



**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم**

**مدرسة /**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الحصةاليوم | الأولى | الثانية | الثالثة | الرابعة | الخامسة | السادسة | السابعة |
| الأحد |  |  |  |  |  |  |  |
| الاثنين |  |  |  |  |  |  |  |
| الثلاثاء |  |  |  |  |  |  |  |
| الأربعاء |  |  |  |  |  |  |  |
| الخميس |  |  |  |  |  |  |  |

**الأهداف العامة للمرحلة المتوسطة**

1. **تمكين العقيدة الإسلامية في نفس الطالبة وجعلها ضابطة لسلوكها وتصرفاتها ، وتنمية محبة الله وتقواه وخشيته في قلبها .**
2. **تزويد الطالبة بالخبرات والمعارف الملائمة لسنها ، حتى تلم بالأصول العامة و المبادئ الأساسية للثقافة والعلوم .**
3. **تشويق الطالبة للبحث عن المعرفة وتعويدها التأمل والتتبع العلمي .**
4. **تنمية القدرات العقلية والمهارات المختلفة لدى الطالبة وتعهدها بالتوجيه والتهذيب .**
5. **تربية الطالبة على الحياة الاجتماعية الإسلامية التي يسودها الإخاء والتعاون وتقدير التبعة وتحمّل المسؤولية .**
6. **تدريب الطالبة على خدمة مجتمعها ووطنها وتنمية روح النصح و الإخلاص لولاة أمرها .**
7. **حفز همة الطالبة لاستعادة أمجاد أمتها المسلمة التي تنتمي إليها واستئناف السير في طريق العزة والمجد**
8. **تعويد الطالبة الانتفاع بوقتها في القراءة المفيدة واستثمار فراغها في الأعمال النافعة لدينها ومجتمعها .**
9. **تقوية وعي الطالبة لتعرف بقدر سنها كيف تواجه الإشاعات المضللة والمذاهب الهدامة و المبادئ الدخيلة**
10. **إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل الحياة .**

**الأهداف العامة للتربية الفنية للمرحلة المتوسطة**

* إنتاج عمل فني من البيئة المحلية باستخدام ألوان الأكرليك والألوان الزيتية.
* إنتاج عمل فني باستخدام العجائن الورقية.
* إدراك دور الرمز في الأعمال الدعائية.
* إنتاج رسومات فنية باستخدام خامات متعددة.
* إبراز بعض القيم الفنية الجمالية والنفعية في بعض الأعمال الفنية المجسمة والمسطحة.
* التحدث عن بعض الأعمال الفنية من التراث الإسلامي في العصر التيموري و إبراز معنى المنمنمات في تلك الأعمال.
* إدراك بعض الخصائص التشكيلية للخط العربي.
* تصميم وحدة زخرفية تجمع نوعين من أنواع الزخرفية الإسلامية .
* كتابة وصف فني لأعمال زخرفية .
* إنتاج أعمال خزفية متنوعة مستخدمًا الطلاءات الزجاجية ومعرفة أهم عيوب الطلاءات الزجاجية.
* القدرة على تجفيف وحرق بعض الأعمال الخزفية المنتجة .
* القدرة على الإلمام بالعديد من المصطلحات وتوظيفها عند الكتابة والتحدث عن مجال الخزف
* الوعي بالبُعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال الخزف.
* إدراك العلاقة بين مجال الخزف وغيره من مجا ات المواد الدراسية الأخرى كالعلوم على سبيل المثال.
* الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في أشغال النسيج.
* الإلمام ببعض المصطلحات المستخدمة في أعمال النسيج والقدرة على توظيفها عن التحدث عن هذا المجال .تشكيل عمل نسجي.
* إنتاج عمل نسجي بسيط.
* الوعي بالبُعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال النسيج.
* الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في الطباعة.
* الإلمام ببعض مصطلحات الطباعة .
* الطبع بطريقتي العزل والشمع والتمييز بينهما.
* الطبع بطريقة السلك سكرين.
* المقارنة بين الأعمال المطبوعة وفق المعايير الفنية.
* اكتساب القدرة على التشكيل بالسلك وتعلم طرق الوصل الميكانيكية.
* القدرة على توظيف الأدوات البسيطة التي تستخدم لتفريغ النحاس الحمر مقاس8/ 10 .
* التمكن من طلاء المعدن المسطح أو المجسم بالمينا الباردة.
* اكتساب مهارة استخدام خامات التعتيق.
* التمكن من عمل تصاميم زخرفية لحلي مستلهمة من التراث الشعبي.
* اكتساب مهارة الطلاء بالمينا الباردة على الأسطح المعدنية المستوية.
* التمكن من التشكيل بالسلك وطرق الربط الميكانيكية بواسطة السلك المرن.
* الوعي بالبُعد المهني والعائد ا اقتصادي الممكن من مجال أشغال المعادن.
* اكتساب مهارة استخدام طرق تشكيل القشرة ولصقها بواسطة الغراء والتفعيل الحراري.
* اكتساب مهارة استخدام منشار الأركيت في تفريغ الزخارف على الأبلكاج اللين.
* التمكن من عمل مجسمات بطريقة الوصل الكيميائي (الغراء والوسائد الأخرى).
* التمكن من وصف وتحليل القيم الجمالية في أعمال النحت الخشبي.
* القدرة على استخدام آلات الحرق البسيطة على أنواع الخشب المناسب للحرق.
* الوعي بالبُعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال الخشب .
* إدراك القيم الفنية لبعض الخامات.
* إتقان المهارات المطلوبة للتعبير ببعض الخامات مثل الجبس والفسيفساء.
* المقارنة الفنية والجمالية بين عملين.
* تحديد أهم السمات الفنية لعمل فني من إحدى الحارات.
* إنتاج عمل فني مستخدما فيه خامة البلاستيك المستهلك.
* إدراك خصائص البلاستيك التشكيلية و إمكاناته الفنية، والأدوات المناسبة للتشكيل به.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف | **الأول متوسط** | المــــادة | **تربية فنية** | **اليـوم** | **الأحد** | | **الاثنين** | الثلاثاء | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **الدرس** | **الوحدة الخامسة مجال الخزف** | | | التاريخ |  | |  |  |  |  |
| **ملخص الوحدة** | **1-البطانة هو تعبير تستعمل للدلالة على الطبقة الرقيقة التي يطلى بها الإناء قبل تسويته فتلتصق به التصاقا تاما.**  **2-تعد الأفران من المعدات الأساسية لصنع الخزف, فقد كانت الأفران في البدائية مكونه من حفرة في الأرض توضع في أسفلها قطع من الأخشاب.** | | | الحصة |  | |  |  |  |  |
| **الفترة الزمنية** | | **أربع حصص** | | | | |
| **الخطوة1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة** | | | | **المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة** | | | | | | |
| **الأهداف الرئيسية** | | | | **الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)** | | | | | | |
| **1-أن تعرف طرق تجفيف وحرق المنتجات الخزفية.**  **2- أن تعرف خصائص وأنواع أفران الحرق للمنتجات الخزفية.**  **3- أن تنتج عمل خزفي مع تجريب طريقة من طرق التجفيف والحرق المناسبة مع استخدام البطانة الطينية.**  **4- أن تناقش أعمال خزفية من التراث السعودي تم حرقها بواسطة الافران.** | | | | **الفكرة الكبرى:**  **تفهم و تتقن مهنة الخزف للمحافظة على التراث.**  **ستفهم المتعلمات أن :**   * البطانة **: هي عبارة عن طبقة رقيقة من الطينة والأكسيد الملون يغطى بها سطح المشغولات** الطينية **قبل الجفاف بغرض تغيير لون الجسم الأصلي أو إحداث الزخرفة بها** | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الأسئلة الأساسية:** | **ستعرف المتعلمات :** | **ستكون المتعلمات قادرات على :** |
| **1-اذكري تعريف للأفران وأنواعها ؟ وكيف كانت الأفران البدائية؟**  **2- ما هي البطانة ؟ وما فائدتها في الخزف؟**  **3- اذكري مكونات الفرن الذي يتم فيه حرق التشكيلات الخزفية؟** | **1- طرق تجفيف وحرق المنتجات الخزفية.**  **2- خصائص وأنواع أفران الحرق للمنتجات الخزفية.**  **3- عمل خزفي مع تجريب طريقة من طرق التجفيف والحرق المناسبة مع استخدام البطانة الطينية.**  **4- أعمال خزفية من التراث السعودي تم حرقها بواسطة الأفران.** | **1-معرفة طرق تجفيف وحرق المنتجات الخزفية.**  **2- معرفة خصائص وأنواع أفران الحرق للمنتجات الخزفية.**  **3-إنتاج عمل خزفي مع تجريب طريقة من طرق التجفيف والحرق المناسبة مع استخدام البطانة الطينية.**  **4- مناقشة أعمال خزفية من التراث السعودي تم حرقها بواسطة الأفران.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم** | | | **الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم** | | |
| **المهمة الأدائية** | **المحكات الرئيسية** | **أدلة أخرى** | **الأنشطة التعليمية التعلمية** | **ستقوم المتعلمات بما يأتي** | **ستقوم المعلمة بما يأتي** |
| **\*عمل أبحاث من الانترنت طرق تجفيف وحرق المنتجات الخزفية.**  **\*أن تحضر الطالبات قصة توضح استخدام البطانة الطينية.** | **\* توسيع المعرفة العلمية عن الخزف.**  **\*تحدى النظريات المقبولة عن الخزف.**  **\*التفريق بين الخزف والنحت.**  **\*قناعة الطالبات بأهمية الخزف .** | **من خلال الأدلة التالية :**  **النشاط المنزلي . \* اختبارات فجائية قصيرة . \* التذكير الأكاديمي \* المفكرات**  **كتابة تلخيص . \* اختبارات طويلة . \* الملاحظات \* تقويم ذاتي** | * **تهيئة وتمهيد بعرض قصة من الحياة حول موضوع الوحدة ومناقشة الطالبات فيها ثم طرح سؤال مناسب للتفكير والمناقشة تمهيد لموضوع الوحدة** * **أقوم بعرض بطاقات كتبت فيها المفردات لهذه الوحدة أو بروشور توضيحي تقوم أحد الطالبات بقراءتها ومتابعة جميع الطالبات لأخذ فكرة عامة عن الوحدة كاملة .** * **عرض الأسئلة الأساسية والإفهام الباقية عن طريق عرض المفردات والخبرات التعليمية لدروس الوحدة عن طريق جدول التعلم وإستراتيجيته ( ماذا أعرف – ماذا أريد أن أعرف - ماذا تعلمت ) فتقوم المعلمة بتوزيع الجدول المعد لذلك وتوزيعه على الطالبات ثم تقوم الطالبات بتسجيل ما يعرفونه عن المفردة وتقوم المعلمة بعد الاطلاع على الجداول بعرض معلومات التعزيز عن طريق جهاز العرض فوق الرأس بشفافيات أو شرائح البوربوينت ومناقشة الطالبات في ذلك وهكذا في كل مفردة.** * **تقسيم الطالبات لمجموعات وتحديد دور لكل فرد في المجموعة لمناقشة مفردات وخبرات التعلم .** * **عمل أبحاث لمفردات الدرس من الطالبات عن طريق تقسيم المفردات على المجموعات ثم عرض كل مجموعة لبحثها ومناقشته في حصة مع المعلمة .** * **توزيع خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية فارغة على المجموعات وتحديد مفردات خاصة لكل مجموعة وترك الحرية لها لتنفيذ الخريطة التي توضح هذه المفردات ثم مناقشتها مع جميع المجموعات وملاحظة ومتابعة وتعزيز المعلم في حصة لذلك ويمكن الاستعانة بخرائط المفاهيم الموجود بنهاية كل فصل .** * **توزيع ملف الانجاز والذي يحتوي المفردات وتكون فارغة وتقوم الطالبات بتعبئة هذا الملف من أذهانهم ومتابعة المعلمة وتعزيز ما يحتاج لذلك .** * **تكليف الطالبات بحل أسئلة الوحدة منزليا ثم مناقشة المجموعات فيها في حصة كاملة .** * **عمل مطوية لكل مجموعة ولتكن تختلف من مجموعة لأخرى وتبادل المطويات بين المجوعات حتى تعم الفائدة منها جميع الطالبات ومناقشتها مع المعلمة** * **تنفيذ جداول مقارنات تعدها المعلمة لمفردات الوحدة وتوزيع على المجموعات ومناقشة المجموعات فيها.** * **عقد مسابقة بين الطالبات تكون من إعداد المجموعات نفسها تتبادل فيها المجموعات إلقاء الأسئلة والإجابات فيما بينها وممكن تكون بين الفصول من الصف الواحد وتكون لجنة التحكيم من المعلمة وبعض الطالبات المتميزات يتضح فيها التقويم الذاتي .** * **عقد اختبار لنهاية الوحدة للتأكد من إتقان الطالبات لمفردات الوحدة .** * **كتابة قصة وعمل ملصق للوحدة .** | **\* المناقشة والحوار.**  **\* كتابة البحث .**  **\* عمل مطوية .**  **\* كتابة قصة.**  **\* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.**  **\* حل أوراق العمل.**  **\* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .**  **\* جمع المعلومات** | **يقدم التمهيد .**  **\* يحدد إستراتيجية التدريس( تعلم تعاوني – طريقة إلقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد**  **\* قراءة نموذجية للنصوص.**  **\* التعزيز المناسب**  **\* تقسيم المجموعات.**  **\*إعداد أورق العمل.**  **\*إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقعات** | **مبتدئ** | **نامِ** | **كفء** | **متميز** | **الشواهد والأدلة ومجموع النقاط** |
| **عناصر قصة** | **استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره** | **استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة** |  |
| **الأسلوب** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة** |  |
| **المحتوى** | **اشتمل جانب واحد فقت بعض من الأحوال** | **اشتمل على اغلب الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم الوحدة | | **الوحدة الخامسة مجال الخزف** | الصف | **الأول متوسط** |  | | **تتمثل مهمتك في :** |
| **هـ** | **الهدف** |  | | | المهمة الأدائية : | **1- كتابة بحث يشمل مفردات الوحدة مدعما بالصور من الانترنت أو مراجع أخرى .**  **2- عمل مطوية تشمل :**   * **صور من الحياة تدعم الوحدة.** * **خريطة ذهنية وخرائط مفاهيم.** * **مختصرات لمفردات الوحدة تحت عنوان تذكر أن .** * **جداول مقارنات .** * **القرآن الكريم والرياضيات.**   **إثراء علمي من الكتاب المدرسي .** | |
| **مهمتك : معلمة** | | |
| **الهدف : توظيف الدروس اللغوية** | | |
| **المشكلة والتحدي :أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .** | | |
| **د** | **الدور** | **أنت : معلمة متميز .** | | |
| **وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .** | | |
| **ج** | **الجمهور** | **طالبات المدرسة أو المجتمع** | | |
| **م** | **الموقف** | **السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي** | | | | | |
| **ا** | **الناتج والأداء والغرض** | * **تنفيذ رسم القصة والملصق .** | | | | | |
| **ع** | **معايير ومحكات النجاح** | * **الإلمام بجوانب القصة والملصق .** * **إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة.** * **الشمولية .** * **الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **جدول تنظيم التدريس** | | | | | |
| **المكون ( الموضوع )** | **اليوم** | **التاريخ** | **الحصة** | **الفصل** | **التوقيع** |
| **المكون ( الموضوع )** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **المدخل والتمهيد .** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **توزيع البروشور ومناقشته.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **تلوين البطانات - أساليب الزخرفة بالبطانات وطرائق تجفيفها -** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **مسابقة المجموعات والفصول.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **اختبار وتقويم ذاتي .** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| **خاتمة الوحدة ( عمل ملصق- –قصة)** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف | **الأول متوسط** | المــــادة | **تربية فنية** | **اليـوم** | **الأحد** | | **الاثنين** | الثلاثاء | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **الدرس** | **الوحدة السادسة مجال أشغال الخشب** | | | التاريخ |  | |  |  |  |  |
| **ملخص الوحدة** | **1-يتكون الخشب من خلايا وألياف دقيقة تتخللها فراغات هوائية وتتركب هذه الخلايا والألياف الخشبية من مادتين رئيسيتين هما السليولوز والخشبيين.**  **2- هناك بعض الطرق والأساليب المعقدة التي كان يستخدمها الإنسان قبل اختراع أنواع الصمغ المختلفة.** | | | الحصة |  | |  |  |  |  |
| **الفترة الزمنية** | | **أربع حصص** | | | | |
| **الخطوة1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة** | | | | **المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة** | | | | | | |
| **الأهداف الرئيسية** | | | | **الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)** | | | | | | |
| **1-يتعر ف على أنواع الخشب وميزات كل نوع والاستخدامات المناسبة له.**  **2- تستخدم أدوات النجارة المناسبة لقطع وتشكيل الخشب.**  **3- تعرف تطور صناعة الأثاث في العصر الفاطمي.**  **4- تشاهد ويكتسب بعض المصطلحات في صناعة الأثاث الخشبي المحفور.** | | | | **الفكرة الكبرى:**  **تفهم ويتقن أشغال الخشب للمحافظة على التراث.**  **ستفهم المتعلمات أن :**   * **فن الحفر** على الخشب **تعنى حفر النقوش والرسومات على الخشب** | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الأسئلة الأساسية:** | **ستعرف المتعلمات :** | **ستكون المتعلمات قادرات على :** |
| **1-اذكري الأساليب والطرق التي كان يستخدمها الإنسان قبل اختراع أنواع الصمغ المختلفة؟**  **2- ما هي مكونات الخشب ؟ واذكر بع من استخدامات الخشب المختلفة؟** | **1- أنواع الخشب وميزات كل نوع والاستخدامات المناسبة له.**  **2- أدوات النجارة المناسبة لقطع وتشكيل الخشب.**  **3- تطور صناعة الأثاث في العصر الفاطمي.**  **4- بعض المصطلحات في صناعة الأثاث الخشبي المحفور.** | **1-التعرف على أنواع الخشب وميزات كل نوع والاستخدامات المناسبة له.**  **2- استخدام أدوات النجارة المناسبة لقطع وتشكيل الخشب.**  **3- تتعرف تطور صناعة الأثاث في العصر الفاطمي.**  **4- مشاهدة واكتساب بعض المصطلحات في صناعة الأثاث الخشبي المحفور.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم** | | | **الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم** | | |
| **المهمة الأدائية** | **المحكات الرئيسية** | **أدلة أخرى** | **الأنشطة التعليمية التعلمية** | **ستقوم المتعلمات بما يأتي** | **ستقوم المعلمة بما يأتي** |
| **\*عمل أبحاث من الانترنت عن أنواع الخشب وميزات كل نوع.**  **\*أن تحضر الطالبات قصة توضح صناعة الأثاث في العصر الفاطمي.** | **\* توسيع المعرفة العلمية عن الخشب.**  **\*تحدى النظريات المقبولة عن أنواع الخشب**  **\*التفريق بين الخشب والبورسلين.** | **من خلال الأدلة التالية :**  **النشاط المنزلي . \* اختبارات فجائية قصيرة . \* التذكير الأكاديمي \* المفكرات**  **كتابة تلخيص . \* اختبارات طويلة . \* الملاحظات \* تقويم ذاتي** | * **تهيئة وتمهيد بعرض قصة من الحياة حول موضوع الوحدة ومناقشة الطالبات فيها ثم طرح سؤال مناسب للتفكير والمناقشة تمهيد لموضوع الوحدة** * **أقوم بعرض بطاقات كتبت فيها المفردات لهذه الوحدة أو بروشور توضيحي تقوم أحد الطالبات بقراءتها ومتابعة جميع الطالبات لأخذ فكرة عامة عن الوحدة كاملة .** * **عرض الأسئلة الأساسية والإفهام الباقية عن طريق عرض المفردات والخبرات التعليمية لدروس الوحدة عن طريق جدول التعلم وإستراتيجيته ( ماذا أعرف – ماذا أريد أن أعرف - ماذا تعلمت ) فتقوم المعلمة بتوزيع الجدول المعد لذلك وتوزيعه على الطالبات ثم تقوم الطالبات بتسجيل ما يعرفونه عن المفردة وتقوم المعلمة بعد الاطلاع على الجداول بعرض معلومات التعزيز عن طريق جهاز العرض فوق الرأس بشفافيات أو شرائح البوربوينت ومناقشة الطالبات في ذلك وهكذا في كل مفردة.** * **تقسيم الطالبات لمجموعات وتحديد دور لكل فرد في المجموعة لمناقشة مفردات وخبرات التعلم .** * **عمل أبحاث لمفردات الدرس من الطالبات عن طريق تقسيم المفردات على المجموعات ثم عرض كل مجموعة لبحثها ومناقشته في حصة مع المعلمة .** * **توزيع خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية فارغة على المجموعات وتحديد مفردات خاصة لكل مجموعة وترك الحرية لها لتنفيذ الخريطة التي توضح هذه المفردات ثم مناقشتها مع جميع المجموعات وملاحظة ومتابعة وتعزيز المعلم في حصة لذلك ويمكن الاستعانة بخرائط المفاهيم الموجود بنهاية كل فصل .** * **توزيع ملف الانجاز والذي يحتوي المفردات وتكون فارغة وتقوم الطالبات بتعبئة هذا الملف من أذهانهم ومتابعة المعلمة وتعزيز ما يحتاج لذلك .** * **تكليف الطالبات بحل أسئلة الوحدة منزليا ثم مناقشة المجموعات فيها في حصة كاملة .** * **عمل مطوية لكل مجموعة ولتكن تختلف من مجموعة لأخرى وتبادل المطويات بين المجوعات حتى تعم الفائدة منها جميع الطالبات ومناقشتها مع المعلمة** * **تنفيذ جداول مقارنات تعدها المعلمة لمفردات الوحدة وتوزيع على المجموعات ومناقشة المجموعات فيها.** * **عقد مسابقة بين الطالبات تكون من إعداد المجموعات نفسها تتبادل فيها المجموعات إلقاء الأسئلة والإجابات فيما بينها وممكن تكون بين الفصول من الصف الواحد وتكون لجنة التحكيم من المعلمة وبعض الطالبات المتميزات يتضح فيها التقويم الذاتي .** * **عقد اختبار لنهاية الوحدة للتأكد من إتقان الطالبات لمفردات الوحدة .** * **كتابة قصة وعمل ملصق للوحدة .** | **\* المناقشة والحوار.**  **\* كتابة البحث .**  **\* عمل مطوية .**  **\* كتابة قصة.**  **\* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.**  **\* حل أوراق العمل.**  **\* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .**  **\* جمع المعلومات** | **يقدم التمهيد .**  **\* يحدد إستراتيجية التدريس( تعلم تعاوني – طريقة إلقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد**  **\* قراءة نموذجية للنصوص.**  **\* التعزيز المناسب**  **\* تقسيم المجموعات.**  **\*إعداد أورق العمل.**  **\*إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقعات** | **مبتدئ** | **نامِ** | **كفء** | **متميز** | **الشواهد والأدلة ومجموع النقاط** |
| **عناصر قصة** | **استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره** | **استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة** |  |
| **الأسلوب** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة** |  |
| **المحتوى** | **اشتمل جانب واحد فقت بعض من الأحوال** | **اشتمل على اغلب الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم الوحدة | | **الوحدة السادسة مجال أشغال الخشب** | الصف | **الأول متوسط** |  | | **تتمثل مهمتك في :** |
| **هـ** | **الهدف** |  | | | المهمة الأدائية : | **1- كتابة بحث يشمل مفردات الوحدة مدعما بالصور من الانترنت أو مراجع أخرى .**  **2- عمل مطوية تشمل :**   * **صور من الحياة تدعم الوحدة.** * **خريطة ذهنية وخرائط مفاهيم.** * **مختصرات لمفردات الوحدة تحت عنوان تذكر أن .** * **جداول مقارنات .** * **القرآن الكريم والرياضيات.**   **إثراء علمي من الكتاب المدرسي .** | |
| **مهمتك : معلمة** | | |
| **الهدف : توظيف الدروس اللغوية** | | |
| **المشكلة والتحدي :أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .** | | |
| **د** | **الدور** | **أنت : معلمة متميز .** | | |
| **وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .** | | |
| **ج** | **الجمهور** | **طالبات المدرسة أو المجتمع** | | |
| **م** | **الموقف** | **السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي** | | | | | |
| **ا** | **الناتج والأداء والغرض** | * **تنفيذ رسم القصة والملصق .** | | | | | |
| **ع** | **معايير ومحكات النجاح** | * **الإلمام بجوانب القصة والملصق .** * **إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة.** * **الشمولية .** * **الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **جدول تنظيم التدريس** | | | | | |
| **المكون ( الموضوع )** | **اليوم** | **التاريخ** | **الحصة** | **الفصل** | **التوقيع** |
| **المكون ( الموضوع )** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **المدخل والتمهيد .** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **توزيع البروشور ومناقشته.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **الحفر البارز والغائر علي الخشب - إطار مبتكر بالوصلات والتعاشيق الخشبية -** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **مسابقة المجموعات والفصول.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **اختبار وتقويم ذاتي .** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| **خاتمة الوحدة ( عمل ملصق- –قصة)** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف | **الأول متوسط** | المــــادة | **تربية فنية** | **اليـوم** | **الأحد** | | **الاثنين** | الثلاثاء | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **الدرس** | **الوحدة السابعة مجال الطباعة** | | | التاريخ |  | |  |  |  |  |
| **ملخص الوحدة** | **1-الطباعة بالعقد والصباغة هي من الطرق القديمة التي استخدمت في تلوين الأقمشة وزخرفة المنسوجات .**  **2- الصباغة هي : مجموعة العمليات التي تؤدي إلى تلوين الأنسجة عن طريق تغلغل الصبغة فيها.** | | | الحصة |  | |  |  |  |  |
| **الفترة الزمنية** | | **أربع حصص** | | | | |
| **الخطوة1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة** | | | | **المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة** | | | | | | |
| **الأهداف الرئيسية** | | | | **الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)** | | | | | | |
| **1-أن تلم بطرق الطباعة بالربط.**  **2- أن يتعرف على الخامات المستخدمة وخصائصها.**  **3- أن تدرك القيم الجمالية والتحدث عنها في أعمال الطباعة.**  **4- أن تشارك في اختيار الأعمال الجيدة , وعرها في معرض المدرسة أو الفصل.** | | | | **الفكرة الكبرى:**  **تفهم ويتقن الطباعة والصباغة وتحقيق منهما الفائدة. ستفهم المتعلمات أن :**   * العقد والربط: **هي طريقة لصبغ أجزاء من القماش وذلك بطيه وعزل أجزاء أخرى** | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الأسئلة الأساسية:** | **ستعرف المتعلمات :** | **ستكون المتعلمات قادرات على :** |
| **1-اذكري طرق الطباعة بالربط؟**  **2-ما هي الخامات التي تستخدم في عملية الطباعة؟**  **3- تحدث عن القيم الجمالية في الطباعة ؟**  **4-شارك في عمل جيد ؟ واعرضه في معرض المدرسة؟** | **1- طرق الطباعة بالربط.**  **2- الخامات المستخدمة وخصائصها.**  **3- القيم الجمالية والتحدث عنها في أعمال الطباعة.**  **4- اختيار الأعمال الجيدة , وعرها في معرض المدرسة أو الفصل.** | **1-الإلمام بطرق الطباعة بالربط.**  **2-التعرف على الخامات المستخدمة وخصائصها.**  **3-إدراك القيم الجمالية والتحدث عنها في أعمال الطباعة.**  **4- المشاركة في اختيار الأعمال الجيدة , وعرها في معرض المدرسة أو الفصل.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم** | | | **الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم** | | |
| **المهمة الأدائية** | **المحكات الرئيسية** | **أدلة أخرى** | **الأنشطة التعليمية التعلمية** | **ستقوم المتعلمات بما يأتي** | **ستقوم المعلمة بما يأتي** |
| **\*عمل أبحاث من الانترنت عن بطرق الطباعة**  **\*أن تحضر الطالبات قصة توضح طرق الطباعة بالربط.** | **\* توسيع المعرفة العلمية عن الطباعة.**  **\*تحدى النظريات المقبولة عن الربط.**  **\*التفريق بين الطباعة و الصباغة.**  **\*قناعة الطالبات بأهمية الصباغة.** | **من خلال الأدلة التالية :**  **النشاط المنزلي . \* اختبارات فجائية قصيرة . \* التذكير الأكاديمي \* المفكرات**  **كتابة تلخيص . \* اختبارات طويلة . \* الملاحظات \* تقويم ذاتي** | * **تهيئة وتمهيد بعرض قصة من الحياة حول موضوع الوحدة ومناقشة الطالبات فيها ثم طرح سؤال مناسب للتفكير والمناقشة تمهيد لموضوع الوحدة** * **أقوم بعرض بطاقات كتبت فيها المفردات لهذه الوحدة أو بروشور توضيحي تقوم أحد الطالبات بقراءتها ومتابعة جميع الطالبات لأخذ فكرة عامة عن الوحدة كاملة .** * **عرض الأسئلة الأساسية والإفهام الباقية عن طريق عرض المفردات والخبرات التعليمية لدروس الوحدة عن طريق جدول التعلم وإستراتيجيته ( ماذا أعرف – ماذا أريد أن أعرف - ماذا تعلمت ) فتقوم المعلمة بتوزيع الجدول المعد لذلك وتوزيعه على الطالبات ثم تقوم الطالبات بتسجيل ما يعرفونه عن المفردة وتقوم المعلمة بعد الاطلاع على الجداول بعرض معلومات التعزيز عن طريق جهاز العرض فوق الرأس بشفافيات أو شرائح البوربوينت ومناقشة الطالبات في ذلك وهكذا في كل مفردة.** * **تقسيم الطالبات لمجموعات وتحديد دور لكل فرد في المجموعة لمناقشة مفردات وخبرات التعلم .** * **عمل أبحاث لمفردات الدرس من الطالبات عن طريق تقسيم المفردات على المجموعات ثم عرض كل مجموعة لبحثها ومناقشته في حصة مع المعلمة .** * **توزيع خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية فارغة على المجموعات وتحديد مفردات خاصة لكل مجموعة وترك الحرية لها لتنفيذ الخريطة التي توضح هذه المفردات ثم مناقشتها مع جميع المجموعات وملاحظة ومتابعة وتعزيز المعلم في حصة لذلك ويمكن الاستعانة بخرائط المفاهيم الموجود بنهاية كل فصل .** * **توزيع ملف الانجاز والذي يحتوي المفردات وتكون فارغة وتقوم الطالبات بتعبئة هذا الملف من أذهانهم ومتابعة المعلمة وتعزيز ما يحتاج لذلك .** * **تكليف الطالبات بحل أسئلة الوحدة منزليا ثم مناقشة المجموعات فيها في حصة كاملة .** * **عمل مطوية لكل مجموعة ولتكن تختلف من مجموعة لأخرى وتبادل المطويات بين المجوعات حتى تعم الفائدة منها جميع الطالبات ومناقشتها مع المعلمة** * **تنفيذ جداول مقارنات تعدها المعلمة لمفردات الوحدة وتوزيع على المجموعات ومناقشة المجموعات فيها.** * **عقد مسابقة بين الطالبات تكون من إعداد المجموعات نفسها تتبادل فيها المجموعات إلقاء الأسئلة والإجابات فيما بينها وممكن تكون بين الفصول من الصف الواحد وتكون لجنة التحكيم من المعلمة وبعض الطالبات المتميزات يتضح فيها التقويم الذاتي .** * **عقد اختبار لنهاية الوحدة للتأكد من إتقان الطالبات لمفردات الوحدة .** * **كتابة قصة وعمل ملصق للوحدة .** | **\* المناقشة والحوار.**  **\* كتابة البحث .**  **\* عمل مطوية .**  **\* كتابة قصة.**  **\* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.**  **\* حل أوراق العمل.**  **\* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .**  **\* جمع المعلومات** | **يقدم التمهيد .**  **\* يحدد إستراتيجية التدريس( تعلم تعاوني – طريقة إلقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد**  **\* قراءة نموذجية للنصوص.**  **\* التعزيز المناسب**  **\* تقسيم المجموعات.**  **\*إعداد أورق العمل.**  **\*إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقعات** | **مبتدئ** | **نامِ** | **كفء** | **متميز** | **الشواهد والأدلة ومجموع النقاط** |
| **عناصر قصة** | **استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره** | **استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة** |  |
| **الأسلوب** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة** |  |
| **المحتوى** | **اشتمل جانب واحد فقت بعض من الأحوال** | **اشتمل على اغلب الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم الوحدة | | **الوحدة السابعة مجال الطباعة** | الصف | **الأول متوسط** |  | | **تتمثل مهمتك في :** |
| **هـ** | **الهدف** |  | | | المهمة الأدائية : | **1- كتابة بحث يشمل مفردات الوحدة مدعما بالصور من الانترنت أو مراجع أخرى .**  **2- عمل مطوية تشمل :**   * **صور من الحياة تدعم الوحدة.** * **خريطة ذهنية وخرائط مفاهيم.** * **مختصرات لمفردات الوحدة تحت عنوان تذكر أن .** * **جداول مقارنات .** * **القرآن الكريم والرياضيات.**   **إثراء علمي من الكتاب المدرسي .** | |
| **مهمتك : معلمة** | | |
| **الهدف : توظيف الدروس اللغوية** | | |
| **المشكلة والتحدي :أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .** | | |
| **د** | **الدور** | **أنت : معلمة متميز .** | | |
| **وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .** | | |
| **ج** | **الجمهور** | **طالبات المدرسة أو المجتمع** | | |
| **م** | **الموقف** | **السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي** | | | | | |
| **ا** | **الناتج والأداء والغرض** | * **تنفيذ رسم القصة والملصق .** | | | | | |
| **ع** | **معايير ومحكات النجاح** | * **الإلمام بجوانب القصة والملصق .** * **إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة.** * **الشمولية .** * **الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **جدول تنظيم التدريس** | | | | | |
| **المكون ( الموضوع )** | **اليوم** | **التاريخ** | **الحصة** | **الفصل** | **التوقيع** |
| **المكون ( الموضوع )** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **المدخل والتمهيد .** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **توزيع البروشور ومناقشته.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **العقد والربط في طباعة الباتيك - الصباغة في طباعة الربط والعقد - تكوينات جمالية بطباعة الربط والعقد - طباعة الربط لخدمة المجتمع -** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **مسابقة المجموعات والفصول.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **اختبار وتقويم ذاتي .** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| **خاتمة الوحدة ( عمل ملصق- –قصة)** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف | **الأول متوسط** | المــــادة | **تربية فنية** | **اليـوم** | **الأحد** | | **الاثنين** | الثلاثاء | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **الدرس** | **الوحدة الثامنة التشكيل المباشر بالخامات** | | | التاريخ |  | |  |  |  |  |
| **ملخص الوحدة** | **1-الجبس هو صخر جيري يتكون فوق سطح الأرض بفعل المحاليل المائية , وهو عبارة عن كبريتات كالسيوم مائية , وبالغة العربية يسمى الجص.**  **2-الجص الصناعي متوفر في الأسواق بأنواعه: الجص الطبي والجص العادي والجص الممتاز أو السوبر.** | | | الحصة |  | |  |  |  |  |
| **الفترة الزمنية** | | **أربع حصص** | | | | |
| **الخطوة1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة** | | | | **المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة** | | | | | | |
| **الأهداف الرئيسية** | | | | **الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)** | | | | | | |
| **1-أن تعرف خصائص الجبس ومكوناته , وأساليب التشكيل به.**  **2- أن تعرض صور لبعض الأعمال الجبسية في الفن الإسلامي , وإدراك القيم الفنية فيها.**  **3- أن تقارن مقارنه جمالية بين عملين من الأعمال المنفذة.**  **4- أن تشارك في اختيار الأعمال الجيدة.** | | | | **الفكرة الكبرى:**  **تفهم ويتقن أشغال الجص للمحافظة على التراث.**  **ستفهم المتعلمات أن :**   * الجص **أو الجبس هو مادة صلبة مكونة من ثنائي هيدرات كبريتات الكالسيوم** | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الأسئلة الأساسية:** | **ستعرف المتعلمات :** | **ستكون المتعلمات قادرات على :** |
| **1-اذكري بعض من خصائص الجص ؟**  **2- ما هي مكونات الجص ؟ وأساليب التشكيل بالجص؟**  **3- قارني مقارنه جمالية بين عملين من الأعمال المنفذة؟** | **1- خصائص الجبس ومكوناته , وأساليب التشكيل به.**  **2- صور لبعض الأعمال الجبسية في الفن الإسلامي , وإدراك القيم الفنية فيها.**  **3- مقارنه جمالية بين عملين من الأعمال المنفذة.**  **4-طريقة المشاركة في اختيار الأعمال الجيدة.** | **1-معرفة خصائص الجبس ومكوناته , وأساليب التشكيل به.**  **2-عرض صور لبعض الأعمال الجبسية في الفن الإسلامي , وإدراك القيم الفنية فيها.**  **3- المقارنة مقارنه جمالية بين عملين من الأعمال المنفذة.**  **4-المشاركة في اختيار الأعمال الجيدة.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم** | | | **الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم** | | |
| **المهمة الأدائية** | **المحكات الرئيسية** | **أدلة أخرى** | **الأنشطة التعليمية التعلمية** | **ستقوم المتعلمات بما يأتي** | **ستقوم المعلمة بما يأتي** |
| **\*عمل أبحاث من الانترنت عن خصائص الجبس ومكوناته**  **\*أن تحضر الطالبات قصة توضح بعض الأعمال الجبسية في الفن الإسلامي.** | **\* توسيع المعرفة العلمية عن أشغال الجص**  **\*تحدى النظريات المقبولة عن الجص**  **\*التفريق بين الجص والخشب.** | **من خلال الأدلة التالية :**  **النشاط المنزلي . \* اختبارات فجائية قصيرة . \* التذكير الأكاديمي \* المفكرات**  **كتابة تلخيص . \* اختبارات طويلة . \* الملاحظات \* تقويم ذاتي** | * **تهيئة وتمهيد بعرض قصة من الحياة حول موضوع الوحدة ومناقشة الطالبات فيها ثم طرح سؤال مناسب للتفكير والمناقشة تمهيد لموضوع الوحدة** * **أقوم بعرض بطاقات كتبت فيها المفردات لهذه الوحدة أو بروشور توضيحي تقوم أحد الطالبات بقراءتها ومتابعة جميع الطالبات لأخذ فكرة عامة عن الوحدة كاملة .** * **عرض الأسئلة الأساسية والإفهام الباقية عن طريق عرض المفردات والخبرات التعليمية لدروس الوحدة عن طريق جدول التعلم وإستراتيجيته ( ماذا أعرف – ماذا أريد أن أعرف - ماذا تعلمت ) فتقوم المعلمة بتوزيع الجدول المعد لذلك وتوزيعه على الطالبات ثم تقوم الطالبات بتسجيل ما يعرفونه عن المفردة وتقوم المعلمة بعد الاطلاع على الجداول بعرض معلومات التعزيز عن طريق جهاز العرض فوق الرأس بشفافيات أو شرائح البوربوينت ومناقشة الطالبات في ذلك وهكذا في كل مفردة.** * **تقسيم الطالبات لمجموعات وتحديد دور لكل فرد في المجموعة لمناقشة مفردات وخبرات التعلم .** * **عمل أبحاث لمفردات الدرس من الطالبات عن طريق تقسيم المفردات على المجموعات ثم عرض كل مجموعة لبحثها ومناقشته في حصة مع المعلمة .** * **توزيع خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية فارغة على المجموعات وتحديد مفردات خاصة لكل مجموعة وترك الحرية لها لتنفيذ الخريطة التي توضح هذه المفردات ثم مناقشتها مع جميع المجموعات وملاحظة ومتابعة وتعزيز المعلم في حصة لذلك ويمكن الاستعانة بخرائط المفاهيم الموجود بنهاية كل فصل .** * **توزيع ملف الانجاز والذي يحتوي المفردات وتكون فارغة وتقوم الطالبات بتعبئة هذا الملف من أذهانهم ومتابعة المعلمة وتعزيز ما يحتاج لذلك .** * **تكليف الطالبات بحل أسئلة الوحدة منزليا ثم مناقشة المجموعات فيها في حصة كاملة .** * **عمل مطوية لكل مجموعة ولتكن تختلف من مجموعة لأخرى وتبادل المطويات بين المجوعات حتى تعم الفائدة منها جميع الطالبات ومناقشتها مع المعلمة** * **تنفيذ جداول مقارنات تعدها المعلمة لمفردات الوحدة وتوزيع على المجموعات ومناقشة المجموعات فيها.** * **عقد مسابقة بين الطالبات تكون من إعداد المجموعات نفسها تتبادل فيها المجموعات إلقاء الأسئلة والإجابات فيما بينها وممكن تكون بين الفصول من الصف الواحد وتكون لجنة التحكيم من المعلمة وبعض الطالبات المتميزات يتضح فيها التقويم الذاتي .** * **عقد اختبار لنهاية الوحدة للتأكد من إتقان الطالبات لمفردات الوحدة .** * **كتابة قصة وعمل ملصق للوحدة .** | **\* المناقشة والحوار.**  **\* كتابة البحث .**  **\* عمل مطوية .**  **\* كتابة قصة.**  **\* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.**  **\* حل أوراق العمل.**  **\* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .**  **\* جمع المعلومات** | **يقدم التمهيد .**  **\* يحدد إستراتيجية التدريس( تعلم تعاوني – طريقة إلقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد**  **\* قراءة نموذجية للنصوص.**  **\* التعزيز المناسب**  **\* تقسيم المجموعات.**  **\*إعداد أورق العمل.**  **\*إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقعات** | **مبتدئ** | **نامِ** | **كفء** | **متميز** | **الشواهد والأدلة ومجموع النقاط** |
| **عناصر قصة** | **استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره** | **استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة** |  |
| **الأسلوب** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة** |  |
| **المحتوى** | **اشتمل جانب واحد فقت بعض من الأحوال** | **اشتمل على اغلب الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم الوحدة | | **الوحدة الثامنة التشكيل المباشر بالخامات** | الصف | **الأول متوسط** |  | | **تتمثل مهمتك في :** |
| **هـ** | **الهدف** |  | | | المهمة الأدائية : | **1- كتابة بحث يشمل مفردات الوحدة مدعما بالصور من الانترنت أو مراجع أخرى .**  **2- عمل مطوية تشمل :**   * **صور من الحياة تدعم الوحدة.** * **خريطة ذهنية وخرائط مفاهيم.** * **مختصرات لمفردات الوحدة تحت عنوان تذكر أن .** * **جداول مقارنات .** * **القرآن الكريم والرياضيات.**   **إثراء علمي من الكتاب المدرسي .** | |
| **مهمتك : معلمة** | | |
| **الهدف : توظيف الدروس اللغوية** | | |
| **المشكلة والتحدي :أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .** | | |
| **د** | **الدور** | **أنت : معلمة متميز .** | | |
| **وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .** | | |
| **ج** | **الجمهور** | **طالبات المدرسة أو المجتمع** | | |
| **م** | **الموقف** | **السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي** | | | | | |
| **ا** | **الناتج والأداء والغرض** | * **تنفيذ رسم القصة والملصق .** | | | | | |
| **ع** | **معايير ومحكات النجاح** | * **الإلمام بجوانب القصة والملصق .** * **إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة.** * **الشمولية .** * **الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **جدول تنظيم التدريس** | | | | | |
| **المكون ( الموضوع )** | **اليوم** | **التاريخ** | **الحصة** | **الفصل** | **التوقيع** |
| **المكون ( الموضوع )** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **المدخل والتمهيد .** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **توزيع البروشور ومناقشته.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **التشكيل علي الجص - الجص في حياتنا - قوالب الجص - مجسمات الجص -** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **مسابقة المجموعات والفصول.** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **اختبار وتقويم ذاتي .** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| **خاتمة الوحدة ( عمل ملصق- –قصة)** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |