



**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم**

 **مدرسة /**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **الحصة****اليوم** | **الأولى** | **الثانية** | **الثالثة** | **الرابعة** | **الخامسة** | **السادسة** | **السابعة** |
| **الأحد** |  |  |  |  |  |  |  |
| **الاثنين** |  |  |  |  |  |  |  |
| **الثلاثاء** |  |  |  |  |  |  |  |
| **الأربعاء** |  |  |  |  |  |  |  |
| **الخميس** |  |  |  |  |  |  |  |

**الأهداف العامة للمرحلة الثانوية**

1. **متابعة تحقيق الولاء لله وحده ، وجعل الأعمال خالصة لوجهه ومستقيمة على شرعه في كافة جوانبها .**
2. **دعم العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظرة الطالبة إلى الكون والإنسان والحياة في الدنيا والآخرة ، وتزويدها بالمفاهيم الأساسية والثقافة الإسلامية التي تجعلها معتزة بالإسلام قادرة على الدعوة إليه والدفاع عنه .**
3. **تمكين الانتماء الحي إلى أمة الإسلام الحاملة لراية التوحيد .**
4. **تحقيق الوفاء للوطن الإسلامي العام وللوطن الخاص ( المملكة العربية السعودية ) بما يوافق هذه السن من تسام في الأفق وتطلع إلى العلياء ، وقوة في الجسم .**
5. **تعهد قدرات الطالبة ، واستعداداتها المختلفة التي تظهر في هذه الفترة ، وتوجيهها وفق ما يناسبها وما يحقق أهداف التربية الإسلامية في مفهومها العام .**
6. **تنمية التفكير العلمي لدى الطالبة ، وتعميق روح البحث والتجريب والتتبع المنهجي ، واستخدام المراجع ، والتعود على طرق الدراسة السليمة .**
7. **إتاحة الفرصة أمام الطالبات القادرةت ، وإعدادهن لمواصلة الدراسة بمستوياتها المختلفة في المعاهد العليا والكليات الجامعية ، في مختلف التخصصات .**
8. **تهيئة سائر الطالبات للعمل في ميادين الحياة بمستوى لائق .**
9. **تخريج عدد من المؤهلات مسلكياً وفنياً لسد حاجة البلاد في المرحلة الأولى من التعليم والقيام بالمهام الدينية والأعمال الفنية من (زراعية وتجارية وصناعية ) وغيرها .**
10. **تحقيق الوعي الأسري لبناء أسرة إسلامية سليمة .**
11. **إعداد الطالبات للجهاد في سبيل الله روحياً وبدنياً .**
12. **رعاية الشباب على أساس الإسلام، وعلاج مشكلاتهم الفكرية والانفعالية ومساعدتهن على اجتياز هذه الفترة الحرجة من حياتهم بنجاح وسلام.**
13. **إكسابهن فضيلة المطالعة النافعة والرغبة في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح واستغلال أوقات الفراغ على وجه مفيد تزدهر به شخصية الفرد وأحوال المجتمع .**
14. **تكوين الوعي الإيجابي الذي يواجه به الطالبة الأفكار الهدّامة والاتجاهات المضلّلة .**

**الأهداف العامة للنظام الفصلي**

**يهدف نظام الفصلي بالمرحلة الثانوية إلى إحداث نقلة نوعية في التعليم الثانوي، بأهدافه وهياكله وأساليبه ومضامينه، ويسعى إلى تحقيق الآتي:**

* المساهمة في تحقيق مرامي سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية من التعليم الثانوي، ومن ذلك تعزيز العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظرة الطالبة للكون والإنسان والحياة في الدنيا والآخرة.
* تعزيز قيم المواطنة والقيم الاجتماعية لدى الطالبة.
* المساهمة في إكساب المتعلمات القدر الملائم من المعارف والمهارات المفيدة ، وفق تخطيط منهجي يراعي خصائص الطالبات في هذه المرحلة.
* تنمية شخصية الطالبة شمولياً ؛ وتنويع الخبرات التعليمية المقدمة لهما.
* تقليص الهدر في الوقت والتكاليف ، وذلك بتقليل حالات الرسوب والتعثر في الدراسة وما يترتب عليهما من مشكلات نفسية واجتماعية واقتصادية ، وكذلك عدم إعادة العام الدراسي كاملا.
* تقليل وتركيز عدد الفصلي الدراسية التي تدرسها الطالبة في الفصل الدراسي الواحد.
* تنمية قدرة الطالبة على اتخاذ القرارات الصحيحة بمستقبلها، مما يعمق ثقتها في نفسها، ويزيد إقبالها على المدرسة والتعليم، طالما أنها تدرس بناءً على اختيارها ووفق قدراتها، وفي المدرسة التي تريدها.
* رفع المستوى التحصيلي والسلوكي من خلال تعويد الطالبة للجدية والمواظبة.
* إكساب الطالبة المهارات الأساسية التي تمكنها من امتلاك متطلبات الحياة العملية والمهنية من خلال تقديم فصلي مهارية يتطلب دراستها من قبل جميع الطالبات.
* تحقيق مبدأ التعليم من أجل التمكن والإتقان باستخدام استراتيجيات وطرق تعلم متنوعة تتيح للطالبة فرصة البحث والابتكار والتفكير الإبداعي.
* تنمية المهارات الحياتية للطالبة، مثل: التعلم الذاتي ومهارات التعاون والتواصل والعمل الجماعي، والتفاعل مع الآخرين والحوار والمناقشة وقبول الرأي الآخر، في إطار من القيم المشتركة والمصالح العليا للمجتمع والوطن.
* تطوير مهارات التعامل مع مصادر التعلم المختلفة و التقنية الحديثة والمعلوماتية و توظيفها ايجابيا في الحياة العملية
* تنمية الاتجاهات الإيجابية المتعلقة بحب العمل المهني المنتج ، والإخلاص في العمل والالتزام به.

**الأهداف العامة لمادة اللغة العربية**

* + **التواصل اللغوي الناجح بالعربية الفصحى (حديثا وقراءة وكتابة) في المواقف اللغوية المناسبة**
	+ **مهارات فهم النصوص ( المقروءة و المسموعة ) ، وتحليلها ، وتقويمها .**
	+ **اتباع استراتيجيات مختلفة للقراءة : بحسب هدفها:القراءة التصفحية أو التفحصية أو السريعة أو الـمركزة أو التحليلية أو النقدية، وبحسب نوع النص: ديني أو علمي أو أدبي أو وظيفي.**
	+ **مهارات الدراسة والتعلم الذاتي.**
	+ **مهارات التفكير : العلمي والناقد والإبداعي.**

**الكفايات اللغوية**

* + - **الكفايات النحوية :**
	+ **تحديد الوظائف النحوية والأنماط الجملية في النصوص.**
	+ **التمييز بين المفاهيم النحوية المتعلقة بالوظائف النحوية للكلمات الـمعربة .**
	+ **التأكد من الصحة النحوية للنصوص التي يكتبها أو يستعد لإلقائها.**
* **الكفايات التواصلية :**
	+ **تحقيق خطاب لغوي منظم وسليم ومؤثر.**
	+ **استخدام اللغة الفصحى للتعبير عن أفكاره وأغراضه في المواقف اللغوية المختلفة .**
	+ **اتباع استراتيجيات لغوية وعقلية واتصالية للتأثير على الآخرين وإقناعهم .**
	+ **احترام آداب الحوار والاستماع وآداب الاختلاف في الرأي .**
	+ **مراعاة الأعراف الاجتماعية اللغوية ، والظروف المحيطة بالخطاب؛ لإنتاج الخطاب أو فهمه .**
* **الكفايات الكتابية :**
	+ **تطبيق المهارات الأساسية للتعبير الكتابي**
	+ **استخدام أساليب مختلفة من التعبير بحسب الغرض من الكتابة: الكتابة المعرفية أو السردية أو الإقناعية أو الوظيفية أو الانفعالية .**
	+ **توظيف أساليب بلاغية، واستراتيجيات إقـناعية، تجلو الفكرة، وتجعلها أكثر إشراقا وتأثيرا.**
	+ **التأكد من خلو ما يكتبه من الأخطاء النحوية والإملائية.**
	+ **استخدام علامات الترقيم ذات الأهمية في فهم دلالات النص في مواضعها المناسبة .**
* **الكفايات القرائية :**
	+ **اختيار الاستراتيجية المناسبة للقراءة بحسب الهدف، وبحسب نوع النص.**
	+ **تحليل البنية الـمعرفية للنصوص العلمية، والبنية الأسلوبية الجمالية للنصوص الأدبية، و تقويمهما في ضوء معايـير موضوعية.**
	+ **فهم عبارة النص الـمقروء ودلالاته الضمنية وما وراء سطوره.**
	+ **اتباع أساليب داعمة للفهم القرائي،مثل: التخطيط، وتلخيص الأفكار، ورسم مخطط الموضوع، والتعليق، و إعادة إنتاج دلالة النص .**
	+ **تحليل ألفاظ النص و أفكاره وحججه؛ للوصول إلى أغراض من مثل: معرفة بيئة النص وزمنه وشخصية كاتبه ورؤيته وموقفه من الموضوع .**
	+ **اتباع استراتيجية جيدة للدراسة والاستذكار والاستعداد للاختبارات المدرسية وأدائها.**
* **الكفايات الذهنية ومهارات التفكير :**
	+ **اتباع استراتيجيات مناسبة لتعميق الفهم وتلخيص المعرفة : خرائط المفاهيم أو الجداول أو التشجير أو التوزيع أو التوفيق...**
	+ **التمكن من مهارات التفكير العلمي وحل المشكلات: الملاحظة والتصنيف والتنظيم و التفسير و التنبؤ و فرض الفروض واختبار الفروض و التعميم.**
	+ **التمكن من مهارات التفكير الناقد : التمييز بين الحقائق والادعاءات والتمييز بين المعلومات المرتبطة بالموضوع وغير المرتبطة به وتحديد مستوى دقة الرواية أو العبارة و تحديد مصداقية مصدر المعلومات والتعرف على الادعاءات والحجج أو المعطيات الغامضة والتعرف على الافتراضات غير المصرح بها و تحري التحيز والتعرف على المغالطات المنطقية والتعرف على عدم الاتساق في مسار التفكير أو الاستنتاج وتحديد قوة البرهان أو الادعاء واتخاذ قرار بشأن الموضوع و التنبؤ بنتائج القرار أو الحل .**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف | **المرحلة الثانوية** | المــــادة | **لغة عربية 2** | **اليـوم** | **الأحد** | **الاثنين** | الثلاثاء | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **الدرس** | **متممات الجملة العربية** | التاريخ |  |  |  |  |  |
| **ملخص الوحدة** | **حروف الجر – الإضافة - المفعول به - المفعول فيه - المفعول لأجله - المفعول المطلق – الحال - التميز** | الحصة |  |  |  |  |  |
| **الفترة الزمنية** |  |
| **الخطوة1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة** |
| **الأهداف الرئيسية** | **الأفكار الكبرى (الإفهام الباقية)** |
| **يُتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن :*** **تثبت للأسماء المجرورة والأسماء المنصوبة العلامات الإعرابية المناسبة.**
* **تجر الأسماء الممنوعة من الصرف بعلامة الجر المناسبة.**
* **تكتب فقرات ونصوصاً خالية من الأخطاء النحوية في حدود (المكونات الأساسية للجملة، والمتممات المجرورة والمنصوبة).**
* **تقرأ نصوصاً وفقرات قراءة جهرية خالية من الخطأ النحوي في حدود ما تعلمت.**
* **تلخص المعلومات النحوية الأساسية المتعلقة بالمتممات المجرورة والمتممات المنصوبة.**
 | **الفكرة الكبرى:****ضبط المجرورات والمنصوبات بالعلامة المناسبة من خلال كتبة فقرة توضح ذلك** **ستفهم المتعلمات أن :*** **المتممات المجرورة بعلامات أصلية أو فرعية مثل المضاف إليه...**
* **المنصوبات كثيرة منها المفعول به والحال فتنصب بعلامات فرعية أو أصلية**
* **معالجة الأخطاء في إعراب المجرورات أو المنصوبات مثل الخلط بين جر ونصب الفرد وجمع المؤنث السالم**
 |

|  |
| --- |
| **المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟** |
| **الأسئلة الأساسية:** | **ستعرف المتعلمات :** | **ستكون المتعلمات قادرات على :** |
| * **أمثل لمتممات الأسماء المجرورة .**
* **بم تجر الأسماء الممنوعة من الصرف مع التمثيل .**
* **أمثل للمفعول ( به – له – معه المطلق - )في جملة مفيدة.**
* **أمثل للحال المفرد والجملة .**
* **أكتب فقرة قصير يراعى فيها المجرورات والمنصوبات.**
 | * **المتممات المجرورة .**
* **المنصوبات ( المفعول به – المفعول له – الفعول فيه – الفعول المطلق – الحال – التمييز )**
 | * **معرفة متممات الأسماء المجرورة .**
* **معرفة المنصوبات وإعرابها والتمثيل لها .**
* **كتابة فقرة يراعى فيها متممات الجر والمنصوبات**
* **تكوين اتجاه إيجابي لحب اللغة العربية .**
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم** | **الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم** |
| **المهمة الأدائية** | **المحكات الرئيسية** | **أدلة أخرى** | **الأنشطة التعليمية التعلمية** | **ستقوم المتعلمات بمايأتي** | **ستقوم المعلمة بما يأتي** |
| * **كتابة قصة .**
* **كتابة تقرير .**
* **عمل مطوية.**
 | **تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .****القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي .****يتم من خلال جدول المتابعة المعد ( مبتدئ - نام – كفء – متميز )** | **من خلال الأدلة التالية :****النشاط المنزلي . \* اختبارات فجائية قصيرة . \* التذكير الأكاديمي \* المفكرات****كتابة تلخيص . \* اختبارات طويلة . \* الملاحظات\* تقويم ذاتي** | * **مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض بعض قصة قصيرة ومناقشة الطالبات في مضمون القصة وعرض مجموعة من البطاقات مكتوب فيها جمل قصير تشمل أمثلة لموضع الوحدة وقراءة طالبة لها واستدعاء ما درس سابقا والتعليق حوله .**
* **إبراز الأفكار والإفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والإفهام .**
* **عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد إكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي(المتممات المجرورة – المنصوبات – الفعول به – المفعول له – الفعول فيه – المفعول المطلق- الحال – التمييز ) ويتم من خلال معرفة الخبرة السابقة للطالبة من خلال جدول يوزع على الطالبات ماذا اعرف – إذا أريد أن أعرف – ماذا تعلمت ) .**
* **تقسيم الطالبات لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس ( خبرة تعليمة) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلمة لهذه الإجابات وتثبيت الخبرة المطلوبة .**
* **توزع بروشور توضحي لموضوعات الوحدة كملخص سبوري يقرأه الطالبات وتتم المناقشة حوله ويكون بعنوان تذكر أن :**
* **تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع يعدها المعلمة ويقوم الطالبات بتعبئتها ومتابعة المعلمة لهم للوصول لإتقان الموضوع كاملا .**
* **مسابقة بين المجموعات في موضوع الوحدة على أن تشارك المجموعة كاملة في إعداد مجموعة من الأسئلة تطرحها على المجموعة الأخرى وهكذا .**
* **عمل بحث جماعي عن موضوع الوحدة**
* **قي النهاية يطلب من الطالبات عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع .**
* **عقد اختبار ويكون بطرح موضوعات الوحدة وتنفذها كل طالبة على حده لتقييمها ولا مانع من مشاركة الطالبات في التقييم كأن يصحح كل طالبة لأحد طالبات الفصل.**
 | **\* المناقشة والحوار.****\* كتابة البحث .****\* عمل مطوية .****\* كتابة قصة.****\* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.****\* حل أوراق العمل.****\* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .****\* جمع المعلومات** | **يقدم التمهيد .****\* يحدد إستراتيجية التدريس( تعلم تعاوني – طريقة ألقاءيه– تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد** **\* قراءة نموذجية للنصوص.****\* التعزيز المناسب****\* تقسيم المجموعات.****\*إعداد أورق العمل.****\*إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقعات** | **مبتدئ** | **نامِ** | **كفء** | **متميز** | **الشواهد والأدلة ومجموع النقاط** |
| **عناصر قصة**  | **استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره** | **استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة** |  |
| **الأسلوب**  | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة** |  |
| **المحتوى** | **اشتمل جانب واحد فقت بعض من الأحوال** | **اشتمل على اغلب الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم الوحدة | **متممات الجملة العربية** | الصف | **المرحلة الثانوية** |  | **تتمثل مهمتك في :** |
| **هـ** | **الهدف** |  | المهمة الأدائية : |  **1- عمل مطوية .** **2- قصة يراعى فيها ما درس من مهارات بالوحدة .*** **الشخصيات .**
* **الحوار.**
* **الصراع .**
* **الأحداث .**
* **الاطارين : الزماني والمكاني , والحبكة**
 |
| **مهمتك : أن تكتب قصة – تنفيذ مطوية -**  |
| **الهدف : توظيف الدروس اللغوية**  |
| **المشكلة والتحدي :أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .** |
| **د** | **الدور** | **أنت : كاتب .** |
| **وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .** |
| **ج** | **الجمهور** | **طالبات المدرسة أو المجتمع** |
| **م** | **الموقف** | **السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي** |
| **ا** | **الناتج والأداء والغرض** | * **تنفيذ المطوية والبحث وكتابة الخطبة .**
 |
| **ع** | **معايير ومحكات النجاح** | * **الإلمام بجوانب المطوية وكذلك البحث .**
* **إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة.**
* **الشمولية .**
* **مراعاة الجانب اللغوي والعلمي الشيق .**
 |

|  |
| --- |
| **جدول تنظيم التدريس** |
| **المكون( الموضوع )** | **اليوم** | **التاريخ** | **الحصة** | **الفصل** | **التوقيع** |
| * **المدخل والتمهيد .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **توزيع البروشور ومناقشته.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **المتممات المجرورة – المنصوبات – الفعول به – المفعول له – الفعول فيه – المفعول المطلق- الحال – التمييز**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **مسابقة المجموعات والفصول.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **اختبار وتقويم ذاتي .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| **خاتمة الوحدة ( عمل ملصق- – قصة)** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف | **المرحلة الثانوية** | المــــادة | **لغة عربية 2** | **اليـوم** | **الأحد** | **الاثنين** | الثلاثاء | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **الدرس** | **قراءة النصوص الأدبية** | التاريخ |  |  |  |  |  |
| **ملخص الوحدة** | **الأدب - الفنون الأدبية - خصائص النص الأدبي - فنون البلاغة وأساليبها - أدوات قارئ النص - عمليات القراءة الأدبية - خطوات القراءة الأدبية** | الحصة |  |  |  |  |  |
| **الفترة الزمنية** |  |
| **الخطوة1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة** |
| **الأهداف الرئيسية** | **الأفكار الكبرى (الإفهام الباقية)** |
| **يُتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن :*** **تميز بين النص الأدبي والنص العلمي.**
* **تكتشف المعاني الظاهرة والعميقة في النص الأدبي.**
* **تحدد الألفاظ والمعاني والصور الدالة على ثقافة الأديب وبيئته.**
* **تحلل البنية البلاغية للنص الأدبي.**
* **تكتب دراسة تحليلية للنص الأدبي توضح بنائه الفنية والمعنوية والثقافية والبلاغية.**
* **توازن بين النصوص ذات الموضوع الواحد.**
 | **الفكرة الكبرى:****إتقان تحليل النصوص الأدبية** **ستفهم المتعلمات أن :*** **للنص الأدبي بنى فنية ومعنوية وبلاغية**
* **لكشف المعاني في النص الأدبي أدوات مختلفة .**
* **التوازن بين النصوص ذات المعنى الواحد ضرورة .**
* **كتابة تحليلية لنص أدبي تحتاج لإمكانات فنية كبيرة .**
* **معالجو الأخطاء التي تقع في سؤء تحليل النص الأدبي .**
 |

|  |
| --- |
| **المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟** |
| **الأسئلة الأساسية:** | **ستعرف المتعلمات :** | **ستكون المتعلمات قادرات على :** |
| * **أعرف ما هو الأدب وأعدد أنواعه**
* **ما هي البنى المختلفة للنص الأدبي ؟**
* **كيف يتم كشف معاني النص الأدبي ؟**
* **بم يحكم على ثقافي الأديب ؟**
* **كيف تكتب تحليلا لنص أدبي ؟**
 | * **تعريف الأدب وأنواعه**
* **الشعر وأنواعه**
* **النثر والعناصر الفنية للفنون الأدبية**
* **قراءة النص الأدبي .**
* **أدوات قراءة النص الأدبي .**
* **الخطوات والعمليات .**
 | * **معرفة بنى النص الأدبي .**
* **كشف معاني النص الأدبي .**
* **معرفة ثقافة الأديب وبيئته .**
* **كتابة دراسة تحليلية لنص أدبي .**
* **تكوين اتجاه ايجابي لحب اللغة العربية .**
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم** | **الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم** |
| **المهمة الأدائية** | **المحكات الرئيسية** | **أدلة أخرى** | **الأنشطة التعليمية التعلمية** | **ستقوم المتعلمات بمايأتي** | **ستقوم المعلمة بما يأتي** |
| * **كتابة قصة .**
* **كتابة تقرير .**
* **عمل مطوية.**
 | **تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .****القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي .****يتم من خلال جدول المتابعة المعد ( مبتدئ - نام – كفء – متميز )** | **من خلال الأدلة التالية :****النشاط المنزلي . \* اختبارات فجائية قصيرة . \* التذكير الأكاديمي \* المفكرات****كتابة تلخيص . \* اختبارات طويلة . \* الملاحظات\* تقويم ذاتي** | * **مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض بعض قصة قصيرة ومناقشة الطالبات في مضمون القصة وعرض مجموعة من البطاقات مكتوب فيها جمل قصير تشمل أمثلة لموضع الوحدة وقراءة طالبة لها واستدعاء ما درس سابقا والتعليق حوله .**
* **إبراز الأفكار والإفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والإفهام .**
* **عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي(الأدب - الفنون الأدبية - خصائص النص الأدبي - فنون البلاغة وأساليبها - أدوات قارئ النص - عمليات القراءة الأدبية - خطوات القراءة الأدبية) ويتم م ن خلال معرفة الخبرة السابقة للطالبة من خلال جدول يوزع على الطالبات ماذا اعرف – اذا أريد ان أعرف - ماذاتعلمت ) .**
* **تقسيم الطالبات لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس ( خبرة تعليمة) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلمة لهذه الإجابات وتثبيت الخبرة المطلوبة .**
* **توزع بروشور توضحي لموضوعات الوحدة كملخص سبوري يقرأه الطالبات وتتم المناقشة حوله ويكون بعنوان تذكر أن :**
* **تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع يعدها المعلمة ويقوم الطالبات بتعبئتها ومتابعة المعلمة لهم للوصول لإتقان الموضوع كاملا .**
* **مسابقة بين المجموعات في موضوع الوحدة على أن تشارك المجموعة كاملة في إعداد مجموعة من الأسئلة تطرحها على المجموعة الأخرى وهكذا .**
* **عمل بحث جماعي عن موضوع الوحدة**
* **قي النهاية يطلب من الطالبات عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع .**
* **عقد اختبار ويكون بطرح موضوعات الوحدة وتنفذها كل طالبة على حده لتقييمها ولا مانع من مشاركة الطالبات في التقييم كأن يصحح كل طالبة لأحد طالبات الفصل.**
 | **\* المناقشة والحوار.****\* كتابة البحث .****\* عمل مطوية .****\* كتابة قصة.****\* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.****\* حل أوراق العمل.****\* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .****\* جمع المعلومات** | **يقدم التمهيد .****\* يحدد إستراتيجية التدريس( تعلم تعاوني – طريقة ألقاءيه– تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد** **\* قراءة نموذجية للنصوص.****\* التعزيز المناسب****\* تقسيم المجموعات.****\*إعداد أورق العمل.****\*إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقعات** | **مبتدئ** | **نامِ** | **كفء** | **متميز** | **الشواهد والأدلة ومجموع النقاط** |
| **عناصر قصة**  | **استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره** | **استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة** |  |
| **الأسلوب**  | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة** |  |
| **المحتوى** | **اشتمل جانب واحد فقت بعض من الأحوال** | **اشتمل على اغلب الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم الوحدة | **قراءة النصوص الأدبية** | الصف | **المرحلة الثانوية** |  | **تتمثل مهمتك في :** |
| **هـ** | **الهدف** |  | المهمة الأدائية : |  **1- عمل مطوية .** **2- قصة يراعى فيها ما درس من مهارات بالوحدة .*** **الشخصيات .**
* **الحوار.**
* **الصراع .**
* **الأحداث .**
* **الاطارين : الزماني والمكاني , والحبكة**
 |
| **مهمتك : أن تكتب قصة – تنفيذ مطوية -**  |
| **الهدف : توظيف الدروس اللغوية**  |
| **المشكلة والتحدي :أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .** |
| **د** | **الدور** | **أنت : كاتب .** |
| **وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .** |
| **ج** | **الجمهور** | **طالبات المدرسة أو المجتمع** |
| **م** | **الموقف** | **السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي** |
| **ا** | **الناتج والأداء والغرض** | * **تنفيذ المطوية والبحث وكتابة الخطبة .**
 |
| **ع** | **معايير ومحكات النجاح** | * **الإلمام بجوانب المطوية وكذلك البحث .**
* **إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة.**
* **الشمولية .**
* **مراعاة الجانب اللغوي والعلمي الشيق .**
 |

|  |
| --- |
| **جدول تنظيم التدريس** |
| **المكون( الموضوع )** | **اليوم** | **التاريخ** | **الحصة** | **الفصل** | **التوقيع** |
| * **المدخل والتمهيد .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **توزيع البروشور ومناقشته.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| **الأدب - الفنون الأدبية - خصائص النص الأدبي - فنون البلاغة وأساليبها - أدوات قارئ النص - عمليات القراءة الأدبية - خطوات القراءة الأدبية** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **مسابقة المجموعات والفصول.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **اختبار وتقويم ذاتي .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| **خاتمة الوحدة ( عمل ملصق- – قصة)** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف | **المرحلة الثانوية** | المــــادة | **لغة عربية 2** | **اليـوم** | **الأحد** | **الاثنين** | الثلاثاء | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **الدرس** | **الكتابة الأدبية** | التاريخ |  |  |  |  |  |
| **ملخص الوحدة** | **الكتابة الأدبية - الوصف – المذكرات – القصة**  | الحصة |  |  |  |  |  |
| **الفترة الزمنية** |  |
| **الخطوة1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة** |
| **الأهداف الرئيسية** | **الأفكار الكبرى (الإفهام الباقية)** |
| **يتوقع من الطالبة في نهاية هذه الوحدة أن :*** **تتقن كتابة الأوصاف والمذكرات والقصص.**
* **تصمم مخططات موضوعات الكتابة تصميما جيدا تساعدها على استيفاء عناصرها الفنية وأفكارها الأساسية وتفصيلاتها .**
* **تنتفي الألفاظ الكتابية والأساليب البلاغية بما يعبر عن أفكارها بصورة أكثر دقة ووضوح وأجمل أداء .**
* **تكتب دراسة تحليلية للنص الأدبي .**
 | **الفكرة الكبرى:****القدرة على الكتابة الأدبية يتطلب إلماما كبيرا بمفردات اللغة .** **ستفهم المتعلمات أن :*** **إتقان كتابة المذكرات والأوصاف والقصص يتطلب قدرا كبيرا من اللغة ومفرداتها .**
* **تصميم المخططات يساعد على إتقان الكتابة الأدبية .**
* **الألفاظ ودقتها وعمقها يظهر قيمة صاحبها .**
* **معالجة الأخطاء التي تقع في الكتابة الأدبية من عدم توظيف اللغة .**
 |

|  |
| --- |
| **المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟** |
| **الأسئلة الأساسية:** | **ستعرف المتعلمات :** | **ستكون المتعلمات قادرات على :** |
| * **كيف يتم إتقان كتابة الأوصاف والمذكرات والقصص .**
* **فيم تساعد جودة تصميم المخططات ؟**
* **ما الذي يعبر بشكل مباشر عن الأديب ؟**
* **ما هي القواعد اللازمة للكتابة ؟**
 | * **الكتابة الأدبية**
* **الوصف**
* **المذكرات**
* **القصة**
 | * **كتابة الوصف والمذكرات والقصص**
* **توظيف اللغة ومفرداتها في الكتابة الأدبية**
* **تكوين اتجاه ايجابي لحب اللغة والكتابة الأدبية**
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم** | **الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم** |
| **المهمة الأدائية** | **المحكات الرئيسية** | **أدلة أخرى** | **الأنشطة التعليمية التعلمية** | **ستقوم المتعلمات بمايأتي** | **ستقوم المعلمة بما يأتي** |
| * **كتابة قصة .**
* **كتابة تقرير .**
* **عمل مطوية.**
 | **تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .****القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي .****يتم من خلال جدول المتابعة المعد ( مبتدئ - نام – كفء – متميز )** | **من خلال الأدلة التالية :****النشاط المنزلي . \* اختبارات فجائية قصيرة . \* التذكير الأكاديمي \* المفكرات****كتابة تلخيص . \* اختبارات طويلة . \* الملاحظات\* تقويم ذاتي** | * **مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض بعض قصة قصيرة ومناقشة الطالبات في مضمون القصة وعرض مجموعة من البطاقات مكتوب فيها جمل قصير تشمل أمثلة لموضع الوحدة وقراءة طالبة لها واستدعاء ما درس سابقا والتعليق حوله .**
* **إبراز الأفكار والإفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والإفهام .**
* **عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد إكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي(الكتابة الأدبية - الوصف – المذكرات – القصة ) ويتم من خلال معرفة الخبرة السابقة للطالبة من خلال جدول يوزع على الطالبات ماذا اعرف – إذا أريد أن أعرف – ماذا تعلمت ) .**
* **تقسيم الطالبات لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس ( خبرة تعليمة) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلمة لهذه الإجابات وتثبيت الخبرة المطلوبة .**
* **توزع بروشور توضحي لموضوعات الوحدة كملخص سبوري يقرأه الطالبات وتتم المناقشة حوله ويكون بعنوان تذكر أن :**
* **تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع يعدها المعلمة ويقوم الطالبات بتعبئتها ومتابعة المعلمة لهم للوصول لإتقان الموضوع كاملا .**
* **مسابقة بين المجموعات في موضوع الوحدة على أن تشارك المجموعة كاملة في إعداد مجموعة من الأسئلة تطرحها على المجموعة الأخرى وهكذا .**
* **عمل بحث جماعي عن موضوع الوحدة**
* **قي النهاية يطلب من الطالبات عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع .**
* **عقد اختبار ويكون بطرح موضوعات الوحدة وتنفذها كل طالبة على حده لتقييمها ولا مانع من مشاركة الطالبات في التقييم كأن يصحح كل طالبة لأحد طالبات الفصل.**
 | **\* المناقشة والحوار.****\* كتابة البحث .****\* عمل مطوية .****\* كتابة قصة.****\* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.****\* حل أوراق العمل.****\* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .****\* جمع المعلومات** | **يقدم التمهيد .****\* يحدد إستراتيجية التدريس( تعلم تعاوني – طريقة ألقاءيه– تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد** **\* قراءة نموذجية للنصوص.****\* التعزيز المناسب****\* تقسيم المجموعات.****\*إعداد أورق العمل.****\*إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقعات** | **مبتدئ** | **نامِ** | **كفء** | **متميز** | **الشواهد والأدلة ومجموع النقاط** |
| **عناصر قصة**  | **استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره** | **استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة** |  |
| **الأسلوب**  | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة** |  |
| **المحتوى** | **اشتمل جانب واحد فقت بعض من الأحوال** | **اشتمل على اغلب الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم الوحدة | **الكتابة الأدبية** | الصف | **المرحلة الثانوية** |  | **تتمثل مهمتك في :** |
| **هـ** | **الهدف** |  | المهمة الأدائية : |  **1- عمل مطوية .** **2- قصة يراعى فيها ما درس من مهارات بالوحدة .*** **الشخصيات .**
* **الحوار.**
* **الصراع .**
* **الأحداث .**
* **الاطارين : الزماني والمكاني , والحبكة**
 |
| **مهمتك : أن تكتب قصة – تنفيذ مطوية -**  |
| **الهدف : توظيف الدروس اللغوية**  |
| **المشكلة والتحدي :أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .** |
| **د** | **الدور** | **أنت : كاتب .** |
| **وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .** |
| **ج** | **الجمهور** | **طالبات المدرسة أو المجتمع** |
| **م** | **الموقف** | **السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي** |
| **ا** | **الناتج والأداء والغرض** | * **تنفيذ المطوية والبحث وكتابة الخطبة .**
 |
| **ع** | **معايير ومحكات النجاح** | * **الإلمام بجوانب المطوية وكذلك البحث .**
* **إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة.**
* **الشمولية .**
* **مراعاة الجانب اللغوي والعلمي الشيق .**
 |

|  |
| --- |
| **جدول تنظيم التدريس** |
| **المكون( الموضوع )** | **اليوم** | **التاريخ** | **الحصة** | **الفصل** | **التوقيع** |
| * **المدخل والتمهيد .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **توزيع البروشور ومناقشته.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **الكتابة الأدبية - الوصف – المذكرات – القصة**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **مسابقة المجموعات والفصول.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **اختبار وتقويم ذاتي .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| **خاتمة الوحدة ( عمل ملصق- – قصة)** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف | **المرحلة الثانوية** | المــــادة | **لغة عربية 2** | **اليـوم** | **الأحد** | **الاثنين** | الثلاثاء | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **الدرس** | **الذكاء التواصلي**  | التاريخ |  |  |  |  |  |
| **ملخص الوحدة** | **مفهوم التواصل – التواصل بفاعلية – مفهوم الذكاء التواصلي وأنواعه – معوقات التواصل** | الحصة |  |  |  |  |  |
| **الفترة الزمنية** |  |
| **الخطوة1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة** |
| **الأهداف الرئيسية** | **الأفكار الكبرى (الإفهام الباقية)** |
| **يتوقع من الطالبة في نهاية هذه الوحدة أن :*** **تحلل قدراتها التواصلية لتكتشف ذلك بصورة أكبر .**
* **تتعرف على سمات الآخرين وتفصيلاتهم لتوظفها في تواصلها معهم .**
* **تعبر عن أفكارها ومشاعرها وحاجاتها بأساليب مباشرة وغير مباشرة .**
* **تتبع خطوات إجرائية جيدة لتفتح حوارات ومحادثات ناجحة مع الآخرين .**
* **تكشف نوايا الآخرين وأهدافهم غير الصرح بها .**
* **تستخدم اللغة العربية الفصحى في جميع حواراتها وأحاديثها الصفية .**
* **تكون علاقات اجتماعية جيدة داخل المدرسة وخارجها .**
 | **الفكرة الكبرى:****التواصل مع الناس فن يتطلب الذكاء التواصلي** **ستفهم المتعلمات أن :*** **القدرات التواصلية تحتاج إلى تحليل لتكتشف .**
* **الذكاء التواصلي يساعدك على كشف الآخرين .**
* **مواجهة الجمهور ومخاطبته تحتاج إلى جرأة وشجاعة .**
* **معالجة الأخطاء مثل التلعثم والأخطاء في تقدير من تتحدث معه .**
 |

|  |
| --- |
| **المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟** |
| **الأسئلة الأساسية:** | **ستعرف المتعلمات :** | **ستكون المتعلمات قادرات على :** |
| * **ما المقصود بالذكاء التواصلي .**
* **ما الفائدة من تحليلك لقدراتك ؟**
* **أبين كيفية كشف الآخرين للتواصل معهم بسهولة**
* **كيف أكون علاقات اجتماعية ناجحة ؟**
 | * **الذكاء التواصلي**
 | * **تحليل قدرته بصورة جيدة .**
* **كشف الآخرين للتواصل معهم**
* **يتبع خطوات إجرائية صحيحة وناجحة في التواصل الاجتماعي .**
* **تكوين علاقات ناجحة**
* **تكوين اتجاه ايجابي نحو التواصل وترك الانطواء والعزلة.**
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم** | **الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم** |
| **المهمة الأدائية** | **المحكات الرئيسية** | **أدلة أخرى** | **الأنشطة التعليمية التعلمية** | **ستقوم المتعلمات بمايأتي** | **ستقوم المعلمة بما يأتي** |
| * **كتابة قصة .**
* **كتابة تقرير .**
* **عمل مطوية.**
 | **تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .****القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي .****يتم من خلال جدول المتابعة المعد ( مبتدئ - نام – كفء – متميز )** | **من خلال الأدلة التالية :****النشاط المنزلي . \* اختبارات فجائية قصيرة . \* التذكير الأكاديمي \* المفكرات****كتابة تلخيص . \* اختبارات طويلة . \* الملاحظات\* تقويم ذاتي** | * **مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض بعض قصة قصيرة ومناقشة الطالبات في مضمون القصة وعرض مجموعة من البطاقات مكتوب فيها جمل قصير تشمل أمثلة لموضع الوحدة وقراءة طالبة لها واستدعاء ما درس سابقا والتعليق حوله .**
* **إبراز الأفكار والإفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والإفهام .**
* **عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد إكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي(الذكاء التواصلي ) ويتم من خلال معرفة الخبرة السابقة للطالبة من خلال جدول يوزع على الطالبات ماذا اعرف – إذا أريد أن أعرف – ماذا تعلمت ) .**
* **تقسيم الطالبات لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس ( خبرة تعليمة) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلمة لهذه الإجابات وتثبيت الخبرة المطلوبة .**
* **توزع بروشور توضحي لموضوعات الوحدة كملخص سبوري يقرأه الطالبات وتتم المناقشة حوله ويكون بعنوان تذكر أن :**
* **تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع يعدها المعلمة ويقوم الطالبات بتعبئتها ومتابعة المعلمة لهم للوصول لإتقان الموضوع كاملا .**
* **مسابقة بين المجموعات في موضوع الوحدة على أن تشارك المجموعة كاملة في إعداد مجموعة من الأسئلة تطرحها على المجموعة الأخرى وهكذا .**
* **عمل بحث جماعي عن موضوع الوحدة**
* **قي النهاية يطلب من الطالبات عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع .**
* **عقد اختبار ويكون بطرح موضوعات الوحدة وتنفذها كل طالبة على حده لتقييمها ولا مانع من مشاركة الطالبات في التقييم كأن يصحح كل طالبة لأحد طالبات الفصل.**
 | **\* المناقشة والحوار.****\* كتابة البحث .****\* عمل مطوية .****\* كتابة قصة.****\* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.****\* حل أوراق العمل.****\* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .****\* جمع المعلومات** | **يقدم التمهيد .****\* يحدد إستراتيجية التدريس( تعلم تعاوني – طريقة ألقاءيه– تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد** **\* قراءة نموذجية للنصوص.****\* التعزيز المناسب****\* تقسيم المجموعات.****\*إعداد أورق العمل.****\*إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقعات** | **مبتدئ** | **نامِ** | **كفء** | **متميز** | **الشواهد والأدلة ومجموع النقاط** |
| **عناصر قصة**  | **استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره** | **استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة** |  |
| **الأسلوب**  | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة** |  |
| **المحتوى** | **اشتمل جانب واحد فقت بعض من الأحوال** | **اشتمل على اغلب الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم الوحدة | **الذكاء التواصلي**  | الصف | **المرحلة الثانوية** |  | **تتمثل مهمتك في :** |
| **هـ** | **الهدف** |  | المهمة الأدائية : |  **1- عمل مطوية .** **2- قصة يراعى فيها ما درس من مهارات بالوحدة .*** **الشخصيات .**
* **الحوار.**
* **الصراع .**
* **الأحداث .**
* **الاطارين : الزماني والمكاني , والحبكة**
 |
| **مهمتك : أن تكتب قصة – تنفيذ مطوية -**  |
| **الهدف : توظيف الدروس اللغوية**  |
| **المشكلة والتحدي :أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .** |
| **د** | **الدور** | **أنت : كاتب .** |
| **وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .** |
| **ج** | **الجمهور** | **طالبات المدرسة أو المجتمع** |
| **م** | **الموقف** | **السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي** |
| **ا** | **الناتج والأداء والغرض** | * **تنفيذ المطوية والبحث وكتابة الخطبة .**
 |
| **ع** | **معايير ومحكات النجاح** | * **الإلمام بجوانب المطوية وكذلك البحث .**
* **إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة.**
* **الشمولية .**
* **مراعاة الجانب اللغوي والعلمي الشيق .**
 |

|  |
| --- |
| **جدول تنظيم التدريس** |
| **المكون( الموضوع )** | **اليوم** | **التاريخ** | **الحصة** | **الفصل** | **التوقيع** |
| * **المدخل والتمهيد .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **توزيع البروشور ومناقشته.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **الذكاء التواصلي**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **مسابقة المجموعات والفصول.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **اختبار وتقويم ذاتي .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| **خاتمة الوحدة ( عمل ملصق- – قصة)** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |