



**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم**

**مدرسة /**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  الحصةاليوم | الأولى | الثانية | الثالثة | الرابعة | الخامسة | السادسة | السابعة |
| الأحد |  |  |  |  |  |  |  |
| الاثنين |  |  |  |  |  |  |  |
| الثلاثاء |  |  |  |  |  |  |  |
| الأربعاء |  |  |  |  |  |  |  |
| الخميس |  |  |  |  |  |  |  |

**الأهداف العامة للمرحلة المتوسطة**

1. **تمكين العقيدة الإسلامية في نفس الطالبة وجعلها ضابطة لسلوكها وتصرفاتها ، وتنمية محبة الله وتقواه وخشيته في قلبها .**
2. **تزويد الطالبة بالخبرات والمعارف الملائمة لسنها ، حتى تلم بالأصول العامة و المبادئ الأساسية للثقافة والعلوم .**
3. **تشويق الطالبة للبحث عن المعرفة وتعويدها التأمل والتتبع العلمي .**
4. **تنمية القدرات العقلية والمهارات المختلفة لدى الطالبة وتعهدها بالتوجيه والتهذيب .**
5. **تربية الطالبة على الحياة الاجتماعية الإسلامية التي يسودها الإخاء والتعاون وتقدير التبعة وتحمّل المسؤولية .**
6. **تدريب الطالبة على خدمة مجتمعها ووطنها وتنمية روح النصح و الإخلاص لولاة أمرها .**
7. **حفز همة الطالبة لاستعادة أمجاد أمتها المسلمة التي تنتمي إليها واستئناف السير في طريق العزة والمجد**
8. **تعويد الطالبة الانتفاع بوقتها في القراءة المفيدة واستثمار فراغها في الأعمال النافعة لدينها ومجتمعها .**
9. **تقوية وعي الطالبة لتعرف بقدر سنها كيف تواجه الإشاعات المضللة والمذاهب الهدامة و المبادئ الدخيلة**
10. **إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل الحياة .**

**الأهداف العامة للتربية الفنية للمرحلة المتوسطة**

* إنتاج عمل فني من البيئة المحلية باستخدام ألوان الأكرليك والألوان الزيتية.
* إنتاج عمل فني باستخدام العجائن الورقية.
* إدراك دور الرمز في الأعمال الدعائية.
* إنتاج رسومات فنية باستخدام خامات متعددة.
* إبراز بعض القيم الفنية الجمالية والنفعية في بعض الأعمال الفنية المجسمة والمسطحة.
* التحدث عن بعض الأعمال الفنية من التراث الإسلامي في العصر التيموري و إبراز معنى المنمنمات في تلك الأعمال.
* إدراك بعض الخصائص التشكيلية للخط العربي.
* تصميم وحدة زخرفية تجمع نوعين من أنواع الزخرفية الإسلامية .
* كتابة وصف فني لأعمال زخرفية .
* إنتاج أعمال خزفية متنوعة مستخدمًا الطلاءات الزجاجية ومعرفة أهم عيوب الطلاءات الزجاجية.
* القدرة على تجفيف وحرق بعض الأعمال الخزفية المنتجة .
* القدرة على الإلمام بالعديد من المصطلحات وتوظيفها عند الكتابة والتحدث عن مجال الخزف
* الوعي بالبُعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال الخزف.
* إدراك العلاقة بين مجال الخزف وغيره من مجا ات المواد الدراسية الأخرى كالعلوم على سبيل المثال.
* الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في أشغال النسيج.
* الإلمام ببعض المصطلحات المستخدمة في أعمال النسيج والقدرة على توظيفها عن التحدث عن هذا المجال .تشكيل عمل نسجي.
* إنتاج عمل نسجي بسيط.
* الوعي بالبُعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال النسيج.
* الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في الطباعة.
* الإلمام ببعض مصطلحات الطباعة .
* الطبع بطريقتي العزل والشمع والتمييز بينهما.
* الطبع بطريقة السلك سكرين.
* المقارنة بين الأعمال المطبوعة وفق المعايير الفنية.
* اكتساب القدرة على التشكيل بالسلك وتعلم طرق الوصل الميكانيكية.
* القدرة على توظيف الأدوات البسيطة التي تستخدم لتفريغ النحاس الحمر مقاس8/ 10 .
* التمكن من طلاء المعدن المسطح أو المجسم بالمينا الباردة.
* اكتساب مهارة استخدام خامات التعتيق.
* التمكن من عمل تصاميم زخرفية لحلي مستلهمة من التراث الشعبي.
* اكتساب مهارة الطلاء بالمينا الباردة على الأسطح المعدنية المستوية.
* التمكن من التشكيل بالسلك وطرق الربط الميكانيكية بواسطة السلك المرن.
* الوعي بالبُعد المهني والعائد ا اقتصادي الممكن من مجال أشغال المعادن.
* اكتساب مهارة استخدام طرق تشكيل القشرة ولصقها بواسطة الغراء والتفعيل الحراري.
* اكتساب مهارة استخدام منشار الأركيت في تفريغ الزخارف على الأبلكاج اللين.
* التمكن من عمل مجسمات بطريقة الوصل الكيميائي (الغراء والوسائد الأخرى).
* التمكن من وصف وتحليل القيم الجمالية في أعمال النحت الخشبي.
* القدرة على استخدام آلات الحرق البسيطة على أنواع الخشب المناسب للحرق.
* الوعي بالبُعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال الخشب .
* إدراك القيم الفنية لبعض الخامات.
* إتقان المهارات المطلوبة للتعبير ببعض الخامات مثل الجبس والفسيفساء.
* المقارنة الفنية والجمالية بين عملين.
* تحديد أهم السمات الفنية لعمل فني من إحدى الحارات.
* إنتاج عمل فني مستخدما فيه خامة البلاستيك المستهلك.
* إدراك خصائص البلاستيك التشكيلية و إمكاناته الفنية، والأدوات المناسبة للتشكيل به.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف | **الثالث متوسط** | المــــادة | **تربية فنية** | **اليـوم** | **الأحد** | **الاثنين** | الثلاثاء | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **الدرس** | **الوحدة الأولى مجال الرسم** | التاريخ |  |  |  |  |  |
| **ملخص الوحدة** |  | الحصة |  |  |  |  |  |
| **الفترة الزمنية** | **أربع حصص** |
| **الخطوة1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة** | **المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة** |
| **الأهداف الرئيسية** | **الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)** |
| **1-يناقش بعض أسس التصميم وطريقة توظيفها في الأعمال الفنية من قبل فنانين تشكيلين مبدعين.****2- يناقش أعمال فنية من التراث الإسلامي في العصر التيموري ومعرفة قضايا فن التصوير في تلك المرحلة.****3-إنتاج منمنمة باستخدام الالوان المائية .** | **الفكرة الكبرى:****تعلم تصميم أعمال فنية ومهارات جديدة في التربية الفنية.** **ستفهم المتعلمات أن :*** **المنمنمات هي مرحلة الرسوم التوضيحية ويتضح ذلك من الكتب التي ظهرت فيها رسوم بحجم صفحة الكتاب**
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الأسئلة الأساسية:** | **ستعرف المتعلمات :** | **ستكون المتعلمات قادرات على :** |
| **1-ما هي أسس التصميم وطريقة توظيفها في الأعمال؟****2-ناقش أعمال فنية من التراث الإسلامي في العصر التيموري؟** |  **1-يناقش بعض أسس التصميم وطريقة توظيفها في الأعمال الفنية من قبل فنانين تشكيلين مبدعين.****2- يناقش أعمال فنية من التراث الإسلامي في العصر التيموري ومعرفة قضايا فن التصوير في تلك المرحلة.****3-إنتاج منمنمة باستخدام الألوان المائية .** | **1-يناقش بعض أسس التصميم وطريقة توظيفها في الاعمال الفنية من قبل فنانين تشكيلين مبدعين.****2- يناقش أعمال فنية من التراث الإسلامي في العصر التيموري ومعرفة قضايا فن التصوير في تلك المرحلة.****3-إنتاج منمنمة باستخدام الألوان المائية .** |

|  |  |
| --- | --- |
| **الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم** | **الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم** |
| **المهمة الأدائية** | **المحكات الرئيسية** | **أدلة أخرى** | **الأنشطة التعليمية التعلمية** | **ستقوم المتعلمات بما يأتي** | **ستقوم المعلمة بما يأتي** |
| **\*عمل أبحاث من الانترنت عن مجال الرسم****\*أن يحضر الطلاب قصة توضح مجال الرسم**  | **\* توسيع المعرفة العلمية****\*تحدى النظريات المقبولة****\*التفريق بين التصاميم****\*قناعة الطلاب بأهمية الألوان المائية.**  | **من خلال الأدلة التالية :****النشاط المنزلي . \* اختبارات فجائية قصيرة . \* التذكير الأكاديمي \* المفكرات****كتابة تلخيص . \* اختبارات طويلة . \* الملاحظات \* تقويم ذاتي** | * **تهيئة وتمهيد بعرض قصة من الحياة حول موضوع الوحدة ومناقشة الطالبات فيها ثم طرح سؤال مناسب للتفكير والمناقشة تمهيد لموضوع الوحدة**
* **أقوم بعرض بطاقات كتبت فيها المفردات لهذه الوحدة أو بروشور توضيحي تقوم أحد الطالبات بقراءتها ومتابعة جميع الطالبات لأخذ فكرة عامة عن الوحدة كاملة .**
* **عرض الأسئلة الأساسية والإفهام الباقية عن طريق عرض المفردات والخبرات التعليمية لدروس الوحدة عن طريق جدول التعلم وإستراتيجيته ( ماذا أعرف – ماذا أريد أن أعرف - ماذا تعلمت ) فتقوم المعلمة بتوزيع الجدول المعد لذلك وتوزيعه على الطالبات ثم تقوم الطالبات بتسجيل ما يعرفونه عن المفردة وتقوم المعلمة بعد الاطلاع على الجداول بعرض معلومات التعزيز عن طريق جهاز العرض فوق الرأس بشفافيات أو شرائح البوربوينت ومناقشة الطالبات في ذلك وهكذا في كل مفردة.**
* **تقسيم الطالبات لمجموعات وتحديد دور لكل فرد في المجموعة لمناقشة مفردات وخبرات التعلم .**
* **عمل أبحاث لمفردات الدرس من الطالبات عن طريق تقسيم المفردات على المجموعات ثم عرض كل مجموعة لبحثها ومناقشته في حصة مع المعلمة .**
* **توزيع خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية فارغة على المجموعات وتحديد مفردات خاصة لكل مجموعة وترك الحرية لها لتنفيذ الخريطة التي توضح هذه المفردات ثم مناقشتها مع جميع المجموعات وملاحظة ومتابعة وتعزيز المعلم في حصة لذلك ويمكن الاستعانة بخرائط المفاهيم الموجود بنهاية كل فصل .**
* **توزيع ملف الانجاز والذي يحتوي المفردات وتكون فارغة وتقوم الطالبات بتعبئة هذا الملف من أذهانهم ومتابعة المعلمة وتعزيز ما يحتاج لذلك .**
* **تكليف الطالبات بحل أسئلة الوحدة منزليا ثم مناقشة المجموعات فيها في حصة كاملة .**
* **عمل مطوية لكل مجموعة ولتكن تختلف من مجموعة لأخرى وتبادل المطويات بين المجوعات حتى تعم الفائدة منها جميع الطالبات ومناقشتها مع المعلمة**
* **تنفيذ جداول مقارنات تعدها المعلمة لمفردات الوحدة وتوزيع على المجموعات ومناقشة المجموعات فيها.**
* **عقد مسابقة بين الطالبات تكون من إعداد المجموعات نفسها تتبادل فيها المجموعات إلقاء الأسئلة والإجابات فيما بينها وممكن تكون بين الفصول من الصف الواحد وتكون لجنة التحكيم من المعلمة وبعض الطالبات المتميزات يتضح فيها التقويم الذاتي .**
* **عقد اختبار لنهاية الوحدة للتأكد من إتقان الطالبات لمفردات الوحدة .**
* **كتابة قصة وعمل ملصق للوحدة .**
 | **\* المناقشة والحوار.****\* كتابة البحث .****\* عمل مطوية .****\* كتابة قصة.****\* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.****\* حل أوراق العمل.****\* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .****\* جمع المعلومات** | **يقدم التمهيد .****\* يحدد إستراتيجية التدريس( تعلم تعاوني – طريقة إلقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد** **\* قراءة نموذجية للنصوص.****\* التعزيز المناسب****\* تقسيم المجموعات.****\*إعداد أورق العمل.****\*إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقعات** | **مبتدئ** | **نامِ** | **كفء** | **متميز** | **الشواهد والأدلة ومجموع النقاط** |
| **عناصر قصة**  | **استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره** | **استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة** |  |
| **الأسلوب**  | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة** |  |
| **المحتوى** | **اشتمل جانب واحد فقت بعض من الأحوال** | **اشتمل على اغلب الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم الوحدة | **الوحدة الأولى مجال الرسم** | الصف | **الثالث متوسط** |  | **تتمثل مهمتك في :** |
| **هـ** | **الهدف** |  | المهمة الأدائية : | **1- كتابة بحث يشمل مفردات الوحدة مدعما بالصور من الانترنت أو مراجع أخرى .** **2- عمل مطوية تشمل :*** **صور من الحياة تدعم الوحدة.**
* **خريطة ذهنية وخرائط مفاهيم.**
* **مختصرات لمفردات الوحدة تحت عنوان تذكر أن .**
* **جداول مقارنات .**
* **القرآن الكريم والرياضيات.**

**إثراء علمي من الكتاب المدرسي .** |
| **مهمتك : معلمة**  |
| **الهدف : توظيف الدروس اللغوية**  |
| **المشكلة والتحدي :أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .** |
| **د** | **الدور** | **أنت : معلمة متميز .** |
| **وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .** |
| **ج** | **الجمهور** | **طالبات المدرسة أو المجتمع** |
| **م** | **الموقف** | **السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي** |
| **ا** | **الناتج والأداء والغرض** | * **تنفيذ رسم القصة والملصق .**
 |
| **ع** | **معايير ومحكات النجاح** | * **الإلمام بجوانب القصة والملصق .**
* **إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة.**
* **الشمولية .**
* **الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .**
 |

|  |
| --- |
| **جدول تنظيم التدريس** |
| **المكون ( الموضوع )** | **اليوم** | **التاريخ** | **الحصة** | **الفصل** | **التوقيع** |
| **المكون ( الموضوع )** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **المدخل والتمهيد .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **توزيع البروشور ومناقشته.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * المنمنمات الإسلامية **-**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **مسابقة المجموعات والفصول.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **اختبار وتقويم ذاتي .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| **خاتمة الوحدة ( عمل ملصق- –قصة)** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف | **الثالث متوسط** | المــــادة | **تربية فنية** | **اليـوم** | **الأحد** | **الاثنين** | الثلاثاء | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **الدرس** | **الوحدة الثانية مجال الزخرفة** | التاريخ |  |  |  |  |  |
| **ملخص الوحدة** |  | الحصة |  |  |  |  |  |
| **الفترة الزمنية** | **أربع حصص** |
| **الخطوة1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة** | **المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة** |
| **الأهداف الرئيسية** | **الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)** |
| **1-يعلم طرق الحفر على الخشب والأدوات المستخدمة في ذلك .****2- يتعرف على أنواع الأخشاب المناسبة لعمل المجسمات وشروط صلاحيتها وطرق المحافظة عليها .****3- ينتج قطع فنية باستخدام التشكيل بأنواع القشرة الطبيعية .** | **الفكرة الكبرى:****تعلم تصميم أعمال فنية ومهارات جديدة في التربية الفنية.** **ستفهم المتعلمات أن :*** **الحرف العربي في داخله بعداً راقياً ومميزاً فهو مصدر الإلهام للعديد من الفنانين**
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الأسئلة الأساسية:** | **ستعرف المتعلمات :** | **ستكون المتعلمات قادرات على :** |
| **1-ما هي طرق الحفر على الخشب ؟****2- ما هي الأدوات المستخدمة الحفر على الخشب ؟****3- صمم قطع فنية باستخدام التشكيل بأنواع القشرة الطبيعية ؟** |  **1- طرق الحفر على الخشب والأدوات المستخدمة في ذلك .****2- على أنواع الأخشاب المناسبة لعمل المجسمات وشروط صلاحيتها وطرق المحافظة عليها .****3- قطع فنية باستخدام التشكيل بأنواع القشرة الطبيعية .** | **1-معرفة طرق الحفر على الخشب والأدوات المستخدمة في ذلك .****2- معرفة على أنواع الأخشاب المناسبة لعمل المجسمات وشروط صلاحيتها وطرق المحافظة عليها .****3- إنتاج قطع فنية باستخدام التشكيل بأنواع القشرة الطبيعية .** |

|  |  |
| --- | --- |
| **الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم** | **الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم** |
| **المهمة الأدائية** | **المحكات الرئيسية** | **أدلة أخرى** | **الأنشطة التعليمية التعلمية** | **ستقوم المتعلمات بما يأتي** | **ستقوم المعلمة بما يأتي** |
| **\*عمل أبحاث من الانترنت عن أنواع الأخشاب****\*أن يحضر الطلاب قصة توضح طرق الحفر**  | **\* توسيع المعرفة العلمية****\*تحدى النظريات المقبولة****\*التفريق بين طرق الحفر****\*قناعة الطلاب بأهمية الأخشاب**  | **من خلال الأدلة التالية :****النشاط المنزلي . \* اختبارات فجائية قصيرة . \* التذكير الأكاديمي \* المفكرات****كتابة تلخيص . \* اختبارات طويلة . \* الملاحظات \* تقويم ذاتي** | * **تهيئة وتمهيد بعرض قصة من الحياة حول موضوع الوحدة ومناقشة الطالبات فيها ثم طرح سؤال مناسب للتفكير والمناقشة تمهيد لموضوع الوحدة**
* **أقوم بعرض بطاقات كتبت فيها المفردات لهذه الوحدة أو بروشور توضيحي تقوم أحد الطالبات بقراءتها ومتابعة جميع الطالبات لأخذ فكرة عامة عن الوحدة كاملة .**
* **عرض الأسئلة الأساسية والإفهام الباقية عن طريق عرض المفردات والخبرات التعليمية لدروس الوحدة عن طريق جدول التعلم وإستراتيجيته ( ماذا أعرف – ماذا أريد أن أعرف - ماذا تعلمت ) فتقوم المعلمة بتوزيع الجدول المعد لذلك وتوزيعه على الطالبات ثم تقوم الطالبات بتسجيل ما يعرفونه عن المفردة وتقوم المعلمة بعد الاطلاع على الجداول بعرض معلومات التعزيز عن طريق جهاز العرض فوق الرأس بشفافيات أو شرائح البوربوينت ومناقشة الطالبات في ذلك وهكذا في كل مفردة.**
* **تقسيم الطالبات لمجموعات وتحديد دور لكل فرد في المجموعة لمناقشة مفردات وخبرات التعلم .**
* **عمل أبحاث لمفردات الدرس من الطالبات عن طريق تقسيم المفردات على المجموعات ثم عرض كل مجموعة لبحثها ومناقشته في حصة مع المعلمة .**
* **توزيع خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية فارغة على المجموعات وتحديد مفردات خاصة لكل مجموعة وترك الحرية لها لتنفيذ الخريطة التي توضح هذه المفردات ثم مناقشتها مع جميع المجموعات وملاحظة ومتابعة وتعزيز المعلم في حصة لذلك ويمكن الاستعانة بخرائط المفاهيم الموجود بنهاية كل فصل .**
* **توزيع ملف الانجاز والذي يحتوي المفردات وتكون فارغة وتقوم الطالبات بتعبئة هذا الملف من أذهانهم ومتابعة المعلمة وتعزيز ما يحتاج لذلك .**
* **تكليف الطالبات بحل أسئلة الوحدة منزليا ثم مناقشة المجموعات فيها في حصة كاملة .**
* **عمل مطوية لكل مجموعة ولتكن تختلف من مجموعة لأخرى وتبادل المطويات بين المجوعات حتى تعم الفائدة منها جميع الطالبات ومناقشتها مع المعلمة**
* **تنفيذ جداول مقارنات تعدها المعلمة لمفردات الوحدة وتوزيع على المجموعات ومناقشة المجموعات فيها.**
* **عقد مسابقة بين الطالبات تكون من إعداد المجموعات نفسها تتبادل فيها المجموعات إلقاء الأسئلة والإجابات فيما بينها وممكن تكون بين الفصول من الصف الواحد وتكون لجنة التحكيم من المعلمة وبعض الطالبات المتميزات يتضح فيها التقويم الذاتي .**
* **عقد اختبار لنهاية الوحدة للتأكد من إتقان الطالبات لمفردات الوحدة .**
* **كتابة قصة وعمل ملصق للوحدة .**
 | **\* المناقشة والحوار.****\* كتابة البحث .****\* عمل مطوية .****\* كتابة قصة.****\* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.****\* حل أوراق العمل.****\* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .****\* جمع المعلومات** | **يقدم التمهيد .****\* يحدد إستراتيجية التدريس( تعلم تعاوني – طريقة إلقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد** **\* قراءة نموذجية للنصوص.****\* التعزيز المناسب****\* تقسيم المجموعات.****\*إعداد أورق العمل.****\*إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقعات** | **مبتدئ** | **نامِ** | **كفء** | **متميز** | **الشواهد والأدلة ومجموع النقاط** |
| **عناصر قصة**  | **استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره** | **استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة** |  |
| **الأسلوب**  | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة** |  |
| **المحتوى** | **اشتمل جانب واحد فقت بعض من الأحوال** | **اشتمل على اغلب الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم الوحدة | **الوحدة الثانية مجال الزخرفة** | الصف | **الثالث متوسط** |  | **تتمثل مهمتك في :** |
| **هـ** | **الهدف** |  | المهمة الأدائية : | **1- كتابة بحث يشمل مفردات الوحدة مدعما بالصور من الانترنت أو مراجع أخرى .** **2- عمل مطوية تشمل :*** **صور من الحياة تدعم الوحدة.**
* **خريطة ذهنية وخرائط مفاهيم.**
* **مختصرات لمفردات الوحدة تحت عنوان تذكر أن .**
* **جداول مقارنات .**
* **القرآن الكريم والرياضيات.**

**إثراء علمي من الكتاب المدرسي .** |
| **مهمتك : معلمة**  |
| **الهدف : توظيف الدروس اللغوية**  |
| **المشكلة والتحدي :أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .** |
| **د** | **الدور** | **أنت : معلمة متميز .** |
| **وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .** |
| **ج** | **الجمهور** | **طالبات المدرسة أو المجتمع** |
| **م** | **الموقف** | **السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي** |
| **ا** | **الناتج والأداء والغرض** | * **تنفيذ رسم القصة والملصق .**
 |
| **ع** | **معايير ومحكات النجاح** | * **الإلمام بجوانب القصة والملصق .**
* **إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة.**
* **الشمولية .**
* **الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .**
 |

|  |
| --- |
| **جدول تنظيم التدريس** |
| **المكون ( الموضوع )** | **اليوم** | **التاريخ** | **الحصة** | **الفصل** | **التوقيع** |
| **المكون ( الموضوع )** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **المدخل والتمهيد .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **توزيع البروشور ومناقشته.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **المميزات التشكيلية للخط العربي -** الحرف العربي عنصراً من عناصر الزخرفة التشكيلية **-** الزخرفة والقرآن الكريم **-** القواعد والأسس المستخدمة في الزخرفة **-** المزاوجة بين الزخرفة الهندسية والنباتية والكتابية -
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **مسابقة المجموعات والفصول.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **اختبار وتقويم ذاتي .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| **خاتمة الوحدة ( عمل ملصق- –قصة)** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف | **الثالث متوسط** | المــــادة | **تربية فنية** | **اليـوم** | **الأحد** | **الاثنين** | الثلاثاء | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **الدرس** | **الوحدة الثالثة مجال التشكيل المباشر بالخامات** | التاريخ |  |  |  |  |  |
| **ملخص الوحدة** |  | الحصة |  |  |  |  |  |
| **الفترة الزمنية** | **أربع حصص** |
| **الخطوة1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة** | **المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة** |
| **الأهداف الرئيسية** | **الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)** |
| **1-يدرك القيم الفنية في الأحجار والصخور وأنواع التربة الطبيعية في بيته .****2- يوظف القيم الفنية الطبيعية المتوفرة في الصخور والأحجار وأنواع التربة في عمل فني .****3- يتعرف على الخامات والأدوات المنسبة للتشكيل بالصخور والأحجار والأتربة.** | **الفكرة الكبرى:****تعلم تصميم أعمال فنية ومهارات جديدة في التربية الفنية.** **ستفهم المتعلمات أن :*** **النحت : هو النشر والبري والقطع ومن أمثلة النحت وبناء البيوت في الجبال مدائن صالح**
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الأسئلة الأساسية:** | **ستعرف المتعلمات :** | **ستكون المتعلمات قادرات على :** |
| **1-ما هي أنواع التربة الطبيعية في بيتك ؟****2- ما هي القيم الفنية الطبيعية المتوفرة في الصخور والأحجار ؟****3- ما هي الخامات والأدوات المنسبة للتشكيل بالصخور والأحجار والأتربة؟** |  **1- القيم الفنية في الأحجار والصخور وأنواع التربة الطبيعية في بيته .****2- القيم الفنية الطبيعية المتوفرة في الصخور والأحجار وأنواع التربة في عمل فني .****3- الخامات والأدوات المنسبة للتشكيل بالصخور والأحجار والأتربة.** | **1-إدراك القيم الفنية في الأحجار والصخور وأنواع التربة الطبيعية في بيته .****2- توظيف القيم الفنية الطبيعية المتوفرة في الصخور والأحجار وأنواع التربة في عمل فني .****3- التعرف على الخامات والأدوات المنسبة للتشكيل بالصخور والأحجار والأتربة.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم** | **الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم** |
| **المهمة الأدائية** | **المحكات الرئيسية** | **أدلة أخرى** | **الأنشطة التعليمية التعلمية** | **ستقوم المتعلمات بما يأتي** | **ستقوم المعلمة بما يأتي** |
| **\*عمل أبحاث من الانترنت عن و أنواع التربة الطبيعية****\*أن يحضر الطلاب قصة توضح مجال التشكيل**  | **\* توسيع المعرفة العلمية****\*تحدى النظريات المقبولة****\*التفريق بين أنواع التربة الطبيعية****\*قناعة الطلاب بأهمية مجال التشكيل**  | **من خلال الأدلة التالية :****النشاط المنزلي . \* اختبارات فجائية قصيرة . \* التذكير الأكاديمي \* المفكرات****كتابة تلخيص . \* اختبارات طويلة . \* الملاحظات \* تقويم ذاتي** | * **تهيئة وتمهيد بعرض قصة من الحياة حول موضوع الوحدة ومناقشة الطالبات فيها ثم طرح سؤال مناسب للتفكير والمناقشة تمهيد لموضوع الوحدة**
* **أقوم بعرض بطاقات كتبت فيها المفردات لهذه الوحدة أو بروشور توضيحي تقوم أحد الطالبات بقراءتها ومتابعة جميع الطالبات لأخذ فكرة عامة عن الوحدة كاملة .**
* **عرض الأسئلة الأساسية والإفهام الباقية عن طريق عرض المفردات والخبرات التعليمية لدروس الوحدة عن طريق جدول التعلم وإستراتيجيته ( ماذا أعرف – ماذا أريد أن أعرف - ماذا تعلمت ) فتقوم المعلمة بتوزيع الجدول المعد لذلك وتوزيعه على الطالبات ثم تقوم الطالبات بتسجيل ما يعرفونه عن المفردة وتقوم المعلمة بعد الاطلاع على الجداول بعرض معلومات التعزيز عن طريق جهاز العرض فوق الرأس بشفافيات أو شرائح البوربوينت ومناقشة الطالبات في ذلك وهكذا في كل مفردة.**
* **تقسيم الطالبات لمجموعات وتحديد دور لكل فرد في المجموعة لمناقشة مفردات وخبرات التعلم .**
* **عمل أبحاث لمفردات الدرس من الطالبات عن طريق تقسيم المفردات على المجموعات ثم عرض كل مجموعة لبحثها ومناقشته في حصة مع المعلمة .**
* **توزيع خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية فارغة على المجموعات وتحديد مفردات خاصة لكل مجموعة وترك الحرية لها لتنفيذ الخريطة التي توضح هذه المفردات ثم مناقشتها مع جميع المجموعات وملاحظة ومتابعة وتعزيز المعلم في حصة لذلك ويمكن الاستعانة بخرائط المفاهيم الموجود بنهاية كل فصل .**
* **توزيع ملف الانجاز والذي يحتوي المفردات وتكون فارغة وتقوم الطالبات بتعبئة هذا الملف من أذهانهم ومتابعة المعلمة وتعزيز ما يحتاج لذلك .**
* **تكليف الطالبات بحل أسئلة الوحدة منزليا ثم مناقشة المجموعات فيها في حصة كاملة .**
* **عمل مطوية لكل مجموعة ولتكن تختلف من مجموعة لأخرى وتبادل المطويات بين المجوعات حتى تعم الفائدة منها جميع الطالبات ومناقشتها مع المعلمة**
* **تنفيذ جداول مقارنات تعدها المعلمة لمفردات الوحدة وتوزيع على المجموعات ومناقشة المجموعات فيها.**
* **عقد مسابقة بين الطالبات تكون من إعداد المجموعات نفسها تتبادل فيها المجموعات إلقاء الأسئلة والإجابات فيما بينها وممكن تكون بين الفصول من الصف الواحد وتكون لجنة التحكيم من المعلمة وبعض الطالبات المتميزات يتضح فيها التقويم الذاتي .**
* **عقد اختبار لنهاية الوحدة للتأكد من إتقان الطالبات لمفردات الوحدة .**
* **كتابة قصة وعمل ملصق للوحدة .**
 | **\* المناقشة والحوار.****\* كتابة البحث .****\* عمل مطوية .****\* كتابة قصة.****\* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.****\* حل أوراق العمل.****\* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .****\* جمع المعلومات** | **يقدم التمهيد .****\* يحدد إستراتيجية التدريس( تعلم تعاوني – طريقة إلقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد** **\* قراءة نموذجية للنصوص.****\* التعزيز المناسب****\* تقسيم المجموعات.****\*إعداد أورق العمل.****\*إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقعات** | **مبتدئ** | **نامِ** | **كفء** | **متميز** | **الشواهد والأدلة ومجموع النقاط** |
| **عناصر قصة**  | **استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره** | **استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة** |  |
| **الأسلوب**  | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة** |  |
| **المحتوى** | **اشتمل جانب واحد فقت بعض من الأحوال** | **اشتمل على اغلب الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم الوحدة | **الوحدة الثالثة مجال التشكيل المباشر بالخامات** | الصف | **الثالث متوسط** |  | **تتمثل مهمتك في :** |
| **هـ** | **الهدف** |  | المهمة الأدائية : | **1- كتابة بحث يشمل مفردات الوحدة مدعما بالصور من الانترنت أو مراجع أخرى .** **2- عمل مطوية تشمل :*** **صور من الحياة تدعم الوحدة.**
* **خريطة ذهنية وخرائط مفاهيم.**
* **مختصرات لمفردات الوحدة تحت عنوان تذكر أن .**
* **جداول مقارنات .**
* **القرآن الكريم والرياضيات.**

**إثراء علمي من الكتاب المدرسي .** |
| **مهمتك : معلمة**  |
| **الهدف : توظيف الدروس اللغوية**  |
| **المشكلة والتحدي :أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .** |
| **د** | **الدور** | **أنت : معلمة متميز .** |
| **وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .** |
| **ج** | **الجمهور** | **طالبات المدرسة أو المجتمع** |
| **م** | **الموقف** | **السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي** |
| **ا** | **الناتج والأداء والغرض** | * **تنفيذ رسم القصة والملصق .**
 |
| **ع** | **معايير ومحكات النجاح** | * **الإلمام بجوانب القصة والملصق .**
* **إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة.**
* **الشمولية .**
* **الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .**
 |

|  |
| --- |
| **جدول تنظيم التدريس** |
| **المكون ( الموضوع )** | **اليوم** | **التاريخ** | **الحصة** | **الفصل** | **التوقيع** |
| **المكون ( الموضوع )** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **المدخل والتمهيد .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **توزيع البروشور ومناقشته.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * النحت والتشكيل على الحجر **-** التشكيل بالرمل **-**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **مسابقة المجموعات والفصول.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **اختبار وتقويم ذاتي .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| **خاتمة الوحدة ( عمل ملصق- –قصة)** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف | **الثالث متوسط** | المــــادة | **تربية فنية** | **اليـوم** | **الأحد** | **الاثنين** | الثلاثاء | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **الدرس** | **الوحدة الرابعة مجال المعادن** | التاريخ |  |  |  |  |  |
| **ملخص الوحدة** |  | الحصة |  |  |  |  |  |
| **الفترة الزمنية** | **أربع حصص** |
| **الخطوة1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة** | **المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة** |
| **الأهداف الرئيسية** | **الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)** |
| **1-يستخدم أدوات تفريغ النحاس في تشكيل قطع معدنية جمالية أو تفعية .****2- يستخدم طرق التشكيل باللحام البسيط في عمل مجسمات بواسطة سلك النحاس الاصفر.****3- يتعلم طرق تنظيف وصقل المعدن وطرق المحافظة علية.** | **الفكرة الكبرى:****تعلم تصميم أعمال فنية ومهارات جديدة في التربية الفنية.** **ستفهم المتعلمات أن :*** **تنظيف المعادن وتلميعها : هي عملية إزالة أو اختزال الأكاسيد والقشور والشوائب والمواد الدهنية وذرات المعادن العالقة والبقع السوداء من سطح المعدن**
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الأسئلة الأساسية:** | **ستعرف المتعلمات :** | **ستكون المتعلمات قادرات على :** |
| **1-ما هي أدوات تفريغ النحاس ؟****2- ما هي طرق التشكيل باللحام البسيط في عمل مجسمات ؟****3- ما هي طرق تنظيف وصقل المعدن وطرق المحافظة عليه؟** |  **1- أدوات تفريغ النحاس في تشكيل قطع معدنية جمالية أو تفاعلية .****2- طرق التشكيل باللحام البسيط في عمل مجسمات بواسطة سلك النحاس الأصفر.****3- طرق تنظيف وصقل المعدن وطرق المحافظة علية.** | **1-استخدام أدوات تفريغ النحاس في تشكيل قطع معدنية جمالية أو تفاعلية .****2- استخدام طرق التشكيل باللحام البسيط في عمل مجسمات بواسطة سلك النحاس الأصفر.****3- تعلم طرق تنظيف وصقل المعدن وطرق المحافظة علية.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم** | **الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم** |
| **المهمة الأدائية** | **المحكات الرئيسية** | **أدلة أخرى** | **الأنشطة التعليمية التعلمية** | **ستقوم المتعلمات بما يأتي** | **ستقوم المعلمة بما يأتي** |
| **\*عمل أبحاث من الانترنت عن تفريغ النحاس****\*أن يحضر الطلاب قصة توضح طرق تنظيف وصقل المعدن**  | **\* توسيع المعرفة العلمية****\*تحدى النظريات المقبولة****\*التفريق بين طرق تنظيف وصقل المعدن****\*قناعة الطلاب بأهمية تفريغ النحاس**  | **من خلال الأدلة التالية :****النشاط المنزلي . \* اختبارات فجائية قصيرة . \* التذكير الأكاديمي \* المفكرات****كتابة تلخيص . \* اختبارات طويلة . \* الملاحظات \* تقويم ذاتي** | * **تهيئة وتمهيد بعرض قصة من الحياة حول موضوع الوحدة ومناقشة الطالبات فيها ثم طرح سؤال مناسب للتفكير والمناقشة تمهيد لموضوع الوحدة**
* **أقوم بعرض بطاقات كتبت فيها المفردات لهذه الوحدة أو بروشور توضيحي تقوم أحد الطالبات بقراءتها ومتابعة جميع الطالبات لأخذ فكرة عامة عن الوحدة كاملة .**
* **عرض الأسئلة الأساسية والإفهام الباقية عن طريق عرض المفردات والخبرات التعليمية لدروس الوحدة عن طريق جدول التعلم وإستراتيجيته ( ماذا أعرف – ماذا أريد أن أعرف - ماذا تعلمت ) فتقوم المعلمة بتوزيع الجدول المعد لذلك وتوزيعه على الطالبات ثم تقوم الطالبات بتسجيل ما يعرفونه عن المفردة وتقوم المعلمة بعد الاطلاع على الجداول بعرض معلومات التعزيز عن طريق جهاز العرض فوق الرأس بشفافيات أو شرائح البوربوينت ومناقشة الطالبات في ذلك وهكذا في كل مفردة.**
* **تقسيم الطالبات لمجموعات وتحديد دور لكل فرد في المجموعة لمناقشة مفردات وخبرات التعلم .**
* **عمل أبحاث لمفردات الدرس من الطالبات عن طريق تقسيم المفردات على المجموعات ثم عرض كل مجموعة لبحثها ومناقشته في حصة مع المعلمة .**
* **توزيع خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية فارغة على المجموعات وتحديد مفردات خاصة لكل مجموعة وترك الحرية لها لتنفيذ الخريطة التي توضح هذه المفردات ثم مناقشتها مع جميع المجموعات وملاحظة ومتابعة وتعزيز المعلم في حصة لذلك ويمكن الاستعانة بخرائط المفاهيم الموجود بنهاية كل فصل .**
* **توزيع ملف الانجاز والذي يحتوي المفردات وتكون فارغة وتقوم الطالبات بتعبئة هذا الملف من أذهانهم ومتابعة المعلمة وتعزيز ما يحتاج لذلك .**
* **تكليف الطالبات بحل أسئلة الوحدة منزليا ثم مناقشة المجموعات فيها في حصة كاملة .**
* **عمل مطوية لكل مجموعة ولتكن تختلف من مجموعة لأخرى وتبادل المطويات بين المجوعات حتى تعم الفائدة منها جميع الطالبات ومناقشتها مع المعلمة**
* **تنفيذ جداول مقارنات تعدها المعلمة لمفردات الوحدة وتوزيع على المجموعات ومناقشة المجموعات فيها.**
* **عقد مسابقة بين الطالبات تكون من إعداد المجموعات نفسها تتبادل فيها المجموعات إلقاء الأسئلة والإجابات فيما بينها وممكن تكون بين الفصول من الصف الواحد وتكون لجنة التحكيم من المعلمة وبعض الطالبات المتميزات يتضح فيها التقويم الذاتي .**
* **عقد اختبار لنهاية الوحدة للتأكد من إتقان الطالبات لمفردات الوحدة .**
* **كتابة قصة وعمل ملصق للوحدة .**
 | **\* المناقشة والحوار.****\* كتابة البحث .****\* عمل مطوية .****\* كتابة قصة.****\* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.****\* حل أوراق العمل.****\* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .****\* جمع المعلومات** | **يقدم التمهيد .****\* يحدد إستراتيجية التدريس( تعلم تعاوني – طريقة إلقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد** **\* قراءة نموذجية للنصوص.****\* التعزيز المناسب****\* تقسيم المجموعات.****\*إعداد أورق العمل.****\*إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقعات** | **مبتدئ** | **نامِ** | **كفء** | **متميز** | **الشواهد والأدلة ومجموع النقاط** |
| **عناصر قصة**  | **استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره** | **استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة** |  |
| **الأسلوب**  | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة** |  |
| **المحتوى** | **اشتمل جانب واحد فقت بعض من الأحوال** | **اشتمل على اغلب الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم الوحدة | **الوحدة الرابعة مجال المعادن** | الصف | **الثالث متوسط** |  | **تتمثل مهمتك في :** |
| **هـ** | **الهدف** |  | المهمة الأدائية : | **1- كتابة بحث يشمل مفردات الوحدة مدعما بالصور من الانترنت أو مراجع أخرى .** **2- عمل مطوية تشمل :*** **صور من الحياة تدعم الوحدة.**
* **خريطة ذهنية وخرائط مفاهيم.**
* **مختصرات لمفردات الوحدة تحت عنوان تذكر أن .**
* **جداول مقارنات .**
* **القرآن الكريم والرياضيات.**

**إثراء علمي من الكتاب المدرسي .** |
| **مهمتك : معلمة**  |
| **الهدف : توظيف الدروس اللغوية**  |
| **المشكلة والتحدي :أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .** |
| **د** | **الدور** | **أنت : معلمة متميز .** |
| **وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .** |
| **ج** | **الجمهور** | **طالبات المدرسة أو المجتمع** |
| **م** | **الموقف** | **السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي** |
| **ا** | **الناتج والأداء والغرض** | * **تنفيذ رسم القصة والملصق .**
 |
| **ع** | **معايير ومحكات النجاح** | * **الإلمام بجوانب القصة والملصق .**
* **إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة.**
* **الشمولية .**
* **الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .**
 |

|  |
| --- |
| **جدول تنظيم التدريس** |
| **المكون ( الموضوع )** | **اليوم** | **التاريخ** | **الحصة** | **الفصل** | **التوقيع** |
| **المكون ( الموضوع )** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **المدخل والتمهيد .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **توزيع البروشور ومناقشته.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * تفريغ النحاس **-** تنظيف المعادن وتلميعها **-** الفنون التشكيلية المعدنية **-** مجسمات بالسلك **-** القيم الجمالية في الحلي الشعبية **-**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **مسابقة المجموعات والفصول.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **اختبار وتقويم ذاتي .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| **خاتمة الوحدة ( عمل ملصق- –قصة)** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف | **الثالث متوسط** | المــــادة | **تربية فنية** | **اليـوم** | **الأحد** | **الاثنين** | الثلاثاء | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **الدرس** | **الوحدة الخامسة مجال الخشب** | التاريخ |  |  |  |  |  |
| **ملخص الوحدة** |  | الحصة |  |  |  |  |  |
| **الفترة الزمنية** | **أربع حصص** |
| **الخطوة1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة** | **المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة** |
| **الأهداف الرئيسية** | **الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)** |
| **1-يتعلم طرق الحفر على الخشب والأدوات المستخدمة في ذلك .****2- يتعرف على أنواع الأخشاب المناسبة لعمل المجسمات وشروط صلاحيتها وطرق المحافظة عليها .****3- ينتج قطع فنية باستخدام التشكيل بأنواع القشرة الطبيعية .** | **الفكرة الكبرى:****تعلم تصميم أعمال فنية ومهارات جديدة في التربية الفنية.****ستفهم المتعلمات أن :*** **فن الحفر والتفريغ من الفنون التطبيقية التي تطورت عبر التاريخ وازدهرت في العصور الإسلامية حيث استطاع الفنان المسلم العناية بها والإبداع فيها**
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الأسئلة الأساسية:** | **ستعرف المتعلمات :** | **ستكون المتعلمات قادرات على :** |
| **1-ما هي طرق الحفر على الخشب ؟****2- ما هي انواع الأخشاب المناسبة لعمل المجسمات ؟****3- أنتج قطع فنية باستخدام التشكيل بأنواع القشرة الطبيعية؟** |  **1- طرق الحفر على الخشب والأدوات المستخدمة في ذلك .****2- على أنواع الأخشاب المناسبة لعمل المجسمات وشروط صلاحيتها وطرق المحافظة عليها .****3- قطع فنية باستخدام التشكيل بأنواع القشرة الطبيعية .** | **1-تعلم طرق الحفر على الخشب والأدوات المستخدمة في ذلك .****2- معرفة أنواع الأخشاب المناسبة لعمل المجسمات وشروط صلاحيتها وط****رق المحافظة عليها .****3- أنتاج قطع فنية باستخدام التشكيل بأنواع القشرة الطبيعية .** |

|  |  |
| --- | --- |
| **الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم** | **الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم** |
| **المهمة الأدائية** | **المحكات الرئيسية** | **أدلة أخرى** | **الأنشطة التعليمية التعلمية** | **ستقوم المتعلمات بما يأتي** | **ستقوم المعلمة بما يأتي** |
| **\*عمل أبحاث من الانترنت عن الحفر على الخشب****\*أن يحضر الطلاب قصة توضح الحفر على الخشب**  | **\* توسيع المعرفة العلمية****\*تحدى النظريات المقبولة****\*التفريق بين أنواع الحفر على الخشب****\*قناعة الطلاب بأهمية الحفر على الخشب**  | **من خلال الأدلة التالية :****النشاط المنزلي . \* اختبارات فجائية قصيرة . \* التذكير الأكاديمي \* المفكرات****كتابة تلخيص . \* اختبارات طويلة . \* الملاحظات \* تقويم ذاتي** | * **تهيئة وتمهيد بعرض قصة من الحياة حول موضوع الوحدة ومناقشة الطالبات فيها ثم طرح سؤال مناسب للتفكير والمناقشة تمهيد لموضوع الوحدة**
* **أقوم بعرض بطاقات كتبت فيها المفردات لهذه الوحدة أو بروشور توضيحي تقوم أحد الطالبات بقراءتها ومتابعة جميع الطالبات لأخذ فكرة عامة عن الوحدة كاملة .**
* **عرض الأسئلة الأساسية والإفهام الباقية عن طريق عرض المفردات والخبرات التعليمية لدروس الوحدة عن طريق جدول التعلم وإستراتيجيته ( ماذا أعرف – ماذا أريد أن أعرف - ماذا تعلمت ) فتقوم المعلمة بتوزيع الجدول المعد لذلك وتوزيعه على الطالبات ثم تقوم الطالبات بتسجيل ما يعرفونه عن المفردة وتقوم المعلمة بعد الاطلاع على الجداول بعرض معلومات التعزيز عن طريق جهاز العرض فوق الرأس بشفافيات أو شرائح البوربوينت ومناقشة الطالبات في ذلك وهكذا في كل مفردة.**
* **تقسيم الطالبات لمجموعات وتحديد دور لكل فرد في المجموعة لمناقشة مفردات وخبرات التعلم .**
* **عمل أبحاث لمفردات الدرس من الطالبات عن طريق تقسيم المفردات على المجموعات ثم عرض كل مجموعة لبحثها ومناقشته في حصة مع المعلمة .**
* **توزيع خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية فارغة على المجموعات وتحديد مفردات خاصة لكل مجموعة وترك الحرية لها لتنفيذ الخريطة التي توضح هذه المفردات ثم مناقشتها مع جميع المجموعات وملاحظة ومتابعة وتعزيز المعلم في حصة لذلك ويمكن الاستعانة بخرائط المفاهيم الموجود بنهاية كل فصل .**
* **توزيع ملف الانجاز والذي يحتوي المفردات وتكون فارغة وتقوم الطالبات بتعبئة هذا الملف من أذهانهم ومتابعة المعلمة وتعزيز ما يحتاج لذلك .**
* **تكليف الطالبات بحل أسئلة الوحدة منزليا ثم مناقشة المجموعات فيها في حصة كاملة .**
* **عمل مطوية لكل مجموعة ولتكن تختلف من مجموعة لأخرى وتبادل المطويات بين المجوعات حتى تعم الفائدة منها جميع الطالبات ومناقشتها مع المعلمة**
* **تنفيذ جداول مقارنات تعدها المعلمة لمفردات الوحدة وتوزيع على المجموعات ومناقشة المجموعات فيها.**
* **عقد مسابقة بين الطالبات تكون من إعداد المجموعات نفسها تتبادل فيها المجموعات إلقاء الأسئلة والإجابات فيما بينها وممكن تكون بين الفصول من الصف الواحد وتكون لجنة التحكيم من المعلمة وبعض الطالبات المتميزات يتضح فيها التقويم الذاتي .**
* **عقد اختبار لنهاية الوحدة للتأكد من إتقان الطالبات لمفردات الوحدة .**
* **كتابة قصة وعمل ملصق للوحدة .**
 | **\* المناقشة والحوار.****\* كتابة البحث .****\* عمل مطوية .****\* كتابة قصة.****\* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.****\* حل أوراق العمل.****\* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .****\* جمع المعلومات** | **يقدم التمهيد .****\* يحدد إستراتيجية التدريس( تعلم تعاوني – طريقة إلقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد** **\* قراءة نموذجية للنصوص.****\* التعزيز المناسب****\* تقسيم المجموعات.****\*إعداد أورق العمل.****\*إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقعات** | **مبتدئ** | **نامِ** | **كفء** | **متميز** | **الشواهد والأدلة ومجموع النقاط** |
| **عناصر قصة**  | **استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره** | **استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة** | **استوف جميع عناصر القصة ة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة** |  |
| **الأسلوب**  | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة** | **اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر** | **اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة** |  |
| **المحتوى** | **اشتمل جانب واحد فقت بعض من الأحوال** | **اشتمل على اغلب الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال** | **اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم الوحدة | **الوحدة الخامسة مجال الخشب** | الصف | **الثالث متوسط** |  | **تتمثل مهمتك في :** |
| **هـ** | **الهدف** |  | المهمة الأدائية : | **1- كتابة بحث يشمل مفردات الوحدة مدعما بالصور من الانترنت أو مراجع أخرى .** **2- عمل مطوية تشمل :*** **صور من الحياة تدعم الوحدة.**
* **خريطة ذهنية وخرائط مفاهيم.**
* **مختصرات لمفردات الوحدة تحت عنوان تذكر أن .**
* **جداول مقارنات .**
* **القرآن الكريم والرياضيات.**

**إثراء علمي من الكتاب المدرسي .** |
| **مهمتك : معلمة**  |
| **الهدف : توظيف الدروس اللغوية**  |
| **المشكلة والتحدي :أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .** |
| **د** | **الدور** | **أنت : معلمة متميز .** |
| **وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .** |
| **ج** | **الجمهور** | **طالبات المدرسة أو المجتمع** |
| **م** | **الموقف** | **السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي** |
| **ا** | **الناتج والأداء والغرض** | * **تنفيذ رسم القصة والملصق .**
 |
| **ع** | **معايير ومحكات النجاح** | * **الإلمام بجوانب القصة والملصق .**
* **إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة.**
* **الشمولية .**
* **الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .**
 |

|  |
| --- |
| **جدول تنظيم التدريس** |
| **المكون ( الموضوع )** | **اليوم** | **التاريخ** | **الحصة** | **الفصل** | **التوقيع** |
| **المكون ( الموضوع )** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **المدخل والتمهيد .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **توزيع البروشور ومناقشته.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * الحفر المفرغ على الخشب **-** التشكيل بالقشرة الخشبية **-**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **مسابقة المجموعات والفصول.**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| * **اختبار وتقويم ذاتي .**
 |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |
| **خاتمة الوحدة ( عمل ملصق- –قصة)** |  | **/ / 14هـ** |  |  |  |