



**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم**

**مدرسة /**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  الحصةاليوم | الأولى | الثانية | الثالثة | الرابعة | الخامسة | السادسة | السابعة |
| الأحد |  |  |  |  |  |  |  |
| الاثنين |  |  |  |  |  |  |  |
| الثلاثاء |  |  |  |  |  |  |  |
| الأربعاء |  |  |  |  |  |  |  |
| الخميس |  |  |  |  |  |  |  |

**الأهداف العامة للمرحلة المتوسطة**

1. **تمكين العقيدة الإسلامية في نفس الطالبة وجعلها ضابطة لسلوكها وتصرفاتها ، وتنمية محبة الله وتقواه وخشيته في قلبها .**
2. **تزويد الطالبة بالخبرات والمعارف الملائمة لسنها ، حتى تلم بالأصول العامة و المبادئ الأساسية للثقافة والعلوم .**
3. **تشويق الطالبة للبحث عن المعرفة وتعويدها التأمل والتتبع العلمي .**
4. **تنمية القدرات العقلية والمهارات المختلفة لدى الطالبة وتعهدها بالتوجيه والتهذيب .**
5. **تربية الطالبة على الحياة الاجتماعية الإسلامية التي يسودها الإخاء والتعاون وتقدير التبعة وتحمّل المسؤولية .**
6. **تدريب الطالبة على خدمة مجتمعها ووطنها وتنمية روح النصح و الإخلاص لولاة أمرها .**
7. **حفز همة الطالبة لاستعادة أمجاد أمتها المسلمة التي تنتمي إليها واستئناف السير في طريق العزة والمجد**
8. **تعويد الطالبة الانتفاع بوقتها في القراءة المفيدة واستثمار فراغها في الأعمال النافعة لدينها ومجتمعها .**
9. **تقوية وعي الطالبة لتعرف بقدر سنها كيف تواجه الإشاعات المضللة والمذاهب الهدامة و المبادئ الدخيلة**
10. **إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل الحياة .**

**الأهداف العامة للتربية الفنية للمرحلة المتوسطة**

* إنتاج عمل فني من البيئة المحلية باستخدام ألوان الأكرليك والألوان الزيتية.
* إنتاج عمل فني باستخدام العجائن الورقية.
* إدراك دور الرمز في الأعمال الدعائية.
* إنتاج رسومات فنية باستخدام خامات متعددة.
* إبراز بعض القيم الفنية الجمالية والنفعية في بعض الأعمال الفنية المجسمة والمسطحة.
* التحدث عن بعض الأعمال الفنية من التراث الإسلامي في العصر التيموري و إبراز معنى المنمنمات في تلك الأعمال.
* إدراك بعض الخصائص التشكيلية للخط العربي.
* تصميم وحدة زخرفية تجمع نوعين من أنواع الزخرفية الإسلامية .
* كتابة وصف فني لأعمال زخرفية .
* إنتاج أعمال خزفية متنوعة مستخدمًا الطلاءات الزجاجية ومعرفة أهم عيوب الطلاءات الزجاجية.
* القدرة على تجفيف وحرق بعض الأعمال الخزفية المنتجة .
* القدرة على الإلمام بالعديد من المصطلحات وتوظيفها عند الكتابة والتحدث عن مجال الخزف
* الوعي بالبُعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال الخزف.
* إدراك العلاقة بين مجال الخزف وغيره من مجا ات المواد الدراسية الأخرى كالعلوم على سبيل المثال.
* الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في أشغال النسيج.
* الإلمام ببعض المصطلحات المستخدمة في أعمال النسيج والقدرة على توظيفها عن التحدث عن هذا المجال .تشكيل عمل نسجي.
* إنتاج عمل نسجي بسيط.
* الوعي بالبُعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال النسيج.
* الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في الطباعة.
* الإلمام ببعض مصطلحات الطباعة .
* الطبع بطريقتي العزل والشمع والتمييز بينهما.
* الطبع بطريقة السلك سكرين.
* المقارنة بين الأعمال المطبوعة وفق المعايير الفنية.
* اكتساب القدرة على التشكيل بالسلك وتعلم طرق الوصل الميكانيكية.
* القدرة على توظيف الأدوات البسيطة التي تستخدم لتفريغ النحاس الحمر مقاس8/ 10 .
* التمكن من طلاء المعدن المسطح أو المجسم بالمينا الباردة.
* اكتساب مهارة استخدام خامات التعتيق.
* التمكن من عمل تصاميم زخرفية لحلي مستلهمة من التراث الشعبي.
* اكتساب مهارة الطلاء بالمينا الباردة على الأسطح المعدنية المستوية.
* التمكن من التشكيل بالسلك وطرق الربط الميكانيكية بواسطة السلك المرن.
* الوعي بالبُعد المهني والعائد ا اقتصادي الممكن من مجال أشغال المعادن.
* اكتساب مهارة استخدام طرق تشكيل القشرة ولصقها بواسطة الغراء والتفعيل الحراري.
* اكتساب مهارة استخدام منشار الأركيت في تفريغ الزخارف على الأبلكاج اللين.
* التمكن من عمل مجسمات بطريقة الوصل الكيميائي (الغراء والوسائد الأخرى).
* التمكن من وصف وتحليل القيم الجمالية في أعمال النحت الخشبي.
* القدرة على استخدام آلات الحرق البسيطة على أنواع الخشب المناسب للحرق.
* الوعي بالبُعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال الخشب .
* إدراك القيم الفنية لبعض الخامات.
* إتقان المهارات المطلوبة للتعبير ببعض الخامات مثل الجبس والفسيفساء.
* المقارنة الفنية والجمالية بين عملين.
* تحديد أهم السمات الفنية لعمل فني من إحدى الحارات.
* إنتاج عمل فني مستخدما فيه خامة البلاستيك المستهلك.
* إدراك خصائص البلاستيك التشكيلية و إمكاناته الفنية، والأدوات المناسبة للتشكيل به.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف | **الثاني متوسط** | المــــادة | **تربية فنية** | **اليـوم** | **الأحد** | **الاثنين** | الثلاثاء | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **الدرس** | **الوحدة السادسة مجال الرسم** | التاريخ |  |  |  |  |  |
| **ملخص الوحدة** | **1-يعتبر الفن الإغريقي (الكلاسيكي) المصدر الوحيد للمداخل الفنية حتى القرن التاسع عشر ولعدة عوامل.****2- اعتمدت وزارة التربية والتعليم بالمملكة شعاراً لها ونلاحظ استخدام الشعارات في المناسبات العامة للوزارة.** | الحصة |  |  |  |  |  |
| **الفترة الزمنية** | **أربع حصص** |
| **الخطوة1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة** | **المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة** |
| **الأهداف الرئيسية** | **الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)** |
| **1-تعرف طرق رسم الكاتوري الخارجي لنماذج الطبيعة الصامتة والتأكيد على المنظور والظل والنور.****2- تعرف طرق إنتاج أعمال فنية باستخدام الألوان الزيتية مع محاولة دمج خامات أخرى جديدة في التعبير الفني مثل الخامات المستهلكة.****3- تصف ويحلل أعمال فنية معاصرة تظهر فيها بعض القيم الجمالية.****4- تتعرف على معالجة الفنان المسلم المنظور من خلال مناقشة أعمال فنية إسلامية وغرية.** | **الفكرة الكبرى:****معرفة مهارات جديدة عن فن الرسم مثل تصميم الرمز.****ستفهم المتعلمات أن :*** **الفنون الحديثة أو الفن الحديث هو مصطلح عام استخدم للدلالة على الإنتاج الفني منذ أواخر** [**القرن التاسع**](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D9%86_%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%A7%D8%B3%D8%B9) **عشر وحتى سبعينات** [**القرن العشرين**](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D9%86_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B4%D8%B1%D9%8A%D9%86)**.**
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الأسئلة الأساسية:** | **ستعرف المتعلمات :** | **ستكون المتعلمات قادرات على :** |
| **1-عرفي التصميم ؟****2- ما هي أهمية الرموز في الإعلان والتصميمات المطبوعة ؟****3- عددي أسس تصميم الشعار ؟****4- حللي بعض أعمال فنية معاصرة تظهر فيها بعض القيم الجمالية؟** |  **1- طرق رسم الكاتوري الخارجي لنماذج الطبيعة الصامتة والتأكيد على المنظور والظل والنور.****2- طرق انتاج أعمال فنية باستخدام الألوان الزيتية مع محاولة دمج خامات أخرى جديدة في التعبير الفني مثل الخامات المستهلكة.****3- أعمال فنية معاصرة تظهر فيها بعض القيم الجمالية.****4- على معالجة الفنان المسلم المنظور من خلال مناقشة أعمال فنية إسلامية وغرية.** | **1-معرفة طرق رسم الكاتوري الخارجي لنماذج الطبيعة الصامتة والتأكيد على المنظور والظل والنور.****2- التعرف على طرق إنتاج أعمال فنية باستخدام الألوان الزيتية مع محاولة دمج خامات أخرى جديدة في التعبير الفني مثل الخامات المستهلكة.****3- وصف أعمال فنية معاصرة تظهر فيها بعض القيم الجمالية.****4- التعرف على معالجة الفنان المسلم المنظور من خلال مناقشة أعمال فنية إسلامية وغرية.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم** | **الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم** |
| **المهمة الأدائية** | **المحكات الرئيسية** | **أدلة أخرى** | **الأنشطة التعليمية التعلمية** | **ستقوم المتعلمات بما يأتي** | **ستقوم المعلمة بما يأتي** |
| **\*عمل أبحاث من الانترنت عن الرموز.****\*أن تحضر الطالبات قصة توضح بعض أعمال فنية معاصرة تظهر فيها بعض القيم الجمالية.** | **\* توسيع المعرفة العلمية عن التصميم.****\*تحدى النظريات المقبولة عن الأعمال الفنية.****\*التفريق بين الرسم والتصميم. \*قناعة الطالبات بأهمية الرموز.**  | **من خلال الأدلة التالية :****النشاط المنزلي . \* اختبارات فجائية قصيرة . \* التذكير الأكاديمي \* المفكرات****كتابة تلخيص . \* اختبارات طويلة . \* الملاحظات \* تقويم ذاتي** | * **تهيئة وتمهيد بعرض قصة من الحياة حول موضوع الوحدة ومناقشة الطالبات فيها ثم طرح سؤال مناسب للتفكير والمناقشة تمهيد لموضوع الوحدة**
* **أقوم بعرض بطاقات كتبت فيها المفردات لهذه الوحدة أو بروشور توضيحي تقوم أحد الطالبات بقراءتها ومتابعة جميع الطالبات لأخذ فكرة عامة عن الوحدة كاملة .**
* **عرض الأسئلة الأساسية والإفهام الباقية عن طريق عرض المفردات والخبرات التعليمية لدروس الوحدة عن طريق جدول التعلم وإستراتيجيته ( ماذا أعرف – ماذا أريد أن أعرف - ماذا تعلمت ) فتقوم المعلمة بتوزيع الجدول المعد لذلك وتوزيعه على الطالبات ثم تقوم الطالبات بتسجيل ما يعرفونه عن المفردة وتقوم المعلمة بعد الاطلاع على الجداول بعرض معلومات التعزيز عن طريق جهاز العرض فوق الرأس بشفافيات أو شرائح البوربوينت ومناقشة الطالبات في ذلك وهكذا في كل مفردة.**
* **تقسيم الطالبات لمجموعات وتحديد دور لكل فرد في المجموعة لمناقشة مفردات وخبرات التعلم .**
* **عمل أبحاث لمفردات الدرس من الطالبات عن طريق تقسيم المفردات على المجموعات ثم عرض كل مجموعة لبحثها ومناقشته في حصة مع المعلمة .**
* **توزيع خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية فارغة على المجموعات وتحديد مفردات خاصة لكل مجموعة وترك الحرية لها لتنفيذ الخريطة التي توضح هذه المفردات ثم مناقشتها مع جميع المجموعات وملاحظة ومتابعة وتعزيز المعلم في حصة لذلك ويمكن الاستعانة بخرائط المفاهيم الموجود بنهاية كل فصل .**
* **توزيع ملف الانجاز والذي يحتوي المفردات وتكون فارغة وتقوم الطالبات بتعبئة هذا الملف من أذهانهم ومتابعة المعلمة وتعزيز ما يحتاج لذلك .**
* **تكليف الطالبات بحل أسئلة الوحدة منزليا ثم مناقشة المجموعات فيها في حصة كاملة .**
* **عمل مطوية لكل مجموعة ولتكن تختلف من مجموعة لأخرى وتبادل المطويات بين المجوعات حتى تعم الفائدة منها جميع الطالبات ومناقشتها مع المعلمة**
* **تنفيذ جداول مقارنات تعدها المعلمة لمفردات الوحدة وتوزيع على المجموعات ومناقشة المجموعات فيها.**
* **عقد مسابقة بين الطالبات تكون من إعداد المجموعات نفسها تتبادل فيها المجموعات إلقاء الأسئلة والإجابات فيما بينها وممكن تكون بين الفصول من الصف الواحد وتكون لجنة التحكيم من المعلمة وبعض الطالبات المتميزات يتضح فيها التقويم الذاتي .**
* **عقد اختبار لنهاية الوحدة للتأكد من إتقان الطالبات لمفردات الوحدة .**
* **كتابة قصة وعمل ملصق للوحدة .**
 | **\* المناقشة والحوار.****\* كتابة البحث .****\* عمل مطوية .****\* كتابة قصة.****\* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.****\* حل أوراق العمل.****\* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .****\* جمع المعلومات** | **يقدم التمهيد .****\* يحدد إستراتيجية التدريس( تعلم تعاوني – طريقة إلقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد** **\* قراءة نموذجية للنصوص.****\* التعزيز المناسب****\* تقسيم المجموعات.****\*إعداد أورق العمل.****\*إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقعات** | **مبتدئ** | **نامِ** | **كفء** | **متميز** | **الشواهد والأدلة ومجموع النقاط** |
| **عناصر قصة**  | **استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره** | **استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة** |  |
| **الأسلوب**  | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة** |  |
| **المحتوى** | **اشتمل جانب واحد فقت بعض من الأحوال** | **اشتمل على اغلب الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم الوحدة | **الوحدة السادسة مجال الرسم** | الصف | **الثاني متوسط** |  | **تتمثل مهمتك في :** |
| **هـ** | **الهدف** |  | المهمة الأدائية : | **1- كتابة بحث يشمل مفردات الوحدة مدعما بالصور من الانترنت أو مراجع أخرى .** **2- عمل مطوية تشمل :*** **صور من الحياة تدعم الوحدة.**
* **خريطة ذهنية وخرائط مفاهيم.**
* **مختصرات لمفردات الوحدة تحت عنوان تذكر أن .**
* **جداول مقارنات .**
* **القرآن الكريم والرياضيات.**

**إثراء علمي من الكتاب المدرسي .** |
| **مهمتك : معلمة**  |
| **الهدف : توظيف الدروس اللغوية**  |
| **المشكلة والتحدي :أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .** |
| **د** | **الدور** | **أنت : معلمة متميز .** |
| **وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .** |
| **ج** | **الجمهور** | **طالبات المدرسة أو المجتمع** |
| **م** | **الموقف** | **السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي** |
| **ا** | **الناتج والأداء والغرض** | * **تنفيذ رسم القصة والملصق .**
 |
| **ع** | **معايير ومحكات النجاح** | * **الإلمام بجوانب القصة والملصق .**
* **إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة.**
* **الشمولية .**
* **الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .**
 |

|  |
| --- |
| **جدول تنظيم التدريس** |
| **المكون ( الموضوع )** | **اليوم** | **التاريخ** | **الحصة** | **الفصل** | **التوقيع** |
| **المكون ( الموضوع )** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **المدخل والتمهيد .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **توزيع البروشور ومناقشته.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **الفن الحديث - الرسومات الرمزية في الشعارات - الدعاية والتصميمات -**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **مسابقة المجموعات والفصول.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **اختبار وتقويم ذاتي .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| **خاتمة الوحدة ( عمل ملصق- –قصة)** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف | **الثاني متوسط** | المــــادة | **تربية فنية** | **اليـوم** | **الأحد** | **الاثنين** | الثلاثاء | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **الدرس** | **الوحدة السابعة مجال الزخرفة** | التاريخ |  |  |  |  |  |
| **ملخص الوحدة** | **1-الفن الإسلامي معين لا ينضب , فهو غني بمصادره التي قام عليها , لأنه قابل للتطور والتحديث ينهل منه الفنانون المعاصرون لإنتاج أعمال فنية حديثة.****2-التكرار : اعتمد الفن الإسلامي على التكرار بحيث يكون هناك وحدة زخرفية معينة.** | الحصة |  |  |  |  |  |
| **الفترة الزمنية** | **أربع حصص** |
| **الخطوة1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة** | **المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة** |
| **الأهداف الرئيسية** | **الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)** |
| **1-أن تميز بين زخرفة المساحات المختلفة.****2- أن تدرك مفهوم اللانهاية في الزخرفة الإسلامية.****3- أن تتعرف على قواعد زخرفية المساحات وتوزيع الألوان.****4- أن تصمم وحدة هندسية ملونة وتكرارها دون انفصال.****5- أن تكتب وصف فني لعملها مستخدماً المصطلحات الفنية الزخرفية.** | **الفكرة الكبرى:****تتعلم مهارة فن الفسيفساء والإبداع فيه.****ستفهم المتعلمات أن :*** الزخرفة، **هي مجموعة نقاط وخطوط وأشكال هندسية ورسوم حيوانات ونباتات وكلمات متداخلة ومتناسقة فيما بينها،**
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الأسئلة الأساسية:** | **ستعرف المتعلمات :** | **ستكون المتعلمات قادرات على :** |
| **1-عرفي التكرار ؟ واذكر طرقة وأساليبه؟****2- ما هو الامتداد أو الاستمرارية؟****3- ما هي العناصر الزخرفية التي تستخدم في التصاميم المجسمة؟** |  **1-الفرق بين زخرفة المساحات المختلفة.****2- مفهوم اللانهاية في الزخرفة الإسلامية.****3- على قواعد زخرفية المساحات وتوزيع الألوان.****4- وحدة هندسية ملونة وتكرارها دون انفصال.****5- وصف فني لعمله مستخدماً المصطلحات الفنية الزخرفية.** | **1-التمييز بين زخرفة المساحات المختلفة.****2- إدراك مفهوم اللانهاية في الزخرفة الإسلامية.****3- التعرف على قواعد زخرفية المساحات وتوزيع الألوان.****4- تصميم وحدة هندسية ملونة وتكرارها دون انفصال.****5- كتابة وصف فني لعمله مستخدماً المصطلحات الفنية الزخرفية.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم** | **الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم** |
| **المهمة الأدائية** | **المحكات الرئيسية** | **أدلة أخرى** | **الأنشطة التعليمية التعلمية** | **ستقوم المتعلمات بما يأتي** | **ستقوم المعلمة بما يأتي** |
| **\*عمل أبحاث من الانترنت عن القواعد زخرفية.****\*ان تحضر الطالبات قصة توضح فن الزخرفة.** | **\* توسيع المعرفة العلمية عن فن الزخرفة.****\*التفريق بين زخرفة المساحات المختلفة.****\*قناعة الطالبات بأهمية الإبداع الفني.** | **من خلال الأدلة التالية :****النشاط المنزلي . \* اختبارات فجائية قصيرة . \* التذكير الأكاديمي \* المفكرات****كتابة تلخيص . \* اختبارات طويلة . \* الملاحظات \* تقويم ذاتي** | * **تهيئة وتمهيد بعرض قصة من الحياة حول موضوع الوحدة ومناقشة الطالبات فيها ثم طرح سؤال مناسب للتفكير والمناقشة تمهيد لموضوع الوحدة**
* **أقوم بعرض بطاقات كتبت فيها المفردات لهذه الوحدة أو بروشور توضيحي تقوم أحد الطالبات بقراءتها ومتابعة جميع الطالبات لأخذ فكرة عامة عن الوحدة كاملة .**
* **عرض الأسئلة الأساسية والإفهام الباقية عن طريق عرض المفردات والخبرات التعليمية لدروس الوحدة عن طريق جدول التعلم وإستراتيجيته ( ماذا أعرف – ماذا أريد أن أعرف - ماذا تعلمت ) فتقوم المعلمة بتوزيع الجدول المعد لذلك وتوزيعه على الطالبات ثم تقوم الطالبات بتسجيل ما يعرفونه عن المفردة وتقوم المعلمة بعد الاطلاع على الجداول بعرض معلومات التعزيز عن طريق جهاز العرض فوق الرأس بشفافيات أو شرائح البوربوينت ومناقشة الطالبات في ذلك وهكذا في كل مفردة.**
* **تقسيم الطالبات لمجموعات وتحديد دور لكل فرد في المجموعة لمناقشة مفردات وخبرات التعلم .**
* **عمل أبحاث لمفردات الدرس من الطالبات عن طريق تقسيم المفردات على المجموعات ثم عرض كل مجموعة لبحثها ومناقشته في حصة مع المعلمة .**
* **توزيع خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية فارغة على المجموعات وتحديد مفردات خاصة لكل مجموعة وترك الحرية لها لتنفيذ الخريطة التي توضح هذه المفردات ثم مناقشتها مع جميع المجموعات وملاحظة ومتابعة وتعزيز المعلم في حصة لذلك ويمكن الاستعانة بخرائط المفاهيم الموجود بنهاية كل فصل .**
* **توزيع ملف الانجاز والذي يحتوي المفردات وتكون فارغة وتقوم الطالبات بتعبئة هذا الملف من أذهانهم ومتابعة المعلمة وتعزيز ما يحتاج لذلك .**
* **تكليف الطالبات بحل أسئلة الوحدة منزليا ثم مناقشة المجموعات فيها في حصة كاملة .**
* **عمل مطوية لكل مجموعة ولتكن تختلف من مجموعة لأخرى وتبادل المطويات بين المجوعات حتى تعم الفائدة منها جميع الطالبات ومناقشتها مع المعلمة**
* **تنفيذ جداول مقارنات تعدها المعلمة لمفردات الوحدة وتوزيع على المجموعات ومناقشة المجموعات فيها.**
* **عقد مسابقة بين الطالبات تكون من إعداد المجموعات نفسها تتبادل فيها المجموعات إلقاء الأسئلة والإجابات فيما بينها وممكن تكون بين الفصول من الصف الواحد وتكون لجنة التحكيم من المعلمة وبعض الطالبات المتميزات يتضح فيها التقويم الذاتي .**
* **عقد اختبار لنهاية الوحدة للتأكد من إتقان الطالبات لمفردات الوحدة .**
* **كتابة قصة وعمل ملصق للوحدة .**
 | **\* المناقشة والحوار.****\* كتابة البحث .****\* عمل مطوية .****\* كتابة قصة.****\* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.****\* حل أوراق العمل.****\* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .****\* جمع المعلومات** | **يقدم التمهيد .****\* يحدد إستراتيجية التدريس( تعلم تعاوني – طريقة إلقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد** **\* قراءة نموذجية للنصوص.****\* التعزيز المناسب****\* تقسيم المجموعات.****\*إعداد أورق العمل.****\*إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقعات** | **مبتدئ** | **نامِ** | **كفء** | **متميز** | **الشواهد والأدلة ومجموع النقاط** |
| **عناصر قصة**  | **استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره** | **استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة** |  |
| **الأسلوب**  | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة** |  |
| **المحتوى** | **اشتمل جانب واحد فقت بعض من الأحوال** | **اشتمل على اغلب الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم الوحدة | **الوحدة السابعة مجال الزخرفة** | الصف | **الثاني متوسط** |  | **تتمثل مهمتك في :** |
| **هـ** | **الهدف** |  | المهمة الأدائية : | **1- كتابة بحث يشمل مفردات الوحدة مدعما بالصور من الانترنت أو مراجع أخرى .** **2- عمل مطوية تشمل :*** **صور من الحياة تدعم الوحدة.**
* **خريطة ذهنية وخرائط مفاهيم.**
* **مختصرات لمفردات الوحدة تحت عنوان تذكر أن .**
* **جداول مقارنات .**
* **القرآن الكريم والرياضيات.**

**إثراء علمي من الكتاب المدرسي .** |
| **مهمتك : معلمة**  |
| **الهدف : توظيف الدروس اللغوية**  |
| **المشكلة والتحدي :أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .** |
| **د** | **الدور** | **أنت : معلمة متميز .** |
| **وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .** |
| **ج** | **الجمهور** | **طالبات المدرسة أو المجتمع** |
| **م** | **الموقف** | **السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي** |
| **ا** | **الناتج والأداء والغرض** | * **تنفيذ رسم القصة والملصق .**
 |
| **ع** | **معايير ومحكات النجاح** | * **الإلمام بجوانب القصة والملصق .**
* **إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة.**
* **الشمولية .**
* **الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .**
 |

|  |
| --- |
| **جدول تنظيم التدريس** |
| **المكون ( الموضوع )** | **اليوم** | **التاريخ** | **الحصة** | **الفصل** | **التوقيع** |
| **المكون ( الموضوع )** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **المدخل والتمهيد .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **توزيع البروشور ومناقشته.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **التكرار في الزخرفة - الألوان في الزخارف الإسلامية-**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **مسابقة المجموعات والفصول.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **اختبار وتقويم ذاتي .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| **خاتمة الوحدة ( عمل ملصق- –قصة)** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف | **الثاني متوسط** | المــــادة | **تربية فنية** | **اليـوم** | **الأحد** | **الاثنين** | الثلاثاء | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **الدرس** | **الوحدة الثامنة مجال التشكيل** | التاريخ |  |  |  |  |  |
| **ملخص الوحدة** | **1-فن الفسيفساء من الفنون التطبيقية القديمة جداً , وتمتد جذوره بحسب الاكتشافات الحديثة إلى الألف الثالث قبل الميلاد.****2- توجد الفسيفساء المجسمة وهي حديثة ونشاهدها في المجسمات الجمالية لتزيين الأواني والأثاث.** | الحصة |  |  |  |  |  |
| **الفترة الزمنية** | **أربع حصص** |
| **الخطوة1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة** | **المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة** |
| **الأهداف الرئيسية** | **الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)** |
| **1-أن تعرف تاريخ الفسيفساء.****2- أن تشاهد صور لبعض أعمال الفسيفساء الإسلامية وكذلك من مجموعة خامات واستكشاف القيم الفنية فيها.****3- أن تنفذ عمل فني من قطع الخزف الملون مؤكدا على التناغم اللوني.****4- أن توظف الحلول الفنية في الأعمال المعروضة في تشكيل أعمال فنية جديدة من علب وخدمات البلاستيك المستهلك.** | **الفكرة الكبرى:****المحافظة على الفنون الإسلامية من الضياع.****ستفهم المتعلمات أن :*** الفسيفساء، **هو فن وحرفة صناعة المكعبات الصغيرة واستعمالها في زخرفة وتزيين الفراغات الأرضية والجدارية عن طريق تثبيتها بالبلاط**
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الأسئلة الأساسية:** | **ستعرف المتعلمات :** | **ستكون المتعلمات قادرات على :** |
| **1-كيف تستفيد من اواني الطهي المكسورة بدلا من إلقائها والتخلص منها؟****2- عرفي علم الفسيفساء وأهميته؟ وما هو مفهوم اللانهاية في الزخرفة الإسلامية؟** |  **1- تاريخ الفسيفساء.****2- صور لبعض أعمال الفسيفساء الإسلامية وكذلك من مجموعة خامات واستكشاف القيم الفنية فيها.****3- عمل فني من قطع الخزف الملون مؤكدا على التناغم اللوني.****4- الحلول الفنية في الأعمال المعروضة في تشكيل أعمال فنية جديدة من علب وخدمات البلاستيك المستهلك.** | **1-معرفة تاريخ الفسيفساء.****2- مشاهدة صور لبعض أعمال الفسيفساء الإسلامية وكذلك من مجموعة خامات واستكشاف القيم الفنية فيها.****3- تنفيذ عمل فني من قطع الخزف الملون مؤكدا على التناغم اللوني.****4- توظيف الحلول الفنية في الأعمال المعروضة في تشكيل أعمال فنية جديدة من علب وخدمات البلاستيك المستهلك.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم** | **الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم** |
| **المهمة الأدائية** | **المحكات الرئيسية** | **أدلة أخرى** | **الأنشطة التعليمية التعلمية** | **ستقوم المتعلمات بما يأتي** | **ستقوم المعلمة بما يأتي** |
| **\*عمل أبحاث من الانترنت عن تاريخ الفسيفساء.****\*أن تحضر الطالبات قصة توضح التناغم اللوني.** | **\* توسيع المعرفة عن العلمية عن الفسيفساء.****\*تحدى النظريات المقبولة عن** **\*قناعة الطالبات بأهمية الفن والزخرفة.**  | **من خلال الأدلة التالية :****النشاط المنزلي . \* اختبارات فجائية قصيرة . \* التذكير الأكاديمي \* المفكرات****كتابة تلخيص . \* اختبارات طويلة . \* الملاحظات \* تقويم ذاتي** | * **تهيئة وتمهيد بعرض قصة من الحياة حول موضوع الوحدة ومناقشة الطالبات فيها ثم طرح سؤال مناسب للتفكير والمناقشة تمهيد لموضوع الوحدة**
* **أقوم بعرض بطاقات كتبت فيها المفردات لهذه الوحدة أو بروشور توضيحي تقوم أحد الطالبات بقراءتها ومتابعة جميع الطالبات لأخذ فكرة عامة عن الوحدة كاملة .**
* **عرض الأسئلة الأساسية والإفهام الباقية عن طريق عرض المفردات والخبرات التعليمية لدروس الوحدة عن طريق جدول التعلم وإستراتيجيته ( ماذا أعرف – ماذا أريد أن أعرف - ماذا تعلمت ) فتقوم المعلمة بتوزيع الجدول المعد لذلك وتوزيعه على الطالبات ثم تقوم الطالبات بتسجيل ما يعرفونه عن المفردة وتقوم المعلمة بعد الاطلاع على الجداول بعرض معلومات التعزيز عن طريق جهاز العرض فوق الرأس بشفافيات أو شرائح البوربوينت ومناقشة الطالبات في ذلك وهكذا في كل مفردة.**
* **تقسيم الطالبات لمجموعات وتحديد دور لكل فرد في المجموعة لمناقشة مفردات وخبرات التعلم .**
* **عمل أبحاث لمفردات الدرس من الطالبات عن طريق تقسيم المفردات على المجموعات ثم عرض كل مجموعة لبحثها ومناقشته في حصة مع المعلمة .**
* **توزيع خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية فارغة على المجموعات وتحديد مفردات خاصة لكل مجموعة وترك الحرية لها لتنفيذ الخريطة التي توضح هذه المفردات ثم مناقشتها مع جميع المجموعات وملاحظة ومتابعة وتعزيز المعلم في حصة لذلك ويمكن الاستعانة بخرائط المفاهيم الموجود بنهاية كل فصل .**
* **توزيع ملف الانجاز والذي يحتوي المفردات وتكون فارغة وتقوم الطالبات بتعبئة هذا الملف من أذهانهم ومتابعة المعلمة وتعزيز ما يحتاج لذلك .**
* **تكليف الطالبات بحل أسئلة الوحدة منزليا ثم مناقشة المجموعات فيها في حصة كاملة .**
* **عمل مطوية لكل مجموعة ولتكن تختلف من مجموعة لأخرى وتبادل المطويات بين المجوعات حتى تعم الفائدة منها جميع الطالبات ومناقشتها مع المعلمة**
* **تنفيذ جداول مقارنات تعدها المعلمة لمفردات الوحدة وتوزيع على المجموعات ومناقشة المجموعات فيها.**
* **عقد مسابقة بين الطالبات تكون من إعداد المجموعات نفسها تتبادل فيها المجموعات إلقاء الأسئلة والإجابات فيما بينها وممكن تكون بين الفصول من الصف الواحد وتكون لجنة التحكيم من المعلمة وبعض الطالبات المتميزات يتضح فيها التقويم الذاتي .**
* **عقد اختبار لنهاية الوحدة للتأكد من إتقان الطالبات لمفردات الوحدة .**
* **كتابة قصة وعمل ملصق للوحدة .**
 | **\* المناقشة والحوار.****\* كتابة البحث .****\* عمل مطوية .****\* كتابة قصة.****\* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.****\* حل أوراق العمل.****\* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .****\* جمع المعلومات** | **يقدم التمهيد .****\* يحدد إستراتيجية التدريس( تعلم تعاوني – طريقة إلقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد** **\* قراءة نموذجية للنصوص.****\* التعزيز المناسب****\* تقسيم المجموعات.****\*إعداد أورق العمل.****\*إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقعات** | **مبتدئ** | **نامِ** | **كفء** | **متميز** | **الشواهد والأدلة ومجموع النقاط** |
| **عناصر قصة**  | **استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره** | **استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة** |  |
| **الأسلوب**  | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة** |  |
| **المحتوى** | **اشتمل جانب واحد فقت بعض من الأحوال** | **اشتمل على اغلب الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم الوحدة | **الوحدة الثامنة مجال التشكيل** | الصف | **الثاني متوسط** |  | **تتمثل مهمتك في :** |
| **هـ** | **الهدف** |  | المهمة الأدائية : | **1- كتابة بحث يشمل مفردات الوحدة مدعما بالصور من الانترنت أو مراجع أخرى .** **2- عمل مطوية تشمل :*** **صور من الحياة تدعم الوحدة.**
* **خريطة ذهنية وخرائط مفاهيم.**
* **مختصرات لمفردات الوحدة تحت عنوان تذكر أن .**
* **جداول مقارنات .**
* **القرآن الكريم والرياضيات.**

**إثراء علمي من الكتاب المدرسي .** |
| **مهمتك : معلمة**  |
| **الهدف : توظيف الدروس اللغوية**  |
| **المشكلة والتحدي :أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .** |
| **د** | **الدور** | **أنت : معلمة متميز .** |
| **وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .** |
| **ج** | **الجمهور** | **طالبات المدرسة أو المجتمع** |
| **م** | **الموقف** | **السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي** |
| **ا** | **الناتج والأداء والغرض** | * **تنفيذ رسم القصة والملصق .**
 |
| **ع** | **معايير ومحكات النجاح** | * **الإلمام بجوانب القصة والملصق .**
* **إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة.**
* **الشمولية .**
* **الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .**
 |

|  |
| --- |
| **جدول تنظيم التدريس** |
| **المكون ( الموضوع )** | **اليوم** | **التاريخ** | **الحصة** | **الفصل** | **التوقيع** |
| **المكون ( الموضوع )** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **المدخل والتمهيد .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **توزيع البروشور ومناقشته.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **الفسيفساء - الفسيفساء المجسمة**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **مسابقة المجموعات والفصول.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **اختبار وتقويم ذاتي .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| **خاتمة الوحدة ( عمل ملصق- –قصة)** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف | **الثاني متوسط** | المــــادة | **تربية فنية** | **اليـوم** | **الأحد** | **الاثنين** | الثلاثاء | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **الدرس** | **الوحدة التاسعة مجال أشغال المعادن** | التاريخ |  |  |  |  |  |
| **ملخص الوحدة** | **1-في عصر الحضارة الإسلامية استخدم النحاس في صناعة العملات كما استخدم أيضا في صناعة أواني الطعام وأوعية السوائل أدوات الزينة وأغراض الاستعمال اليومي.****2- النحاس هو فلز لون برتقالي محمر يكون غالبا في شكل صخور كبير.** | الحصة |  |  |  |  |  |
| **الفترة الزمنية** | **أربع حصص** |
| **الخطوة1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة** | **المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة** |
| **الأهداف الرئيسية** | **الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)** |
| **1- أن تتعلم كيفية الضغط على النحاس وعمل تشكيلات زخرفية .****2- أن تلم بطريقة التعتيق الكيميائي لمعدن النحاس.****3- أن تتعرف على خصائص خامة معدن الايتان وإنتاج أعمال باستخدام هذا المعدن المرن.****4- أن تشاهد وتصف أعمال فنية لفنانين عالميين في مجال التشكيل بالمعادن.** | **الفكرة الكبرى:****المحافظه على الفنون الإسلامية من الضياع.****ستفهم المتعلمات أن :*** **النقود المعدنية سبائك متنوعة المعادن لكن النحاس هو العنصر الغالب في هذه الصناعة**
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الأسئلة الأساسية:** | **ستعرف المتعلمات :** | **ستكون المتعلمات قادرات على :** |
| **1-ما هو النحاس؟ وما هي أنواعه ؟****2- ما هي طرق التعتيق الكيميائي لمعدن النحاس؟****3- صفي أعمال فنية لفنان عالمي؟** |  **1- كيفية الضغط على النحاس وعمل تشكيلات زخرفية .****2- طريقة التعتيق الكيميائي لمعدن النحاس.****3- خصائص خامة معدن الايتان وإنتاج أعمال باستخدام هذا المعدن المرن.****4- وتصف أعمال فنية لفنانين عالميين في مجال التشكيل بالمعادن.** | **1-تعلم كيفية الضغط على النحاس وعمل تشكيلات زخرفية .****2- الإلمام بطريقة التعتيق الكيميائي لمعدن النحاس.****3- التعرف على خصائص خامة معدن الايتان وإنتاج أعمال باستخدام هذا المعدن المرن.****4- مشاهدة ووصف أعمال فنية لفنانين عالميين في مجال التشكيل بالمعادن.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم** | **الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم** |
| **المهمة الأدائية** | **المحكات الرئيسية** | **أدلة أخرى** | **الأنشطة التعليمية التعلمية** | **ستقوم المتعلمات بما يأتي** | **ستقوم المعلمة بما يأتي** |
| **\*عمل أبحاث من الانترنت عن التشكيلات الزخرفية****\*أن تحضر الطالبات قصة توضح مجال التشكيل بالمعادن.** | **\* توسيع المعرفة العلمية عن التشكيل****\*تحدى النظريات المقبولة عن أشغال المعادن.****\*قناعة الطالبات بأهمية أشغال المعادن.** | **من خلال الأدلة التالية :****النشاط المنزلي . \* اختبارات فجائية قصيرة . \* التذكير الأكاديمي \* المفكرات****كتابة تلخيص . \* اختبارات طويلة . \* الملاحظات \* تقويم ذاتي** | * **تهيئة وتمهيد بعرض قصة من الحياة حول موضوع الوحدة ومناقشة الطالبات فيها ثم طرح سؤال مناسب للتفكير والمناقشة تمهيد لموضوع الوحدة**
* **أقوم بعرض بطاقات كتبت فيها المفردات لهذه الوحدة أو بروشور توضيحي تقوم أحد الطالبات بقراءتها ومتابعة جميع الطالبات لأخذ فكرة عامة عن الوحدة كاملة .**
* **عرض الأسئلة الأساسية والإفهام الباقية عن طريق عرض المفردات والخبرات التعليمية لدروس الوحدة عن طريق جدول التعلم وإستراتيجيته ( ماذا أعرف – ماذا أريد أن أعرف - ماذا تعلمت ) فتقوم المعلمة بتوزيع الجدول المعد لذلك وتوزيعه على الطالبات ثم تقوم الطالبات بتسجيل ما يعرفونه عن المفردة وتقوم المعلمة بعد الاطلاع على الجداول بعرض معلومات التعزيز عن طريق جهاز العرض فوق الرأس بشفافيات أو شرائح البوربوينت ومناقشة الطالبات في ذلك وهكذا في كل مفردة.**
* **تقسيم الطالبات لمجموعات وتحديد دور لكل فرد في المجموعة لمناقشة مفردات وخبرات التعلم .**
* **عمل أبحاث لمفردات الدرس من الطالبات عن طريق تقسيم المفردات على المجموعات ثم عرض كل مجموعة لبحثها ومناقشته في حصة مع المعلمة .**
* **توزيع خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية فارغة على المجموعات وتحديد مفردات خاصة لكل مجموعة وترك الحرية لها لتنفيذ الخريطة التي توضح هذه المفردات ثم مناقشتها مع جميع المجموعات وملاحظة ومتابعة وتعزيز المعلم في حصة لذلك ويمكن الاستعانة بخرائط المفاهيم الموجود بنهاية كل فصل .**
* **توزيع ملف الانجاز والذي يحتوي المفردات وتكون فارغة وتقوم الطالبات بتعبئة هذا الملف من أذهانهم ومتابعة المعلمة وتعزيز ما يحتاج لذلك .**
* **تكليف الطالبات بحل أسئلة الوحدة منزليا ثم مناقشة المجموعات فيها في حصة كاملة .**
* **عمل مطوية لكل مجموعة ولتكن تختلف من مجموعة لأخرى وتبادل المطويات بين المجوعات حتى تعم الفائدة منها جميع الطالبات ومناقشتها مع المعلمة**
* **تنفيذ جداول مقارنات تعدها المعلمة لمفردات الوحدة وتوزيع على المجموعات ومناقشة المجموعات فيها.**
* **عقد مسابقة بين الطالبات تكون من إعداد المجموعات نفسها تتبادل فيها المجموعات إلقاء الأسئلة والإجابات فيما بينها وممكن تكون بين الفصول من الصف الواحد وتكون لجنة التحكيم من المعلمة وبعض الطالبات المتميزات يتضح فيها التقويم الذاتي .**
* **عقد اختبار لنهاية الوحدة للتأكد من إتقان الطالبات لمفردات الوحدة .**
* **كتابة قصة وعمل ملصق للوحدة .**
 | **\* المناقشة والحوار.****\* كتابة البحث .****\* عمل مطوية .****\* كتابة قصة.****\* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.****\* حل أوراق العمل.****\* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .****\* جمع المعلومات** | **يقدم التمهيد .****\* يحدد إستراتيجية التدريس( تعلم تعاوني – طريقة إلقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد** **\* قراءة نموذجية للنصوص.****\* التعزيز المناسب****\* تقسيم المجموعات.****\*إعداد أورق العمل.****\*إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقعات** | **مبتدئ** | **نامِ** | **كفء** | **متميز** | **الشواهد والأدلة ومجموع النقاط** |
| **عناصر قصة**  | **استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره** | **استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة** |  |
| **الأسلوب**  | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة** |  |
| **المحتوى** | **اشتمل جانب واحد فقت بعض من الأحوال** | **اشتمل على اغلب الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم الوحدة | **الوحدة التاسعة مجال أشغال المعادن** | الصف | **الثاني متوسط** |  | **تتمثل مهمتك في :** |
| **هـ** | **الهدف** |  | المهمة الأدائية : | **1- كتابة بحث يشمل مفردات الوحدة مدعما بالصور من الانترنت أو مراجع أخرى .** **2- عمل مطوية تشمل :*** **صور من الحياة تدعم الوحدة.**
* **خريطة ذهنية وخرائط مفاهيم.**
* **مختصرات لمفردات الوحدة تحت عنوان تذكر أن .**
* **جداول مقارنات .**
* **القرآن الكريم والرياضيات.**

**إثراء علمي من الكتاب المدرسي .** |
| **مهمتك : معلمة**  |
| **الهدف : توظيف الدروس اللغوية**  |
| **المشكلة والتحدي :أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .** |
| **د** | **الدور** | **أنت : معلمة متميز .** |
| **وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .** |
| **ج** | **الجمهور** | **طالبات المدرسة أو المجتمع** |
| **م** | **الموقف** | **السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي** |
| **ا** | **الناتج والأداء والغرض** | * **تنفيذ رسم القصة والملصق .**
 |
| **ع** | **معايير ومحكات النجاح** | * **الإلمام بجوانب القصة والملصق .**
* **إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة.**
* **الشمولية .**
* **الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .**
 |

|  |
| --- |
| **جدول تنظيم التدريس** |
| **المكون ( الموضوع )** | **اليوم** | **التاريخ** | **الحصة** | **الفصل** | **التوقيع** |
| **المكون ( الموضوع )** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **المدخل والتمهيد .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **توزيع البروشور ومناقشته.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **الضغط على النحاس - تعميق النحاس - التلبس بالايتان -**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **مسابقة المجموعات والفصول.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **اختبار وتقويم ذاتي .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| **خاتمة الوحدة ( عمل ملصق- –قصة)** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف | **الثاني متوسط** | المــــادة | **تربية فنية** | **اليـوم** | **الأحد** | **الاثنين** | الثلاثاء | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **الدرس** | **الوحدة العاشرة مجال أشغال الخشب** | التاريخ |  |  |  |  |  |
| **ملخص الوحدة** | **1-لا يكاد يخلو منزل من استخدام الخشب بأنواعه المختلفة بل لا تكاد تخلو غرفة في بعض المنازل من استخدام الخشب.****2- من الأعمال الفنية الممتعة في مجال أشغال الخشب .** | الحصة |  |  |  |  |  |
| **الفترة الزمنية** | **أربع حصص** |
| **الخطوة1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة** | **المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة** |
| **الأهداف الرئيسية** | **الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)** |
| **1-تتعرف على أنواع الأخشاب الطبيعية والصناعية المناسبة لعمل الأثاث وأنواع الأخشاب المناسبة للحفر الغائر والبارز.****2-تتعرف على أعمال فنية جمالية ونفعية بواسطة خامة القشرة الخشبية الطبيعية.****3- يستخدم أداة الحرق على الخشب لإنتاج رسوم ولوحات فنية وعمل زخارف للتزين.** | **الفكرة الكبرى:****إجادة المهرات الخاصة التشكيل الخشبي.** **ستفهم المتعلمات أن :*** **الخشب** [**مادة عضوية**](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%A7%D8%AF%D8%A9_%D8%B9%D8%B6%D9%88%D9%8A%D8%A9)[**مسامية**](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%B3%D8%A7%D9%85%D9%8A%D8%A9) **مسترطبة (أي يمتص** [**الرطوبة**](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B1%D8%B7%D9%88%D8%A8%D8%A9) **ويحتفظ بها) كما أنه مادة قابلة للتشكل أي يتخذ أوضاعاً مختلفة في نموه استجابة للمؤثرات الخارجية، ويؤتى به من** [**النباتات**](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%86%D8%A8%D8%A7%D8%AA%D8%A7%D8%AA) **الخشبية وتحديداً** [**الأشجار**](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B4%D8%AC%D8%B1%D8%A9)[**والشجيرات**](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B4%D8%AC%D9%8A%D8%B1%D8%A9) **والخشب.**
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الأسئلة الأساسية:** | **ستعرف المتعلمات :** | **ستكون المتعلمات قادرات على :** |
| **1-ما هي أنواع الأخشاب الطبيعية؟****2- استخدام أداة الحرق على الخشب لإنتاج رسوم ولوحات فنية وعمل زخارف للتزين؟****3- ما هي أنواع الأخشاب المناسبة للحفر الغائر والبارز؟** |  **1- أنواع الأخشاب الطبيعية والصناعية المناسبة لعمل الأثاث وأنواع الأخشاب المناسبة للحفر الغائر والبارز.****2- أعمال فنية جمالية ونفعية بواسطة خامة القشرة الخشبية الطبيعية.****3- أداة الحرق على الخشب لإنتاج رسوم ولوحات فنية وعمل زخارف للتزين.** | **1-التعرف على أنواع الأخشاب الطبيعية والصناعية المناسبة لعمل الأثاث وأنواع الأخشاب المناسبة للحفر الغائر والبارز.****2-التعرف على أعمال فنية جمالية ونفعية بواسطة خامة القشرة الخشبية الطبيعية.****3- تستخدم أداة الحرق على الخشب لإنتاج رسوم ولوحات فنية وعمل زخارف للتزين.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم** | **الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم** |
| **المهمة الأدائية** | **المحكات الرئيسية** | **أدلة أخرى** | **الأنشطة التعليمية التعلمية** | **ستقوم المتعلمات بما يأتي** | **ستقوم المعلمة بما يأتي** |
| **\*عمل أبحاث من الانترنت عن أنواع الأخشاب الطبيعية.****\*أن تحضر الطالبات قصة توضح أداة الحرق.** | **\* توسيع المعرفة العلمية عن التشكيل الخشبي.****\*تحدى النظريات المقبولة عن التشكيل.****\*التفريق بين التشكيل الخشبي.** | **من خلال الأدلة التالية :****النشاط المنزلي . \* اختبارات فجائية قصيرة . \* التذكير الأكاديمي \* المفكرات****كتابة تلخيص . \* اختبارات طويلة . \* الملاحظات \* تقويم ذاتي** | * **تهيئة وتمهيد بعرض قصة من الحياة حول موضوع الوحدة ومناقشة الطالبات فيها ثم طرح سؤال مناسب للتفكير والمناقشة تمهيد لموضوع الوحدة**
* **أقوم بعرض بطاقات كتبت فيها المفردات لهذه الوحدة أو بروشور توضيحي تقوم أحد الطالبات بقراءتها ومتابعة جميع الطالبات لأخذ فكرة عامة عن الوحدة كاملة .**
* **عرض الأسئلة الأساسية والإفهام الباقية عن طريق عرض المفردات والخبرات التعليمية لدروس الوحدة عن طريق جدول التعلم وإستراتيجيته ( ماذا أعرف – ماذا أريد أن أعرف - ماذا تعلمت ) فتقوم المعلمة بتوزيع الجدول المعد لذلك وتوزيعه على الطالبات ثم تقوم الطالبات بتسجيل ما يعرفونه عن المفردة وتقوم المعلمة بعد الاطلاع على الجداول بعرض معلومات التعزيز عن طريق جهاز العرض فوق الرأس بشفافيات أو شرائح البوربوينت ومناقشة الطالبات في ذلك وهكذا في كل مفردة.**
* **تقسيم الطالبات لمجموعات وتحديد دور لكل فرد في المجموعة لمناقشة مفردات وخبرات التعلم .**
* **عمل أبحاث لمفردات الدرس من الطالبات عن طريق تقسيم المفردات على المجموعات ثم عرض كل مجموعة لبحثها ومناقشته في حصة مع المعلمة .**
* **توزيع خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية فارغة على المجموعات وتحديد مفردات خاصة لكل مجموعة وترك الحرية لها لتنفيذ الخريطة التي توضح هذه المفردات ثم مناقشتها مع جميع المجموعات وملاحظة ومتابعة وتعزيز المعلم في حصة لذلك ويمكن الاستعانة بخرائط المفاهيم الموجود بنهاية كل فصل .**
* **توزيع ملف الانجاز والذي يحتوي المفردات وتكون فارغة وتقوم الطالبات بتعبئة هذا الملف من أذهانهم ومتابعة المعلمة وتعزيز ما يحتاج لذلك .**
* **تكليف الطالبات بحل أسئلة الوحدة منزليا ثم مناقشة المجموعات فيها في حصة كاملة .**
* **عمل مطوية لكل مجموعة ولتكن تختلف من مجموعة لأخرى وتبادل المطويات بين المجوعات حتى تعم الفائدة منها جميع الطالبات ومناقشتها مع المعلمة**
* **تنفيذ جداول مقارنات تعدها المعلمة لمفردات الوحدة وتوزيع على المجموعات ومناقشة المجموعات فيها.**
* **عقد مسابقة بين الطالبات تكون من إعداد المجموعات نفسها تتبادل فيها المجموعات إلقاء الأسئلة والإجابات فيما بينها وممكن تكون بين الفصول من الصف الواحد وتكون لجنة التحكيم من المعلمة وبعض الطالبات المتميزات يتضح فيها التقويم الذاتي .**
* **عقد اختبار لنهاية الوحدة للتأكد من إتقان الطالبات لمفردات الوحدة .**
* **كتابة قصة وعمل ملصق للوحدة .**
 | **\* المناقشة والحوار.****\* كتابة البحث .****\* عمل مطوية .****\* كتابة قصة.****\* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.****\* حل أوراق العمل.****\* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .****\* جمع المعلومات** | **يقدم التمهيد .****\* يحدد إستراتيجية التدريس( تعلم تعاوني – طريقة إلقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد** **\* قراءة نموذجية للنصوص.****\* التعزيز المناسب****\* تقسيم المجموعات.****\*إعداد أورق العمل.****\*إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقعات** | **مبتدئ** | **نامِ** | **كفء** | **متميز** | **الشواهد والأدلة ومجموع النقاط** |
| **عناصر قصة**  | **استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره** | **استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة** |  |
| **الأسلوب**  | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة** |  |
| **المحتوى** | **اشتمل جانب واحد فقت بعض من الأحوال** | **اشتمل على اغلب الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم الوحدة | **الوحدة العاشرة مجال أشغال الخشب** | الصف | **الثاني متوسط** |  | **تتمثل مهمتك في :** |
| **هـ** | **الهدف** |  | المهمة الأدائية : | **1- كتابة بحث يشمل مفردات الوحدة مدعما بالصور من الانترنت أو مراجع أخرى .** **2- عمل مطوية تشمل :*** **صور من الحياة تدعم الوحدة.**
* **خريطة ذهنية وخرائط مفاهيم.**
* **مختصرات لمفردات الوحدة تحت عنوان تذكر أن .**
* **جداول مقارنات .**
* **القرآن الكريم والرياضيات.**

**إثراء علمي من الكتاب المدرسي .** |
| **مهمتك : معلمة**  |
| **الهدف : توظيف الدروس اللغوية**  |
| **المشكلة والتحدي :أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .** |
| **د** | **الدور** | **أنت : معلمة متميز .** |
| **وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .** |
| **ج** | **الجمهور** | **طالبات المدرسة أو المجتمع** |
| **م** | **الموقف** | **السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي** |
| **ا** | **الناتج والأداء والغرض** | * **تنفيذ رسم القصة والملصق .**
 |
| **ع** | **معايير ومحكات النجاح** | * **الإلمام بجوانب القصة والملصق .**
* **إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة.**
* **الشمولية .**
* **الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .**
 |

|  |
| --- |
| **جدول تنظيم التدريس** |
| **المكون ( الموضوع )** | **اليوم** | **التاريخ** | **الحصة** | **الفصل** | **التوقيع** |
| **المكون ( الموضوع )** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **المدخل والتمهيد .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **توزيع البروشور ومناقشته.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **تزيين الأثاث بالقشرة الخشبية - الحرق على الخشب - تفريغ الخشب الاركت**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **مسابقة المجموعات والفصول.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **اختبار وتقويم ذاتي .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| **خاتمة الوحدة ( عمل ملصق- –قصة)** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |