقة في الميزان الأمامي و الجانبي و الخلفي للطلاب أثناء الفسحة مع التركيز على الأداء الفني للمهارة و تصحيح الأخطاء** | | | | | | | **ـ يكون الجسم أكثر ثباتا عندما يرتكز على قاعدة ارتكاز كبيرة مقارنة بارتكازه على قاعدة صغيرة**  **ـ يزداد ثبات الجسم بقرب مركز ثقله من قاعدة الارتكاز.** | | | | | | | | | | | | | **اطلب من الطلاب المشي ومن ثم التوقف عمل الميزان الجانبي أو الأمامي أو الخلفي و الثبات لتحديد أفضل أداء .**  **اطلب من الطلاب الجري ومن ثم الوقوف فجاه والارتكاز على قدم والثبات لمدة 3ث .** | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | **أذكر مواصفات الأداء للميزان العالي الأمامي ،والخلفي ، والجانبي ؟** | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم للميزان العالي الأمامي ،والخلفي ، والجانبي** | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **ـ كتابة ملخص لمواصفات الأداء الصحيح للميزان العالي الأمامي ،والخلفي ، والجانبي ؟** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | |
|  | | | **مدير المدرسة** | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | |
| **3/ / 143** | | **تاريخ تنفيذ** | | | **1-2** | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **رقم الدرس** | | | **جمباز** | | **الوحدة** | **الرابع الابتدائي** | | | | **الصف** | |
|  | | **الوثب** | | | **الجري** | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | **ساحة مناسبة** | | | | **المكان** | | | **الاقتراب و الارتقاء من على سلم الارتقاء** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | **الأدوات** | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
| **3الاكتشاف الموجه** | **الممارسة** | | | **شريط.لاصق** | | | **صافره** | | | | | **أن يقترب ويرتقي الطالب من على سلم الارتقاء وفق الأداء الفني للحركة .** | | | | | | | | | | | **6نفس حركي** | | | | |
| **نموذج للمهارة** | | | **سلم قفز** | | | | | **أن يدرك الطالب أوضاع الجسم أثناء أداء الحركات الأرضية ( المستقيم ، و المنثني ، و المتكور )** | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
| **مراتب** | | | **أقماع** | | | | | **أن يظهر الطالب شجاعة خلال أداءه لخبرات الاقتراب و الارتقاء من على سلم الارتقاء** | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **يتم الجري بهبوط العقبين على الأرض فالمشطين في حركة معاكسة لحركة الذراعين أماما وخلفا والمرفقان منثنيتان قليلاً ويكون الجري في خط مستقيم وبسرعة متزايدة في اتجاه السلم** | | | | | | | | | | | | | **2** | **الاقتراب: يبدأ الاقتراب من وضع الوقوف على مسافة تبعد 25م عن السلم** | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **ويتم بدفع السلم بالقدمين معا ومد مفصلي الركبتين ورفع الجذع والذراعين لأعلى** | | | | | | | | | | | | | **4** | **الارتقاء: يبدأ الارتقاء مع الخطوة الأخيرة من الاقتراب بضم قدم الرجل الخلفية لقدم الرجل الأمامية** | | | | | | | | | | | | | **3** |
|  | | | | | | | | | | | | | **6** | **ويتم الهبوط أماماً بالقدمين كاملاً على الأرض بعيداً عن السلم .** | | | | | | | | | | | | | **135** |
|  | | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **محمد حمدي 3 046.jpgمحمد حمدي 3 048.jpg** | | | | | | **(وقوف) الجري حول الملعب . (وقوف) التقدم بالوثب علي القدم اليمني .**  **(وقوف) التقدم بالوثب علي القدم اليسرى . (وقوف) العدو لمسافة (30) متر .**  **(وقوف- ثبات الوسط) الوثب مع التقدم للأمام . (وقوف) الوثب لأعلي ارتفاع ممكن**  **(وقوف- مرجحة الذراعين) الوثب الطويل من الثبات .**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام**  **ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية :ـ**  **ـ الوقوف قاطرتين أمام سلم القفز أداء الاقتراب من المشي ثم الارتقاء بالقدمين معا من على سلم الارتقاء ثم الهبوط مع ثني الركبتين قليلا لامتصاص الهبوط ـ أداء نفس التمرين السابق مع الجري الخفيف ثم من الجري السريع مع متابعة الأداء و تصحيح الأخطاء للطلاب ـ اختيار أفضل الطلاب ثم أداء نموذج للأداء مرة أخرى بالطلاب المتميزين ـ أداء المهارة مرة أخرى من الجري مع تحديد أفضل أداء .**  **ـ ( وقوف ) الوثب الخفيف في المكان ـ الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **ـ تنظيم مسابقات فردية لأداء خبرة الاقتراب و الارتقاء من على سلم الارتقاء خلال الفسحة اليومية لتحسين أداء الطلاب** | | | | | | | **ـ الربط بين سرعة الاقتراب و قوة الارتقاء و الارتفاع لأعلى ـ**  **ـ توضيح تحول الجسم من الحركة الأفقية ( الجري ) إلى الحركة الراسية ( الارتقاء لأعلى )**  **ـ مقارنة أدائهم مع مواصفات الأداء الصحيح للخبرة التعليمية الموضح في بطاقة المهام المعروضة في ساحة العب** | | | | | | | | | | | | | **ـ أداء القفز من على سلم الارتقاء من الجري السريع مع محاولة التكور في الهواء بعد الارتقاء مباشرا في الهواء** | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | **أذكر مواصفات الأداء للاقتراب و الارتقاء من على سلم الارتقاء ؟** | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم للاقتراب و الارتقاء من على سلم الارتقاء** | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **ـ كتابة ملخص لمواصفات الأداء الصحيح للميزان العالي الأمامي ،والخلفي ، والجانبي ؟** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | |
|  | | | **مدير المدرسة** | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | |
| **3/ / 143** | | **تاريخ تنفيذ** | | | | **1 ـ 2** | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **الأسبوع** | | | **كرة يد** | | **الوحدة** | **الرابع الابتدائي** | | | | **الصف** | |
| **وقفة الاستعداد** | | | **مسك الكرة** | | | | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | **ساحة مناسبة** | | | | **المكان** | | | **تمرير الكرة بيد واحدة من مستوى الكتف** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | | **الأدوات** | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
| **الممارسة** | **الواجب الحركي** | | | | **كرات يد** | | | **صافره** | | | | | **أن يؤدي الطالب تمرير الكرة بيد واحدة من مستوى الكتف** | | | | | | | | | | | **نفس حركي** | | | | |
| **نموذج للمهارة** | | | **أقماع** | | | | | **أن يتعرف الطالب على بعض القوانين الضرورية التي تحكم المشاركة في نشاط لكرة اليد.** | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
|  | | | **بطاقة المهام** | | | | | **أن يمتثل الطالب الألفاظ الحسنة في تشجيعه لزملائه وتخاطبه معهم أثناء المشاركة في أنشطة كرة اليد.** | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ثني الذراع الرامية من مفصل المرفق** | | | | | | | | | | | | | | **2** | **تنقل اليدان الكرة إلى مستوى الكتف ثم تترك لمدة ضئيلة في قبضة اليد الرامية.** | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **وضع القدم المعاكسة لليد الرامية أماماً، والخطو بالقدم الأخرى** | | | | | | | | | | | | | | **4** | **تشير راحة اليد الحاملة للكرة بصورة ثابتة مائلة إلى الاتجاه )المائل العالي(.** | | | | | | | | | | | | | **3** |
| **ميل أعلى الجذع إلى الأمام قليلاً، وتوجيه النظر نحو الكرة والزميل.** | | | | | | | | | | | | | | **6** | **دوران الجذع حتى يصبح محور الكتف مقاطعاً لمحور الحوض** | | | | | | | | | | | | | **5** |
|  | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12-10-1431 12-11-53 ص.gif** | | | | | | | **الجري حول الملعب دورة واحدة ( وقوف – الذراعين أماما ) ثني الركبتين كاملا**  **( انبطاح مائل ) ثني ومد الذراعين ( رقود - تشبيك اليدين خلف الرأس ) ثني الجذع أماما**  **(وقوف – ثني الجذع أماما أسفل ) دوران الذراعين تمرين المروحة**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية : ـ**  **ـــ تشكيل دائرة ويقف خلفها طالب يرمى الكرة إلى زملائه بترتيب معين :**  **ـــ بمستوى الرأس ـــ بمستوى الصدر**  **ـــ على ارتفاع الركبتين ـــ بمستوى يضطر الطلبة فيه إلى الوثب عاليا نحو الكرة**  **( وقوف ) الوثب في المكان مع مرجحة الذراعين - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **ـ تنظيم مسابقات فردية أو جماعية لأداء خبرة تمرير الكرة بيد واحدة من مستوى الكتف الرأس أثناء الفسحة** | | | | | | | | **ـ حث الطالب على مقارنة أداء كل مهم بمواصفات الأداء الصحيح ـ القيام بعرض نموذج بعد التوصل لأداء الخبرة ، و حث الطلاب على متابعة النموذج ـ لفت انتباه الطلاب لمعرفه بعض الأخطاء الفنية من تلقاء أنفسهم و القيام بتعزيزها**  **تعزيز معرفة بعض القوانين الضرورية في كرة اليد** | | | | | | | | | | | | | **ـ أداء تمرير الكرة بيد واحدة من مستوى الكتف عشرة مرات متتالية بين طالبين باستمرار على مسافات متقاربة**  **ـ نفس التمرين السابق مع تباعد المسافة**  **ـ نفس التمرين السابق مع وضع طالب منافس بين الطالبين محاولة قطع الكرة** | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | | **أذكر مواصفات الأداء لتمرير الكرة بيد واحدة من مستوى الكتف** | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم لتمرير الكرة بيد واحدة من مستوى الكتف** | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **ـ مشاهده سي دي تعليمي في المنزل يشرح كيفية تمرير الكرة بيد واحدة من مستوى الكتف** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | **مدير المدرسة** | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | |
| **3/ / 143** | | **تاريخ تنفيذ** | | | **1 ـ 2** | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **الأسبوع** | | | **كرة يد** | | **الوحدة** | **الرابع الابتدائي** | | | | **الصف** | |
| **تمرير الكرة بيد واحدة من مستوى الكتف** | | | | | | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | **ساحة مناسبة** | | | | **المكان** | | | **تمرير الكرة باليدين من أسفل إلى الأمام، والجانب، والأعلى** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | **الأدوات** | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
| **الممارسة** | **الواجب الحركي** | | | **كرات يد** | | | **صافره** | | | | | **أن يؤدي تمرير الكرة باليدين من أسفل إلى الأمام، والجانب، والأعلى.** | | | | | | | | | | | **نفس حركي** | | | | |
| **نموذج للمهارة** | | | **أقماع** | | | | | **أن يتعرف على بعض القوانين الضرورية التي تحكم المشاركة في نشاط لكرة اليد.** | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
|  | | | **بطاقة المهام** | | | | | **أن يبدي استعداداً لضبط نفسه والتحكم في انفعالاته أثناء المشاركة في نشاط لكرة اليد.** | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **تتأرجح الذراعان خلفاً ثم أماماً.** | | | | | | | | | | | | | **2** | **مسك الكرة باليدين بمستوى الحوض أو أسفل منه قليلاً** | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **وضع قدم الارتكاز أماماً عند التمرير مع نقل ثقل الجسم في اتجاه التمرير.** | | | | | | | | | | | | | **4** | **تمرر الكرة بمجرد تخطى اليدين مستوى جسم الطالب.** | | | | | | | | | | | | | **3** |
|  | | | | | | | | | | | | | **6** | **يؤدي نفس الخطوات ولكن في الاتجاهات المختلفة للجانب و لأعلى** | | | | | | | | | | | | | **5** |
|  | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | **الجري حول الملعب دورة واحدة ( وقوف – الذراعين أماما ) ثني الركبتين كاملا**  **( انبطاح مائل ) ثني ومد الذراعين ( رقود - تشبيك اليدين خلف الرأس ) ثني الجذع أماما**  **(وقوف – ثني الجذع أماما أسفل ) دوران الذراعين تمرين المروحة**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية : ـ**  **ــ أداء المهارة بدون كرة ــ الجري بالكرة ثم الارتكاز وتمريرها نحو الزميل**  **ــ الوقوف في مثلثات وتمرير الكرة للأمام ثم للجانب ــ التمرير نحو الزميل ثم الجري نحوه واستقبال الكرة الممررة منه للأمام**  **( وقوف ) الجري الخفيف حول الملعب ــ الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **ـ تنظيم مسابقات فردية أو جماعية لأداء خبرة تمرير الكرة باليدين من أسفل إلى الأمام، والجانب، والأعلى أثناء الفسحة** | | | | | | | **ـ حث الطالب على مقارنة أداء كل مهم بمواصفات الأداء الصحيح ـ القيام بعرض نموذج بعد التوصل لأداء الخبرة ، و حث الطلاب على متابعة النموذج ـ لفت انتباه الطلاب لمعرفه بعض الأخطاء الفنية من تلقاء أنفسهم و القيام بتعزيزها**  **تعزيز معرفة بعض القوانين الضرورية في كرة اليد** | | | | | | | | | | | | | **ـ أداء تمرير الكرة باليدين من أسفل إلى الأمام، والجانب، والأعلى عشرة مرات متتالية بين طالبين باستمرار على مسافات متقاربة**  **ـ نفس التمرين السابق مع تباعد المسافة**  **ـ نفس التمرين السابق مع وضع طالب منافس بين الطالبين محاولة قطع الكرة** | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | **أذكر مواصفات الأداء لتمرير الكرة باليدين من أسفل إلى الأمام، والجانب، والأعلى** | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم لتمرير الكرة باليدين من أسفل إلى الأمام، والجانب، والأعلى** | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **ـ عمل بحث وفق إمكانات كل منهم عن معلومات حول تمرير الكرة باليدين من أسفل إلى الأمام، والجانب، والأعلى و الكتابة عنها**  **تشجيع الطلاب على أداء خبرة تمرير الكرة باليدين من أسفل إلى الأمام، والجانب، والأعلى في المنزل ومراجعة ذلك مع ) CD ( التعليمي.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | **مدير المدرسة** | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |
| **9564** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | |
| **3/ / 143** | | | **تاريخ تنفيذ** | | | **1 ـ 2** | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **الأسبوع** | | | **كرة يد** | | **الوحدة** | **الرابع الابتدائي** | | | | **الصف** | |
|  | | **تنطيط الكرة المنخفضة و العالية** | | | | | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | **ساحة مناسبة** | | | | **المكان** | | | **تنطيط الكرة من الوقوف والمشي،والجري** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | | **الأدوات** | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
| **الممارسة** | **الواجب الحركي** | | | | **كرات يد** | | | **صافره** | | | | | **أن يؤدي تنطيط الكرة من الوقوف، والمشي، والجري.** | | | | | | | | | | | **نفس حركي** | | | | |
| **نموذج للمهارة** | | | **أقماع** | | | | | **أن يتعرف على بعض القوانين الضرورية التي تحكم المشاركة في نشاط لكرة اليد.** | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
|  | | | **بطاقة المهام** | | | | | **أن يبدي استعداداً لضبط نفسه والتحكم في انفعالاته أثناء المشاركة في نشاط لكرة اليد.** | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **تدفع الكرة باليد المفتوحة لتنطيطها الى الارض اماما** | | | | | | | | | | | | | | **2** | **تؤدى مهارة التنطيط بيد واحدة ومن رسغ اليد** | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **تضغط الكرة بمساعدة الرسغ لدفعها الى الارض مرة اخرى** | | | | | | | | | | | | | | **4** | **تقابل سلاميات الاصابع اعلى الكرة بعد ارتدادها من الارض** | | | | | | | | | | | | | **3** |
|  | | | | | | | | | | | | | | **6** | **تكون الكرة اماما وخارج القدم المماثلة لليد الدافعة وتتحرك**  **بصورة دائمة بين الارض ويد اللاعب** | | | | | | | | | | | | | **5** |
|  | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12-10-1431 12-13-00 ص.gif** | | | | | | | **الجري حول الملعب دورة واحدة ( وقوف – الذراعين اماما ) ثني الركبتين كاملا**  **( انبطاح مائل ) ثني ومد الذراعين ( رقود - تشبيك اليدين خلف الرأس ) ثني الجذع اماما**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية : ـ**  **ــ المشى ببطء مع تنطيط الكرة ــ المشى العادى مع تنطيط الكرة**  **ــ الجرى مع تنطيط الكرة ــ التنطيط مع تغيير الاتجاه**  **ــ المشى والجرى مع التنطيط باستخدام الحواجز ــ التنطيط ثم التمرير للزميل**  **ــ التنطيط ثم التصويب على المرمى**  **(وقوف - ثني الجذع أماما أسفل ) دوران الذراعين تمرين المروحة ــ الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **تنظيم أنشطة خلال أوقات الراحة ( الفسحة ) من شأنها تحسين أداء الطلاب للخبرة التعليمية ، وتتم المشاركة فيها بشكل اختياري ، كتنظيم مسابقات فردية أو جماعية لأداء تنطيط الكرة من ) الوقوف ، والمشي ، والجري (** | | | | | | | | **ـ حث الطلاب على مقارنة أداء كل منهم بمواصفات الأداء الصحيح ـ القيام بعرض نموذج لطريقة الأداء الصحيح بعد التوصل لأفضل أداء ـ لفت انتباه الطلاب لمعرفه بعض الأخطاء الفنية من تلقاء أنفسهم و القيام بتعزيزها**  **تعزيز معرفة بعض القوانين الضرورية في كرة اليد** | | | | | | | | | | | | | **ـ أداء تنطيط الكرة من ) الوقوف ، والمشي ، والجري ( .في مساحة واسعة بدون منافس**  **ـ أداء تنطيط الكرة من ) الوقوف ، والمشي ، والجري ( في مساحة ضيقة** | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | | **ـ أذكر مواصفات الأداء الصحيح لتنطيط الكرة من ) الوقوف ، والمشي ، والجري (** | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم لتنطيط الكرة من ) الوقوف ، والمشي ، والجري (** | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **ـ عمل بحث وفق إمكانات كل منهم عن معلومات حول تنطيط الكرة من ) الوقوف ، والمشي ، والجري (و الكتابة عنها** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | **مدير المدرسة** | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |
| **9564** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | |
| **3/ / 143** | | | **تاريخ تنفيذ** | | | **1 ـ 2** | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **الأسبوع** | | | **كرة مضرب** | | **الوحدة** | **الرابع الابتدائي** | | | | **الصف** | |
|  | | **الوقوف الصحيح** | | | | | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | **ساحة مناسبة** | | | | **المكان** | | | **مسك المضرب بطريقة صحيحة** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | | **الأدوات** | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
| **الممارسة** | **الواجب الحركي** | | | | **مضارب تنس** | | | **صافره** | | | | | **أن يمسك الطالب المضرب بطريقة صحيحة.** | | | | | | | | | | | **نفس حركي** | | | | |
| **كرات تنس** | | | **أقماع** | | | | | **أن يتعرف الطالب على بعض القوانين التي تحكم نشاط للتنس الأرضي المصغر.** | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
| **نموذج للمهارة** | | | **بطاقة المهام** | | | | | **أن يتمتع الطالب بالمشاركة مع الآخرين في نشاط للتنس الأرضي المصغر.** | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **يحرك المضرب إلى اتجاهات مختلفة بواسطة تحريك مفصل رسغ اليد لضرب الكرة.** | | | | | | | | | | | | | | **2** | **تقبض راحة اليد على نهاية يد المضرب )العنق( ويقوم الأصبعان الخنصر والبنصر بالقبض المحكم**  **على المضرب.** | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **يوضع المضرب بشكل عمودي على الأرض بصفة مستمرة** | | | | | | | | | | | | | | **4** | **لابد أن تكون المسافة بين الإبهام والسبابة مناسبة عند القبض على المضرب** | | | | | | | | | | | | | **3** |
|  | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12-10-1431 12-17-24 ص.gif** | | | | | | | **( وقوف ـ جنب لجنب ) الجري الخفيف للأمام ( 10 م ) . ( جلوس طولاً ) مسك الأمشاط والثبات لمدة ( 3ث) .**  **( وقوف ـ الذراعان عالياً ـ تشبيك الأصابع ) لف الكف لأعلى مع رفع العقابين وشد الجسم.**  **(وقوف) مواجه ـ الذراعان أماماً ـ تشبيك ) ثني الركبتين كاملاً ( : )**  **( وقوف مواجه ـ الذراعان أماماً تشبيك مع الزميل ) تبادل ثني الركبتين**  **( وقوف ـ ثبات الوسط ) الوثب في المكان . ( وقوف نصفاً ) الحجل أماماً.**  **( وقوف فتحاً ـ الذراعان جانباً ) ثني الجذع أماماً أسفل لمس المشطين .**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام**  **ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية :ـ**  **1- أداء المهارة من قبل المعلم . 2 – أداء الحركة ببط ء .**  **3- أداء المهارة حسب خطواتها الفنية 4 - تصحيح الأخطاء أول بأول .**  **5- عمل نموذج لأحد الطلاب 6 - يعطى الطالب وقت كافي للممارسة.**  **7- يقسم الفصل إلى مجموعتين لعمل المهارة 8- أداء المهارة بطريقة المنافسة**  **. )وقوف. الذراعان عاليًا تشبيك( قلب الكفين لأعلى مع رفع العقبين عن الأرض. )وقوف( مرجحة الذراعين جانبا معاً بالتوازي مع رفع العقبين عن الأرض** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **تنظيم أنشطة خلال أوقات الراحة من شأنها تحسين أداء الطلاب للخبرة التعليمية كتنظيم**  **مسابقات فردية لأداء خبرة مسك المضرب ، يمكن للطلاب المشاركة فيها بشكل اختياري.** | | | | | | | | **مقارنة أدائهم مع مواصفات الأداء الصحيح للخبرة التعليمية الموضح في بطاقة الوسيلة المعروضة أمامهم.** | | | | | | | | | | | | | **ـ مسك المضرب مع ضرب الكرة على الحائط**  **ـ من وضع الرقود على الظهر والوقوف ومسك المضرب بالشكل الصحيح مع تنطيط الكرة على المضرب عشر مرات** | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | | **أذكر مواصفات الأداء الصحيح لمسك المضرب** | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم لمسك المضرب** | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **9564ـ كتابة ملخص لمواصفات الأداء الصحيح مسك المضرب ؟** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | **مدير المدرسة** | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |
| **9564** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | |
| **3/ / 143** | | **تاريخ تنفيذ** | | | **1 ـ 2** | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **الأسبوع** | | | **كرة مضرب** | | **الوحدة** | **الرابع الابتدائي** | | | | **الصف** | |
| **مسك المضرب بطريقة صحيحة** | | | | | | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | **ساحة مناسبة** | | | | **المكان** | | | **وقفة الاستعداد الصحيحة** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | **الأدوات** | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
| **الاكتشاف الموجه** | **الواجب الحركي** | | | **مضارب تنس** | | | **صافره** | | | | | **أن وضع الاستعداد الصحيح.** | | | | | | | | | | | **نفس حركي** | | | | |
| **كرات تنس** | | | **أقماع** | | | | | **أن يتعرف على بعض القوانين التي تحكم نشاط للتنس الأرضي المصغر.** | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
| **نموذج للمهارة** | | | **بطاقة المهام** | | | | | **أن يتمتع بالمشاركة مع الآخرين في نشاط للتنس الأرضي المصغر.** | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **توزيع ثقل الجسم على أصابع القدمين، مع دفع الجسم وميله قليلاً إلى الأمام.** | | | | | | | | | | | | | **2** | **اتخاذ وضع الوقوف فتحاً باتساع الكتفين مع ثني خفيف في مفصلي الركبتين، وتقدم قدم رجل الارتكاز أماماً.** | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **النظر متجه للأمام ونحو الكرة، مع مسك المضرب دون تصلب، والرأس لأعلى.** | | | | | | | | | | | | | **4** | **وضع اليد الحاملة للمضرب أمام الجسم ووجه المضرب إلى الأعلى، مع سنده عند نهاية ذراع المضرب على اليد الحرة.** | | | | | | | | | | | | | **3** |
|  | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12-10-1431 12-18-07 ص.gif** | | | | | | **( وقوف في قاطرة ) الجري المتعرج حول حدود الملعب .**  **- ( جلوس على أربع ) مد قدم واحدة جانباً والارتكاز على الأخرى ثم التبديل.**  **ـ ( جلوس طولاً ) ثني الركبة على الصدر مع مسكها باليدين والثبات ثم التبديل .**  **- ( وقوف ـ انثناء عرضاً ) عمل دوائر بالمرفقين . - ( انبطاح ) دفع الأرض باليدين والتصفيق .**  **- ( وقوف ـ ثبات الوسط ) الوثب فتحاً . - ( وقوف فتحاً ) ثني الجذع أماماً أسفل والضغط على القدمين .**  **- ( وقوف فتحاً ـ الذراعان جانباً ) دوران الذراعان .**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام**  **ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية :ـ**  **1- أداء المهارة من قبل المعلم . 2 -أداء الحركة ببط ء . 3- أداء المهارة حسب خطواتها الفنية**  **4 -تصحيح الأخطاء أول بأول . 5- عمل نموذج لأحد الطلاب 6 -يعطى الطالب وقت كافي للممارسة.**  **7- يقسم الفصل إلى مجموعتين لعمل المهارة 8-أداء المهارة بطريقة المنافسة**  **)وقوف. الذراعان عاليًا تشبيك( قلب الكفين لأعلى مع رفع العقبين عن الأرض. )وقوف( مرجحة الذراعين جانبا معاً بالتوازي مع رفع العقبين عن الأرض** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **تنظيم أنشطة خلال أوقات الراحة من شأنها تحسين أداء الطلاب للخبرة التعليمية كتنظيم**  **مسابقات فردية لأداء خبرة وقفة الاستعداد ، يمكن للطلاب المشاركة فيها بشكل اختياري.** | | | | | | | **مقارنة أدائهم مع مواصفات الأداء الصحيح للخبرة التعليمية الموضح في بطاقة الوسيلة المعروضة أمامهم.** | | | | | | | | | | | | | **ـ مسك المضرب مع ضرب الكرة على الحائط**  **ـ من وضع الرقود على الظهر والوقوف ومسك للوصول لوضع الاستعداد بالشكل الصحيح مع تنطيط الكرة على المضرب عشر مرات** | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | **أذكر مواصفات الأداء لوقفة الاستعداد** | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم لوقفة الاستعداد** | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **9564ـ كتابة ملخص لمواصفات الأداء الصحيح وقفة الاستعداد ؟** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | **مدير المدرسة** | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |
| **9564** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | |
| **3/ / 143** | | **تاريخ تنفيذ** | | | | **1 ـ 2** | | | | | | **عدد الدروس** | | | | |  | | | | **الأسبوع** | | | **كرة مضرب** | | **الوحدة** | **الرابع الابتدائي** | | | | **الصف** | |
| **وقفة الاستعداد الصحيحة** | | | **مسك المضرب** | | | | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | | | | | **ساحة مناسبة** | | | | **المكان** | | | **الضربة الأمامية بطريقة صحيحة** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | | **الأدوات** | | | | | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
| **الممارسة** | **الواجب الحركي** | | | | **مضارب تنس** | | | | | | **صافره** | | | | | | **أن يؤدي الطالب الضربة الأمامية بطريقة صحيحة.** | | | | | | | | | | | **نفس حركي** | | | | |
| **كرات تنس** | | | | | | **أقماع** | | | | | | **أن يتعرف الطالب على بعض القوانين التي تحكم نشاط للتنس الأرضي المصغر.** | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
| **نموذج للمهارة** | | | | | | **بطاقة المهام** | | | | | | **أن يتمتع الطالب بالمشاركة مع الآخرين في نشاط للتنس الأرضي المصغر.** | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **تحريك الجسم والمضرب باتجاه الخلف لوصول رأس المضرب فوق مستوى الرأس.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **2** | **من وقفة الاستعداد وضع رأس المضرب في مستوى الحوض، مع ثني مفصلي الركبتين، وسند المضرب على اليد الحرة.** | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **تحريك رأس المضرب لنقطة تلاقيه بالكرة في خط واحد أمام الرجل الحرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **4** | **أخذ خطوة للأمام لتحريك الجسم للجانب، مع خفض رأس المضرب لمستوى الحوض لضرب الكرة.** | | | | | | | | | | | | | **3** |
| **يرتكز وزن الجسم على الرجل الحرة مع رفع كعب رجل الارتكاز عن الأرض** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **6** | **استمرار حركة المضرب حتى وصوله لمستوى أعلى الرأس.** | | | | | | | | | | | | | **5** |
|  | | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12-10-1431 12-18-29 ص.gif** | | | | | | | **ينتشر الطلاب في الملعب الصفارة الأولى جري حر , الصفارة الثانية جلوس على أربع ............. وهكذا**  **- ( وقوف) ثني الجذع أماماً أسفل ومسك الساقين والثبات لمدة ( 3ث) .**  **- ( انبطاح ) رفع الرأس مع تقوس الظهر وملامسة الركبة الأرض . - ( وقوف ـ انثناء عرضاً ) مد الذراعين مائلاً عالياً .**  **- ( وقوف ) تبادل رفع الركبة عالياً مع مرجحة الذراعين أماماً وخلفاً. - ( وقوف ـ ثبات الوسط ) الوثب في المكان مع تبادل القدمين للأمام والخلف . - ( وقوف فتحاً ) ثني الجذع أماماً أسفل والضغط على القدمين . - ( وقوف ) المرجحة بزاوية .**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام**  **ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية :ـ 1. أداء حركة ضرب الكرة من الوقوف دون استخدام المضرب والكرة، ثم استخدام المضرب فقط بعد ذلك. 2. أداء حركة ضرب الكرة مع أخذ خطوتين للأمام بدون كرة ثم مع أخذ أربع خطوات. 3. الوقوف والجانب مواجه للشبكة ثم مرجحة الذراع الضاربة خلفاً ورمي الكرة باليد الأخرى جانباً ثم**  **الضرب عندما تصل الكرة إلى ارتفاع الركبة. 4. ضرب الكرة كما في التمرين السابق ولكن بعد رميها بواسطة الزميل الأمامي.**  **5. ضرب الكرة بين زميلين في اتجاه محدد، ثم التدرج لضرب الكرة في اتجاهات متعددة. 6. التدرب على التمرير الصحيح بين زميلين يقف كل منهما في أحد نصفي الملعب مع استخدام كرة واحدة في البداية ثم استخدام كرتين بعد ذلك. 7. التدرب على دقة التمرير بين زميلين يحاول كل منهما إرجاع الكرة للمكان المظلل، ثم التدرج بترقيم الأماكن المظللة وتحديد مكان سقوط الكرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **تنظيم أنشطة خلال أوقات الراحة من شأنها تحسين أداء الطلاب للخبرة التعليمية كتنظيم**  **مسابقات فردية لأداء خبرة الضربة الأمامية بوجه المضرب ، يمكن للطلاب المشاركة فيها بشكل اختياري.** | | | | | | | | | | | **مقارنة أدائهم مع مواصفات الأداء الصحيح للخبرة التعليمية الموضح في بطاقة الوسيلة المعروضة أمامهم.** | | | | | | | | | | | | | | **ــ ضربة أمامية بوجه المضرب في مربع مقداره ) 4×4 قدم(. ــ ضربة أمامية بوجه المضرب إلى النصف الأيمن للملعب الخلفي للمنافس. ــ ضربة أمامية بوجه المضرب إلى نصف الملعب الأيسر في الملعب الخلفي للمنافس. ــ تتابع الضربات الأمامية بوجه المضرب بشكل متواصل مع الزميل المنافس.** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **ملاحظات يسجلها المعلم على الطلاب للتأكد من تحقيق الأهداف الوجدانية لهذه الخبرة التعليمية، وذلك**  **بمتابعته للجوانب الآتية:**  **هل المسلم مطالب بالمحافظة على بدنه؟.**  **هل يعتبر الخمول أحد أسباب الضرر على الجسم؟ وكيف يمكن أن نحد من هذا الضرر؟.** | | | | | | | | | | | **مجموعة من الأسئلة المعرفية يضعها المعلم ويجيب عليها الطلاب في المنزل شاملة على المعارف والمفاهيم**  **والقوانين التي تم التطرق إليها أثناء الدرس** | | | | | | | | | | | | | | **اختبار دقة الضربة الأمامية بوجه المضرب )المستقيمة(.**  **غرض الاختبار: قياس دقة الضربة الأمامية المستقيمة الطويلة.** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **يكتب الطالب موضوعاً في حدود ) 1- 2 صفحة( عن أهمية النشاط البدني للارتقاء بمستوى الصحة. مستعيناً بولي أمره، واستخدام البحث في الشبكة العنكبوتية.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | **مدير المدرسة** | | | | | | |  | | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |
| **9564** | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **3/ / 143** | | **تاريخ تنفيذ** | | | | **1 ـ 2** | | | | | | **عدد الدروس** | | | | |  | | | | **الأسبوع** | | | **كرة مضرب** | | **الوحدة** | **الرابع الابتدائي** | | | | **الصف** | |
| **الضربة الأمامية بطريقة صحيحة** | | | | | | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | | | | | | **ساحة مناسبة** | | | | **المكان** | | | **الضربة الخلفية** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | | **الأدوات** | | | | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
| **الممارسة** | **الواجب الحركي** | | | | **مضارب تنس** | | | | | **صافره** | | | | | | **أن يؤدي الطالب الضربة الخلفية بطريقة صحيحة** | | | | | | | | | | | | **نفس حركي** | | | | |
| **كرات تنس** | | | | | **أقماع** | | | | | | **أن يتعرف الطالب على بعض القوانين التي تحكم نشاط للتنس الأرضي المصغر.** | | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
| **نموذج للمهارة** | | | | | **بطاقة المهام** | | | | | | **أن يتمتع الطالب بالمشاركة مع الآخرين في نشاط للتنس الأرضي المصغر.** | | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **تحريك اليد الحاملة للمضرب جانباً خلفاً حتى وصوله إلى مستوى فوق الرأس، مع رفع مقدمة القدم الأمامية لأعلى** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **2** | **من وقفة الاستعداد يكون المضرب للأمام في مستوى الحوض مع ثني مفصلي الركبتين، وسند المضرب على اليد الحرة.** | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **ضرب الكرة عند وصول المضرب عند نقطة تلاقيه مع الكرة أمام قدم الارتكاز** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **4** | **دوران الجسم جانباً مع أخذ خطوه ونقل وزن الجسم للأمام، وخفض رأس المضرب لمستوى الحوض استعداداً لضرب الكرة** | | | | | | | | | | | | | **3** |
| **يرتكز وزن الجسم على الرجل الحرة، مع رفع كعب رجل الارتكاز عن الأرض.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **6** | **أخذ خطوة بالرجل الحرة لمتابعة ضرب الكرة لوصول المضرب أمام الجسم لمستوى أعلى من الرأس، مع رفع كعب الرجل الحرة عن الأرض** | | | | | | | | | | | | | **5** |
|  | | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12-10-1431 12-19-07 ص.gif** | | | | | | | **ينتشر الطلاب في الملعب الصفارة الأولى جري حر , الصفارة الثانية جلوس على أربع ............. وهكذا**  **- ( وقوف) ثني الجذع أماماً أسفل ومسك الساقين والثبات لمدة ( 3ث) .**  **- ( انبطاح ) رفع الرأس مع تقوس الظهر وملامسة الركبة الأرض . - ( وقوف ـ انثناء عرضاً ) مد الذراعين مائلاً عالياً .**  **- ( وقوف ) تبادل رفع الركبة عالياً مع مرجحة الذراعين أماماً وخلفاً. - ( وقوف ـ ثبات الوسط ) الوثب في المكان مع تبادل القدمين للأمام والخلف . - ( وقوف فتحاً ) ثني الجذع أماماً أسفل والضغط على القدمين . - ( وقوف ) المرجحة بزاوية .**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام**  **ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية :ـ- أداء المهارة من قبل المعلم . 2 -أداء الحركة ببط ء .**  **3- أداء المهارة حسب خطواتها الفنية 4 -تصحيح الأخطاء أول بأول .**  **5- عمل نموذج لأحد الطلاب 6 -يعطى الطالب وقت كافي للممارسة.**  **7- يقسم الفصل إلى مجموعتين لعمل المهارة 8-أداء المهارة بطريقة المنافسة**  **( وقوف ) المرجحة العمودية. - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **تنظيم أنشطة خلال أوقات الراحة من شأنها تحسين أداء الطلاب للخبرة التعليمية كتنظيم**  **مسابقات فردية لأداء خبرة الضربة الخلفية بظهر المضرب ، يمكن للطلاب المشاركة فيها بشكل اختياري.** | | | | | | | | | | | **مقارنة أدائهم مع مواصفات الأداء الصحيح للخبرة التعليمية الموضح في بطاقة الوسيلة المعروضة أمامهم.** | | | | | | | | | | | | | | **الضربة الخلفية بظهر المضرب في مربع مقداره ) 4×4 قدم(. ــ الضربة الخلفية بظهر المضرب إلى النصف الأيمن للملعب الخلفي للمنافس.**  **الضربة الخلفية بظهر المضرب إلى نصف الملعب الأيسر في الملعب الخلفي للمنافس.** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | | | | | **أذكر مواصفات الأداء للضربة الخلفية** | | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم للضربة الخلفية** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **9564ـ كتابة ملخص لمواصفات الأداء الصحيح للضربة الخلفية ؟** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | **مدير المدرسة** | | | | | | |  | | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |
| **9564** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | |
| **3/ / 143** | | | **تاريخ تنفيذ** | | | **1 ـ 2** | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **الأسبوع** | | | **كرة مضرب** | | **الوحدة** | **الرابع الابتدائي** | | | | **الصف** | |
|  | | **الضربة الأمامية بطريقة صحيحة** | | | | | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | **ساحة مناسبة** | | | | **المكان** | | | **الإرسال** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | | **الأدوات** | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
| **الاكتشاف الموجه** | **الواجب الحركي** | | | | **مضارب تنس** | | | **صافره** | | | | | **أن الإرسال بطريقة صحيحة.** | | | | | | | | | | | **نفس حركي** | | | | |
| **كرات تنس** | | | **أقماع** | | | | | **أن يتعرف على بعض القوانين التي تحكم نشاط للتنس الأرضي المصغر.** | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
| **نموذج للمهارة** | | | **بطاقة المهام** | | | | | **أن يتمتع بالمشاركة مع الآخرين في نشاط للتنس الأرضي المصغر.** | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **اتجاه المضرب عمودي على الأرض ويكون نحو الاتجاه الذي سوف يضرب فيه الكره** | | | | | | | | | | | | | | **2** | **مسك المضرب بين قبضة الضربة الأمامية والخلفية** | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **استدارة المضرب إلى الخلف، ثم لأعلى مع رفع اليد حاملة الكرة إلى أعلى لرميها.** | | | | | | | | | | | | | | **4** | **تحريك المضرب واليد الحاملة للمضرب إلى أسفل معاً، مع نقل ثقل الجسم على القدم الخلفية.** | | | | | | | | | | | | | **3** |
| **رفع المضرب عالياً لمقابلة الكرة وضربها، مع استدارة المضرب للجهة المقابلة من الجسم بعد ضرب الكرة. نقل ثقل الجسم للأمام بعد ضرب الكرة، والمضرب في الجهة المقابلة للجسم.** | | | | | | | | | | | | | | **6** | **تحريك المضرب خلف الظهر والمرفق إلى أعلى، مع انحناء الجسم إلى الأمام** | | | | | | | | | | | | | **5** |
|  | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12-10-1431 12-19-42 ص.gif** | | | | | | | **يجري الطلاب في خطوات جانبية على حدود الملعب والوجه لداخل الملعب عند سماع الصفارة يغير الطلاب اتجاه الجري إلى الاتجاه الجانبي العكسي ... وهكذا - ( وقوف ـ الذراعان عالياً ـ تشبيك الأصابع ) لف الكفين لأعلى مع رفع العقابين وشد الجسم**  **- ( جلوس طولاً فتحاً ) مسك المشطين والثبات لمدة ( 3ث ) . - ( وقوف ) الوثب في المحل أماما ًوخلفاً .**  **- ( وقوف مفتحاً انثناء عرضاً ) قذف الذراعين جانباً . - ( وقوف ـ ثبات الوسط ) الوثب في المكان .**  **- ( وقوف فتحاً ـ الذراعان جانباً ) ) ثني الجذع أماماً أسفل تبادل لمس المشطين .**  **- ( وقوف ـ انثناء عرضاً ) مد الذراعين جانباً .**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام**  **ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية :ـ**  **1- أداء المهارة من قبل المعلم . 2 - أداء الحركة ببط ء .**  **3- أداء المهارة حسب خطواتها الفنية 4 - تصحيح الأخطاء أول بأول .**  **5- عمل نموذج لأحد الطلاب 6 - يعطى الطالب وقت كافي للممارسة.**  **7- يقسم الفصل إلى مجموعتين لعمل المهارة 8- أداء المهارة بطريقة المنافسة**  **( وقوف ) المرجحة العمودية. - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **تنظيم أنشطة خلال أوقات الراحة من شأنها تحسين أداء الطلاب للخبرة التعليمية كتنظيم**  **مسابقات فردية لأداء خبرة الإرسال ، يمكن للطلاب المشاركة فيها بشكل اختياري.** | | | | | | | | **مقارنة أدائهم مع مواصفات الأداء الصحيح للخبرة التعليمية الموضح في بطاقة الوسيلة المعروضة أمامهم.** | | | | | | | | | | | | | **الإرسال في مربع مقداره ) 4×4 قدم(.**  **الإرسال إلى النصف الأيمن للملعب الخلفي للمنافس. ــ الإرسال إلى نصف الملعب الأيسر في الملعب الخلفي للمنافس.** | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | | **أذكر مواصفات الأداء للإرسال** | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم للإرسال** | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **ـ عمل بحث وفق إمكانات كل منهم عن معلومات حول الإرسال و الكتابة عنها** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | **مدير المدرسة** | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |
| **9564** | | | | | | |