

●
● قررت وزارة التعليم تدريس
● هذا الكتاب وطبعه على نفقتها
●


وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم

دليل المعلم

لتدريس القرآن الكريم

للف الرابع الابتدائي

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً للإيحاء

طبعة ١٤٣٦ - ١٤٣٧ هـ
٢٠١٥ - ٢٠١٦ م

ح) وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم

دليل المعلم لتدريس القرآن الكريم للصف الرابع الابتدائي. / وزارة التعليم.

- الرياض ، ١٤٣٠ هـ.

١٠٨ ص ؛ ٢٦٨٢١ سم

ردمك : ٥ - ٤١٠ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

١ - القرآن - القراءات والتجويد - طرق التدريس ٢ - التعليم

الابتدائي - السعودية أ - العنوان

١٤٢٨ / ٤٩٩٩

ديوي ٨٢٢ ، ٣٧٢

رقم الإيداع : ١٤٢٨ / ٤٩٩٩

ردمك : ٥ - ٤١٠ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

إذا لم نحفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة ، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

إذا لم نحفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة ، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم - المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

موقع

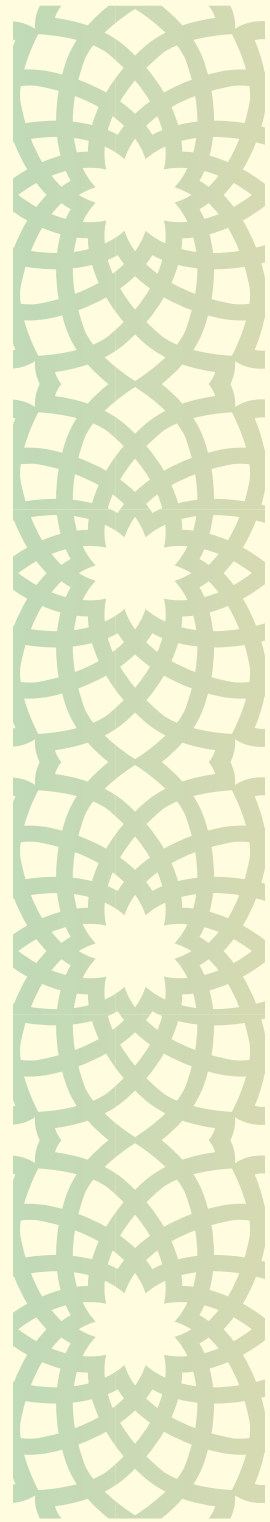
www.moe.gov.sa

قسم العلوم الشرعية

بريد

islamic.cur@moe.gov.sa

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المقدمة

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد : فإن من فضل الله ونعمه أن وفقك أخي المعلم إلى هذا المقام الرفيع وهذه المنزلة العالية وهي تدريس كتاب الله - عز وجل - للطلاب، وهم لم يزالوا في بداية الطريق، فيكون تعليمك لهم أساساً يبنون عليه غيره، وهذه نعمة تستوجب الإخلاص والشكر والثناء لله - عز وجل - عليها، وأبشر فأنت على خير ومأجور - بإذن الله تعالى -، حيث ورد في تعليم القرآن الكريم الفضل العظيم؛ فعن عثمان ر عن النبي ﷺ قال : « خيركم من تعلم القرآن وعلمه »^(١) . وقال ﷺ : « من علم آية من كتاب الله عز وجل كان له ثوابها ما تليت »^(٢) ، وسعيًا لرفع مستوى الطلاب في تلاوة القرآن الكريم وحفظه وتجويده والعناية بهم في هذه المادة جاء هذا الدليل لكي يكون معيناً - بإذن الله - لكل معلم مخلص يسعى لإفادة طلابه والراقي بمستواهم نحو الأفضل، وقد اشتمل الدليل على قسمين :

أولاً: القسم النظري :

- ١ الأهداف العامة لتدريس القرآن الكريم في الصف الرابع الابتدائي .
- ٢ بعض الخصائص العامة في مرحلة الطفولة .
- ٣ من صفات معلم القرآن الكريم .
- ٤ توجيهات عامة لمعلم القرآن الكريم .
- ٥ الوسائل التعليمية .
- ٦ الحوافز التشجيعية .
- ٧ طرائق تصحيح التلاوة .
- ٨ الخطوات المقترحة لدرس التلاوة .
- ٩ الخطوات المقترحة للتدريس بالطريقة الجزئية أو الكلية .
- ١٠ مصادر ومراجع ذات صلة بتدريس القرآن الكريم .

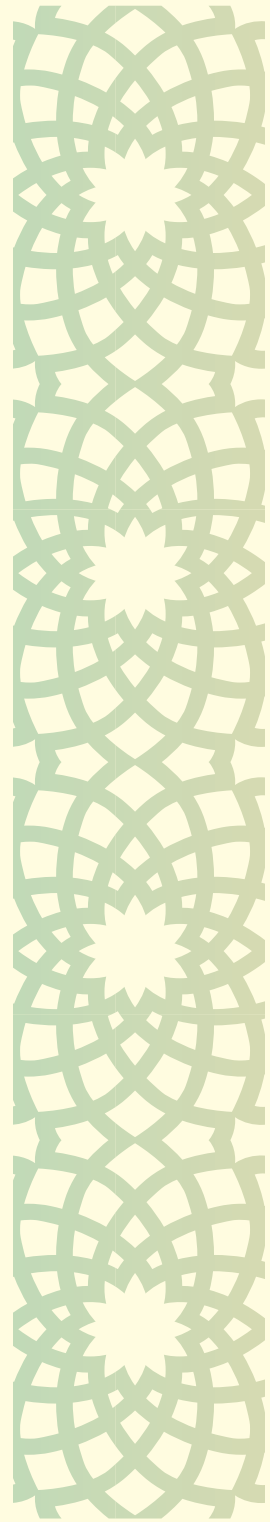
ثانياً: القسم التطبيقي :

التوزيع المقترح للحصص على الأسابيع

١	سورة الحديد .	٦	سورة الطور .	١١	سورة محمد .
٢	سورة الواقعة .	٧	سورة الذاريات .	١٢	سورة الأحقاف .
٣	سورة الرحمن .	٨	سورة ق .	١٣	سورة الجاثية .
٤	سورة القمر .	٩	سورة الحجرات .		
٥	سورة النجم .	١٠	سورة الفتح .		

وفي الختام نسأل المولى جلّت قدرته أن يوفق الجميع لما فيه خير الدنيا والآخرة، وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

(١) أخرجه البخاري في كتاب فضائل القرآن، باب خيركم من تعلم القرآن وعلمه ج ٤ / ٤٧٣٩ .
(٢) صححه الألباني في سلسلة الأحاديث الصحيحة برقم (١٣٣٥) .



مهارات مادة القرآن الكريم في الصف الرابع الابتدائي

الرمز	العلوم والمعارف والمهارات	تعريفها	الحد الأدنى
١ / ١ / ٤	صحة القراءة.	أن ينطق الطالب الكلمات بوضوح ويخرج الأحرف من مخارجها مع الضبط بالشكل.	X
٢ / ١ / ٤	إتقان الحفظ.	أن يستدعي الطالب ما حفظه ، ويستظهره بإتقان .	X
٣ / ١ / ٤	الانطلاق في القراءة.	أن يشرع الطالب في القراءة دون توقف أو تردد أو تلعثم .	
٤ / ١ / ٤	الترتيل وحسن الأداء.	أن يرتل الطالب ويحسن صوته في القراءة.	
٥ / ١ / ٤	التأدب مع كتاب الله.	أن يتأدب الطالب مع كتاب الله في تلاوته وجلوسه وحمله .	X

الفهرس

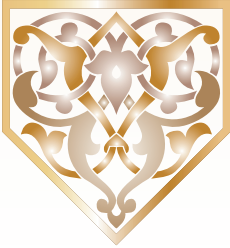
الصفحة	الموضوع
٤٤	سورة الحديد
٥٠	سورة الواقعة
٥٥	سورة الرحمن
٦٠	سورة القمر
٦٤	سورة النجم
٦٩	سورة الطور
٧٤	سورة الذاريات
٨٠	سورة ق
٨٤	سورة الحجرات
٨٧	سورة الفتح
٩٢	سورة محمد
٩٧	سورة الأحقاف
١٠٢	سورة الجاثية

الصفحة	الموضوع
١٠	الأهداف العامة لتدريس القرآن الكريم في الصف الرابع الابتدائي
١١	بعض الخصائص العامة لمرحلة الطفولة
١٤	من صفات معلم القرآن الكريم
١٧	توجيهات عامة لمعلم القرآن الكريم
١٩	الوسائل التعليمية
٢٦	الحوافز التشجيعية
٣٠	طرائق تصحيح التلاوة
٣٤	الخطوات المقترحة لدرس التلاوة
٣٦	الخطوات المقترحة للتدريس بالطريقة الكلية أو بالطريقة الجزئية
٣٨	مصادر ومراجع ذات صلة بتدريس القرآن الكريم
٤٠	مواقع تخدم القرآن الكريم في شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت)
٤٢	توزيع منهج القرآن الكريم للصف الرابع

القسم النظري

الأهداف العامة لتدريس القرآن الكريم في الصف الرابع الابتدائي

- ١ أن يتلو الطالب من سورة الحديد إلى نهاية سورة الجاثية تلاوة مجودة .
- ٢ أن يحفظ الطالب من سورة المدثر إلى نهاية سورة نوح حفظاً متقناً .
- ٣ أن تنمو محبة القرآن الكريم وتوقيره في قلب الطالب .
- ٤ أن يحرص الطالب على تلاوة القرآن الكريم وحفظه .
- ٥ أن يراعي الطالب آداب تلاوة القرآن الكريم والمحافظة على المصحف .



بعض الخصائص العامة في مرحلة الطفولة

١ التفكير لدى الأطفال محدود بالمحسوس

فلا يستطيع الأطفال التفكير تفكيراً مجرداً، والمقصود بالتفكير المجرد: أن الشخص يستطيع القيام بعمليات عقلية دون التقيد بالواقع المحسوس، فيستطيع أن يفترض فروضاً لمشكلة ما، ويختبر هذه الفروض عقلياً دون الحاجة لاختبارها على الواقع. ولهذا نجد الطفل عندما يواجه قضية ما فإنه يريد اختبار فروضها على الواقع، ولا يكتفي بفرضها عقلياً. أما عندما يتعلم ألفاظاً معنوية فإنه سيفهمها بشكل حسي، فكلمة العدل مثلاً لن يفهمها الطفل كفهم الكبار، بل يفهمها بالشكل الحسي، كأن يفهم العدل أنه تقسيم الشيء بالتساوي، فلا يعرف أن العدل ممكن أن يتحقق حتى لو لم نقسم الشيء بالتساوي. هذا الأمر يترتب عليه في العملية التربوية والتعليمية أن يقلل قدر المستطاع من المفاهيم المجردة، وعندما نعرض له بعض المفاهيم من هذا القبيل، فإن الأمر يحتاج إلى بذل مزيد من التوضيح، وضرب الأمثلة لنقرب هذه المفاهيم لذهن الطفل، وبعدها يستوعبها لا بد أن نعي أن فهمه لها يظل مربوطاً بالمحسوس. ولا غرابة أن الطفل عندما يُعلم شيئاً لا يستطيع إدراكه يلجأ في السؤال لتقريب ذلك الشيء إلى صورة يعرفها، فلا نضجر ولا نتأفف من إلحاحه؛ لأن هذا السبيل الأقرب لفهمه.

٢ كثرة الأسئلة

إن أسئلة الطفل أمر طبيعي، بل صحي أيضاً؛ لأنها الوسيلة التي من خلالها ينمو معرفياً وعقلياً. وقد يتذمر الآباء والمعلمون من أسئلة أبنائهم وطلابهم الكثيرة والمخرجة أحياناً. وقد تكون أحد أسئلة الأطفال أكثر من الأطفال الآخرين، وهو ما قد يكون مؤشراً على ذكائه، أو قلقه النفسي، وهذا ما يتبين من نوع الأسئلة التي يطرحها. وللتعامل الصحيح مع أسئلة الطفل الكثيرة يحسن مراعاة النقاط التالية:

أ- أن نضع في الاعتبار أن أسئلة الطفل وسيلة مهمة من الوسائل التي تساعد على نموه العقلي والمعرفي.

ب- عدم نهْر الطفل عند السؤال أو الطلب منه عدم السؤال، ولكن هذا لا يعني ألا نطلب منه تأجيل الجواب إلى وقت لاحق، إلا أننا يجب أن نكون صادقين في الوعد.



ج- الإجابة عن جميع أسئلة الطفل دون تهرب، لأننا إذا لم نجب عليها فإنه قد يبحث عن الإجابة لدى الآخرين، وقد يحصل على إجابات لا نرضاهم، أو تكون خاطئة، أو غير مناسبة.
د- أن يكون ما نقدمه من إجابات صحيحاً وليس كذباً، ولكن بما يناسب عُمر الطفل.

الذاكرة

٣

هناك نوعان أساسيان للذاكرة، وهما:

- ١- الذاكرة الطويلة المدى، وهي الذاكرة غير المحدودة بزمن؛ فيمكن أن تحتفظ بالمعلومة عشرات السنين، كما أنها غير محدودة بالوحدات؛ فيمكن أن تخزن بلايين المعلومات.
 - ٢- الذاكرة قصيرة المدى، وهي مرحلة من مراحل الذاكرة يتم الاحتفاظ بالمعلومات فيها لثوان معدودة لا يتجاوز متوسطها عند الكبار ثلاثين ثانية، فإذا لم تسجل في الذاكرة الطويلة المدى فإنها تختفي وهي محدودة الوحدات ومتوسطها سبع وحدات، ويقصد بالوحدة اسم أو رقم أو صورة ونحوها.
- وهذه الذاكرة يزداد مداها بشكل كبير في السنوات بين الثانية والخامسة ويصل إلى مستوى قريب من مستوى الكبار في سن العاشرة، لذا؛ فمن الأفضل ألا نعطي الأطفال أمرين أو أكثر في وقت واحد لتنفيذها، إلا إذا ضمنا أن الطفل سجلها في ذاكرته الطويلة المدى، وذلك بالتكرار أو السؤال. كما أن ما يقرر لهم من الحفظ في كل حصة ينبغي أن يراعى فيه ألا يكون طويلاً؛ لأن الطفل يكون قد نسي أول السورة عندما يصل إلى نهايتها.

حفظ الأطفال حفظاً آلياً

٤

أي: أنهم يحفظون الشيء كآلة التسجيل دون أن يتأثروا كثيراً بمعناه. وعندما يعيدون ما حفظوه فإنهم يعيدونه كآلة. وهذا يدل على أن تأثر الأطفال بمعنى ما يحفظون ليس كبيراً، وهذا واضح في الحياة اليومية، حيث يردد الأطفال كثيراً من الأناشيد التي لا يفهمون معناها، ويحفظون من القرآن ما لا يفهمون معناه.

هذه الخاصية يمكن الاستفادة منها في تحفيظ الأطفال القرآن الكريم؛ لأن الحفظ مطلوب في ذاته. كما أن حفظ القرآن مطلوب أن يكون حفظاً آلياً، أي: كما هو دون تغيير أي حرف، وليس حفظاً بالمعنى. إن مدرس القرآن الكريم في المرحلة الابتدائية سيوفر على نفسه وعلى أولياء الأمور الكثير من الجهد والوقت لو أنه خصص الحصة أو بعضاً منها للترديد، وذلك بأن يردّد الآيات المراد حفظها بعض المرات ويردّد معه التلاميذ، وقد يطلب من بعض التلاميذ أن يردّد ويردّد معه التلاميذ.



٥ ذاكرة الأطفال غير انتقائية

ويُسمَّى أحياناً الحفظ غير المقصود . أي : أن الأطفال غير انتقائيين فيما يحفظون إذ يحفظون ما يراد حفظه وما لا يراد من الأشياء المرتبطة بموضوع الحفظ .
إن هذه الخاصية يحسن مراعاتها في العملية التعليمية، فينبغي التقليل في المرحلة الابتدائية- خصوصاً بداياتها- من الاستطرادات خارج الدرس، وذكر تفاصيل غير مطلوبة، حتى لو حدد المدرس ما هو مطلوب وغير مطلوب، فإن الأطفال سيحفظونها كلها، مما يجعل حفظهم أقل مستوى؛ نظراً لما يحدثه كثرة المحفوظ من تداخل .

٦ عدم التفريق بين ما يدركونه (يشاهدونه أو يسمعونه) وما تم حفظه

قد يقرأ التلميذ صفحة من الكتاب أو سورة من القرآن الكريم فيقول إنه حفظها، ولكن عندما تطلب منه تسميعها أو تسأله عن بعض الشيء فيها تجد أنه لم يحفظها، أي: أن مجرد أنه شاهدها ظن أنه قد حفظها. ولذا يلزم الرفق والتأني بالطلاب خصوصاً في هذه المرحلة .

٧ تأثير الكف الرجعي

الكفُّ الرجعي يكون أقوى تأثيراً في الطفولة . ويُقصد بالكف الرجعي : (التأثير السلبي لتعلم لاحق على تعلم سابق) . أي : أن الشخص عندما يحفظ آيات من القرآن الكريم ثم يحفظ بعدها مجموعة أخرى ثم يعود لتسميع الآيات الأولى يجد أنه نسي بعضها . هذا التأثير يكون على أشده في مرحلة الطفولة . وهذا يدعو إلى الفصل بين مواضيع التعلم، أي : عدم إعطاء الطفل أموراً متعددة ليتعلمها في وقت قصير، بل يلزم الفصل بينها بفواصل زمني مناسب .

من صفات معلم القرآن الكريم

١ الإخلاص لله تعالى

ينبغي لمعلم القرآن الكريم أن يكون تعليمه لكتاب الله العظيم خالصاً لوجه الله تعالى، فمن حظي بهذا الشرف العظيم فهو على خير، وأخذ الأجر على التعليم لا ينافي الإخلاص، إلا إذا كان أخذ الأجرة هو المقصد الأساس عند المعلم.

قال الله تعالى: ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ﴾^(١).

٢ التواضع ولين الجانب

حرّي بمعلم القرآن الكريم أن يتواضع لطلابه، ويلين جانبه معهم، ويكرمهم بحسن الحديث وطيب اللفظ، لأن إظهار مشاعر الرحمة واللفظ والاحترام يزيد من حبهم له؛ فيقبلون على تعلم القرآن الكريم منه.

٣ العدل والإنصاف

على المعلم أن يلتزم العدل والإنصاف بين طلابه، وذلك بضبط مشاعره والسير بها في مسار العدل في التعامل فلا يظهر لهم تفضيل بعضهم على بعض، كتفضيله للمتميزين على الضعفاء، أو التغاضي عن خطأ بعضهم ومحاسبة الآخر، وعليه أن يلتزم العدل والإنصاف عند التقويم ورصد الدرجات، فيعطي كل ذي حق حقه

(١) سورة البينة: الآية ٥ .

٤ الالتزام بمحاسن الأخلاق

معلم القرآن الكريم هو القدوة الصالحة لطلابه، فعليه أن يلتزم بمحاسن الأخلاق؛ التي أمر الله بها أو أمر بها رسوله نج في جميع أقواله وأفعاله وتصرفاته، كالصدق، والعدل، والتواضع، والحلم، والصبر، والتلفظ بالألفاظ الحسنة، وترك الألفاظ البذيئة، والحرص على مطابقة الفعل للقول.

٥ أن يبذل النصح والتوجيه

ينبغي أن يكون المعلم كالأب المحبّ الذي يرجو لطلابه ما يرجو لأبنائه من الخير والصلاح، فالنصيحة والتوجيه من المعلم لطلابه لها أثر كبير في تعديل السلوك وإصلاح الشأن، إذا أخلص المعلم النية لله تعالى، فإن الطالب الذي يجد معلمه ناصحاً له ومرشداً تزداد محبته له، وثقته به واطمئنانه إليه، فيصبح الطالب أكثر استعداداً لتقبّل النصيحة والتوجيه من معلمه.

٦ الرفق بالمخطئ

على المعلم ألا يعنّف الطالب إذا أخطأ ولا يقسو عليه، بل يكون حليماً حينما يخطيء الطالب، متلطفاً معه في التصحيح، وليحذر المعلم من السخرية منه، فإن هذا قد يكون سبباً لنفور الطالب منه، فيصدّه ذلك عن تعلم القرآن الكريم.

ذلك لأنّ كتاب الله تعالى يشتمل على الكثير مما يجب أن يعرفه المعلم، لا سيما أن الطالب في هذه المرحلة تكثرت أسئلته وتطلعاته إلى المعلومات، وعليه فلا بد أن يكون المعلم عارفاً بآيات العقيدة وآيات الأحكام من عبادات ومعاملات وعقوبات وحدود وكذلك قصص وأخبار الأمم السابقة، وغزوات الرسول نبي، والآداب الاجتماعية؛ ولا شك أن مهمة معلّم القرآن الكريم تبدو عظيمة إذ ينبغي له من خلالها أن يجعل تلاميذه يدركون عظمة الله ويعبدونه حق عبادته ويطيعون أمره ونهيه.



توجيهات عامة لمعلم القرآن الكريم

هذه توجيهات عامة تساعد المعلم في تحقيق أهداف تدريس القرآن الكريم، سائلين الله تعالى له التوفيق، وأن يعينه على أداء رسالته التربوية.

- ١ أن يظهر المعلم خشوعاً وإجلالاً لكتاب الله تعالى يتضح من تقديره للقرآن الكريم، وحسن إعداده لموضوع درسه حتى يثير انتباه طلابه.
- ٢ تربية الطلاب على التأدب بآداب التلاوة، ومن ذلك: الطهارة، الجلوس جلسة مناسبة بوقار وسكينة، المحافظة على الإتيان بالاستعاذة والبسملة في مواضعها، تدبر الآيات، وتعويدهم على آداب حمل المصحف ووضعه، وكذلك عند فتحه وإغلاقه، والتنبيه على عدم الكتابة عليه أو تمزيق بعض أوراقه.
- ٣ على معلم القرآن الكريم أن يوجد جواً من الألفة والمحبة بينه وبين طلابه، مما ينعكس إيجابياً على درس القرآن الكريم فيقبل الطلاب على كتاب الله تلاوة وحفظاً، وبالتالي سلوكاً وواقعاً يطبقونه في حياتهم.
- ٤ أن يعد المعلم درسه ذهنياً وكتابياً مع الإمام بالأهداف العامة لتدريس القرآن الكريم.
- ٥ يجب على معلم القرآن الكريم تعلم أحكام التجويد، وأن يتقن القراءة برواية حفص عن عاصم وهي التي يُقرأ بها في هذه البلاد.
- ٦ مناسبة درجة علو صوت المعلم لسعة حجرة الدراسة، فلا يكون منخفضاً بحيث لا يسمعه الطلاب، ولا يكون عالياً.
- ٧ أن يحرص المعلم على تقوية صلة الطلاب بالقرآن الكريم، مبيّناً لهم أهمية تعلمه وفضل تلاوته.
- ٨ على المعلم أن يكون قدوة صالحة لطلابه، كما ينبغي أن يكون متخلّقاً بأخلاق القرآن الكريم.
- ٩ مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب والعناية الخاصة بذوي المواهب، وذلك بمتابعتهم وتشجيعهم.
- ١٠ أن يوصي المعلم طلابه بعدم المبالغة في رفع الصوت عند التلاوة الجماعية الترددية حتى لا ينهكهم ذلك ثم يفوت عليهم مهارة النطق الصحيح للكلمات.



- ١١ إبراز مواطن العظة والعبرة والخير والفضيلة فيما يعرض على الطلاب من الآيات القرآنية .
- ١٢ ربط دروس القرآن الكريم بحياة الطلاب الواقعية وما يدور حولهم في المجتمع ويتحقق ذلك بتوضيح الأحكام والمبادئ القرآنية بأمثلة مما هو حاصل في محيطهم حتى يدركوا أن هذه المبادئ إنما هي مبادئ حية وليست حقائق جامدة .
- ١٣ الإفادة من وسائل التقنية الحديثة في تدريس القرآن الكريم، والتنويع في الأساليب المستخدمة في الشرح، باستخدام الأساليب المحفزة لذهن التلاميذ داخل الصف؛ حيث تجعلهم أكثر تركيزاً .
- ١٤ اتباع أسلوب التقويم الذاتي عند خطأ الطالب؛ بحيث يُطلب منه أن يتمعن في الكلمة وحركاتها لكي يصحح الخطأ بنفسه .
- ١٥ الإصغاء والانتباه من المعلم حين يتلو الطالب، أو يُسمع حفظه؛ فذلك يزيد من اهتمامه وتقوية عزيمته على جودة التلاوة وإتقان الحفظ .
- ١٦ ينبغي على المعلم الذي لا يجيد التلاوة الاستعانة بالأشرطة المسجلة لأحد القراء .
- ١٧ على المعلم قبل بدء درسه أن يتأكد من خلو الفصل من المشتتات لذهن الطلاب، ومنها:
- أ- وجود كتابات على السبورة ليس لها علاقة بالدرس .
 - ب- وجود أشياء على طاولة الطالب غير المصحف .
 - ج- عدم انتظام الطلاب في الصف على هيئة مناسبة .
- ١٨ لا بد للمعلم أن يحرص على تهيئة صفه من حيث:
- أ- الإضاءة المناسبة .
 - ب- حسن التهوية .
 - ج- قطع الارتباط الذهني عند الطلاب بالدرس الذي قبله .
 - د- التأكد من وجود المصحف مع كل طالب .
- ١٩ عند بدء المعلم بالقراءة فعليه التنقل بين الطلاب بصورة مناسبة (مع عدم الإكثار منه)، ولذلك فوائده، منها:
- أ- ضمان وصول الصوت بشكل واضح لكل الطلاب .
 - ب- متابعة الطلاب للقراءة .
 - ج- ملاحظة ما قد يكون خافياً عليه .



الوسائل التعليمية

أصبحت الوسائل التعليمية ضرورة من الضرورات التي تخدم المعلم والمتعلم في المواقف التعليمية، ولها دورها الهام في تحسين عملية التعليم والتعلم، وسوف يقتصر الحديث على تعريف الوسائل التعليمية، وأهميتها من حيث الاستخدام.

تعريف الوسائل التعليمية

من التعريفات الممكنة لهذه الوسائل أنها: (الأدوات والطرق بكل أشكالها وأساليبها التي تخدم المعلم والمتعلم في المواقف التعليمية التي تتضمنها جميع موضوعات التعلم)، ويمكن كذلك أن توصف بأنها: (كل ما يستخدم في تحقيق أهداف المنهج التعليمي المباشر وغير المباشر، من قبل المعلم أو المتعلم على أي شكل أو طريقة على أساس مسلّم به أو علمي أثبتته البحث والتجريب). وقد تدرّج المربّون في تسمية الوسائل التعليمية، فكان لها أسماء متعددة، منها: وسائل الإيضاح، الوسائل البصرية، الوسائل السمعية، الوسائل المعينة، الوسائل التعليمية.

أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تدريس القرآن الكريم

- ١- تجعل التعلّم أشدّ وأبقى تأثيراً.
- ٢- تثير الرغبة لتعلّم القرآن الكريم.
- ٣- تشبع حاجات التلميذ وتثير اهتمامه.
- ٤- تساعد على تكامل الخبرة والمعرفة.
- ٥- تضيء الناحية العملية والواقعية على التعليم اللفظي.
- ٦- تساعد على تنويع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين.
- ٧- تواكب عصر التطور في مجال التقنيات الحديثة وتوظيفها في خدمة القرآن الكريم.

أهم الوسائل التعليمية المعينة لتدريس القرآن الكريم

أ- وسائل تقليدية:

السبورة (سبورة الطباشير، سبورة الأقلام)



تُعدّ أكثر الوسائل التعليمية استخداماً، وهي وسيلة مهمة لتدوين المعلومات، أو كتابة الآيات المراد تدريسها، ولا يمكن الاستغناء عنها.

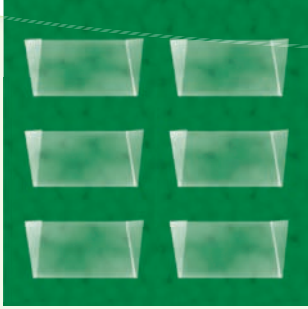
اللوحة الوبرية



وهي عبارة عن لوحة مغطاة بالقماش الوبري أو الجوخ أو القטיפه، يمكن للمعلم تعليق البطاقات عليها بعد لصق ورق صنفرة على ظهر هذه البطاقات، وتمتاز بأنها تُتيح فرصة لتحريك تلك البطاقات . ويمكن أن تُستخدم تلك البطاقات للكتابة عليها، مثلاً: كتابة الكلمات صعبة النطق أو لتوضيح الكلمات الغريبة أو لبيان حكم تجويدي.



لوحة الجيوب



وهي لوحة مقسّمة إلى جيوب متساوية أفقياً ورأسياً، بحيث تُوضع بطاقة في كل جيب تحتوي على آية أو كلمة ومعناها.



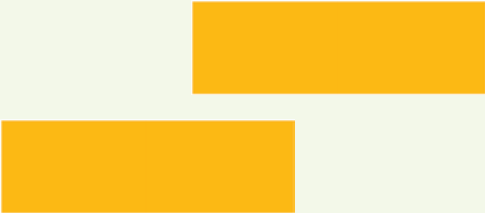
لوحة مصوّرة مدبّرة عليها آيات القرآن الكريم



بحيث يقوم المعلم بتصوير السورة المقررة ثم تكبيرها بمساحات يسهل مشاهدتها من جميع الطلاب عند عرضها عليهم أثناء الدرس.



البطاقات



ويمكن استخدام هذه البطاقات في إيضاح المفردات ومعانيها، أو إيضاح بعض الأحكام التجويدية.



ب- وسائل التقنية الحديثة

١

جهاز العرض فوق الرأس (جهاز الأوفرهيد)

يعتبر (جهاز الأوفرهيد) -أو كما نطلق عليه اصطلاحاً (العرض فوق الرأس) أو (السبورة الضوئية)- من أجهزة العرض المباشرة التي تعرض الشفائيات التي تشبه البلاستيك وبإمكان المعلم نسخ السورة المقررة على هذه الشفائيات ثم عرضها على الطلاب عن طريق هذا الجهاز لمشاهدة آيات السورة من الجميع بشكل واضح.



الكاميرا الوثائقية

٢

جهاز له العديد من الاستخدامات، منها عرض الصور المعتمة فيمكن لمعلم القرآن الكريم الاستعانة به لعرض السور أو الآيات المراد دراستها على الجهاز لنقلها عبر الكاميرا الوثائقية وصولاً إلى جهاز العرض الإلكتروني (الداتا شو) أو نقلها عبر التلفزيون. مع إمكانية تكبير وتصغير الصورة والتحكم في شدة الإضاءة، ويمتاز الجهاز بتخزين الصور المعروضة في ذاكرته بحيث يتم استعراضها لاحقاً.



جهاز تشغيل فيديو (DVD)

يُعدّ جهاز تشغيل فيديو (DVD) من الوسائل المعينة لتعليم القرآن الكريم، وهو صغير الحجم، وبجودة صور عالية، ويوجد به مخرج فيديو يمكن إغلاقه وفتحه، وتسجيل صوتي بطيء وسريع، وحاملة أقراص ليزيرية ثنائية لتشغيل (DVD/CD)، وجهاز تحكم عن بُعد سهل الاستخدام.



٣

تأكد من أن أجهزتك
ووسائلك السمعية
والبصرية جاهزة للعمل.

مكبرات الصوت

- تتيح فرصة الاستماع لصوت المقرئ.
- وسيلة لتحفيز الطلاب على التلاوة وخاصة الضعاف منهم.
- مناسبة عند ازدحام الفصل بالطلاب.
- تساعد الطلاب على التغلب على بعض المظاهر النفسية كالخجل.



٤



جهاز المَحَفَّة

٥

جهاز إلكتروني بالصوت والصورة لدراسة وحفظ القرآن الكريم في أي وقت ومكان. يضمّ الجهاز نصّ القرآن الكريم بالرسم العثماني، ويمتاز بخاصية التكرار غير المحدد للسورة والآيات على شاشة عرض ذات إضاءة خلفية.



الحاسب الآلي

٦

يُعدّ الحاسب الآلي نتاجاً من نواتج التقدّم العلمي والتقني المعاصر، كما يُعدّ أحد الدعائم التي تقود هذا التقدم؛ وقد تطوّرت أساليب استخدامه في تعليم القرآن الكريم بعد أن توفّر الكثير من البرامج التعليمية التي تخدم القرآن الكريم، وما عليك إلا معرفة الأجزاء الأساسية للحاسب الآلي والطرق السليمة لاستخدامه، وأيضاً معرفة مكونات لوحة المفاتيح ووظائفها.



جهاز العرض الإلكتروني (الداتا شو)

٧

يُعدّ جهاز العرض الإلكتروني من الأجهزة الحديثة، ويعتبر من أفضل الخيارات في عرض وتعليم القرآن الكريم لوضوح النصوص المعروضة وكبر حجمها، ويعمل هذا الجهاز بالإلكترونيات، حيث يتمّ توصيله بالكمبيوتر أو التلفاز ليعرض المحتوى على شاشة العرض، وهذا الجهاز صغير الحجم مما يسهّل من عملية استخدامه في مجال العرض.



تحديد الوسائل المناسبة
لدرسك تعين على تحقيق
أهدافك .

المُسجِّل المُعلِّم

٨

(المسجّل المعلم) مسجل شريط كاسيت يتميّز بوجود شريحة كمبيوتر تقوم بإعادة وتكرار الاستماع لصوت المقرئ مرات عديدة، مما يتيح مقارنة الصوت المسجل بصوت المقرئ وإعادة التصحيح والتسجيل مرات عديدة دون المساس بالشريط الأصلي .



الحوافز التشجيعية

الحوافز التشجيعية من معلم القرآن الكريم لطلابه لها أثرها الإيجابي في الرّفْع من مستوى الطلاب ، لا سيّما في مادة القرآن الكريم ، ومن هذه الحوافز المقترحة :

١- التعزيز

لا يخفى على المعلم أثر التعزيز في عملية التعلم، وأن استخدامه أمر ضروري لتشجيع الطلاب وتحفيزهم، سواء كان تعزيزاً لفظياً؛ وذلك من خلال استخدام الكلمات، مثل: ممتاز، بارك الله فيك، جزاك الله خيراً، لا بأس، رائع، أحسنت، مدهش... إلخ.

أو تعزيزاً غير لفظي (حركي)؛ من خلال استخدام حركات الوجه واليدين، مثل: الابتسامة أو الإشارة بالأصابع أو باليد، أو حركات الرأس، وكذلك الكتابة على السبورة لبعض الكلمات المحفزة... إلخ. ومن الأفضل أن يستخدم التعزيز اللفظي مع التعزيز غير اللفظي لأن ذلك يقوّي بلا شك من أثر التعزيز.

ومن المهم أن يعلم المعلم أنه من الضروري أن يكون التعزيز متنوعاً؛ حتى لا يصبح رتيباً ومملّاً، وأن يتناسب حجم التعزيز مع ما قام به الطالب، فالتعزيز درجات ومراتب تتنوّع بتنوّع درجات ومراتب أعمال الطلاب.

٢- التشجيع على الالتحاق بإحدى حلقات

تحفيظ القرآن الكريم

تشجيع الطالب الذي يلتحق بإحدى حلقات تحفيظ القرآن الكريم في المسجد بتكريمه بالجوائز،

مع المتابعة من قبل المعلم للطلاب على الاستمرارية في الحلقة.

٣- الحافز الأخرى:

يعتبر من الحوافز التي تتميز بها التربية الإسلامية، ويتمثل الحفز التربوي الأخرى في بيان الأجر والثواب المترتب على قراءة القرآن وفضل تعلمه، وما أعده الله تعالى من النعيم لمن حفظ القرآن وعمل به وتخلق بأخلاقه، والمنزلة العظيمة لوالدي من يحفظ القرآن.

٤- الجوائز العينية، مثل:

وضع صندوق يكتب عليه صندوق الجوائز، (عبارة عن أدراج مكشوفة توضع بداخلها الجوائز أمام الطلاب لحفزهممهم).



٤- مسابقة لوحة النجوم:

الطالب الذي يجمع خمساً من النقاط يحصل على نجمة، والذي يحصل على نجمتين يفوز بجائزة رمزية، ويكرّم أمام زملائه في الفصل، والذي يحصل على ثلاث من النجوم يفوز بجائزة وشهادة شكر وتقدير، ويكرّم أمام زملائه في الطابور الصباحي.

مسابقة لوحة النجوم للفصل الدراسي:

الصف: / لعام ١٤٣هـ					
م	اسم الطالب	الشهر الأول	الشهر الثاني	الشهر الثالث	مجموع النجوم
				★

٥- مسابقة الصعود إلى قمة السلم:

يقوم المعلم برسم سلم أمام كل طالب ثم يضع ما يبيّن تقدّم الطالب خلال صعوده السلم، والطالب الذي يصل إلى قمة السلم يفوز ببطاقة تميّز تُعلّق في جيب الطالب لمدة ثلاثة أيام مع الذهاب بها إلى البيت، والذي يفوز ببطاقتين يفوز بجائزة ويكرّم أمام زملاء فصله، والذي يحصل على ثلاث من بطاقات التميّز يفوز بجائزة وشهادة شكر وتقدير ويكرّم أمام زملائه في الطابور الصباحي.

مسابقة الصعود إلى قمة السلم للفصل الدراسي:

الصف: / لعام ١٤٣هـ					
م	اسم الطالب	الشهر الأول	الشهر الثاني	الشهر الثالث	مجموع البطاقات
					■ ■



ويبيّن المعلم للطلاب أن المُجيد للتلاوة أثناء الدرس يُعطى بطاقة وهكذا حتى تكتمل عنده عشر بطاقات خلال الشهر الواحد فيمتلك جملة (مبروك الفوز)، و حينئذ يفوز بمسابقة الفرسان لتلاوة القرآن، ويسجّل اسمه مع الفائزين بهذه المسابقة في سبورة إضافية صغيرة تحت عنوان «مسابقة الفرسان لتلاوة القرآن لشهر: () الفصل الدراسي: () لعام: (١٤٣ هـ)».

يُكرّم الفائزون أمام زملائهم في الصف في المرة الأولى، والثانية في الطابور الصباحي، والثالثة في الحفل الختامي للأنشطة المدرسية، والتكريم يكون عن طريق الجوائز العينية وشهادات الشكر والتقدير، وفي نهاية الفصل الدراسي يُكرّم جميع الفائزين بهذه المسابقة بزيارة ميدانية لإحدى المنشآت الحكومية أو المصانع الأهلية أو ما يراه المعلم مناسباً.

٨- مسابقة بناء الأعمدة الشهرية :

يُعدّ المعلم جدولاً على لوح من الفلين على شكل مربعات به أسماء الطلاب للصف الواحد، الطالب المجيد في درس التلاوة أو الحفظ يُلوّن له مربعاً حتى يكمل بناء العمود الخاص به خلال الشهر الواحد، ليفوز بجائزة عينية، والتكريم يكون في الطابور الصباحي، والطالب الذي يفوز ثلاث مرات خلال الفصل الدراسي يُكرّم في الحفل الختامي للأنشطة بجائزة عينية وشهادة شكر وتقدير.

مسابقة بناء الأعمدة للفصل الدراسي: الصف / العام:					
					الرابع
					الثالث
					الثاني
					الأول
عبدالعزیز	ياسر	عبد الله	رياض	ريان	الأسابيع



المعلم المتميز هو الذي يسلك في حصة التلاوة منهجاً متميزاً في تصحيح أخطاء الطلاب أثناء التلاوة، وذلك بالنظر إلى سبب الخطأ، وبما أن أسباب الخطأ متعددة ومتنوعة فإن طرائق التصحيح للتلاوة تتنوع وتتعدد بحسب اختلاف الأسباب الموقعة في الخطأ، وإليك التوضيح والبيان لطرائق تصحيح التلاوة، مع حرصنا على أن تكون الأمثلة من منهج الصف الرابع:

١ تهجّي الكلمة مع التشكيل:

فتقرأ الكلمة حرفاً حرفاً ما عدا الحرف الساكن فيقرأ مع الحرف الذي قبله، وذلك في حالات، منها:

أ توالي حركة الضم ثم مجيء حركة الفتح، مثل قوله تعالى: ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا﴾^(١)، فتقطع هكذا: (رُ) (سُ) (لُ) (نَا).

ب إذا كانت الكلمة طويلة تتجاوز سبعة أحرف، مثل قوله تعالى: ﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَأَرَيْنَاكَهُمْ﴾^(٢)، فتقطع هكذا: (لُ) (أُ) (رَيْبُ) (نَا) (كُ) (هُمُ).

ج إذا كان الخطأ بسبب جهل الطالب بالشدة وكيفية قراءتها، مثل حرف السين في قوله تعالى: ﴿فَالْمَقْسِمَاتِ﴾^(٣)، فإنها تقطع حرفاً حرفاً ويتم فك الشدة إلى حرفين.

د إذا كان سبب الخطأ توالي حرفين متماثلين أو أكثر، مثل حرف النون في قوله تعالى: ﴿أَتَعِدَّانِي﴾^(٤).

٢ سبّط الطالب بالقراءة:

والمراد هنا القراءة المركزة بأن تفرد الكلمة بالقراءة مع التكرار ولفت الانتباه، وذلك في حالتين:

أ كون الكلمة مفردة جديدة على الطالب لم تطرق سمعه من قبل، مثل قوله تعالى: ﴿يَتَرَكَوْهُ﴾^(٥).

(٤) سورة الأحقاف: آية ١٧.

(٥) سورة محمد: آية ٣٥.

(١) سورة الحديد: آية ٢٥.

(٢) سورة محمد: آية ٣٠.

(٣) سورة الذاريات: آية ٤.



ب كون الكلمة يتوسطها همزة فإنها قد تؤدي إلى صعوبة نطق الكلمة عند بعض الطلاب، فعلى المعلم أن يسبق تلاميذه بالتركيز عليها في القراءة، مثل قوله تعالى: ﴿لَتَأْفِكَنَّ﴾^(١).

٣ كتابة الكلمة مرتين:

مرة بالقراءة الصحيحة وأخرى بالقراءة الخاطئة وعمل المقارنة بينهما لأن حاسة البصر للمكتوب أقوى من حاسة السمع للمنطوق، وذلك في حالتين:

أ إذا كان سبب الخطأ أن الطالب أطال الحركة فأتى بحرف من جنسها وخصوصاً إطالة الفتح حتى ينقلب إلى ألف في (إن) إذا لم يكن بعدها همزة وصل، مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ﴾^(٢)، فيطيل فتحة النون فيأتي بالألف هكذا «إننا»، وكذلك إطالة الكسرة حتى تنقلب إلى ياء، مثل إطالة الكسرة التي على حرف العين في (الداع) في قوله تعالى: ﴿مَهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ﴾^(٣).

ب إذا كان الخطأ بسبب كون الكلمة مبنية للمجهول فيقرأها الطالب للمعلوم، فتكتب على السبورة بالوجهين، ويقارن بينهما، مثل قوله تعالى: ﴿أَنْ أُخْرَجَ﴾^(٤). وننبه إلى أن هذه الطريقة لا تتم إلا عند حدوث الخطأ مع الاهتمام بتوضيح الصواب من الخطأ.

٤ الموازنة بين الكلمة المقروءة وكلمة أخرى؛ لرفع الخطأ عن الأولى:

وذلك في حالات، منها:

أ عندما يتحد الرسم ويختلف الشكل، مثل قوله تعالى: ﴿فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا﴾^(٥)، مع قوله تعالى: ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ﴾^(٦)، والموازنة هنا بيان الفرق في التشكيل وفي المعنى.

ب تكرار الكلمة الواحدة بإعراب مختلف في آية واحدة مثل قوله تعالى: ﴿فَمِنْكُمْ مَنْ يَبْخَلُّ وَمَنْ يَبْخَلُّ فَإِنَّمَا يَبْخَلُّ عَنْ نَفْسِهِ﴾^(٧) والموازنة هنا بيان الفرق في الإعراب.

ج إذا كانت الكلمة منتهية بمد متصل منصوب منون، مثل: ﴿وَسَقُوا مَاءً﴾^(٨)، فنوازن بينها وبين الكلمة المنتهية بمد متصل منصوب غير منون، مثل قوله: ﴿وَنَبَيْتَهُمْ أَنَّ المَاءَ﴾^(٩)، فالأول يبدل التنوين بألف ويمد مداً طبيعياً، والثاني يوقف عليه بالقطع فتقرأ الهمزة بالسكون وذلك عند الوقف.

د إذا كانت الكلمة مبدوءة بهمزة على السطر وبعدها ألف فقد تشبه بالكلمة المبدوءة بألف وعليها همزة (همزة قطع)، فالأولى تقرأ بالمد الطبيعي، والثانية بدون مد، مثل: ﴿فَكَهَيْنَ بِمَاءِ أَنَّهُمْ رُحْمًا﴾^(١٠)، وقوله: ﴿وَمَا أَلْتَنَّهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ﴾^(١١).

(١٠) سورة الطور: آية ١٨.

(٧) سورة محمد: آية ٣٨.

(٤) سورة الأحقاف: آية ١٧.

(١) سورة الأحقاف: آية ٢٢.

(١١) سورة الطور: آية ٢١.

(٨) سورة محمد: آية ١٥.

(٥) سورة الذارات: آية ٥٩.

(٢) سورة الحديد: آية ٢٢.

(٩) سورة القمر: آية ٢٨.

(٦) سورة الأحقاف: آية ٣١.

(٣) سورة القمر: آية ٨.

٥ بيان صفة الحرف أو مخرجه الصحيح :

وذلك في الحروف المتقاربة في الصفات أو المخارج، مثل :

أ حرف الذال حرف مرقق، والخطأ يكون في تفخيمه، فينقلب إلى (طاء)، مثل قوله تعالى : ﴿ذُرُونَا نَتَّبِعْكُمْ﴾^(١).

ب حرف التاء حرف مرقق، والخطأ يكون في تفخيمه، فيميل إلى حرف (الطاء)، مثل قوله تعالى : ﴿يَمْرِيماً أَقْتِي﴾^(٢).

ج حرف الثاء لا بد من إخراج اللسان عند النطق به، والذين لا يخرجون اللسان معه يقلبونه إلى حرف السين، مثل قوله تعالى : ﴿لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِّن مَّهَارٍ﴾^(٣).

د حرف الذال لا بد من إخراج اللسان عند النطق به، والذين لا يخرجون اللسان معه يقلبونه إلى حرف الزاي، مثل قوله تعالى : ﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ﴾^(٤).

٦ التركيز في الرد على موضع الخطأ :

وذلك إذا جاء اسم منون وبعده كلمة مبدوءة بهمزة وصل، مثل قوله تعالى : ﴿عَادًا الْأُولَى﴾^(٥)، فهنا التقى ساكنان، وهما التنوين واللام، فيجب تحريك التنوين – الذي هو عبارة عن نون ساكنة – بالكسر، فنقتصر في الرد أولاً على هذين الحرفين «نل» وتُردد أكثر من مرة، ثم تقرأ الكلمتان بالوصل ﴿عَادًا الْأُولَى﴾^(٦).

٧ بيان القاعدة في القراءة :

وذلك مثل همزة الوصل، فتقرأ بالحركات الثلاث على النحو التالي :

١ تقرأ بالفتح في الكلمات المبدوءة بـ (ال)، مثل : ﴿الَّذِينَ يَحْتَبُونَ﴾^(٧)، ﴿الرَّحْمَنُ﴾^(٨).

٢ تقرأ بالضم في الفعل المضموم ثالثه ضمماً لازماً، مثل : ﴿أَدْخُلُوهَا﴾^(٩).

٣ تقرأ بالكسر إذا كان ثالث الفعل مفتوحاً، مثل : ﴿أَصْلُوهَا﴾^(١٠)، أو مكسوراً، مثل : ﴿أَضْرِبْ﴾^(١١)، أو مضموماً ضمماً عارضاً، مثل ﴿أَتُنُونِي﴾^(١٢).

٨ بيان المراد باصطلاحات الضبط :

وذلك عند وقوع الخطأ بسببها، مثل :

١ الصفر المستدير، فالحرف الذي يوضع فوقه صفر مستدير لا يقرأ أبداً، مثل : ﴿فَعْتَوَاعِنَ أَمْرٍ رَبِّهِمْ﴾^(١٣)، وقوله : ﴿وَالسَّمَاءَ بَيْنَهَا يَافِيْدُ﴾^(١٤).

(١٣) سورة الذاريات: آية ٤٤ .

(١٤) سورة الذاريات: آية ٤٧ .

(٩) سورة ق: آية ٣٤ .

(١٠) سورة الطور: آية ١٦ .

(١١) سورة البقرة: آية ٦٠ .

(١٢) سورة الأحقاف: آية ٤ .

(٥) سورة النجم: آية ٥٠ .

(٦) سورة النجم: آية ٥٠ .

(٧) سورة النجم: آية ٣٢ .

(٨) سورة الرحمن: آية ١ .

(١) سورة الفتح: آية ١٥ .

(٢) سورة آل عمران: آية ٤٣ .

(٣) سورة الأحقاف: آية ٣٥ .

(٤) سورة القمر: آية ٤٠ .

٢ الصفر المستطيل، فالحرف الذي يوضع فوقه صفر مستطيل فإنه يقرأ في حالة الوقف عليه، أما عند الوصل فإنه يحذف، مثل: ﴿وَمَا أَنَا بِظَلَمٍ لِّلْعَبِيدِ﴾^(١).

٩ الإتيان بوزن الكلمة:

وذلك للتمرين على نطق الكلمة التي قد تشكل على بعض الطلاب، وذلك مثل قوله: ﴿نَسْتَنْسِخُ﴾^(٢)، فيؤتى بوزنها (نستفعل)، ثم يؤتى بأمثلة عليه، مثل: نستذكر، نستفهم، نسترجع، نستنسخ، وهكذا.

١٠ توضيح النطق بالكلمة وتبيين الحروف:

وهذا إنما يكون في حالة اعتماد الطالب على سماعه لا على بصره، وذلك في الحالات التالية:

أ طلاب المرحلة الأولية.

ب من وصل في دراسته للمراحل العليا وهو لا يحسن القراءة.

ج من كان فاقداً لبصره.

فلا بد عند تعليم هؤلاء من توضيح النطق وتبيين الحروف، حتى لا يأتي بحرف مكان حرف، مثل قوله تعالى: ﴿قُلْ مَا كُنْتُ بِدَعَاٍ مِنَ الرُّسُلِ﴾^(٣)، قد يقرأها البعض من غير توضيح وتبيين، فيسمعها بعض الطلاب «قل ما كنت بدءاً من الرسل».

١١ المناقشة:

والمراد بها مناقشة الطالب بعد خطئه في التلاوة؛ حتى يتبين له خطؤه، ولكن ليحذر المعلم من المناقشة التي فيها إجحاح وإحراج للطالب، بل يقرب له الجواب، وذلك بإعطائه الأسئلة بشكل متدرج، فمثلاً عندما يخطئ الطالب في قوله تعالى: ﴿وَلِكُلِّ دَرَجَةٍ مِّمَّا عَمِلُوا﴾^(٤)، فينطق حرف التاء بالكسر، فتتم المناقشة كما يلي:

أ أعد القراءة.

ب أعد القراءة وانتبه للكلمة التي بعد كلمة «ولكل».

ج ما الحركة التي على التاء؟

د اقرأ حرف التاء بالكسر ثم اقرأه بالضم.

ه أيهما أصح؛ بالكسر أم بالضم؟

و اقرأ الآية.

(١) سورة ق: آية ٢٥.

(٢) سورة الأحقاف: آية ٩.

(٣) سورة الجاثية: آية ٢٩.

(٤) سورة الأحقاف: آية ١٩.



الخطوات المقترحة لدرس التلاوة

إن كل درس نريد له النجاح لا بد أن يكون مبنياً على تخطيط سليم لأجزائه وترتيب دقيق لعناصره، وإن من تلك الدروس التي يحتاج المعلم لإضاءة في ترتيبها وتخطيطها درس التلاوة ، وإليك بعض الخطوات المقترحة في ذلك :

- ١ كتابة اسم السورة على السبورة ، مع تحديد بداية الدرس الجديد ونهايته .
- ٢ التهيئة الحافزة، وهي إما أن تكون قبل تلاوة المعلم النموذجية، وإما أن تكون بعدها على حسب الأنسب :
- ويكون التمهيد بقصة تدور حول الموضوع، أو بسبب نزول إن وجد، أو أسئلة نتوصل بها إلى معلومات متعلقة بالآيات .
- ٣ قراءة المعلم للآيات قراءة نموذجية من خلال الوسيلة التعليمية المناسبة، لاسيما أنها تقرأ عليهم لأول مرة، وسبب هذه القراءة أن هناك عدة كلمات وألفاظ في أغلب الدروس ستكون جديدة على بعض الطلاب، فلأجل ذلك لا بد أن يكون أول سماع من الطلاب لهذه الكلمات صحيحاً وسليماً، وهذا متيسر للمعلم الذي لديه فصول قليلة لمادة القرآن الكريم، أما من كثرت عليه الفصول فيمكنه أن يستعين بجهاز التسجيل وأحد الأشرطة المناسبة .
- ٤ تعاد القراءة مرة أخرى، وتكون مصحوبة بترديد الطلاب ترديداً جماعياً من خلال الوسيلة التعليمية، بحيث يكون الدرس مجزئاً إلى مقاطع صغيرة يستطيع التلاميذ التردد بعد المعلم أو المسجل بنفس واحد، مع مراعاة مشاركة جميع الحواس في ذلك .
- ٥ يأتي بعد ذلك القراءة الفردية بصوت منخفض من قبل الطلاب كلهم أثناء انشغال المعلم بترتيب السبورة على النحو التالي :

- أ يختار المعلم آية لا تتجاوز السطر الواحد يعرضها من خلال الوسيلة التعليمية، أو يكتبها على السبورة، وتكون متضمنة لبعض أحكام التجويد المناسب طرحها للتلاميذ، لاتزيد عن ثلاثة أحكام، ويضع رقماً فوق كل حكم .
- ب يضع حقلاً للكلمات التي يظن المعلم بفطنته أنها قد تشكل على الطلاب فيكتبها فيه .

ج يضع جدولاً آخر للكلمات التي قد تحتاج إلى إيضاح معناها فيكتبها فيه .

د يخصص المعلم موضعاً في السبورة لأجل استخدامه عند الحاجة إليه، كالمقارنة بين كلمتين ونحو ذلك .

٦ يلتفت المعلم إلى طلابه وهم مشغولون بالقراءة الفردية فيبدأ بحمد الله والصلاة على رسول الله فيغلق التلاميذ مصاحفهم، ويتجهون بأبصارهم إلى السبورة، ثم يختار بعض الطلاب المجيدين للتلاوة ولا يزيد عن ثلاثة، وذلك للتلاوة من خلال الوسيلة التعليمية المعروضة .

٧ يبدأ المعلم بالآية المكتوبة على السبورة فيتلوها، ثم يضع يده على الرقم الأول ويسأل عن الحكم التجويدي: ماهو؟ ثم يسأل عن سببه؟ ثم يسأل عن يطبقه؟ وهكذا.. فكل رقم له ثلاثة أسئلة، ثم يتلو الآية مع العناية بالأحكام التجويدية المختارة .

٨ يشير المعلم إلى الكلمة الأولى في حقل الكلمات التي قد تشكل على الطلاب فيتلوها أولاً، ثم يردد الطلاب خلفه وهكذا بقية هذه الكلمات .

٩ يشير المعلم إلى الكلمة الأولى في حقل الكلمات التي تحتاج إلى إيضاح معناها فيتلوها أولاً، ثم يبين معناها باختصار مناسب .

١٠ الوقت المتبقي من الدرس يكون للتطبيق، وذلك بسماع تلاوة بعض الطلاب للآيات للتأكد من تحقيق أهداف الدرس .

١١ تقسيم الوقت تقسيماً جيداً حتى لا تنتهي الحصة ولم ينته الدرس .



التمهيد

أولاً:

يمكن أن يكون:



العرض

ثانياً

خطوات العرض:

- ١ تلاوة المعلم تلاوة مجوّدة، خالية من اللّحن الجليّ أو الخفيّ وتكون من خلال الوسيلة التعليمية لمرة أو مرتين، مع الإشارة بمؤشر إلى كلّ كلمة تُقرأ.
- ٢ التلاوة الجماعية الترديدية: وهي (مرحلة تدريبية للنطق الصحيح للكلمات ولأحكام التجويد). يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعتين، ثم يتلو آيات الدرس آية آية تلاوة مجوّدة، ويردّد طلاب المجموعة الأولى خلفه، ثم ينتقل إلى المجموعة الثانية ويردّد طلابها خلفه، وتكون التلاوة مرة أو مرتين، مع الوقوف على الكلمات الصعبة وترديدها مرتين أو ثلاثاً، وذلك من خلال الوسيلة التعليمية.

٣ التلاوة الفردية للطلاب :

من خلال الوسيلة التعليمية بحيث يتم اختيار ثلاثة من الطلاب المجيدين للتلاوة، ثم تستمر التلاوة لجميع الطلاب، حتى يتأكد المعلم من إتقان التلاوة مع المتابعة وتصويب الأخطاء.

٤ الشرح الإجمالي للآيات :

يحاول المعلم من خلال الشرح إبراز المعنى العام في صورة متكاملة مترابطة العناصر حتى يسهل على التلاميذ الوقوف على الفكرة العامة للآيات.

٥ العودة للتلاوة الجماعية الترديدية، ويختار المعلم ما يراه مناسباً من إحدى الطريقتين التاليتين :

أ- الطريقة الكلية :

بحيث يقوم المعلم بتلاوة الآيات من أول الدرس إلى نهايته من خلال الوسيلة التعليمية، مع الإشارة بمؤشر إلى كل كلمة تقرأ، ثم يُردّد معه طلاب المجموعة الأولى، ويقوم طلاب المجموعة الثانية بالإنصات والمتابعة لزملائهم، ثم ينتقل المعلم إلى طلاب المجموعة الثانية ويفعل معهم مثل ما فعل مع المجموعة الأولى، ويستمر المعلم بهذه الطريقة حتى يرى اقتراب الطلاب من درجة الحفظ.

ب- الطريقة الجزئية :

بحيث يقسم المعلم آيات الدرس إلى أجزاء فيأخذ في تلاوة كل جزء على حدة، يتلو المعلم آيات الجزء الأول من الدرس آية آية وذلك من خلال الوسيلة التعليمية، مع الإشارة بمؤشر إلى كل كلمة تقرأ، ثم يردّد معه طلاب المجموعة الأولى، ويقوم طلاب المجموعة الثانية بالإنصات والمتابعة لزملائهم، ثم ينتقل المعلم إلى طلاب المجموعة الثانية، ويفعل معهم مثل ما فعل مع المجموعة الأولى، ويستمر المعلم بهذه الطريقة حتى يرى اقتراب الطلاب من درجة الحفظ لهذا الجزء، ثم ينتقل إلى الجزء الثاني من الآيات، وهكذا إلى نهاية آيات الدرس، ثم بعد ذلك يتلو الطلاب الدرس من حافظتهم من بدايته إلى نهايته بصورة متصلة مرتين أو ثلاثاً، وذلك لربط الآيات بعضها ببعض.

٦ التسميع الفردي للطلاب :

حيث يبدأ بالمجيد ثم المتوسطين ثم الضعاف، والكلمة صعبة النطق يكتبها المعلم على السبورة ويقرأها للطلاب، ويكرر ذلك حتى يتقن الطلاب حفظها.



مصادر ومراجع ذات صلة بتدريس القرآن الكريم

م	المراجع والمصادر	المؤلف
١	الإتقان في علوم القرآن	الإمام السيوطي
٢	أحكام قراءة القرآن الكريم	محمود خليل الحصري
٣	أساليب وطرق تدريس مواد التربية الإسلامية	د. عبدالرحمن بن مبارك الفرج
٤	أشهر المصطلحات في فنّ الأداء وعلم القراءات	أحمد محمود الحفيان
٥	أيسر التفاسير	أبو بكر الجزائري
٦	الإيقاظ لتذكير الحفاظ بالآيات المتشابهة في الألفاظ	جمال بن عبدالرحمن إسماعيل
٧	بغية عباد الرحمن لتحقيق تجويد القرآن	محمد بن شحادة الغول
٨	التبيان في آداب حملة القرآن	أبي زكريا يحيى بن شرف الدين النووي
٩	التبيان في إعراب القرآن	محب الدين العكبري
١٠	تذكير أولي الألباب بالأخطاء الشائعة في تلاوة أم الكتاب	حمدي السيد سعد
١١	التربية الإسلامية وطرق تدريسها	إبراهيم محمد الشافعي
١٢	تفسير القرآن الكريم	محمد بن صالح العثيمين
١٣	حكم الطهارة لمس القرآن الكريم وما يتعلق بذلك من أحكام	عمر بن محمد السبيل
١٤	خصائص القرآن الكريم	د. فهد بن عبدالرحمن الرومي
١٥	دراسات في علوم القرآن الكريم	د. فهد بن عبدالرحمن الرومي



م	المراجع والمصادر	المؤلف
١٦	الدليل إلى تعليم كتاب الله الجليل	حسانة وسكينة ابنتا محمد ناصر الدين الألباني
١٧	الرسم العثماني للمصحف الشريف	حسن سري
١٨	زاد المقرئين أثناء تلاوة الكتاب المبين	أبي عبدالرحمن جمال القرش
١٩	طرق تدريس القرآن الكريم	محمد السيد الزعبلأوي
٢٠	كيف تحفظ القرآن الكريم	عبد الرب بن نواب الدين
٢١	مباحث في علوم القرآن	د. مناع القطان
٢٢	المتحف في أحكام المصحف	صالح بن محمد الرشيد
٢٣	معجم علوم القرآن	إبراهيم محمد الجرمي
٢٤	مفردات ألفاظ القرآن	العلامة الراغب الأصفهاني
٢٥	الملخص المفيد في علم التجويد	محمد أحمد معبد
٢٦	من الأخطاء الشائعة في قراءة القرآن الكريم	جمعها / حسام بن يوسف الرزاز
٢٧	منهج السلف في العناية بالقرآن الكريم	د. بدر بن ناصر البدر
٢٨	نظرات لغوية في القرآن الكريم	د. صالح بن حسين العايد
٢٩	ورتل القرآن ترتيلاً	أنس أحمد كرزون

مواقع تخدم القرآن الكريم في شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت)

م	الاسم	الموقع على الشبكة
١	مجمع الملك فهد لطباعة المصحف :	http://www.qurancomplex.org
٢	تعليم تجويد القرآن الكريم	http://www.learnquran.mohdy.com
٣	فهرسة القرآن الكريم	http://www.holyquran.net/quran/index.html
٤	قراء القرآن الكريم	http://www.qquran.com/qu.php?goto=tas
٥	تحفيظ القرآن الكريم و تفسيره	http://quran.muslim-web.com



القسم التطبيقي

توزيع حصص الحفظ والتلاوة على الأسابيع

الفصل الأول

المجموع	سور التلاوة		حصص التلاوة	سور الحفظ	حصص الحفظ	الأسبوع
٦	الحديد		٦		٠	الأول
٦	الحديد		٥	المدثر	(١)	الثاني
٦	الحديد	٢	٥		(١)	الثالث
	الواقعة	٢			(١)	الرابع
٦	الواقعة		٥		(١)	الخامس
٦	الواقعة	٣	٥		(١)	السادس
	الرحمن	٢			(١)	السابع
٦	الرحمن		٥		(١)	الثامن
٦	الرحمن	٣	٥		(١)	التاسع
	القمر	١			(١)	العاشر
٦	القمر		٥		المزمل	(١)
٦	القمر	٢	٥	(١)		الثاني عشر
	النجم	٢		(١)		الثالث عشر
٦	النجم		٥	(١)		الرابع عشر
٦	النجم	١	٥	(١)		الخامس عشر
	الطور	٣		(١)		السادس عشر
٦	الطور		٥	(١)		السابع عشر
٦	الطور	١	٥	(١)	الثامن عشر	
	الذاريات	٣		(١)	التاسع عشر	
٦	الذاريات		٦		٠	العشرون
٨٤			٧٢		١٢	المجموع

السورة	الحديد	الواقعة	الرحمن	القمر	النجم	الطور	الذاريات
عدد الحصص	١١	٨	٩	٨	٨	٨	٩



سورة الحديد

مدنية آياتها ٢٩

من أهداف الوحدة

- ١ أن يراعي الطالب آداب التلاوة.
- ٢ أن يتلو الطالب سورة الحديد تلاوة مجوّدة.
- ٣ أن يستنبط الطالب بعض الآداب والعبر.
- ٤ أن يوضح الطالب معاني بعض الكلمات الغريبة.

١١ حصة

عدد الحصص	الأسبوع
٤	الأول
٤	الثاني
٣	الثالث

النميّة الحافزة

- ما مواضع التسبيح في الصلاة؟
- عدّد سوراً تبدأ بالتسبيح (سبحان، سُبْح، سُبْح، يسْبُح).
- في الآية السابعة توجيه حول أمرين عظيمين، ما هما؟
- الإنفاق في سبيل الله يضاعف الله أجره لصاحبه، اذكر مثلاً لبعض الحبوب أو الثمار التي تنتج محصولاً مضاعفاً.

فوائد في تمديد التلاوة

(أبرز الألفاظ التي يتوقع فيها الخطأ من قبل الطالب لدى قراءته سورة (الحديد)

رقم الآية	اللفظ	التوضيح والبيان
٢	يُحْيِي وَيَمِيتُ	هنا بعد حرف الحاء ياءان كتبت الأولى، وأما الثانية فقد ضبطت برسم ياء صغيرة مردودة إلى الخلف، وذلك لاتفاق المصاحف على حذف إحدى الياءين من الرسم إذا اجتمعتا في كلمة واحدة اسماً أو فعلاً، بشرط ألا يتصل بالفعل ضميراً، ووضع الياء الصغيرة المردودة إلى الخلف عوضاً عنها، وهذه الياء الصغيرة ياء مدية فهي ساكنة وما قبلها مكسور، ومن المعلوم أن حروف المد لا بد أن تكون خالية من السكون، وأما الآية (١٧) من السورة نفسها «أَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يُحْيِي الْأَرْضَ» فإن الياء الصغيرة هنا حذفت للتخلص من التقاء الساكنين، وهما: الياء الصغيرة واللام في كلمة «الْأَرْضُ».
٣	وَالْآخِرُ	قد يقرؤها البعض بفتح (الخاء)، وهنا المعنى فاسد جداً؛ لأن معناه هنا الشخص المقابل، وأما بالكسر فهو مقابل الأول.
٢	وَهُوَ	من الأخطاء الشائعة هنا تسكين الهاء والصواب على قراءة حفص ضمها.
٧	ءَامِنُوا وَأَنْفِقُوا	وردت الكلمتان في الآية مرتين، الأولى جاءت كل كلمة فيها بصيغة فعل الأمر، وفي المرة الثانية جاءت بصيغة الفعل الماضي، وهذا ما جعل تشكيل الكلمة مختلفاً مما قد يكون ملتبساً عند الطلاب.
١٠	مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ مِنْ بَعْدِ وَقَتَلُوا	يلاحظ هنا مجيء حرف الجر (من) قبل كلمتي (قبل، بعد)، وفي الكلمة الأولى ظهر أثر حرف الجر عليها فصارت مجرورة «مِنْ قَبْلِ»، وأما الثانية فلم يظهر عليها أثر حرف الجر، وذلك لأن الكلمة الأولى مضافة إلى كلمة «الْفَتْحِ» فأعربت، وأما الثانية فقد قطعت عن الإضافة فبنيت على الضم. وفي آية (١٦) جاءت ﴿مِنْ قَبْلِ﴾ مقطوعة عن الإضافة ولذلك بُنيت على الضم.
١١	فِيضَعِفْ لَهُ وَلَهُ أَجْرٌ كَرِيمٌ	الواو الصغيرة الأولى والثانية بعد هاء الضمير تدل على مدّ الصلة الصغرى (مد طبيعي مقداره حركتان)؛ لأن ما بعدها ليس همزاً، ولذا لم يوضع فوقها علامة المد، وأما الواو الصغيرة الثالثة فقد وقع بعدها همزة فهي مد صلة كبرى (مد منفصل مقداره أربع أو خمس حركات).

١٢	وَيَأْمِنُهُمْ	قد يخطئ البعض فيقرأ الهمزة بالكسر، ومن الأفضل هنا بيان الفرق بين الكلمتين فالإيمان: جمع، مفردا يمين، المقابل للشمال، وقد تطلق على الحلف. وأما الإيمان فهو قول وعمل واعتقاد.
١٣	ءَأْمَنُوا أَنْظُرُونَا	همزة الوصل في كلمة «أَنْظُرُونَا» تسقط عند الوصل، وحرف النون الذي بعدها حرف ساكن وجاء بعده حرف الظاء فالحكم هنا إخفاء حقيقي، والقاعدة أن النون الساكنة المخفأة لا يوضع عليها سكون، والألف التي بعد الواو في كلمة «ءَأْمَنُوا» عليها الصفر المستدير وهو علامة على عدم قراءته وصلاً ووقفاً، والواو التي قبله واو مدية فهي ساكنة، وهنا عند الوصل التقى ساكنان الواو المدية في «ءَأْمَنُوا» والنون في «أَنْظُرُونَا»، وللتخلص من هذا الالتقاء بين الساكنين يحرك الأول إن قبل التحريك وإلا فيحذف كما هنا، فتحذف الواو وصلاً فتكون القراءة (ءَأْمَنُ نْظُرُونَا)، وعلى هذا فقد تم عند الوصل ترك ثلاثة أحرف متوالية لم تقرأ وهي: الواو والألف التي بعدها وهمزة الوصل).
١٤	أَلْأَمَانِي	عند الوقف على الباء لا بد من إظهار الشدة التي على الباء، ومن الخطأ الوقوف هنا بالمد الطبيعي.
١٦	أَلَمْ يَأْنِ	قد يخطئ بعض الطلبة فيأتي بالفعل المضارع هنا على أصله بالياء، بينما في الآية الفعل مجزوم بحذف حرف العلة، وذلك لأنه مسبوق بـ (لم الجازمة)، ولذا لا بد من التنبيه إلى الفرق بين (يَأْنِ) بالكسر و(يَأْنِي) بالياء، وتوضيح ذلك بالموازنة بينهما نطقاً وكتابة على السبورة.
٢٣	تَأْسَوْا	ينتبه إلى وجوب تحقيق الهمزة خشية من تسهيلها فتكون (تأسوا)، وكذلك الانتباه إلى فتح السين وعدم ضمها.
٢٣	ءَأْتَاكُمْ	الهمزة هنا قبل الألف فتقرأ بالمد الطبيعي (مد بدل) ومعناها (أعطاكم). بخلاف (أتاكم) فليس فيها مد بدل ومعناها (جاءكم) والهمزة على الألف.
٢٤	وَمَنْ يَتَوَلَّ	(يتول) فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة (الألف) لأنه فعل الشرط، وقد يقرؤها بعض الطلاب على الأصل فيأتي بالألف (يتولى) وهذا خطأ.

حيث وجدت الضمة على الراء والسين، فقد تتأثر اللام المفتوحة فيضمها القارئ (رُسُلْنَا) وهذا خطأ؛ لأنها مفعول به منصوب، وعند صعوبة نطق اللام بالفتح تأثراً بما قبلها يتم تقطيع الكلمة حرفاً حرفاً (رُ) (سُ) (ل) (نَا) ثم توصل بما بعدها.	رُسُلْنَا	٢٥
القاعدة تقول: إن لام التعليل إذا دخلت على الفعل وسبقها حرف عطف تكون مكسورة، بخلاف لام الأمر فتكون ساكنة، وفي الآية هنا اللام للتعليل فهي مكسورة.	وَلِيَعْلَمَ	٢٥
هنا عند الوصل سوف تسقط همزة الوصل واللام الشمسيّة ثم تأتي النون المشدّدة وهي عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك، وعلى هذا سيلتقي ساكنان في الوصل، وهما: الألف في آخر الكلمة الأولى من (ذُرِّيَّتَهُمَا) والنون في الكلمة الثانية من (النُّبُوَّة)، فلا بد من حذف الألف للتخلص من التقاء الساكنين هكذا (ذُرِّيَّتَهُمْ نُبُوَّة)، والخطأ يكون بنطق الألف والذي سيستدعي قلب همزة الوصل إلى همزة قطع وهذا خطأ محض.	ذُرِّيَّتَهُمَا النَّبُوَّة	٢٦

أفكار تجويدية مختارة (أمثلة على الإظهار الحلقوي)

رقم الآية	الكلمة	الحكم	السبب
٣-٢	قَدِيرُهُو	إظهار	لمجيء الهاء بعد التنوين .
٣	شَقِيٍّ عَلِيمٌ	إظهار	لمجيء العين بعد التنوين .
٤-٣	عَلِيمٌ هُوَ	إظهار	لمجيء الهاء بعد التنوين .
٤	مِنْهَا	إظهار	لمجيء الهاء بعد النون الساكنة .
١٠	مَنْ أَنْفَقَ	إظهار	لمجيء الهمزة بعد النون الساكنة .
١٨ ، ١١	فَرَضًا حَسَنًا	إظهار	لمجيء الحاء بعد التنوين .
٢٠	عَيْثُ أَعْجَبَ	إظهار	لمجيء الهمزة بعد التنوين .
٢١	وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا	إظهار	لمجيء العين بعد التنوين .
٢٧	مِنْهُمْ	إظهار	لمجيء الهاء بعد النون الساكنة .



معاني بعض الكلمات

الآية	الكلمة	معناها
٤	وَمَا يَعْزُجُ	ما يصعد إليها من الملائكة والأعمال .
٦	يُولِجُ	يُدخل .
٨	مِثْقَلُهُ	بيعة الرسول ﷺ .
١٠	مِيزَتْ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ	إليه يرجع ملك ما فيهما .
١٠	الْفَتْحِ	فتح مكة .
١٠	الْحُسْنَى	الثواب على ما عملوا وهو الجنة .
١١	قَرْضًا حَسَنًا	الإِنْفَاقِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ .
١٣	أَنْظُرُونَا	انتظرونا .
١٣	نَفْسِي	نأخذ .
١٤	تَرَبَّصْتُمْ	أخرتم التوبة .
١٤	وَعَزَّزْتُكُمْ الْأَمَانِي	قلتم « سيغفر الله لنا » .

معلومات إثرائية

الله - سبحانه وتعالى - أعلم بمنافع عباده، ولذلك سخر لهم ما يقيم حياتهم من الأشياء وأباحها لهم، فإن استخدموها في طاعته كان أجراً مع المنفعة، وإن كان الاستخدام في محرم كان ذلك وزراً عليهم. ومن الأشياء التي أنزلها الله لعباده لينتفعوا بها؛ الحديد الذي سخره لهم وليّنه في أيديهم، فمن استخدمه في المباح وأحسن النية كان له أجر، ومن استخدمه في محرم كان عليه وزر.

التقويم

١ اتل الآيات تلاوة مجودة.

٢ الحياة الدنيا حقيقتها أنها سريعة الزوال فلا يُغتر بها.
اتل الآية الكريمة التي تدل على هذا المعنى.

من أين؟ من أين؟ من أين؟



سورة الواقعة

مكية آياتها ٩٦

من أهداف الوحدة

١ أن يتلو الطالب سورة الواقعة تلاوة صحيحة مجودة.

٢ أن يطبق الطالب آداب التلاوة.

٩ حصص

عدد الحصص	الأسبوع
١	الثالث
٤	الرابع
٤	الخامس

التمهئة الحافزة

- التعرف على بعض أسماء يوم القيامة .
- الحديث عن عظمة القرآن وشيء من خصائصه وآداب تلاوته .

فوائد في تمديد التلاوة

أبرز الألفاظ التي يتوقع فيها الخطأ من قبل الطالب لدى قراءته سورة (الواقعة)

رقم الآية	اللفظ	التوضيح والبيان
٢	لَوْعِنَهَا	ينبغي التنبيه لقراءة الطلاب عند هذه الكلمة والحذر من الخطأ فيها، وذلك بأحد أمرين، إما: أن يقرؤوا الواو بالكسر متأثرين في ذلك بكسرة اللام التي قبلها، وإما أن يقرؤوا الواو بالضم متأثرين بتناسب حركة الضم مع الواو، فإن وقع من بعض الطلاب شيء من هذا الخطأ فيعالج بتقطيع الكلمة هكذا: (لِ) (وَق) (عْتَهَا).
٦	مُنْبَثًا	يلاحظ هنا وجود الميم فوق حرف النون، وذلك للإشارة إلى قلب النون الساكنة ميماً عند النطق بها، وذلك بسبب وجود الباء بعدها، فتكون القراءة هكذا (ممبثًا).
١٨	يَا كُوَابٍ وَأَبَارِيْقٍ وَكَأْسٍ	دخل حرف الجر (الباء) فظهرت الكسرة على الكلمة الأولى ﴿يَا كُوَابٍ﴾، ثم عطف عليها ﴿أَبَارِيْقٍ﴾ وهو مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف، ثم عطف عليها ﴿كَأْسٍ﴾ وهو مجرور بالكسرة.
١٩	لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزِفُونَ	جاءت كلمة ﴿يُصَدَّعُونَ﴾ على وزن (يُفَعَّلُونَ)، فعين الكلمة وهو الدال مفتوحة، بينما جاءت كلمة ﴿يُنْزِفُونَ﴾ على وزن (يُفَعَّلُونَ)، فعين الكلمة وهو الزاي مكسورة، وربما أثر وزن الكلمة الأولى على وزن الكلمة الثانية بحيث يصيران على وزن واحد، فينتبه لهذا وتتم المقارنة بينهما بالكتابة على السبورة.
٢٢	وَحُورٍ عَيْنٍ	جاءت كلمة ﴿حُورٍ﴾ بالرفع على أنها مبتدأ لخبر محذوف والتقدير: (ولهم حور عين)، ويلاحظ أن التنوين الذي فوق الراء جاء مركباً هكذا ﴿وَحُورٍ﴾ وذلك للدلالة على إظهار التنوين، وأما كلمة ﴿عَيْنٍ﴾ فالتنوين الذي فوق النون جاء متتابعاً هكذا ﴿عَيْنٍ﴾ وذلك للدلالة على إخفاء التنوين.

<p>ينتبه هنا إلى صِحة تلاوة الكلمة الأولى خشية من قراءة الراء بالسكون تأثراً باللهجة العامية، أو قراءة الشين بالضم تأثراً بتتابع الضم قبلها. ولذا لا بد من تخصيص هذه الكلمة بمزيد عناية.</p>	<p>وَفَرَشٍ مَرْفُوعَةٍ</p>	<p>٣٤</p>
<p>هنا مدٌّ متّصل منصوب منون، ولذا نقف على هذه الكلمة بحذف التنوين والتعويض عنه بألف في النطق، تُمدّ مدّاً طبيعياً وهو المسمى بـ (مد العوض)، أما عند الوصل فسوف يأتي بعد التنوين حرف الفاء والحكم هنا إخفاء حقيقي.</p>	<p>إِنشَاءً</p>	<p>٣٥</p>
<p>مما يُشكّل على الطلاب تتابع بعض الحروف وخاصة الهمزة كما هنا، فلذا ينبغي الاهتمام بتخصيص هاتين الكلمتين بمزيد من التكرار والعناية وتقطيع كل كلمة إلى حروف مع التشكيل، والتركيز عند سماع تلاواتهم لتصحيح الخطأ إذا وجد.</p>	<p>أَيِّدَا أَيِّنَا</p>	<p>٤٧</p>
<p>بعض الطلاب قد ينقل حركة الهمزة—وهي هنا بالكسر—إلى الحرف الساكن قبلها وهو هنا اللام، فعلى المعلم الانتباه لتلاوة الطلاب لهذه الآية، وبيان سكون اللام وكسر الهمزة.</p>	<p>قُلِّإِتَّ</p>	<p>٤٩</p>
<p>هذه الكلمة من الكلمات الصعبة نظراً لوجود الهمزة في وسط الكلمة وهي مضمومة والذي قبلها لام مكسورة، والخطأ هنا يكون إما بضم اللام تأثراً بضم الهمزة، وإما بكسر الهمزة تأثراً بكسر اللام، ويلزم على هذا أن يقلب الطالب الواو إلى ياء، فيقرأ هكذا: (فماليين)، والعلاج هنا يكون بتقطيع الكلمة حرفاً حرفاً ما عدا الساكن فهو مع ما قبله.</p>	<p>فَمَالِيُونَ</p>	<p>٥٣</p>
<p>من المهم هنا توضيح الشدّة التي على الدال، وبيان أنها عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرّك، ثم قراءة الكلمة بفك الشدّة هكذا: (قَدَّ رنا)، ثم قراءة الكلمة بالشدّة، وهذا فيما لو أخطأ بعض الطلبة في قراءتها.</p>	<p>قَدَّرْنَا</p>	<p>٦٠</p>

ينبغي الحذر من زيادة لام ثانية في هذه الكلمة؛ لأن أصلها (فظلتم)، ثم حذفت إحدى اللامين تخفيفاً.	فَظَلْتُمْ	٦٥
ينبغي إفراد هاتين الكلمتين بالقراءة (لمغرمون، محرومون)؛ لأن وزنهما ليس واحداً، فربما أثر وزن الكلمة الأولى على الثانية فيقرؤها بعض الطلاب هكذا: (مُحْرَمُونَ) اتباعاً لوزن الكلمة الأولى.	إِنَّا لَمَغْرَمُونَ بَلْ لَنْحَرِّمَنَّهُمْ	٦٦ ٦٧
هذه من الكلمات التي قد تصعب على بعض الطلاب بسبب الجهل بمعناها، والمراد بها: المنتفعين، مثل: المسافرين ونحوهم.	لِلْمَقْوِينَ	٧٣
هذه الآية قد تصعب على بعض الطلاب بسبب الجهل بمعناها، والمراد بها: أفبهذا الكتاب العظيم والذكر الحكيم أنتم تدهنون؟، أي: تختفون وتدلسون خوفاً من الخلق وألسنتهم، هذا لا ينبغي ولا يليق.	أَفَبِهَذَا الْحَدِيثِ أَنْتُمْ مُدْهِنُونَ	٨١

أحكام تجويدية مختارة (أمثلة على الإظهار الحلقى من سورة الواقعة)

رقم الآية	الكلمة	الحكم
٤-٣	رَافِعَةً إِذَا	التنوين يظهر؛ لمجيء الهمزة بعده.
١٩	عَنْهَا	إظهار النون الساكنة لمجيء الهاء بعدها.
٢٢	وَحُورٍ عَيْنٍ	إظهار التنوين لمجيء العين بعده.
٢٥	وَلَا تَأْتِيَمًا إِلَّا	إظهار التنوين لمجيء الهمزة بعده.
٣٥-٣٤	مَرْفُوعَةٍ إِنَّا	إظهار التنوين لمجيء الهمزة بعده.
٣٧-٣٦	أَنْبَارًا عَرَبِيًّا	إظهار التنوين لمجيء العين بعده.
٤٧	وَعِظَمَاءَ نَا	إظهار التنوين لمجيء الهمزة بعده.
٥٣	مِنْهَا	إظهار النون الساكنة لمجيء الهاء بعدها.
٩٠	مِنْ أَصْحَابِ	إظهار النون الساكنة لمجيء الهمزة بعدها.



معاني بعض الكلمات

معناها	الكلمة	الآية
من أسماء يوم القيامة .	الْوَاقِعَةُ	١
تحركت بشدة .	رُجَّتِ الْأَرْضُ	٤
فُتَّتْ .	بُسَّتِ الْجِبَالُ	٥
الغبار الذي يطير .	هَبَاءٌ مُّبْتَأًا	٦
الشمال .	الْمَشْئِمَةَ	٩
جماعة كثيرة .	ثَلَّةٌ	١٣
منسوجة بالذهب واللؤلؤ .	مَوْضُونَةٍ	١٥
متحبات إلى أزواجهن، وفي سن واحدة .	عُرِيًّا تَرَابًا	٣٧
الذنب العظيم، وهو الشرك بالله .	الْحَنْثِ الْعَظِيمِ	٤٦
الإبل العطاش .	الْهِيمِ	٥٥
وصلت الروح الحلق .	بَلَغَتِ الْحُلُقُومَ	٨٣

معلومات إثرائية

هذه السورة العظيمة ذكر الله في أولها ما يحدث للكون من تَغْيِيرٍ، وذلك بذهاب الجبال وتحرك الأرض، استعداداً للحشر والحساب، ذلك الهول العظيم، الذي ينقسم فيه الناس إلى فريقين، أصحاب اليمين وأصحاب الشمال، وليس لهذين الفريقين فريق ثالث، وإنما أصحاب اليمين منهم السابقون المقربون ومنهم مَنْ دون ذلك .

التقويم

اتل الآيات تلاوة مجوَّدة .

سورة الرحمن

مدنية آياتها ٧٨

من أهداف الوحدة

١ أن يتلو الطالب سورة الرحمن تلاوة صحيحة
مجودة.

٢ أن يطبق الطالب آداب التلاوة.

٩ حصص

عدد الحصص	الأسبوع
١	الخامس
٤	السادس
٤	السابع

التميّت الحافزة

- ورد في الآية الأولى اسم من أسماء الله، ما هو؟
- اذكر بعض النعم التي أنعم الله بها علينا من خلال السورة.

فوائد في تمديد التلاوة

أبرز الألفاظ التي يتوقع فيها الخطأ من قبل الطالب لدى قراءته (سورة الرحمن)

﴿الرَّحْمَنُ، الْقُرْءَانَ، الْإِنْسَانَ، يَسْجُدَانَ، الْمِيزَانَ، عَيْنَانَ نَصَاحَتَانَ﴾.

يلاحظ تنوع الحركة على حرف النون في مثل هذه الكلمات؛ لاختلاف نوع الكلمة واختلاف موقعها الإعرابي، فإن كانت الكلمة اسماً فقد تكون مرفوعة بالضم، مثل: ﴿الرَّحْمَنُ﴾، أو منصوبة بالفتحة، مثل: ﴿الْقُرْءَانَ﴾، أو مجرورة بالكسرة، مثل: ﴿فِي الْمِيزَانَ﴾، وأما إن كانت النون بعد ألف الاثنين سواء في آخر الفعل المضارع المرفوع، مثل: ﴿يَسْجُدَانَ﴾ و﴿تُكَدِّبَانَ﴾ و﴿يَلْتَقِيَانِ﴾ أو في آخر الاسم، مثل: ﴿جَنَّتَانَ﴾ و﴿مُدَّهَامَتَانَ﴾ و﴿نَصَاحَتَانَ﴾؛ فإنها تكون مبنية على الكسر.

رقم الآية	اللفظ	التوضيح والبيان
١٤	صَلَّصِلِ	الإشكال في قراءة البعض هو تفخيم الكلمة كلها، مع وجود حرف اللام فيها مرتين، وهو هنا مرقق، ووجه الصعوبة هنا وقوع اللام بين حرفي الصاد، ولتلافيه يُوقَف بعد اللام الأولى فتقرأ الصاد مفخمة واللام مرققة فقط، ثم بقية الكلمة، ثم تقرأ الكلمة كلها وهكذا.
٢٦	فَانِ	قد يظن البعض أن المد هنا عند الوقف هو مد لازم كلمي، وهذا غير صحيح، بل هو مد عارض للسكون؛ لأن النون في حالة الوصل متحركة بالكسرة فيمد حركتين أو أربعاً أو ستاً، ويكون اختيار المقدار هنا على حسب المد العارض في أواخر الآيات التي قبله، وكذلك يلاحظ أن النون هنا غير مشددة.
٢٩	شَانِ	نظراً لكون أواخر الآيات ينتهي بالألف والنون فقد يؤثر هذا على هذه الكلمة، فيقرأها البعض بدون همزة هكذا (شان)، وهذا غير صحيح، فينبه عليه بالقراءة والكتابة والموازنة في المصحف بينها وبين الآيات الأخرى.

<p>(شواظ) نائب فاعل مرفوع بالضممة، و(نحاس) معطوفة عليه فهي مرفوعة وليست معطوفة على (نار) وهنا محل الخطأ وسببه .</p>	<p>شَوَاطٍ مِّنْ نَّارٍ وَنُحَاسٍ</p>	<p>٣٥</p>
<p>الهمزة هنا همزة قطع فيجب النطق بها مكسورة، ولهذا جاء حرف النون الذي قبلها ساكناً، والخطأ يكون باعتبارها همزة وصل فلا ينطق بها، ويترتب على هذا قراءة النون قبلها بالكسر، وهذا خطأ مركب .</p>	<p>مِنِ اسْتَبْرَقٍ</p>	<p>٥٤</p>
<p>من الخطأ الوقف هنا من غير تشديد النون؛ لأن هذا يترتب عليه إسقاط المد اللازم الكلمي المثقل، والصحيح الوقوف بالتشديد حتى يتم إجراء المد اللازم بمقدار ست حركات .</p>	<p>جَانٍ</p>	<p>٥٦</p>

أحكام تجويدية مختارة (أمثلة على الإنطمار الحَلَقِي والإدغام من سورة الرحمن)

الحكم	الكلمة	رقم الآية
إدغام التنوين بغنة لمجيء الواو بعده .	بِحُسْبَانٍ وَالنَّجْمِ	٦-٥
إدغام التنوين بغنة لمجيء الواو بعده .	فَكَهْمَةٌ وَالنَّخْلُ	١١
إدغام النون الساكنة بغنة لمجيء الميم بعدها .	مِنْ مَّارِجٍ	١٥
إدغام التنوين بغير غنة لمجيء اللام بعده .	بَرَزَخٌ لَّا يَبْغِيَانِ	٢٠
إظهار النون الساكنة لمجيء الهاء بعدها .	مِنْهُمَا	٢٢
إظهار النون الساكنة لمجيء العين بعدها .	مَنْ عَلَيْهَا	٢٦



٢٩	يَوْمٍ هُوَ	إظهار التنوين لمجيء الهاء بعده .
٣٣	مِنْ أَقْطَارٍ	إظهار النون الساكنة لمجيء الهمزة بعدها .
٣٥	شَوَاطِئُ مِنْ نَارٍ وَنَحَاسٍ	إدغام التنوين الأول بغنة لمجيء الميم بعده، وإدغام التنوين الثاني بغنة لمجيء الواو بعده .
٣٩	فِيَوْمٍ ذِي لَيْلٍ لَا يَسْتَلُ عَنْ ذُنُوبِهِ	إدغام التنوين بغير غنة لمجيء اللام بعده .
٤٤	حَمِيمٍ أَنْ	إظهار التنوين لمجيء الهمزة بعده .
٤٦	وَلَمَنْ حَافٍ	إظهار النون الساكنة لمجيء الحاء بعدها .
٥٤	مِنْ إِسْتَبْرَقٍ	إظهار النون الساكنة لمجيء الهمزة بعدها .
٦٨	فَنَكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرَمَانٌ	إدغام التنوين الأول والثاني بغنة لمجيء الواو بعدهما .
٧٠	خَيْرَاتٍ حَسَانٍ	إظهار التنوين لمجيء الحاء بعده .
٧٦	رَفْرَفٍ خُضْرٍ وَعَبْقَرِيٍّ حِسَانٍ	إظهار التنوين الأول لمجيء الحاء بعده، وإدغام التنوين الثاني بغنة لمجيء الواو بعده، وإظهار التنوين الثالث لمجيء الحاء بعده .

معاني بعض الكلمات

الآية	الكلمة	معناها
٥	بِحُسْبَانٍ	يجريان متعاقبين بحساب لا يختلف ولا يضطرب .
٨	تَطْفُواً	لا تبخسوا الوزن .
٩	بِالْقِسْطِ	بالعدل .
١٠	لِلْأَنَامِ	الخلائق المختلفة .

الطين الناشف .	صَلَّصَلِ	١٤
الجن .	أَلْجَانَّ	١٥
طرف لهب النار .	مَّارِجٍ	١٥
سيل من نار .	شُؤَاظٌ	٣٥
كالوردة في الحمرة	فَكَانَتْ وَرْدَةً	٣٧
كدهن الزيت المذاب	كَالِدِهَانٍ	٣٧
شديدتا الخضرة .	مُدَّهَامَتَانِ	٦٤
وسائد أو فرش مرتفعة .	رَفْرَفٍ خُضْرٍ	٧٦
بسطة الجنة .	عَبْقَرِيٍّ	٧٦

معلومات إثرائية

في هذه السورة العظيمة دلالة على فضل الإنسان على غيره من المخلوقات بالبيان والنطق باللسان، وما لهذه النعمة من مكانة إن استخدمها الإنسان في الخير، وما عليه من الوزر إن استخدمها في الباطل، قال -عليه الصلاة والسلام- لمعاذ ر: «وَهَلْ يَكُوبُ النَّاسُ فِي النَّارِ عَلَى وُجُوهِهِمْ إِلَّا حَصَائِدُ أَلْسِنَتِهِمْ»^(١).

التقويم

اتل الآيات تلاوة مجودة.

(١) أخرجه الترمذي في كتاب أبواب الإيمان باب ما جاء في حرمة الصلاة برقم ٢٦١٦.

سورة القمر

مدية آياتها ٥٥

من أهداف الوحدة

١ أن يتلو الطالب سورة القمر تلاوة صحيحة مجودة.

٢ أن يطبق الطالب آداب التلاوة.

٨ حصص	
عدد الحصص	الأسبوع
٥	الثامن
٣	التاسع

التهيئة الحافزة

- ويكون بذكر سبب نزول قوله تعالى: **(أَقْرَبَتْ السَّاعَةُ وَأَنْشَقَّ الْقَمَرُ ① وَإِنْ يَرَوْا آيَةً يُعْرِضُوا وَيَقُولُوا سِحْرٌ مُّسْتَمِرٌّ ②)**. وهو أن أهل مكة طلبوا من الرسول ﷺ أن يريهم آية، فانشق القمر فصار فرقتين، فرقة على جبل وفرقة على جبل آخر، فلما رآه الكفار قالوا: سحرنا محمد، ثم قالوا: انظروا ماذا يقول السفار -أي: المسافرين- فلما سئلوا قالوا: رأيناه كذلك، فقال كفار مكة: لقد سحرنا وسحر غيرنا.
- ورد في السورة ذكر لبعض قصص الأنبياء فيمكن الاستفادة منها في التهيئة الحافزة لكل درس.

فوائد في تمحيص التلاوة

أبرز الألفاظ التي يتوقع فيها الخطأ من قبل الطالب لدى قراءته (سورة القمر)

رقم الآية	اللفظ	التوضيح والبيان
٦	فَقَوْلٌ عَنْهُمْ	ينبغي الحذر من إشباع الفتحة التي على اللام حتى لا تعود الألف المحذوفة، وينبغي كذلك التنبيه للوقف اللازم عند كلمة (عنهم)، وسببه أن التولي كائن في الدنيا، ولو وصل لفهم أنه طُلب منه التولي في يوم القيامة، وهذا غير مراد.
٦	يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ	ينبغي الحذر من إضافة الواو بعد الفعل، أو الياء بعد الاسم؛ لأنهما حذفاً تخفيفاً.
١٥	وَلَقَدْ تَرَكْنَهَا	الدال الأولى جاء بعدها حرف التاء فتدغم فيه، ولذا لم يوضع على الدال شيء وجاءت الشدة على التاء. أما الدال الثانية فقد جاء بعدها حرف الياء فوضع على الدال رسم السكون علامة على إظهارها.
١٧	وَلَقَدْ يَسْرَنَا	

أحكام تجويدية مختارة (أمثلة على الإظهار والإدغام والإقلاب من سورة القمر)

رقم الآية	الكلمة	الحكم
٢	وَإِنْ يَرَوْا آيَةً يُعْرِضُوا	إدغام النون الساكنة والتنوين بغنة لمجيء الياء بعدهما.
٣	وَكَأَلْ أَمْرٍ مُسْتَقَرٌّ	إدغام التنوين بغنة لمجيء الميم بعده.
٤	الْأَنْبَاءِ	قلب النون الساكنة ميماً لمجيء الباء بعدها.



قلب التنوين ميماً لمجيء الباء بعده .	حِكْمَةٌ بَلِغَةٌ	٥
إظهار النون الساكنة لمجيء الهاء بعدها .	عَنْهُمْ	٦
إدغام التنوين بغنة لمجيء النون بعده .	شَيْءٍ تُكْرِمُ	٦
إظهار التنوين لمجيء العين بعده	يَوْمَ عَسِرَ	٨
إدغام التنوين بغنة لمجيء الميم بعده، وإظهار النون الساكنة لمجيء الهاء بعدها .	بِمَاءٍ مِنْهُمْ	١١
قلب النون الساكنة ميماً مخفاة لمجيء الباء بعدها .	مِنْ بَلَدِنَا	٢٥
قلب التنوين ميماً مخفاة لمجيء الباء بعده .	فِسْمَةٌ بَيْنَهُمْ	٢٨
قلب التنوين ميماً مخفاة لمجيء الباء بعده .	لَوْطٍ بِالَّذِي	٣٣
إظهار التنوين الأول لمجيء الهمزة بعده، وإدغام التنوين الثاني بغنة لمجيء النون بعده .	حَاصِبًا إِلَّا آلَ لَوْطٍ يُجَيِّنُ لَهُمْ	٣٤
إدغام التنوين بغنة لمجيء الميم بعده، وإظهار النون الساكنة لمجيء العين بعدها .	بِعَمَّةٍ مِّنْ عِنْدِنَا	٣٥
إدغام التنوين بغنة لمجيء الميم بعده، وإظهار النون الساكنة لمجيء الهمزة بعدها .	خَيْرٍ مِّنْ أَوْلَادِكُمْ	٤٣

معاني بعض الكلمات

الآية	الكلمة	معناها
٢	مُسْتَمِرٌّ	ذاهب زائل .
٤	مُزْدَجَرٌ	واعظ .
٦	شَقِيءٌ نُّكْرٌ	منكر فظيع .
٧	الْأَجْدَاثِ	القبور .
١٣	وَدُسِرِ	المسامير .
٢٠	أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ	النخل المائل المنكسر .
٢٥	أَشْرٌ	المتجاوز في الكذب .
٣١	كَهَشِيمِ الْمُحَضَّرِ	كالعشب اليابس في حظيرة الغنم .
٥٠	كَلْمِجٍ بِالْبَصْرِ	طرفه عين .

معلومات إثرائية

- ذكر الله بأن الكفار كلهم في منزلة واحدة وليس لهم فضل عند الله ولا براءة من العذاب، بل كل كافر مصيره النار، فكما أهلك الأولين سيلحق بهم المتأخرين .
قال تعالى: ﴿ أَكْفَارُكُمْ خَيْرٌ مِنْ أُولَئِكَ أَمْ لَكُمْ بَرَاءَةٌ فِي الزُّبُرِ ﴾ .

التقويم

اتل الآيات تلاوة مجودة .

سورة النجم

مكية آياتها ٦٤

من أهداف الوحدة

- ١ أن يتلو الطالب سورة النجم تلاوة صحيحة مجوّدة.
- ٢ أن يطبّق الطالب آداب التلاوة.

٨ حصص

عدد الحصص	الأسبوع
١	التاسع
٥	العاشر
٢	الحادي عشر

التفيئة الحافزة

- قال تعالى: ﴿مَاضِلٌ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى﴾ ، من المراد بالصاحب هنا؟
- ثم يكون هناك حديث حول المصطفى ﷺ وصدقه.
- الأذكار الواردة في سجود التلاوة.

فوائد في تمحيب التلاوة

أبرز الألفاظ التي يتوقع فيها الخطأ من قبل الطالب لدى قراءته (سورة النجم)

رقم الآية	اللفظ	التوضيح والبيان
١٢	يَرَى	(الألف تتبع ما قبلها في التفخيم والترقيق)، وفي الكلمة الأولى جاءت الألف بعد الراء المفخمة فالألف مفخمة أيضاً.
١٣	رَأَاهُ	بخلاف الهمزة فهي دائماً مرققة، ولذا جاءت بعدها الألف مرققة في الكلمة الثانية.
٢٠	وَمَنَوَةٌ	الواو الثانية هنا لا تقرأ، بل تُقرأ الألف عوضاً عنها، بدلالة وضع ألف صغيرة فوق الواو وليس بعدها.
٢٣	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	من الخطأ الوارد إدغام الدال في الجيم، بل الصحيح إظهارها مع القلقلة، بدلالة رسم السكون عليها.
٥٠	عَادَاَ الْأَوْلَىٰ	يجب كسر التنوين - في حال الوصل - تخلصاً من التقاء الساكنين.
٥١	وَتَمُودًا	الألف هنا لا تقرأ سواء في الوصل أو الوقف، بدلالة وضع الصفر المستدير عليها.
٦٣	وَأَعْبَدُوا	لا بد من توضيح النطق بهذه الكلمة، وإلا لظنَّها السامع منتهية بالهاء هكذا (واعبدوه)، وهي: فعل أمر مبني على حذف النون، والمفعول به محذوف.

أحكام تجويدية مختارة (أمثلة على الإظهار والإدغام والإقلاب والإخفاء من سورة النجم)

رقم الآية	الكلمة	الحكم	السبب
٣	وَمَا يَنْطِقُ	إخفاء	لمجيء الطاء بعد النون الساكنة.
٤	إِنَّ هُوَ	إظهار	لمجيء الهاء بعد النون الساكنة.

لمجىء الياء بعد التنوين .	إدغام بغنة	وَحَىٰ يُوْحَىٰ	٤
لمجىء الفاء بعد التنوين .	إخفاء	ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَىٰ	٦
لمجىء الهمزة بعد التنوين .	إظهار	نَزَلَتْ أُخْرَىٰ	١٣
لمجىء الدال بعد النون الساكنة .	إخفاء	عِنْدَ	١٤
لمجىء التاء بعد النون الساكنة .	إخفاء	الْمُنْتَهَىٰ	١٤
لمجىء الهمزة بعد النون الساكنة .	إظهار	مِنْ أَيْتٍ	١٨
لمجىء القاف بعد التنوين .	إخفاء	إِذَا قِسْمَةٌ	٢٢
لمجىء الهاء بعد النون الساكنة .	إظهار	إِنْ هِيَ	٢٣
لمجىء السين بعد التنوين .	إخفاء	أَسْمَاءُ سَمِيَّتُمُوهَا	٢٣
لمجىء التاء بعد النون الساكنة .	إخفاء	أَنْتُمْ	٢٣
لمجىء الزاي بعد النون الساكنة .	إخفاء	أَنْزَلَ	٢٣
لمجىء السين بعد النون الساكنة .	إخفاء	مِنْ سُلْطٰنٍ	٢٣
لمجىء الياء بعد النون الساكنة .	إدغام بغنة	إِنْ يَلْبَعُونَ	٢٣
لمجىء الفاء بعد النون الساكنة .	إخفاء	أَلَا نَفْسٌ	٢٣
لمجىء الراء بعد النون الساكنة .	إدغام بغير غنة	مِنْ رَبِّهِمْ	٢٣
لمجىء السين بعد النون الساكنة .	إخفاء	لِلْإِنْسٰنِ	٢٤
لمجىء الميم بعد النون الساكنة .	إدغام بغنة	مِنْ مَلِكٍ	٢٦
لمجىء الفاء بعد التنوين .	إخفاء	مَلِكٍ فِي	٢٦
لمجىء الهمزة بعد التنوين .	إظهار	شَيْءًا إِلَّا	٢٦

لمجيء الباء بعد النون الساكنة .	إقلاب	مِنْ بَعْدِ	٢٦
لمجيء الياء بعد النون الساكنة .	إدغام بغنة	أَنْ يَأْذَنْ	٢٦
لمجيء الياء بعد النون الساكنة .	إدغام بغنة	لِمَنْ يَشَاءُ	٢٦
لمجيء الثاء بعد النون الساكنة .	إخفاء	أَلَا تُنْفِ	٢٧
لمجيء العين بعد النون الساكنة .	إظهار	مِنْ عَلِمِ	٢٨
لمجيء الياء بعد النون الساكنة .	إدغام بغنة	إِنْ يَتَّبِعُونَ	٢٨
لمجيء الميم بعد النون الساكنة .	إدغام بغنة	عَنْ مَنْ	٢٩
لمجيء التاء بعد النون الساكنة .	إخفاء	مَنْ تَوَلَّى	٢٩
لمجيء الذال بعد النون الساكنة .	إخفاء	عَنْ ذَكَرْنَا	٢٩
لمجيء الياء بعد النون الساكنة في كلمة واحدة .	إظهار مطلق	أَلَدُنِيَا	٢٩
لمجيء الضاد بعد النون الساكنة .	إخفاء	بِمَنْ ضَلَّ	٣٠
لمجيء السين بعد النون الساكنة .	إخفاء	عَنْ سَبِيلِهِ	٣٠
لمجيء الشين بعد النون الساكنة .	إخفاء	أَنْشَأَكُمْ	٣٢
لمجيء التاء بعد النون الساكنة .	إخفاء	أَنْتُمْ	٣٢
لمجيء الدال بعد النون الساكنة .	إخفاء	أَعِنْدَهُ	٣٥
لمجيء اللام بعد النون الساكنة .	إدغام بغير غنة	وَأَنْ لَيْسَ	٣٩
لمجيء التاء بعد النون الساكنة .	إخفاء	أَلْمُنْهَى	٤٢
لمجيء القاف بعد النون الساكنة .	إخفاء	مِنْ قَبْلُ	٥٢
لمجيء الدال بعد النون الساكنة .	إخفاء	مِنْ دُونِ اللَّهِ	٥٨
لمجيء الهاء بعد النون الساكنة .	إظهار	أَفَمِنْ هَذَا	٥٩



معاني بعض الكلمات

الآية	الكلمة	معناها
٥	شَدِيدُ الْقُوَى	جبريل <small>عَلَيْهِ السَّلَامُ</small> .
٦	ذُو مِرَّةٍ	منظر حسن .
٣٢	كَبِيرَ الْإِثْمِ	الذنوب الكبرى .
٣٢	الْمَمِّ	صغائر الذنوب .
٣٢	أَجِنَّةٌ	الجنين في بطن أمه .
٣٤	وَأَكْدَى	قطع طاعته .
٦١	سَمِدُونَ	لاهون معرضون .

معلومات إثرائية

- منزلة النبي محمد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وتزكية الله له، حيث زكّى بصره وفؤاده وعمله وعلمه ونطقه .
- عظمة خلق جبريل عَلَيْهِ السَّلَامُ الدالة على عظمة الخالق جل وعلا .
- الشفاعة التي من المخلوق للمخلوق عند الله عز وجل، ولا تكون إلا بشروط ذكرها الله في هذه السورة بقوله:
﴿وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ لَا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا إِلَّا أَنْ يَأْذَنَ اللَّهُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَرْضَى﴾ .

التقويم

اتل الآيات تلاوة مجوّدة .

ورد في هذه السورة آية يشرع السجود لمن يتلوها أو يستمع لها .

أ - حدد هذه الآية .

ب - اذكر الدعاء المشروع في سجود التلاوة .

سورة الطور

مكية آياتها ٤٩

من أهداف الوحدة

١ أن يتلو الطالب سورة الطور تلاوة صحيحة
مجودة.

٢ أن يطبق الطالب آداب التلاوة.

٨ حصص

عدد الحصص	الأسبوع
٢	الحادي عشر
٤	الثاني عشر
٢	الثالث عشر

التمية الحافزة

● عن جبير بن مطعم رضي الله عنه قال: سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب بالطور، فلما بلغ هذه الآية

﴿أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمُ الْخَالِقُونَ ﴿٣٥﴾ أَمْ خَلِقُوا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بَلْ لَا يُوقِنُونَ ﴿٣٦﴾

أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَيْكَ أَمْ هُمُ الْمُصَيِّرُونَ ﴿٣٧﴾ كاد قلبي أن يطير ^(١).

وقد كان جبير مشركاً إذ ذاك، وكان في الأسر، فأسلم بعد هذه الآيات.

(١) أخرجه البخاري في كتاب التفسير سورة الطور برقم ٤٨٥٤.

فوائد في تمحيب التلاوة

أبرز الألفاظ التي يتوقع فيها الخطأ من قبل الطالب لدى قراءته (سورة الطور)

رقم الآية	اللفظ	التوضيح والبيان
٢	مَسْطُورٍ	ينبغي الحذر من تفخيم السين بسبب مجيء الطاء بعدها، إذ لو فحمت السين لانقلبت إلى صاد، لذا تُخص بمزيد عناية كتابة وتلاوة.
٣	رَقِي	القراءة الصحيحة بفتح الراء فتكون مفخمة، والخطأ يكون بكسر الراء فتصبح مرققة.
١٣	يُدْعُونَ	قد تشبه هذه الكلمة بمثل قوله تعالى (وقد كانوا يدعون إلى السجود) سورة القلم، فالكلمة هنا معناها الدفع بالقوة والإهانة، أما في سورة القلم فمعناها أنه يُطلب منهم. ولذلك تعقد الموازنة بين الكلمتين في المعنى - كما مر - واللفظ، وذلك بضم العين مع تشديدها هنا، وفتحها من غير تشديد في سورة القلم.
١٦	أَصْلَوْهَا	همزة الوصل هنا عند البدء بها تكون مكسورة؛ لأن الحرف الثالث مفتوح.
٢٠	سُرِّرِ	الراء الأولى مضمومة فتُفخِّم، والثانية عند الوصل مكسورة فتُرقِّق، وأما عند الوقف فتكون ساكنة بعد ضم فتُفخِّم.
١٨	بِمَاءِ أَنَّهُمْ	هناك فرق بين الهمزة قبل الألف - كما في الكلمة الأولى - والهمزة فوق الألف - كما في الكلمة الثانية -، فالأولى تُقرأ بالمد الطبيعي، والثانية بدون مد.
٢١	وَمَا أَلْتَهُمْ	
٣٧	الْمُصَيِّرُونَ	النطق بحرف الصاد هنا أشهر من النطق بالسين، ولذلك وضعت الصاد فوق ووضع السين تحتها. والقاعدة أن الحرف الأشهر يكون فوق.
٤٩	وَأِدْبَارِ النُّجُومِ	قد تشبه الآية هنا بقوله تعالى في سورة «ق» (وأدبار السجود)، والإدبار بكسر الهمزة: مصدر أدبر، وأما الأدبار، بفتح الهمزة: جمع دبر، والمعنى: سبَّح ربك أعقاب الصلوات.



أحكام تجويدية مختارة (أمثلة على الإظهار والإدغام والإقلاب والإخفاء من سورة الطور)

رقم الآية	الكلمة	الحكم	السبب
٢	وَكُنَّبِ مَسْطُورٍ	إدغام بغنة	لمجيء الميم بعد التنوين .
٣	مَنْشُورٍ	إخفاء	لمجيء الشين بعد النون الساكنة .
٨	مِنْ دَافِعٍ	إخفاء	لمجيء الدال بعد النون الساكنة .
١١	فَوَيْلٌ لِلْيَوْمِئِذِ	إدغام بغنة	لمجيء الياء بعد التنوين .
١١	يَوْمِئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ	إدغام بغير غنة	لمجيء اللام بعد التنوين .
١٤	كُنْتُمْ	إخفاء	لمجيء التاء بعد النون الساكنة .
١٥	أَفْسِحْ هَذَا	إظهار	لمجيء الهاء بعد التنوين .
١٥	أَنْتُمْ	إخفاء	لمجيء التاء بعد النون الساكنة .
١٦	سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ	إظهار	لمجيء العين بعد التنوين .
١٩	هَنِيئًا يَمَّا	إقلاب	لمجيء الباء بعد التنوين .
٢٠	سُرْرٍ مَّصْفُوفَةٍ	إدغام بغنة	لمجيء الميم بعد التنوين .
٢١	بِأَيْمَنِ الْخَصْنَاءِ	إظهار	لمجيء الهمزة بعد التنوين .
٢١	أَمْرِي بِمَا	إقلاب	لمجيء الباء بعد التنوين .
٢٢	وَلَحْمٍ مِّمَّا	إدغام بغنة	لمجيء الميم بعد التنوين .
٢٨	مِنْ قَبْلُ	إخفاء	لمجيء القاف بعد النون الساكنة .



لمجيء الطاء بعد التنوين .	إخفاء	قَوْمٌ طَاعُونَ	٣٢
لمجيء الكاف بعد النون الساكنة .	إخفاء	إِنْ كَانُوا	٣٤
لمجيء الهمزة بعد التنوين .	إظهار	شَقِيءٌ أَمٌ	٣٥
لمجيء الفاء بعد التنوين .	إخفاء	أَجْرًا فَهُمْ	٤٠
لمجيء الياء بعد النون الساكنة .	إدغام بغنة	وَإِنْ يَرَوْا	٤٤
لمجيء الدال بعد التنوين .	إخفاء	عَذَابًا دُونَ ذَلِكَ	٤٧

معاني بعض الكلمات

معناها	الكلمة	الآية
الموقد يوم القيامة ناراً .	الْمَسْجُورِ	٦
تتحرك .	تَمُورٌ	٩
يتكلمون بالباطل .	حَوَاضٍ	١٢
يتفكحون بما آتاهم الله .	فَنَكِيهِينَ	١٨
تفضل علينا وأجارنا مما نخاف .	فَمَنْبِئِ اللَّهِ	٢٧
عقولهم .	أَحْلَامُهُمْ	٣٢
من مال يؤخذ منهم فهم متعبون .	مِنْ مَّعْرَمٍ مُثْقَلُونَ	٤٠
قطعا من العذاب .	كِسْفًا	٤٤
متراكم .	مَرَكُومٌ	٤٤



معلومات إثرائية

- سعة فضل الله على عباده المؤمنين، حيث وعدهم بفضله أن يلحق الأبناء بالآباء في منازلهم في الجنة، بشرط أن يتبع الأبناء الآباء على الإيمان، وذلك ليتيم نعيم الآباء بوجود أبنائهم معهم.
- فضل الدعاء، وكيف أنه مع العمل الصالح يوصل إلى العاقبة الحسنة، كما قال -تعالى- عن المؤمنين: ﴿وَأَقْبَلْ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ ﴿٢٥﴾ قَالُوا إِنَّا كُنَّا قَبْلُ فِي أَهْلِنَا مُشْفِقِينَ ﴿٢٦﴾ فَمَرَّ اللَّهُ عَلَيْنَا وَوَقَّنَا عَذَابَ السَّمُورِ ﴿٢٧﴾ إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلُ نَدْعُوهُ ﴿٢٨﴾ إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ ﴿٢٨﴾ .

التقويم

اتل الآيات تلاوة مجودة.



سورة الذاريات

مدية آياتها ٦٠

من أهداف الوحدة

١ أن يتلو الطالب سورة الذاريات تلاوة صحيحة
مجودة.

٢ أن يطبق الطالب آداب التلاوة.

٩ حصص

عدد الحصص	الأسبوع
٣	الثالث عشر
٦	الرابع عشر

التمثيئة الحافزة

تكون التهيئة بذكر بعض الفوائد من قصة إبراهيم الخليل عليه السلام مع الملائكة، ومنها:

١ - فضل إبراهيم عليه السلام.

٢ - مشروعية الضيافة.

٣ - أن الضيافة تكون بالقول وبالفعل وغير ذلك.

ويرجع إلى تفسير السعدي عند هذه الآيات، فقد أورد خمس عشرة فائدة من هذه القصة.

فوائد في تمديد التلاوة

أبرز الألفاظ التي يتوقع فيها الخطأ من قبل الطالب لدى قراءته (سورة الذاريات)

رقم الآية	اللفظ	التوضيح والبيان
٢٥	إِذْ دَخَلُوا	لا بد من إظهار الذال حتى لا تدغم في الدال، بدلالة وضع السكون على الذال.
٤٧	بِأَيْدِي	الياء الثانية لا تقرأ بدلالة وضع الصفر المستدير عليها، وتعتبر من زوائد الرسم العثماني
٥٩	ذُنُوبًا	الذَنُوب بفتح الذال: الدلو العظيمة التي لها ذنب، وأما بضم الذال: جمع ذنب وهو الإثم.

أحكام تجويدية مختارة (أمثلة على الإظهار والإدغام والإخفاء من سورة الذاريات)

الآية	الكلمة	الحكم	السبب
٨	قَوْلٍ مُخْتَلِفٍ	إدغام بغنة	لمجيء الميم بعد التنوين.
٩	عَنْهُ	إظهار	لمجيء الهاء بعد النون الساكنة.
٩	مَنْ أَفْكَ	إظهار	لمجيء همزة بعد النون الساكنة.
١١	عَمْرَةٍ سَاهُونَ	إخفاء	لمجيء السين بعد التنوين.
١٤	كُنْتُمْ	إخفاء	لمجيء التاء بعد النون الساكنة.
١٥	جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ	إدغام بغنة	لمجيء الواو بعد التنوين.
١٧	قَلِيلًا مِّنَ	إدغام بغنة	لمجيء الميم بعد التنوين.
١٩	حَقِّ السَّالِيلِ	إدغام بغير غنة	لمجيء اللام بعد التنوين.
٢٠	ءَايَاتٍ لِّلْمُؤْمِنِينَ	إدغام بغير غنة	لمجيء اللام بعد التنوين.

لمجىء الفاء بعد النون الساكنة .	إخفاء	أَنْفِسِكُمْ	٢١
لمجىء الطاء بعد النون الساكنة .	إخفاء	نَنْطِقُونَ	٢٣
لمجىء القاف بعد التنوين .	إخفاء	سَلَمًا قَالِ	٢٥
لمجىء السين بعد التنوين .	إخفاء	بِعَجَلِ سَمِينِ	٢٦
لمجىء الهاء بعد النون الساكنة .	إظهار	مَنْهُمْ	٢٨
لمجىء العين بعد التنوين .	إظهار	عَجُوزٌ عَقِيمٌ	٢٩
لمجىء الميم بعد التنوين .	إدغام بغنة	قَوْمٍ مَّجْرَمِينَ	٣٢
لمجىء العين بعد التنوين .	إظهار	مُسُومَةً عِنْدَ رَبِّكَ	٣٤
لمجىء الكاف بعد النون الساكنة .	إخفاء	مَنْ كَانَ	٣٥
لمجىء الهمزة بعد التنوين .	إظهار	سَجِرًا أَوْ مَجْنُونٌ	٣٩
لمجىء الهمزة بعد التنوين .	إظهار	عَادِ إِذِ	٤١
لمجىء الشين بعد النون الساكنة .	إخفاء	مِنْ شَيْءٍ	٤٢
لمجىء الهمزة بعد النون الساكنة .	إظهار	عَنْ أَمْرِ	٤٤
لمجىء الظاء بعد النون الساكنة .	إخفاء	يَنْظُرُونَ	٤٤
لمجىء الميم بعد التنوين .	إدغام بغنة	وَقَوْمٌ نُوحٍ مِّنْ	٤٦
لمجىء الكاف بعد النون الساكنة .	إخفاء	وَمِنْ كُلِّ	٤٩
لمجىء الهاء بعد النون الساكنة .	إظهار	مِّنْهُ	٥٠
لمجىء الميم بعد التنوين .	إدغام بغنة	نَذِيرٌ مُّبِينٌ	٥٠
لمجىء الهمزة بعد التنوين .	إظهار	إِلَّهَاءَ آخَرَ	٥١
لمجىء الراء بعد النون الساكنة .	إدغام بغير غنة	مِّنْ رَسُولٍ	٥٢

لمجيء الطاء بعد التنوين .	إخفاء	قَوْمٌ طَاعُونَ	٥٣
لمجيء الفاء بعد النون الساكنة .	إخفاء	نُنْفَعُ	٥٥
لمجيء السين بعد النون الساكنة .	إخفاء	وَالْإِنْسَ	٥٦
لمجيء الراء بعد النون الساكنة .	إدغام بغير غنة	مِنْ رَزَقِي	٥٧
لمجيء الياء بعد النون الساكنة .	إدغام بغنة	مِنْ يَوْمِهِمْ	٦٠

معاني بعض الكلمات

معناها	الكلمة	الآية
الريح .	الذَّارِبِ	١
الحساب .	الْيَنِّ	٦
الجمال والبهاء والحسن .	ذَاتِ الْحُبِّكِ	٧
يضل عنه من ضل .	يُؤْفِكُ عَنْهُ مَنْ أَفَكَ	٩
الكذَّابون .	الْخَرَّصُونَ	١٠
في الكفر والشرك غافلون .	عَمْرَةَ سَاهُونَ	١١
في صرخة عظيمة .	فِي صَرَخٍ	٢٩
مُعلمة بأنها حجارة عذاب .	مُسُومَةً	٣٤
الشيء الهالك البالي .	كَالرَّمِيمِ	٤٢
نصيياً من العذاب .	ذَنُوبًا	٥٩



معلومات إثرائية

أهميّة القَسَم في الإسلام، وكيف أنه من الأمور التي نَبّه الله عليها في كتابه الكريم، وكذلك رسوله ﷺ في سنته المطهّرة، وأن القسم من المخلوق لا يكون إلا بالخالق عز وجلّ، أما الخالق فله أن يقسم بما شاء من مخلوقاته، وقسم الله بالمخلوق من مخلوقاته يدل على أهميّة المُقسَم به أو فضله وعظمته.

التقويم

اتل الآيات تلاوة مجوّدة.



الفصل الدراسي الثاني

سورة ق

مكية آياتها ٤٥

من أهداف الوحدة

- ١ أن يتلو الطالب سورة ق تلاوة صحيحة مجودة.
- ٢ أن يراعي الطالب آداب التلاوة.

٨ حصص	
عدد الحصص	الأسبوع
٥	الأول
٣	الثاني

التمهئة الحافزة

- ذُكِرَ (القرآن) في سورة (ق) مرتين، اذكر الآيتين اللتين ورد فيهما ذلك.



فوائد في تمديد التلاوة

أبرز الألفاظ التي يتوقع فيها الخطأ من قبل الطالب لدى قراءة سورة (ق)

رقم الآية	اللفظ	التوضيح والبيان
٢٩	وَمَا أَنَا بِظَنَّيْمٍ	الألف التي بعد النون لا تقرأ في حالة الوصل، بدلالة وضع الصفر المستطيل عليها.
٣٤	أَدْحَلُوهَا	همزة الوصل هنا تقرأ بالضم؛ لأن الحرف الثالث مضموم ضمّاً لازماً.

أحكام تجويدية مختارة (أمثلة على الإظهار والإدغام والإقلاب والإخفاء)
للمرجعة والتذكير من آية (١) حتى آية (٥) من سورة ق

رقم الآية	الكلمة	الحكم	السبب
٢	أَنْ جَاءَهُمْ	إخفاء	لمجيء الجيم بعد النون الساكنة.
٢	مُنذِرٌ	إخفاء	لمجيء الذال بعد النون الساكنة.
٢	فِيهِمْ	إظهار	لمجيء الهاء بعد النون الساكنة.
٢	شَيْءٌ عَجِيبٌ	إظهار	لمجيء العين بعد التنوين.
٣	نُرَابًا ذَلِكَ	إخفاء	لمجيء الذال بعد التنوين.
٣	رَجَعِ عَيْدٌ	إقلاب	لمجيء الباء بعد التنوين.
٤	نَنْقُصُ	إخفاء	لمجيء القاف بعد النون الساكنة.
٤	عِنْدَنَا	إخفاء	لمجيء الدال بعد النون الساكنة.
٤	كِتَابٍ حَفِيفٌ	إظهار	لمجيء الحاء بعد التنوين.
٥	أَمْرٍ مَرِيحٍ	إدغام بغنة	لمجيء الميم بعد التنوين.



أمثلة على حكم الإخفاء الشفوي من سورة (ق)

السبب	الحكم	الكلمة	رقم الآية
لمجيء الباء بعد الميم الساكنة .	إخفاء شفوي	إِلَيْكُمْ بِالْوَعِيدِ	٢٨
لمجيء الباء بعد الميم الساكنة .	إخفاء شفوي	مِنْهُمْ بَطْشًا	٣٦
الميم هنا متحركة بالضم وليست ساكنة فلم يكن هنا إخفاءً شفويًا .		أَعْلُو بِمَا	٤٥

معاني بعض الكلمات

معناها	الكلمة	الآية
بعيد الوقوع .	رَجَعٌ بَعِيدٌ	٣
مختلف مضطرب .	أَمْرٌ مَرِيحٌ	٥
شقوق وفتوق .	فُرُوجٌ	٦
الجيال .	رَوَاسِي	٧
حسن المنظر .	بِهَيْجٍ	٧
شك .	لَبِيسٍ	١٥
حديث النفس .	تُوسُّوسٍ	١٦
أذنيته وقربت من المتقين .	أُزْلِفَتْ	٣١
إعياء أو تعب .	لُغُوبٍ	٣٨
بعد الصلوات .	أَدْبَرَ السُّجُودِ	٤٠
مبادرين في الخروج إلى المحشر .	سِرَاعًا	٤٤

معلومات إثرائية

- هذه السورة العظيمة كان يقرؤها النبي -عليه الصلاة والسلام- في صلاة العيد، وعلى المنبر يوم الجمعة؛ لِمَا جمعت من أمور عظيمة منها بدء الخلق، وأحوال الدنيا، والبرزخ، ويوم القيامة، وحتى مصير الناس إلى الجنة أو إلى النار.
- الإحاطة التامة بأحوال العبد وكل أقواله وأعماله، وذلك في قوله تعالى:
﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعَلَهُمَّا تَسْوِسَ بِهِ نَفْسَهُ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾.

التقويم

اتل الآيات تلاوة مجودة.



سورة الحجرات

مدنية آياتها ١٨

من أهداف الوحدة

١ أن يتلو الطالب سورة الحجرات تلاوة صحيحة
مجودة.

٢ أن يطبق الطالب آداب التلاوة.

٨ حصص

عدد الحصص	الأسبوع
٥	الثالث
٣	الرابع

التهيئة الحافزة

هنا في هذه السورة خمس آيات ابتدأت بقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ فتعرّف عليها.

فوائد في تمديد التلاوة

أبرز الألفاظ التي يتوقع فيها الخطأ من قبل الطالب لدى قراءته (سورة الحجرات)

رقم الآية	اللفظ	البيان والتوضيح
٧	لَعِنْتُمْ	قد تصعب هذه الكلمة على بعض الطلاب لتنقل الحركة فيها من الفتح إلى الكسر إلى الضم، ولهذا فقد يقرأ بعضهم النون بالضم والصواب بالكسر، ويساعد على ذلك تجزئة الكلمة (لَعَن) (نِيتُمْ).
٩	أَفْسَطُوا	نظراً لوقوع السين بين حرفين مفخمين فقد تتأثر بهما فتفخيم ثم تنقلب إلى حرف الصاد، ولتلافي ذلك تقرأ الكلمة حرفاً حرفاً.
١٤	يَلْتَكُمُ	قد تصعب هذه الكلمة على بعض الطلاب لتنقل الحركة فيها من الفتح إلى الكسر إلى السكون إلى الضم، ولهذا فقد يخطئ بعض الطلاب عندها، ومما يساعد على القراءة الصحيح تجزئة الكلمة (يَلِتْ) (كُم).

أحكام تجويدية مختارة (أمثلة على حكمي الإفاء الشفوي وإدغام المتماثلين المتغير من سورة الحجرات)

رقم الآية	الكلمة	الحكم	السبب
٣	لَهُمْ مَغْفِرَةٌ	إدغام متماثلين صغير	لمجيء الميم بعد الميم الساكنة .
١٢	بَعْضُكُمْ بَعْضًا	إخفاء شفوي	لمجيء الباء بعد الميم الساكنة .
١٣	خَلَقْنَاكُمْ مِنْ	إدغام متماثلين صغير	لمجيء الميم بعد الميم الساكنة .
١٤	لَا يَلْتَكُمُ مِنْ	إدغام متماثلين صغير	لمجيء الميم بعد الميم الساكنة .
١٧	إِسْلَامَكُمْ بَل	إخفاء شفوي	لمجيء الباء بعد الميم الساكنة .



معاني بعض الكلمات

الآية	الكلمة	معناها
٢	تَحَبَّطَ	تبطل .
٤	الْحَجَرَاتِ	بيوت زوجات النبي ﷺ .
٦	فَتَبَيَّنُوا	تثبتوا .
٧	لَعَنِمُ	لشق عليكم .
٩	تَفَيَّءَ	ترجع .
١١	نَلْمِزُوا	تحتقروا الناس بالمقال .
١٤	يَلْتَكِمُ	ينقصكم .

معلومات إثرائية

- عن أنس بن مالك ، أن النبي ﷺ افتقد ثابت بن قيس ، فقال رجل : يا رسول الله ، أنا أعلم لك علمه ، فأتاه فوجده جالساً في بيته منكساً رأسه ، فقال له : ما شأنك ؟ فقال : شرٌّ ، كان يرفع صوته فوق صوت النبي ﷺ فقد حبط عمله وهو من أهل النار ، فأتى الرجل النبي ﷺ ، فأخبره أنه قال كذا وكذا ، فقال موسى : فرجع إليه المرة الآخرة ، ببشارة عظيمة ، فقال : « اذهب إليه فقل له : إنك لست من أهل النار ، ولكنك من أهل الجنة »^(١) .

التقويم

اتل الآيات تلاوة مجوَّدة .

(١) أخرجه البخاري في كتاب التفسير باب «لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ» . برقم ٤٨٤٦ .

سورة الفتح

مدنية آياتها ٢٩

من أهداف الوحدة

١ أن يتلو الطالب سورة الفتح تلاوة صحيحة
مجودة.

٢ أن يطبق الطالب آداب التلاوة.

١٢ حصة

عدد الحصص	الأسبوع
٥	الخامس
٤	السادس
٣	السابع

التميّز الحافزة

هناك آية في سورة الفتح احتوت على جميع الحروف الهجائية فتعرّف عليها.

فوائد في تمديد التلاوة

أبرز الألفاظ التي يتوقع فيها الخطأ من قبل الطالب لدى قراءته (سورة الفتح)

رقم الآية	اللفظ	التوضيح والبيان
٦	السَّوِّءِ	مما قد يرد فيه الخطأ ضم السين وهي هنا بالفتح، وذلك لورود هذه الكلمة بالحركتين في عدة مواضع.
١٠	يُبَايِعُونَكَ	من الخطأ الوارد ضم الياء الثانية تأثراً بالأولى، وكذلك التأثر بضم العين بعدها، فعلى المعلم التركيز عليها وملاحظة تلاوات الطلاب لها.
١٠	بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ	من الخطأ الوارد كسر الهاء في كلمة (عليه).

أحكام تجويدية مختارة (أمثلة على أحكام الإخفاء الشفوي وإدغام المتماثلين الصغير والإظهار الشفوي من سورة الفتح)

رقم الآية	الكلمة	الحكم	السبب
٤	إِيْمَنِيهِمْ وَلِلَّهِ	إظهار شفوي	لمجيء الواو بعد الميم الساكنة.
٥	عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ	إظهار شفوي	لمجيء السين بعد الميم الساكنة.
٥	سَيِّئَاتِهِمْ وَكَانَ	إظهار شفوي	لمجيء الواو بعد الميم الساكنة.
٦	عَلَيْهِمْ دَائِرَةٌ	إظهار شفوي	لمجيء الدال بعد الميم الساكنة.
٦	وَلَعَنَهُمْ وَأَعَدَّ	إظهار شفوي	لمجيء الواو بعد الميم الساكنة.
٦	لَهُمْ جَهَنَّمَ	إظهار شفوي	لمجيء الجيم بعد الميم الساكنة.
١٠	أَيْدِيَهُمْ فَمَنْ	إظهار شفوي	لمجيء الفاء بعد الميم الساكنة.
١١	بِالسِّنِّيَّتِهِمْ مَا	إدغام متماثلين صغير	لمجيء الميم بعد الميم الساكنة.



لمجيء القاف بعد الميم الساكنة .	إظهار شفوي	قُلُوبِهِمْ قُلٌّ	١١
لمجيء الميم بعد الميم الساكنة .	إدغام متماثلين صغير	لَكُمْ مِّنْ	١١
لمجيء الضاد بعد الميم الساكنة .	إظهار شفوي	بِكُمْ ضَرًّا	١١
لمجيء النون بعد الميم الساكنة .	إظهار شفوي	بِكُمْ نَفْعًا	١١
لمجيء الهمزة بعد الميم الساكنة .	إظهار شفوي	ظَنَنْتُمْ أَنْ	١٢
لمجيء الهمزة بعد الميم الساكنة .	إظهار شفوي	أَهْلِيهِمْ أَبَدًا	١٢
لمجيء الواو بعد الميم الساكنة .	إظهار شفوي	قُلُوبِكُمْ وَظَنَنْتُمْ	١٢
لمجيء الياء بعد الميم الساكنة .	إظهار شفوي	لَمْ يُؤْمِنِ	١٣
لمجيء الهمزة بعد الميم الساكنة .	إظهار شفوي	أَنْطَلَقْتُمْ إِلَى	١٥
لمجيء الياء بعد الميم الساكنة .	إظهار شفوي	نَتَّبِعُكُمْ يَرْيَدُونَ	١٥
لمجيء الميم بعد الميم الساكنة .	إدغام متماثلين صغير	تَوَلَّيْتُمْ مِّنْ	١٦
لمجيء العين بعد الميم الساكنة .	إظهار شفوي	يُعَذِّبُكُمْ عَذَابًا	١٦
لمجيء الهاء بعد الميم الساكنة .	إظهار شفوي	لَكُمْ هَذِهِ	٢٠
لمجيء التاء بعد الميم الساكنة .	إظهار شفوي	لَمْ تَقْدِرُوا	٢١
لمجيء العين بعد الميم الساكنة .	إظهار شفوي	أَيْدِيهِمْ عَنْكُمْ	٢٤
لمجيء الباء بعد الميم الساكنة .	إخفاء شفوي	عَنْهُمْ بَطْنٍ	٢٤
لمجيء الميم بعد الميم الساكنة .	إدغام متماثلين صغير	مِنْهُمْ مَعْرَةٌ	٢٥
لمجيء الكاف بعد الميم الساكنة .	إظهار شفوي	وَالزَّمَهُمْ كَلِمَةً	٢٦
لمجيء التاء بعد الميم الساكنة .	إظهار شفوي	بَيْنَهُمْ تَرَنُّمًا	٢٩
لمجيء الميم بعد الميم الساكنة .	إدغام متماثلين صغير	وَجُوهَهُمْ مِّنْ	٢٩

معاني بعض الكلمات

الآية	الكلمة	معناها
٤	السَّكِينَةَ	الطمأنينة .
٦	الظَّالِمِينَ	المتهمين .
٩	تُعَزِّرُوهُ	تنصروه .
٩	تُوقِّرُوهُ	تعظموه .
١٠	نَكَثَ	نقض العهد .
٢٥	وَأَلْهَدَىٰ مَعَكُوفًا أَنْ يَبْلُغَ مَحَلَّهُۥ	صدّوه أن يصل إلى محله .
٢٥	لَوْ تَزَيَّلُوا	لو تميز الكفار عن المؤمنين .
٢٦	كَلِمَةَ التَّقْوَىٰ	« لا إله إلا الله » .

معلومات إثرائية

(التسليم لأمر الله ورسوله نجح) .

روي أن عمر بن الخطاب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ رَاجَعَ النَّبِيَّ نَجْحًا فِي صَلْحِ الْحَدِيثِ وَأَكْثَرَ عَلَيْهِ حَتَّى قَالَ : أَلَسْنَا الْمُؤْمِنِينَ وَهُمْ الْكَافِرُونَ فَعَلَامَ نَرْضَى الدُّنْيَةَ فِي دِينِنَا؟! فَقَالَ نَجْحًا : «إني رسول الله، ولست أعصيه، وهو ناصري...»، وفي طريق العودة نزلت سورة الفتح وسمى الله الصلح فتحاً فدعا النبي نجحاً وعمر قرأ عليه السورة .

التقويم

١ اتل الآيات تلاوة مجوّدة.

٢ هناك آية في سورة الفتح احتوت جميع الحروف الهجائية، فتعرف عليها.

ز؟ز؟ز؟ز؟ز؟



سورة محمد

مدنية آياتها ٢٨

من أهداف الوحدة

- ١ أن يتلو الطالب سورة محمد تلاوة صحيحة مجودة.
- ٢ أن يطبق الطالب آداب التلاوة.

١٢ حصة

عدد الحصص	الأسبوع
٢	السابع
٥	الثامن
٤	التاسع
١	العاشر

التهيئة الحافزة

هذه السورة تُسمى سورة محمد، وتسمى سورة القتال، حدّد الآية التي ذكر فيها الاسم الأول، والآية التي ذكر فيها الاسم الثاني.

فوائد في تمحيص التلاوة

أبرز الألفاظ التي يتوقع فيها الخطأ من قبل الطالب لدى قراءته (سورة محمد)

رقم الآية	اللفظ	التوضيح والبيان
٤	إِمَافِدَاءً	عند الوقف هنا فإن التنوين ينقلب إلى ألف وتمد مداً طبيعياً مقداره حركتان، وهذا هو مد العوض، أما عند الوصل فالتنوين جاء بعده حرف الحاء فالحكم إظهار.
٣٠	لَا رَيْبَ لَكُمْ	قد يصعب قراءة هذه الكلمة بسبب طولها وهي مكونة من: ١- اللام الواقعة في جواب الشرط. ٢- الفعل الماضي. ٣- نا الفاعل. ٤- كاف الخطاب مفعول به أول. ٥- هاء الغائب مفعول به ثانٍ. ٦- الميم علامة للجمع. ومما يساعد على قراءتها قراءة صحيحة: قراءة الجزء الأول منها، ثم الجزء الثاني، ثم تقرأ كاملة، ثم توصل بما بعدها.
٣٥	السَّلَامِ	ينبغي للمعلم أن يسبق الطلبة بقراءة هذه الكلمة قراءة صحيحة أكثر من مرة، وذلك بفتح السين مع تشديدها، وسكون اللام مع ترديد الطلاب لها حذراً من كسر السين أو فتح اللام.
٣٥	يَتَرَكُمُ	الوتر بمعنى النقص والقطع، ومنه قوله نُجُو: «من فاتته صلاة العصر فكأنما وتر أهله وماله»، ويتركم: فعل مضارع منصوب، ومعرفة معنى الكلمة يساعد على القراءة الصحيحة.
٣٧	إِنْ يَسْأَلْكُمْوهَا	قد تشكل هذه الكلمة على البعض، ومما يزيل الإشكال معرفة إعرابها كما يأتي: (إن) شرطية، (يسأل) فعل الشرط مجزوم، (الكاف) مفعول به أول مبني على الضم، (الهاء) مفعول به ثانٍ، (الميم) للجمع، (الواو) للإشباع أي إشباع ضمة الميم.
٣٨	فَمِنْكُمْ مَّنْ يَبْخُلُ وَمَنْ يَبْخُلُ فَإِنَّمَا يَبْخُلُ عَنْ نَفْسِهِ	نظراً لاختلاف إعراب الفعل المضارع من الرفع إلى الجزم ثم الرفع فإليك إعرابه: (من) الأولى: موصولة والفعل بعدها مرفوع، والثانية: شرطية والفعل بعدها مجزوم، (فإنما): الفاء رابطة، وإنما كافة ومكفوفة، والفعل بعدها مرفوع.

أحكام تجويدية مختارة (أمثلة على أحكام الإخفاء الشفوي وإدغام
المتماثلين الصغير والإظهار الشفوي والنون المشددة من سورة محمد)

رقم الآية	الكلمة	الحكم	السبب
٢	عَنَّهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ	إظهار شفوي	لمجيء السين بعد الميم الساكنة .
٣	سَيِّئَاتِهِمْ وَأَصْلَحَ	إظهار شفوي	لمجيء الواو بعد الميم الساكنة .
٣	بِأَنَّ	غنة بمقدار حركتين	لمجيء النون المشددة .
٤	أَخْتَمُوهُمُ فَشَدُّوا	إظهار شفوي	لمجيء الفاء بعد الميم الساكنة .
٤	مِنَّا	غنة بمقدار حركتين	لمجيء النون مشددة .
٤	بَعْضَكُمْ بَعْضٍ	إخفاء شفوي	لمجيء الباء بعد الميم الساكنة .
٩	بِأَنَّهُمْ كَرِهُوا	إظهار شفوي	لمجيء الكاف بعد الميم الساكنة .
١٠	أَفَلَمْ يَسِيرُوا	إظهار شفوي	لمجيء الياء بعد الميم الساكنة .
١٦	وَمِنْهُمْ مَنْ	إدغام متماثلين صغير	لمجيء الميم بعد الميم الساكنة .
١٧	وَأَنَّهُمْ تَقَوَّلَهُمْ	إظهار شفوي	لمجيء التاء بعد الميم الساكنة .
١٨	تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً	إخفاء شفوي	لمجيء الباء بعد الميم الساكنة .
١٩	فَاعْلَمْ أَنَّهُ	إظهار شفوي	لمجيء الهمزة بعد الميم الساكنة .
٢٠	قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ	إدغام متماثلين صغير	لمجيء الميم بعد الميم الساكنة .
٢٤	أَمْ عَلَى قُلُوبٍ	إظهار شفوي	لمجيء العين بعد الميم الساكنة .
٢٥	أَدْبَرِهِمْ مَنْ	إدغام متماثلين صغير	لمجيء الميم بعد الميم الساكنة .
٢٦	بِأَنَّهُمْ قَالُوا	إظهار شفوي	لمجيء القاف بعد الميم الساكنة .

لمجيء الميم بعد الميم الساكنة .	إدغم متماثلين صغير	قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ	٢٩
لمجيء الفاء بعد الميم الساكنة .	إظهار شفوي	لَأَرْيَنَّكُمْ فَالْعُرْفَنهُمْ	٣٠
لمجيء الحاء بعد الميم الساكنة .	إظهار شفوي	وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّىٰ	٣١
لمجيء التاء بعد الميم الساكنة .	إظهار شفوي	فِيحْفِكُمْ تَبْحُلُوا	٣٧
لمجيء الميم بعد الميم الساكنة .	إدغام متماثلين صغير	فَمِنْكُمْ مَّنْ	٣٨

معاني بعض الكلمات

معناها	الكلمة	الآية
أبطلها وأذهبها .	أَضَلَّ أَعْمَلَهُمْ	١
حالهم وشأنهم في الدنيا والآخرة .	أَصْلَحَ بِأَلْفِهِمْ	٢
بالسيوف .	فَضَرَبَ الرِّقَابِ	٤
أكثرتم فيهم القتل .	أَتَّخِذْتُمُوهُمْ	٤
أحكموا قيد الأسرى الذين تأسروهم .	فَشَدُّوا أَلْوَتَاقَ	٤
إطلاق بلا فدية أو طلب فدية .	مَّنَابِعِدُوا إِمَّا فِدَاءً	٤
علاماتها .	أَشْرَاطَهَا	١٨
زین لهم خطاياهم وأغراهم بالأمانی .	سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمَلَىٰ لَهُمْ	٢٥
ما يسرون وما يخفون .	إِسْرَارَهُمْ	٢٦
يجهدكم ويلح عليكم بطلها .	فِيحْفِكُمْ تَبْحُلُوا	٣٧

معلومات إثرائية

- ذكر الله – عز وجل – أنهار الجنة التي هي قوام حياة الناس ومجمع غذائهم، فاللبن للغذاء، والعسل للشفاء، والماء حياة، والخمر للترفة.
- الحث على الإنفاق، وأن المال مال الله، والبخل من العبد إنّما يكون على نفسه؛ لأنه هو المحتاج لأجر الإنفاق.

التقويم

اتل الآيات تلاوة مجوّدة.



سورة الأحقاف

مكية آياتها ٢٥

من أهداف الوحدة

١ أن يتلو الطالب سورة الأحقاف تلاوة صحيحة
مجودة.

٢ أن يطبق الطالب آداب التلاوة.

١٢ حصة

عدد الحصص	الأسبوع
٤	العاشر
٤	الحادي عشر
٤	الثاني عشر

التمية الحافزة

هنا في هذه السورة آية عظيمة تحت على البرّ بالوالدين، وبيان التعب والمشقة في حمل الأم ووضعها للمولود، ثم ذكرت الآية نموذجاً للبر بالوالدين وهو الدعاء لهما، حدّد هذه الآية.

فوائد في تمديد التلاوة

أبرز الألفاظ التي يتوقع فيها الخطأ من قبل الطالب لدى قراءته (سورة الأحقاف)

رقم الآية	اللفظ	التوضيح والبيان
٤	أَتْتُونِي	هذه الكلمة ذات همزتين متتاليتين، الأولى: همزة الوصل، والثانية: همزة القطع. وعند البدء بها فإن حركة همزة الوصل هي الكسرة لأن الحرف الثالث مضموم ضمناً عارضاً وليس أصلياً، أما همزة القطع فإنها تقلب إلى حرف من جنس حركة همزة الوصل قبلها، والحرف المجانس للكسرة هو الياء فتكون الكلمة هكذا (إيتوني) وهذا كله عند البدء، أما في حال وصل الكلمة بما قبلها فهمزة الوصل تسقط، وهمزة القطع تبقى كما هي.
٤	أَثْرَةَ	الهمزة هنا فوق الألف (أثارة) فلا تُمدّ، والخطأ يكون بمدّها كما لو كانت قبل الألف (ءأثارة).
٩	وَمَا أَنَا إِلَّا	الألف التي بعد النون تسقط وصللاً وتثبت وقفاً بدلالة وضع الصفر المستطيل عليها.
١٧	أَتَعِدَّانِي	مما يشكل على بعض الطلبة في قراءة هذه الكلمة توالي حرف النون بعد الألف بحركة الكسر، لذا فبعضهم قد يفتح النون الأولى، والآخر قد يسكنها ثم يدغمها في الثانية فيكون مضطراً للمد اللازم وهذا كله خطأ، ولتلافيه - عند حدوثه - تقرأ الكلمة على قسمين (أتعدا) (نني)، ثم توصل جميعاً، ثم توصل بما بعدها. وللفائدة فهذه الكلمة مكونة من: ١- الهمزة للإستفهام الإنكاري، ٢- الفعل المضارع المرفوع بثبوت النون، ٣- ألف الاثنين في محل رفع فاعل، ٤- نون الوقاية، ٥- ياء المتكلم في محل نصب مفعول به.
١٧	وَقَدَّخَلَّتِ الْقُرُونُ	تاء التأنيث الأصل فيها أنها ساكنة، ولكنها حركت بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين.

٢٦	وَلَقَدْ مَكَنَّهِمْ فِيمَا إِنْ مَكَنَّاكُمْ فِيهِ	إيضاح معنى الآية يساعد على قراءتها قراءة صحيحة، ومعناها: (ولقد مكناهم في الذي ما مكناكم فيه).
٣٣	وَلَمْ يَعِيَ	الفعل هنا أصله: (يعيا) فيجزم بحذف حرف العلة (الألف)، فعلى القارئ الحذر من إشباع حركة الفتح التي على الياء حتى لا تعود الألف المحذوفة.

أحكام تجويدية مختارة (أمثلة على أحكام الإخفاء الشفوي وإدغام المتماثلين المتغير والإظهار الشفوي والنون والميم المشدتين من سورة الأحقاف)

رقم الآية	الكلمة	الحكم	السبب
٣	عَمَّا	غنة بمقدار حركتين	حيث جاءت الميم مشددة.
٤	أَرَأَيْتُمْ مَا	إدغام متماثلين صغير	لمجيء الميم بعد الميم الساكنة.
٤	لَهُمْ شَرِكٌ	إظهار شفوي	لمجيء الشين بعد الميم الساكنة.
٥	دُعَايِهِمْ غَفُلُونَ	إظهار شفوي	لمجيء الغين بعد الميم الساكنة.
٧	لَمَّا	غنة بمقدار حركتين	حيث جاءت الميم مشددة.
١٠	وَكَفَرْتُمْ بِهِ	إخفاء شفوي	لمجيء الباء بعد الميم الساكنة.
١٠	إِنَّ اللَّهَ	غنة بمقدار حركتين	حيث جاءت النون مشددة.
١٣	إِنَّ الَّذِينَ	غنة بمقدار حركتين	حيث جاءت النون مشددة.

١٣	ثُمَّ اسْتَقَمُوا	غنة بمقدار حركتين	حيث جاءت الميم مشددة .
١٤	الْجَنَّةِ	غنة بمقدار حركتين	حيث جاءت النون مشددة .
١٥	أُمَّهُ	غنة بمقدار حركتين	حيث جاءت الميم مشددة .
١٥	إِنِّي	غنة بمقدار حركتين	حيث جاءت النون مشددة .
١٨	قَبْلِهِمْ مِّنْ	إدغام متماثلين صغير	لمجيء الميم بعد الميم الساكنة .
٢٠	أَذْهَبْتُمْ طَيْبَاتِكُمْ	إظهار شفوي	لمجيء الطاء بعد الميم الساكنة .
٢٠	وَأَسْتَمْتُمْ بِهَا	إخفاء شفوي	لمجيء الباء بعد الميم الساكنة .
٢١	النَّذِيرُ	غنة بمقدار حركتين	حيث جاءت النون مشددة .
٢٣	إِنَّمَا	غنة بمقدار حركتين	حيث جاءت الميم مشددة .
٢٤	أَسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ	إخفاء شفوي	لمجيء الباء بعد الميم الساكنة .
٢٦	مَكَانَكُمْ	غنة بمقدار حركتين	حيث جاءت النون مشددة .
٢٦	بِهِمْ مَا كَانُوا	إدغام متماثلين صغير	لمجيء الميم بعد الميم الساكنة .
٢٩	فَلَمَّا	غنة بمقدار حركتين	حيث جاءت الميم مشددة .
٣١	لَكُمْ مِّنْ	إدغام متماثلين صغير	لمجيء الميم بعد الميم الساكنة .
٣٤	بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ	إظهار شفوي	لمجيء التاء بعد الميم الساكنة .
٣٥	كَانَ يَوْمَ	إظهار شفوي	لمجيء الياء بعد الميم الساكنة .



معاني بعض الكلمات

الآية	الكلمة	معناها
٤	أَثَرَةٍ	دليل بين .
١١	إِفْكٌ قَدِيمٌ	كذب مأثور عن الناس الأقدمين .
١٣	أَسْتَقْمُوا	ثبتوا على الأعمال الصالحة .
١٧	أُفٍّ	كلمة تضرّج .
١٧	خَلَّتِ الْقُرُونُ	مضى الناس فلم يرجعوا .
٢٢	لِتَأْفِكُنَا	لتصدنا .
٢٤	عَارِضًا	معتزلاً في السماء كالسحاب .
٣٣	لَمْ يَعْ	لم يتعبه .

معلومات إثرائية

إن هذه السورة تدلّ على أن الرسل كلهم بُعثوا للإنس والجن كافة، وذلك في قوله تعالى : ﴿وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفَرًا مِّنَ الْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ الْقُرْآنَ فَلَمَّا حَضَرُوهُ قَالُوا أَنصِتُوا فَلَمَّا قُضِيَ وَلَّوْا إِلَىٰ قَوْمِهِمْ مُّنْذِرِينَ ﴿٢٦﴾ قَالُوا يَا قَوْمَنَا إِنَّا سَمِعْنَا كِتَابًا أُنزِلَ مِن بَعْدِ مُوسَىٰ...﴾ ، وتدل -أيضاً- على أن الرسل لا يكونون إلا من بني آدم، والذكور منهم خاصةً .

التقويم

١ اتل الآيات تلاوة مجوّدة .

٢ اذكر أدباً من آداب التلاوة عند البدء بالسورة .



سورة الجاثية

مدنية آياتها ٢٩

من أهداف الوحدة

١ أن يتلو الطالب سورة الجاثية تلاوة صحيحة مجودة.

٢ أن يطبق الطالب آداب التلاوة.

١٠ حصص

عدد الحصص	الأسبوع
١	الثاني عشر
٣	الثالث عشر
٦	الرابع عشر

التمهئة الحافزة

• أين ورد اسم السورة؟

فوائد في تمحيص النلاوة

أبرز الألفاظ التي يتوقع فيها الخطأ من قبل الطالب لدى قراءته (سورة الجاثية)

رقم الآية	اللفظ	التوضيح والبيان
١٢	وَلِنَبْغُوا	اللام هنا للتعليل ولذا جاءت مكسورة، والخطأ الوارد يكون بتسكينها فتتقلب إلى لام الأمر.
١٤	قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ	مجيء الفعل المضارع (يرجون) مرفوعاً بثبوت النون بعد الفعل المضارع المجزوم بحذف النون قد يثير الإشكال أو التساؤل وربما أوقع في الخطأ بأن تثبت النون فيهما أو تحذف منهما جميعاً. أما سبب الاختلاف بينهما فالفعل (يغفروا) مجزوم لأنه جواب الطلب، وأما الفعل (يرجون) فهو مضارع مرفوع بثبوت النون حيث لم يسبق بناصب ولا جازم.
٢٨	وَتَرَى كُلَّ أُمَّةٍ جَاثِيَةً	قد يقرأ البعض (جاثية) بالكسر بإتباعها لـ (أمة)، والأمر ليس كذلك بل (جاثية) حال منصوبة بالفتح، أما (كل أمة) فمفعول به مضاف، و(أمة) مضاف إليه.

أحكام تجويدية مختارة (أمثلة على أحكام الإخفاء الشفوي وإدغام المتماثلين
الصغير والإظهار الشفوي والنون والميم المشددين من سورة الجاثية)

رقم الآية	الكلمة	الحكم	السبب
٣	إِنَّ	غنة بمقدار حركتين	حيث جاءت النون مشددة.
٤	خَلَقَكُمْ وَمَا	إظهار شفوي	لمجيء الواو بعد الميم الساكنة.
٨	مَّم	غنة بمقدار حركتين	حيث جاءت الميم مشددة.
٨	كَانَ لَمْ يَسْمَعْهَا	إظهار شفوي	لمجيء الياء بعد الميم الساكنة.
٩	لَهُمْ عَذَابٌ	إظهار شفوي	لمجيء العين بعد الميم الساكنة.



١٠	جَهَنَّمَ	غنة بمقدار حركتين	حيث جاءت النون مشددة .
١٠	عَنْهُمْ مَا	إدغام متماثلين صغير	لمجىء الميم بعد الميم الساكنة .
١١	رَبِّهِمْ لَهُمْ	إظهار شفوي	لمجىء اللام بعد الميم الساكنة .
١٢	وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ	إظهار شفوي	لمجىء التاء بعد الميم الساكنة .
١٣	وَسَخَّرَ لَكُمْ مِمَّا	إدغام متماثلين صغير	لمجىء الميم بعد الميم الساكنة .
١٦	وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ	إدغام متماثلين صغير	لمجىء الميم بعد الميم الساكنة .
١٧	وَأَعَيْنَهُمْ بَيْنَ تِ	إخفاء شفوي	لمجىء الباء بعد الميم الساكنة .
١٩	إِنَّهُمْ	غنة بمقدار حركتين	حيث جاءت النون مشددة .
١٩	إِنَّهُمْ لَنْ	إظهار شفوي	لمجىء اللام بعد الميم الساكنة .
٢١	أَمْ حَسِبَ	إظهار شفوي	لمجىء الحاء بعد الميم الساكنة .
٢٤	وَمَا لَهُمْ بِذَلِكَ	إخفاء شفوي	لمجىء الباء بعد الميم الساكنة .
٢٥	عَلَيْهِمْ أَيْنَتْنَا	إظهار شفوي	لمجىء الهمزة بعد الميم الساكنة .
٢٦	يُحْيِيكُمْ ثُمَّ	إظهار شفوي	لمجىء الثاء بعد الميم الساكنة .
٢٩	عَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ	إخفاء شفوي	لمجىء الباء بعد الميم الساكنة .
٣٠	فَأَمَّا	غنة بمقدار حركتين	حيث جاءت الميم مشددة .
٣٠	فِي دُخَانٍ مِنْ رَبِّهِمْ	إظهار شفوي	لمجىء الراء بعد الميم الساكنة .
٣٢	قُلْتُمْ مَا	إدغام متماثلين صغير	لمجىء الميم بعد الميم الساكنة .
٣٢	ظَنَّا	غنة بمقدار حركتين	حيث جاءت النون مشددة .
٣٣	وَبَدَّ لَهُمْ سَيِّئَاتِ	إظهار شفوي	لمجىء السين بعد الميم الساكنة .
٣٤	نَسِيتُمْ لِقَاءَ	إظهار شفوي	لمجىء اللام بعد الميم الساكنة .



معاني بعض الكلمات

الآية	الكلمة	معناها
٧	أَفَاكُ أَثِيمٍ	كذاب كثير الإثم .
١٨	شَرِيعَةٍ	طريقة ومنهاج من أمر الدين .
٢٠	هَذَا بَصِيرٌ	القرآن الكريم .
٢١	أَجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ	عملوها وكسبوها .
٢٨	جَائِيَةً	على ركبها من الشدة .
٢٩	نَسْتَنْسِخُ	نأمر أن تكتب أعمالكم .
٣٤	مَأْوَانِكُمْ	مرجعكم ومآلكم .
٣٥	وَلَا هُمْ يُسْتَعْنَبُونَ	لا يطلب منهم العتبي بل يعذبون .
٣٧	وَلَهُ الْكِبْرِيَاءُ	العظمة والملك والجلال .

معلومات إثرائية

- في يوم القيامة، وقبل القضاء بين العباد، ومصير كل فريق إلى مستقره، يصور ذلك الحال الرهيب بقول الله تعالى: ﴿وَتَرَى كُلَّ أُمَّةٍ جَائِيَةً﴾، وانقسام الناس إلى فريقين لا ثالث لهما.
- سبّ الدهر هو سبّ لله تعالى، بنص قوله مجزئ: «يؤذيني ابن آدم يسب الدهر وأنا الدهر، بيدي الأمر، أقلب ليله ونهاره» أخرجه الشيخان في الصحيحين .

التقويم

اتل الآيات تلاوة مجودة .

قائمة المراجع

- ١ تفسير القرآن العظيم :
تأليف : الإمام الحافظ، عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن
كثير البصري دمشقي .
- ٢ تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان :
تأليف : العلامة الشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي .
- ٣ صحيح مسلم :
تأليف : مسلم بن الحجاج أبو الحسين القشيري النيسابوري .
- ٤ صحيح البخاري :
تأليف : محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي .
- ٥ تفسير الطبري :
تأليف : محمد بن جرير الطبري .
- ٦ الدر المنثور :
تأليف : جلال الدين السيوطي .
- ٧ زاد المسير في علم التفسير :
تأليف : أبي الفرج بن الجوزي
- ٨ وقفات لمعلم القرآن الكريم (آدابه وطرق تدريسه) :
تأليف : أحمد بن عبدالله العمري .
- ٩ العملية التعليمية القرآنية (طرق تدريس القرآن الكريم) :
تأليف : حسن سري .
- ١٠ علم نفس المراحل العمرية :
تأليف : عمر بن عبد العزيز المفدا .
- ١١ غاية المرید :
تأليف : عطية نصر .
- ١٢ هداية القاري :
تأليف : عبدالفتاح المرصفي .

