

اللغة العربية ٤  
المستوى الرابع  
النظام الفصلي للتعليم الثانوي  
المسار العلمي والإداري  
كتاب التطبيقات

الوحدة الأولى

وحدة الاتصال الكتابي

الكتابة العلمية

أجب مستعيناً بمراجعك وخبراتك الشخصية: ص (15)

١ خطوات الكتابة:

م	الخطوة	الإجراءات والعمليات
1	جمع المعلومات	جمع المعلومات من المصادر المختلفة
2	التصنيف	وضع كل معلومة تحت عنوانها المناسب لها
3	رسم المخطط	وضع خطة البحث وتقسيم أبوابه
4	الكتابة الأولية	جمع المعلومات المتاحة وترتيبها
5	المراجعة	مراجعة الكتابة لغوياً

2- مهارات الكتابة:

م	المهارة	المواصفات
1	اختيار العنوان	قصير، مثير، دال على المحتوى
2	انتقاء الألفاظ	سهلة، واضحة، خالية من التعقيد
3	الصحة	مراعاة الضبط والقواعد
4	البلاغة والتأثير	اختيار اللفظ المناسب للموضوع
5	بناء المقدمة	مختصرة ومناسبة للموضوع
6	تسلسل العرض	مراعاة الترتيب المنطقي بين الأفكار
7	بناء الخاتمة	موجزة وملخصة للموضوع

3- خصائص النص العلمي: ص(16)

1	المستوي	
2	مظاهر قوة النص	الأدلة والبراهين والحجج والإحصاءات والتجارب المؤيدة لمعلومات النص ونظرياته
3	الأسلوب	يعتمد على مخاطبة العقل والابتعاد عن العاطفة والخيال

4- عد إلى مقرراتك الدراسية العلمية (الرياضيات، الفيزياء، الكيمياء، الحاسب...) ولخص منها: متروك للطالب

تجربة  
قانون  
تلخيص  
تعريف  
وصف  
ظاهرة

5- نحتاج إلى الأدلة والحجج والإثبات المنطقية عند معالجة قضية أو فكرة معينة. وتختلف مصادر هذه الحجج والأدلة، وأنواعها- باختلاف القضية أو الفكرة المطروحة للنقاش، أكمل:

م	القضية أو الفكرة	الحجة أو الدليل	نوع الدليل
	تتمدد المعادن بالحرارة	التطبيق العملي على مجموعة متنوعة من المعادن	التجربة العملية
	وجوب بر الوالدين	من القرآن والسنة	نقلي
	إدانة أحد المتهمين في قضية	وجود بيينة	إثبات
	إيجاد مساحة دائرة معينة	استخدام قانون مساحة الدائرة	تطبيق القانون

حقيبة إنجاز المعلم والمعلمة إعداد الأستاذ/ بندر الحازمي

نقلي	تنافسهم للدفاع عنه	حب الصحابة للنبي صلى الله عليه وسلم	
واقعي	تعطيل رجال الشرطة والإسعاف	التجمهر عند الحوادث ظاهرة سلبية	

6- هل أنت ماهر في تطبيق الوصفات العلمية؟ جرب قدرتك على ذلك: ص(17)

\* اعمل مع مجموعة من زملائك. (مجموعة سداسية)

\* اقترحوا مشروعاً أو مشكلة للنقاش، مثلاً: (إلغاء الطابور الصباحي، إضافة حصص للنشاط،

إنشاء معرض للابتكارات في المدرسة، الالتحاق بإحدى الكليات العسكرية بعد التخرج...)

\* اقرؤوا التعليمات التالية، ثم وزعوا بينكم، ومثلوا الدور أمام زملائكم.

القبعات الست للتفكير وحل المشكلات:

القبعة البيضاء "الحقائق" (التفكير العملي المحايد)

التركيز على جمع الحقائق والمعلومات ودراسة جوانب المشكلة والتحضير لها.

ما المعلومات التي نريدها؟ وكيف سنحصل عليها؟

القبعة الحمراء "المشاعر" (التفكير العاطفي).

التركيز على المشاعر والعواطف والجوانب الأخلاقية والإنسانية في المشكلة.

ما شعورك نحو المشكلة؟ ما شعور الآخرين نحوها؟

القبعة السوداء "الحيطة والحذر" (التفكير السلبي)

التركيز على الأخطار، المخاوف والسلبيات.

كم نسبة نجاح الحل؟ كم نسبة الربح؟

القبعة الصفراء "التفاؤل" (التفكير الإيجابي).

التركيز على الفوائد والإيجابيات.

ما الفوائد؟ ومن المستفيد؟

القبعة الخضراء "أفكار جديدة" (التفكير الإبداعي).

التركيز على الإبداع، وطرح أفكار وحول واقتراحات جديدة.

هل هناك بدائل إضافية؟

القبعة الزرقاء "الحكم" (التفكير الناقد)

التركيز على نقد الحلول المقترحة وتقويمها، واختيار أفضلها.

ما هي الأولويات؟ ماذا استفدنا حتى هذه اللحظة؟ ص(18)

أولاً: من المؤكد أنك قد أجريت بعض التجارب العملية سابقاً. على الأقل في دروس الكيمياء

والفيزياء. وربما أجريت بعض التجارب بدافع ذاتي خارج المدرسة... تذكر الآن إحدى هذه

التجارب، وشرحها هنا، محددًا: موضوعها، وأدواتها، وخطواتها، وفوائدها.

متروك للطالب.

ثانياً: اختر أحد العلوم أو إحدى المواد الدراسية التي تدرسها، مثلاً (الفقه، الجيولوجيا، التاريخ،

اللغة العربية...) تخيل أنك تريد وصف هذا العلم لشخص لم يسمع به سابقاً، حاول أن تعطيه

صورة وافية عنه: تعريفه، موضوعه، أقسامه، مشاهير العلماء فيه....

متروك للطالب.

ثالثاً: حاول أن تثبت صحة أو خطأ كل مقولة مما يلي، باستخدام الأدلة المناسبة والحجج المنطقية: ص(19)

م	المقولة	إثبات الصحة أو الخطأ
1	لا توجد مهمة صعبة طالما بإمكانك تقسيمها لمهام صغيرة	نعم؛ لأن ذلك يسهل عليك تنفيذها
2	يتناسب حجم مقدار معين من غاز محصور تناسباً عكسياً مع ضغطه، عند ثبوت درجة حرارته. قانون بويل.	نعم؛ كلما زاد الضغط قل الحجم
3	إن النفس البشرية ميالة إلى الشهوات، كسولة عن الطاعات، وفي قَمْعِها عن رغبتهَا عَزْمًا، وفي تمكينها مما تشتهي ذلها وهوانها.	نعم؛ لأن النفس راغبة إذا رغبتهَا

الوصف العلمي ص(20)

اعمل، واستنتج:

لا حظ الموضوعات، ولا حظ مفاتيح الأسئلة. حاول أن تنشئ في ذهنك. نصوصاً قصيرة يمثل كل منها مجالاً من مجالات الوصف العلمي. هل أجابت موضوعاتك عن كل الأسئلة في كل مرة؟ ما محتوى الإجابة؟

من

كيف

لماذا

ما

التعريف بمجال علمي

وصف ظاهرة

كيفية عمل الأشياء

وصف تجربة علمية

الاستنتاج

حقيبة إنجاز المعلم والمعلمة إعداد الأستاذ/ بندر الحازمي

محتوى الإجابة	مفاتيح الأسئلة	مجالات الوصف العلمي
ما تعريفه؟ ما موضوعه؟ ما أقسامه؟	ما؟	التعريف بمجال علمي
من أنشأه؟ من أشهر علمائه؟	من؟	
ما سببها؟ ، هل لها أوقات محددة؟	ما ؟ هل؟	وصف ظاهرة طبيعية
ما الأدوات المستخدمة؟ ما الخطوات؟ ما النتائج؟	ما؟	وصف التجارب
ما تعريفها؟ ما هي المكونات؟ ما الاستخدامات؟	ما؟	وصف نظام الأشياء وكيفية عملها
كيف تعمل؟ ما فوائدها؟	كيف؟ ما؟	طرق الاستخدام

### نشاطات التعلم ص(21)

#### 1- وصف ظاهرة:

يعيش الإنسان في وسط عدد من الظواهر الطبيعية والاجتماعية والطبية والنفسية والعلمية... ويحتاج إلى وصفها وتفسيرها وتحليل أسبابها ومكوناتها وأثرها أو قيمتها في الحياة فكيف تكتب وصفاً علمياً لإحدى الظواهر من حولك؟

اتبع الإجراءات التالية، في وصف إحدى الظواهر المصورة:

البراكين وهي عبارة عن تضاريس برية أو بحرية تخرج أو تنبعث منها مواد مصهورة حارة مع أبخرة وغازات مصاحبة لها من أعماق القشرة الأرضية ويحدث ذلك من خلال فوهات أو شقوق. وتتراكم المواد المنصهرة أو تنساب حسب نوعها لتشكل أشكالاً أرضية مختلفة منها التلال المخروطية أو الجبال البركانية العالية كالتي في منتزه يلوستون الوطني بأمريكا الشمالية

#### 1- صف أحد المجالات العلمية في الصور الآتية:

الطب: أي فن العلاج؛ هو العلم الذي يجمع خبرات الإنسانية في الاهتمام بالإنسان (أو الحيوان) ، وما يعتره من اعتلال وأمراض وإصابات تنال من بدنه أو نفسيته أو المحيط الذي يعيش فيه،

ويحاول إيجاد العلاج بشقيه الدوائي والجراحي وإجرائه على المريض. كما يتناول الطب الظروف التي تشجع على حدوث الأمراض وطرق تفاديها والوقاية منها، ومن جوانب هذا العلم الاهتمام بالظروف والأوضاع الصحية، ومحاولة التحسين منها. والطب هو علم تطبيقي يستفيد من التجارب البشرية على مدى التاريخ. وفي العصر الحديث يقوم الطب على الدراسات العلمية الموثقة بالتجارب المخبرية والسريية.

ص(22)

أعد صياغة التجربة التالية بحيث تكون أكثر وضوحاً وأسهل تنفيذاً. اتبع أسلوب وصف التجربة.

التعديل المقترح	النص الأساس
<p>يتكون المغناطيس من ملف من سلك نحاسي ملفوف حول مسمار من الحديد ويوضع هذا الملف بين قطبي مغناطيس بحيث إذا مر التيار الكهربائي بين طرفي الملف تحرك وهذه نظرية عمل الموتور</p>	<p>هل تعلم أنه يمكنك عمل مغناطيس قوي جداً جداً؟ حسناً إن ما تشاهده على يمين الصورة هو عبارة عن مسمار لف حوله لفات من سلك معزول ثم وصل طرفاه ببطارية ويمكن إضافة مفتاح كهربائي لهذه الدائرة؛ ليتحكم في مرور التيار الكهربائي. عندما يمر التيار في السلك الملفوف سوف يصبح المسمار ممغنطاً أي أنه سوف يجذب إليه أي قطعة حديدية صغيرة طبعاً. التفسير العلمي: هذه التجربة هي تأكيد لما هو معروف علمياً من أن التيار الكهربائي يتولد حوله مجال مغناطيسي مشابه للمجالات الناشئة من المغناط الطبيعية ويمكن الحصول على مجالات مغناطيسية قوية جداً إذا زدنا من عدد لفات السلك وكذلك زدنا من شدة التيار المار في السلك بل إن المغناط الكهربائية تستخدم في رفع الأجسام الثقيلة جداً.</p>



(المصدر: موقع أفكار عملية على الإنترنت)

4- وصف نظام الأشياء، وكيفية عملها: ص(23)

استعن بمعلم الفيزياء، والمراجع الفيزيائية، وشبكة الإنترنت... في وصف نظام أحد الأشياء المصورة. طبق الإجراءات تعمل الأشياء؟  
كيف تعمل الأشياء؟

1- التعريف

أعط تعريفاً علمياً للجهاز أو الشيء الذي تريد وصفه.

2- المكونات

حدد المكونات الأساسية، ومواصفات كل منها، وقياساتها... موضحاً العلاقات بين تلك المكونات.

3- العمليات والخطوات

حدد العمليات التي تحدث أثناء العمل، مرتبة في خطوات.

4- الاستخدامات

حدد المنافع والاستخدامات الممكنة.

5- الصيانة

لخص الطرق الصحيحة للاستخدام، والوقاية والصيانة.

اختبار بنائي: ص(24)

أولاً: قدم وصفاً دقيقاً متبعاً الإجراءات العلمية لوصف ظاهرة الكسوف.

كسوف الشمس هي ظاهرة فلكية تحدث عندما توضع الأرض والقمر والشمس على استقامة واحدة تقريباً ويكون القمر في المنتصف أي في وقت ولادة القمر الجديد عندما يكون في طور المحاق مطلع الشهر القمري بحيث يلقي القمر ظله على الأرض وفي هذه الحالة إذا كنا في مكان ملائم لمشاهدة الكسوف سنرى قرص القمر المظلم يعبر قرص الشمس المضيئ

ثانياً: استخدم الشكل التالي للتخطيط لوصف تجربة عملية:

أدوات

استخدامات

خطوات

نتائج

ثالثاً: أعد صياغة التعريف التالي بحيث يكون أكثر تنظيماً وانسجاماً مع أسلوب وصف المجالات

العلمية: ص(25)

التعديل المقترح	النص
الفيزياء علم تجريبي يعتمد على الملاحظة والقياسات الدقيقة لاستنباط القوانين والوصول إلى النظريات التي تساعدنا على فهم الظواهر الطبيعية	العلماء المشهورون في مجال الفيزياء أكثر من أن نحيط بهم حصراً، بل إن أشهر العلماء في العالم هم علماء الفيزياء، أمثال: أينشتاين ونيوتن وماكسويل .... ذلك أن الفيزياء هي القاعدة الأساسية لمختلف العلوم. فهي علم تجريبي يعتمد على الملاحظة والقياسات الدقيقة لاستنباط القوانين والوصول إلى النظريات التي تساعدنا على فهم الظواهر الطبيعية، ومن ثم تسخيرها لخدمة الإنسان. وتهتم بتقديم التفاصيل العميقة لفهم كل شيء بدءاً بالجسيمات الأولية إلى النواة والذرة والجزيئات والمواد الصلبة والسائلة والغازات والبلازما والدماغ البشري والحاسوبات والغلاف الجوي والكواكب والمجرات... ولذلك تفرعت إلى فروع كثيرة، منها: والمغناطيسية، والفيزياء الجزيئية.....

البرهنة والاستدلال العلمي ص(26)

استمع للبراهن والأدلة التي يقدمها زملاؤك على صحة المقولة التالية، ثم صنفها بحسب أنواعها، قارن تصنيفك مع تصنيفات زملائك.

مناهج الاستدلال المنطقي: (استكمل، أعط أمثلة إضافية، وناقش استنتاجاتك مع زملائك)

بما أنّ إذن

(منهج الاستنتاج)

بما أن السعودية تطبق أحكام الشريعة الإسلامية  
السعودية

وبما أن الشريعة الإسلامية تكفل حقوق الإنسان

تكفل حقوق الإنسان

(منهج الاستقراء)

الحديد يتمدد بالحرارة  
بالحرارة.

وهكذا، فكل المعادن تتمدد

والرصاص والفضة كذلك

أحكام معللة  
العلة

نقل الحكم إلى مثال مشابهة في

(منهج القياس)

يمنع تعاطي المخدرات  
لأنها محرمة

يجب أن يمنع. الخمر ... لأنه محرّم

يمنع تعاطي المسكرات لأنها محرمة

نشاطات التعلم ص(27)

1- هل يمكنك التعرف على الدليل أو البرهان المعطى على قضية أو حكم؟ اقرأ، وحدد الدليل.

نوع الدليل	الدليل / البرهان	الفقرة
التعريف بالمفهوم	اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم	إننا نمارس اللغة عندما نتحدث أو نستمع أو نقرأ ونكتب، فهل يعني ذلك أن اللغة تتكون من أربعة عناصر؟ بطبيعة الحال لا. فهناك فرق بين (اللغة) و(صور ممارسة اللغة)، حيث إن "اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم".
الملاحظة والاستقصاء	بدون اللغة يصعب على البشر أن يتألفوا	بدون اللغة يصعب على البشر أن يتألفوا، ويكوّنوا مجتمعات. إننا لم نر ولم نسمع عن مجتمع بشري ليست له لغة.
أمثلة مستمدة من الواقع	أطفال الغاية	ولولا المجتمع لما اكتسب الطفل اللغة، ولما درى ما الكلام. ولقد عثر العلماء عبر العصور على نماذج من (أطفال الغاية) الذين لم يخالطوا مجتمعاً، ولم يعيشوا في وسط اجتماعي؛ فوجدوهم لا يتكلمون، ولم تفجح محاولاتهم في إكسابهم اللغة.
دليل من القرآن الكريم	{وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا}	وحيث خلق الله آدم- عليه السلام- ولم يكن هناك مجتمع لغوي يكتسب منه اللغة، فقد امتن الله عليه بأن علمه اللغة {وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا} 31 البقرة؛ لأنه بدون هذا التعليم لا يمكن أن يكتسب اللغة.

ص(28)

2- للبرهنة على فكرة أو قضية يتبع الكتاب خطوات متسلسلة. حاول اكتشافها في النص التالي:

التعليق والتحليل	النص
<p>الفكرة أو الحكم: أصل خلق الإنسان من طين أساليب أثبات الحكم التجارب العلمية</p> <p>خطوات بناء الحكم: أ. إصدار الحكم ب. التجربة إثبات صحة التجربة</p>	<p>خَلَقَ الْإِنْسَانَ وَموقف العلم منه</p> <p>الإنسان مخلوق من طين، منه خُلِقَ، وإليه يعود. وقد قرر القرآن ذلك في مواضع متعددة. من ذلك قول الله تعالى: {مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ} (55، طه)</p> <p>وذلك ما يؤيده الواقع العلم، فلو أخذنا قبضة من تراب الأرض وقطعة من جسم الإنسان، وأجرينا على كل منهما عمليات التحليل الكيماوي- لوجدنا العناصر التي يتركب منها الجسم مأخوذة من العناصر التي يتركب منها التراب، مع اختلاف مقدار كل العناصر تبعاً لأهمية الوظيفة التي يؤديها في الجسم.</p> <p>وهذه العناصر تنتقل من تربة الأرض إلى جسم الإنسان بما يتناوله من الأطعمة النباتية أو الحيوانية.</p> <p>وعندما يموت الإنسان والحيوان والنبات تبلى أجسامهم وتتحلل إلى عناصرها وتعود إلى الأرض؛ فتتم دورة كاملة للعناصر المذكورة، تبدأ من الأرض فأجسام النبات والحيوان؛ فجسم الإنسان، وتنتهي مرة أخرى إلى الأرض وصدق الله العظيم: {مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى (55)} (طه، 55).</p> <p>(المصدر: الإسلام يقينا لا تلقينا. صابر طعيمة)</p>

3- نحتاج إلى الأدلة والبراهين والحجج... لإثبات الأفكار المطروحة للنقاش، مهما كان نوع الفكرة أو القضية (عملية، اجتماعية، نفسية، دينية...). ص(29)  
 علق على الحجج والبراهين المطروحة في النص التالي، مستعيناً بالموجهات المعطاة:

التعليق	النص
تلخيص الحجج	ناقش مجمع البحوث الإسلامية التابع لجامعة الأزهر في إحدى جلساته
مصادرة الكتب تزيد	قضية (مصادرة الكتب المخالفة للشريعة الإسلامية). ومما جاء في
من شهرتها	المناقشات:
أقوى حجة	* الدكتور محمود حمدي زقزوق وزير الأوقاف:
أسلوب المصادرة	إن مصادرة الكتب تزيد من شهرتها وتعمل على نشرها، بل إن بعض
جعل من أصحاب	المؤلفين يعتمدون تضمين كتبهم بعض القضايا الجدلية والمخالفات
الكتب أبطالاً	الشرعية حتى يتم ترويجها والحصول على دعاية مجانية لهم
سبب قوتها	ولمؤلفاتهم، وللأسف فإن الأزهر يقدم فرصة لمثل هؤلاء المؤلفين
واقعية	لترويج كتبهم بطريقة غير مباشرة؛ حيث إن أسلوب المصادرة هو الذي
أضعف حجة	جعل من سلمان رشدي ونصر حامد أبو زيد أبطالاً.
حجب الكتب لا يحل	* الدكتور عبد الصبور مرزوق نائب رئيس المجلس الأعلى للشؤون
مشكلة	الإسلامية:
سبب ضعفها	إن أسلوب مصادرة الكتب يدفع المؤلفين إلى رفع قضايا ضد الأزهر
الواقع يثبت عكس	وفي الغالب يحكم لهم، بحجة حرية الفكر والتعبير، ويكون الأزهر في
ذلك	النهاية هو المدان والضحية.
ما القرار الذي تتوقع	* الدكتور عبد المعطي بيومي وكيل اللجنة الدينية مجلس الشعب:
أن يتخذه المجلس بعد	إن حجب الكتب ومصادرتها لا يحل مشكلة؛ فمعظم الكتب التي صدرت
هذه المناقشات؟	قرارات بحجبها كانت تباع في الأسواق بأسعار خيالية.
توعية الناس بمخاطر	* الدكتور أحمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر:
الكتاب وإصدار	إن ترك الكتب التي تتضمن مخالفات شرعية تنشر بحرية في المجتمع

نشرات توضيحية

من شأنه يؤدي إلى ترويج ونشر الأفكار الهدامة والمنحرفة لتتخر في جسد المجتمع المسلم.  
المصدر شبكة رنيم العربية.

4- كيف تبني برهاناً منطقياً؟ ص(30)

أمامك تطبيق لمناهج الاستدلال المنطقي، حاول محاكاة المثال مشابه:

المثال المشابه	مثال	الخطوات	مناهج الاستدلال
الدجاج من الطيور التي تبيض الحمام من الطيور التي تبيض العصافير من الطيور التي تبيض	الأغنام حيوانات ثديية وتتكاثر بالولادة الأبقار حيوانات ثديية وتتكاثر بالولادة الأرانب حيوانات ثديية وتتكاثر بالولادة	أعط أمثلة تتشابه في حكم معين لعلها معينة	منهج الاستقراء
الطيور تبيض	الحيوانات الثديية تتكاثر بالولادة	إصدار حكم أو قاعدة أو قانون عام ينطبق على جميع الأمثلة المنتمية.	
الطيور تبيض	الحيوانات الثديية تتكاثر بالولادة	إعطاء قاعدة كبرى أو حكم عام (مقدمة كبرى)	منهج الاستنتاج
الدجاج يبيض	الجواميس حيوانات ثديية	إعطاء قاعدة صغرى منتمية إلى	

حقيبة إنجاز المعلم والمعلمة إعداد الأستاذ/ بندر الحازمي

		القاعدة الكبرى.	
إذا الطيور تبيض	إذا الجواميس حيوانات ثديية	استنتاج حكم أو قاعدة جديدة من بينهما.	
الحمام يتكاثر عن طريق تلقيح البيضة لأنه من الطيور	الأغنام تتكاثر بالولادة لأنها حيوانات ثديية	ذكر المثال المسلم بحكمه مع بيان علة الحكم	منهج المماثلة أو القياس
وقياساً على ذلك فإن العصافير تتكاثر عن طريق البيض لأنها طيور أيضاً	وقياساً على ذلك فإن الأبقار تتكاثر بالولادة: لأنها حيوانات ثديية أيضاً	نقل الحكم إلى مثال آخر مشابه له في العلة	

5- استخدم أحد مناهج الاستدلال للبرهنة على إحدى الظواهر الاجتماعية. ص(31) متروك للطالب.

6- ارسم شكلاً يلخص أساليب البرهنة والاستدلال. متروك للطالب.



ص(32)

7- أصدر أحكامك على القضايا التالية، وبرهن على صحتها بأساليب متنوعة، في فقرات قصيرة.

القضية	الفقرة
استخدام الشباب لشبكة الإنترنت	يؤدي إلى تبادل نشر الثقافة لأنه يوفر المعلومات
استجابة الآباء لكل ما يطلبه الأبناء	يؤدي إلى زيادة الكسل لأن الأبناء لا يفكرون في الاعتماد على أنفسهم
تتأثر صحة الإنسان بنوع التغذية	تختلف نسب العناصر المفيدة في الغذاء لذلك تتأثر صحة الإنسان بتغير نوع الغذاء

8- استخدم مهارتك في البرهنة والاستدلال للكتابة حول (دور الاختلاف في إثراء الفكر) مستعيناً بالمخطط التالي: (اكتب موضوعك في أوراقك الخاصة، ثم أسمع زملاءك، واستفد من تعليقاتهم). (منزلي)

دور الاختلاف في إثراء الفكر

- تعدد الآراء يساعد على تطوير الأفكار

- خلق الله الناس مختلفين

التسامح يساعد على تعدد الآراء

أسباب تؤدي إلى عدم التسامح مع الآخر المختلف

التسامح مع الأفكار المختلفة لا يعني اتباعها

ص(34)

9- تخير قضية فكرية أو اجتماعية أو علمية، اجمع المعلومات حولها، وخطط لعرضها في

الجدول التالي، ثم اكتب موضوعك في أوراقك الخاصة واعرضه على معلمك. (منزلي)

الموضوع:		
الفقرة	فكرتها الرئيسية	البراهين والأدلة الإثباتية
1		
2		
3		
4		
5		

اختبار بنائي ص (34)

أولاً: أعط أدلة متنوعة لإثبات الحكم التالي:

التدليل	نوع الدليل	القضية
انفتاح العالم ثقافياً واقتصادياً	التعرف بالعلومة	تتخذ بعض الدول مواقف مضادة للعلومة
العالم قرية صغيرة	أقوال مشاهير	
تداخل الثقافات الغير مناسبة	التعليل بالأسباب	
تأثر الاقتصاد	التعليل بالنتائج	
الاتحاد الأوربي ومشكلة اليونان	مثال من الواقع	
زيادة مستخدمي مواقع النت إلى الضعف	إحصاءات	

ثانياً: اكتب موضوعاً حول (انتماء المواطن السعودي لوطنه) بحسب الخطوات التالية:

<p>الاعتراز بالوطن الدفاع عن الوطن – بذل الجهد في العمل- رفض الأفكار الهدامة كل إنسان يحب وطنه حب الرسول لمكة</p>	<p><b>الخطوات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعريف بالوطنية</li> <li>• مظاهر تحققها</li> <li>• إصدار حكماً</li> <li>• برهن على الحكم</li> </ul>
---	--

يمكن تلخيص خصائص الكتابة العلمية في الجدول التالي: ص(35)

الخصائص	العناصر
متنوعة ومتعددة	الموضوعات
مباشر	الأسلوب
تقديم الحجج	طريقة العرض

2- تختلف الأدلة والبراهين التي يمكن استخدامها لإثبات قضية أو فكرة باختلاف الموضوع. فمن ذلك:

أشهر أنواع الأدلة والبراهين الإثباتية	الموضوع
الاستدلال	قضية فقهية
الاستقراء	نظرية رياضية
الاستقراء	علم الأحياء
الاستنتاج	علم النحو
المماثلة	علم الفلك

حقيبة إنجاز المعلم والمعلمة إعداد الأستاذ/ بندر الحازمي

3- ساعد صديقك على كتابة الأوصاف العلمية. حدد الخطوات والعمليات التي تعينه على:

وصف ظاهرة	وصف تجربة	التعريف بمجال علمي
* صَنَّف الظاهرة، وعرَّف بها.	* عرَّف الظاهرة المراد إثباتها.	* عرَّف بالمجال العلمي.
* تحليل الظاهرة	* حدد الأدوات اللازمة للتجربة.	* عرف بالمدلول اللغوي
* تحديد الأسباب والعوامل		للمفهوم في أصل لغته.
* تحديد علاقتها بالإنسان	* تحديد الخطوات والعمليات	* أبرز المشاهير
* تحديد النتائج	* منفعه	

ص(36)

4- ارسم شكلاً يلخص ما تعلمته في هذه الوحدة من مهارات تتعلق بالوصف العلمي والبرهنة والاستدلال:

متروك للطالب.

5- معرفتي بمهارات الكتابة العلمية:

ما أعرفه سابقاً	ما تعلمته في هذه الوحدة	ما أريد معرفته
-----------------	-------------------------	----------------

الاختبار البعدي ص(38)

أولاً: اكتب في أحد الموضوعات التالية، ملتزماً بالخطوات والعناصر التي تعلمتها:

- وصف علمي لإحدى الظواهر الطبيعية، مثلاً: (البراكين، العواصف، المد والجزر.....)
- وصف علمي لطريقة عمل أحد الأجهزة المعروفة، مثلاً: (الثلاجة، مكيف الهواء، الهاتف.....)
- وصف إحدى التجارب التي قمت بها أو تعلمتها في المدرسة.

ثانياً: ارسم مخططاً لموضوع تعالج فيه إحدى القضايا الفكرية أو العلمية. حدد الأفكار الرئيسية للموضوع، واقترح الأدلة والبراهين الإثباتية:  
متروك للطالب.

حقيبة إنجاز المعلم والمعلمة إعداد الأستاذ/ بندر الحازمي

ثالثاً: حل النص التالي، محدداً الفكرة، والحكم، والبراهين، ومنهجية العرض. ص(39)

التحليل	النص
<p>فائدة تعلم الرياضيات</p> <p>ضرورة اعتماد الطالب على الذهن في تعلم الحساب</p> <p>الاستدلال</p>	<p>استخدم الآلات الحاسوبية في تعلم الرياضيات يبدي البعض تحفظات على استخدام الآلات الحاسوبية وخاصة في مراحل التعليم الأولية.</p> <p>وقبل تقرير أي وجهة نظر على المرء أن يدرك أن لا جدال ضرورة معرفة الطالب للحقائق الأولية للرياضيات مثل حقائق الجمع والضرب والقسمة، وإتقانه المهارات الأساسية في الرياضيات، وما يحدث من انتقادات تجاه الداعين لاستخدام الآلات الحاسوبية مرجعه إلى عدم المعرفة الدقيقة بوجهة النظر الأخرى. وتتلخص وجهة نظر الداعين لاستخدام الآلات الحاسوبية فيما يلي:</p> <p>إن تعلم الرياضيات يتم من خلال ثلاث وسائط هي: استخدام الذهن (شفوياً)، والورقة والقلم، والآلة الحاسوبية.</p> <p>فالطالب الذي لا يعرف إجابة حاصل ضرب <math>(8*7)</math> إلا باستخدام الورقة والقلم أو الآلة الحاسبة يُعدُّ غير مؤهل لاجتيل مرحلته الدراسية، لكنه مطالب بإتقان مهارة ضرب عدد مكون من رقمين بعدد مكون من ثلاثة أرقام باستخدام الورقة والقلم وهو غير ملزم بإيجاد حاصل ذهنيًا، وفي الوقت الذي يجب على الطالب معرفة أن الجذر التربيعي للعدد (13) يقع بين قيم الجذر التربيعي للعدد (9) و(16) فهو أي الطالب غير ملزم بإيجاد الجذر التربيعي للعدد (13) ذهنيًا أو باستخدام الورقة والقلم، وإنما يستخدم الآلة الحاسوبية لإيجاد مثل هذا الجذر التربيعي، ويقاس على ذلك إيجاد حاصل الضرب للأرقام الكبيرة جداً أو المعقدة.</p> <p>أيضاً يجب التركيز في حل المسائل على الهدف الأساسي وهو إتقان</p>

أسلوب حل المشكلات وتنفيذ خطواتها.  
ويستخدم الطالب هنا الآلة الحاسوبية توفيراً للوقت، على افتراض إتقانه للمهارات الأساسية الواردة في المسألة.  
د. عبد الله بن صالح المقبل، دكتوراه في تعليم الرياضيات.

تقويم الأداء ص(40)

أخي الطالب:

انتهيت الآن من دراسة الوحدة، وقمت بأداء عدد من النشاطات والاختبارات. قوم ذاتك في الجدول التالي:

مهارات الوحدة	نسبة الإيقان	أرغب في زيادة نسبة الإيقان	خطة مقترحة لزيادة نسبة الإيقان
وصف التجارب العلمية			
وصف الظواهر الطبيعية			
وصف نظام الأشياء وكيفية عملها			
التعرف بالمجالات العلمية			
مستويات الفهم			
مهارات القراءة الناقدة			

## الوحدة الثانية

### وحدة التواصل الشفهي

#### التواصل الإقناعي

### نشاطات التمهيدي ص(45)

1- التواصل نوع من أنواع الاتصال، يحدث عندما يلتقي شخصان أو أكثر فيتبادلان الحوار (الحديث / الاستماع) حول موضوع معين، أو مجموعة متنوعة من الموضوعات. أي موقف مما يلي يعد موقفاً تواصلياً؟ أعط أمثلة على المواقف التواصلية. وسائط الاتصال.

#### أمثلة على المواقف التواصلية:

- قصص وحكايات وأخبار ومناقشات ..... في مسامرة لمجموعة من الأصدقاء.
- حوار بين عدد من المفكرين حول إحدى القضايا الاجتماعية في برنامج تلفزيوني.
- المناظرات الدينية.
- عمليات البيع والشراء.

٢ في المواقف التواصلية اليومية يتهاى لبعض الناس مقولات رانعة الجمال تتمنى أحياناً لو كنت أنت قلتها، بينما يتهاى لبعضهم مقولات رديئة أو خاطئة تثير الضحك. تذكر أمثلة من هذه المواقف ودونها هنا، ثم أسمعها زملاءك.

موقف	حديث جيد	حديث رديء
عزاء	غفر الله لميتكم وجعلكم خير خلف لخير سلف	أحسن الله عزاءك. فقدت عزيزاً، فاصبر. وتذكر (إن ربك لبالمرصاد)
المرض	شفاك الله وعافاك	أخي مات من هذا المرض

التهنئة بمنصب جديد	أعانك الله على مهمتك	لو دامت لغيرك ما وصلت إليك
--------------------------	----------------------	----------------------------

3- استكمل مكونات الشكل التالي، لتلخص عناصر الموقف التواصلي: ص(46)

ما العناصر الأخرى للموقف التواصلي؟

إظهار علامات الفهم - الحالة النفسية - المؤثرات الخارجية.

أي عناصر الموقف التواصلي أكثر تأثيراً؟ ولماذا؟

استخدام تعبيرات الوجه واليدين؛ لأنها تختصر الكلام وتترك انطباعاً لا ينسى.

4- يقيس نجاح التواصل بتحقيق الهدف. متى يمكنك أن تحكم على المواقف التواصلية التالية بأنها ناجحة؟

\* معلم فيزياء يشرح النظرية النسبية: إذا اعتمد على الرسوم الإيضاحية وعلى الأرقام والتطبيقات.

\* مدرب رياضي يشرح خطة المباراة القادمة للفريق: إذا نفذ الشرح داخل الملعب بصورة عملية.

\* مرشد طلابي يناقش أحد الطلاب حول الطلاب حول مشكلاته السلوكية: إذا كان المتلقي متفاعلاً وغير من قناعاته.

5- تعتمد بلاغة الخطاب على استخدام التشبيهات والاستعارات والمجازات والكنيات.... دُونَ هنا

أفضل ما سمعت أو صنعت من أحاديث بليغة، ثم أسمعها زملاءك.

الرجل الذكي إذا دخل البيت فهد وإذا خرج أسد ولا يسأل عما عهد.



٥- أعط تشبيهات أو معادلات رياضية تبين أثر نجاح الفرد في التمكن من مهارات التواصل الشفهي:

يستوعب الإنسان ربع ما يقرأ ونصف ما يسمع وكل ما يشاهد.

7- مكونات الذكاء التواصلي: ص(47)

العلاقة بالتواصل	التعريف	مسؤوليته التواصلية
الذكاءات ذات العلاقة بالتواصل	القدرة على تكوين علاقات اجتماعية ناجحة قائمة على تفهم قدرات الآخرين وحاجاتهم.	ملاءمة الفعل التواصلي، أي معرفة: ماذا يقال؟ ولماذا يقال؟ ولمن يقال؟ ومتى يقال؟ وكيف يقال؟
الذكاء الاجتماعي	الثقة بالنفس. الجرأة والطلاقة في الحديث. وقوف الفرد عند حدود إمكانياته ومعلوماته. القدرة على تبرير سلوكه وعواطفه في المواقف المختلفة. انسجام أقواله مع أفعاله معرفة السلبيات التي تحد من تواصل الآخرين معه والتخلص منها.	الثقة بالنفس. الجرأة والطلاقة في الحديث. وقوف الفرد عند حدود إمكانياته ومعلوماته. القدرة على تبرير سلوكه وعواطفه في المواقف المختلفة. انسجام أقواله مع أفعاله معرفة السلبيات التي تحد من تواصل الآخرين معه والتخلص منها.
الذكاء الذاتي	يختص بمعرفة الذات و علاقتها بالعالم من حولها..	الثقة بالنفس. الجرأة والطلاقة في الحديث. وقوف الفرد عند حدود إمكانياته ومعلوماته. القدرة على تبرير سلوكه وعواطفه في المواقف المختلفة. انسجام أقواله مع أفعاله معرفة السلبيات التي تحد من تواصل الآخرين معه والتخلص منها.
الذكاء انفعالي	مسئول عن تنظيم حالة الفرد النفسية و ضبط انفعالاته مما يجعله أكثر انسجاماً مع الحياة و أكثر تكيفاً مع المجتمع،	- التروي والتفكير قبل الإقدام على فعل تواصلي ما. - الغضب، في حالات الاختلاف والتواصل الحاد. - الشعور بالراحة والطمأنينة والرضا أثناء التواصل مع الآخرين.
ذكاء لغوي	- القدرة على اختيار الألفاظ الأكثر دقة	- القدرة على اختيار الألفاظ الأكثر دقة

<p>وملاءمة وإثارة.</p> <p>- بلاغة الخطاب، الاستعارات والتشبيهات والمجازات.....</p> <p>- ترتيب الرسائل اللفظية منطقياً.</p> <p>- الإدلاء بتعليقات ذكية.</p>	<p>يختص الذكاء اللغوي بالكفاية اللغوية إنتاجاً و استقبالاً وعن بلاغة الخطيب اللغوي و قدرته على التأثير و الإقناع..</p>	
--	--	--

8- الإقناع فن تواصل يمكن تعليمه وإتقانه، إننا جميعاً نمارسه مع أسرنا وأصدقائنا وجميع المحيطين بنا. وتزداد حاجتنا إليه عندما نريد الترويج لأفكارنا أو منتجاتنا، أو حين نريد من الآخرين تعديل مواقفهم تجاهنا... هل تعتقد أنك ماهر في فن التواصل الإقناعي؟ هل شعر بالحاجة إلى معرفة المزيد؟ ص(48)

<p>ما أتقنه من مهارات التواصل الإقناعي</p>	<p>ما أريد معرفته وإتقانه من مهارات الإقناع</p>
<p>فن الحوار، قبول الآخر</p>	<p>سعة الصدر، مراعاة حالة المستمع</p>

9- قدم تعليقات منطقية مقنعة تثبت صحة المقولات التالية:

العبارة	التعليل
عدو عاقل خير من صديق جاهل	لأن الصدق الجاهل يضر من حيث يريد النفع
التعبير نصف التجارة	الكلام البليغ يؤثر في المستمع
الاختلاف أساس التميز	الاختلاف بين البشر أمر فطري
النجاح يولد النجاح	يشعر الفرد بثقة عندما يحقق نجاحاً
ليس من رأى كمن سمع	المشاهدة توصل رسائل مقنعة أكثر من السماع

10- أثبت منطقياً، أو باستخدام الدليل، أو بالتمثيل من الواقع. أسمع زملاءك ما كتبت.

القضية	الإثبات (بالدليل، أو بالمنطق، أو بالمثال)
غالباً ما تكون ردة الفعل أقوى من الفعل	بسبب التأثير على الوجدان
يمكن تحويل الأشياء الضارة إلى أشياء نافعة	بمزيد من التفكير
يمكنك أن تخدم بعض الناس بعض الوقت ولكن لا يمكنك أن تخدم كل الناس كل الوقت	قوة المنطق وبلاغة التعبير تغير قناعة الناس لكنها تحتاج إلى دليل

الاختبار القبلي ص(49)

أولاً: فسر المقولات التالية، مبيناً علاقتها بمهارة التواصل، ثم ناقشها مع زملائك:

النص	التفسير
البلاغة إظهار ما غمض من الحق، وتصوير الباطل في صورة الحق.	إن من البيان لسحرا
لسان العاقل من وراء قلبه، فإذا أراد الكلام تفكر؛ فإن كان له قال، وإن كان عليه سكت. وقلب الجاهل من وراء لسانه، فإن همَّ بالكلام؛ تكلم به، له أو عليه.	يجب التفكير في الكلام قبل النطق به
اللهم إني أعوذ بك من السلاطة والهذر، كما أعوذ بك من العي والحصر. الجاحظ.	عدم القدرة على التعبير تحرم الفرد من أشياء كثيرة
كان أحد تلامذة الحكيم اليوناني (سقراط) ملازماً للصمت، فقال له سقراط يوماً: يا بني، تكلم كي أراك.	لسان الفتى نصف ونصف فواده
وكم من غائب قولاً صحيحاً وأفته من الفهم السقيم (المتنبي)	أحياناً العيب يكون في عدم فهم المستمع

ثانياً: هل يمكنك أن تقتعه؟ رتب أفكارك، حاول أن تبتكر أساليب إقناعية جديدة، ثم مثل الدور مع أحد زملائك. (لا تنس أن تصحح الأخطاء الإملائية واللغوية)

### أساليب الإقناع

النصيحة بالحسنى

نشرة بالأمراض الناتجة عن التدخين

حرق ورقة مالية أمام عينه

### الأفكار الرئيسية

خطر التدخين بالأماكن العامة

ضرر التدخين على الصحة

التدخين إهدار للمال

### نماذج التأثير الأربعة

موقف الطرف المؤثر

موقف الطرف المتلقي

التفاوض

موقف الطرف المؤثر

موقف الطرف المتلقي

الهجوم

موقف الطرف المؤثر

موقف الطرف المتلقي

الإقناع

موقف الطرف المؤثر

موقف الطرف المتلقي

التعصب

مثل الدور مع أحد زملائك

أ- حدد سؤالاً للنقاش من اختياركما، مثلاً: ص(50)

\* هل يمكن أن يحتفظ "الكتاب" بمكانته كمصدر للمعرفة في عصر الإنترنت والنشر الإلكتروني؟

للمعرفة في عصر الإنترنت والنشر الإلكتروني؟

• هل يفترض أن تضمن الدولة وظيفة لكل مواطن؟

حقيبة إنجاز المعلم والمعلمة إعداد الأستاذ/ بندر الحازمي

• لماذا لا نستفيد من خدمة الإنترنت والبريد الإلكتروني لإنشاء (مدرسة بدون طلاب) على غرار الجامعة المفتوحة؟

ب. كونا موقفين متناقضين من الموضوع، بحيث تكون إجابة أحدهما معارضة لإجابة الآخر ومضادة لها.

ج. - تأملا الشكل المصاحب، إنه يمثل أربعة أنواع مختلفة من التأثير.

كيف يمكن لحواركما أن يحقق كلاً منها؟ مثلاً الدور أمام زملائكما، أعيدي الحوار أربع مرات بحيث يقود كل مرة إلى تحقيق نوع منها.

نوع التأثير	ملحوظات على لغة الحوار وسلوك المتحاورين	نتائج الحوار
إقناع	منطقي، يعتمد على الحقائق والأرقام، استماع	ناجحة
تفاوض	يعتمد على البدائل، النقاش	جيدة
تعصب	هجومية، كلمات شديدة، غضب شديد	تنافر
مهاجمة	عدائية، سب	اشتباك

عناصر الموقف التواصلي الإقناعي

التفسير ص(51)

تتكون عناصر الموقف التواصلي الإقناعي من:

١. المتحدث.
٢. الرسالة.
٣. المستمع.



جد العلاقة بين عناصر الإقناع والمقولات التالية: ص(52)

التعليق	النص
عندما يخالف فعلك قولك تفقد مصداقيتك	يا أيها الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم
إن لم تكن متفكها في الموضوع خبيرا بتفصيلاته فلن تكون مقتعا	يقولون أقوالا ولا يفقهونها وإن قيل هاتوا حقوقا لم يحققوا
الكلام يفصح عن شخصية المتحدث	إن الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل اللسان على الفؤاد دليلا
غموض الكلام يؤدي إلى عدم	في وصف أحد الخطباء:

الفهم	مليء ببهر والتفات وسعة ومسحة عثون وقتل الأصابع
تأثير البلاغة في الإقناع	إن من البيان لسحرا. (حديث شريف)
الصدق الحق يظهر في المواقف الحرجة	أصدقاؤك لا يخذلونك
القدرة على إقناع الآخرين	لا يكون الصدق صدقا ما لم يصدقه الآخرون.

### نشاطات التعلم ص(53)

1- ناقش عناصر الشكل التالي مع زملائك، أعط أمثلة على كل عنصر.

من وسائل الإقناع

- الإثبات بالأدلة.
- الإثبات المنطقي أو العقلي.
- التأثير العاطفي.
- أثر الشخصية.
- المتحدث: مكانته، صفاته، مهاراته التواصلية.
- المتلقي: كفاءته، اتجاهاته، نمطه الإدراكي، نمط شخصيته.

٢- هل حديث أن رويت خبراً أو أجبت عن مسألة أو عرضت فكرة.... ثم شعرت أن المتلقي لم يصدق أو لم يقتنع، فأخذ يسأل عنها غيرك بحضورك؟ أرو هذه الحادثة لزملائك، واستمع لقصصهم. ثم دون استنتاجاتك.

٣- أعط أمثلة تدل على أن لشخصية المتحدث ولشخصية المتلقي أثراً في نجاح التواصل

الإقناعي، على غرار المثال التالي: ص(54)

عُرف الرسول - ﷺ - بأنه (الصادق الأمين) وكان لهاتين الصفتين أثرهما في تصديقه وقبول دعوته.

عرف الرسول - ﷺ - بأنه ( أمي ) وكان لهذه الصفة أثر في تصديق القرآن الكريم.  
عُرف الرسول - ﷺ - بحكمته وكان لذلك أثر كبير في حل الخلاف الذي نشب بين قبال العرب حول واضع الحجر الأسود.

٤- الأنماط الإدراكية ثلاثة أنواع: بصري، وسمعي، و شعوري.

- **النمط البصري** يدرك الأشياء على نحو أفضل بواسطة الرؤية، وينعكس هذا على ألفاظه وعباراته، فهو عادة يستخدم ألفاظاً من مثل: (نظر، رؤية، تصور، لمعان، وضوح، ألوان، ظلام، غيوم، مشاهد....).
  - **النمط السمعي** فغالباً ما تكون عباراته من مثل: (صوت، سمع، نغمات، رنين، صراخ، قال، كلام، إنصات، سؤال، إجابة....).
  - **النمط الشعوري** تكثر فيه عباراته ألفاظ مثل: (شعور، إحساس، ألم، خشن، صلب، ناعم، حاد، سرور، حار، بارد، ضيق، خوف....)
- ويمكن للمتحدث أن يكثر من استخدام الألفاظ المنتمية إلى النمط الإدركي للمستمع، فيتوصل بها إلى إقناعه.

لا حظ كيف تتأثر ألفاظ الشخص وتعبيراته بنمطه الإدراكي المفضل: ص(55)

الألفاظ الدالة	النمط	النص
أحلامي ، أتألم	شعوري	رمى بجسده المنهك على الأرض، ومدد يديه في إعياء شديد؛ لقد يئس من العثور على ابنه المفقود، فلم يترك مكاناً إلا وسأل عنه، مضى على غياب الابن ثلاثة أشهر.... لا فائدة، ضاع كل شيء ! انتهت أحلامي، وانسحقت حياتي، لقد مضت الأيام وأنا أصبر وأتألم.. من مطلع قصة قصيرة بعنوان (لوحة الحب) للقاص السعودي: ناصر الحجيلان



<p>الأصوات، باكية</p>	<p>سمعي</p>	<p>ثلاثة أيام مرت على بقائي هنا. أسمع أثناء الليل وقع خطى تجتاز بابي... الأصوات الآتية عبر جدران الجص، باكية حيناً وضاحكة حيناً آخر... هدير ماء التواليت القادم من أدنى الممر. كل هذه الأشياء تذكرني بأني لست النزيل الوحيد... مطلع رواية للكاتب الإنجليزي جمال محجوب، ترجمة عبد الوهاب أبو زبي.. الواحات المشمسة 1420هـ.</p>
<p>أحمر وأخضر وفضي</p>	<p>بصري</p>	<p>ثم جاء ذلك اليوم الوردي. وقد تجمّعنا رغم قساوة الشمس نشاهد الجسر.. وقد بدا كتلة رمادية هائلة تمسك بحافتي المجرى.. ولا بد أن المنظر كان مدهشاً حقاً فقد ساد الصمت لفترة طويلة. ثم جرى احتفال أحمر وأخضر وفضي.... (من حكاية الجسر: عبد الله السالمي- قاص سعودي</p>

5- اكتشف الأنماط الإدراكية لزملائك، اعمل مع مجموعة من خمسة أفراد.

يحكي كل فرد حادثة أو قصة، ويحل المستمعون ألفاظه، ويكتشفون نمطه الإدراكي (سمعي، بصري، شعوري)  
يستمع الطلاب إلى تحليلات بعضهم البعض، ويتم بناء عليها تصنيف طلاب الفصل بحسب أنماطهم الإدراكية.  
أي الأنماط أشيع؟ السمعي.

هل هناك نمط محدد لكل فرد؟ أم أن الأنماط متداخلة؟ متداخلة.

ما الذي تستفيده تواصلتياً؟ تنوع الأساليب.

ص(56)

6- كيف يمكنك أن تؤثر على صديقك، وتقنعه بأن يتخلى عن أحد عيوبه الملازمة (التدخين. السهر. الغياب عن المنزل. اليأس. سوء العلاقة بالآخرين....) إذا علمت أن نمطه الإدراكي:

حقيبة إنجاز المعلم والمعلمة إعداد الأستاذ/ بندر الحازمي

شعوري	سمعي	بصري
حزن أولاد المدخن على حالة أبيهم	تحذير عن أضرار التدخين	عرض صورة للمدخين المصابين بأمراض

7- أنماط الشخصية. صنف أصدقاءك وزملاءك ومعلميك والمحيطين بك بحسب الأنماط التالية:

التفكير بهدوء قبل التحدث	التفاعل مع الآخرين	التحدث أولاً ثم التفكير
أخذ فكرة عامة = رؤية الصورة الكبرى	الاهتمام بالمعلومات	البحث عن التفاصيل
الاعتماد على الانفعالات	اتخاذ القرار	الاعتماد على الحقائق والدلائل والمشاعر
فتح المجال لخيارات	حل قضايا	سرعة البت متنوعة

8- أربع إستراتيجيات للتأثير. متى يمكنك استخدام كل منها؟ متى يمكنك الجمع بينها؟ ص (57)

أعط صورة عامة للموضوع

قدم الحقائق التفصيلية والأدلة إستراتيجية التأثير ركز على العلاقات والانفعالات العاطفية  
اعرض الخيارات والاحتمالات المنطقية

9- كيف تؤثر على عواطف الناس وتستميل قلوبهم؟ اتبع الإجراءات التالية لتقتنع صديقك بالإقلاع عن التدخين:

العبارات	الإجراءات
----------	-----------

حقيبة إنجاز المعلم والمعلمة إعداد الأستاذ/ بندر الحازمي

استخدم ألفاظ جذابة تخاطب العاطفة	يدمر الصحة. رائحة مقرزة. موت محقق.....
عبر عن العلاقة الحميمة بينكما	أنت أعز أصدقائي. إنني أحبك في الله. أنا حريص على مصلحتك.....
وظف القصص والأمثلة الواقعية	ارو قصة محزنة لأحد المدخنين:
استخدم التشبيهات والاستعارات	إن المدخن كمن يسعى لحتفه بنفسه- لو أن شخصاً يحرق كل يوم خمسة ريالاً أتراه عاقلاً أم مجنوناً؟:.....

10- تستخدم الأدلة والبراهين والعبارات العاطفية كوسائل للإقناع والتأثير. حلل الأساليب والوسائل الإقناعية في النصوص التالية: ص(58)

تحليل أساليب الإقناع	النص
الحوار - قوة الدليل	أخذ عبيد الله بن زياد رجلاً بجناية جناها أخوه، فقال له الرجل: أرايت أن أتيتك بكتاب من أمير المؤمنين يأمرك بتخلىة سبيلي، فهل أنت فاعل؟ قال عبيد الله: نعم فقال الرجل: فإني قد أتيتك بكتاب من رب أمير المؤمنين: {أَمْ لَمْ يُنَبِّأْ بِمَا فِي صُحُفِ مُوسَى (36) وَإِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى (37) أَلَّا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى (38)} فقال عبيد الله: دعوه فإنه رجل لُقن حجته.
مخاطبة الوجدان	أقول لرجال الأمن الشجعان: إن أولاد شهدائكم أبناءنا جميعاً، وإن جراحكم تنزف في كل قلب من قلوبنا، وإن دماءكم وسام شرف يعطر تربة الوطن الغالي. أقول لهم: إن هذا الوطن الوفي لن ينسى شهيداً مات، وهو يدافع عن العقيدة والوطن، ولن ينسى بطلاً جرح، وهو يؤدي واجبه، ولن يهمل يتيماً سقط والده في معركة الحق ضد الباطل. عبد الله عبد العزيز

11- أعط عدداً من الأدلة والحجج الإقناعية التي تصدق مضمون الصورة التالية، حاول أن يكون أدلتك غير مكررة لدى الآخرين. استمع لزملائك، وأسمعهم ما كتبت.

12- دراسة حالة. ص (59)

\* قارن استعارة كل من المدير والموظف؟

شبه المدير سوء حالة المؤسسة بالأشجار التي تحتاج إلى قص  
شبه الموظف ما يفعله المدير باستئصال الطبيب لجزء مهم من جسد المريض

\* لماذا كسب الموظف الجولة في الإقناع؟  
بلاغة الاستعارة  
\* ما الاستعارة البديلة التي يمكن أن يستخدمها المدير

في هذا الموقف؟  
سنضع كل زهرة في

أراد المدير أن يجرى تغييراً كبيراً وشاملاً في هيكل إدارته ومهامها. لقد أصدر عدداً من الأوامر والتوجيهات قوبلت كلها بالإهمال والتذمر والمعارضة. فعقد اجتماعاً بموظفية لإقناعهم بضرورة ما يدعو إليه من تعديلات. فقال:

عندما تسلمت مهام الإدارة شعرت وكأنني في غابة كثيفة الأشجار متشابكة الأغصان، لا يرى فيها الإنسان موضع قدمه، ولقد عزمت على تحويلها إلى حديقة جميلة بديعة التنسيق، واضحة الطرقات.... عارضه أحد الموظفين قائلاً:

ما معني التنسيق؟ أليس هو البتر والحذف؟ أي جزء تريد استئصاله من هذا الجسد؟ تخيل أن الطبيب أراد أن يحذف عضواً من جسدك لمجرد أنه لم يعجبه؟ أتكون سعيداً بذلك؟

إن جهل الطبيب بوظيفة ذلك العضو لا يعطية الأحقية في بتره واستئصاله... أيد الموظفون رأي زميلهم، وبذلك لم ينجح المدير في إقناعهم بضرورة التغيير.

مكاتها المناسب

13- المحاماة فن الدفاع عن الحق. كُون مجموعة من أربعة أفراد:

المتهم: شاب في الخامسة عشرة من العمر. ص(60)

المدعي العام: يحدد التهم الموجهة للمتهم، ويطلب بالعقوبة.

المحامي: ينفذ التهم، ويبرر موقف المتهم، ويطلب بالعدل.

القاضي: يستمع لحجج المدعي العام، والمحامي، ثم يصدر الحكم.

حجج المدعي العام	حجج المحامي
السرعة الزائدة عدم احترام قواعد المرور	ظروف طارئة عدم الانتباه للإشارات

14- العمالة السعودية

دائماً هناك وجهتا نظر مختلفتان حول توظيف العمالة السعودية، فهناك من ينادي المهن الصغيرة بالأيدي السعودية، كالبيع في المحلات التجارية، وممارسة المهن اليدوية.... وفي المقابل هناك من يرفض هذا التوجه، ويطلب بتدريب الأيدي السعودية على ممارسة المهن ذات المستوى العالي، كالمحاسبة، والطب، وهندسة المباني.....

حاول أن تحدد السلبيات والإيجابيات لكل رأي منهما؛ لتصل إلى تأييد أحد الرأيين. اعرض رأيك على زملائك، وناقش آراءهم.

المهن	السلبيات	الإيجابيات

حقيبة إنجاز المعلم والمعلمة إعداد الأستاذ/ بندر الحازمي

ذات المستوى المنخفض	مدعاة للكسل – عائدها ضعيف	سهلة – كثيرة – لا تحتاج إلى إمكانيات
ذات المستوى العالي	تحتاج إلى وقت طويل لتجويدها	توظيف الطاقات – الاعتماد على الذات

15- علق على النص التالي مبينا أثر توظيف الاستعارة في بيان الفكرة وقوة الإقناع: ص(61)

التعليق	الأسلوب البرمائي
يصور الكاتب	زياد الدريس- مجلة المعرفة العدد 101
الإنسان	إنه أسلوب من الحياة يكفل لمتخذة التنفس دوماً، وعدم الاختناق مدى الحياة.
الوصولي	والإنسان البرمائي هو في العموم برجوازي ناجح، قادر على العيش في محيط
بالآلة التي	الثراء، وفي صحراء الجفاف في آن فهو يتزلف الأرسقراطيين من أجل أن يصعد
تصلح للبر	(إليهم) ويتزلف المحرومين من أجل أن يصعد (عليهم). والبرمائي هذا لا يجيد أي
والبحر تتكيف	شيء لكنه يصلح شيء.
مع كل	لا هو بالملح ولا بالحلو، ولا بالمتقف ولا المغرور ولا المتواضع، ولا الوديع ولا
الظروف وهذا	المتوحش. فهو متدين وفاسق، غني و محتاج، وطني وثوري، تراشي وعولمي،
تصوير قوي	يجيد المديح والذم بالدرجة نفسها، والديمقراطية والديكتاتورية، والبيع والشراء،
وواضح	والحضور والغياب. لا هو معك ولا ضدك، فلا هو بالعدو ولا الصديق. تراه في كل
وقد استخدم	زمان، لكنك لا تراه في كل مكان؛ لأنه يجيد لعبة المكان والزمان، فهو ظاهر
الكاتب الكثير	وخفي، ثرثار ومنصت.
من	ولأنه برمائي فهو جاف ورطب، جاف في قراراته، رطب في تبريراته، شفاهه
التشبيهات	دوماً مبلة بالكلام المعسول، ولكن مخه ناشف! ولأنه برمائي أيضاً فإنه يجيد صيد
والاستعارات	البر والبحر معاً، يصطاد في الماء العكر مثلما يصطاد في الصحراء المغبرة، وهو
لإيضاح	لا يأكل فريسته، لكنه لا يرميها للهوام!
المعنى	والكائنات البرمائية هذه لا يخلو أي مجتمع منها، لكنها تزيد وتنتقص من مجتمع

لآخر بحسب اتساع مساحة المناطق الرخوة في التنظيم والفكر والثقافة المجتمعية. هذه المساحات الرخوة هي التي تسمح بتكاثر الكائنات البرمائية في المجتمع. ولأن البرمائي هذا قد عاش في حياته عيشتين، فإن أول عقاب يناله هو أنه يموت ميتتين، بريّة ومائية، ثم يدفن في مكان بالبر دوماً فيزار، ولا بالبحر دوماً فيكون شهيداً إنه مدفون في منطقة المد والجزر، تلك التي كان يتلاعب بها في حياته فغدت تتلاعب به في مماته!

16- استخدم دلالة الصور التالية لتقديم استعارات وتشبيهات لإيصال أفكارك، ثم أسمع زملاءك ما كتبت: ص(62)

الموضوع (الفكرة)	النص
الموضوع (الفكرة)	النص
الموضوع (الفكرة)	النص

17- التفاوض فن تحقيق الممكن. تأمل محتويات الشكل، وناقش زملاءك. ص(63)  
(صورة مخطط)

ص(64)

18- بالتعاون مع أحد زملائك، اقترح الموضوع الذي يتفاوض حوله، وسجلا محاور المفاوضة، والبدائل التي يطرحها كل منهما..... توصلا إلى صيغة اتفاق ثم مثلا الدور أمام زملائكما.

19- إستراتيجيات كشف الكذب والخدع: ص(65)

ابحث عن التناقضات	تعبيرات الوجه	ابحث عن التناقضات
-------------------	---------------	-------------------

الأخطاء التي تقع في الحديث	المتناقضة مع الكلمات	بين الرسائل الكلامية وغير الكلامية
حركة اليد المرتبكة، وتكرار لمس:	كشف	الكلمات
الأنف/ الظهر/ الذقن/ الفم	الكذب	العمومية- البعد عن الذاتية-
وضع اليد في الجيب	الصوت	تجنب الإجابة المباشرة
ارتفاع نبرة الصوت- التوقف والتلعثم	مختلفتين	أجر مقارنة لمحدثين

أ- تمثيل الدور:

يقوم عدد من الطلاب بسرد أحداث وحكايات وأخبار... (بعضها صحيحة، وبعضها كاذبة) وعلى بقية الزملاء اكتشاف الحديث الكاذب، مع بيان مؤشرات كذب الحديث أو صدقه.

مؤشرات كذب الحديث	ملخص الحديث الكاذب
-------------------	--------------------

20- في التواصل الإقناعي تحتاج إلى تحليل دعوى الآخر ونقص حججه، (مع الحذر من التسفيه أو استخدام اللغة غير المهذبة). عليك: ص(66)

بيان الأخطاء العلمية أو المغالطات الفكرية فيها.

بيان أوجه الضعف في بنائها المنطقي.

بيان المحاذير الشرعية؟ أو الاجتماعية أو التطبيقية الناتجة عن تصديقها وقبولها.

بيان أهدافها ومراميها المبطنة، والتحذير منها.

الاستشهاد بأدلة أو وقائع وأحداث تبين زيفها وتكشف كذبها.

اقرأ النص التالي، ثم حاول أن تنقض الحجج الواردة فيه: ص(67)



النقض	الحجج	النص
<p>تكرار الأمر يفقده مصداقيته وتأثيره ويألف الإنسان الكلام ولا يتأثر به</p>	<p>الادعاء: التكرار يساعد على تغيير السلوك. الحجة: خطيب الجمعة إذا كرر دعوة المصلين إلى اصطحاب أطفالهم للمساجد فسيمتلى صحن المسجد.</p>	<p>أوضحت بحوث الاتصال المتعلقة بالرسائل التي تهدف إلى إقناع المتلقي بتبني اتجاهات جديدة، أو القيام بالسلوك الذي تحبذه عملية الاتصال الإقناعي. أن تكرار مضمون الرسالة الاتصالية الإقناعية سيكون في الغالب عاملاً مساعداً على تغيير السلوك؛ فخطيب الجمعة مثلاً إذا كرر في كل صلاة الجمعة الدعوة للمصلين باصطحاب أطفالهم للمساجد حتى يعتادوا الصلاة، مع التنبيه على ألا يسبب الصغار ما يزعج المصلين؛ فإن صحن المسجد سيمتلى الجمعة بعد أخرى بأطفال مهذبين يسكنون حتى تنتهي صلاة الجمعة، ثم يبدأ كل صغير منهم بالتعليق بوالده وهو يسجد، أو يقلده في سجوده ببراءة تزيد من الجو الروحاني الذي يشعر به المصلون. محمد مختار، كاتب مصري. عن موقع إسلام أون لاين</p>
<p>الشعر فن وجداني يقوم على العاطفة والمبالغة لكي يستطيع إيصال الفكرة</p>	<p>الادعاء: ينطوي الشعر العربي على عيوب نسقية خطيرة، فهو الذي أسس لثقافة الكذب والنفاق وصناعة الطاغية الحجة: عرض الادعاء وكأته من</p>	<p>في الشعر العربي جمال وأي جمال، ولكنه أيضاً ينطوي على عيوب نسقية خطيرة جداً.. فشخصية الشحاذ والكذاب والمنافق والطماع من جهة، وشخصية الفرد المتوحد (فحل الفحول) ذي الأنا المتضخمة النافية للآخر من جهة ثانية، هي من السمات المترسخة في الخطاب الشعري، ومنه تسربت إلى الخطابات الأخرى، ومن ثم صارت نموذجاً سلوكياً ثقافياً، يعاد إنتاجه، مما ربى صورة الطاغية الأوحد (فحل الفحول). ولا ريب أن الاختراع الشعري الأخطر في لعبة (المادح والممدوح) قد جلبت معها منظمة من القيم النسقية، انغرست مع مرور الزمن لتشكل صورة للعلاقة الاجتماعية فيما بين فئات المجتمع، من ثقافة المديح التي تقوم أول ما تقوم على الكذب، مع قبول</p>

<p>المسلّمات المتفق عليها دون الحاجة إلى إقامة أي دليل.</p>	<p>الأطراف كلها من ممدوح ومادح ومن الوسط الثقافي المزامن واللاحق لها، كلهم قبلوا ويقبلون لعبة (التكاذب) والمنافقة، ودخلوا مشاركين في هذه اللعبة، واستمتعوا بها، حتى صارت ديناً ثقافياً واجتماعياً مطلوباً ومنتظراً. عبد الله الغدامي. النقد الثقافي</p>
---	---

21- فن المناظرة يقوم على الادعاء والحجة من طرف، ونقضهما من الطرف الآخر. ص(68)  
أجر مناظرة مع أحد زملائك. اتفقا على موضوع المناظرة (قضية اجتماعية، قضية مدرسية، قضية سياسية، قضية أدبية....) المهم أن يكون موقفكما منها موقفاً متناقضاً.  
استعدا للمناظرة ثم مثلاً الدور أمام زملائكما سيقوم زملاؤكما بتقويم أدائكما في الجدول التالي:  
**جدول الملاحظة والتقويم**

مجموع الدرجات	القدرة على نقض حجج الخصم	التأثير الوجداني	قوة الحجة والدليل	وجاهة الادعاءات	المناظر	موضوع المناظرة	م
---------------	--------------------------	------------------	-------------------	-----------------	---------	----------------	---

ص(69)

22 - أنت مدير العلاقات العامة في أحد المستشفيات الأهلية. لقد رأيت أن تلقي محاضرة تعريفية بخدمات المستشفى وإمكاناته؛ إنك تعتقد أن هذه المحاضرة ستجلب الكثير من الكفاءات الطبية، والعديد من العملاء، وقد وجهت الدعوة إلى عدد من الأطباء، وجمع من المواطنين، وها هم قد حضروا، فماذا ستقول؟ (دونّ هنا رؤوس أقلام فقط من محاضرتك، ورتب أفكارك، ثم ألق كلمتك أمام زملائك).

ص(70)

24- في حدود خمس دقائق، قدم محاضرة أو درساً في أي مجال معرفي تختار، احرص على: الدقة، والوضوح، والإقناع. سوف يدوّن زملاؤك ملحوظاتهم على أدائك في الجدول اللاحق.

الموضوع: محاضرة تعريفية بخدمات المستشفى وإمكاناته

أساليب التأثير والإقناع	الأفكار الرئيسية
<p>عرض خريطة توضح تميز الموقع</p> <p>تقديم إحصاء بالأسماء والتخصصات والدرجات العلمية</p> <p>عرض نموذج من الهيكل الإداري لسرعة تخيص الإجراءات</p>	<p>الموقع المتميز للمستشفى</p> <p>الكادر الطبي</p> <p>الكادر الإداري</p> <p>الخدمات المساعدة</p>

بطاقة ملاحظة

م	اسم المحاضر	الدقة العلمية	وضوح العرض	أساليب الإقناع
1				
2				
3				
4				
5				

نشاطات الغلق والتلخيص ص(71)

1- استكمل مكونات الشكل التالي؛ لتلخص العناصر الأساسية للتوصل للإقناع:

عناصر الإقناع:

المتحدث: مكانته: أي علاقته بالموضوع وكفاءته في هذا المجال، وشهرته فيه.

الرسالة:

الإقناع العقلي: بالإثبات المنطقي - الإثبات بالأدلة - تفنيد الحجج المضادة.

الإقناع الوجداني: براعة الوصف والقص - براعة الإلقاء - بلاغة الخطاب.

المستمع:

كفاءته: اتجاهات المستمع - النمط الإدراكي للمستمع

2- رتب أنواع الأدلة التالية بحسب قوتها الإقناعية:

حقيبة إنجاز المعلم والمعلمة إعداد الأستاذ/ بندر الحازمي

أقوال العلماء والمؤلفين في الموضوع.

أقوال الشهود الذين رأوا أو جربوا بأنفسهم.

إمكانية التأكد بالتجريب العلمي.

ربط الأسباب بالنتائج ربطا عقليا.

الصورة التلفزيونية الحية.

3- من أساليب الإثبات المنطقي: ص(72)

التعليل

\* التعميم.

\* التجزيء.

\* القياس.

4- كيف يمكن أن تؤثر خصائص كل من المتحدث والمستمع على التواصل الإقناعي:

المستمع	المتحدث	الخصائص
المتابعة الجيدة وتدوين الملاحظات	تمكنه من الموضوع	كفاءته العلمية
الإنصات	الإبهار	مكانته الاجتماعية
يهتم بتقدير المظهر	الاهتمام بالمظهر والتواضع	صفاته الشكلية والأخلاقية
صعوبة وسهولة الاقتناع	صعوبة وسهولة توصيل المعلومة	موقفه من الموضوع
يعتمد على السمع	يعتمد على الجانب الشعوري	نمطه الإدراكي

5- جرب قدراتك الإقناعية، ودون ملحوظاتك على أدائك:

حقيبة إنجاز المعلم والمعلمة إعداد الأستاذ/ بندر الحازمي

في حياتك اليومية كثير من المواقف التواصلية التي تحتاج فيها إلى إقناع الآخر، إنك تمارس ذلك بالفعل يومياً، مع أفراد أسرتك، ومع زملائك، و معلميك، وأصدقائك، وحتى في المحلات التجارية، وفي الشارع مع أناس لا تعرفهم.

راقب نفسك، دون بعض المواقف التي تواصلت فيها مع الآخر في محاولة لإقناعه، تذكر أساليبك الإقناعية ومدى نجاحها في تحقيق الهدف.

م	وصف الحالة	الأساليب الإقناع التي اتبعتها	ملحوظات على الأداء
1			
2			
3			

الاختبار البعدي ص(73)

أولاً: منطقية الرسالة:

ستقدم محاضرة عامة عن (مهارات التواصل الناجح) فكيف ستثبت القضايا التالية؟		
المثال	نوع الإثبات	القضية
لأن من يستطيع التواصل مع الناس، يستطيع أن ينجح في حياته لأنه قريب من الناس	التعليل بالأسباب	الناجحون في الحياة هم الناجحون في التواصل
فقد رأينا على مر العصور أن كل الناس يستطيعون تعلم التواصل	القياس	يمكن للناس جميعاً أن يتعلموا فن التواصل الناجح
لأن الكلمات الطيبة عبارة عن نذببات اطمئنان تصل للسامع	المقارنة (التشبيه)	تأثر الناس بالكلمات

حقيبة إنجاز المعلم والمعلمة إعداد الأستاذ/ بندر الحازمي

والعكس بالعكس		
فكل صاحب شخصية قريبة للنفوس ينجح في التواصل الجيد مع الناس	التعميم	أثر شخصية المتحدث في نجاح التواصل

ثانياً: أنماط الآخرين من كلامهم: ص(74)

الألفاظ الدالة	النمط	النص
يتحسس، ابتسم برضا	شعوري	أصبح وعيه دامياً، يتحسس جسده بيديه، فترتعث أصابعه وكأنه يلمس الحذر. كانت الحمى تعصف في أطرافه؛ تمدد لها وتركها تكمل انبساطها على أعضائه، لقد كمدت جسده بنبضات منعشة، وحين استرخى ابتسم برضا، وهو يرى يداً تمرُّ على قلبه فتهدده بالإيقاعات الساخنة.... من قصة قصيرة بعنوان (لوحة الحب) للقاص السعودي: ناصر الحجيلان
ضحك ، تتحدث، لا يسمعها	سمعي	... ضحك بصوت مخملي، وأظهر لها حسن المواقف! راحت تتحدث عن ذاتها، عن موديلات ملابسها وأخذيتها وآخر تسريحات شعرها، تحدثت عن أحدث مجلة أزياء، وعن أجمل لقاء فني اطلعت عليه، كان منشغلاً عنها، كأنه لا يسمعها... من قصة قصيرة بعنوان إليك بعض أنحائي، للقاص السعودي: خالد أحمد اليوسف
عينها ، القمر	صوري	عشرون عاماً وهي تشرب الضوء الفسفوري التابع من القمر... عشرون عاماً وصفرة الصحراء تنسكب في عينها السوداوين، فتفجر فيهما سحراً وضياءً وجاذبية.. الجبال قلاع قاتمة نابثة في الصحراء يحتضنها صمت جنائزي....

		(والخدور) السوداء تبدو كشامات بارزة في ذراع قمحية... غزاة من الصحراء. القاص السعودي: عبد الله أحمد باقازي
--	--	--

ثالثاً: بالتعاون مع أحد زملائك، اقترحا موضوع الحوار بينهما، سجلا رؤوس أقلام للأفكار التي يطرحانها، ثم مثلاً الدور أمام زملائكما. سيقوم زملاؤكما بتقويم أدائكما في الجدول اللاحق.

بطاقة التقويم ص(75)

لاحظ أداء زملائك، واستمع لحججهم وبراهينهم. ثم ضع لكل فريق درجة من (5) تحت كل عنصر من عناصر التقويم في الجدول التالي:

م	المتحاوران	موضوع الحوار	تنوع أساليب الإقناع	التأثير الوجداني	طلاقة الحديث	اللغة الفصحى	مجموع الدرجات
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

تقويم الأداء

حقيبة إنجاز المعلم والمعلمة إعداد الأستاذ/ بندر الحازمي

أخي الطالب:

انتهت الآن من دراسة الوحدة، وقمت بأداء عدد من النشاطات والاختبارات. قوم ذاتك في الجدول التالي:

مهارات الوحدة	نسبة الإيقان	أرغب في زيادة نسبة الإيقان	خطة مقترحة لزيادة نسبة الإيقان
عناصر التواصل الإقناعي			
خصائص المتحدث المقنع			
تحليل المستمع			
منطقية الرسالة			
أنواع الإثباتات المنطقية			
أنواع الأدلة			
نقض الحج المضادة			