دليل المعلم

في مادة

المهارات التطبيقية (١)

المستوى الأول

الإعداد العام

النظام الفصلي للتعليم الثانوي

الإصدار الثالث

١٤٣٨/١٤٣٧هـ

طبعة تجريبية

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

فهرس المحتويات

الموضوعات	الصفحة
الإطار العام لمادة المهارات التطبيقية	٤
مقدمة	٥
تمهيد	٦
أهداف مادة المهارات التطبيقية	٨
الهيكل العام لمادة المهارات التطبيقية في النظام الفصلي	٩
المهارات العامة والمشتركة في الوحدات التطبيقية	١٠
السمات العامة لمنهج مادة المهارات التطبيقية	١١
التنظيمات العامة لمادة المهارات التطبيقية	١٣
المهام والأدوار في مادة المهارات التطبيقية	١٦
أدوار المتعلم في مادة المهارات التطبيقية	١٦
أدوار المعلم في مادة المهارات التطبيقية	١٧
أدوار القيادة المدرسية في مادة المهارات التطبيقية	١٩
أسلوب إسناد تدريس مادة المهارات التطبيقية	٢٢
مكان تنفيذ مادة المهارات التطبيقية	٢٤
التقويم في مادة المهارات التطبيقية	٢٥
المخطط العام لتنفيذ مادة المهارات التطبيقية	٢٩
النماذج المستخدمة في مادة المهارات التطبيقية	٤٢
الوحدات التطبيقية لمادة المهارات التطبيقية (١)	٥٢
نظرة عامة على مقرر المهارات التطبيقية (١)	٥٣
الوحدة الأولى: مهارات العمل التطوعي	٥٤
الوحدة الثانية: مهارات بيئية لتنمية مستدامة	٦٦
الوحدة الثالثة: مهارات التخطيط للنجاح	٧٨
الوحدة الرابعة: مهارات الإعلام الجديد	٩٥

الإطار العام
لمادة المهارات التطبيقية
في
النظام الفصلي
للتعليم الثانوي

مقدمة

إنفاذاً للأمر السامي الكريم رقم ٣١٥٤٣ وتاريخ ١٤٣٥/٨/٧هـ القاضي بالموافقة على تطبيق النظام الفصلي للتعليم الثانوي وخطته الدراسية ومناهجه المطورة على مدارس النظام السنوي للتعليم الثانوي، وتوفير كافة المتطلبات اللازمة لتحقيق أهدافه.

وبناءً على التعميم الوزاري رقم ٣٥١٧٧٠٤٢٣ في ١٤٣٥/١٠/٨هـ؛ المتضمن بدء تطبيق المشروع تدريجياً في جميع مدارس النظام السنوي للتعليم الثانوي في المملكة العربية السعودية، وتأكيد رفع كفاءة التطبيق وجودته.

وبناء على الغرض الأساسي للمشروع الذي تبنته الوثيقة المرجعية للمشروع والتي تنص على أن الغرض منه هو:

"تحقيق المواءمة والاتساق بين مناهج التعليم الأساسي ومناهج التعليم الثانوي؛ بما يعزز القيم والمهارات والاتجاهات التربوية الحديثة، ويهيئ المتعلمين لمتابعة التعلم والحياة والعمل، ويدعم التحول إلى النظام الفصلي المبني على تحسين التقويم من أجل التعلم"

واستناداً إلى التعميم الوزاري ذي الرقم ٣٦٢٠٦٤٦٢١ والتاريخ ١٤٣٦/١١/٢٥هـ المتضمن تنظيم إجراءات تنفيذ مادة المهارات التطبيقية؛ يسهم تطبيق مادة المهارات التطبيقية في النظام الفصلي للتعليم الثانوي في المسارات التخصصية ضمن المواد الدراسية الأساسية المشتركة التي تركز على تنمية القيم والمهارات؛ لتواصل مساهمتها في إتمام مسيرة التطوير التي استهدفتها المواد الدراسية الأخرى في رفع كفاءة الدراسة والتعلم وتهيئة المتعلمين للحياة والعمل وتنمي الرغبة في إتقان الأداء وممارسته.

،،، والله الموفق ،،،

تمهيد:

بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز ـ يحفظه الله ـ يتنامى اهتمام المملكة العربية السعودية بالتعليم؛ ومواكبة المستجدات العالمية ذات السمات الإيجابية، والمنافسة في أسباب الريادة والتميز، وتعزيز التحول نحو مجتمع المعرفة؛ ومواجهة التحديات المعاصرة بأبعادها المختلفة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتربوية بقوة علمية وتطبيقية مهارية؛ تعتمد على بناء قدرة أبنائها وبناتها على التنافسية، وتنمية مهاراتهم؛ من خلال الممارسة والتطبيق، واعتماد القيم الإيجابية محوراً لتنمية المهارات وتوظيف المعرفة.

وإيماناً بالدور الرئيس للمدرسة في إعداد المتعلمين وتهيئتهم في مختلف المجالات القِيَميّة والمعرفية والمهارية لكونهم محور الاهتمام الرئيس في العملية التربوية والتعليمية؛ فقد اعتمدت الوزارة إدراج مادة "المهارات التطبيقية" التي تُعنى بالجانب المهاري التطبيقي لتدعم جهود التعليم الثانوي في إعداد المتعلم ليكون شريكاً مهماً وعضواً فاعلاً في مجتمعه، ولتسهم في تهيئته للحياة من جهة؛ ولعالم العمل واحتياجاته من جهةٍ ثانية، وتعزيز القيم وتنمية المهارات المتنوعة التي تتطلبها طبيعة المجالات المستهدفة فيها.

تركز مادة "المهارات التطبيقية" على التطبيق والممارسة الأدائية للمهارات المحفِّزة للقدرات الإبداعية والابتكارية للمتعلمين؛ وتوظيفها في حياتهم اليومية، وفي حل المشكلات، وتأكيد الممارسة العملية المباشرة للمهارات المستهدفة في هذه المادة باعتماد أساليب "التعلم المعتمد على المشروعات"؛ في ظل الأدوار الجديدة للمعلم والمتعلم التي يتبناها مشروع النظام الفصلي للتعليم الثانوي؛ والتي تؤكد على الدور الرئيس للمتعلم في "تحقيق التعلم" وتنمية ذاته ومهاراته واكتساب الخبرات المتنوعة وتوظيفها، ودور المعلم في "دعم التعلم"، والعمل ميّسراً للطالب، ومسانداً له في عمليات التعلم، ومُنظِّماً لبيئة التعلم ومحفزاً لاستثمار مصادرها، ومشاركاً في إدارة عملية التعلم وتقويمها تقويماً واقعياً حقيقياً؛ وفق أساليب منهجية علمية.

إن مادة "المهارات التطبيقية" تعتمد على تنوع المجالات التي تتناولها مراعاةً لتنوع الميول والاهتمامات والاحتياجات لدى المتعلمين، ولتسهم في تنمية قيمهم واتجاهاتهم وتعزيزها من خلال ما تتصف به هذه المادة من مرونة يمكن توظيفها وفقاً للموقف التعليمي والتربوي المراد تحقيقه، كما روعي في هذه المادة توجيهها بشكل رئيس نحو التركيز على الجوانب المهارية التطبيقية أكثر من كونها مجرد معارف ومعلومات، ومن هنا حُدِّد لهذه المادة عددٌ من السمات التي تساعد في قيادة عمليات إنتاج أدواتها وأدلتها التربوية، وعمليات تعلُّمها، والإشراف على تحقيق أهدافها من قبل المعلمين والمعلمات وتقويم التعلم المخطط له فيها؛ كالمرونة والتجدد والتنوع والتتابع والتكامل والشمول، لتكون تلك السمات منطلقاً لتطبيق المادة في جميع المستويات الدراسية في مدارس النظام الفصلي للتعليم الثانوي المنتشرة في جميع أرجاء مملكتنا الغالية.

ولأهمية التطوير المستمر فإنه تجري مراجعة هذا الدليل وتقويمه خلال التطبيق الميداني؛ لتعزيز جوانب القوة فيه، وتلافي جوانب القصور التي قد تظهر بناءً على طبيعة التطبيق وخصائص المتعلمين وبيئات التنفيذ؛ وحداثة النموذج التربوي المستخدم في المادة.

مؤملين أن يستمر تواصل شركائنا الكرام من الطلاب والطالبات والمعلمين والمعلمات والمشرفين التربويين والمشرفات التربويات وأولياء الأمور وكافة المعنيين والمهتمين وتقديم مرئياتهم التطويرية؛ ومعكم نُؤمِّل مزيداً من التميز والنمو في مهارات الطلاب وقيمهم المبنية على معرفةٍ علميةٍ صحيحةٍ معتمِدةٍ على الدلائل والبراهين، يُساندنا في ذلك معلمٌ قدير، وخبيرٌ ممارس؛ يقود عمليات التعلم إلى أقصى ما يمكن تحقيقه، وطالبٌ شغوف ومتطلعٌ للنماء وتعزيز انتمائه لدينه ووطنه، وقيادةٌ مدرسية محفِّزةٌ؛ وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠ التي تتطلع إلى: وطن طموح، ومجتمع حيوي، واقتصاد مزدهر؛ منطلقةً من كونها في قلب العمق العربي والإسلامي ، ومحوراً لربط القارات الثلاث وقوة استثمارية رائدة.

مستلهمين جميعاً العون والتوفيق من الله العلي القدير.

إدارة المشروع

(١) أهداف مادة المهارات التطبيقية:

(١-١) الهدف العام لمادة المهارات التطبيقية:

تهدف مادة "المهارات التطبيقية" بوجه عام إلى:

تنمية المهارات ذات السمات التطبيقية القابلة للممارسة لدى المتعلم، وتعزيز القيم المؤثرة، وتشجيع العمل ضمن فريق من زملائه وفي المجتمع المدرسي والمحلي؛ بما يساعده على اكتشاف ذاته وتنميتها، وتنمية ميوله؛ وتعزيز خبراته التي تُمكِّنه من ممارسة الحياة بإيجابية، والمشاركة الفاعلة في عالم الإنتاج والعمل، في سياقات متنوعةٍ تُنمي الانتماء الوطني والاعتزاز بالدين والمبادئ والقيم.

(١-٢) الأهداف الفرعية لمادة المهارات التطبيقية:

من خلال فعاليات التَّعلُّم المُنظَّم لمجالات مادة "المهارات التطبيقية" ووحداتها؛ يتوقع من المتعلم أن:

(١-٢-١) يُنمي القيم الإيمانية وقيم الحياة والعمل بما يُحفزه على العمل المثمر الإيجابي.

(١-٢-٢) يُنمي اعتزازه بدينه وانتماءه لوطنه، ومسؤولياته تجاه نفسه ووطنه ومجتمعه.

(١-٢-٣) يُعزِّز ثقته بنفسه، ويكتشف المزيد عن ذاته وميوله ومواهبه، وينمي مهاراته الشخصية التي تمكنه من القيادة المتوازنة للذات.

(١-٢-٤) يُطوِّر منظومة المهارات التطبيقية التخصصية المستهدفة في مجالات المادة.

(١-٢-٥) ينمي مهارات القيادة العامة وقيادة العمل، ويُمارس مهارات العمل الجماعي.

(١-٢-٦) يُوظف مهارات التفكير في المجالات التطبيقية ويطورها ويسخرها في تعميق التفكير وتحسين الإنتاج والعمل وتطوير المهارات.

(١-٢-٧) يُنتج المعرفة ويطورها ويسهم في بناء مجتمع معرفي مبني على القيم والتنافس الإيجابي.

(١-٢-٨) يُشارك في تخطيط وتصميم وتنفيذ مشروعات تربوية متميزة؛ يُعبِّر بها عن تعلُّمِه، واكتسابه للمهارات التطبيقية المتنوعة.

(٢) الهيكل العام لمادة المهارات التطبيقية في النظام الفصلي:

صُمِّم منهج مادة "المهارات التطبيقية" بصورة تجمع بين الإعداد العام المشترك لجميع الطلاب، والممارسات التخصصية المبنية على ميولهم وقدراتهم وتطلعاتهم المستقبلية؛ كما ظهر تصميم منهج المادة بصورة متجانسة مع التصميم العام للخطة الدراسية في النظام الفصلي للتعليم الثانوي، وفي الجدول التالي بيان لذلك:

المستويات الدراسية	الإعداد العام		المسارات التخصصية			
	المستوى الأول (م١)	المستوى الثاني (م٢)	المستوى الثالث (م٣)	المستوى الرابع (م٤)	المستوى الخامس (م٥)	المستوى السادس (م٦)
اسم المادة	مهارات تطبيقية ١	مهارات تطبيقية ٢	مهارات تطبيقية ٣	مهارات تطبيقية ٤	مهارات تطبيقية ٥	مهارات تطبيقية ٦
التوزيع العام	مجالات الإعداد العام		المجالات التطبيقية التخصصية			
الوصف العام	مدخل عام للمجالات التطبيقية يقدم المفاهيم والمهارات العامة والأساسية من خلال وحدات تطبيقية محددة وتكون موحدة لجميع الطلاب والطالبات		يتخصص الطالب في مجال تطبيقي محدد ويكمل متطلبات الحصول على النجاح الدراسي والحصول على الشهادة المهارية المبنية على إتقان مهارات المجال التطبيقي بنهاية المرحلة الثانوية وعليه تتفرع المادة في كل من هذه المستويات إلى المجالات الفرعية التي يتخصص فيها الطلاب والطالبات بناء على ميولهم وقدراتهم			
مدة الدراسة	فصلان دراسيان (عام دراسي كامل)		أربعة فصول دراسية (عامان دراسيان)			

(٣) المهارات العامة والمشتركة في الوحدات التطبيقية:

أياً ما كان نوع المجال الذي يتم تطبيقه أو طبيعة الوحدة التطبيقية التي تتم ممارستها فإن عدداً من المهارات المشتركة ينبغي تنميتها وتتبعها باستمرار خلال عمليات الممارسة والتطبيق، ومن ثم تظهر في بطاقات الملاحظة والتقويم التي يعدها المعلم لتتبع نمو المهارات لديهم ، وهي ترتكز على شعار المادة:

(مهارات للإتقان والحياة والعمل)

المشتق من شعار مشروع النظام الفصلي للتعليم الثانوي:

(تعلم للإتقان والحياة والعمل)

ومن المهارات المشتركة المستهدفة ما يلي:

❶ مهارات التخطيط.	❷ مهارات القيادة (قيادة الذات ، وقيادة فرق العمل).
❸ مهارات التفكير الإبداعي والناقد.	❹ مهارات العمل في الفريق.
❺ مهارات الإنجاز والتحسين المستمر.	❻ مهارات الاتصال والحوار المنظم.
❼ مهارات التنظيم.	❽ مهارات العرض والتقديم.
❾ المهارات اللغوية.	❿ المهارات التقنية والمعلوماتية.

(٤) السمات العامة لمنهج مادة المهارات التطبيقية:

بُنيت مادة "المهارات التطبيقية" المادة على أسسٍ مهارية وقيَّمية يمكن لكل متعلم تعلمها وتطبيقها وممارستها، ومن تلك السمات ما يلي:

(٤ -١) المنهج المُعتمد: تعتمد المهارات التطبيقية على منهج "التعلم القائم على المشروعات" والذي يجعل عمليات التعلم والتقويم تتم من خلال ممارسة الطلاب والطالبات لمشروعات محددة ضمن مجالات ووحدات تطبيقية محددة.

(٤ -٢) الاهتمام والتركيز: تركز مادة "المهارات التطبيقية" على ممارسة المهارات وتنميتها في سياق تربوي يدعم القيم وينمي الاتجاهات التربوية التي تستهدفها المادة ومقرراتها المتنوعة.

(٤ -٣) أسلوب التعلم: تعزز المهارات التطبيقية التعلم في مجموعات تعاونية وفرق عمل إنتاجية تنمو معها مهارات العمل الجماعي ومهارات توزيع الأدوار وتكاملها مع التأكيد على النمو الفردي للقيم والمهارات والاتجاهات خلال الممارسات الجماعية.

(٤ -٤) أسلوب التقويم: تقوَّم مادة المهارات التطبيقية بأسلوب التقويم المستمر المبني على التقويم من أجل التعلم؛ ويعتمد على مدى التقدم في تنفيذ المشروعات المستهدفة في المقرر؛ وفق ما تُكلف به الفريق أو يختاره ويلتزم به.

(٤ -٥) التميُّز: تُشجع مادة المهارات التطبيقية على التميُّز والتفرد في المشروعات المنفذة من قبل الطلاب وظهور الأثر على المتعلم بدءًا من مرحلة اختيار المشروع والتخطيط له وانتهاء بالتقديم والعرض والنشر، وفي كل منها من المهم التتبع الدقيق لعمليات التخطيط والتنفيذ لضمان تحقيق التميز في العمليات والمخرجات.

(٤ -٦) التنوع: تتنوع مادة المهارات التطبيقية في مجالاتها وتتيح الفرصة لتنمية المهارات وفق الميول والاحتياجات من خلال إتاحة حزمة من المجالات التطبيقية والوحدات التي يمكن للطلاب والطالبات الاختيار من بينها، كما يتيح التنوع الفرص

المستقبلية لتطوير المجالات سواءً أكان ذلك بالتعديل والتحسين المستمر أو إضافة مجالات جديدة.

(٤ -٧) تحفيز الإنجاز التطبيقي المتخصص: إضافةً إلى حصول الطالب على شهادة المرحلة الثانوية، فإن أمامه فرصة للحصول على "شهادة مهارة" يحصل عليها عند اجتيازه أربعة مقررات تخصصية في المجال التطبيقي الذي يختاره من بين المجالات التطبيقية المتاحة في المستويات من الثالث إلى السادس، وحتى في حال عدم إنجازه لمتطلبات التخرج من المرحلة الثانوية يمكنه الحصول على هذه الشهادة بما يمكنه من الاستفادة منها بصورة مستقلة في حياته العملية.

(٤ -٨) المرونة: يمكن للطالب دراسة المزيد من المجالات التطبيقية عند رغبته الحصول على شهادات لمهارات إضافية، والتي تُمنح عند إنجازه أربعة مقررات دراسية تخصصية في كل مادة، ويتم ذلك من خلال تسجيله للمقررات خلال الفترات التي تتاح فيها المادة في الفصل الصيفي أو أي فرص أخرى تتاح خارج اليوم الدراسي.

(٤ -٩) التكامل: تتكامل ممارسات تطبيق مادة المهارات التطبيقية مع الأهداف والمهارات والقيم والمعارف التي تستهدفها المواد الدراسية المشمولة في الخطة الدراسية للنظام الفصلي بما يشجع على توظيف مكتسبات التعلم وتكاملها.

(٥) التنظيمات العامة لمادة المهارات التطبيقية:

(٥-١) يُعد "دليل المعلم لمادة المهارات التطبيقية" الذي تنتجه الوزارة والأدوات والنماذج المرفقة به وما يُنتج من مواد وأدوات وتطبيقات مصاحبة جزءاً من منهج المادة، ومساعداً للمعلم والطالب على تحقيق أهدافها، ويتضمن كافة المتطلبات التي يطالب بها الطلاب والنماذج اللازمة لذلك، ومصدراً لعمليات التقويم المستمر للمادة.

(٥-٢) تُعامل مادة "المهارات التطبيقية" مثل سائر المواد الدراسية من حيث النجاح والإكمال والتعثر، وضمن متطلبات التخرج من المرحلة الثانوية، كما تحتسب نتائجها في المعدل التراكمي للطالب.

(٥-٣) تتكون المادة من مجالات تطبيقية رئيسة متنوعة يتكون كلٌّ منها من وحدات تطبيقية فرعية موزعة على المستويات الدراسية في الخطة الدراسية المعتمدة.

(٥-٤) كل وحدة تطبيقية تستهدف مهارة رئيسة وعدة مهارات فرعية؛ ويستغرق تحقيق أهدافها مدة زمنية تُحدد وفق طبيعة كلِّ وحدة تطبيقية.

(٥-٥) تُبنى الوحدات التطبيقية لكل مجال رئيس بناءً تتابعياً؛ ولا يشترط التراكم المهاري فيما بينها.

(٥-٦) تنفذ المادة في مجموعات تعلم تعاونية (فرق/مجموعات طلابية) يتراوح عدد أعضاء المجموعة الواحدة ما بين ٤ و ٨ طلاب؛ ينفذون مشروعهم وفق استراتيجيات "التعلم المعتمد على المشروعات" ويتشاركون في التخطيط والتصميم والتنفيذ وإنتاج ما ينبثق عن ممارسته وتطبيق خطته وأدواته.

(٥-٧) يتم تقويم التعلم في مادة "المهارات التطبيقية" تقويماً مستمراً، وبناءً على أنماط التقويم الأدائي والإنتاجي؛ الذي يجمع بين تقويم الأداء وكفاءته، وجودة الإنتاج وتميزه، ويتبع في ذلك نماذج متقدمة تعتمد على استراتيجيات "التعلم المعتمد على المشروعات"، ويرتبط التقويم بمشروع التعلم الذي تنفذه المجموعة الطلابية/فريق العمل وذلك بتخصيص (١٠٠) مائة درجة للمشروع يتضمن كافة أعمال المستوى؛ إضافة إلى

تقويم الأداء الختامي للمشروع؛ كما تضمنته "لائحة الدراسة والتقويم" و "دليل تقويم المتعلم" في النظام الفصلي للتعليم الثانوي، وما سيتضح في الفقرة الخاصة بالتقويم من هذا الدليل.

(٥-٨) تُقدَّم المادة في حصةٍ واحدةٍ أسبوعياً في جميع المستويات الدراسية في النظام الفصلي للتعليم الثانوي، عدا المسار الأدبي حيث تُقدم في حصتين.

(٥-٩) يطالب الطالب بتقديم مشروع تطبيقي واحد في المقرر الواحد الذي يقدم في المستوى الدراسي؛ ضمن فريق عمل طلابي يتراوح من ٤ إلى ٨ طلاب في كل مشروع، مع تأكيد أن يحقق المشروع الأهداف والمهارات المستهدفة وينبثق عن موضوعات الوحدات التطبيقية للمقرر، كما يطالب طالب المسار الأدبي بتقديم مشروع لكل مجال من المجالين اللذين يطالب بدراستهما في المستوى الدراسي الواحد.

(٥-١٠) يتم توزيع حصص المادة في جدول الحصص الأسبوعية المدرسية:

(٥-١٠-١) في المستوى الأول والثاني (الإعداد العام):

تُوزَّع حصص المادة في الخطة الدراسية على أيام الأسبوع كسائر المواد الدراسية وفق ما تراه القيادة المدرسية.

(٥-١٠-٢) من المستوى الثالث إلى السادس:

- يُخصص للمادة حصة ثابتة في اليوم والوقت لجميع الفصول الدراسية في المستوى الواحد؛ وذلك لإتاحة الفرصة لانتقال طلاب الفصل الواحد بين المجالات التطبيقية التي يختارونها ويسجلون فيها؛ وهنا يلتقي طلاب من فصول متعددة في كل مجال من المجالات التي توفرها المدرسة للطلاب.
- يتاح للمدرسة اتخاذ أساليب أخرى لتوزيع الحصص الدراسية في المستويات من الثالث إلى السادس وفق طبيعة المدرسة وعدد المعلمين والطلاب، وغيرها من العوامل؛ مع ضمان تسجيل جميع طلاب المدرسة في حصص المهارات التطبيقية، وأن لا يبقى فراغ لأي طالب في الجدول المدرسي اليومي.

(٥-١١) يُعد المعلم خطةً للتعلم والتدريس؛ تضمن تحقيق الأهداف وتنمية القيم والمهارات والاتجاهات التربوية المستهدفة فيها، كما يتضمن دليل المعلم لكل مادة ومجال من مجالات "المهارات التطبيقية" تفاصيل بشأن الخطط المقترحة لتنفيذ الوحدات التطبيقية الخاصة بالمادة.

(٥-١٢) تُشكَّل لجنةٌ مدرسية خاصة باسم "لجنة المهارات التطبيقية" برئاسة قائد المدرسة وعضوية كلٍّ من: رائد النشاط "أميناً" ومعلمي المادة المكلفين بتدريسها "أعضاءً"؛ فإن لم يوجد رائدُ نشاطٍ في المدرسة كُلِّف بأمانتها أحد أعضاء اللجنة من المعلمين المتميزين؛ وتتركز مهامها في مناقشة سبل الارتقاء بتطبيقها وتحقيق أعلى عائد منها لتنمية قيم واتجاهات الطلاب ومهاراتهم وتعزيز ميولهم ورفع مستوى إتقانهم للمهارات المستهدفة، ومتابعة منجزات الطلاب خلال مشروعات التعلم؛ على أن يُزوِّد معلمو المادة رئيس اللجنة بمتطلبات تنفيذها ونتائج تطبيقها، كما ترفع المقترحات التطويرية المستمرة إلى الجهات المعنية وإلى إدارة مشروع "النظام الفصلي للتعليم الثانوي" في وكالة المناهج والبرامج التربوية.

(٥-١٣) توفر المدرسة أو الجهات المعنية في الإدارة التعليمية البرامج التدريبية اللازمة للمجالات المستهدفة في المادة، ويتم تدريب المعلمين الموكل إليهم تدريس تلك المجالات وفق خطة تدريبية يتم تنفيذها بالتنسيق بين قيادة المدرسة والجهات ذات العلاقة في الإدارة التعليمية، مع استثمار الخبرات التراكمية الداخلية في المدرسة بما يدعم الاكتفاء المهني الذاتي للمدرسة.

(٥-١٤) يستفاد من الميزانية التشغيلية للمدرسة في دعم مشروعات التعلم التي تتطلب الدعم مع التأكيد على عدم تكليف الطلاب والطالبات بأعباء مالية.

(٦) المهام والأدوار في مادة المهارات التطبيقية:

تتركز جهود المدرسة في النظام الفصلي على توفير كافة الفرص اللازمة لتحقيق "التعلم" التي تمثل الدور الرئيس للمتعلم ودعمه ورعاية تعلمه لتحقيق الأهداف التربوية المأمولة؛ وتعمل كافة العناصر والمكونات المدرسية للمساعدة في تحقيق "التعلم".

وبناءً عليه فإنه يمكن فهم أدوار المعنيين بتطبيق مادة المهارات التطبيقية على النحو التالي:

(٦-١) أدوار المتعلم في مادة المهارات التطبيقية:

تعتمد مادة المهارات التطبيقية على جهد المتعلم باعتباره محور العملية التعليمية التعلُّمية؛ حيث يقوم المتعلم بالدور الأكبر في مادة المهارات التطبيقية؛ سواءً كان منفرداً أو عضواً في فريق عمل من زملائه، مسترشداً بالدعم العلمي والتربوي الذي يقدمه له المعلم لتوجيه كافة فعاليات المادة نحو المتعلم وتعزيز دوره الفاعل فيها.

ويمكن ملاحظة الدور الرئيس للمتعلم في مادة المهارات التطبيقية من خلال ملاحظة دوره الأساسي في كافة الفعاليات والمهام التنفيذية للمادة؛ فهو:

(٦-١-١) يختار مع زملائه المشروع الذي سيعملون عليه.

(٦-١-٢) يُخطط لتنفيذ المشروع.

(٦-١-٣) يُباشر عمليات تنفيذ المشروع وفق ما خُطِّط له.

(٦-١-٤) يُنتج المنتجات ويستخلص النتائج.

(٦-١-٥) يُوظف مكتسباته المعرفية وينميها خلال عمليات المشروع، وينتج من خلاله معرفة متجددة.

(٦-١-٦) يُنمي المهارات والقيم الذاتية اللازمة لتحقيق جميع مهام وعمليات المشروع.

(٦-١-٧) يُشارك في أداء المهارات المستهدفة بنفسه، مع التخطيط الجيد لها والحرص على تطبيقها وتنميتها بأفضل السبل.

(٦-١-٨) يُمارس المهارات المكونة للوحدات التطبيقية والمجالات بحسب المستويات الدراسية.

(٦-١-٩) يتعاون مع أعضاء فريق العمل الذي ينتمي إليه (المجموعة الطلابية للمشروع) لتحقيق أقصى فرص النجاح لمشروع التعلم الذي اختاروا العمل فيه وتبنوه.

(٦-١-١٠) يُعبر عن نتائج المشروع ويعرض منجزاته ومكتسباته ويقدمها أمام الآخرين في صفه أو مدرسته، وينشرها ويتحاور بشأنها مع الآخرين، ويشارك في عرضها في المعارض المدرسية وخارج المدرسة.

(٦-١-١١) يتقبل الحوار والمناقشة الهادفة والاستجابة إلى الأفكار التطويرية المتميزة التي توجه لمشروعاتهم أو أفكارهم واختياراتهم.

(٦-١-١٢) يُساهم في تطوير وإثراء مشروعات فرق العمل الأخرى داخل مجموعتهم الطلابية/الفصل أو في المجموعات الطلابية الأخرى من خلال التفاعل الإيجابي معها وتقديم الرؤى والمقترحات التي تنميها وتطورها.

(٦-١-١٣) يحرص على توظيف مكتسبات تعلمه في حياته اليومية.

(٦-٢) أدوار المعلم في مادة المهارات التطبيقية:

يباشر المعلم أدواراً مهمةً في هذه المادة؛ فهو الذي يشرف على تنمية مهارات الطلاب وتتبعها لضمان التمكن منها وتقويمها بصورة مستمرة، ويقدم لهم الدعم العلمي والتربوي المستمر؛ إلا أنه لن يمارس التدريس بالصورة التي تجعل معظم الجهد منصبًّا عليه.

وسيقوم المعلم ببذل الجهد اللازم لتهيئة فرص التعلم وتنمية القيم والمهارات ورعايتها بكل السبل الممكنة، وتوسيع آفاق البحث عن سبل تنميتها وتمكينها لدى المتعلمين، ومما يقوم به المعلم من مهام وأدوار في مجال هذه المادة ما يلي:

(٦-٢-١) الإلمام الكامل بأهداف المادة وفلسفتها وتوجهاتها ومحتواها العلمي والتربوي والمهاري ومراحل وآليات التطبيق، والعمل على توظيفها في تنمية المهارات التطبيقية للمتعلمين.

(٦-٢-٢) تهيئة المتعلمين وتعريفهم بوجه عام، وإتاحة الفرصة لهم لاستكشاف طبيعة المادة ومجالاتها ووحداتها التطبيقية في كل مستوى دراسي.

(٦-٢-٣) التخطيط الجيد للتعلم بما يضمن تحقيق أهداف تعلُّم المادة خلال المستوى الدراسي.

(٦-٢-٤) مناقشة المتعلمين في أدوارهم؛ ويتضمن ذلك تأكيد الدور المحوري للطالب في عملية التعلم وفق ما تمت الإشارة إليه فيما تقدم من هذا الدليل.

(٦-٢-٥) تقديم الدعم العلمي والتطبيقي للطلاب حول الوحدات التطبيقية للمادة وتذليل الصعوبات التي تواجههم، وتحقيق الملاءمة مع خصائص المتعلمين وفئاتهم العمرية واحتياجاتهم واهتماماتهم.

(٦-٢-٦) تشجيع المتعلمين على الاستفادة من الوحدات التطبيقية في تطوير مهاراتهم وتنمية قيّمهم واتجاهاتهم وتعزيز ميولهم ورغباتهم.

(٦-٢-٧) الاهتمام الدائم بمراقبة نمو المهارات والقيم والاتجاهات الإيجابية لدى المتعلم.

(٦-٢-٨) رفع مستوى الإثارة والتشويق وتحفيز الدافعية لدى المتعلم لتعلم الوحدات التطبيقية.

(٦-٢-٩) المتابعة والإشراف المستمر على تعلم المتعلمين، واكتسابهم للقيم والمهارات المستهدفة في المادة وتعاهدها لتنمو وتزدهر بأسلوب نشط ومحفز على التميز والإبداع.

(٦-٢-١٠) التوظيف الأمثل للبرامج والتطبيقات التربوية المتاحة التي تدعم التعلم الأفضل للمادة.

(٦-٢-١١) تقويم أداء المتعلمين في المادة وتتبع تقدمهم ونموهم القيمي والمهاري ورصد درجات الطلاب بصورة مستمرة في نظام نور.

(٦-٢-١٢) التعلم والتدريس المعتمد على مؤشرات التحقق والأداء يمثل نقلة نوعية في تحسين العمليات والأدوات والمخرجات التربوية؛ وعلى المعلم أن يضع مؤشرات لقياس مدى تحقق المهارات المستهدفة لضمان تحقيق أهداف التعلم ومعاييره.

(٦-٢-١٣) ملاحظة ورصد التغيرات الإيجابية التي تنمو خلال ممارسة المتعلمين لمهاراتها، وتتبع الحالات التي يجب أن تتغير إلى الأفضل، ووضع الحلول والمعالجات السريعة بشأنها.

(٦-٢-١٤) ربط تعلم المهارات التطبيقية الحالية بما تم تعلمه في المادة من قبل (التعلم السابق)، وبما يدعم التهيئة للمهارات التطبيقية اللاحقة (التعلم اللاحق) في المادة بوجه عام وفي المجال التطبيقي على وجه الخصوص.

(٦-٢-١٥) مراعاة المرونة في التطبيق بما يمزج بين المهام التنفيذية داخل المدرسة وخارجها وبين المهام الفردية وضمن فرق العمل.

(٦-٢-١٦) أخذ موافقة القيادة المدرسية عند الحاجة إلى تنفيذ بعض المهارات التطبيقية للمادة خارج المدرسة لاتخاذ ما يلزم بالتنسيق مع رائد النشاط وأولياء أمور الطلاب والإدارة التعليمية وغيرها؛ وفق ما تتطلبه التنظيمات الخاصة بذلك.

(٦-٢-١٧) التعاون مع المرشد الطلابي في مساعدة طلاب التربية الخاصة – عند وجودهم -على تنفيذ الوحدات التطبيقية المطروحة في مادة "المهارات التطبيقية" بالصورة التي تلائم قدراتهم وخصائصهم.

(٦-٢-١٨) عدم إضافة أعباء مادية على المتعلم، وفي حال تطلب تطبيق بعض مشروعات الوحدات التطبيقية بعض الميزانيات فيمكن الصرف عليها من الميزانية التشغيلية للمدرسة ما أمكن ذلك، كما يمكن توظيف بعض المتطلبات العامة للاستفادة منها في أكثر من مشروع من مشروعات الطلاب (كمنصات العرض واللوحات والشاشات الإلكترونية وغيرها).

(٦-٢-١٩) المشاركة في التهيئة للمعارض الختامية المدرسية والمعارض المخصصة للمادة التي تقام خارجها؛ والمشاركة في اختيار المشروعات الطلابية النوعية للعرض فيها بالتنسيق مع لجنة المهارات التطبيقية في المدرسة.

(٦-٢-٢٠) تزويد القيادة المدرسية ولجنة المهارات التطبيقية بملخص لما تم في مادة المهارات التطبيقية يتناول أهم مخرجاتها وسبل تحسين الأداء والتطبيق المستقبلي، والمشاركة في إعداد التقارير الختامية بشأن تطبيق المادة في المدرسة.

(٦-٢-٢١) توثيق المشروعات الطلابية التي يتم تسجيل الطلاب فيها وتعبئة نموذج رقم (٧) ونموذج رقم (٨) وتسليمها للقيادة المدرسية وللجنة المهارات التطبيقية في المكتب التعليمي الذي تتبع له المدرسة.

(٦-٣) أدوار القيادة المدرسية في مادة المهارات التطبيقية:

يتبنى النظام الفصلي مفهوم "قيادة التعلم" وهو الدور الذي تباشره وتعمل بموجبه "القيادة المدرسية" بكافة مستوياتها، ولجميع المواد الدراسية على حد سواء.

إن دور القيادة المدرسية في مادة المهارات التطبيقية مهم جداً نظراً لحداثة تطبيقها وتنوع مجالاتها وتفاعلها مع احتياجات الطلاب وميولهم ورغباتهم وتنوع المعلمين الممكن مشاركتهم في الإشراف على تعلم الطلاب لمجالاتها ووحداتها.

ويتأكد دور القيادة المدرسية في مادة المهارات التطبيقية فيما يلي:

(٦-٣-١) توزيع مهام تدريس المادة على المعلمين المناسبين لتدريسها وفق ما تمت الإشارة إليه في هذا الدليل وما يشار إليه في الأدلة الأخرى الصادرة للمادة وبما يحقق تعميم معالي وزير التعليم الخاص بإجراءات تنفيذ المادة الصادر برقم ٣٦٢٠٦٤٦٢١ وتاريخ ١٤٣٦/١١/٢٥هـ، وما يصدر من تنظيمات خاصة بذلك.

(٦-٣-٢) قيادة "لجنة المهارات التطبيقية" في المدرسة وتوجيه أعمالها بما يضمن انسيابية تنفيذ مهامها وينمي مهارات المعلمين في مجال تطبيقها ويعالج الصعوبات والتحديات التي تواجه التطبيق المدرسي لها والرفع بما يلزم إلى الجهة المعنية بمتابعة المادة في الإدارة التعليمية.

(٦-٣-٣) متابعة أداء المعلمين وجودة تطبيقهم للمادة، والإشراف الفني والتربوي على أدائهم.

(٦-٣-٤) تقديم الدعم التربوي اللازم لمعلمي المهارات التطبيقية بما يرفع كفاءة تحقيق أهدافها، وتهيئتهم لتنفيذ المادة.

(٦-٣-٥) متابعة كفاءة تقويم تعلم الطلاب للمادة وعدالته بين الطلاب وفق ما تتضمنه لائحة الدراسة والتقويم ودليل تقويم المتعلم.

(٦-٣-٦) توفير الاحتياجات والمتطلبات التطبيقية والقاعات والتجهيزات اللازمة لتنفيذ المهارات التطبيقية من الميزانية التشغيلية للمدرسة أو بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة؛ والتأكد من عدم تكليف الطلاب بأي التزامات مالية.

(٦-٣-٧) الإشراف العام على المعارض المدرسية التي تنفذ تعبيراً عن إنجازات الطلاب ومشروعات تعلمهم في هذه المادة؛ وفق ما أكد عليه "دليل المدرسة" في النظام الفصلي للتعليم الثانوي من أجل "تحفيز التعلم"؛ لضمان التحفيز المستمر ونشر الإنتاج وتثمينه وتقديره؛ إضافة إلى ترشيح المشروعات الطلابية النوعية للمشاركة في المعارض المحلية والمركزية والإشراف على ذلك بما يضمن كفاءة تمثيل المدرسة.

(٦-٣-٨) توفير فرص التطوير المهني لمعلمي المهارات التطبيقية وتحفيزهم على الاستفادة من البرامج التطويرية المتاحة، والتنسيق مع الجهات المعنية في الإدارة التعليمية لحجز مقاعد تدريبية للمهارات الأساسية للمادة وفق الاحتياج، ومتابعة أثر التطوير المهني على الأداء.

(٦-٣-٩) تحفيز المعلمين المتميزين في المادة وتهيئة فرصة مواصلة التميز والعطاء، والتواصل مع الجهات الإشرافية المعنية لتحقيق ذلك.

(٧) أسلوب إسناد تدريس مادة "المهارات التطبيقية"

(٧-١) نظرا لطبيعة المجالات التطبيقية في مادة "المهارات التطبيقية"، وارتباطها بمجالات تخصصية رئيسة وفرعية متعددة، فإن ذلك يتطلب تنويع المعلمين الذين يقومون بتدريسها والإشراف على تطبيق الطلاب للمهارات المطلوبة فيها، بما يحقق الكفاية ويرفع جودة التطبيق وتحقيق الأهداف، ويتضمن ذلك إسناد التدريس إلى كلٍّ من:

- معلمي المواد الدراسية المرتبطة بطبيعة المجالات والوحدات التطبيقية المكونة للمادة في كل مستوى دراسي وعلاقتها بتخصصاتهم الأساسية وخبراتهم التراكمية.
- المعلمين الذين لديهم خبرات ومهارات خاصة، أو لديهم دورات تدريبية تخصصية، أو لديهم تجارب وممارسات متميزة مكنتهم من كفايات تتطلبها بعض مجالات مادة المهارات التطبيقية؛ فيكلفون بتدريس تلك المجالات حتى لو لم تكن ضمن نطاق تخصصاتهم الأساسية.
- المعلمين الذين يصفهم "دليل المعلم في المهارات التطبيقية" بما يتناسب مع طبيعة كل مقرر والمجالات التطبيقية المستهدفة فيه.
- يمكن تكليف معلم ذي سمات ملائمة لتدريس وحدة أو أكثر من وحدات مقرر من مقررات المهارات التطبيقية لعلاقته بمحتواها ومهاراتها، وفي هذه الحالة يتشارك مع المعلم الأساسي في تقويم تعلم الطلاب ومشروعاتهم.

(٧-٢) يجب اهتمام القيادة المدرسية والهيئة الإشرافية وعنايتهم التامة باختيار معلمي ومعلمات المادة لما تتطلبه من مهارات وأهداف تربوية تسهم في تحسين مهارات الطلاب العامة والشخصية والمهارات التخصصية المنبثقة عن طبيعة الوحدات والمجالات التطبيقية المستهدفة في المادة.

(٧-٣) حدد تعميم معالي الوزير ذي الرقم ٣٦٢٠٦٤٦٢١ والتاريخ ١٤٣٦/١١/٢٥هـ؛ تفاصيل إسناد التدريس بصورة أساسية (وأعطي في التعميم الرقم ١) وفي حال تعذر الإسناد

إلى المعلم الأساسي بسبب اكتمال نصابه التدريسي أو عدم وجود المعلم المتخصص المطلوب في المدرسة فيسند إلى المعلم المحدد وفق ترتيب الأولويات في التعميم، والتي يفصلها الجدول التالي:

المادة	المجالات/الوحدات	المعلم الأساسي المسند إليه التدريس	المعلم البديل عند تعذر الإسناد للمعلم الأساسي (وفق الترتيب)
مهارات تطبيقية ١	جميع الوحدات	(١) معلم/معلمة الاجتماعيات	(٢) معلم/معلمة العلوم الشرعية (٣) معلم/معلمة ممن لديه خبرة في المهارات المستهدفة في المجال
مهارات تطبيقية ٢	جميع الوحدات	(١) معلم/معلمة الاجتماعيات	(٢) معلم /معلمة الحاسب وتقنية المعلومات (٣) معلم/معلمة ممن لديه خبرة في المهارات المستهدفة في المجال
مهارات تطبيقية (من ٣ إلى ٦)	المجال (١) مهارات بيئية وتنمية مستدامة	(١) معلم/معلمة الأحياء	(٢) معلم /معلمة الكيمياء (٣) معلم علم الأرض (بنين) (٤) معلم /معلمة الاجتماعيات (جغرافيا) (٥) معلم/معلمة ممن لديه خبرة في المهارات المستهدفة في المجال
	المجال (٢) مهارات القيادة والريادة	(١) معلم العلوم الإدارية	(٢) معلم المهارات النفسية والاجتماعية/معلمة المهارات النفسية والاجتماعية والعلوم المسلكية. (٣) معلمة التربية الأسرية والصحية (بنات). (٤) معلم/معلمة ممن لديه خبرة في المهارات المستهدفة في المجال
	المجال (٣) مهارات التصميم الإلكتروني	(١) معلم/معلمة الحاسب وتقنية المعلومات	(٢) معلمة التربية الفنية (٣) معلم/معلمة ممن لديه خبرة في المهارات المستهدفة في المجال
	المجال (٤) مهارات التذوق الجمالي	(١) معلمة التربية الفنية	(٢) معلمة التربية الأسرية والصحية (٣) معلمة لديها خبرة في المهارات المستهدفة في المجال
	المجال (٥) مهارات العمل التطوعي والاجتماعي	(١) معلم/معلمة العلوم الشرعية	(٢) معلم/معلمة اللغة العربية. (٣) معلم المهارات النفسية والاجتماعية/معلمة المهارات النفسية والاجتماعية والعلوم المسلكية. (٤) معلم/معلمة الاجتماعيات. (٥) معلمة التربية الأسرية والصحية (بنات). (٦) معلم/معلمة ممن لديه خبرة في المهارات المستهدفة في المجال

(٤-٧) يراعى في توزيع تدريسها تناسب الأنصبة الإجمالية بما يضمن تحفيز المعلمين المكلفين بتدريسها.

(٨) مكان تنفيذ مادة المهارات التطبيقية:

تتطلب بعض الوحدات التطبيقية للمادة تنفيذ بعض المهام وتنمية بعض المهارات خارج المدرسة أو بالربط مع مؤسسات وطنية مُعتمدة للممارسة وتحقيق أعلى عائد وظيفي للتطبيقات ذات النفع الاجتماعي والوطني، وبناء على ذلك يمكن التنفيذ في:

(٨-١) داخل المدرسة: في مرافقها المختلفة كالقاعات الدراسية، ومعامل العلوم، ومعامل الحاسب الآلي، وقاعة مصادر التعلم والمكتبات المدرسية، والقاعات متعددة الأغراض، والمصلى المدرسي، والصالات الرياضية، والفناء المدرسي، وقاعات الأنشطة المدرسية المتعددة، وأي مكان ملائم في المدرسة؛ وفق طبيعة الوحدة التطبيقية والمهمة المحددة.

(٨-٢) خارج المدرسة: حيث يمكن تطبيق بعض المهارات في مهام منزلية ينميها الطالب بالتطبيق الفردي أو ضمن مجموعات تعاونية، كما يمكن تطبيق بعض المهام المهارية في المواقع التي يمكن من خلالها إثراء المعرفة والمهارة من خلالها أو الجهات الرسمية المعتمدة التي يمكنها المساهمة في إثراء تعلم الطلاب وتنمية مهاراتهم؛ وفق ما يُحدَّد في الدليل الخاص بالمادة أو ما تحدده الجهة المختصة في الوزارة وفي إدارات التعليم، ويراعى في ذلك الضوابط المعتمدة لهذا النوع من برامج التعلم.

وحيثما كان مكان التنفيذ؛ يجب العناية بسلامة الطلاب والطالبات خلال ممارستهم نشاطات التعلم داخل المدرسة وخارجها، واتخاذ كافة الاحتياطات اللازمة لضمان أمنهم وسلامتهم التامة؛ مع الإشراف المباشر من المعلم أو المعلمة؛ وأخذ موافقة واضحة من أولياء الأمور عند التنفيذ في المواقع خارج المدرسة والمنزل، وبموافقة قيادة المدرسة؛ ومراعاة ظروف الطالبات عند تكليفهن بمهام خارج المدرسة حيث لا يتمكن جميع الطالبات من تنفيذ ذلك؛ ومن ثم يجب أن لا يكون التنفيذ الخارجي إلزامياً على الطالبة ولا مستمراً أو متواصلاً؛ والتبديل إلى التنفيذ المدرسي أو التنفيذ المنزلي بدلاً من التنفيذ خارجهما عندما لا تتوفر البيئة الملائمة لذلك؛ دون التأثير على تقويم تعلُّم الطالبة؛ إذ الغرض تحقيق الأهداف وتنمية القيم والمهارات، وهو ما يمكن تحققه في مختلف مواقع التنفيذ إذا تمت إدارته وتنظيمه بطريقة ملائمة وفاعلة؛ وبالمثل بالنسبة للطلاب في المواقع التي لا يتوفر فيها بيئات خارجية ملائمة لتنفيذ بعض المهام.

(٩) التقويم في مادة المهارات التطبيقية

(٩-١) يعتمد التقويم على أسلوب "التعلم المعتمد على المشروعات" حيث يتم تقويم جميع إنجازات الطالب المتعلقة بمشروع المادة خلال تنفيذ المهام والمراحل التي يتم إنجازها.

(٩-٢) يُخصص للتقويم في مادة المهارات التطبيقية (100) مائة درجة؛ منها (50) خمسون درجة لأعمال المستوى، و(50) خمسون درجة للأداء الختامي؛ توزع كالتالي:

مجال التقويم		تقويم مستمر لكافة العمليات والإجراءات والمخرجات الأولية لأعمال المستوى من (50) خمسين درجة			تقويم الأداء الختامي للمشروع من (50) خمسين درجة		الدرجة النهاية للمادة
		الحضور	الانضباط والتفاعل	تقرير الأداء المحدد/الإنجاز	تنفيذ المشروع	العرض والمناقشة والفهم والتمكن	
الدرجة	رقمًا	5	20	25	30	20	100
	كتابةً	خمس درجات	عشرون درجة	خمس وعشرون درجة	ثلاثون درجة	عشرون درجة	مائة درجة
تقويم الفترات		يتم التقويم في كل فترة من (50) خمسين درجة					

(٩-٣) في الدور الثاني:

يحتفظ للطالب بدرجات أعمال المستوى (الحضور، والانضباط والتفاعل، وتقرير الأداء المحدد/الإنجاز)، ويقدم مشروعاً ختامياً للمادة، وتتم مناقشته فيه من قبل معلم المادة، وتقدير الدرجة بناءً على كفاءة المشروع ودرجة استيعابه له، وذلك وفق التوزيع التالي:

مجال التقويم		تقويم مستمر لكافة العمليات والإجراءات والمخرجات الأولية لأعمال المستوى من (50) خمسين درجة			تقويم الأداء الختامي للمشروع من (50) خمسين درجة		الدرجة النهاية للمادة
		الحضور	الانضباط والتفاعل	تقرير الأداء المحدد/الإنجاز	تنفيذ المشروع	العرض والمناقشة والفهم والتمكن	
الدرجة	رقمًا	5	20	25	30	20	100
	كتابةً	خمس درجات	عشرون درجة	خمس وعشرون درجة	ثلاثون درجة	عشرون درجة	مائة درجة
تقويم الفترات		يحتفظ للطالب بما يتحصل عليه من أعمال المستوى					

(٩-٤) الطالب المنتسب:

يُقدم الطالب المنتسب مشروعاً مكتملاً لمادة المهارات التطبيقية ويتم مناقشته فيه من قبل معلم المادة، ويتم التقويم من (100) مائة درجة؛ بواقع (70) سبعين درجة لتنفيذ المشروع بصورة مكتملة، و (30) ثلاثين درجة للعرض والمناقشة والاستيعاب والفهم.

(٩-٥) التقويم المستمر خلال أعمال المستوى:

يتم التقويم خلال أعمال المستوى بصورة مرحلية مستمرة وفق نماذج التوثيق المرفقة نموذج (١)، نموذج (٢)، نموذج (٣)، نموذج (٤)؛ بمراعاة ما يلي:

(٩-٦) الحضور:

يخصص المعلم درجة واحدة للحضور في كل حصة من حصص مادة "المهارات التطبيقية".

(٩-٧) الانضباط والتفاعل:

يؤكد المعلم على أهمية انضباط المتعلمين وتفاعلهم أثناء تنفيذ المهارات التطبيقية، وعليه تفعيل الدرجات التقويمية المخصصة لذلك ومقدارها (20) عشرون درجة؛ بما يضمن تحفيزهم لذلك من جهة، وتقدير استحقاق كل منهم في ذلك بصورة مستمرة، ويطبق في ذلك التوزيع التالي:

- بنود/معايير تقييم الانضباط والتفاعل

المعيار	الدرجة المخصصة
التعاون مع أعضاء المجموعة	(5) درجات
علاقة الطالب بأعضاء المجموعة	(5) درجات
مهارات الحوار والتواصل مع أعضاء المجموعة	(5) درجات
الانضباط في أداء المهام المكلف بها	(5) درجات
المجموع	(20) درجة

(٩-٥-١) تقرير الأداء المحدد/الإنجاز:

يُتابع المعلمُ أداءَ المتعلم في كل حصة عبر استمارة متابعة الأداء المحدد (ملف الإنجاز) الخاص بهذه المادة؛ حيث يقوم المتعلم بتسجيل البيانات والنتائج خلال تنفيذ المهارة المستهدفة وبعد تحققها، ويتولى المعلم جمعها في حقيبة الوثائق الخاصة بكل طالب (ملف إنجاز المتعلم Portfolio)؛ ومن ثم تقويمها ورصد الدرجة المستحقة لها (25) خمس وعشرين درجة.

- بنود/معايير تقييم (الأداء المحدد/الإنجاز)

المعيار	الدرجة المخصصة
التسليم في الوقت المحدد	(5) درجات
إنجاز الأعمال المطلوبة	(10) درجات
التعديل وفق توجيهات المعلم	(5) درجات
الإبداع والتميز في التنفيذ	(5) درجات
المجموع	(25) درجة

(٩-٨) تقويم الأداء الختامي للمشروع

(٩-٦-١) يجري المعلم عملية تقويم الأداء الختامي للمشروع في نهاية المستوى على المشروع الختامي للمادة؛ بعد الاطلاع على كافة الإجراءات والتفاصيل والنماذج والنتائج الموثقة وبناءً على تطبيق وممارسة المهارات المستهدفة، ويتم التقويم من (50) خمسين درجة، تتركز على المحاور التالية:

- تخطيط وتنفيذ المشروع والعرض والتقرير الختامي: (30) ثلاثون درجة
  - ✓ التقديم والتخطيط الجيد.
  - ✓ اكتمال عناصر المشروع ومكوناته.
  - ✓ مشاركة جميع أعضاء الفريق (وضوح مهارات العمل في فريق وتكامل الأدوار)
  - ✓ عرض وتقديم المشروع.
  - ✓ كفاءة النتائج وجودة مخرجات المشروع.
- الاستيعاب والفهم والمناقشة: (20) عشرون درجة
  - ✓ الفهم والاستيعاب والتمكن.
  - ✓ المناقشة والحوار.
  - ✓ القدرة على التحسين والتطوير المستمر.

(٩-٦-٢) يتم تقويم الأداء الختامي للمشروع باستخدام النموذج رقم (٥)، وترصد النتائج الإجمالية في النموذج رقم (٦).

(٩-٩) الدرجة الختامية لمادة المهارات التطبيقية:

(٩-٧-١) في نهاية المستوى يؤخذ معدل الدرجات المكتسبة في فترات المستوى الدراسي وتجمع مع نتيجة تقويم الأداء الختامي للمشروع وترصد النتيجة النهائية لتقويم تعلم الطالب لمادة المهارات التطبيقية في سجلات نظام نور وتقارير الطلاب وسجلاتهم الأكاديمية، على أن يحقق الطالب للنجاح (50) خمسون درجة على الأقل.

(٩-٧-٢) يحصل الطالب في المسار العلمي والمسار الإداري على "شهادة مهارة" في المجال التطبيقي التخصصي الذي أتقنه عند اجتيازه أربعة مقررات دراسية في المجال نفسه بعد اجتياز مقرري الإعداد العام، تمنحه إياها الوزارة بالتنسيق مع الجهات المعنية بالمجال، أو وفق ما تصدره الوزارة من تنظيمات وتعليمات.

(٩-٧-٣) يحصل الطالب في المسار الأدبي على "شهادتي مهارة" لكونه مطالب بدراسة مجالين من مجالات المهارات التطبيقية المتاحة في المدرسة حيث خصص للمادة في الخطة الدراسية حصتان أسبوعياً.

(٩-٧-٤) يمكن للطالب دراسة مجالات إضافية في الفترات المسائية وفي الفصول الصيفية ونحوها ليحصل على المزيد من شهادات المهارة بإتمام دراسة أربعة مقررات تخصصية في كل مجال إضافي يرغب فيه الطالب، ويمنح عن كل مجال مكتمل منها "شهادة مهارة" إضافية.

(١٠) المخطط العام لتنفيذ مادة المهارات التطبيقية:

(١٠-١) مقررات المهارات التطبيقية في الإعداد العام:

(١٠-١-١) هي مقررات المهارات التطبيقية التي تُقدم في المستويين الأول والثاني ضمن برنامج الإعداد العام في الخطة الدراسية للنظام الفصلي ويطالب بدراستها جميع الطلاب والطالبات، وتشمل:

المستوى الأول	المستوى الثاني
المهارات التطبيقية ١	المهارات التطبيقية ٢

(١٠-١-٢) يتكون كل مقرر من مقررات المهارات التطبيقية في الإعداد العام من وحدات مهارية تطبيقية تركز على تمكين الطلاب والطالبات من المهارات الأساسية اللازمة في المجالات التطبيقية التي تستهدفها المادة، وتمهد للاستكشاف والاختيار بين المجالات التطبيقية التخصصية التي تبدأ من المستوى الدراسي الثالث.

(١٠-٢) المجالات التطبيقية:

(١٠-٢-١) تتكون مادة (المهارات التطبيقية) في المستويات من الثالث إلى السادس من خمسة مجالات تطبيقية ـ في الفترة الحالية ـ قابلة للزيادة والتطوير والتعديل وفق مستجدات التطبيق ومتطلبات برنامج التحول الوطني ٢٠٢٠ ورؤية المملكة ٢٠٣٠.

(١٠-٢-٢) يتدرج الطالب في تعلم المجالات التطبيقية في جميع المستويات الدراسية إلى أن يتخرج من المرحلة الثانوية.

(١٠-٢-٣) يتكون كل مقرر من مقررات المجالات التخصصية في مادة المهارات التطبيقية من وحدتين تطبيقيتين.

(١٠-٢-٤) يدرس الطالب في المسار العلمي والإداري في المجال التطبيقي الذي اختاره وتخصص فيه أربع مقررات في أربعة مستويات دراسية؛ أما الطالب في المسار الأدبي فيدرس في المجالين اللذين تخصص فيهما لأربعة مستويات دراسية.

(١٠-٢-٥) المجالات التطبيقية المتاحة حالياً خمسة مجالات تتيح منها المدرسة ما يتناسب مع احتياجات ورغبات الطلاب والطالبات وفق إمكاناتها، من بين المجالات التالية:

رقم المجال	اسم المجال	المقررات عبر المستويات الدراسية				الطلاب/الطالبات ممن يتاح لهم المجال
		م٣	م٤	م٥	م٦	
المجال (١)	مهارات بيئية وتنمية مستدامة	١/٣	١/٤	١/٥	١/٦	جميع الطلاب والطالبات الراغبين
المجال (٢)	مهارات القيادة والريادة	٢/٣	٢/٤	٢/٥	٢/٦	جميع الطلاب والطالبات الراغبين عدا المسار الإداري
المجال (٣)	مهارات التصميم الإلكتروني	٣/٣	٣/٤	٣/٥	٣/٦	جميع الطلاب والطالبات الراغبين
المجال (٤)	مهارات التذوق الجمالي	٤/٣	٤/٤	٤/٥	٤/٦	جميع الطلاب والطالبات الراغبين
المجال (٥)	مهارات العمل التطوعي	٥/٣	٥/٤	٥/٥	٥/٦	جميع الطلاب والطالبات الراغبين
المجال (٦)	المهارات الصحية	٦/٣	٦/٤	٦/٥	٦/٦	جميع الطلاب والطالبات الراغبين (يطبق فور اكتمال متطلبات التطبيق)
المجال (٧)	مهارات الابتكار التقني	٧/٣	٧/٤	٧/٥	٧/٦	جميع الطلاب والطالبات الراغبين (يطبق فور اكتمال متطلبات التطبيق)
المجال (٨)	مهارات الحوار والاتصال	٨/٣	٨/٤	٨/٥	٨/٦	جميع الطلاب والطالبات الراغبين (يطبق فور اكتمال متطلبات التطبيق)
المجال (٩)	مهارات مهنية	٩/٣	٩/٤	٩/٥	٩/٦	جميع الطلاب والطالبات الراغبين (يطبق فور اكتمال متطلبات التطبيق)
...	مجالات أخرى	...	...	...	...	مجالات متجددة تطبيقية تحدد بحسب الاحتياجات التطبيقية المستقبلية

(١٠-٢-٦) في الجدول أعلاه تم ترقيم المقررات بحسب المجالات التطبيقية؛

المقرر ١/٣		
٣	/	١

المقرر رقم ٣	للمجال رقم ١
المستوى الثالث	مجال المهارات البيئية والتنمية المستدامة

(١٠-٣) خطة التعلم والتدريس:

(١٠-٣-١) توزع "خطة التعلم والتدريس" على أسابيع الفصل الدراسي بحيث تضمن الاستيعاب والفهم الأساسي للوحدات التطبيقية المقررة أولاً، ثم إتاحة الوقت الكافي واللازم لتخطيط وتصميم وتنفيذ المشروعات الطلابية المطلوبة؛ وفق الخطة الزمنية التالية:

المهام الرئيسة لتنفيذ متطلبات التعلم	أسابيع الفصل الدراسي																	
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
الاستعداد والتهيئة وتمكين الفهم العام لجميع الوحدات التطبيقية																		
تخطيط المشروعات الطلابية (الخطة التنفيذية للمشروع)																		
تصميم وتنفيذ المشروعات الطلابية																		
العرض والتقديم والتطوير																		

(١٠-٣-٢) يُصمم المعلم "خطة التعلم والتدريس" تفصيلياً لكل أسبوع من الأسابيع الدراسية المخصصة لمادة المهارات التطبيقية؛ تصف ما يتم تعلمه وتدريسه وتحقيقه من أهداف وكفايات ومهارات مستهدفة.

(١٠-٣-٣) يتم توزيع العمليات الأساسية اللازمة لإنجاز المشروعات الطلابية خلال تلك الأسابيع وفق الخطة التالية:

توزيع العمليات الأساسية لتنفيذ مشروعات المهارات التطبيقية على الأسابيع الدراسية				
الأسبوع ١ إلى ٥	الأسبوع ٦ – ٧	الأسبوع ٨ – ١٢	الأسبوع ١٣ – ١٤	الأسبوع ١٥ – ١٦
الفهم والاستيعاب العام لجميع الوحدات والمهارات المستهدفة	تخطيط المشروع (الخطة التنفيذية للمشروع)	الممارسة والتطبيق جمع المعلومات تعبئة النماذج	تقديم وعرض المشروع الختامي	التجهيز للمعرض الختامي
التهيئة والاستعداد لبدء تنفيذ المشروعات	المناقشة الداخلية لخطة المشروع	بناء المجسمات والمخرجات	الحوار والمناقشة	تنفيذ المعرض الختامي
بناء فرق العمل اختيار المشروع	عرض خطة المشروع على المعلم والمجموعات الطلابية الأخرى	العرض والمناقشة الداخلية	تأكيد الاستيعاب والفهم والتمكن	التقويم الذاتي للتطوير المستمر
الحوار والمناقشة لبدء تخطيط المشروع	التحسين والتطوير	التحسين والتطوير	التحسين والتطوير	-

(١٠-٣-٤) الإجراءات العامة للتنفيذ: يتم اتباع الإجراءات العامة التالية لتنفيذ المهام الرئيسة التي تساعد في تحقيق تعلم مادة المهارات التطبيقية:

الأسبوع الأول إلى الأسبوع الخامس	
المهام الرئيسة	الإجراءات
الفهم والاستيعاب العام لجميع الوحدات والمهارات المستهدفة	• الحوار والمناقشة حول موضوعات الوحدة التطبيقية. • الحوار الموجه حول الأهمية والتأثير لموضوع الوحدة التطبيقية. • طرح التساؤلات المثيرة للاهتمام ومناقشتها.
التهيئة والاستعداد لبدء تنفيذ المشروعات	• استكشاف مفاهيم الطلاب واتجاهاتهم نحو الموضوع التي تركز عليه الوحدات التطبيقية. • تصحيح الأفكار غير المناسبة. • التفكير في المشكلات التي يمكن حلها من خلال موضوع الوحدة التطبيقية ومشروعاتها. • مناقشة الأولويات التي يحتاجها المجتمع العام والمجتمع المدرسي خاصة.
بناء فرق العمل واختيار المشروع	• توزيع الطلاب في مجموعات عمل وترميز المجموعات أو تسميتها. • اختيار المشروع.
الحوار والمناقشة لبدء تخطيط المشروع	• الحوار حول موضوع المشروع والوحدة التطبيقية المرتبط به. • ما يجب عمله لمشروع متميز (الاتفاقيات العامة بين أعضاء المجموعة للتميز). • التكليف بإعداد الخطة التنفيذية للمشروع. • يستكمل التفكير بالمهمة منزلياً.

الأسبوع السادس والسابع	
المهام الرئيسة	الإجراءات
تخطيط مشروع الوحدة	• جمع المعلومات اللازمة لبناء الخطة التنفيذية للمشروع. • وضع تصور أولي للخطة التنفيذية للمشروع.
المناقشة الداخلية لخطة المشروع واعتمادها	• الحوار والمناقشة الداخلية للخطة التنفيذية للمشروع. • الاتفاق على خطة العمل لتنفيذ المشروع الخاص بالمجموعة. • تحديد الأدوار بين الطلاب وأسلوب تنفيذ المهام والمخرجات المتوقعة.
عرض خطة المشروع على المعلم والمجموعات الطلابية الأخرى	• عرض الخطة التنفيذية للمشروع (كل مجموعة تعرض خطة مشروعها على باقي المجموعات). • مناقشات جماعية حول الخطط التنفيذية للمشروعات.
التحسين والتطوير	• تحسين مجموعات العمل لخططها في تنفيذ مشروعاتها وتطويرها بناء على نتائج المناقشات. • نشر خطة العمل على مستوى المجموعة الطلابية.

الأسبوع الثامن إلى الأسبوع الثاني عشر	
المهام الرئيسة	الإجراءات
الممارسة والتطبيق جمع المعلومات تعبئة النماذج	• تنفيذ خطة العمل في المشروع. • جمع المعلومات اللازمة وفق الخطة والأهداف والمخرجات المتوقعة. • تعبئة النماذج اللازمة لتوثيق العمليات التي تتم، والنتائج التي يتم الحصول عليها. • إعداد التقارير الوصفية التي تعبر عن تعلم الطلاب خلال الممارسة والتطبيق.
بناء المجسمات والمخرجات	• بناء تصاميم المجسمات أو المخرجات التي يهدف المشروع إلى إنتاجها أو الشكل الذي سينتج المشروع النهائي بموجبه. • تنفيذ المجسمات أو المخرجات أو الأشكال المتفق عليها لإنجاز المشروع.
العرض والمناقشة	• عرض كل مجموعة/فريق عمل لتقارير دورية عما يتم خلال الممارسة والتطبيق على جميع المجموعات الطلابية. • مناقشات جماعية حول تقارير فرق العمل وأبرز فرص التحسين.
التحسين والتطوير	• تنفيذ عمليات تحسين وتطوير التقارير والعمليات وطريقة التعبير عن النتائج بناءً على نتائج الحوار والمناقشة الجماعية. • الاستعداد لتقديم المشروع الختامي.

الأسبوع الثالث عشر والرابع عشر	
المهام الرئيسة	الإجراءات
تقديم وعرض المشروع الختامي	• تقديم نسخة مكتوبة ونسخة إلكترونية كاملة لكل مشروع من مشروعات فرق العمل (كل فريق عمل يقدم مشروعه الختامي للمادة). • عرض التقرير الختامي للمشروع على المجموعات الطلابية الأخرى.
الحوار والمناقشة	• مناقشة مجموعات العمل حول المشروعات المنجزة. • بحث فرص التحسين مع المجموعات الطلابية الأخرى ومع المعلم.
التحسين والتطوير	• تنفيذ التحسين والتطوير للمشروعات. • التجهيز والاستعداد للمشاركة في المشروع في المعرض الختامي.
التقويم الختامي	يتأكد المعلم أثناء تقويم تعلم طلابه من الآتي: • اكتمال عناصر ومكونات المشروع ونماذجه. • جودة المشروع وكفاءة العمليات والمخرجات. • مشاركة جميع أعضاء فريق العمل في تنفيذ المشروع. • تحقق قدر أساسي مشترك من الفهم والاستيعاب للمشروع لدى جميع الطلاب المشاركين في المجموعة الطلابية/فريق العمل.

(١٠-٣-٥) يكتمل تطبيق وعرض نتائج ومشروعات الوحدات التطبيقية للمادة في الأسبوع السادس عشر (قبل بدء الاختبارات النهائية للمواد الدراسية التحريرية) بما في ذلك فترة العروض والمعارض الختامية.

(١٠-٣-٦) يضع المعلم مؤشرات تساعده في الحكم على إنجازات الطلاب لتحقيق معيارية التقويم وعدالته، ويناقشها مع الطلاب لتفهمها والعمل بموجبها.

(١٠-٣-٧) يقدم المعلم خلال خطة التعلم والتدريس الدعم المستمر لفرق العمل الطلابية، كما يخصص المزيد من الجهد والوقت لدعم المجموعات أو الطلاب الذين يظهر له حاجتهم إلى دعم خاص؛ لضمان اكتسابهم القيم والمهارات المطلوبة خلال فعاليات الوحدات التطبيقية والمجالات وممارستهم لتطبيقاتها ومهاراتها.

(١٠-٤) المعرض الختامي المدرسي لمادة المهارات التطبيقية:

(١٠-٤-١) تخصص قيادة المدرسة مقراً مناسباً للعرض وتبدأ لجنة المهارات التطبيقية في المدرسة الاستعداد للمعرض مع طلاب المادة قبل موعد المعرض بوقت كافٍ.

(١٠-٤-٢) يدعى للمعرض ممثلو الجهات المعنية في الإدارة التعليمية وأولياء أمور الطلاب والمجتمع المحيط بالمدرسة لزيارة المعرض وإثرائه، كما يُتاح الفرص الكافية لزيارة منسوبي المدرسة والمعلمين والطلاب للمعرض.

(١٠-٤-٣) يُخطط معلمو مادة المهارات التطبيقية مع طلابهم خلال تطبيق مهاراتهم ومشروعاتهم للاستعداد للمعرض الختامي المدرسي الذي ينفذ في الأسبوعين الخامس عشر والسادس عشر، وتوجيههم لتجهيزها للعرض فيه.

(١٠-٤-٤) يتم توجيه فرق العمل الطلابية/فرق المشروعات لإكمال أي نواقص في مشروعاتهم تتطلبها عمليات العرض الختامي قبل موعد انعقاده.

(١٠-٤-٥) تعطى المشروعات الأكثر تميزاً اهتماماً خاصاً لتحفيز وتقدير فرق العمل الطلابية المتميزة التي أنتجتها.

(١٠-٥) المعارض الختامية المحلية والمركزية لمادة المهارات التطبيقية:

(١٠-٥-١) ترشح المدرسة من خلال لجنة المهارات التطبيقية "المشروعات الطلابية النوعية" للمشاركة بها في المعارض المحلية التي تنفذها الإدارات التعليمية أو المعارض المركزية التي تنفذها الوزارة بالاشتراك مع الإدارات التعليمية والجهات الشريكة داخل الوزارة وخارجها.

(١٠-٥-٢) يتم الترشيح اعتماداً على معايير تضعها لجنة المهارات التطبيقية في المدرسة استناداً على المعايير والمواصفات العامة التي تضعها اللجان المشرفة على المعارض المحلية والمركزية.

(١٠-٥-٣) يتضمن مشاركة المشروعات "الطلابية النوعية المتميزة" عرض مخرجات المشروع ومنتجاته ونتائجه، وعرض تقديمي توضيحي، كما يشارك فريق العمل الطلابي في المعرض والملتقى المصاحب له، وبإشراف المعلم المشرف على المشروع، ويعتمد في ذلك على ما يرد من الوزارة أو الإدارة التعليمية المحلية من تعليمات وتنظيمات.

(١٠-٥-٤) يُصاحب تنفيذ المعرض المحلي والمركزي عقد حلقات نقاش وورش عمل ضمن الملتقى لتبادل الخبرات ودعم استدامة التميز في إنتاج "المشروعات الطلابية النوعية".

(١٠-٦) النشر الإلكتروني للمشروعات الطلابية:

يتميز هذا العصر بالتنوع الفائق للوسائط الإلكترونية الرقمية التي لم تعهد من قبل، كما تدفقت الشبكات الاجتماعية بصورة جعلت الكثيرين إما مشاركين فاعلين في تلك الشبكات أو متابعين بنهم أو مهتمين بها، ومن هنا فإن على كل مجموعة طلابية/فريق عمل المشروع تأسيس حساب واحد لمشروعهم عبر إحدى الشبكات الاجتماعية أو على الأقل تأسيس حساب في شبكة التواصل الاجتماعي الجماهيرية (تويتر) يخصص للتعريف بالمشروع والنشر والتوثيق وتوظيفه في التوعية والتعريف بمجال اهتمام المشروع، ويراعى في في مواصفات الحساب الإلكتروني عددٌ من المحددات والضوابط التي تضمن الاستخدام الآمن والمناسب للحساب، كما سيتضح في الفقرة التالية:

مواصفات الحساب الإلكتروني الخاص بنشر المشروع:

(١٠-٦-١) يعطى حساب المشروع اسماً جاذباً معبرا عن الموضوع.

(١٠-٦-٢) تخصيص حساب المشروع للاستخدام الرسمي والتزامه بالضوابط الشرعية والثقافية والسياسية والاجتماعية؛ وتأكيد مسؤولية الفريق عما ينشر فيه.

(١٠-٦-٣) تكليف منسق مسؤول عن الحساب الإلكتروني/الحسابات الإلكترونية الخاصة بالمشروع من بين أعضاء الفريق ولا ينشر فيه شيء دون اعتماده من المشرف على فريق المشروع.

(١٠-٦-٤) يوضع صورة في خلفية حساب المشروع تعبر عنه وتثير اهتمام الآخرين بالمشروع، كما يضمن التعريف بالحساب الإشارة إلى:

- اسم المجموعة الطلابية (إن وجد) أو الاسم الرسمي للمشروع.
- اسم المقرر (المهارات التطبيقية) واسم المجال (المهارات البيئية والتنمية المستدامة).
- السنة الدراسية (مثلا: ١٤٣٧/١٤٣٨هـ).
- اسم المدرسة.

- اسم المعلم المشرف على المشروع.
- اسم الإدارة التعليمية.
- اسم المحافظة أو المدينة التي توجد بها المدرسة.

(١٠-٦-٥) تربط تغريدات الحساب في شبكة التواصل الاجتماعي "تويتر" بالهاشتاق #المهارات_التطبيقية والهاشتاق #مهارات_بيئية_وتنمية_مستدامة ؛ لغرض النشر العام، مع الإشارة إليها في الحسابات الأخرى في كل عملية نشر.

(١٠-٦-٦) يمكن تضمين الحسابات استطلاعات للرأي منبثقة عن خطة المشروع؛ والاستفادة من الخاصية التي يتيحها تطبيق "تويتر"، على أن يتم عرض النتائج وتفسيرها ضمن التقرير الختامي للمشروع.

(١٠-٦-٧) التركيز في الحساب على نشر ما يهم الجمهور أو ينشر الثقافة والوعي أو يتطلب مساهمات المتابعين برأي أو إثراء ولا يستخدم الحساب للمناقشات الداخلية بين أعضاء الفريق أو عمليات التنفيذ الخاص بفريق المشروع.

(١٠-٦-٨) تحفيز المجموعات الطلابية الأخرى على متابعة الحساب وعمل إعادة نشر أو إعادة تغريد لما يُنشر في الحساب.

(١٠-٦-٩) المتابعة المستمرة من قبل معلم المادة ولجنة المهارات التطبيقية في المدرسة للحسابات التي يؤسسها الطلاب لمشروعاتهم وتقديم الدعم اللازم لهم والتدخل السريع لمعالجة أي جوانب قصور أو مخالفات لتلك المحددات والضوابط.

مقترحات تنفيذية عامة:

١) من المهم البدء بتحقيق الإثراء المعرفي الكافي لدى الطلاب من خلال الحوار والمناقشة وتطبيق أنشطة استهلالية سريعة.

٢) يصمم المعلم عدداً من التساؤلات المتعلقة بمشروعات الطلاب لاستخدامها في الكشف عن حدوث التعلم ومدى نمو المهارات المستهدفة لدى كل أعضاء فريق العمل في المشروع؛ كما يستخدم بعضها في التقويم الختامي عند عرض كامل المشروع بين يدي الطلاب والمعلم في الأسبوع الأخير.

٣) عند تقسيم طلاب الفصل في مجموعات (فرق عمل المشروعات) يراعى تحقيق التوازن بين خصائص وقدرات الطلاب في كل مجموعة، وتحقيق قدر من التجانس فيما بينهم بما يدعم سرعة الأداء وجودة الإنجاز، مع تأكيد توزيع الأدوار والمهام بين جميع الطلاب والتحقق من وجود قدر أساسي مشترك لدى الجميع في الفهم والاستيعاب وتحقيق أهداف التعلم المقصودة.

٤) عند مناقشة الممارسات واستعراض النتائج يتطلب إرفاق الشواهد والإثباتات على ما تم تقديمه وممارسته، مع تأكيد توظيف التغذية الراجعة للتحسين المستمر.

٥) تنفيذ عصف ذهني جماعي للطلاب لاستنتاج كيف يمكن القيام بمهمة أو نشاط موجه نحو محور من محاور العمل في المشروع.

٦) تُكلَّف كلُّ مجموعةٍ ببدء أعمالها في مشروعها الموجه لتحقيق أهداف التعلم المقصود في هذه الوحدة.

٧) توزع النماذج المخصصة لمجموعات وفرق العمل والتي تساعد في رصد كل مرحلة من مراحل المشروع وتوثق العمليات والمخرجات ونواتج التعلم، ويستخدمها المعلم بعد تعبئتها من قبل الطلاب لتوثيق عمليات التقويم، ثم ترصد نتائج كامل الطلاب في النموذج الخاص بذلك.

٨) يمكن ـ عند الحاجة ـ دعم الطلاب بأمثلة لمشروعات متميزة في مجال اهتمامات الوحدة التطبيقية أو المقرر بوجه عام ، كما يمكن اقتراح إنشاء حساب في مواقع التواصل الاجتماعي (توتير، أو على فيس بوك، ..) تخدم المشروع الخاص بفريق العمل موجهاً للمجتمع المدرسي أو المجتمع القريب من المدرسة.

٩) في حالات معينة قد يرى المعلم مناسبة القيام بمشروع جماعي لكامل المجموعة الطلابية/ الفصل بمشاركة جميع أفراده في مشروع ضخم مكون من مشروعات صغيرة تتكامل لتكوين المشروع الكامل، وفق مهام محددة لكل منهم تتكامل مع بعضهم بحيث يضمن المعلم تكافؤ فرص التعلم وتنمية القيم والمهارات، ويرافقهم في التنفيذ عندما يتم التنفيذ الجماعي خارج المدرسة.

١٠) في حالات خاصة جداً ومحدودة يمكن تنفيذ بعض المشروعات الصغيرة بصفة فردية (ينفذ المشروع من قبل طالب واحد) خاصة تلك المشروعات التي يمكن تنفيذها فرديا وتركز على السمات الشخصية للمتعلم ولا تتطلب عملاً تشاركيا أو جماعياً.

سابعاً: محاذير يجب التنبه لها عند تنفيذ المشروعات

١) أن تخلو الأعمال والمهام والمشروعات من المخالفات الشرعية تراعى القيم الدينية والثقافية والاجتماعية والوطنية والسياسية.

٢) مراعاة الأنشطة والمهارات المناسبة لكلا الجنسين (بنين - بنات).

٣) الاهتمام بالطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة وتكليفهم بالمهام المتوافقة مع قدراتهم وتحفيزهم على المشاركة والتفاعل الإيجابي كغيرهم من الطلاب الآخرين.

٤) أخذ احتياطات الأمن والسلامة أثناء تنفيذ مهام وأعمال المشروع.

٥) أستثمار المواد والتجهيزات والخامات المتوفرة في البيئة.

٦) توفير الفرص المناسبة لتنمية القدرات واكتشاف المواهب.

٧) تنمية القدرة على الإنجاز أثناء تنفيذ أنشطة المشروع والمهام الفردية والجماعية.

٨) تنمية التفكير والإدراك وسلوك المبادرة والقدرة على الاختيار أثناء تنفيذ المشروعات وأنشطتها المتنوعة.

٩) تشجيع التعبير اللفظي بالتحدث عن أعمال المشروع ومنجزاته والتفاعل مع المجموعة وفريق العمل وتحسين مفهوم الذات.

١٠) اكتساب المتعلم مهارات متنوعة تمكنه من الاعتماد على نفسه والاستقلال الاقتصادي في المستقبل من خلال الانخراط في عمل حر أو تأسيس مشروع ريادي أو مشروع ناشئ يستثمر موهبته ومهاراته المكتسبة، ويكون نافعاً لنفسه ولمجتمعه.

النماذج المستخدمة في مادة المهارات التطبيقية

التعبير عن تعلم الطلاب:

يعبر الطلاب عن تعلمهم بطرق مختلفة ومتنوعة حيث يسهم ذلك في تحقيق الفهم والاستيعاب ويعرف الآخرين بمنجزات تعلمهم، وقد سبق تأكيد أن مادة المهارات التطبيقية تهتم بتنمية نوعين أساسيين من مهارات الطلاب:

(أ) المهارات العامة (المشتركة): وهي المهارات التي تنطلق من مادة المهارات التطبيقية بوجه عام بغض النظر عن المقرر أو الوحدة التطبيقية أو المجال التطبيقي (وسبق الإشارة إليها في هذا الإطار).

(ب) المهارات التطبيقية التخصصية: وهي تلك المهارات المنبثقة عن طبيعة المجال التطبيقي أو الوحدة التطبيقية مثل تلك المهارات المنبثقة عن مجال التصميم الإلكتروني أو التذوق الجمالي أو العمل التطوعي، ونحوها وترد عادة في ثنايا الوحدات التطبيقية أو في المجالات التطبيقية ومقرراتها ووحداتها.

نماذج تأكيد التعلم: نظراً لأهمية العناية بطرق التعلم ودعم تنمية المهارات المستهدفة في مادة المهارات التطبيقية، تم تصميم عدد من النماذج التي تبدأ مع الطالب والمعلم من أول يوم من أيام بناء المشروع، وتنتهي برصد نتائج التقويم الختامي لفرق العمل الطلابية المشاركة في مشروعات التعلم، وتستهدف ما يلي:

١) مساعدة الطلاب على تنظيم عمليات التعبير عن تعلمهم خلال تنفيذ المشروعات وعند انتهائها.

٢) مساعدة الطلاب على مراقبة أدائهم وتنظيمه والتحقق من كفاءة تنفيذهم للمشروع.

٣) مساعدة المعلم على توظيف مؤشرات مكتوبة لملاحظة التعلم ونمو تطبيق المشروع.

٤) مساعدة المعلم على تتبع نمو المهارات وعمليات التعلم.

٥) رصد التغيرات التي تبنى عليها عمليات تحسين التعلم والتدخل المناسب في الوقت المناسب، أخذا بتوجهات النظام الفصلي نحو "التقويم من أجل التعلم".

ونأمل أن يهتم المعلم والمتعلم بتلك النماذج وأن تكون جزءً من أدوات التعلم والتقويم المستمر.

نموذج (١): تعريف المشروع (تقديم المشروع/ ما مشروعنا؟)

(١/أ) معلومات عامة

المقرر	المجال التطبيقي الذي ينتمي إليه المشروع	عنوان الوحدة التطبيقية الأكثر ارتباطًا بالمشروع	المستوى الدراسي
الفصل	**رقم المجموعة/ فريق العمل**	**عدد طلاب المجموعة/فريق العمل**	**اسم المعلم**

(١/ب) أسماء الطلاب المشاركين في فريق العمل في المشروع (من ٤ إلى ٨)

م	الطالب	م	الطالب
١		٥	
٢		٦	
٣		٧	
٤		٨	

(١/ج) وصف المشروع

اسم المشروع		
المهارة العامة التي يركز عليها المشروع		
المهارات الأساسية المتوقع اكتسابها		
الفئات المستفيدة من المشروع		
أسباب اختيار هذا المشروع		
القيم المتوقع اكتسابها	على مستوى أعضاء المجموعة	على مستوى المستفيدين
الفترة الزمنية لتنفيذ المشروع		

نموذج (٢): تخطيط المشروع (خطة تنفيذ المشروع/ماذا سنعمل؟)

(٢/أ) خطوات وإجراءات تنفيذ المشروع

الخطوة/الإجراء	مدة التنفيذ	مكان التنفيذ	المكلف بها

(٢/ب) مرئيات المعلم وإرشاداته

الخطوة/الإجراء/الفكرة	مرئيات ومقترحات المعلم

(٢/ج) توجيهات ومقترحات عامة للتنفيذ

نموذج (٣) : نتائج ومخرجات المشروع (ماذا تعلمنا؟ وماذا اكتسبنا؟ وماذا أنتجنا؟)

(٣/أ) أهم المصادر التي تم الاستفادة منها وتوظيفها في المشروع

مصادر معلومات (كتب، دراسات وأبحاث، تقارير، مواقع إلكترونية، مؤسسات متخصصة، دوائر حكومية، خبراء، علماء، ....) البرامج والتطبيقات الإلكترونية التي تم استخدامها.

المصادر	معلومات تفصيلية عنها

(٣/ب) مكتسبات أعضاء فريق العمل في المشروع

المكتسبات	معلومات تفصيلية عنها

(٣/ج) منتجات المشروع ومخرجاته

المنتجات/المخرجات	معلومات تفصيلية عنها

(٣/د) نشر منتجات المشروع

أساليب نشر منتجات المشروع	تفاصيل وإيضاحات متعلقة بذلك

نموذج (٤): التأمل الذاتي (فردي)

(٤/أ) ماذا استفدت أثناء عملي في المشروع؟

(٤/ب) الصعوبات التي واجهتني أثناء عملي في المشروع

الصعوبات	الحلول التي تم اتخاذها

(٤/ج) مقترحاتي لتحسين المشروع وتطويره في المستقبل

(٤/ج) كيف يمكن أن أوظف المشروع في خطتي المستقبلية (مشروع المستقبل)؟

نموذج (٥): تقويم الأداء الختامي (نموذج خاص بالمعلم)

(٥/أ) بيانات المشروع

اسم المشروع		الفصل:	
المجال التطبيقي الذي ينتمي إليه المشروع		رقم/ رمز المجموعة/فريق العمل	
عنوان الوحدة الأكثر ارتباطا بالمشروع		المستوى الدراسي/السنة الدراسية	

(٥/ب) عرض التقرير الختامي للمشروع	(30) ثلاثون درجة

محكات التقويم	م	شواهد التحقق	الدرجة	الدرجة المستحقة
التقديم والتخطيط للمشروع (8 درجات)	١	اكتمال البيانات التوثيقية للمشروع (اسم المشروع، الأهداف، أسماء الأعضاء ..).	2	
	٢	وضوح الفكرة الأساسية للمشروع والهدف منه، وارتباطها بالوحدات والمجال التطبيقي.	2	
	٣	وضوح خطة تنفيذ المشروع وكفايتها لمتطلبات التنفيذ.	2	
	٤	الابتكار والإبداع في فكرة المشروع والتخطيط لها.	2	
نتائج المشروع (10 درجات)	١	اكتمال تقرير المشروع وتضمينه كافة النماذج التوثيقية والمخرجات.	3	
	٢	صدق النتائج ودقتها وارتباطها بأهداف المشروع.	2	
	٣	تضمنت النتائج مجسمات أو عينات ملموسة.	2	
	٤	تضمنت النتائج صعوبات وتوصيات ومقترحات للمشروع.	1	
	٥	توظيف التقنية وشبكات التواصل الاجتماعي في بناء المشروع والنشر والتوثيق.	2	
عرض المشروع (8 درجات)	١	صحة المعلومات المرافقة للعرض علميا وحداثتها وخلوها من الأخطاء اللغوية.	2	
	٢	دعم عرض المشروع بالصور والنماذج والإحصاءات المناسبة (بحسب طبيعة المشروع).	2	
	٣	تسلسل الأفكار في العرض الخاص بالمشروع وترابطها ومنطقيتها.	2	
	٤	تنظيم عرض المشروع وجاذبيته وتضمينه أفكاراً إبداعية تتسم بالجدة.	2	
العمل في الفريق (4 درجات)	١	توزيع الأدوار ووضوح المهام الموكلة لكل عضو وتكامل أدائهم في المشروع.	2	
	٢	انسجام أعضاء الفرق ووضوح التفاعل الإيجابي بينهم.	2	

(٥/ج) مناقشة المشروع	(20) عشرون درجة

محكات التقييم	م	شواهد التحقق	الدرجة	الدرجة المستحقة
الفهم والاستيعاب (10 درجات)	١	الاستيعاب والفهم المشترك لدى جميع أعضاء الفريق للمشروع.	3	
	٢	المشاركة المعرفية المستمرة بين أعضاء الفريق حول المشروع وجديتها.	2	
		قدرة جميع أعضاء الفريق على الإجابة على التساؤلات بطريقة علمية.	2	
	٣	التأمل الذاتي (الفردي) للمشروع.	3	
الحوار والمناقشة (10 درجات)	١	مشاركة جميع اعضاء الفريق في الحوار والمناقشة.	3	
	٢	تسلسل الأفكار وترابطها أثناء المناقشة والقدرة على الإقناع.	2	
	٣	القدرة على إدارة النقاش والحوار وتقبل النقد وتقديم المبررات بأسلوب علمي.	2	
	٤	استنباط التساؤلات والأفكار أثناء الحوار والنقاش، والاستفادة من التغذية الراجعة في تطوير النتائج والمخرجات وتحسينها.	3	

(٥/د) معلم/ معلمو المقرر

م	الاسم	طبيعة العمل	التوقيع
١			
٢			

نموذج (٦): نتيجة تقويم الطلاب في الفترات وفي نهاية المقرر (نموذج خاص بالمعلم)

م	مجال التقويم / اسم الطالب	الحضور (5) درجات		الانضباط والتفاعل (20) درجة		تقرير الأداء المحدد/الإنجاز (25) درجة		تقويم الأداء الختامي (المشروع الختامي) (50) درجة		الدرجة النهائية (100) درجة
		فترة١	فترة٢	فترة١	فترة٢	فترة١	فترة٢	(30) درجة للمشروع	(20) درجة للمناقشة	

معلم/معلمو المقرر

م	الاسم	طبيعة العمل	التوقيع
١			
٢			

نموذج (٧): المشروعات الطلابية المخطط لتنفيذها في المقرر (نموذج خاص بالمعلم)

(تقدم لقيادة المدرسة وللجنة المهارات التطبيقية في المكتب التعليمي في الأسبوع السابع بعد اكتمال اختيار الطلاب للمشروعات)

(٧/أ) معلومات المقرر

الإدارة التعليمية	السنة الدراسية	الفصل الدراسي
المدرسة	**المقرر / المجال التطبيقي**	**عدد المجموعات/ فرق العمل**

(٧/ب) معلومات عامة عن المشروعات الطلابية

م	اسم المشروع	الوحدة/الوحدات المرتبطة بالمشروع	عدد طلاب المجموعة/فريق العمل	ملحوظات

معلم/معلمو المقرر

م	الاسم	طبيعة العمل	التوقيع
١			
٢			

نموذج (٨): ملخص المشروعات الطلابية المنفذة في المقرر (نموذج خاص بالمعلم)

(تقدم لقيادة المدرسة وللجنة المهارات التطبيقية في المكتب التعليمي في الأسبوع الرابع عشر بعد اكتمال تنفيذ المشروعات)

(٨/أ) معلومات المقرر

الإدارة التعليمية	السنة الدراسية	الفصل الدراسي
المدرسة	**المقرر / المجال التطبيقي**	**عدد المجموعات/ فرق العمل**

(٨/ب) معلومات عامة عن المشروعات الطلابية

م	اسم المشروع	الوحدة/الوحدات المرتبطة بالمشروع	عدد طلاب المجموعة/فريق العمل	تقدير مستوى المشروع (١ للأقل ، ٤ للأعلى)			
				١	٢	٣	٤

معلم/معلمو المقرر

م	الاسم	طبيعة العمل	التوقيع
١			
٢			

والله الموفق

الوحدات التطبيقية

لمادة

المهارات التطبيقية (١)

نظرة عامة على مقرر المهارات التطبيقية ١:

١) تتكون مادة "المهارات التطبيقية ١" من أربع وحدات تطبيقية؛ ينتمي كل منها إلى أحد المجالات الرئيسة من مجالات مادة "المهارات التطبيقية"، وفق الجدول التالي:

رقم الوحدة التطبيقية	موضوع الوحدة التطبيقية	المجال التطبيقي
الوحدة الأولى	مهارات العمل التطوعي	مهارات العمل التطوعي
الوحدة الثانية	مهارات بيئية لتنمية مستدامة	المهارات البيئية والتنمية المستدامة
الوحدة الثالثة	مهارات التخطيط للنجاح	مهارات القيادة والريادة
الوحدة الرابعة	مهارات الإعلام الجديد	مهارات الحوار والاتصال

٢) تتيح كل وحدة من الوحدات التطبيقية في هذا المقرر الفرصة للطالب لتنمية مهارات أساسية مرتبطة بطبيعة موضوع الوحدة والمجال التطبيقية إضافة إلى المهارات العامة المستهدفة في مادة المهارات التطبيقية، ولتسهم في تعزيز القيم والاتجاهات المستهدفة في كل منها.

٣) تتيح الوحدات التطبيقية المكونة للمقرر الفرصة أمام الطلاب لاستكشاف المجالات الذي تنتمي إليها الوحدات التطبيقية ، تمهيدا للاختير من بين المجالات التطبيقية التي تتاح في المدرسة من المستوى الثالث إلى المستوى السادس.

٤) يقسم الطلاب الفصل في مجموعات (فرق عمل) تكلف كل مجموعة باختيار مشروعها الذي تقدمه كأداة للتعلم وتحقيق الأهداف وتنمية المهارات المطلوبة، مع تأكيد توزيع المشروعات على الوحدات بشكل متجانس، وأن يتضمن المشروع معالجة مهارات منبثقة عن أكثر من وحدة من الوحدات التطبيقية المستهدفة في المقرر.

الوحدة الأولى

مهارات العمل التطوعي

(مجال مهارات العمل التطوعي)

أولاً: المدخل العام للوحدة التطبيقية

إن العمل التطوعي مسؤولية عامة ليست مختصة بأحد دون غيره، فهو يعني تلك الروابط التي تقوم عليها القيم الاجتماعية الحميدة؛ كالأمانة والثقة والصدق والتعاون والتراحم والتكافل؛ حيث يجد فيها أعضاء المجتمع أنفسهم كأفراد ومجموعات، ويسعون فيها لتحقيق ذواتهم في إطار المجتمع الذي يعيشون فيه وينتمون إليه.

إن أمام المجتمع بوجه عام والمجتمع المدرسي بوجه خاص الكثير من الفرص لتوظيف القيم الاجتماعية الأصيلة التي أكدتها قيمنا الإسلامية السامية؛ من أجل تحقيق نقلةٍ علميةٍ تقنيةٍ مدعومة بالقيم والسلوك الرشيد، والتي ربما بدونها لا يمكن تنفيذ الأهداف الأسمى لتلك الأعمال التي لا تقل في أهميتها عن أي مشروع تنموي آخر يستهدف الصالح العام والنهضة الشاملة للمجتمع.

الهدف العام من الوحدة:

إعداد جيل واعٍ يدرك معنى الخدمات الاجتماعية والعمل التطوعي وزيادة الشراكة بين المجتمع التربوي والتعليمي والمجتمع المحلي؛ لتلبية احتياجات اجتماعية ملحة أو خدمة قضية من القضايا التي يعاني منها المجتمع، ووضع الحلول لمشكلات قائمة أو محتملة دون انتظار مقابلٍ مادي أو معنوي.

الأهداف الخاصة للوحدة:

يتوقع من المتعلم خلال تطبيقه لفعاليات هذه الوحدة أن:

١. ينمي روح المبادرة تجاه الأعمال التطوعية.
٢. ينمي القيم الإيجابية (مثل: المحبة، الإيثار، حب العمل ، المبادرة ، التعاون ، الثقة بالنفس، القيم الأسرية، وقيم الانتماء الاجتماعي والوطني).
٣. يكوِّن اتجاهاً إيجابياً نحو العمل التطوعي بأنواعه.
٤. يسهم في نشر ثقافة العمل التطوعي ودعمه وتشجيعه.

٥. يشارك بفاعلية في برامج العمل التطوعي.

٦. يقدم مشروعاً تطوعياً يعبر من خلاله عن تعلمه للقيم والمهارات الأساسية المرتبطة بالعمل التطوعي.

ثانياً: الإثراء المعرفي للمعلم والمتعلم

أسئلة استهلالية تساعد في التهيئة والاستعداد:

١) ماذا تعرف عن العمل التطوعي؟

٢) مثل لأعمال تقوم بها أنت أو يقوم بها غيرك تصنف ضمن الأعمال التطوعية.

٣) كيف تقوم بالعمل التطوعي؟

يمكن أن يُتوصل من خلال النقاش إلى مفهوم العمل التطوعي الذي يمكن فهمه على أنه النشاط الإنساني الذي يهدف إلى:

تقديم المساعدة المقبولة عقلاً وشرعاً؛ إلى شخصٍ أو مجموعة أشخاصٍ، يحتاجون إليها؛ طلباً للثواب من الله؛ دون انتظار مقابل مادي أو معنوي.

ولضمان تحقيق العمل التطوعي للمصلحة العامة المرجوة منه؛ يجب التأكيد على الالتزام بالأنظمة والتعليمات المنظمة لذلك.

أهمية العمل التطوعي وعظم أجره :

إن تأمل طبيعة العمل التطوعي وتتبع آثاره، يظهر أهمية المساهمة فيه، وذلك لأنه يحقق العديد من النتائج على المستوى الفردي والجماعي، ومن ذلك تحقيقه ما يلي:

١. تحصيل الأجر العظيم المتمثل في الإحسان إلى الناس وتقديم النفع العام لهم.

٢. تعزيز الانتماء والمشاركة في المجتمع.

٣. تنمية القدرات والمهارات الشخصية والعلمية والعملية.

٤. إتاحة الفرصة للتعبير عن الأفكار في القضايا العامة التي تهم المجتمع.

٥. إتاحة فرصة لتأدية الخدمات وحل المشاكل بجهود شخصية.

٦. إتاحة فرصة المشاركة في تحديد الأولويات التي يحتاجها المجتمع، والمشاركة في اتخاذ القرارات.

٧. تقديم العديد من العوائد الاجتماعية والوطنية النافعة.

العمل التطوعي من منظور شرعي:

هناك الكثير من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة التي تحض على هذا النوع من السلوك:

من القرآن الكريم:

قال الله تعالى:

- (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلا تَعَاوَنُوا عَلَى الإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ)؛ المائدة آية (٢).
- (وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ)؛ البقرة آية (١٥٨).
- (فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ)؛ المائدة آية (٤٨).

من الأحاديث النبوية الشريفة:

تنوعت الأحاديث النبوية التي تحث على بذل المعروف والسعي في حاجة المحتاج؛ ومن ذلك قول النبي المصطفى الكريم عليه الصلاة والسلام:

- (المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه، ومن كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته، ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه كربة من كربات يوم القيامة، ومن ستر مسلماً ستره الله يوم القيامة)؛ [رواه البخاري ومسلم].
- (أحب الناس إلى الله أنفعهم، وأحب الأعمال إلى الله عز وجل سرور تدخله على مسلم، أو تكشف عنه كربة، أو تقضي عنه ديناً، أو تطرد عنه جوعاً، ولأن أمشي مع أخي المسلم في حاجة أحب إلي من أن أعتكف في المسجد شهراً، ومن كف غضبه ستر الله عورته، ومن كظم غيظاً، ولو شاء أن يمضيه أمضاه، ملأ الله قلبه رضى يوم القيامة، ومن مشى مع أخيه المسلم في حاجته حتى يثبتها له، أثبت الله تعالى قدمه يوم تزل الأقدام، وإن سوء الخلق ليفسد العمل، كما يفسد الخل العسل)؛ [الحديث حسنه الألباني عن ابن عمر رضي الله عنهما].

- (بينما رجل يمشي بطريق وجد غصن شوك على الطريق فأخره فشكر الله له فغفر له)؛ [رواه مسلم في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه] .
- (الإيمان بضع وسبعون شعبة؛ فأفضلها قول لا إله إلا الله، وأدناها إماطة الأذى عن الطريق، والحياء شعبة من الإيمان)؛ [متفق عليه].
- (كل سُلامى من الناس عليه صدقة، كل يوم تطلع فيه الشمس: تعدل بين اثنين صدقة، تعين الرجل على دابته فتحمله عليها أو ترفع عليها متاعه صدقة، والكلمة الطيبة صدقة، وبكل خطوة تمشيها إلى الصلاة صدقة، وتميط الأذى عن الطريق صدقة)؛ [متفق عليه].
- (من مشى في حاجة أخيه كان خيراً له من اعتكاف عشر سنوات)؛ [متفق عليه].
- (الساعي على الأرملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله، أو قال كالصائم لا يفطر والقائم لا يفتر)؛ [رواه البخاري ومسلم].
- (ما مسلم يغرس غرساً أو يزرع زرعاً، فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان له به صدقة)؛ [رواه البخاري].
- (لقد رأيت رجلاً يتقلب في الجنة، في شجرة قطعها من ظهر الطريق كانت تؤذي المسلمين)؛ [رواه مسلم].
- (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد؛ إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى) ؛ [رواه مسلم وأحمد].
- (ألا أخبركم بأفضل من درجة الصيام والصلاة والصدقة؟ قالوا: بلى يا رسول الله قال إصلاح ذات البين) [رواه أبو داود والترمذي].
- (تبسمك في وجه أخيك صدقة، وأمر بالمعروف ونهيك عن المنكر صدقة، وإرشادك الرجل في أرض الضلال لك صدقة، وبصرك للرجل الرديء لك صدقة، وإماطتك الحجر والشوك والعظم عن الطريق لك صدقة، وإفراغك من دَلوِك في دَلوِ أخيك لك صدقة)؛ [رواه الترمذي].

فوائد العمل التطوعي:

إن الانخراط في الأعمال التطوعية له عدة فوائد هامة من أهمها ما يلي:

١. تحصيل الأجر والثواب من الله تعالى.
٢. زيادة الانتماء الوطني بين أفراد المجتمع.
٣. تقوية الترابط والتكاتف بين أفراد المجتمع من خلال شعور الجماعة بحاجة الفرد وشعور الفرد بحاجة الجماعة.
٤. الشعور بالراحة النفسية وانشراح الصدر عند القيام بأي عمل تطوعي، وإحساس الفرد بمدى أهميته في المجتمع.
٥. المساعدة في حل المشاكل والمعضلات التي تهم المجتمع.
٦. تحسين قدرة الإنسان على التفاعل والتواصل مع الآخرين ونبذ الأنانية وتنمية الحس الاجتماعي؛ مصداقاً لقول الحق سبحانه وتعالى:

(ومن يوقَ شحَّ نفسه فأولئك هم المفلحون)؛ [سورة الحشر آية ٩].

٧. العمل التطوعي يتيح للإنسان تعلم مهارات جديدة أو تحسين مهارات يمتلكها.
٨. القضاء على أوقات الفراغ ووجود ما يشغل ذلك الفراغ بما يعود بالنفع في الدنيا والآخرة.

أنماط وأشكال العمل التطوعي:

للعمل التطوعي عدة أنماط وأشكال منها على سبيل المثال:

١) التطوع بالمال في أوجه البر والتطوع المعتمدة.
٢) التطوع بالعمل والجهد المُنظَّم.
٣) التطوع بالفكر والرأي والخبرة فيما يعود بالنفع العام.

كما يمكن المزج بين تلك الأنماط أو بعضها في بعض الأعمال التطوعية، وقد يكون متطلباً كما في حال العمل التطوعي في الأزمات (السيول ، الزلازل ، الحرائق ، الحروب ، ونحوها).

أنواع العمل التطوعي:

أ) العمل التطوعي الفردي أو الشخصي:

هو سلوك اجتماعي يمارسه الشخص من تلقاء نفسه في مجتمعه ليلبي حاجة نفسية ذاتية ولا يريد مقابلاً مادياً عليه، ويقوم على اعتبارات أخلاقية أو اجتماعية أو إنسانية أو دينية أو جميعها؛ فمثلا في مجال محو الأمية يقوم فرد بتعليم مجموعة من الأفراد القراءة والكتابة ممن يعرفهم أو لا يعرفهم أو يتبرع بالمال لمن يقوم بذلك.

ب) العمل التطوعي المؤسسي:

هو أكبر من العمل التطوعي الفردي وأكثر تنظيماً وأوسع تأثيراً في خدمة المجتمع، ويكون على هيئة مؤسسات أو جمعيات معتمدة ومرخص لها؛ تُساهم في أعمال تطوعية كبيرة؛ كما يتميز باستثمار الجهود البشرية والمادية وتوجيهها الوجهة الصحيحة والمستدامة، مثل مؤسسات دور الرعاية التي تقوم على كفالة الأيتام، أو ورعاية ذوي الاحتياجات الخاصة، وغيرها من المؤسسات الخيرية أو التطوعية.

نماذج من العمل التطوعي:

للعمل التطوعي عدة نماذج نذكر منها على سبيل المثال:

١. تعليم القرآن الكريم وتحفيظه لتحقيق الخيرية التي أخبر عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم: (خيركم من تعلم القرآن وعلمه) [رواه البخاري]	٢. إنشاء المساجد وترميمها والمحافظة على نظافتها ابتغاءً للأجر والمثوبة من الله عز وجل، كما جاء في حديث النبي صلى الله عليه وسلم (من بنى مسجداً يبتغي به وجه الله بنى الله له بيتاً في الجنة) [رواه البخاري ومسلم]	٣. العناية بشؤون النساء المطلقات والأرامل والمساكين رغبة في ثواب الله كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (الساعي على الأرملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله أو كالصائم لا يفطر والقائم لا يفتر) [رواه البخاري ومسلم]
٤. التعليم والتدريب والتأهيل لجميع مجالات العلم النافع	٥. الاهتمام بالأماكن والمرافق العامة ونظافتها وصيانتها	٦. رعاية المعاقين وكبار السن والقيام على شؤونهم
٧. برامج الرعاية الصحية	٨. إنشاء المكتبات العامة والعناية بها	٩. تأمين الماء للمحتاجين
١٠. مساعدة المحتاجين لتأدية فريضة الحج ومناسك العمرة	١١. ترميم الأماكن العامة ومساكن الفقراء	١٢. تبني الأسر الفقيرة ومساعدتها في شؤون الحياة
١٣. رعاية الأيتام رغبة في ثواب الله؛ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أنا وكافل اليتيم كهاتين؛ وأشار بأصبعيه السبابة والوسطى"	١٤. المشاركة في الفعاليات والأندية الموسمية التطوعية التي ترعاها المدارس الرسمية	١٥. إدخال الفرحة والبهجة في الأعياد على الأطفال والأسر الفقيرة والمرضى
١٦. تجهيز الطلاب الفقراء لمدارسهم	١٧. التبرع بالدم	١٨. توزيع لحوم الهدي والأضاحي
١٩. دعم الوقف الخيري	٢٠. نقل المرضى والمصابين	٢١. توعية السجناء.
٢٢. تأمين الأجهزة والمستلزمات الطبية للمعاقين	٢٣. تأمين وجبات الإفطار للصائمين في رمضان وتوزيعها	٢٤. كفالة أسر السجناء وتقديم العون لهم
٢٥. المشاركة في الأسابيع والأيام التوعوية العامة	٢٦. المشاركة في إقامة المعارض الخيرية المعتمدة رسمياً	٢٧. جمع وتوزيع فائض الولائم والحفلات والمناسبات
٢٨. المشاركة في إعداد وتنفيذ البرامج الثقافية على مستوى المدرسة أو المجتمع	٢٩. المشاركة في دعم الجهود الخيرية التي تقوم بإجراء البحوث والدراسات الاجتماعية	٣٠. العناية بالمقابر ومغاسل الموتى وتوفير احتياجاتها
٣١. تعليم غير القادرين على القراءة والكتابة		

وتلك النماذج لا تعني عدم وجود نماذج غيرها، ففرص العمل التطوعي كبيرة جدا ومنها ما يتم في جميع الأيام بينما يختص بعضها في أوقات محددة أو عند حدوث الكوارث والجائحات.

سمات الشخصية التطوعية:

هناك سمات للشخصية التطوعية تساعد المتطوع على أداء مهامه العظيمة هي:

- **الإخلاص:** المتمثل في تنفيذ العمل التطوعي ابتغاء وجه الله سبحانه وتعالى والرغبة فيما عنده من الثواب والأجر.
- **الثقة:** على المتطوع أن يثق في نفسه وقدرته على بذل العمل النافع للآخرين، و أن يثق في قيمة ما يقدمه من عمل وما له من مردود على نفسه وعلى مجتمعه.
- **المبادرة:** الشخصية المبادرة هي التي تسارع في تقديم النفع للآخرين ومد يد العون لهم دون النظر إلى أي نفع ذاتي.
- **الصبر والمثابرة:** يتطلب الاستمرار في العمل التطوعي حتى يؤتي ثماره ؛ الكثير من الصبر والمثابرة وعدم اليأس حتى يبدو صلاح ثمرته وتزهر وتنمو؛ مع تدريب النفس على ذلك.
- **التفاؤل والأمل:** يتطلب العمل التطوعي الكثير من التفاؤل لبذل المزيد من العطاء؛ مع طلب العون من الله عز وجل حتى تطمئن نفسه إلى تحقيق النتائج الإيجابية؛ ولو تعرض العمل التطوعي لبعض الصعوبات فإن الأمل يحدوه لمواصلة العمل رجاء تحقق الطموح.
- **الحلم والأناة:** التحلي بالحلم والأناة يساعد المتطوع على تحمل الأذى الذي قد يصيبه ممن تُقدَّم لهم المساعدة، فبعضهم لا يتفهم طبيعة مهام ذلك المتطوع وأدواره، وكونه متطوعاً للعمل وليس مجرد موظفاً يؤدي وظيفةً يتقاضى عليها مرتباً؛ فيخطئ في التعامل معه، وخاصة المحتاجون منهم، وتَمثُّلُ المتطوع لهذه الصفة تُكمِّل له الأجر من الله سبحانه وتعالى.
- **العلم والخبرة:** ويتطلب ذلك الحرص على التزود بالمعلومات والخبرات اللازمة للمهمة التطوعية المطلوبة.

كيف تقوم بالعمل التطوعي؟

يجب أن يقوم العمل التطوعي على التخطيط والإدارة الجيدة، فكل عمل عشوائي سيكون مآله الفشل ، لذا يجب على من يرغب في القيام بعمل تطوعي اتباع الآتي:

١) معرفة حجم المهارات والمعلومات التي يمتلكها ، والتي سيقدم من خلالها عمله التطوعي.

٢) تحديد أهدافه في هذا العمل التطوعي بشكل واضح.

٣) كتابة خطة العمل، ويمكن أن تتضمن تحديد ما يلي:

- الخطوات التي يجب القيام بها لتنفيذ المشروع التطوعي بصورة تحقق الهدف من العمل التطوعي.
- الفئات التي يستهدفها المشروع.
- السمات التي تساعد في نجاح العمل التطوعي لفريق العمل.
- المتطلبات التي نحتاجها لتنفيذ المشروع.
- فرضيات وتصورات مسبقة للمخرجات والنتائج المتوقعة من المشروع التطوعي.

٤) التأكد من العمل التطوعي يندرج تحت مظلة جهة رسمية مصرح لها من قبل الجهات المسؤولة في وطننا الغالي ليسهم العمل التطوعي في تحقيق التنمية الوطنية والاجتماعية المأمولة.

٥) التأكد من أن العمل التطوعي آمن بالنسبة للطلاب، ويمكنهم القيام به دون خطر أمني أو خلل في السلامة العامة والسلامة الشخصية.

٦) ألا يترتب على العمل التطوعي إخلال بالمهام الدراسية والأسرية للمتطوعين.

محاذير يجب التنبه لها عند تنفيذ العمل التطوعي:

ينبغي على من يمارس العمل التطوعي أن يراعي ما يلي:

- الحذر ممن يقلل من قيمة العمل التطوعي، وأن العمل في هذا المجال ليس بذي قيمة ، وعلى المتطوع الاستعانة بالله والمشاركة في العمل التطوعي الذي عزم عليه.
- تجنب الكسل الذي يحول بين المتطوع وبين تنفيذ العمل التطوعي الذي يترتب على فعله الكثير من الأجر والنفع للمحتاجين إليه.
- أن لا يمُنَّ المتطوع على الله الذي أنعم عليه ومكَّنه من بذل العمل التطوعي والمشاركة فيه، فيذهب أجره وثوابه.
- الحذر من التوقف والانقطاع عن العمل التطوعي الذي بدأه المتطوع لأن العمل يقوى بالاستمرار فيه.
- الحذر من الاستبداد بالرأي، والحرص على الاستماع إلى الآخرين والتشاور معهم، فالعمل التطوعي يستوعب الآراء ويتقوى بها .
- الابتعاد عن الاندفاع والعجلة والتهور.
- الحذر من ترك التفاؤل وحسن الظن بالله عز وجل لأن التفاؤل وحسن الظن بالله تعالى يدفع المتطوع إلى الاستمرار في العمل التطوعي وتقديم المزيد.
- الحذر من الرياء والسمعة فإنهما يحبطان العمل ويمحقان بركته.

والله الموفق

الوحدة الثانية

مهارات بيئية لتنمية مستدامة

(مجال المهارات البيئية والتنمية المستدامة)

أولاً: المدخل إلى الوحدة التطبيقية

البيئة تمثل أهميةً كبيرةً للإنسان ، فهي المحيط الذي يعيش فيه ، ويحصل منه على مقومات حياته من طعامٍ ، وشرابٍ ، وهواءٍ ، وكساء . وهي المحيط الذي يتفاعل معه ويمارس فيه علاقاته المختلفة مع غيره من الكائنات والمكونات؛ ومنذ أن خلق الله تعالى الإنسان وهو دائم البحث في البيئة عن مختلف المتطلبات والحاجات التي تلزمه لتحقيق عملية تكيفه مع البيئة، مستخدماً في ذلك كل ما توافر له من المعارف ، والمهارات ، والخبرات التي وهبها له الخالق سبحانه.

وقد أودع الله في بيئتنا كافة المتطلبات الأساسية للحياة، وجعلها تنمو يوماً بعد يوم بما يعزز الاحتياجات المتنامية للإنسان والمخلوقات الحية اللازمة لاستمرار الحياة عندما يكون الاستخدام بطريقة راشدة ورشيدة.

إن هذه البيئة وتلك الموارد التي تزخر بها لم تخلق لجيل واحد يستنزفها ويستمتع بها مستأثراً بها؛ وإنما هي بيئة عاش عليها وانتفع بها من سبقنا عليها، كما نعيش فيها ونأخذ منها متطلبات معيشتنا؛ ثم تتوالى عليها أجيال وأجيال تستخدم نفس الموارد والمكونات؛ مما يحتم علينا الأخذ بمبادئ التنمية المستدامة التي لم تكن المؤتمرات الدولية أول من أكد عليها ودعى إليها؛ إذ هي بعض ما تؤكده دلالات قول الله تعالى: (وكلوا واشربوا ولا تسرفوا) [الأعراف آية ٣١].

وعلى الرغم من أهمية البيئة في حياتنا؛ إلا أن تصرفات الإنسان غير المسؤولة مع ما يُحيط به من مخلوقات ومكونات وعناصر قد ألحقت ضرراً كبيراً بالبيئة، وترتب على ذلك حصول العديد من المشكلات البيئية التي كان لها أثرٌ واضحٌ في تدهور البيئة، والعمل على تدميرها.

لذا كان من المهم تكاتف الجهود للحد من تلك المشكلات، والوقوف أمام انتشارها وامتداد تأثيرها، والتأكيد على مبادئ التنمية المستدامة للمكونات البيئية والتي تدعو إلى أن الاستخدام للمكونات الحالية يجب أن لا يضر باحتياجاتنا المستقبلية واحتياجات الأجيال القادمة التي ستعيش على نفس البيئة وستستخدم نفس المكونات والموارد.

إضافة إلى بذل المزيد من الجهود لنشر الوعي البيئي بين مختلف أفراد المجتمع وفئاته، واتباع أنواع الأساليب المعاصرة لتحقيق أعلى درجات النشر والتعريف بالبيئة وقضاياها، وتحديد نوعية المواقف

الإيجابية التي يجب اتخاذها بشأن تلك القضايا البيئية المهمة؛ سواءً كان ذلك على مستوى الأفراد، أو على مستوى المجتمع، أو الجهات التنظيمية المسؤولة عن سن القواعد واللوائح والأنظمة. كما تؤكد هذه الوحدة التطبيقية على ممارسة وظائف وفعاليات التربية البيئية التي لا تقف عند مجرد نشر المعرفة والوعي البيئي؛ بل تتجاوزها لغرس القيم، وتنمية المهارات، وتعزيز السلوك الإيجابي؛ الذي ينقل المتعلم من موقف المشاهد الصامت أو المتفاعل السلبي مع البيئة؛ إلى الفاعل المنتج المؤثر تأثيراً إيجابياً فيها وفي كافة عناصرها، وهو ما يتوقع أن تثمره ـ بإذن الله ـ ممارسات الطلاب خلال تعلمهم وتنفيذهم لهذه الوحدة التطبيقية.

الهدف العام للوحدة:

مساعدة المتعلم ليكون قادراً على حل المشكلات البيئية والاهتمام بقضاياها، والحيلولة دون ظهور مشكلات جديدة ، عن طريق بث الوعي والمعرفة والمشاركة الإيجابية في تحقيق ذلك.

الأهداف الخاصة للوحدة:

يتوقع من المتعلم خلال تطبيقه لفعاليات هذه الوحدة أن:

١) يستكشف المفاهيم الأساسية المتعلقة بالبيئة والتنمية المستدامة.
٢) يتعرف على متطلبات المحافظة على البيئة وحماية مواردها الطبيعية.
٣) يحدد الأخطار الناجمة عن الملوثات البيئية.
٤) ينمي مهاراته الاجتماعية والتواصلية.
٥) يمارس مهارات متعلقة بالبيئة والمحافظة عليها.
٦) ينفذ مشروعا بيئياً يسهم في تنمية قيمه ومهاراته وممارساته تجاه البيئة والمحافظة عليها وحمايتها.
٧) ينمي قيماً واتجاهاتٍ إيجابيةً نحو البيئة والتنمية المستدامة، وما ينتج عنها من قيم وطنية واجتماعية أصيلة.

ثانياً: الإثراء المعرفي للمعلم والمتعلم

أسئلة استهلالية تساعد في التهيئة والاستعداد:

١) ما مفهوم الطلاب عن البيئة؟

٢) ما مفهوم الطلاب للتنمية المستدامة؟

٣) للبيئة أهمية كبرى في حياة الأفراد والمجتمعات؛ كيف يمكن توضيح ذلك؟

٤) مثل لأبرز السلوكيات التي تلحق الضرر بالبيئة؟

٥) تعاني البيئة من بعض المشكلات والقضايا الحساسة، ما أبرزها؟

٦) ما الحلول الممكنة والمتوقعة للمشكلات الحالية والمستقبلية للبيئة؟

٧) كيف يمكن نشر ثقافة الحفاظ على البيئة؟

٨) ما الأعمال التي من شأنها أن تكون سبباً في الحفاظ على البيئة؟

٩) كيف يمكن تخطيط وتنفيذ عمل يساهم في الحفاظ على البيئة؟

١٠) كيف تقوم بعمل يساهم في الحفاظ على البيئة؟

١١) كيف يمكن أن تكون استخداماتنا للموارد الطبيعية والصناعية بصورة تدعم التنمية المستدامة؟

ومن خلال الحوار والمناقشة والإجابات المتنوعة التي يقدمها الطلاب يمكن التوصل إلى أن مفهوم البيئة يشير إلى:

الحيز الذي تعيش فيه الأحياء والمكونات والعناصر التي يتكون منها وتؤثر في الأحياء وتتأثر بها، و تشمل الماء والهواء والتربة والمعادن والمناخ والأحياء الأخرى.

كما يمكن التوصل إلى أن مفهوم التنمية المستدامة يشير إلى:

الاستخدام الأمثل للموارد الطبيعية والمنتجات بما لا يضر باحتياجاتنا المستقبلية ولا احتياجات الأجيال القادمة.

أهمية المحافظة على البيئة:

١. نحن جميعاً نعيش في البيئة؛ ونستمد منها المقومات الأساسية التي جعلها الله سبباً للحياة؛ ومن هنا فإن المحافظة على البيئة ضرورة ملحة وليست مجرد مظهر من مظاهر المدنية والتحضر.

٢. تتضمن السلوكيات الإيجابية في المحافظة على البيئة أحد مقاصد شريعتنا الإسلامية، وسبباً من أسباب تحصيل الأجر والثواب.

٣. المساهمة في إيجاد بيئة نقية لها أثر نافع على حياتك وحياة الآخرين وتحسين نوعية الحياة بمكوناتها المتنوعة.

٤. مظهر من مظاهر حضارة المجتمعات ووعيها وثقافتها البيئية.

المحافظة على البيئة من منظور المبادئ الإسلامية:

لقد حفلت النصوص الخالدة في القرآن الكريم وفي السنة النبوية المطهرة بالكثير من التوجيهات المتعلقة بالمحافظة على البيئة والعناية بها، وتوجيه سلوك المسلمين للحفاظ عليها وعلى مكوناتها والاهتمام بها، ولَفَتَ أنظارهم للتفكر فيها ودراستها والحفاظ عليها، وعملت الأمة الإسلامية في عصور صدر الإسلام على تنفيذ تلك التوجيهات والبعد عن الإفساد في الأرض، وكذلك فعل المسلمون من بعدهم.

وظهرت فيما بعد بعض المشكلات البيئية التي ربما كان من أسبابها ضعف العمل بما دلت عليه تلك التوجيهات السامية، وفيما يلي بعض النصوص الشرعية المتعلقة بذلك:

- وصف الله تعالى في القرآن نوعاً من البشر يسعى في الأرض فساداً فقال جل في علاه: (وإذا تولى سعى في الأرض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد)؛ [سورة البقرة آية ٢٠٥].

- كما أخبر الله سبحانه وتعالى أن الفساد في البيئة الأرضية والبيئة البحرية جاء نتيجة للأنشطة الخاطئة للناس قال تعالى: (ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس ليذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون)؛ [سورة الروم آية ٤١].
- قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: (وتميط الأذى عن الطريق صدقة) [رواه البخاري ومسلم].
- وقوله صلى الله عليه وسلم: (إماطة الأذى عن الطريق صدقة)؛ [رواه مسلم].
- وقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الملاعن الثلاث؛ البراز في الموارد، وقارعة الطريق، والظل)؛ [حديث حسن رواه أبو داود]، والمقصود بالموارد (موارد المياه).

الموارد البيئية:

لقد وهب الله البيئة مخزوناً هائلاً من الموارد التي يمكن للإنسان أن ينهل منها لتيسير أمور حياته، حيث إن الله سبحانه وتعالى أخبر عن ذلك بقوله: (وسخر لكم ما في السموات وما في الأرض جميعاً منه)، ولكنه نظم التعامل مع الموارد حين قال: (وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين)، ومن ثم فإن توفر الموارد وتسخيرها لا يعني بأي حال من الأحوال استنزافها والإسراف في استهلاكها.

ويجدر هنا التأكيد على أن الموارد الطبيعية تصنف إلى صنفين:

موارد دائمة: وهي تلك الموارد المتوفرة في البيئة ولا تكاد تنضب ما دامت الحياة مثل مورد الطاقة المتجددة المتمثل في الطاقة الشمسية والرياح والهواء، ... .

موارد متجددة: وهي تلك التي تتجدد تلقائياً وفق دورة حيوية جعلها الله سبباً للحفاظ عليها مثل الموارد الحيوانية، والموارد النباتية، .. .

موارد ناضبة: وهي تلك التي لا تتجدد أو تتجدد بدورة زمنية طويلة تصل إلى مئات السنين مثل الموارد النفطية.

المخاطر التي تهدد البيئة:

هناك العديد من المخاطر التي تؤثر على جودة البيئة وتظهر من خلالها بعض العلامات التي تدل على خلل حادث فيها، ومن ذلك ما يلي:

١) تلوث البيئة.

٢) التصحر.

٣) التدهور البيئي.

ومعظمها تنتج عن نشاطات خاطئة يمارسها بعض بني الإنسان، مثل:

١) استنزاف الموارد: وهو النشاط الذي يستهلك المقومات البيئية بصورة لا يمكن تعويضها في المدى الزمني الذي يتم خلاله الاستهلاك.

٢) الصيد الجائر: وهو النشاط الذي يؤدي إلى القضاء على الحيوانات البرية من غير حاجة وفي غير الأوقات والأمكنة المناسبة لممارسة الصيد.

٣) الاحتطاب الجائر: والذي يقضي على الغطاء النباتي لأغراض تجارية أو ترفيهية، كما يقلص بدوره من المسطحات الخضراء والغابات ما يؤثر على جودة الهواء ونقائه ويقضي على التجمعات الحيوية المعتمدة على تلك البيئة ويؤدي إلى تدهور للبيئة والقضاء على الأحياء المعتمدة عليها أو هجرتها.

٤) جرف المزارع والأشجار: ويشمل قطع أشجار الغابات وأشجار الشواطئ البحرية (مثل أشجار المنجروف أو الشورى): وغيرها لأغراض تجارية أو ترفيهية وغيرها.

أنواع تلوث البيئة:

التلوث نوع من الآثار التي يحدثها الإنسان في بيئته نتيجة الأنشطة الاقتصادية والصناعية والمدنية وفي الحروب وغيرها، وله تأثيرات خطيرة على صحة الإنسان بوجه عام ، وعلى حياة المخلوقات الحية من نباتات وحيوانات وغيرها من المخلوقات التي تعتمد عليها نشاطات الإنسان الحيوية، إضافة إلى تأثير أنواع من التلوث في المكونات البيئية الأخرى الطبيعية والمشيدة كالأودية والشواطئ والآبار والمباني والجسور وغيرها .

وكل نوع من التلوث يسهم بشكل من الأشكال في إحداث أنواع من الضرر تتناسب مع طبيعة مصدر التلوث وكميته والتفاعلات الطبيعية والكيميائية والتغيرات الفيزيائية الناجمة عنه.

وهناك أكثر من نوع من أنواع التلوث بحسب الطريقة التي ننظر بها إلى مصدره وتأثير، ومن ذلك ما يلي:

أ) أنواع التلوث بالنظر إلى الموارد البيئية والمكونات الأساسية التي يقع عليها:

١) تلوث الهواء.

٢) تلوث الماء.

٣) تلوث التربة.

٤) تلوث الغذاء.

ب) أنواع التلوث بالنظر إلى مصادره ومسبباته، ومنها التلوث بـ:

١) النفايات الكيميائية.

٢) الإشعاع بالنفايات النووية.

٣) الضوضاء.

٤) النفايات البلاستيكية.

أمثلة على الملوثات المنتشرة:

- الغازات والمركّبات السامة التي تطلقها وسائل النقل.
- نواتج منشآت النفط ومحطات الطاقة الكهربائية.
- التفجيرات النووية والإشعاعية المتسربة من محطات توليد الطاقة النووية.
- رش المزروعات بالمبيدات الحشرية بكافة أشكالها.
- المياه العادمة الصادرة من البيوت.
- الفضلات الصناعية السامة.
- التلوث الحراري نتيجة إطلاق مياه ساخنة بعد استخدامها في أغراض تبريد المصانع.
- القمامة والنفايات الصلبة التي تتحلل وتلوث التربة والمياه الجوفية.

من العوامل المؤثرة في نشر الوعي والاهتمام البيئي:

١. التركيز على تنمية الجانب الإيماني عند الإنسان ، إذ إن هذا الجانب يؤكد على ضرورة تعامل الإنسان مع البيئة بصورة متوازنة وتقضي باتباع السلوك الإيجابي والرشيد في التعامل مع مكوناتها.

٢. غرس الشعور بالانتماء الصادق للبيئة في النفوس ، والحث على إدراك عمق العلاقة الإيجابية بين الإنسان والبيئة بما فيها من مخلوقات حية وغير حية وعناصر ومكونات، وهذا بدوره كفيل بتوفير الدافع الفردي والجماعي لتعَرّف كلِّ ما من شأنه الحفاظ على البيئة، وعدم تعريضها لأي خطر يمكن أن يُهددها أو يُلحق الضرر بمحتوياتها.

٣. إتاحة فرص مناسبة وموجهة لاستكشاف أهمية البيئة ومكوناتها بالنسبة للإنسان، مما يعزز المسؤولية الفردية تجاه المحافظة عليها والعناية بها.

٤. تعزيز المشاركة الإيجابية في البرامج المتنوعة التي تهدف إلى استكشاف البيئة والعمل على حمايتها وصيانتها والمحافظة عليها.

٥. العناية بتوفير المعلومات البيئية الصحيحة، والعمل على نشرها وإيصالها بمختلف الطرق والوسائل التربوية، والتعليمية، والإعلامية، والإرشادية لجميع أفراد وفئات المجتمع، حتى تكون في متناول الجميع بشكلٍ مبسطٍ، وصورةٍ سهلةٍ ومُيسرة.

٦. إيضاح دور المبادئ والتعاليم الإسلامية في تنظيم وضبط الممارسات والسلوكيات المتعلقة بالبيئية والنظام البيئي، وتربية النشء عليها ليكون استخدام الموارد البيئية والتعامل مع قضايا البيئة إيجابياً و نافعاً و مُتفقاً مع تلك المبادئ التي تحقق بمجموعها الصالح العام.

نماذج لمشاريع وأنشطة يمكن القيام بها:

- تصميم مشروع عن تدوير النفايات في المدرسة أو الحي والتنسيق مع الجهات المعنية للتعاون في مجال إعادة صناعة منتجات تعتمد عليها بعد فرزها وتصنيفها أو التخلص الآمن من النفايات التي لا يمكن تدويرها، مع ربط تلك العمليات بالتنمية المستدامة والمحافظة على الموارد الطبيعية من الاستنزاف بتحويل النفايات إلى موارد متجددة.
- إقامة حملة لإعادة تهيئة أحد المواقع البيئية وتنميتها وتنظيفها ويتم خلالها توظيف تقنيات الاتصال وأساليب التواصل مع المعنيين وتوثيق كل الفعاليات وربطها بالمفاهيم التربوية والعلمية المتعلقة بالبيئة والعناية بها.
- إقامة برامج توعوية متنوعة في مجال البيئة وحمايتها والمحافظة عليها، وتأكيد مفاهيم التنمية المستدامة لدى الطلاب في المدرسة أو المجتمع المحلي القريب من المدرسة.
- التعاون والتنسيق مع وسائل الإعلام لتنظيم حملات تثقيفية لإظهار السلوكيات الإيجابية وتحفيزها والتحذير من السلوكيات السلبية المتعلقة بالبيئة والمحافظة عليها، وتوظيف تقنيات إعلامية حديثة في عمليات التوثيق والنشر الإعلامي والتواصل الاجتماعي مع المعنيين.
- إقامة معارض تثقيفية داخل المدرسة عن البيئة والأخطار المحيطة بها تجمع بين العينات والمجسمات والمصورات والمقاطع المرئية والصوتية والعروض التقديمية المعدة خصيصاً للمشروع.
- تنفيذ مشروع عن زراعة الأشجار، ونشر ثقافة الاهتمام بالتشجير والمحافظة على الغطاء النباتي وتنميته، وتأكيد العناية بالأشجار ذات الأهمية البيئية الكبيرة كأشجار الشورى في البيئات البحرية، وربطها بالتنمية المستدامة التي تمثل الشجرة حلقة مهمة في تحقيقها؛ مع العناية بالتوثيق الكامل للفعاليات.

- تنفيذ حملة عن أخطار الملوثات مثل عوادم السيارات والمبيدات الحشرية وبعض الملوثات المنتشرة في بيئتنا المحلية القريبة من المدرسة وأهم الممارسات التي تساعد في الحد منها والاستفادة من الشركات العاملة في مجال الصناعات الكيميائية والبيئية للتفاعل مع الحملة وتقديم الدعم العلمي اللازم لها.
- الطاقة المتجددة وجهود المملكة برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز في مجال أبحاثها ودراساتها ودعمها وتشجيع الإنتاج الصناعي والاستخدام لمنتجاتها، وإعداد تقارير عن نشاطات الهيئة الوطنية للطاقة المتجددة وجهود بعض المؤسسات الوطنية في تقديم نماذج لاستخدامات الطاقة المتجددة، مع ربط ذلك كله بمفاهيم وممارسات التنمية المستدامة.

تلك عينة من أفكار المشروعات البيئية، وهناك العديد من الأفكار التي يمكن تحويلها إلى مشروعات طلابية رائدة، كما يمكن مزج أكثر من فكرة في مشروع واحد.

والله الموفق

الوحدة الثالثة

مهارات التخطيط للنجاح

(مجال مهارات القيادة والريادة)

أولاً: المدخل العام للوحدة التطبيقية

لقد منّ الله تعالى على الإنسان بقدرة وإرادة تعينه في سعيه الدؤوب لتحقيق طموحاته وإنجاز آماله، وهيأ الله الأرض لمن يسعى فيها ويعمل قال تعالى:

" هو الذي جعل لكم الأرض ذلولاً فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور"

سورة الملك ، آية [١٥].

وعلى الرغم من ذلك فإن الحياة لا تخلو من صعاب وتحديات، لذا كان لزاماً على الإنسان أن يفهم الحياة من حوله، وأن يتعرف على التحديات الذاتية لنفسه، والخارجية التي تواجهه كي يتمكن من التعامل معها بما يحقق له سعادته وبناء ذاته وعمارة حياته ومجتمعه، وهو ما يدل عليه مفهوم المشي في مناكب الأرض طلباً للرزق وسعياً في مرضاة الله وإرضاءً لنفسه وإشباعاً لطموحاتها.

ومما يعيننا على ذلك فهم العلاقة بين النجاح في الحياة والتخطيط الجيد؛ وهو ما يدعونا إلى تعلم مبادئ أساسية عن مهارة التخطيط للنجاح مروراً بعمليات تحديد الأهداف التي تمثل الخطوة الأولى على طريق النجاح بعون الله وتوفيقه.

أهداف الوحدة التطبيقية (مهارات التخطيط للنجاح):

الهدف العام من الوحدة:

تنمية مهارات قيادة الذات للتخطيط السليم من أجل النجاح في الحياة والعمل؛ والتخطيط لمستقبلٍ طموح.

الأهداف الخاصة للوحدة:

يتوقع من المتعلم خلال تطبيقه لفعاليات هذه الوحدة أن:

١. يُحدِّد مفهوم التخطيط وأهميته وفوائده.
٢. يستنتج خطوات التخطيط الناجح.
٣. يضع مفهوم الهدف وسماته ومستوياته .
٤. يحدّد مفهوم النجاح ومفهوم التخطيط للنجاح .
٥. يعد خطة زمنية وعملية لمستقبله.
٦. يسهم في التأثير على من حوله ويساعدهم في رسم أهدافهم والتخطيط للنجاح في مستقبلهم.
٧. يقدم نموذجاً إيجابياً للطالب القائد والمنجز.
٨. يقوِّم خطته باستخدام أداة التقويم المناسبة.

ثانياً: الإثراء المعرفي للمعلم والمتعلم

أسئلة استهلالية تساعد في التهيئة والاستعداد:

١. هل لديك هدفٌ واضحٌ تريد تحقيقه في هذه المرحلة الدراسية؟ وهل لديك هدف مستقبلي بعدها؟
٢. هل هذا الهدف واضحٌ ومتفق مع اهتماماتك وميولك؟
٣. هل تدرك المهمات والمتطلبات التي تنطوي تحت هذا الهدف؟
٤. هل تسعى إلى تحقيق هذا الهدف بطرق صحيحة وفعالة؟

تطبيق (١): تطبيق استهلالي

يمكن طلب تنفيذ النشاط التالي من الطلاب في ثلاثين ثانية:

اكتب أهمَّ ثلاثة أهداف تريد تحقيقها في الوقت الحاضر.

ملاحظة:

قصر المدة المحددة في التطبيق الاستهلالي مراعاةً لاستحضار الهم الأكبر الذي يدور في ذهن الطالب ويتردد على خاطره كثيراً دون الحاجة إلى مزيدٍ من التخيل والتفكير؛ حيث ربما يكون ذلك الهم نواةً لهدف حقيقيٍّ مستقبلي.

حوار حول التطبيق الاستهلالي:

يمكن أن يُتوصل من خلال النقاش إلى أن الخطوة الأولى في طريق النجاح هو تحديد الأهداف، وأن الهدف ينشأ غالباً من قضايا ملحة تدور في أذهاننا كثيراً وتتطلب منا عملاً ما للتعامل مع تلك القضايا بصورة مناسبة.

يؤكد هنا أن تحديد الهدف بطريقة صحيحة يسهم بشكل واضح في رسم خطوات الطريق باتجاه النجاح، وهو ما يصنعه الإنسان بما حباه الله من قدرات عقلية وقدرةٍ على التفكير في الحاضر واستشراف المستقبل، وتوظيف مواهبه في تحقيق ذلك؛ حيث تمثل الأهداف خير رصيد تستثمره في صناعة النجاح الذي تنشده.

كما يؤكد أن تحديد الهدف لا يتطلب قدرات عقلية فائقة؛ فكلٌّ منا يحدد أهدافه ويحققها وفق إمكاناته وطموحاته واحتياجاته؛ مستلهماً العون والتوفيق من الله؛ حيث لن تكون قدرات الإنسان العاملَ الأوحد في تحقيق الأهداف باتجاه النجاح.

مفاهيم أساسية:

مفهوم الهدف	مفهوم التخطيط	مفهوم النجاح
هو الأمر الذي يرغب الشخص في تحقيقه، وقد يكون الهدف عاماً أو خاصاً، كبيراً أو صغيراً، نافعاً أو ضاراً. وتعتمد طبيعة الهدف على وضع الشخص وقدراته واهتماماته.	هو النشاط الذي ينقلك من وضعك الحالي إلى ما تطمح الوصول إليه عن طريق تصميم أعمالك و وضع برامجك .	هو القُدرة على التقدم والتطوّر والإنجاز وبلوغ الأهداف المرجُوّة بكفاءة وفاعليّة وبأفضل الوسائل والطرق. وبالتالي، فالشّخص النّاجح هو ذلك الشّخص الذي يستطيع أن يُسخّر إمكاناته وطاقاته لمصلحته ولتحقيق ذاته للوصول لغاياته وأمانيه.

مفهوم التخطيط للنجاح: إن التخطيط و النجاح في الحياة بمثابة الفعل والأثر فمن فاتته فرصة التخطيط وفشل فيها فإنه بذلك قد خطط للفشل ، فالتخطيط هو أحد المكونات الأساسية للنجاح في أي عمل، لذا فالإنسان الناجح هو الذي يخصص وقتاً للتخطيط ويشرك أفراد أسرته وأقاربه وزملائه في حلمه وخطته. إذًا أهم أسباب النجاح هو إتقان مهارة التخطيط ووضع الاستراتيجيات، فالنجاح في أحد أمور الحياة يتطلب منا القيام بالتخطيط الجيد، وذلك بعد معرفة قدراتنا ومهاراتنا وتحديد أهدافنا.

أهمية مهارة وضع الأهداف وتحديدها:

تُعدّ عملية وضع الأهداف وتحديدها مفتاح مهم من مفاتيح النجاح في حياة الإنسان؛ لأنها تضع أمامه مهاماً وواجباتٍ معينة، تجبره على التفكير في طرق تحقيقه لأهدافه.

وعلى سبيل المثال:

- إذا قال طالبٌ في المرحلة الثانوية: أرغب أن أكون طبيباً؛ فقد حدد هدفاً معيناً لمستقبله المهني في الحياة، وتشبثه بالهدف يقوده لتنظيم ما يجب عمله لتحقيق هدفه.
- وإذا قال موظفٌ: أريد أن أبني مسكناً فقد حدَّد هدفاً معيناً لمستقبل حياته الاجتماعية.
- وإذا قال شخصٌ: أرغب في مزيد من الاهتمام بواجباتي تجاه الله سبحانه وتعالى؛ فقد حدَّد هدفاً لتصحيح مسيرته الإيمانية وعلاقته الحقيقية مع ذاته ومسؤولياته تجاه دينه.
- وإذا قال مواطنٌ: سأنشئ مؤسسة خاصة تسهم في التنمية الوطنية؛ فقد رسم هدفاً وطنياً يحقق من خلاله انتماءَهُ ومواطنته.

ومن هنا كان من المهم تنمية مهاراتنا لتحديد أهدافنا الطموحة لأن جهودنا بعدها تبنى عليها وبحسب أهدافنا تكون خططنا التنفيذية ثم نتائج أعمالنا.

وتظهر أهمية مهارة وضع الأهداف وتحديدها في عدد من المكاسب منها أنها :

١. تُوضح الرؤية المستقبلية، وتساعد في تحديد الطريق الذي يجب أن نسلكه.
٢. تُحدِّد الأولويات في تحقيق الأهداف التي تقود إلى النجاح وتستبعد ما يعيق تحقيقها.
٣. تعزز الطاقة المحفزة للإنسان باتجاه النجاح.
٤. تركّز الجهود وتمنع التشتت.
٥. طريقة مثلى لزيادة إنتاجية المرء وإنجازه.
٦. معيار يُحتكم إليه قبل الإقدام على إنجاز أي مشروع.
٧. تنمي مهارة الثقة بالنفس.
٨. تُكسب الطالب مهارة قيادة الذات وإدارة الوقت.

التخطيط للنجاح من منظور شرعي:

لقد أكدت مبادئ الإسلام على أهمية العمل وأنه سبيل لتحقيق الجزاء والثواب؛

قال تعالى: (مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهُ حَيَاةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) سورة النحل آية (٩٧).

وقال تعالى: (مَن يَعْمَلْ سُوءاً يُجْزَ بِهِ) سورة النساء آية (١٢٣).

كما أكدت مبادئ الإسلام على أن التوكل على الله لا يعني التخلي عن بذل الأسباب، وأن بذل الأسباب صورة من صور التخطيط للنجاح حيث النتائج هي الأهداف المرجوة، والأسباب هي الوسائل والأعمال التي يُعمل بها لتحقيق الأهداف وصولاً للنجاح.

وقد كانت سيرة المصطفى الكريم صلى الله عليه وسلم الأنموذج الحق للسعي في الأرض وبذل الأسباب باتجاه تحقيق الأهداف؛ رغم أنه أعظم المتوكلين على الله، بل كانت تمثل مخزوناً ضخماً من الخطط بأنواعها والتي تمكن من خلالها -بعد عون الله وتوفيقه - للوصول إلى الكثير من الأهداف المأمولة؛ ومن ذلك:

- البدء بالدعوة إلى الإسلام سراً قبل الانتقال إلى الدعوة إليه جهراً.
- الهجرة الأولى إلى الحبشة: اختياراً للوجهة وتفهماً لطبيعة الملوك في عصره.
- التنظيم والتخطيط الذي صاحب بيعة العقبة الأولى وبيعة العقبة الثانية.
- رسم مخطط مختلف لمسيرة رحلة الهجرة النبوية العظيمة.
- مناقشة الصحابة في الموقع الذي يتخذونه لمعسكر الجيش في غزوة بدر حتى اُختير بعناية فائقة.
- بذل الجهد الكبير والمضني في حفر الخندق الذي يمثل خطة تكتيكية لتحقيق النجاح في عزل العدو عن دخول المدينة النبوية واستباحتها.
- وعلى المستوى الشخصي كانت سيرته الأسرية مليئة بخطط وأعمال تضمن حياة أسرية ناجحة؛ إضافة إلى كده وسعيه المستمر لطلب الرزق من كسب يده الشريفة عليه أفضل الصلاة والسلام.

ومن ناحية أخرى؛ نجد أن التخطيط للنجاح ووضع الأهداف أحد أسباب التزام المسلم

وامتثاله لأوامر الله واجتناب نواهيه؛ فهو يخطط بذلك لنيل الثواب العظيم في الدنيا والآخرة كما يرجو أن يدخله الله الجنة التي وعدها الله المتقين الذي يعملون الصالحات.

ومن النصوص الشرعية التي تؤكد على أهمية العمل والتخطيط من أجل تحقيق نوع من النجاح في الدنيا والفلاح الآخرة ما يلي:

- **في تأكيد وضوح الهدف؛**

قوله تعالى : (أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ) سورة الملك: ٢٢.

قوله تعالى: (لِكُلٍّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا)؛ سورة المائدة :٤٨.

- **في تأكيد التخطيط المستقبلي:**

ما ألهمه الله لنبيه يوسف عليه السلام، والذي يُمثل نوعاً من التخطيط الاقتصادي للمستقبل؛ وكيف استطاع عليه السلام أن يَرسم خطة استراتيجية طويلة المدى يتجاوز من خلالها مرحلة السنين العجاف بتخطيط مبني على أهداف واضحة.

قال تعالى: (قال تزرعون سبع سنين دأباً فما حصدتم فذروه في سنبله ...) ... إلى آخر الآيات من الآية ٤٧ إلى الآية ٤٩ من سورة يوسف.

وغيرها الكثير من النصوص التي لا تخلو من أن تجد في طياتها شيئاً يدل على التخطيط.

سمات وضع الأهداف وتحقيقها:

- أن تكون محددة وواضحة.
- أن تكون صادرة عن إرادة واقتناع.
- أن تكون واقعية وقابلة للتحقق ضمن فترة زمنية محددة.
- أن تراعي التسلسل المنطقي في تحقيق الأولويات وفق فترات زمنية محددة.
- أن تتفق مع القيم الدينية ولا تتعارض مع الأبعاد الثقافية والاجتماعية.
- أن تضمن قدراً من التحدي للقدرات.
- أن تتسم بالمرونة الكافية التي تجعلها قابلة للتغيير باتجاه الأفضل عند الحاجة.

ما الذي يساعد على تحقيق الأهداف؟

إنها النشاطات .. التي تأتي مجتمعة لتحقق هدفاً ما ، والتي تتفرع بعد ذلك إلى مهمات يومية أو أسبوعية غالباً لإتمام النشاطات ، ودون شك لابد أن يكون لكل شيء إطار زمني محدود به حفاظا من التسيّب ، وقبل كل ذلك وجود الرؤية الواضحة المستقبلية، وطلب العون والتوفيق الدائم من الله الذي بيده مقاليد الأمور سبحانه وبحمده.

مستويات الأهداف:

تصنف الأهداف إلى ثلاثة مستويات:

١. أهداف عامة: وهي عبارات عامة تعبّر عن رغبة أو نيةٍ مستقبليّةٍ أو توجُّهٍ عامٍ مبنيٍّ على قناعةٍ أولية.

٢. أهداف مرحلية: وهي عبارات أكثر تحديداً من الأولى توضح خطوة من الخطوات ، أو أولوية من الأوليات المرتبطة بالزمان والمكان لتحقيق الأهداف العامة.

٣. أهداف إجرائية: هي عبارات تعبّر عن عمل أو إجراءٍ محددٍ يمكن أداؤه في وقت محدد، وملاحظته، وتتبع تحققه.

خطوات تحديد الأهداف:

هناك عدة خطوات لابد من مراعاتها عند تحديد الأهداف، وفيما يلي عرض لتلك الخطوات:

الخطوة الأولى: اكتب واحداً من الأهداف العامة التي ترغب في تحقيقها لثلاث سنوات قادمة.

الخطوة الثانية: فكّر مليّاً بهذا الهدف وحلِّل طبيعته.

الخطوة الثالثة: حدد مجموعة من الأهداف المرحلية التي تحقق الهدف العام.

الخطوة الرابعة: حدد الأهداف الإجرائية لكل هدفٍ مرحليّ.

الخطوة الخامسة: وهي وضع الأهداف الإجرائية (لكلِّ الأهداف المرحلية) في برنامج زمني تُوضّح فيه جميع الأعمال المطلوبة، وتُحدّد فيه جميع تواريخ ومواعيد التنفيذ .

الخطوة السادسة: وضع خطط عملٍ بديلةٍ في حالة عدم التمكن من تحقيق الأهداف المرحلية أو عدم التمكن من تحقيق بعض الأهداف الإجرائية، بحيث يمكن الوصول إلى الهدف العام (النهائي) بطرق مختلفة .

الخطوة الأخيرة: توثيق الخطة كتابة، والبدء في التنفيذ دون تردّد، ومعاودة الرجوع إلى الخطة المكتوبة بين الفينة والأخرى لمعرفة ما يجب عمله والطريقة التي تعمل بها، وذلك لضمان التنفيذ والمتابعة والتذكّر والتقويم.

مثال :

مستويات الأهداف	مثال	الفترة	الخطوات المطلوبة
١. أهداف طويلة المدى	دخول التخصص الذي ترغبه في الجامعة	٣ سنوات	○ الاجتهاد و النجاح في الفصول الدراسية. ○ تحقيق نسبة تؤهل للتخصص المرغوب.
٢. أهداف متوسطة المدى	النجاح في الفصل الدراسي الحالي بنسبة ٩٨٪	الفصل الدراسي الحالي من هذا العام الدراسي	○ الدراسة المنتظمة. ○ التوكل على الله والصلاة في وقتها. ○ تنظيم النوم والحرص على اتباع العادات الصحية. ○ المشاركة الفعالة مع الأساتذة.
	حفظ ٣ أجزاء من القرآن الكريم	الفصل الدراسي الحالي	○ التسجيل في حلقة تحفيظ القرآن. ○ الدعاء والتوكل على الله. ○ وضع جدول زمني يومي أو أسبوعي للمراجعة المستمرة للحفظ.
٣. أهداف قصيرة المدى	النجاح في الاختبارات الفصلية إنجاز الواجبات المطلوبة	خلال الأسبوع أو اليوم	○ تخصيص وقت لإنجاز الواجبات أسبوعياً. ○ الرجوع إلى أساتذة المواد الدراسية عند الحاجة. ○ الاستذكار اليومي للدروس.

كيف تقوم بمهارة وضع الأهداف وتحقيقها؟

إن الخطوة الأولى في طريق النجاح هو تحديد الأهداف بطريقة صحيحة. وقد أثبتت عدة دراسات أن كثيراً من الناجحين في الحياة هم الذين كان لديهم أهدافٌ واضحة سعوا بجديَّة لتحقيقها. والواقع أثبت أن خوض غمار الحياة الجامعية على بصيرة بأهداف واضحة وإرادة واعية للذات بعيدة عن رواسب الاتكالية والسلبية هو الضمان -بعد توفيق الله تعالى- للنجاح الذي ينشده كل طالب ويهدف إليه كل متعلم. فالنجاح هو ما تصنعه أنت بما حباك الله من ثروة ذاتية في عقلك وفكرك ومواهبك، وهي خير رصيد تستثمره في صناعة النجاح الذي تنشده. فلننطلق لنتعلم كيف نضع الأهداف ونصنع النجاح.

نشاط فردي (١):

اقرأ الأهداف التالية، وناقشها من حيث وجود سمات الأهداف الفعالة فيها.

١) يجب أن أعمل الواجب المنزلي حالاً.

٢) سوف أذاكر الفصل الثالث من كتاب الفيزياء الأسبوع القادم.

٣) سوف أقوم بطباعة بحثي بين الساعة الثامنة والتاسعة من صباح الثلاثاء القادم.

٤) أتمنى أن أنهي السنة التحضيرية في فصل دراسي واحد.

٥) أريد تحقيق تقدير ممتاز (أ) أو ممتاز مرتفع (أ+) في مادتي الرياضيات في السنة التحضيرية.

٦) أرغب أن أتخصص في أحد فروع الهندسة.

إن الأهداف التي تثير الاهتمام والتحدي مهمة لنجاحك. ولذا فإنها تثير الاستعداد النفسي والبدني لتوفر أعلى مستويات الطاقة لتحقيق أهدافك التي تصبو إليها. أما الأهداف ذات المستوى المتدني من التحدي والتي لا تحتوي على قدرٍ كافٍ من العزيمة فمآلها إلى عدم التنفيذ وتشجع على دنو الهمة وربما الإحباط. تذكر أنك ستحتاج إلى تغيير الأهداف وتوجيهها نحو المطلوب إذا كانت غير مثيرة للاهتمام والتحدي.

نشاط فردي (٢):

اكتب أربعة أهداف لنفسك، طويلة وقصيرة المدى، مراعيًا السمات التي تطرقنا إليها بحيث تكون واضحة ومحددة ومحسوبة وموسومة بالتحدي وواقعية ومرتبطة بزمن.

- أين أنا الآن ؟ و ما هو وضعي الحالي؟
- لو سألنا أحدهم: كيف يمكنني أن أصل إليك؟؛ فإن إجابتنا المتوقعة ربما تبدأ من سؤالنا له: أين موقعك الآن لأصف لك أقرب طريق؟

إن معرفة الوضع الحالي قبل وأثناء التخطيط والتنفيذ هو أمر أساس من أساسيات التخطيط.

كيفية التخطط الدراسي للتفوق وَ النجاح؟

اعتمدنا هُنا على قاعدة (استراتيجية التغير) للتخطيط.

وكمثال بسيط ذكرنا (التخطيط الدراسي للتفوق وَ النجاح)، وعليه ابنِ تخطيطك لحياتك.

إذن: ما هي استراتيجية التغير؟

استراتيجية التغير هي تحديد الواقع ورسم المستقبل (الهدف) ثم وضع خطة انتقالية.

لنطبق الاستراتيجية على أحد مناشط حياتنا اليومية، ولتكن في الدراسة مثلاً.

تطبيق الاستراتيجية:

أولاً : تحديد الواقع

حدد واقعك على حسب جدولك الدراسي وبرنامجك اليومي .

ثانياً : رسم المستقبل (تحديد الهدف)

حدد الهدف الذي تود الوصول إليه وضعه دوماً نصب عينيك.

و لكتابة الأهداف عدة قواعد لابد أن تسير عليها ليسهل عليك تحقيقها:

- لابد أن تحدد هدفك بشكل واضح ، وتحدده بالكم والكيف مثلاً : هدفي الحصول على معدل ممتاز مرتفع (٩٩ ٪).
- يجب أن يكون الهدف إيجابياً خالياً من المفردات السلبية. مثلاً: لا تقل (هدفي أن لا أحصل على معدل منخفض) بل قل: (هدفي الحصول على معدل مرتفع ٩٠ ٪).
- من ناحية الصياغة اللغوية لا بد أن يكون الهدف في زمن الفعل المضارع.
- ولتحضر ورقةً وقلماً وتكتب في أعلى تلك الصفحة ذلك الهدف الإيجابي الذي تود الوصول إليه مبنيّاً على القواعد السابقة، ولتطمحْ للأفضل دائماً.

ثالثاً : وضع الخطة الانتقالية

أحضر الورقة السابقة التي كتبت في أعلاها الهدف وارسم خطة لك على حسب برنامجك أو جدولك الدراسي كما ذكرنا في النقطة الأولى.

بحيث تكون تلك الخطة الانتقالية كخطوات إجرائية وأيضاً محددة كالهدف تماماً.

مثلاً: أذاكر مادة اللغة الإنجليزية في اليوم الواحد لمدة ساعة؛ لاحظ هُنا حددناها بالكم وَالكيف وأيضاً في الزمن المضارع المستمر وبإيجابية، وعليه تسير لبقية الخطوات.

ومن المهم تأكيد أنه كلما كان رسم الخطة أدق كانت النتائج أفضل بعون الله.

بعد الانتهاء من وضع هدفك ورسم الخطة ووضع المقولة علِّق تلك الورقة في مكان بارز بالنسبة لك (غرفة النوم _ غرفة الجلوس) بحيث تكون أمام عينيك.

تلخيص الاستراتيجية وتطبيقها على التخطيط الدراسي:

١. تحديد الواقع: تحديد جدولك و برنامجك في البيت كما ذُكر آنفاً.
٢. رسم المستقبل: وذلك بتحديد الهدف/الأهداف التي نطمح إلى تحقيقها.
٣. وضع خطة انتقالية: رسم الخطة التنفيذية أو الخطوات الإجرائية.

مداخل مقترحة للوحدة التطبيقية:

(أ) المناقشة والعصف الذهني:

١. تقسم المجموعة الطلابية (طلاب الفصل) إلى مجموعات من (٤ -٨) أشخاص.

٢. تتناول المجموعات الأسئلة التالية وتقوم بتطبيق العصف الذهني للإجابة عليها:

- ماهي معوقات النجاح والتفوق الدراسي من حولك؟
- كيف تساعدك بيئتك والناس من حولك على الدراسة والاجتهاد؟
- ما هي الأسباب التي تقف أمامك وتمنعك من التفوق؟ (تتعلق بنفسيتك وشخصيتك فقط)؟
- هل لديك حلول لتجاوز التحديات في الدراسة؟ وكيف؟
- تقوم المجموعات بتسجيل دراستها وتوثيقها.

٣. تعرض المجموعات نتائجها وتتم مناقشة ما تم التوصل إليه من نتائج.

(ب) التخطيط للتفوق الدراسي :

١. يُستكمل العمل في هذا الجزء ضمن المجموعات نفسها.

٢. تقوم المجموعات بإعداد خطة للتفوق الدراسي.

٣. يُدار الحوار من قبل المعلم مع المجموعات حول النتائج التي توصلوا إليها.

٤. يقوم المعلم بتسجيل النتائج ويطلب من المجموعات تسجيلها في تقرير عن سير التعلّم مع توضيح نقاط القوة، نقاط الضعف، الفرص، التهديدات التي مرت عليهم، ووضع الحلول المناسبة لها.

(ج) التخطيط لتنفيذ نشاط مدرسي (الملتقى المدرسي):

١. تقسم المجموعة الطلابية إلى مجموعات صغيرة من (٤ –٨) طلاب.

٢. تتناول المجموعات الأسئلة التالية وتطبق العصف الذهني للإجابة عليها:

- في ظل المعوقات المحتملة التي تمنع إقامة الملتقى المدرسي ، كيف تشخِّص واقع مدرستك؟
- ما هي الخطط والحلول التي يمكن اتخاذها لتجاوز التحديات؟ وكيف يتم تنفيذها؟
- تقوم المجموعات بتسجيل دراستها وتوثيقها.
- تعرض المجموعات نتائجها، وتتم مناقشة ما توصلت إليه من نتائج.

خطة عمل فردية:

يمكن أن يُوجّه كل طالب إلى تدريب نفسه على وضع خطة عمل فردية له شخصياً؛ مستفيداً من خطوات تحديد الأهداف التي سبق ذِكرُها، وكتابة النشاطات التي سيقوم بها، وترتيب الأولوياتِ، وتحديد الوقت اللازم لذلك، ثم يُباشر العمل بما خطط له، ويُعدِّل الخطةَ كلما تقدم في التنفيذ وتطلَّب ذلك إجراء تعديل ما، أو تَحصّل على معلومات جديدة، أو ظهرَتْ له أخطاء، أو واجهته عقباتٌ جديدة تتطلب التعديل.

أكد على أن الذين يحقِّقون أعلى درجات النجاح لديهم دائمًا خطةٌ تحدِّد العملَ على مدى الأيام والأسابيع والشهور، وقديماً قيل: "من سار على الدرب وصل"

التقويم الذاتي:

كيف يمكن للطالب إجراء تقويم ذاتي لخطته و وضع أهدافه وتحديدها؟

يمكن توجيه الطالب للإجابة عن فقرات الأداة التالية والتي ستساعد في تحديد مستواه الحالي حول كيفية وضع الأهداف وتحديدها باتجاه خطته نحو النجاح:

	السلوك	لا ينطبق أبداً	ينطبق قليلاً	ينطبق غالباً	ينطبق تماماً
١	عندما أضع هدفاً فإني أكتبه				
٢	أضع أهدافي بصفة محددة بكمية وكيفية معينة				
٣	الأهداف التي أضعها لنفسي واقعية				
٤	أحدد وقتاً معقولاً لتحقيق أهدافي				
٥	أجزئ الهدف الكبير إلى وحدات صغيرة				
٦	ألاحظ بعناية معوقات تحقيق الأهداف				
٧	أعرف كيف أواجه المعوقات وأسارع في إزالتها				
٨	أراجع دورياً مدى تحقيق الأهداف المنشودة				

مجموع النقاط في كل عمود				
الوزن	٠	١	٢	٣
المجموع (الوزن × النقاط)				
المجموع الكلي				

تحليل نتائج التقويم:

بعد الانتهاء من تقويم الطالب لمستواه ذاتياً من خلال الأداة السابقة وتطبيقه لمقياس التقويم؛ يمكنه عندئذٍ الاستفادة من النتائج في التعرف بشكل عام على مهارته في وضع الأهداف حسب المجموع الكلي الذي حصل عليه؛ كما يلي :

النتائج الكمية	دلالتها الوصفية
٢٤ – ٣٠	مؤشر بأن لديه مهارة ممتازة في كيفية وضع الأهداف ، عليك الاستمرار
١٨ – ٢٣	مؤشر بأن لديه بعض المهارات الجيدة لكن تحتاج إلى تحسين في بعضها ، راقب الأسئلة التي أجبت عنها (لا ينطبق أبداً) أو (ينطبق قليلاً)
أقل من ١٨	مؤشر بأنه يحتاج إلى تحسين مهاراته في كيفية وضع الأهداف

ومع التسليم بضرورة مشروعية الأهداف وصلاحيتها؛ أي أن يكون الهدف الشخصي متوافقاً مع الهدف الأسمى وهو رضا الله عز وجل، فإن للأهداف الفعالة سمات وخصائص مهمة يجب توفرها حتى يمكن الاستفادة منها، الجدير بالذكر أن الأهداف بأنواعها تشترك في هذه السمات التي ينبغي مراعاتها حين نقوم بوضع أهدافنا.

محاذير يجب التنبه لها عند تنفيذ مهارة وضع الأهداف وتحقيقها :

من المهم التحذير من بعض المفاهيم الخاطئة في مجال التخطيط للنجاح والتي ربما قد يقع فيها بعض الطلاب، ولذا يجب التنبيه إلى ما يلي:

- تجنب الأهداف التي تتعارض مع المبادئ والقيم الشرعية أو الأبعاد الثقافية و الاجتماعية.
- علينا أن ندرك بأنه لا يُتوقع أن تتحقق جميع الأهداف دفعة واحدة.
- علينا أن لا نُحبط إذا فشلنا أو أخطأنا؛ فالخطأ طريق للنجاح.
- تجنب اليأس الناتج عن الوقوع في خطأ أو عند ظهور مقدمات الفشل في تحقيق الهدف.
- تجنب التعصب للرأي أو التشبث بالخطة متى ما ثبت عدم سلامتها؛ والعمل على تعديلها وتحسينها في ضوء ما نتعلمه.
- تجنب أن يكون الهدف أو الأهداف مبهمة وغير محددة أو غير دقيقة بحيث لا يمكن التخطيط لتحقيقها.
- تجنب الإكثار من لوم النفس وجلد الذات والتفكير السلبي في ذاتك إذا فشلت في تحقيق هدف ما عندما تبذل الأسباب اللازمة للنجاح.

وأخيراً؛ نتذكر دائماً أن عدم تحقيق الهدف لا يعني الفشل التام، ولا يعني النهاية؛ فدائما هناك المزيد من الفرص وعلينا المثابرة والصبر لاستثمار المزيد منه، ونحرص دائماً على التوكل على الله وحده وطلب العون منه فهو نعم المولى ونعم المعين.

والله الموفق،،

الوحدة الرابعة

مهارات الإعلام الجديد

(مجال مهارات الحوار والاتصال)

أولاً: المدخل إلى الوحدة التطبيقية

يمثل الإعلام الجديد مظهرًا جديدًا كليًا، ليس في إطار دلالات علوم الاتصال فقط، ولكن في مجمل ما يحيط بهذا النوع المستحدث من الإعلام من مفاهيم خاصة كونه ما زال في معظم جوانبه حالة جنينية لم تتبلور خصائصه الكاملة بعد.

وبرغم التطور الذي شهدته تكنولوجيا الإعلام الجديد إلا أنها لم تلغ وسائل الاتصال القديمة ولكن طورتها بل غيرتها بشكل كبير، وأدت إلى اندماج وسائل الإعلام المختلفة والتي كانت في الماضي وسائل مستقلة لا علاقة لكل منها بالأخرى مما تلاشت معه الحدود الفاصلة بين تلك الوسائل، كما تجاوزت حدود الزمان والمكان وأصبحت وسائل الاتصال الجماهيرية تتسم بالطابع الدولي أو العالمي.

ويكتسب الإعلام ضمن إطار ثقافي وتاريخي وحضاري سمات العصر الذي يولد فيه وخصائصه، وفي الواقع، أن عصر المعلومات أفرز نمطًا إعلاميا جديدًا يختلف في مفهومه وسماته وخصائصه ووسائله عن الأنماط الإعلامية السابقة، كما يختلف في تأثيراته الإعلامية والسياسية والثقافية والتربوية الواسعة النطاق لدرجة أطلق فيها بعضهم على عصرنا هذا اسم (عصر الإعلام)، ليس لأن الإعلام ظاهرة جديدة في تاريخ البشرية، بل لأن وسائله الحديثة قد بلغت غايات بعيدة في عمق الأثر وقوة التوجيه أدت إلى تغييرات جوهرية في دور الإعلام، وجعلت منه محورًا أساسيًا في منظومة المجتمع.

وبملاحظة سلوك فئات العمرية المبكرة وفئة الشباب يمكن إدراك سرعة تفاعلهم مع معطيات شبكات التواصل الاجتماعي والتقنيات التواصلية الحديثة التي سهلت مهام الإعلام الجديد، وهو ما يؤكد أهمية مواصلة مسيرة الاستخدام وتوجيهه؛ كما يجعل مهمة المدرسة في تنمية مهارات الطلاب في التعامل معها أقل صعوبة، مما يتيح فرصاً أوسع لتنمية سلوكيات الاستخدام الأمثل لها وتوظيفها بصورة سليمة.

الهدف العام للوحدة:

تنمية مهارات المتعلم في مجال الإعلام بعامة والإعلام الجديد بوجه خاص، ومساعدته على قراءة المواقف الإيجابية والتفاعل معها، وملاحظة دور الإعلام وتأثيره، والاستفادة من جميع الوسائل المتاحة في نشر الثقافة والوعي المتنوع بطرق علمية منظمة وحديثة.

الأهداف الخاصة للوحدة التطبيقية:

يتوقع من المتعلم خلال تطبيقه لفعاليات هذه الوحدة أن:

١. يتعرف على المفاهيم الأساسية المتعلقة بالتربية الإعلامية والإعلام الجديد.
٢. يستكشف مواقع الإعلام الجديد التي تخدم الدعوة إلى القيم النبيلة والأخلاق والسلوك السليم والتعلم الذاتي المستمر.
٣. يستنتج مخاطر الاستخدام السلبي لوسائل الاتصال الحديثة.
٤. يمارس بعض المهارات الإعلامية وينميها:
   - مهارات الحوار والتواصل.
   - تحرير الأخبار الصحفية والإعلامية.
   - إجراء اللقاءات الإعلامية مع مسؤولين داخل المدرسة وخارجها ومع بعض الفئات المستهدفة خارجها من المواطنين والمقيمين.
   - تغطية إعلامية لبعض الفعاليات والمناسبات المدرسية أو الاجتماعية الرسمية.
   - إعداد برامج إعلامية وتقديمها وإخراجها.
٥. ينمي قيماً واتجاهات إيجابية نحو التوظيف الإيجابي لوسائل الاتصال الحديثة وشبكات التواصل الاجتماعي والإعلام الجديد، وبما يعزز انتماءه الوطني وقيمه الاجتماعية الإيجابية.
٦. ينفذ مشروعا إعلامياً يسهم في تنمية قيمه ومهاراته وممارساته الإعلامية التربوية.

ثانياً: الإثراء المعرفي للمعلم والمتعلم

مفهوم الإعلام وهو:

هو التعريف بقضايا العصر وبمشاكله، وكيفية معالجة هذه القضايا في ضوء النظريات والمبادئ التي اعتمدت لدى كل نظام أو دولة من خلال وسائل الإعلام المتاحة داخليا وخارجيا، وبالأساليب المشروعة أيضا لدى كل نظام وكل دولة.

مفهوم الإعلام الجديد:

هو العملية الاتصالية الناتجة من اندماج ثلاثة عناصر هي الكمبيوتر الأجهزة الذكية المحمولة والشبكات والوسائل المتعددة.

أنماط وسائل الإعلام الجديد:

المقصود به مواقع التواصل الاجتماعي، وأشهرها:

- فيس بوك.
- تويتر.
- إنستجرام.
- لينكد إن.
- يوتيوب.
- سناب شات.
- المدونات.
- تطبيقات الهواتف الذكية التواصلية مثل: الواتس أب ، تليجرام، وغيرها مما نراه بأشكال وأنماط مختلفة.

للمصمم
يوضع رمز كل نوع منها واسمه باللغة الإنجليزية أمامه أو توزيع في إطار مصور واحد يجمع كل تلك الأنواع

نصوص شرعية هامة في تأصيل أدبيات الإعلام:

- يمكن تأمل العديد من الآيات القرآنية الكريمة التي تشير إلى بعض الدلائل المتعلقة بالإعلام وأبياته، ومن ذلك الآيات القرآنية التالية:
- (فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِينٍ)؛ [النمل؛ آية ٢٢]
- (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ)؛ [الحجرات: آية ٦]
- (إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُوْلَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولا)؛ [الإسراء: آية ٣٦]

ولمزيد من تهيئة الطلاب لموضوع الوحدة؛ يمكن تنفيذ النشاط التالي:

نشاط استهلالي:

يقارن الطلاب (في مجموعات) بين الإعلام الجديد والإعلام القديم:

الإعلام الجديد	الإعلام القديم

أهمية الإعلام الجديد في حياتنا اليومية:

مما لا شك فيه أن الإعلام يعتبر من أهم وسائل الاتصال و التأثير في حياة الناس من خلال ما يؤديه من دورٍ هام في عملية نقل المعرفة و زيادة الثقافة، فالعالم أصبح عن طريقه أشبه ما يكون بـ "قريةً صغيرة"، ومع تغير وتطور المجتمعات في الجانب المعرفي و العلمي والثقافي ازداد اعتماد الإنسان على الإعلام عبر وسائله المتعددة سواء المقروءة و المسموعة والمرئية، ولم يُعد بالإمكان حتى مجرد التخيل بالقدرة على الاستغناء عن الإعلام في حياتنا.

وإذا كان للإعلام نواحي إيجابية كثيرة في تلقي المعرفة والتواصل فإن البعض يستخدمه الاستخدام السلبي؛ مما يتطلب بذل المزيد من الجهود للتوعية بمخاطر هذه الاستخدامات وأهمية تجنبها.

ومع انتشار وسائل الإعلام بين أفراد المجتمعات وتنوعها؛ كان لا بد من الاختيار والانتقاء لما نشاهد ونسمع ونقرأ فيها؛ فإن أحسن الإنسان الاختيار والاستخدام؛ كان تأثير العمليات الإعلامية إيجابياً في حياته، وإن أساء الاختيار والانتقاء كانت آثار ذلك سلبية عليه وعلى من يتعاملون معه.

أبرز مميزات الإعلام الجديد والتي يمكن الاستفادة منها:

١. أن نطاقه واسع بحيث يصل إلى أعداد هائلة من الناس.
٢. القدرة على استهداف مجموعات معينة.
٣. ليس هناك كلفة مادية ، وإن وجدت فهي منخفضة.
٤. إمكانية التواصل مع الأفراد بشكل خاص.
٥. السرعة.
٦. السهولة.

مشروعات مقترحة في مجال الإعلام الجديد:

يتم تنفيذ مشروع إعلامي باستخدام مهارات الإعلام الجديد وتقنياته، وفق الآتي:

١) مشروع تنفيذ تغطية إعلامية لفعالية مدرسية (يوم مفتوح، برنامج جماعي، برنامج خاص داخل المدرسة، لاجتماع أولياء الأمور، اجتماع مجلس المدرسة، ...).

٢) مشروع تنفيذ تغطية إعلامية لفعالية في الإدارة التعليمية.

٣) مشروع تغطية إعلامية لفعالية في المجتمع المحلي ذات علاقة بالتعليم.

٤) مشروع تنفيذ كافة المتطلبات الإعلامية لأحد مشروعات الوحدات السابقة (مشروع تطوعي، مشروع بيئي، مشروع لتحقيق النجاح).

٥) مشروع توعوي عن الاستخدامات الإيجابية والاستخدامات السلبية لوسائل وأدوات الإعلام الجديد.

توصيات مهمة عند تنفيذ مهارات الإعلام الجديد:

١. حفظ أعراض الناس والمحافظة على خصوصياتهم.

٢. عدم نشر ما فيه إساءة للدين الإسلامي بأي حال من الأحوال.

٣. توخي الدقة والأمانة في النقل الإعلامي والنشر المعلوماتي.

٤. التأكد من الجدوى والفائدة من الرسالة الإعلامية قبل نشرها سواءً أكانت خبراً أم صورة أم مقطعاً صوتياً أو مقطع فيديو وغيرها.

٥. عدم إهدار الوقت في هذه الوسائل، وعدم التفريط في الواجبات الشرعية والاجتماعية.

٦. مراقبة الله وتوخي البعد عن كل ما لا يرضاه سبحانه.

والله الموفق،،

صفحة الغلاف الخلفي

كود القراءة السريعة