



وزارة التعليم  
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

إدارة الإشراف التربوي - جدة

قسم الصفوف الأولية

# دليل التقويم المستمر في المرحلة الابتدائية وفق لائحة تقويم الطالب الجديدة (الصفوف الأولية)

إعداد فريق من مشرفات الصفوف الأولية  
بإدارة الإشراف التربوي بمحافظة جدة

رئيسة قسم الصفوف الأولية :

أ. سلوى صالح أشقر

٣٦ - ١٤٣٧ هـ

٢٠١٥ م



**فريق العمل مشرفات الصفوف الأولية بجدة**

رئيسة قسم الصفوف الأولية	سلوى صالح أشقر
فريق لغتي	مشاعل الشبيلي - ريم باخشوين نورة حداد - عزيزة الغامدي
فريق العلوم الشرعية	هيفاء كمال - نسرين مخدوم جواهر الزهراني
العلوم	ليلى الشهري - فايزة الجهني
الرياضيات	أمل الشيخ - رحمة القرشي - فوزية الحيدري

## المحتويات

رقم الصفحة	المحتوى	م
٤	توجيهات عامة للصفوف الأولية في ضوء لائحة التقويم الجديدة ١٤٣٥ هـ	١
٥	أهمية استخدام سجل المتابعة بحسب ما ورد في اللائحة	٢
٦	أدوات التقويم	٣
٧	المعايير وأنواعها	٤
١٣-٨	استراتيجيات التقويم	٥
١٦-١٤	ممارسات التقويم الخاطئة من الميدان	٦
١٧	لماذا التقويم المستمر في المرحلة الابتدائية؟	٤
٢٠-١٩-١٨	سجل متابعة التقويم من نظام نور وطريقة الرصد	٥
٢١	آلية التقويم في مواد العلوم الشرعية	٦
٢٧	آلية التقويم في مادة لغتي	٧
٣٨	آلية التقويم في مادة العلوم	٨
٤٤	آلية التقويم في مادة الرياضيات	٨

## توجيهات عامة للصفوف الأولية في ضوء لائحة التقويم الجديدة لعام ١٤٣٥ هـ

### القاعدة الأولى

#### التقويم في المرحلة الابتدائية:

- ١- ١ يتوّم الطالب بعد تعريفه بالمعيار، وتدريبه عليه، وممارسته له.
- ٢- ١ للتعرف على المعايير التي أتقنها الطالب والتي لم يتقنها تُوظف جميع أنواع التقويم وتطبق استراتيجياته وأساليبه، وتوظف أدواته.
- ٣- ١ يدوّن المعلم تقويمه للطالب من خلال المعايير بشكل يومي في سجل متابعة الطالب، ثم ينقل خلاصة تقويمه وملحوظاته إلى سجل الطالب في نهاية كل فترة من فترات التقويم المحددة مرتين فصلياً، موثقة بشواهد وأدلة على مستواه الدراسي، ويكون المعلم هو المركز الأساس في الحكم على انتقال الطالب من صفه إلى الصف الذي يليه.
- ٤- ١ يُعد المعلم برنامجاً علاجياً للطالب الذي لم يتقن معياراً واحداً أو أكثر، وينفذه داخل الصف وخارجه.
- ٥- ١ يتوّم الطالب في كل معيار وفق الجدول التالي:

مستويات أداء الطالب في المعيار
متقن للمعيار ١٠٠٪
متقن للمعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪
متقن للمعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪
غير متقن أقل من ٨٠٪

- ٦- ١ يحال وضع الطالب الذي لم يتقن معياراً واحداً أو أكثر من معايير الحد الأدنى أو لم يتقن ٧٥٪ من معايير الفترة التقويمية إلى لجنة التوجيه والإرشاد بالمدرسة بعد كل فترة تقويمية.
- ٧- ١ يستمر تقويم الطالب في المعيار أو المعايير التي لم يتقنها حتى نهاية العام الدراسي.

٨ - ١ يُقوّم أداء الطالب في كل مادة وفقاً لمستويات الأداء التي تتضمن ثلاثة مستويات للإتقان ومستوى واحد: لانتفاء الإتقان.

بحيث تكون مستويات الأداء على النحو الآتي:

مستويات الأداء	التوضيح
متفوق	أحجزه ٧٩% فأكثر من معايير المادة بما فيها معايير الحد الأدنى بنسبة إتقان ٧١٠٠
متقدم	أحجزه ٧٨% إلى أقل من ٧٩% من معايير المادة بما فيها معايير الحد الأدنى بنسبة إتقان من ٧٩٠ إلى أقل من ٧١٠٠
متمكن	أحجزه ٧٧% إلى أقل من ٧٨% من معايير المادة بما فيها معايير الحد الأدنى بنسبة إتقان من ٧٨٠ إلى أقل من ٧٩٠
غير مجتاز	أحجزه أقل من ٧٧% من معايير المادة أو لم يجتاز معياراً أو أكثر من معايير الحد الأدنى.

٩ - ١ يتم تقويم طلاب مدارس تحفيظ القرآن الكريم في مادة حفظ القرآن الكريم تقويماً تراكمياً ونهائياً.

١٠ - ١ تحتفظ المدرسة بنسخة من النتيجة النهائية للطلاب على إحدى وسائل الحفظ الإلكتروني، بحيث يمكن استرجاعها وقت الحاجة.

١١ - ١ تُشعر المدرسة طلابها بنتائجهم ورقياً وإلكترونياً.

### **أهمية استخدام سجل المتابعة بحسب ماورد في اللائحة :**

ولأهمية إطلاع أسرة الطالب على مدى تقدمه في اكتساب ما هو مطلوب منه في المواد الدراسية المختلفة والصعوبات التي يواجهها، يُدون المعلم ملحوظاته في سجل المعلم للمتابعة وينقل نتيجة تقويم كل طالب إلى سجل الطالب الإلكتروني بواقع " أربع مرات في العام الدراسي " ويطلع ولي أمره عليه؛ بهدف إيجاد آلية للتعاون بين الأسرة والمدرسة في رصد مسيرة الطالب، وحل ما قد يعترضه من صعوبات أولاً بأول، بحيث يكون قرار انتقاله إلى صف أعلى، أو بقائه في صفه في نهاية العام مبنياً على جهود متواصلة، ومتابعة دقيقة طويلة العام.

\*مرفق نموذج مقترح لمتابعة تقويم أداء المعيار

## أدوات التقويم /

النشرة العلمية ٢/٢٠٢

### أدوات تقويم المحايير

ويُقصد بها وسائل جمع المعلومات حول مستوى إتقان الطالب للمحيار .

#### أنواعها :

##### ١. الاختبارات ( التحريرية – الشفهية ).

هي وسيلة قياس منظّمة لتقويم قدرات الطالب وتحديد مستوى تحصيله للمعلومات والمهارات المكتسبة بعد دراسته للمقرر الدراسي ، أو جزء منه وذلك من خلال إجابته عن مجموعة من الفقرات في زمن محدد، ويمثل الاختبار عينة لقياس المحتوى المدروس. ( انظر تعليمات الاختبارات رقم ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥ ص ٤١ ) .

##### ٢. الاختبارات العملية.

ويُقصد بها التطبيق المهاري لحمل ما يُهدف إتقان مهارة محددة ، وتعتمد على بنية ، أو خبرة محرفية سابقة.

##### ٣. الملاحظة.

هي مشاهدة ظاهرة معينة لدى الطالب بقصد عزلها وتفكيك مكوناتها الأساسية للوقوف على طبيعتها وعلاقتها والكشف عن التفاعلات بين عناصرها وعواملها ، ويكون ذلك بغرض التقويم ، أو الإرشاد والتوجيه.

وتبرز أهمية توظيف أداة الملاحظة في المهارات ذات التطبيق العملي بحيث يصمم المعلم أداة مناسبة لقياس مدى اكتساب الطالب لها .

##### ٤. المشاركة.

هي تفاعل الطالب مع معلمه وزملائه والمقرر الدراسي داخل الفصل ، أو خارجه بها يحقق أهداف المادة وإتقان مهاراتها.

##### ٥. التطبيقات الصفية.

هي ما يؤديه الطالب من أعمال في الفصل من حلّ تدريبات الكتاب المدرسي ، أو التطبيق العملي ... إلخ ، بهدف إتقان المهارة.

##### ٦ - الواحات المنزلية.

هي التكميلات التي يطلب المعلم من طلابه أداءها في المنزل بهدف إكسابهم مهارة ما ، وهي أقل الأدوات مصداقية في الحكم على مستوى إتقان الطالب للمهارة ؛ لأنها تؤدي جيداً عن ملاحظة المعلم ، واحتمال مساعدة الطالب في المنزل كبير جداً مهما كان نوع المساعدة ، أو درجتها.

##### ٧ - التقارير.

هي ما يُقدّمه الطالب من وصف كتابي لظاهرة علمية ، أو تجربة ، أو نشاط ، أو رحلة ... إلخ ، بهدف اكتساب المهارة.

النشرة العلمية رقم ١/١/٢

المعايير تشمل : العلوم والمعارف والمهارات

أولاً : العلوم والمعارف :

يُقصد بها ما يُقدّم للطالب من نصوص وحقائق ومعلومات تتعلق بمستوى التذكّر ( الحفظ ، أو المعرفة ) ويتم تقويمها بعد الانتهاء من تدريسها .

ثانياً : المهارات :

يُقصد بها الجانب الأدائي الذي يُدرّب عليه الطالب ، ويحتاج المعلم في تدريسها إلى وقت وجهد كبيرين وتبقى في ذهن الطالب فترة طويلة وقد لا تنسى .

أنواع المعايير

⊖ تصنف المعايير على ثلاثة أسس :

أولاً : أساس التراكم ( تراكمية – غير تراكمية ) .

أ - التراكمية : هي التي يكون لها اعتماد على مهارات سابقة في نفس الصف ، أو في صف سابق أي : يلزم التأكد من إتقان المهارة السابقة التي اعتمدت عليها .

ب - غير التراكمية ( معرفية ) : هي التي لا يكون لها اعتماد على مهارات سابقة أي : لا يلزم التأكد من إتقان مهارة سابقة وإنما التأكد من توفر درجة مناسبة من التفاعل معها .

ثانياً : أساس التركيب ( المركبة – غير المركبة ) .

أ - المركبة : وهي التي تتضمن أكثر من جزء ، وتحتاج في تقويمها إلى وقت أطول وجهد أكبر في تعليمها ، ويُقسّم تقويمها إلى فترات مع اختيار الأسلوب المناسب لها .

ب - غير المركبة : هي التي تشتمل على هدف واحد ( جزئية واحدة ) ولا تحتاج إلى التدرج في تعليمها ولا إلى تقسيم تقويمها على فترات عدة .

ثالثاً : أساس الامتداد ( الاستمرار ) .

أ - ممتدة ( مستمرة ) : وهي المهارة المكوّنة من جزئيات طويلة الأمد تُقدّم للطالب على دفعات ، وتكون موزعة على الفصل الدراسي بكامله ، أو العام الدراسي وتُقوّم تقويماً تراكمياً مستمراً

أي : يُقوّم المعلم ما تعلمه الطالب من المهارة الممتدة ويضمّمه للتقويم السابق .

ب - غير الممتدة ( غير المستمرة ) : وهي المهارة المكوّنة من جزئية قصيرة تُقدّم للطالب دفعة واحدة يكتسبها بدراسة الموضوع المرتبط بها وتُقوّم بعد الانتهاء من تعليمها مباشرة .

استراتيجيات التقويم:

أولاً: استراتيجية التقويم بالقلم والورقة:

تهدف هذه الاستراتيجية إلى قياس مستوى امتلاك المتعلمين للمهارات العقلية والأدائية المتضمنة في النتائج التعليمية لموضوع أو مبحث معين باستخدام أدوات معدة بعناية وإحكام. ومن الممكن أن تظهر هذه الاستراتيجية التقويمية الحاجة إلى إعادة التعليم متبوعاً باختبار آخر يمكن للمتعلم من خلاله أن يظهر تعلمه لمهارات لم يكن يتقنها من قبل. لذا تعد استراتيجيات التقويم القائمة على القلم والورقة المتمثلة في الاختبارات بأنواعها من الاستراتيجيات الهامة التي تقيس قدرات ومهارات المتعلم في مجالات معينة، وتشكل جزءاً هاماً من برنامج التقويم في المدرسة. (وليام وايرفرن، ٢٠٠٣، ص: ٧٥- ١٤٥). الاختبارات الموضوعية وتشمل

➤ أولاً: الفقرات ذات الإجابة المنتقاة: الموضوعية وتشمل:

نمط الأسئلة	وصفها
أسئلة الصواب والخطأ	وفي هذا النوع يضع المعلم جملاً بعضها صواب وبعضها خطأ، ويطلب من المتعلم أن يحدد إذا ما كانت هذه العبارات صحيحة أم خاطئة، وفيها يلعب الحظ والمصادفة دوراً كبيراً؛ مما يستوجب ألا تزيد أسئلتها على ٥٠٪ من مجموع أسئلة الاختبار، وكلما كانت أقل كان أفضل.
الاختيار من متعدد	ومنها أن تكون فقرات السؤال ناقصة جملة أو عبارة؛ حيث يوضع أمامها عدد من البدائل وعلى المتعلم اختيار الإجابة الصحيحة منها، ومن عيوب هذا النوع من الأسئلة أنها تقتصر على المستوى اللفظي للأداء، كما أن هناك صعوبة في إيجاد عدد كافٍ (٤) من البدائل في المرحلة الثانوية تكون كلها قريبة في الأهمية والنسبة إلى الإجابة الصحيحة، إلا أن هذه الصعوبة تزول مع زيادة الخبرة في وضع مثل تلك الأسئلة.
التكميل والنتمة	ويطلب من المتعلم إما كتابة جملة أو كلمة تكمل معنى السؤال الناقص، ومن مميزات هذا النوع من الأسئلة أنها تقيس قدرات متعددة، منها التذكر والاستيعاب وربط المفاهيم والاستنتاج، فضلاً عن أنها تغطي قدرًا كبيراً من مفردات المادة الدراسية، كما أنها سهلة الوضع والصياغة، ومن عيوبها أنها تسمح بقدر من الذاتية في التصحيح إذا كانت فقرات السؤال تحتمل أكثر من إجابة؛ ولذا يفترض على المعلم وهو يخطط لمثل تلك الأسئلة أن يراعي تضمينها إجابة واحدة صحيحة لتضييق فرصة التخمين والظن.
إعادة الترتيب	وفي هذا الضرب من الاختبارات الموضوعية نضع عبارات أو كلمات دون أي ترتيب أو نظام، وهذه الكلمات أو العبارات بينها علاقة تتابع منطقي أو زمني ونطلب من المتعلم ترتيبها حسب نظام معين، ومن مميزات هذا النوع من الأسئلة أنها تقيس قدرة المتعلم على التذكر وربط المعلومات.

المزاوجة (المقابلة) بين جزئي الجملة	وفيها يعطي المعلم المتعلم قائمتين - أو عمودين - من العبارات أو الكلمات على أن تكون القائمة الأولى لها علاقة بمحتويات القائمة الثانية، ويطلب من المتعلم المزاوجة بينها لقياس قدرته على إدراك العلاقات والتعرف على المصطلحات وربط المعاني والاستنتاج، وينبغي أن تكون الإجابات على اليسار وتكون أكثر من المطلوبة بإجابة أو إجابتين على الأقل ليختار المتعلم الصحيحة منها منجماً للمصادفة والتخمين والظن، ويلاحظ في هذا النوع من الأسئلة ألا تقل العبارات عن خمس؛ حتى لا تضع قيمة الأسئلة لسهولة حلها، ولا تزيد على خمس عشرة عبارة؛ حتى لا تؤدي إلى إرباك المتعلم في تحديد الإجابة المطلوبة.
-------------------------------------	--



ثانياً: التقويم المعتمد على الأداء:

قيام المتعلم بتوضيح تعلمه، من خلال توظيف مهاراته في مواقف حياتيه حقيقية، أو مواقف تحاكي المواقف الحقيقية، أو قيامه بحروض عملية يظهر من خلالها مدى إتقانه لما اكتسب من مهارات، في ضوء النتائج التعليمية المراد إنجازها.

ممارسات المعلم في التقويم المعتمد على الأداء:

- تحديد الأهداف (العامة والخاصة) التي يجب أن يظهرها الطالب.
- إعداد قائمة بالمهارات المطلوب إظهارها، وإعلام الطالب بها.
- تحديد فيما إذا كان الأداء فردياً أو جماعياً.
- مشاركة التلاميذ في بناء معايير التقويم.
- التعبير عن الأداء بأنواع من السلوك يمكن مشاهدتها.
- وضع جدول زمني للإعداد والأداء.
- الاطلاع على خطط التلاميذ حول الأداء المراد تطبيقه.
- مساعدة التلاميذ في الحصول على المواد والتجهيزات.
- مراقبة التلاميذ في مراحل مختلفة أثناء أداء المهمات.
- تزويد التلاميذ بتغذية راجعة، واقتراحات حول تطورهم بعد تقديمهم الأداء. ( مهيدات و محاسنة، ٢٠٠٩، ص: ٣٥).

أنواع التقويم المعتمد على الأداء:

١ - الحروض الشفوية:

عرض شفوي أو عملي يقوم به التلميذ أمام زملائه أو المعلمين لتوضيح إنجازه في مشروع أو تقرير أو أداء موظفا التقنيات الحديثة مظهراً من خلال العرض قدراته ومهاراته في العمل مثل: التواصل والثقة بالنفس وتقبل أفكار الآخرين والإجابة عن الاستفسارات. ( مهيدات و محاسنة، ٢٠٠٩، ص: ٦٠).

ويمكن استخدام سلم التقدير اللفظي كأداة من أدوات تسجيل التقويم عند تقويم الحروض، حيث إنه عبارة عن سلسلة من الصفات المختصرة التي تبيّن أداء المتعلم في مستويات مختلفة، كما أنه يشبه سلم التقدير العددي، إلا أنه عادةً أكثر تفصيلاً منه؛ وهو ما يجعل هذا السلم أكثر مساعدة للمتعلم في تحديد خطواته التالية في التحسن، ويجب أن يوفر هذا السلم مؤشرات واضحة للحمل الجيد المطلوب.

#### مؤشرات جودة العرض الشفهي:

- اعتماد الخبرات الشخصية للمتعلمين كمدخل للعرض الشفهي.
- عدم فرض موضوع على المتعلم أو الإجبار على العرض، بل يجب أن تنوع المواقف.
- لا بد أن نجعل المتعلم يستعد للعرض ؛ حتى يتدرب على التخطيط لعملية الكلام.
- من أهم عناصر التقييم طريقة الإلقاء و التنظيم و المحتوى و اللغة.
- يجب أخذ أعمار المتعلمين المشاركين في هذه الضالية بعين الاعتبار

#### ٢- المعرض:

عرض المتعلمين لإنتاجهم الفكري والعملية في مكان ما ووقت متفق عليه لإظهار مدى قدرتهم على توظيف مهاراتهم في مجال بعينه لتحقيق نتائج محددة. مثل نماذج، أشغال يدوية، صور.

#### ٣- الأداء العملي:

مهام محددة يؤديها التلميذ بطريقة عملية يظهر من خلالها المعرفة أو المهارة أو الاتجاه الذي اكتسبه. ومن أمثلتها أداء الوضوء، الصلاة أو عمل مجسم أو نموذج أو استخدام جهاز أو حل مشكلة واقعية حياتية . وتعتبر اختبارات الأداء دليلاً على انجاز الطالب، حيث يغطي التقويم المعتمد على الأداء مجالاً واسعاً من الأغراض، ويقود إلى تحسينات جوهرية في العمليات التعليمية التعلمية من خلال إتاحة الفرصة للطلاب القيام بالتجارب والأنشطة.

مثال:

لو أراد معلم لغتي تقويم حفظ الطلبة للأنشيد في مادة لغتي، فإنه قد يكلف الطلبة بإلقاء أبيات القصيدة أمامه، بحيث يسمع المعلم للطلاب ويراقبه أثناء الإلقاء، وفي هذه الحالة يمكن للمعلم تقييم مدى حفظ الطالب، مع تقييم الجوانب مهارية التي تظهر خلال الإلقاء أمام المعلم، والمعلم هنا يركز على الجانبين المحري والأدائي، وبالتالي يستطيع المعلم قياس الأداء الحقيقي أو الواقعي للطلاب، والحكم على مستواها بشكل دقيق.

#### ٤- الواجبات المنزلية:

هي مهام وأنشطة من المقررات الدراسية يكلف المتعلم بأدائها خارج الصف الدراسي للتعرف على مدى تقدم الطالب ونمو مستواه العلمي.

، مع ضرورة التركيز من خلالها على القضايا المحورية في المنهج الدراسي، ويراعى فيها أن تكون مناسبة لمستويات المتعلمين، ولا يشترط توحيدها لهم جميعاً، وتتحدد صور هذه المهام والأنشطة المنزلية حسب الوظيفة أو الهدف المراد في عملية التحليم والتعلم، وتنقسم إلى: مهام وأنشطة تحضيرية ، مهام وأنشطة تدريبية، مهام وأنشطة تطبيقية، مهام وأنشطة إثرائية، مهام وأنشطة تقويمية.

## ٥- المشاريع

هو أداة تقويم وتعلم محا تعتمد على الحمل الإجرائي المهاري، والاستقصاء للوصول إلى نتائج أو تفسيرات علمية، يقوم فيه الطالب أو مجموعة من الطلاب بهدف دراسة ظاهرة أو مشكلة ما أو فكرة علمية، بحيث يجمعون حولها المعلومات من مصادر مختلفة للوصول إلى نتائج معينة، أو الخروج بفكرة جديدة، أو اقتراح حلول علمية، ثم كتابة تقرير حول سير العمل في المشروع ونتائجه وما يرتبط به من توصيات. ويمكن أن يكون مشروع تعليمي عبارة عن مجموعة من المهمات الأدائية

### أنواع المشاريع

(١) قصيرة المدى.

(٢) طويلة المدى.

### كيف تدرس باستخدام طريقة المشاريع؟

- أولى خطوات بناء المشروع هي اختيار فكرته.
- حدد فكرة المشروع بمشاركة تلاميذك، يمكنك الحصول على الفكرة من المواد الأخرى، أحداث المدرسة، الأحداث المحلية والعالمية، الصحف، المجلات، الانترنت، دليل المعلم..... الخ أو أي مصادر أخرى.
- ثم صغ سؤالاً يصف المشروع المطلوب.
- يمكن للمشروع أن يأخذ صوراً متعددة:
- منتج، عرض تقديمي، عرض أدائي، كما يمكن لبنائه أن يكون: جماعياً، فردياً، أو تشاركياً.

### عناصر المشروع:

١ - المهمة.

٢ - العملية.

٣ - إرشادات.

٤ - المصادر.

٥ - سلم التقدير.

٦ - النتيجة.

### تقديم المشاريع:

لكل معلم طرقه في التدريس، ومع ذلك فالخطوة التالية مفيدة في تقديم المشاريع وهي تتكون من ثلاث خطوات:

-الخطوة الأولى: التقديم

- الخطوة الثانية: وقت العمل

- الخطوة الثالثة: إنهاء العمل وعرضه .

### ٦-المطوية:

بطاقة ووثيقة إعلامية وعلمية شاملة ومختصرة للتحريف عن إحدى محتويات المنهج. وتعد من قبل الطالب، وتكتب المعلومات فيها على وجهي الورقة على شكل أعمدة.

وسيلة تصويرية ثلاثية الأبعاد من عمل التلميذ، وهي منظم بياني يساعده على تنظيم وتلخيص أفكاره وتقويم ذاته، ويمكن تطبيقها في أي مستوى دراسي وفي أي درس وأي فصل.

أهمية المطوية:

- تدوين الملاحظات والتلخيص.
- تنظيم المعلومات.
- دليل إرشادي للأفكار الرئيسية والنقاط الأساسية (موجه للدراسة).
- زيادة فعالية التعلم وتوفير مناخ ممتع يحفز على الإبداع بشكل تطبيقي.
- تساعد على إبقاء أثر التعلم.
- أداة تقويم بديلة عند جمعها على مستوى الكتاب (أو على مستوى عدة دروس مترابطة)، تخرج في صورة مشروع أو ملف إنجاز.

- تدمج مهارات المقارنة والتطابق، التشابه، والبحث والاكتشاف في العمل اليومي والمشاريع الطويلة الأجل.

- تمنح المتعلم شحورا بالخصوصية والتميز والاختلاف.

وهناك عدة طيات أساسية لو تعلمها التلاميذ منذ بداية العام الدراسي وتدريبوا عليها لوفروا على المعلم وعلى أنفسهم الكثير من الجهد والوقت لاحقاً. وينصح بشرحها وتحليلها منذ بداية العام على لوحة جدارية في الفصل.

٧ - المحادثة:

هي تعبير يؤديه التلميذ خلال فترة زمنية محددة وقد تكون إعادة لرواية بشكل مختصر أو سرداً لقصة مختصرة أو فيلم سبق وأن شاهده أو رحلة قام بها أو إبراز فكرة في موقف تعليمي تعرض له أو تحليل.

٨ - المناظرة:

يمكن تحريف المناظرة بأنها لقاء ثنائي قد يكون فيه المتناظرين أفراداً أو مجموعات حول موضوع محين حيث يتبنى فيه كل طرف وجهة نظر تتعارض مع وجهة نظر الطرف الآخر، حيث يبرز كل طرف قدرته على الإقناع والتواصل والاستماع واحترام الرأي الآخر بتقديم الحجج والبراهين والأدلة المدعمة لوجهات النظر ويتطلب ذلك تشكيل لجنة تحكيم من الأقران ويتم ذلك بإشراف المعلم. (مهيدات و محاسنة، ٢٠٠٩، ص: ٧٩).

ثالثاً: استراتيجية الملاحظة:

هي المشاهدة والمراقبة الدقيقة لسلوك ما أو ظاهرة معينة في ظل ظروف وعوامل بيئية معينة بغرض الحصول على معلومات دقيقة لتشخيص هذا السلوك أو هذه الظاهرة .

ويمكن تقسيم الملاحظة إلى أنواع عديدة من أهمها:

أ. الملاحظة البسيطة (غير المتصودة):

عبارة عن صور مبسطة من المشاهدة والاستماع بحيث يقوم المعلم فيها بملاحظة سلوكيات التلاميذ كما تحدث تلقائياً في المواقف الحقيقية دون تخطيط مسبق وهذا النوع قد يعين المعلم على اكتشاف بعض الظواهر والسلوكيات التي تستوجب ملاحظة مقصودة في وقت لاحق.

ب. الملاحظة المنظمة:

هي الملاحظة التي يخطط لها المعلم مسبقاً، وتحدد فيها الزمان والمكان والمعايير الخاصة بالسلوك المراد ملاحظته (قطامي وآخرون، ٢٠٠٠، ص: ٩٤٠).

إن الملاحظة المنظمة للتلاميذ في مواقف أو ظروف طبيعية أو مصطنحة (إلا أن الأولى هي المفضلة) وسيلة مفيدة جدا لجمع البيانات التي تخص أداء التلاميذ وسلوكهم الانفعالي.

الملاحظة غير المباشرة: هي مشاهدة أعمال الطالب كواجبات وحل التدريبات والتطبيقات وهذا النوع يعين على إعطاء صورة كاملة عن تقدم الطالب في المهارة أو عدمه.

مؤشرات جودة استخدام الملاحظة بهيئة:

- تحديد نواتج التعلم التي ينبغي ملاحظتها بوضوح.
- تحديد الموقع الذي تتم فيه عملية الملاحظة.
- لا تختلف نتائج الملاحظة باختلاف المقوم.
- تتسق إجراءات الملاحظة مع ما هو متوقع أداؤه.
- وضوح صياغة الخطوات: حتى لا يختلف فهمها من مقوم إلى آخر.
- تسجيل نتائج الملاحظات كتابة.

مزايا الملاحظة:

تتعدد فوائد بيانات الملاحظة:

- ١) يمكن أن تتيح مراقبة التلميذ وعاداته في العمل فرصة للتفحص المستمر لمدى تقدمه. ويستطيع المعلم تصصي الأخطاء أو المشكلات حال ظهورها، فيقوم بإجراء التعديل اللازم بشكل مباشر وسريع.
- ٢) لا تستهلك أساليب الملاحظة وقتاً طويلاً ولن تشكل تهديداً للتلميذ كما هو حال الاختبارات التحصيلية.
- ٣) يحصل المعلمون من خلالها على بيانات إضافية لا توفرها معظم الطرق الأخرى.

الرقم	العمليات	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول
١	يمسك القلم على نحو صحيح.				
٢	اتجاه الورقة الاتجاه الصحيح اثناء الكتابة .				
٣	يكتب أحرف الباء، والتاء، والهاء، على نحو صحيح.				

## ممارسات التقويم الخاطئة من الميدان :

م	ممارسات خاطئة	حلول ومقترحات
١	اعتماد التدريس وفق مستوى واحد فقط دون اعتبار لإمكانات وقدرات واستعدادات الطالب الفردية.	. ضرورة امتلاك المعلم الخلفية المعرفية والمهارية حول قدرات وإمكانات طلابه والتدريس بها يلائم الإطلاع . . الالتحاق بالدورات التدريبية المتعلقة بهذا الجانب.
٢	استخدام استراتيجيات تحقق التعليم السطحي الوقتي فقط كالحفظ والاسترجاع .	. تطبيق استراتيجيات التعلم النشط والتي تحقق الفهم العميق لدى المتعلم مدى الحياة .
٣	فصل التقويم عن التدريس .	. اعتبار التقويم موافقاً للتدريس يتم تغذية راجعة للمعلم تساعده في تجويد الأداء التدريس ويزود ولي الأمر والمعلم أيضاً بتصور مقترح لعلاج جوانب ضعف الطالب وبالتالي التعليم والإتقان .
٤	عدم إشراك الطلاب في تحديد أهداف الدرس والمعايير المستهدفة ومستوى الإتقان المطلوب خلال الدرس .	. إعلان الفكرة الكبرى والأهداف الرسمية وتثبيتها على السبورة بمشاركة الطالب والمعايير المستهدفة ومستوى الإتقان المطلوب .
٥	إغفال الاختبارات التشخيصية .	. يجب على المعلم أن يعد الاختبارات التشخيصية بين الوقت والأخر لمختلف المعايير التي لم تتقن ثم وضع الأساليب العلاجية المناسبة وفق خطط مدروسة .
٦	عدم تشخيص مستوى الطالبات قبل تدريس المعيار المستهدف وبالتالي لا يصنف الطلاب وفق مستوياتهم واحتياجاتهم التي تكشف عنها التقويم القبلي .	. ضرورة تطبيق الاختبار القبلي كونه إجراء مهماً يتم بناء على نتائجه أن يقدم المعلم أنشطة إثرائية للمتقنين ونشاطات علاجية لمن يواجه مشكلات أو صعوبات في الإتقان لهاذا المعيار .
٧	لجوء بعض المعلمين والمعلمات إلى أساليب علاجية عامة تقدم لكل الطلاب والطالبات بنفس المستوى وينتفس الأسلوب .	. إن أهم قاعدة في البرامج العلاجية هو تحديد الأسلوب المناسب للطلاب حسب احتياجه فطالب لا يميز الحروف كطالب لا يفرق بين أل الشمسية وأل القمرية .
٨	إغفال الاختبارات التحريرية كأحد أساليب التقويم الهامة لبعض المعايير.	. ضرورة تحديد المعايير التي تقوم بأسلوب الاختبارات .
٩	تقسيم المعايير على الفصلين الدراسيين فصل أول وفصل ثاني أو فترة أولى وثانية ..... إلخ .	. المعايير لا تقسم على الفصل الدراسي الأول والثاني بل هي مستمرة طوال العام وما لا يتقن ينتقل تلقائياً من فترة إلى أخرى .
١٠	عدم إتاحة الوقت الكافي للطلاب في ممارسة وتطبيق المعيار.	. ضرورة ممارسة المعيار وخضوع تلك الممارسة لعنصر جودة التطبيق والممارسة وكذلك الوقت الكافي
١١	تقويم معايير الحد الأدنى فقط .	. التعامل مع جميع المعايير ( الأدنى . الأعلى ) بنفس المستوى في التعلم والتقويم .
١٢	تكرار مرات التقويم نفسه عشوائياً ، يبدل المعلم فيه الجهد الأجوف وبدون نتيجة إيجابية .	. ضرورة خضوع الطالب للاختبار التشخيصي والبرامج العلاجية المناسب وتكرار التقويم حتى تتحقق النتيجة المرجوة ويراعى في الحفظ التكرار ثم التكرار ثم التكرار مع الربط .
١٣	اعتماد التقويم كإجراء روتيني يؤديه المعلم باستخدام أداة واحدة وهي بطاقه أو سجل المتابعة وكأنه قد أتم عملية التقويم على الوجه الأكمل .	. يستخدم سجل المتابعة للتوثيق فقط ولكن الإتقان الفعلي يعتمد على المخرج الحقيقي وباستخدام الأسلوب المناسب .

١٤	جهل المعلم في اختيار الأسلوب المناسب لحرض تقويم المعيار فنجد أنه يقوم بتقويم أحد المعايير من خلال الاختبار وهو يحتاج تقويم أداء وليس تحصيل محري في .	. ضرورة دراسة المعايير والأساليب المناسبة لتدريسها وتقويمها .
١٥	تخصيص حصة بعينها لممارسة التقويم .	. يجب الفهم بأن التقويم عملية مستمرة ضمن الدرس لايهكن فصلها ويجب أن يتم بطريقة عضوية لا يشعر بها الغالب .
١٦	إهمال المعايير التي أتقنت .	. لا بد أن يتعهد المعلم المعايير التي أتقنت للاطمئنان وضمان بقاء أثرها لدى المتعلم مدى الحياة من خلال مواقف متعددة ومختلفة .
١٧	تحديد عدد مرات التقويم .	. لا يوجد عدد محدد لعدد مرات التقويم بل أن المحاولات تكرر حتى الإتقان .
١٨	الخلط بين بعض المعايير في الصفوف للمادة الواحدة	. على المعلم أن يحرف الهدف من المعيار لكل صف والتدقيق جيداً في مطلب المعيار في هذا الصف وعدم تجاوزه أثناء التقويم وليس أثناء التحلم فعلى سبيل مثال : معيار ( التمييز بين أنواع المدود في الصف الأول ) وفي الصف الثاني ( التمييز بين المد والحركة ) وفي الصف الثالث ( قراءة المدود بأشكاله ..... إلخ .
١٩	الحكم على إتقان المعيار عشوائياً ولمجرد الإتقان لفترة تقويميه واحدة وذلك للمعايير المتراكمة المستمرة .	يجب على المعلم التدقيق جيداً على المعايير المتراكمة ، حيث أن التقويم يتم على ما تعلمه الطالب أولاً وكلما تقدم في تعلم هذا المعيار يتم تقويمه وإضافته على ما سبق .
٢٠	عدم التوثيق في كل المتابعة والاعتماد على الذاكرة .	. إن المعلم عندما يوثق مستوى الطالب سواء عند الإتقان أو عدمه فإنه يحفظ حقه وحق تلميذه ، حيث أن عدم الإتقان تتعدد أسبابه ومواقفه ، وكل طالب يحتاج ما يناسبه هو فقط فضلاً عن أن التوثيق هو حفظ لحقوق الطالب فيما لو تعرض الطالب أو المعلم لظرف طاريء .
٢١	إغفال الأنشطة الإثرائية على اعتبار أنها إثرائية وليست ضرورية .	. على المعلم أن يحي تماماً أن الأنشطة الإثرائية تحرز الإتقان وتثبتته وتساعد المعلم على معرفة قدرات وإمكانات طلابه
		. إن مذكرة الواجبات هي من وسائل التربوية والوثائقية

<p>التي جسرت العلاقة بين البيت والمدرسة خاصة وأن نظام التقويم المستمر يجعل من ولي الأمر عنصراً فعالاً ومشاركاً في تقويم أداء الطالب .</p>	<p>عدم تفعيل مذكرة الواجبات .</p>	<p>٢٢</p>
<p>. إن لجنة التوجيه والإرشاد هي فريق عمل ممتد الجهود طوال العام الدراسي ، يهتم بدراسة حالات الطلاب والطالبات المقصرين وتشخيص الحالات تشخيصاً واقعياً دقيقاً موثقاً يخضع لخطة علاجية إرشادية ممتدة وبرامج مساندة فاعلة مناسبة للطلاب ، حيث تعتبر بهذا التصور صمام أمان للمعلم والمعلمة تشاركهما الأعباء وتحمل عنهما مهام ومسؤوليات أوضاع الطلاب المقصرين ،</p>	<p>ضعف أثر لجنة التوجيه والإرشاد بممارسة مهامها نهاية العام الدراسي فقط ، والحكم على الطالب ( ينقل ، لم ينقل ) من خلال لجنة تضع الطالب أمام لجنة تحقيق لا توجيه وإرشاد ، حيث أن الخطأ الذي يرتكب بعدم تفعيل دور لجنة التوجيه والإرشاد بالشكل المطلوب يمثل ظلماً غير مبرر للطلاب والمعلم .</p>	<p>٢٣</p>

ممارسات إضافية خاطئة في التقويم المستمر

- عدم استخدام أو تفعيل سجل المتابعة اليومي .
- عدم تكوين لجنة التوجيه والإرشاد أو تفعيلها .
- عدم تقويم جميع المهارات الواردة في القائمة والاكتفاء بمهارات الحد الأدنى .
- عدم متابعة المعلم للمهارة التي لم يتقنها التلميذ إلى أن يتقنها .
- عدم التنوع في استخدام أدوات التقويم .
- عدم إشعار ولي الأمر عند وجود فاقده مهاري لدى ابنه .
- ضعف تفعيل مذكرة الواجبات .
- استخدام سجلات متابعة غير متطابقة مع قوائم المهارات المعتمدة في نظام نور .
- الفصل بين قوائم المهارات حسب فترات التقويم .
- استخدام قلم الرصاص في رصد نتائج التقويم .
- ضعف متابعة مدير المدرسة والمرشد الطلابي لأعمال التقويم المستمر .
- ضعف توثيق شواهد التقويم للطلاب .
- عدم وجود أو تفعيل ملف الإنجاز للمعلم والطلاب .
- عدم تقويم المهارة فور الانتهاء من تدريسها .
- ضعف تأهيل المعلم في التقويم المستمر .
- عدم مراعاة الضروقات الفردية بين الطلاب .



## لماذا التقويم المستمر في المرحلة الابتدائية ؟

١. ليزيل رهبة الاختبارات .
٢. ليدمج بين عمليتي التعليم والتقويم ويقيس ما يستطيع الطالب أداءه لا ما يعرفه فقط .
٣. ليتيح الوقت اللازم لحدوث التحليم حسب إمكانات الطالب وفرديته .
٤. لتأصيل التنافس مع الذات لأهميته في بناء ثقة الطالب بنفسه واستمرار دافعيته للتعليم مدى الحياة .
٥. ليجعل متدني التحصيل من الطلاب ومن حوله تحدياً حقيقياً أمام قدرات المعلم والمدرسة وعملية ممارساتهم ومتابعتهم للوصول إلى مستوى الإتقان وإحداث التعلم من خلال استراتيجيات التدريس وجمع المعلومات لتقويم الطالب .
٦. ليحول المدرسة الابتدائية إلى سلسلة من استراتيجيات التدريس والتقويم والاجتماعات والمشاغل التربوية المتلاحقة والمستمرة والتي تهدف بدرجة أولى إلى تشخيص وعلاج تدني أداء الطلاب للمهارات المقررة ورفع الناتج التعليمي .
٧. ليجعل علاج مشكلات التعلم تشاركياً من قبل المعلم ولجنة التوجيه والإرشاد والأسرة والجهات المعنية كقضية ملحة .
٨. ليؤكد على أهمية تشخيص تدني التحصيل قبل العمل على الإجراءات العلاجية لأن كل علاج ناتج يسبقه تشخيص عملي دقيق .
٩. ليدرب الطالب على مواجهة المشكلات واستعمال نعمة العقل وعلمية الممارسات للتغلب عليها .
١٠. وأخيراً أتى التقويم المستمر لا كما يعتقد البعض وهو الاعتقاد بأن ينقل الطالب من هدف إلى هدف دون النظر لمستوى تحصيله الدراسي ، وإن حدث ذلك مع البعض فالخلل موجود في ممارساتهم الخاطلة لا في التنظيم نفسه .

## سجل متابعة المعلمة (بالفترة) من نظام نور (السجل الورقي)

معلم - الابتدائية الصفحة الرئيسية

بياناتي الشخصية  
السلوك والمواظبة  
التأخير والغياب  
المهارات  
الطلاب  
التقارير  
التربية الخاصة  
الرسائل  
الموهوبون  
الجدول المدرسي

لعرض الإستبيانات، انقر هنا.  
لعرض التعاميم ، انقر هنا.  
لعرض حركات النقل الداخلي، انقر هنا.

١- من حساب المعلمة الدخول على تقارير

تقارير أخرى

معلومات عن الطلاب الذين تمت إحالتهم لبرنامج صعوبات التعلم  
الزيارات الفنية  
كشف بالمهارات  
تقرير الجدول الدراسي  
كشف بأسماء الطالبات  
كشف بيانات الطالبات  
تحليل إحصائي للتأخر عن الحضور  
تحليل إحصائي للحضور والغياب للمواد التي تدرسها  
تحليل إحصائي للحضور والغياب للفصول التي راندها  
كشف متابعة المخالفات للفصول التي هو راندها  
كشف زمن تأخر عن بداية الدوام لفترة معينة  
كشف زمن تأخر عن بداية الدوام  
كشف غياب عن الدوام  
تقرير الإنصراف  
تقرير الغياب على مستوى حصة  
أرشيف الرسائل المرسلة  
كشف متابعة المهارات  
نتائج طلاب المعلم  
الطلاب الحاصلين على درجة أقل من  
خلاصة إحصائية حسب التقدير  
مهارات حسب المستوى ونسبته في كل مادة  
عدد الطلاب المشاركين في مادة  
عدد الطلاب المشاركين في كل صف

لطباعة كشاف متابعة المهارات

معلم - الابتدائية - الإدارة العامة للتعليم

كشف متابعة المهارات

إعدادات الوحدة الدراسية، انقر هنا.

النظام الدراسي : منتظم  
الصف : الأول الابتدائي  
القسم : قسم عام  
الفصل : 3  
الفترة : الفترة الأولى  
اللغة المربية : اللغة العربية  
نوع المهارة : عام

إظهار الوحدة والأجزاء

(\*) حقول إجبارية.

عودة عرض

**نموذج للسجل الورقي مثال (الفترة الأولى) /**

التفصيل الدراسي : الفصل الأول															المادة : اللغة العربية														
كشف متابعة المهارات لـ الفترة الأولى للعام الدراسي 1437-1436																													
رقم المهارة	1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	17	18	19	31	34	اسم الطالبة										
	نطق الحروف التي درسها بأصواتها القصيرة والطويلة و السائلة نظفاً سليماً ..	يرسم الحروف التي درسها رسماً صحيحاً و حركاتها المختلفة	يسمى الحروف الهجائية التي درسها	يعرّف شفها عن أحداث قصة مصورة ..	يسمى الحركات القصيرة و الطويلة	يستنتج المعنى العام للقصص المسموعة ..	يستظهر آيات من القرآن القصيرة محيطه .	يطلق على صورة من أشكالها المختلفة من الذكورة القريبة	يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذكورة البعيدة، القريبة	يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذكورة البعيدة، القريبة	يربط الأسماء المسموعة بالصور .	يكتب كلمات سبق له دراستها جميعها مع الحركة والطويلة من الذكورة القريبة.	يوزع نظرة على المسمعين ..	يصوغ أسئلة تفكيرية عما استمع إليه .	يناقش رأيه في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة	يفيد الأحداث فيما استمع إليه (شخصيات رئيسة ، ثانوية ، شريفة ، شخصيات خيرة )	يكتب كلمات بصرية ( كلمات لبناء جملة مفيدة .	يرتب كلمات	اسم بنت مسطلمين										
	أ	ب	أ	ب	ج	أ	د	ب	ب	ب	أ	ب	أ	ب	أ	ب	ب		اسم بنت سليمان										
																			اسم بنت سعد بن										
																			اسم بنت خالد بن										
																			اسم بنت عاصم بن										

**تضع المعلمة المفتاح التالي في مقدمة السجل المعتمد من نظام نور وترمز تحت كل معيار بالقلم**

**بحسب مستوى التلميذة لكل معيار /**

أ	ب	ج	د
١٠٠%	٩٠-١٠٠%	٨٠-٩٠%	أقل من ٨٠%
متقن			غير متقن

## طريقة الرصد في نظام نور للفترة التقويمية :

من حساب المعلمة في نور ← المهارات ← إدخال المهارات على مستوى المادة والمهارة ثم كما في التوضيح التالي :

لعرض الإرشادات، انقر هنا.

* النظام الدراسي	: منتظم	* المادة	: اللغة العربية 4
إدارة التربية والتعليم	: الإدارة العامة للتعليم بمحافظة جدة	* الفترة	: الفترة الأولى 5
المدرسة	: طيبة الابتدائية	* نوع المهارة	: عام 6
* الصف	: الأول الابتدائي 1	* المهارة	: 1-نطق الحروف التي درسها بالأساتذة الضيف 7
* القسم	: قسم عام 2		
* الفصل	: 1 3		

(\*) حقول إجبارية.

8  
إبحث  
عودة

لعرض صفحة قابلة للطباعة، انقر هنا.

ملاحظات	التقييم	م.م الطالب
لا يمكنك إدخال الملاحظات للتقييم غير المحدد.	غير محدد	محمد
لا يمكنك إدخال الملاحظات للتقييم غير المحدد.	غير محدد	محمد
لا يمكنك إدخال الملاحظات للتقييم غير المحدد.	غير محدد	محمد
لا يمكنك إدخال الملاحظات للتقييم غير المحدد.	غير محدد	محمد
لا يمكنك إدخال الملاحظات للتقييم غير المحدد.	غير محدد	محمد
لا يمكنك إدخال الملاحظات للتقييم غير المحدد.	غير محدد	محمد
لا يمكنك إدخال الملاحظات للتقييم غير المحدد.	غير محدد	محمد
لا يمكنك إدخال الملاحظات للتقييم غير المحدد.	غير محدد	محمد
لا يمكنك إدخال الملاحظات للتقييم غير المحدد.	غير محدد	محمد
لا يمكنك إدخال الملاحظات للتقييم غير المحدد.	غير محدد	محمد
لا يمكنك إدخال الملاحظات للتقييم غير المحدد.	غير محدد	محمد

2, من هنا يمكنك تحديد المعيار المناسب لكل طالب على حدى

بعد رصد المهارات يظهر لنا في الإشعار مستوى الطالب في كل مادة وذلك بناء على المعايير التي رصدها له كل معلم

م	المادة	مستوى الطالب	م	المادة	مستوى الطالب
1	القرآن الكريم	متمكن	2	التوحيد	متمكن
3	اللغة و السلوك	غير مجاز	4	اللغة العربية	متقدم
5	الرياضيات	متفوق	6	العلوم	متمكن
7	التربية المدنية والمهنية	متمكن	8	التربية البدنية	متفوق

ملاحظة عامة :

أخي ولي أمر الطالب:

ولي أمر الطالب

مدير المدرسة

رائد الفصل

# آلية التقويم في مواد العلوم الشرعية

## الصف الأول

المادة : قرآن كريم

المعيار : حفظ السور المقررة

مثال / إذا كان عدد آيات السورة ( عشرة آيات )

أداة التقويم المقترحة	المحك	مستوى أداء الطالب / الطالبة في المعيار	المستوى
قوائم الشطب والرصد	حفظ <b>جميع</b> آيات السورة بصورة صحيحة. إذا حفظت العشرة آيات كاملة بصورة صحيحة	متقن للمعيار ١٠٠%	متقن
	حفظ <b>معظم</b> آيات السورة بصورة صحيحة. إذا حفظت من ٩ إلى ٨	متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%	
	حفظت <b>بعض</b> آيات السورة بصورة صحيحة. إذا حفظت من ٧ إلى ٦	متقن للمعيار من ٨٠% إلى أقل من ٩٠%	
	<b>لم تتمكن</b> الطالبة من حفظ السورة . أو أقل من ٦	غير متقن أقل عن ٨٠%	غير متقن

ملاحظة / ويقاس على ذلك بحسب عدد آيات السور المقررة قل العدد أو كثر بتقدير عدد الأخطاء بالنسبة  
المئوية لعدد الآيات في السورة .

المادة: الفقه والسلوك

رقم ونوع المهارة : ( ١ ) احترام القرآن و تعظيمه .

مثال: إذا طلبت المعلمة من التلميذة أن تعدد ستة من آداب احترام القرآن و تعظيمه .

أداة التقويم المقترحة	المحك	مستوى أداء الطالب / الطالبة في المعيار	المستوى
بطاقة ملاحظة/ سلم التقدير العددي	يذكر المتعلم <b>جميع</b> آداب القرآن الكريم ( ستة آداب )	متقن للمعيار ١٠٠%	متقن
	يذكر المتعلم <b>معظم</b> آداب القرآن الكريم (من ٥ إلى ٤ آداب )	متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%	
	يذكر المتعلم <b>بعض</b> آداب القرآن الكريم ٣ آداب	متقن للمعيار من ٨٠% إلى أقل من ٩٠%	
	<b>لم يذكر</b> المتعلم ذكر آداب القرآن . أقل من ٣ آداب	غير متقن أقل عن ٨٠%	غير متقن

## الصف / الثاني :

التوحيد

المادة :

( ٦ ) ذكر معنى العبادة ودليلها وأمثلتها.

المعيار :

أداة التقويم المقترحة	المحك	مستوى أداء الطالب / الطالبة في المعيار	المستوى
منظمات تخطيطية الاختبار التحريري	العبادة (كل ما يحبه الله ويرضاه من الأقوال والأفعال) نوعي العبادة ( أقوال + أفعال ) يمثل للعبادات الفعلية يمثل للعبادات القولية يذكر <b>جميع</b> ما سبق .	متقن للمعيار ١٠٠%	متقن
	يذكر <b>معظم</b> ما سبق .	متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%	
	يذكر <b>بعض</b> ما سبق .	متقن للمعيار من ٨٠% إلى أقل من ٩٠%	
	<b>لم يتمكن</b> المتعلم من ذكرها.	غير متقن أقل عن ٨٠%	غير متقن

المادة: الفقه والسلوك

المعيار: تطبيق الموضوع عمليًا بصورة صحيحة .

أداة التقويم المقترحة	المحك	مستوى أداء الطالب / الطالبة في المعيار	المستوى
بطاقة ملاحظة الأداء العملي/ سلم تقدير لفظي أو وصفي.	تطبق <b>جميع</b> الخطوات عمليًا بصورة صحيحة و <b>مرتبة</b> دون مساعدة .	متقن للمعيار ١٠٠%	متقن
	تطبق <b>جميع</b> الخطوات عمليًا بمفردها وترتيبها بمساعدة المعلمة .	متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%	
	تطبق و <b>ترتب جميع</b> الخطوات عمليًا بمساعدة المعلمة .	متقن للمعيار من ٨٠% إلى أقل من ٩٠%	
	<b>لم تتمكن من التطبيق بصورة صحيحة ومرتبة</b>	غير متقن أقل عن ٨٠%	غير متقن

الصف الأول

المادة: فقه وسلوك

المعيار: ذكر آداب قضاء الحاجة  
مثال / طلبت المعلمة من تلميذتها أن تذكر خمسة آداب لقضاء الحاجة .

أداة التقويم المقترحة	المحك	مستوى أداء الطالب / الطالبة في المعيار	المستوى
بطاقة ملاحظة/ سلم التقدير العددي	ذكرت ( ٥ ) آداب لقضاء الحاجة .	متقن للمعيار ١٠٠%	متقن
	ذكرت ( ٤ ) آداب لقضاء الحاجة .	متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%	
	ذكرت ( ٣ ) آداب لقضاء الحاجة	متقن للمعيار من ٨٠% إلى أقل من ٩٠%	
	ذكرت أقل من ( ٢ ) أو لم تتمكن من ذكر شيء منها .	غير متقن أقل عن ٨٠%	غير متقن



## أدوات التقويم المقترحة

أداة التقويم المستخدمة:		الفقه والسلوك (صف ١)	المادة :	
قوائم الشطب والرصد		(١) احترام القرآن وتعظيمه .	المعيار (١) حسن التأدب مع القرآن الكريم	
المؤشر		محكات الأداء		
لا	نعم			
		١. المحافظة على نظافة القرآن الكريم وعدم العبث فيه.		
		٢. وضع القرآن الكريم في المكان اللائق به.		
		٣. عدم تمزيق أوراق القرآن الكريم.		
		٤. عدم الكتابة على صفحات القرآن الكريم.		

أداة التقويم المستخدمة:	الفقه والسلوك	المادة:
المنتجات التصويرية	(٢٠) ذكر صفة الموضوع وتطبيقه تطبيقاً صحيحاً .	المعيار:

**المثال المقترح :** بطاقات بها خطوات الموضوع بالأرقام والصور ويطلب من المتعلم ترتيبها. ويقاس باستخدام سجل الملاحظة التالي :

مؤشر القياس		محكات الأداء	
خطأ	صح		
		١. يرتب البطاقات ترتيباً صحيحاً.	
		٢. يصف كيفية غسل كل عضو.	
		٣. يذكر عدد مرات الغسل لكل عضو.	
		٤. يذكر الأعضاء التي تمسح ولا تغسل.	

أداة التقويم المستخدمة:		الفقه والسلوك	المادة
قائمة الشطب والرصد		( ٢٠ ) ذكر صفة الموضوع وتطبيقه تطبيقاً صحيحاً .	المعيار
مؤشر القياس		محكات الأداء	
لا	نعم		
		يذكر البسملة	١ .
		يذكر غسل اليدين ثلاثاً	٢ .
		يذكر المضمضة والاستنشاق ثلاثاً	٣ .
		يذكر غسل الوجه ثلاثاً	٤ .
		يذكر غسل اليدين للمرفقين ثلاثاً	٥ -
		يذكر مسح الرأس مع الأذنين مرة واحدة	٦ -
		يذكر غسل القدمين ثلاثاً	٧ -

ملاحظة/ تقدير النسبة يكون بوضع نسبة (لذكر الصفة ونسبة لذكر العدد)

# آلية التقويم في مادة لغتي

## المهارات والأساليب المستهدفة للصف الأول

المهارات والأساليب المستهدفة للصف الأول			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يربط الأسماء المسموعة بالصور</li> <li>✓ يستنتج المعنى العام للنص المسموع</li> <li>✓ يصف الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه ( شخصيات رئيسة ، ثانوية ، شريرة ، خيرة )</li> <li>✓ يصوغ أسئلة تذكيرية عما استمع إليه.</li> </ul>	الاستماع	٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يوزع نظرة على المستمعين</li> <li>✓ يعلق على صورة من محيطه</li> <li>✓ يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات</li> <li>✓ يعبر شفهايا عن أحداث قصة مصورة</li> <li>✓ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة</li> <li>✓ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها و ترابطها</li> </ul>	التحدث		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ينطق الحروف التي درسها بأصواتها القصيرة والطويلة و الساكنة نطقًا سليماً</li> <li>✓ يسمي الحروف الهجائية التي درسها</li> <li>✓ يسمي الحركات القصيرة و الطويلة</li> <li>✓ يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته من (٢٠ - ٤٠ كلمة )</li> <li>✓ يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف</li> <li>✓ يتوقع مضمون النص من العنوان أو الصور المصاحبة له</li> <li>✓ يستظهر ستة أبيات من الأناشيد القصيرة</li> <li>✓ يجيب عن أسئلة تذكيرية حول النص المقروء</li> <li>✓ يستنتج المعنى العام للمقروء</li> <li>✓ يقرأ كلمات بصرية ( هذا . هذه )</li> <li>✓ يقرأ جملاً ومقاطع قراءة مسترسلة</li> <li>✓ يحلل الجمل إلى كلمات و تحليل الكلمات إلى مقاطع و تحليل المقاطع إلى أصوات</li> </ul>	القراءة		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يرسم الحروف التي درسها رسماً صحيحاً بأشكالها و حركاتها المختلفة</li> <li>✓ يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذاكرة القريبة</li> <li>✓ يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذاكرة البعيدة</li> <li>✓ ينسخ كلمات فيها ظواهر لغوية ( تاء مربوطة ، مفتوحة ، أل الشمسية ، أل القمرية ، التضعيف ، التتوين ، المد .</li> <li>✓ ينسخ جملاً في حدود كلمتين أو ثلاث كلمات</li> <li>✓ يكتب كلمات سبق له دراسة حروفها جميعها مع الحركة القصيرة و الطويلة من الذاكرة القريبة</li> <li>✓ يكتب كلمات بصرية ( هذا . هذه ) من الذاكرة القريبة و البعيدة</li> <li>✓ يكتب كلمات فيها ظواهر لغوية درسها من الذاكرة القريبة</li> <li>✓ يكتب جملاً من الذاكرة القريبة</li> <li>✓ يكتب جملاً من الذاكرة البعيدة</li> <li>✓ يرسم علامات الترقيم النقطة ، الفاصلة ، علامة الاستفهام</li> <li>✓ يرتب كلمات لبناء جملة مفيدة</li> <li>✓ يرتب جملاً لبناء نص مترابط</li> <li>✓ يملأ بطاقة تعريف بنفسه تتضمن اسمه الثلاثي و مدرسته و فصله</li> </ul>	الكتابة		

## المهارات والأساليب المستهدفة للصف الثاني

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يجيب عن أسئلة تذكيرية حول المسموع</li> <li>✓ يصوغ أسئلة تذكيرية حول المسموع</li> <li>✓ يستنتج المعنى العام للنص المسموع</li> <li>✓ يعلل انطباعه تجاه ما استمع إليه . (استحسان ، قبول ، رفض) مما تتصف به شخصيات القصة ، أو الأحداث الواردة في النص .</li> </ul>	<p>الاستماع</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يرفع الصوت بما يناسب الحضور</li> <li>✓ يوزع نظرة على المستمعين</li> <li>✓ يعلق على صورة من محيطه</li> <li>✓ يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات</li> <li>✓ يواسي في مواقف حزينة : وفاة ، فشل ، رسوب ، خسارة</li> <li>✓ يهنئ في مناسبات سعيدة : أعياد ، مناسبات وطنية ، نجاح ، فوز ..</li> <li>✓ يحكي قصة قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها و ترابطها</li> <li>✓ يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة</li> <li>✓ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة</li> </ul>	<p>التحدث</p>	<p>ت م ن</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يقرأ نصًا مشكولًا عدد كلماته من (٧٠ - ٨٠) كلمة</li> <li>✓ يلون صوته وفق مقتضيات المعنى .</li> <li>✓ يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد</li> <li>✓ استظهار الأناشيد المقررة</li> <li>✓ يستنتج المعنى العام لما يقرأ</li> <li>✓ يصوغ أسئلة حول موضوع قصير</li> <li>✓ يكتشف القيم الواردة في النص</li> </ul>	<p>القراءة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ينسخ نصوصًا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة</li> <li>✓ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل</li> <li>✓ يرسم كلمات تحوي ظواهر لغوية درسها ( التتوين ، الهمزة المتوسطة ...)</li> <li>✓ يكتب كلمات تحوي ظواهر لغوية درسها</li> <li>✓ يكتب نصوصًا قصيرة في حدود (١٠ - ٢٠) كلمة</li> <li>✓ يرتب كلمات لبناء جملة مفيدة</li> <li>✓ يرتب الكلمات مكونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها</li> <li>✓ يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته بحسب السياق</li> <li>✓ يعيد ترتيب مفردات جملة</li> <li>✓ يعيد تنظيم جمل نص قصير</li> <li>✓ يغني النص بجملة جديدة</li> <li>✓ يكتب عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعيًا ترتيب أحداثها</li> <li>✓ يرسم علامات الترقيم النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب</li> <li>✓ يملأ بطاقة تعريف بنفسه تتضمن اسمه الثلاثي ومدرسته وفضله ومدينته والحي الذي يسكن به .</li> </ul>	<p>الكتابة</p>	<p>ك ت ا ب ة</p>

### المهارات والأساليب المستهدفة للصف الثالث

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يتجنب مقاطعة المتحدث</li> <li>✓ يتذكر أحداثا و شخصيات فيما استمع إليه</li> <li>✓ يلتقط تواريخ و أحداثا ووقائع و أعلاما و أماكن من المادة</li> <li>✓ يعرض أفكار النص الذي استمع إليه</li> <li>✓ يجيب عن أسئلة تعليلية ( كيف - لماذا - ماذا لو حدث )</li> <li>✓ يصوغ أسئلة حول موضوع قصير</li> </ul>	<p>الاستماع</p>	<p>3</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يرفع الصوت بما يناسب الحضور</li> <li>✓ يوزع نظرة على المستمعين</li> <li>✓ يجيب عن أسئلة تعليلية ( كيف - لماذا - ماذا لو حدث )</li> <li>✓ يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها و ترابطها</li> <li>✓ يعبر شفويا عن أحداث قصة مصورة</li> </ul>	<p>التحدث</p>	<p>4</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يصنف الكلمات في ضوء الحقول الدلالية</li> <li>✓ يجيب عن أسئلة تعليلية ( كيف - لماذا - ماذا لو حدث )</li> <li>✓ يصوغ أسئلة حول موضوع قصير</li> <li>✓ يرسم خارطة معرفية لنصوص تتطوي على أحداث</li> <li>✓ يستظهر الأناشيد المقررة</li> <li>✓ يقرأ نصا مشكولا عدد كلماته من (١٥٠، ١٠٠ كلمة) مع مراعاة صحة الوقف و سلامة الوصل</li> <li>✓ يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى .</li> </ul>	<p>القراءة</p>	<p>5</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ينسخ نصوصا قصيرة في حدود ثلاثة إلى خمسة أسطر مشكولة</li> <li>✓ يربط بين الكلمات و الجمل بحروف العطف : ( الواو - الفاء - ثم )</li> <li>✓ يرسم كلمات مهموزة في أولها ووسطها و آخرها</li> <li>✓ يكتب نصوصا قصيرة في حدود ( ٢٠ - ٣٠ ) كلمة من الذاكرة البعيدة</li> <li>✓ يكتب نصوصا قصيرة في حدود ( ٢٠ - ٣٠ ) كلمة من الذاكرة القريبة</li> <li>✓ يرتب جملا قصيرة لبناء نص مترابط</li> <li>✓ يكتب أحداث قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث</li> <li>✓ يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته حسب السياق</li> <li>✓ يعيد ترتيب مفردات جملة</li> <li>✓ يغني نصا بجملة جديدة</li> <li>✓ يرسم علامات الترقيم النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب في مواضعها الصحيحة</li> </ul>	<p>الكتابة</p>	<p>6</p>

## تنقسم المهارات والأساليب المستهدفة في مقرر لغتي إلى ( مهارات شفوية ومهارات كتابية )

أ / المهارات الشفهية : يقاس معيار إتقانها عند التلميذات بأحد أدوات التقويم التالية ومنها :

( الملاحظة – المشاركة – الاختبارات الشفهية ) وبعضها ( بالواجبات المنزلية – المطويات ..... )

تتابع المعلمة المهارات بحسب طبيعتها وتراعي الأداة المناسبة لتقويمها وتدون ذلك في سجل المتابعة اليومي

المقترح ( مرفق نموذج ١ ) للمعلمة

ويمكن للمعلمة استخدامه للمهارات الشفهية خاصة والتي تحتاج لمتابعة دقيقة ومستمرة على مدى الأيام وتتخذ حكما نهائيا على مستوى التلميذة في نهاية الفترة الزمنية للفترة التقويمية .

### ب / المهارات الكتابية :

- تقاس بالاختبارات التحريرية ( أوراق القياس )-التطبيقات الصفية – كتابة التقارير (...)
  - المهارات الكتابية تدون المعلمة مباشرة نتائجها ونسبة المعيار على الورقة .
- باستخدام النموذج المرفق التالي الذي تذيله في ورقة القياس .
- تضع الرمز ✓ في  حسب المستوى أداء التلميذة في الورقة .

رقم المعيار في برنامج نور	.....	مسمى المعيار
غير متقن	متقن	
<input type="checkbox"/> ٨٠% فأقل	<input type="checkbox"/> ٨٠-٩٠% <input type="checkbox"/> ٩٠-١٠٠%	<input type="checkbox"/> ١٠٠%

ويرد تباعا بعض الأمثلة لحكات الأداء للمهارات الشفهية والكتابية من كل صف .

ملاحظة هامة / التلميذة التي تحصل على أداء أقل من ٨٠ % تتابعها المعلمة بالبرامج العلاجية للوصول لمستوى

الإتقان .

## الصف الأول الابتدائي:

### آلية التقويم المستمر في المهارات الشفهية ( لغتي ) :

رقم المعيار ( ١ ) نطق الحروف التي درسها بأصواتها القصيرة و الطويلة و الساكنة نطقاً سليماً .  
يمكن اتباع السلم التقديري التالي :

أداة التقويم المقترحة	المحك	مستوى أداء الطالب / الطالبة في المعيار	المستوى
بطاقة ملاحظة / سلم التقدير اللفظي	نطق <b>جميع</b> حروف الوحدة المدروسة خلال الفترة التقويمية <b>بجميع</b> أصواتها القصيرة و الطويلة و الساكنة نطقاً سليماً.	متقن للمعيار ١٠٠%	متقن
	نطق <b>جميع</b> حروف الوحدة المدروسة <b>بمعظم</b> أصواتها القصيرة و الطويلة و الساكنة نطقاً سليماً خلال الفترة التقويمية.	متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%	
	نطق <b>جميع</b> حروف الوحدة المدروسة <b>ببعض</b> أصواتها القصيرة و الطويلة و الساكنة نطقاً سليماً خلال الفترة التقويمية.	متقن للمعيار من ٨٠% إلى أقل من ٩٠%	
	<b>لم يتمكن</b> الطالب / الطالبة من نطق الحروف بأصواتها القصيرة أو الطويلة أو الساكنة نطقاً سليماً	غير متقن أقل عن ٨٠%	غير متقن

### آلية التقويم المستمر في المهارات الكتابية:

مثال / رقم المعيار ( ١٠ ) يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذاكرة القريبة.  
رقم المعيار ( ١١ ) يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذاكرة البعيدة.  
يمكن اتباع السلم التقديري التالي :

أداة التقويم المقترحة	المحك	مستوى أداء الطالب / الطالبة في المعيار	المستوى
أوراق قياس / مطويات / اختبارات قصيرة	يكتب <b>جميع</b> الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذاكرة القريبة /أو الذاكرة البعيدة.	متقن للمعيار ١٠٠%	متقن
	يكتب الحروف الهجائية التي درسها في (معظم) أشكالها المختلفة من الذاكرة القريبة /أو الذاكرة البعيدة	متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%	
	يكتب الحروف الهجائية التي درسها في (بعض) أشكالها المختلفة من الذاكرة القريبة /أو الذاكرة البعيدة.	متقن للمعيار من ٨٠% إلى أقل من ٩٠%	
	لم يتقن كتابة الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذاكرة القريبة /أو الذاكرة البعيدة.	غير متقن أقل من ٨٠%	غير متقن



## الصف الثاني الابتدائي:

### آلية التقويم المستمر في المهارات الشفهية:

رقم المعيار ( ١ ) استظهار الأناشيد المقررة . مثال ( إذا كانت عدد أبيات النص ٨ أبيات )  
يمكن اتباع السلم التقديري التالي :

المستوى	مستوى أداء الطالب / الطالبة في المعيار	المحك	أداة التقويم المقترحة
متقن	متقن للمعيار ١٠٠%	يستظهر النشيد <b>كاملاً</b> بطلاقة. (أي ٨ أبيات كاملة)	بطاقة ملاحظة/ سلم التقدير اللفظي
	متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%	يستظهر معظم أبياته. (أي من ٧ إلى ٦ أبيات)	
	متقن للمعيار من ٨٠% إلى أقل من ٩٠%	يستظهر بعض أبياته. (أي ٥ أبيات)	
غير متقن	غير متقن أقل من ٨٠%	لم يستظهر <b>النشيد أو أقل من ٥ أبيات.</b>	

### آلية التقويم المستمر في المهارات الكتابية:

رقم المعيار (١٥) يكتب نصوصاً قصيرة في حدود ( ١٠ - ٢٠ ) كلمة .  
مثال /أملت المعلمة التلميذة نصاً من (٢٠ كلمة )

يمكن اتباع السلم التقديري التالي :

المستوى	مستوى أداء الطالب / الطالبة في المعيار	المحك	أداة التقويم المقترحة
متقن	متقن للمعيار ١٠٠%	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود ٢٠ كلمة <b>بدون أخطاء</b>	أوراق قياس أو الاختبارات القصيرة
	متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود ٢٠ كلمة <b>على ألا تزيد عن ٣ أخطاء.</b>	
	متقن للمعيار من ٨٠% إلى أقل من ٩٠%	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود ٢٠ كلمة <b>على ألا تزيد عن ٦ أخطاء.</b>	
غير متقن	غير متقن أقل من ٨٠%	لم يتمكن من كتابة نصوص قصيرة في حدود ٢٠ كلمة أو <b>٧ أخطاء فأكثر.</b>	

ملاحظة هامة / مراعاة احتساب الخطأ الإملائي للكلمات التي تُستهدف بالتعلم فقط في كل وحدة وبحسب الظواهر الإملائية التي ترد فيها .

## الصف الثالث الابتدائي:

### آلية التقويم المستمر في المهارات الشفهية:

رقم المعيار ( ٦ ) يقرأ نصًا مشكولًا عدد كلماته ( ١٠٠ - ١٥٠ ) كلمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل  
مثال : ( إذا كان عدد كلمات النص القرآني مثلًا ( ١٠٠ ) كلمة )

يمكن اتباع السلم التقديري التالي :

المستوى	مستوى أداء الطالب / الطالبة في المعيار	المحك	أداة التقويم المقترحة
متقن	متقن للمعيار ١٠٠%	يقرأ نصًا مشكولًا عدد كلماته (١٠٠) كلمة مع مراعاة الضبط و صحة الوقف وسلامة الوصل بطريقة صحيحة .	بطاقة ملاحظة / سالم التقدير
متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%	يقرأ نصًا مشكولًا عدد كلماته (١٠٠) كلمة مع مراعاة الضبط وصحة الوقف وسلامة الوصل بطريقة صحيحة على أن لا يزيد عدد الأخطاء عن (٩) كلمات .		
متقن للمعيار من ٨٠% إلى أقل من ٩٠%	يقرأ نصًا مشكولًا عدد كلماته (١٠٠) كلمة مع مراعاة الضبط و صحة الوقف وسلامة الوصل بطريقة صحيحة على أن لا يزيد عدد الأخطاء عن (١٩) كلمة .		
غير متقن	غير متقن أقل من ٨٠%	إذا زادت أخطاء قراءة النص المشكول عن (١٩) كلمة فأكثر .	

### آلية التقويم المستمر في المهارات الكتابية:

رقم المعيار ( ٢٠ ) يرتب جملاً قصيرة لبناء نص مترابط .  
مثال: طلبت المعلمة ترتيب (٥) جمل لبناء نص مترابط .

يمكن اتباع السلم التقديري التالي :

المستوى	مستوى أداء الطالب / الطالبة في المعيار	المحك	أداة التقويم المقترحة
متقن	متقن للمعيار ١٠٠%	ترتيب <b>جميع</b> الجمل القصيرة لبناء نص مترابط .	اختبارات تحريرية قصيرة
متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%	ترتيب <b>أربع</b> جمل قصيرة لبناء نص مترابط .		
متقن للمعيار من ٨٠% إلى أقل من ٩٠%	ترتيب <b>ثلاث</b> جمل قصيرة لبناء نص مترابط .		
غير متقن	غير متقن أقل من ٨٠%	ترتيب أقل من ثلاث جمل مترابطة لبناء نص مترابط .	

# نماذج سجلات المتابعة

## لمادة لغتي

مثال لبطاقة متابعة تقويم الأداء بحسب مستوى الإتقان للمهارات الشفهية للفصل الدراسي ( ) لمادة/ لغتي (الصف / الثالث شعبة / .....

الطالبة الاسم	المعيار				يقرأ نصا مشكولا عدد كلماته				يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى				يرفع الصوت بما يناسب الحضور				يصنف الكلمات في ضوء الحقول الدلالية				يجيب عن أسئلة تعليقية			
	المستوى				د	ج	ب	أ	د	ج	ب	أ	د	ج	ب	أ	د	ج	ب	أ	د	ج	ب	أ
سعاد محمد	متابعة الأداء (فـ)						✓	✓✓✓			✓✓	✓✓✓			✓✓	✓✓✓			✓✓	✓✓✓			✓	✓✓✓
	نسبة الأداء				%٩٠-١٠٠ (ب)				%١٠٠ (أ)				%٩٠-١٠٠ (ب)				%٨٠-٩٠ (ج)							
	متابعة الأداء (فـ)																							
	نسبة الأداء																							
فاطمة خالد	متابعة الأداء (فـ)						✓	✓✓✓			✓✓	✓✓✓			✓✓	✓✓✓			✓✓	✓✓✓			✓✓	✓✓✓
	نسبة الأداء				%٩٠-١٠٠ (ج)				%٩٠-١٠٠				%٨٠-٩٠				%٩٠-١٠٠							
	متابعة الأداء (فـ)																							
	نسبة الأداء																							
مها فهد	متابعة الأداء (فـ)						✓	✓✓✓			✓✓	✓✓✓			✓✓	✓✓✓			✓✓	✓✓✓			✓	✓✓✓
	نسبة الأداء				%١٠٠-٩٠				%٨٠-٩٠				أقل من ٨٠ %				%٨٠-٩٠							
	متابعة الأداء (فـ)																							
	نسبة الأداء																							
متابعة الأداء (فـ)																								
نسبة الأداء																								
متابعة الأداء (فـ)																								
نسبة الأداء																								
متابعة الأداء (فـ)																								
نسبة الأداء																								
الرمز	م١/ متقن %١٠٠				م٢/ متقن %١٠٠-٩٠				م٣/ متقن %٨٠-٩٠				غ م/ غير متقن أقل من ٨٠% (غير متقن)				يستخدم الرمز <input checked="" type="checkbox"/>				نسبة الأداء			
وصفه	%١٠٠				%١٠٠-٩٠				%٨٠-٩٠				أقل من ٨٠% (غير متقن)				لمتابعة أداء المعيار وتكراره خلال الفترة التقويمية				المعدل النهائي لمحصلة تكرار تقويم الأداء الفترة			

**بطاقة متابعة تقويم الأداء بحسب مستوى الإتقان للمهارات الشفهية - للفصل الدراسي ( ) لمادة (.....) (الصف / .....شعبة / .....**

اسم الطالبة		المعيار				رقمه...../رقمه				رقمه...../رقمه				رقمه...../رقمه				رقمه...../رقمه							
		أ	ب	ج	د	أ	ب	ج	د	أ	ب	ج	د	أ	ب	ج	د	أ	ب	ج	د				
		متابعة الأداء ( )																							
		نسبة الأداء																							
		متابعة الأداء ( )																							
		نسبة الأداء																							
		متابعة الأداء ( )																							
		نسبة الأداء																							
		متابعة الأداء ( )																							
		نسبة الأداء																							
		متابعة الأداء ( )																							
		نسبة الأداء																							
		متابعة الأداء ( )																							
		نسبة الأداء																							
		متابعة الأداء ( )																							
		نسبة الأداء																							
		متابعة الأداء ( )																							
		نسبة الأداء																							
		متابعة الأداء ( )																							
		نسبة الأداء																							
		متابعة الأداء ( )																							
		نسبة الأداء																							
الرمز وصفه		أ / متقن %١٠٠				ب/ متقن %٩٠-١٠٠				ج / متقن %٨٠-٩٠				د / غير متقن أقل من %٨٠ (غير متقن)				يستخدم الرمز <input checked="" type="checkbox"/>				المعدل النهائي لمحصلة تكرار تقويم الأداء			
		الفترة																							

# آلية التقويم و نماذج سجلات المتابعة (مادة العلوم)

## إرشادات استخدام سجل المتابعة في مادة العلوم لمرحلة الصفوف الأولية

١ يتم تقويم التلميذة في كل معيار وتحدد المعلمة النسبة وفق المفاتيح التالية :

الرمز المستخدم لمستوى الأداء	مستويات الاداء للمعيار الواحد	تقدير النسب		مدى الاتقان
		لتقويم الأداء العملي	للتقويم التحريري(الاختبارات)	
أ	متقن للمعيار ١٠٠%	تطبق كل الخطوات بشكل صحيح وبدقة	إذا أجابت الطالبة على ٥ فقرات من ٥ فقرات أساسية إجابة صحيحة	متقن
ب	متقن من ٩٠ - أقل من ١٠٠%	تطبق بعض الخطوات بشكل صحيح	إذا أجابت الطالبة على ٤ فقرات من ٥ فقرات أساسية إجابة صحيحة	
ج	متقن من ٨٠ - أقل من ٩٠%	تطبق بعض الخطوات بشكل صحيح بمساعدة الآخرين	إذا أجابت الطالبة على ٣ فقرات من ٥ فقرات أساسية إجابة صحيحة	
د	أقل من ٨٠ %	خطوات التنفيذ غير صحيحة	إذا أجابت الطالبة على فقرتين فأقل من ٥ فقرات أساسية إجابة صحيحة	غير متقن

٢ - التنوع في أدوات التقويم ضروري لإنجاح عملية التقويم داخل الصف ومنها :

المنظمات التخطيطية - المطويات - ملف الإنجاز - خرائط المفاهيم- المشاريع- سلم التقدير -بطاقة الملاحظة - قائمة الشطب والرصد - العروض الشفوية - الأداء العملي .

٣ - بطاقة الملاحظة تستخدم بطاقة واحدة فقط لكل فصل دراسي و ليس كل فترة .

٤ - أدوات التقويم في العلوم : (مرفق الدليل الإرشادي للتقويم و أدواته في مادة العلوم)

**تدوين المعلمة المعايير المراد تقويمها شفهيا**

**نموذج توضيحي لاستخدام سجل المتابعة في مادة العلوم :**

**جميع أنشطة الاستكشاف و الطريقة العلمية**  
**مثال: قياس حجم بيلير باستخدام انوات القياس**

**عمل نماذج-مجسمات - عروض - مطويات- تصحيح- يدويات**

ملاحظات	تقويم الأداء العملي				تقويم شفهي												الفترة التقويمية	اسم الطالبة	رقم		
	أنشطة الاستكشاف والتجريب العلمية																				
	ملاحظات مستوى الأداء للمجموعات الكلية والأداء الفردي	تطبيق النظرية والتجريب	تطبيق المعرفة والتجريب	تطبيق المعرفة والتجريب																	
ع	٤	٥	٦	٧																	
ح																					
ج																					





تقويم الأداء العملي					تقويم شفهي										الفترة التقويمية	اسم الطالبة	م		
ملاحظات	مستوى الأداء للمهمات الأدائية والأنشطة السريعة	أنشطة الاستكشاف والتجارب العملية																	
		خطوات التنفيذ غير صحيحة (د)	تطبق بعض الخطوات بشكل صحيح بمساعدة الآخرين (ج)	تطبق بعض الخطوات بشكل صحيح (ب)	تطبق كل الخطوات بشكل صحيح وبدقة (أ)														
																ن.أ. ١			
																	ن.أ. ٢		
																	ن.أ. ٣		
																	ن.أ. ٤		
																	ن.أ. ٥		
																	ن.أ. ٦		
																	ن.أ. ٧		
																	ن.أ. ٨		
																	ن.أ. ٩		
																	ن.أ. ١٠		
																	ن.أ. ١١		
																	ن.أ. ١٢		

أ	مستوف للمعيار % 100	ب	متمن من 90- أقل من 100%	ج	متمن من 80- أقل من 90%	د	أقل من 80%
---	------------------------	---	----------------------------	---	---------------------------	---	------------

معلمة المادة / ..... / التوقيع / .....

تقويم الأداء العملي					تقويم شفهي										الفترة التقويمية	اسم الطالبة	م		
ملاحظات	مستوى الأداء للمهام الأدائية والأنشطة السريعة	أنشطة الاستكشاف والتجارب العملية																	
		خطوات التنفيذ غير صحيحة (د)	تطبيق بعض الخطوات بشكل صحيح بمساعدة الآخرين (ج)	تطبيق بعض الخطوات بشكل صحيح (ب)	تطبيق كل الخطوات بشكل صحيح وبدقة (أ)														
																٣			
																	٤		
																	٣		
																	٤		
																	٣		
																	٤		
																	٣		
																	٤		
																	٣		
																	٤		
																	٣		
																	٤		
																	٣		
																	٤		

أ	متقن للمعيار %١٠٠	ب	متقن من ٩٠-٩٩ من ١٠٠%	ج	متقن من ٨٠-٩٠ من ٩٠%	د	أقل من ٨٠%
---	----------------------	---	--------------------------	---	-------------------------	---	------------

معلمة المادة / ..... / التوقيع / .....

بطاقة ملاحظة الأنشطة العملية - الصف ..... ( ) للفصل الدراسي .....

م	اسم الطالبة	الملاحظة	الوصف	المقارنة	التصنيف	التوقع	القياس	البيانات تسجيل	التواصل	الخطة اتباع	الاستنتاج	ملاحظات

# آلية التقويم و نماذج سجلات المتابعة (مادة الرياضيات)

## إرشادات استخدام سجل المتابعة في مادة الرياضيات لمرحلة الصفوف الأولية

١ يتم تقويم التلميذة في كل معيار وتحدد المعلمة النسبة وفق المفاتيح التالية :

الرمز المستخدم لمستوى لأداء	مستويات الاداء للمعيار الواحد	تقدير النسب للتقويم التحريري (الاختبارات)	مدى الاتقان
أ	متقن للمعيار ١٠٠%	إذا أجابت الطالبة على ٥ فقرات من ٥ فقرات أساسية إجابة صحيحة	متقن
ب	متقن من ٩٠ إلى أقل من ١٠٠%	إذا أجابت الطالبة على ٤ فقرات من ٥ فقرات أساسية إجابة صحيحة	
ج	متقن من ٨٠ إلى أقل من ٩٠%	إذا أجابت الطالبة على ٣ فقرات من ٥ فقرات أساسية إجابة صحيحة	
د	غير متقن أقل من ٨٠%	إذا أجابت الطالبة على فقرتين فأقل من ٥ فقرات أساسية إجابة صحيحة	غير متقن

٢ - التنوع في أدوات التقويم ضروري لإنجاح عملية التقويم داخل الصف ومنها :  
المطويات - ملف الإنجاز - المشاريع - الواجبات - المشاركة - الاختبارات ( أوراق القياس ) ..

علماً بأن الأداة الأكثر دقة هي الاختبارات ( أوراق القياس ) ولكن يفضل عدم الاعتماد عليها فقط في عملية التقويم بحيث يتم إصدار الحكم النهائي بعد مرور الطالبة بمتابعة مستمرة وموثقة في سجلات متابعة يومية ؛ وهذه المتابعة الدقيقة تساعد المعلمة على التمييز بين مستوى الطالبات حيث ينقسمن إلى قسمين متقنات وغير متقنات بناء على معيار موحد وهو مدى إتقان هذه المهارة .

٣ - **ملاحظة مهمة** : مسمى (المعيار ) يمثل ( المهارة ) في لائحة التقويم الجديدة .

# الصف الأول

مهارات مادة الرياضيات في الصف الأول (الفترة الأولى) الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي: ١٤٣٦ / ١٤٣٧ هـ

رقم المهارة	اسم المهارة	الاختبارات المنفذة ( أوراق القياس )	عدد أوراق القياس في ف ١
*١	تصنيف مجموعة من الأشياء وفق خاصية واحده أو أكثر	المهارة ١ ، ٣ يمكن أن تنفذ في ورقة قياس واحدة	
٣	استعمال التقابل لتحديد ( المجموعات التي فيها العدد نفسه من الأشياء ، المجموعة الأكثر أو الأقل من الأخرى ).		
*٢	حل مسائل رياضية باستعمال استراتيجيات ومهارات مناسبة مع اتباع الخطوات الأربع	المهارة ٢ تنفذ في ورقة قياس واحدة	٤ أوراق قياس
*٤	عد الأعداد ضمن العدد ( ٢٠ ) وقراءتها وكتابتها وتمييزها باستعمال أشياء ملموسة و رسوم توضيحية – تكرار-١	المهارة ٤ تنفذ في ورقة قياس واحدة	
٥	استعمال المفردات ( فوق ، تحت ، أعلى ، أوسط ، أسفل ) لوصف أو تحديد مواضع الأشياء بعضها بالنسبة إلى بعض	المهارة ٥ ، ٦ ، ٧ يمكن أن تنفذ في ورقة قياس واحدة	
٦	وصف ترتيب الحوادث والأشياء والأماكن باستعمال قبل و بعد		
*٧	تحديد أنماط الأشياء وتوسيعها وإنشاؤها.		

مادة الرياضيات في الصف الأول (الفترة الثانية) الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي: ١٤٣٦ / ١٤٣٧ هـ

رقم المعيار	اسم المعيار	الاختبارات المنفذة ( أوراق القياس )	عدد أوراق القياس في ف ١
٢	حل مسائل رياضية باستعمال استراتيجيات ومهارات مناسبة مع اتباع الخطوات الأربع	المهارة ٢ تنفذ في ورقة قياس واحدة	٥ أوراق قياس
٤	عد الأعداد ضمن العدد (٢٠) وقراءتها وكتابتها وتمييزها باستعمال أشياء ملموسة و رسوم توضيحية	المهارة ٤ ، ٨ يمكن أن تنفذ في ورقة قياس واحدة	
٨	مقارنة الأعداد ضمن العدد ( ٢٠ ) وترتيبها باستعمال خط الأعداد		
٩	استعمال الأعداد الترتيبية حتى العاشر لوصف موقع شيء في صف ..	المهارة ٩ ، ١٠ يمكن أن تنفذ في ورقة قياس واحدة	
١٠	استعمال قطع العد لتمثيل قصص الجمع وقصص الطرح.		
١١	كتابة جمل ( الجمع باستعمال إشارتي الجمع والمساواة ، الطرح باستعمال إشارتي الطرح والمساواة )	المهارة ١١ ، ١٢ يمكن أن تنفذ في ورقة قياس واحدة	
١٢	إيجاد ناتج (الجمع إلى الصفر ، طرح الصفر أو الكل )		
١٣	استعمال قطع العد للحصول على مجموع يساوي ( ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ )	المهارة ١٣ ، ١٤ يمكن أن تنفذ في ورقة قياس واحدة	
١٤	كتابة حقائق الجمع وحقائق الطرح ضمن العدد (١٢) أفقياً و رأسياً		



سجل متابعة مادة ( الرياضيات ) للعام الدراسي ...../..... ١٤ هـ للصف ( الأول / ..... ) الفصل الدراسي الأول

الفترة الأولى													م	اسم الطالبة
ملاحظات	أدوات التقويم													
	الاختبارات							المشاريع	ملف الإنجاز	المطويات	المشاركة	الواجبات		
	مستوى الأداء للمعيار الواحد ( النسبة )													
	رقم المهارة													
*٧	٦	٥	*٤	٣	*٢	*١								

مساعدة المدرسة

الإسم / .....

التوقيع / .....

الرمز المستخدم لمستوى لأداء	مستويات الاداء للمعيار الواحد
أ	متقن للمعيار ١٠٠%
ب	متقن من ٩٠ إلى أقل من ١٠٠%
ج	متقن من ٨٠ إلى أقل من ٩٠%
د	أقل من ٨٠%

معلمة المادة

الإسم / .....

التوقيع / .....

ملاحظات	الفترة الثانية										اسم الطالبة	م				
	أدوات التقويم															
	الاختبارات															
	مستوى الأداء للمعيار الواحد ( النسبة )															
	رقم المهارة										المشاريع	ملف الإنجاز	المطويات	المشاركة	الواجبات	
	*١٤	*١٣	*١٢	*١١	١٠	*٩	*٨	*٤	*٢							

مساعدة المدرسة

الإسم / .....

التوقيع / .....

الرمز المستخدم لمستوى أداء	مستويات الاداء للمعيار الواحد
أ	متقن للمعيار ١٠٠%
ب	متقن من ٩٠ إلى أقل من ١٠٠%
ج	متقن من ٨٠ إلى أقل من ٩٠%
د	أقل من ٨٠%

معلمة المادة

الإسم / .....

التوقيع / .....

# الصف الثاني

مادة الرياضيات في الصف الثاني (الفترة الأولى) الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي: ١٤٣٦ / ١٤٣٧ هـ

رقم المعيار	اسم المعيار	الاختبارات المنفذة ( أوراق القياس )	عدد أوراق القياس في ف ١
*١	تحديد القيمة المنزلية لرقم في عدد ضمن (١٠٠٠)	المهارة ١ ، ٣ يمكن أن تنفذ في ورقة قياس واحدة	٢ أوراق قياس
*٣	قراءة الأعداد ضمن العدد (١٠٠٠) وكتابتها بطرق مختلفة		
*٢	حل مسائل رياضية باستعمال استراتيجيات ومهارات مناسبة مع اتباع الخطوات الأربع	المهارة ٢ تنفذ في ورقة قياس واحدة	
٤	تقدير عدد مجموعة من الأشياء ضمن (١٠٠) باستعمال المجموعة من عشرة	المهارة ٤ ، ٧ يمكن أن تنفذ في ورقة قياس واحدة	
*٧	تحديد الأنماط ووصفها وتكوينها بالعد القفزي على لوحة المئة		
*٥	ترتيب الأعداد ضمن (١٠٠٠)	المهارة ٥ ، ٦ يمكن أن تنفذ في ورقة قياس واحدة	
*٦	المقارنة بين عددين باستعمال الإشارات ( < ، > ، = ) ضمن العدد (١٠٠٠)		
٨	ايجاد ناتج الجمع بـ (استعمال خاصية الإبدال ، استعمال خاصية الجمع مع الصفر ، العد التصاعدي على خط الأعداد ، استعمال حقائق جمع العدد ونفسه ، تكوين العدد عشرة)	المهارة ٨ ، ١٠ يمكن أن تنفذ في ورقة قياس واحدة	
١٠	ايجاد ناتج الطرح بـ (العد التنازلي على خط الأعداد ، استعمال خاصيتي طرح الصفر وطرح الكل ، استعمال حقائق جمع العدد ونفسه ، استعمال حقائق الجمع)		
٩	جمع ثلاثة أعداد بإعادة ترتيبها	المهارة ٩ ، ١١ يمكن أن تنفذ في ورقة قياس واحدة	
*١١	تكوين مجموعة حقائق الجمع والطرح المترابطة واستعمالها في جمل الجمع والطرح		

مادة الرياضيات في الصف الثاني (الفترة الثانية) الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي: ١٤٣٦ / ١٤٣٧ هـ

رقم المعيار	اسم المعيار	الاختبارات المنفذة ( أوراق القياس )	عدد أوراق القياس في ف ١
*٢	حل مسائل رياضية باستعمال استراتيجيات ومهارات مناسبة مع اتباع الخطوات الأربع	المهارة ٢ تنفذ في ورقة قياس واحدة	٢ أوراق قياس
*٣	قراءة الأعداد ضمن العدد (١٠٠٠) وكتابتها بطرق مختلفة	المهارة ٣ تنفذ في ورقة قياس واحدة	
*١٢	جمع البيانات وتنظيمها باستعمال إشارات العد	المهارة ١٢ ، ١٣ ،	
١٣	تمثيل البيانات بالصور والأعمدة من جدول الإشارات	١٤ يمكن أن تنفذ في ورقة قياس واحدة	
١٤	قراءة البيانات الممثلة بالصور والأعمدة		
١٥	تحديد الحدث الأكيد والحدث المستحيل	المهارة ١٥ ، ١٦ يمكن أن تنفذ في ورقة قياس واحدة	
١٦	وصف الحوادث وفق إمكانية وقوعها		
*١٧	جمع (العشرات ، المئات) وطرحها باستعمال حقائق الجمع وحقائق الطرح	المهارة ١٧ ، ١٨ يمكن أن تنفذ في ورقة قياس واحدة	
*١٨	جمع عددين أو ثلاثة أعداد كل منها مكون من ٣ أرقام على الأكثر بإعادة التجميع و بدونه		
١٩	تقدير ناتج جمع أو طرح عددين بالتقريب	المهارة ٩ ، ٢٠ ،	
*٢٠	طرح عددين مكون كل منهما من ٣ أرقام على الأكثر بإعادة التجميع و بدونه	٢١ يمكن أن تنفذ في ورقة قياس واحدة	
*٢١	لتحقق من صحة ناتج الطرح باستعمال الجمع		

سجل متابعة مادة ( الرياضيات ) للعام الدراسي ...../١٤ هـ للصف ( الثاني / ..... ) الفصل الدراسي الأول

الفترة الأولى												اسم الطالبة	م				
ملاحظات	أدوات التقويم																
	الاختبارات																
	مستوى الأداء للمعيار الواحد ( النسبة )																
	رقم المهارة																
	*١١	١٠	٩	٨	*٧	*٦	*٥	٤	*٣	*٢	*١	المشاريع	ملف الإنجاز	المطويات	المشاركة	الواجبات	

مساعدة المدرسة

الإسم / .....

التوقيع / .....

الرمز المستخدم لمستوى أداء	مستويات الاداء للمعيار الواحد
أ	متقن للمعيار ١٠٠%
ب	متقن من ٩٠ إلى أقل من ١٠٠%
ج	متقن من ٨٠ إلى أقل من ٩٠%
د	أقل من ٨٠%

معلمة المادة

الإسم / .....

التوقيع / .....

ملاحظات	الفترة الثانية												اسم الطالبة	م			
	أدوات التقويم																
	الاختبارات																
	مستوى الأداء للمعيار الواحد ( النسبة )																
	رقم المهارة																
*٢١	*٢٠	١٩	*١٨	*١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	*١٢	*٣	*٢	المشاريع	ملف الإنجاز	المطويات	المشاركة	الواجبات	

مساعدة المدرسة

الاسم / .....

التوقيع / .....

الرمز المستخدم لمستوى أداء	مستويات الاداء للمعيار الواحد
أ	متقن للمعيار ١٠٠%
ب	متقن من ٩٠ إلى أقل من ١٠٠%
ج	متقن من ٨٠ إلى أقل من ٩٠%
د	أقل من ٨٠%

معلمة المادة

الاسم / .....

التوقيع / .....

# الصف الثالث



مادة الرياضيات في الصف الثالث (الفترة الأولى) الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي: ١٤٣٦ / ١٤٣٧ هـ

رقم المعيار	اسم المعيار	الاختبارات المنفذة ( أوراق القياس )	عدد أوراق القياس في ف ١
*١	تحديد الأنماط العددية وتوسيعها	المهارة ١ ، ٣ يمكن أن تنفذ في ورقة قياس واحدة	٥ أوراق قياس
*٣	تحديد القيمة المنزلية لرقم في عدد ضمن عشرات الألوف .	المهارة ٢ تنفذ في ورقة قياس واحدة	
*٢	حل مسائل رياضية باستعمال استراتيجيات ومهارات مناسبة مع اتباع الخطوات الأربع	المهارة ٤ ، ٥ يمكن أن تنفذ في ورقة قياس واحدة	
*٤	قراءة الأعداد ضمن عشرات الألوف وكتابتها بطرق مختلفة	المهارة ٦ ، ٨ يمكن أن تنفذ في ورقة قياس واحدة	
*٥	مقارنة الأعداد ضمن عشرات الألوف وترتيبها	المهارة ٧ ، ٩ يمكن أن تنفذ في ورقة قياس واحدة	
*٦	تقريب الأعداد إلى أقرب ( عشرة ، مئة ، ألف )	المهارة ١٠	
٨	تقدير نواتج الجمع والطرح باستعمال التقريب والأعداد المتناغمة		
٧	الجمع باستعمال خصائص عملية الجمع ( الإبدال ، العنصر المحايد ، التجميع )		
*٩	جمع عددين مكون كل منهما من ثلاثة أرقام على الأكثر بإعادة التجميع وبدونه .		
*١٠	استعمال التقدير للتأكد من معقولية الجواب في الجمع		

مهارات مادة الرياضيات في الصف الثالث (الفترة الثانية) الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي: ١٤٣٦ / ١٤٣٧ هـ

رقم المعيار	اسم المعيار	الاختبارات المنفذة ( أوراق القياس )	عدد أوراق القياس في ف ١
*٢	حل مسائل رياضية باستعمال استراتيجيات ومهارات مناسبة مع اتباع الخطوات الأربع	المهارة ٢ تنفذ في ورقة قياس واحدة	٤ أوراق قياس
*١١	طرح عددين مكون كل منهما من ثلاثة أرقام على الأكثر بإعادة التجميع وبدونه	المهارة ١١ ، ١٢ يمكن أن تنفذ في ورقة قياس واحدة	
*١٢	تحديد العملية المناسبة (الجمع أو الطرح) لحل المسألة		
١٣	إيجاد ناتج الضرب باستعمال الشبكات	المهارة ١٣ ، ١٤ يمكن أن تنفذ في ورقة قياس واحدة	
*١٤	إيجاد ناتج الضرب في الأعداد ( ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ )		
١٥	إيجاد ناتج الضرب في الصفر وفي الواحد	المهارة ١٥ ، ١٦ يمكن أن تنفذ في ورقة قياس واحدة	
١٦	الضرب باستعمال الخاصية التجميعية لعملية الضرب		

سجل متابعة مادة ( الرياضيات ) للعام الدراسي ...../..... ١٤ هـ للصف ( الثالث / ..... ) الفصل الدراسي الأول

ملاحظات	الفترة الأولى											اسم الطالبة	م			
	أدوات التقويم															
	الاختبارات															
	مستوى الأداء للمعيار الواحد ( النسبة )															
	رقم المهارة															
*١٠	*٩	٨	٧	*٦	*٥	*٤	*٣	*٢	*١	المشاريع	ملف الإتجاز	المطويات	المشاركة	الواجبات		

مساعدة المدرسة

الاسم / .....

التوقيع / .....

الرمز المستخدم لمستوى أداء	مستويات الاداء للمعيار الواحد
أ	متقن للمعيار ١٠٠%
ب	متقن من ٩٠ إلى اقل من ١٠٠%
ج	متقن من ٨٠ إلى اقل من ٩٠%
د	اقل من ٨٠%

معلمة المادة

الاسم / .....

التوقيع / .....



سجل متابعة مادة ( الرياضيات ) للعام الدراسي ..... / ١٤٤٥ هـ للصف ( الثالث / ..... ) الفصل الدراسي الأول

ملاحظات		الفترة الثانية							اسم الطالبة	م		
		أدوات التقويم										
		الاختبارات										
		مستوى الأداء للمعيار الواحد ( النسبة )										
		رقم المهارة										
١٦	١٥	*١٤	١٣	*١٢	*١١	*٢	المشاريع	ملف الإنجاز	المطويات	المشاركة	الواجبات	

مساعدة المدرسة

الاسم / .....

التوقيع / .....


الرمز المستخدم لمستوى أداء	مستويات الاداء للمعيار الواحد
أ	متقن للمعيار ١٠٠%
ب	متقن من ٩٠ إلى أقل من ١٠٠%
ج	متقن من ٨٠ إلى أقل من ٩٠%
د	أقل من ٨٠%

معلمة المادة

الاسم / .....

التوقيع / .....

**نموذج توضيحي لاستخدام سجل المتابعة في مادة الرياضيات**



وزارة التعليم  
Ministry of Education

إدارة الإشراف التربوي بمحافظة جدة  
قسم المنهج الأولي

سجل متابعة مادة ( الرياضيات ) للعام الدراسي /... / ١٤... هـ - للصف ( الأول / ..... ) الفصل الدراسي الأول

تدون المعلمة هنا مدى إتقان الطالبة باستخدام الرموز أ أو ب أو ج أو د في كل معيار ( مهارة )

الاختبارات تمثل أوراق القياس

تدون المعلمة هنا √ أو × حسب أداء الطالبة خلال الفترة

الفترة الأولى أدوات التقويم

ملاحظات	الاختبارات							المشاريع	ملف الإجازة	المطويات	المشاركة	التواجبات	اسم الطالبة	م
	مستوى الأداء للمعيار الواحد ( النسبة )													
	رقم المهارة													
	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١							
							أ					√		
							ب				×			
							ج							
							د							

اي ان الطالبة حصلت على متقن من ٨٠% إلى أقل من ٩٠%

اي ان الطالبة حصلت على متقن من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%

اي ان الطالبة حصلت على غير متقن أقل من ٨٠%

هنا جدول يوضح مدى الإتقان والرمز المقابل له لتسهيل عملية الرصد

مساعدة المدرسة

الإسم /.....

التوقيع /.....

الرمز المستخدم لمستوى الأداء	مستويات الأداء للمعيار الواحد
أ	متقن للمعيار ١٠٠%
ب	متقن من ٩٠ إلى أقل من ١٠٠%
ج	متقن من ٨٠ إلى أقل من ٩٠%
د	أقل من ٨٠%

معلمة المادة

الإسم /.....

التوقيع /.....

تموذج توضيحي لإخراج ورقة القياس في مادة الرياضيات

هكذا يكون إخراج ورقة القياس

تدون المعلمة في هذا الجدول إشارة ✓ أمام المستوى الحاصلة عليه الطالبة من خلال حلها في أسئلة هذا المعيار ( المهارة )

عدد فقرات بين الالمعيار الواحد ( المهارة )  
 ٥ فقرات فقط ليسهل حساب مدى الإلتقان

مستويات الأداء للمعيار الواحد	تقدير النسب لتقويم التحريري (الاختبارات)	مدي الإلتقان
متقن للمعيار ١٠٠ %	إذا أجابت الطالبة على ٥ فقرات من ٥ فقرات أساسية إجابة صحيحة	متقن
متقن من ٩٠ إلى أقل من ١٠٠ %	إذا أجابت الطالبة على ٤ فقرات من ٥ فقرات أساسية إجابة صحيحة	
متقن من ٨٠ إلى أقل من ٩٠ %	إذا أجابت الطالبة على ٣ فقرات من ٥ فقرات أساسية إجابة صحيحة	
أقل من ٨٠ %	إذا أجابت الطالبة على فقرتين أقل من ٥ فقرات أساسية إجابة صحيحة	غير متقن

ورقة القياس - الصف: \_\_\_\_\_ الترم: الأول الابتدائي - المادة: الرياضيات - الفترة: الأولى

الاسم: \_\_\_\_\_ الصف: \_\_\_\_\_ الترم: \_\_\_\_\_

**المهارة المستهدفة:** ٣٠ تصنيف مجموعته من الأشياء وفق خاصية أو أكثر

**المجال الأول:**

رسم دائرة ○ حول الشكل الذي له نفس الخاصية:

١- ٢- ٣- ٤-

**المهارة المستهدفة:** ٣١ فصل القوائم حسب ( المجموعات التي فيها عدد نفسه من الأشياء ، المجموعة التي أكثر أو أقل من الأخرى

**المجال الثاني:**

أ) من بين كل مجموعة و المجموعة المستوية لها

ب) من كل مجموعة المكونتين ، أو رسم حول المجموعة التي طمسها أكثر من الأخرى

ج) من كل مجموعة المكونتين ، أو رسم حول المجموعة التي طمسها أقل من الأخرى

مستويات الأداء للمعيار الواحد

متقن	متقن للمعيار ١٠٠ %
متقن	متقن من ٩٠ إلى أقل من ١٠٠ %
متقن	متقن من ٨٠ إلى أقل من ٩٠ %
غير متقن	أقل من ٨٠ %