

لُعَبِي

للصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

كتاب الطالب



قال ﷺ:

«إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا»

رواه البخاري

## دليل الوحدة

### المهارات والأساليب المستهدفة

|  |   |                           |
|--|---|---------------------------|
|   | <p>يَتَذَكَّرُ أَحْدَانًا وَشَخْصِيَّاتٍ سَمِعَهَا.<br/>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَقْلِيْبِيَّةٍ هِمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبَدُّأً بـ ( كَيْفَ ، لِمَادَا )<br/>يَضَوِّعُ أَسْئَلَةً تَقْلِيْبِيَّةً هِمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبَدُّأً بـ ( كَيْفَ ، لِمَادَا )</p>  | <p>الاستماع</p>           |
|   | <p>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ مُرْتَفِعًا جَذْرَ السُّؤَالِ.<br/>يُبْدِي رَأْيَهُ وَيَتَمَقَّشُ فِي مَوْضِعٍ يُنَاسِبُ سِنَّهُ فِي حَقْلَتَيْنِ.<br/>يُرَدِّدُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلِ فِي صَوْتِهِ مَا تَقَلَّمَ مِنْ أَسَالِيْبِ.<br/>يَسْأَلُ بـ : أَيْنَ ، كَيْفَ ، لِمَادَا .</p>  | <p>التحدث</p>             |
|    | <p>يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تُعْطِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ ، لَقَوِيَّةٍ دَرَسَهَا ( اِنْ ) الشَّمْسِيَّةِ وَالْقَمَرِيَّةِ ، النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ ، الْمُدَوْدَةِ ، التَّضْعِيْفِ ، هَمْزَةِ الْوَسْطِيِّ .<br/>يَسْتَنْظِرُ سِتَّةَ آيَاتٍ مِنَ الشَّمْرِ .<br/>يَقْرَأُ نَصًّا مَشْكُولًا عَدَدَ كَلِمَاتِهِ مِنْ ( ١٠٠ - ١٥٠ ) كَلِمَةً .<br/>يَكْتَشِفُ ذِلَالَةَ الْكَلِمَةِ الْخَدِيْدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالنَّضَادِ .<br/>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَقْلِيْبِيَّةٍ : ( كَيْفَ - لِمَادَا - مَاذَا لَوْ حَدَثَ ) .<br/>يُلَوِّنُ صَوْتِيًّا الْأَسَالِيْبِ اللَّغَوِيَّةِ الَّتِي دَرَسَهَا .<br/>يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَمَّاكِيْنَ وَالْمَحْسُوسَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ .<br/>يَكْتَشِفُ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ .<br/>يَسْتَعْلِمُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيْسَةَ مِنَ النَّصِّ .</p> | <p>القرائة</p>            |
|    | <p>يُحَكِّمُ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ عَلَى السُّطْرِ .<br/>يَتَمَقَّشُ الْخَرْفَ مَسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةَ .<br/>يَرَسِّمُ الزُّمُورَ لِلظُّوَاهِرِ الصُّوْتِيَّةِ / اللَّغَوِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ .<br/>يَرَسِّمُ كَلِمَاتٍ مُصَبَّوْطَةً بِالشَّكْلِ .<br/>يَسْتَمِعُ نَصُوصًا قَصِيْرَةً فِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ أَشْطُرٍ إِلَى خَمْسَةِ مَشْكُولَةٍ .<br/>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَعَ حَرَكَاتِهَا التَّصْيِرَةَ ، أَوْ الطَّوِيلَةَ .<br/>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تُعْطِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى الْأَيْبِ .<br/>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مُبْدِئَةً بِ هَمْزَةٍ ، وَضَلِّ ، قَضَعِ .<br/>يُرَتِّبُ كَلِمَاتٍ بِمُسَيْطَلَةٍ لِبِنَاءِ جُمْلَةٍ مُعْيِدَةٍ .<br/>يُعَيِّدُ تَنْظِيْمَ مُفْرَدَاتِ جُمْلَةٍ .<br/>يَرِيْفُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلِ بِحُرُوفِ الْعَطْفِ ، الْوَائِ ، الْفَاءِ ، ثُمَّ .</p>                     | <p>الكتابة</p>            |
| <p>( اِنْ ) الشَّمْسِيَّةِ وَالْقَمَرِيَّةِ ، النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ ، الْمُدَوْدَةِ ، التَّضْعِيْفِ ، هَمْزَةِ الْوَسْطِيِّ ، هَمْزَةُ الْقَطْعِ ، الْأَشْتِيَاءُ بـ ( اِلَّا - عَهْر ) ،<br/>ظَرْفَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ ( يَمِيْن ، شِمَال ، صَبَاح ، مَسَاء ) .</p> | <p>الظواهر الصوتية<br/>الأساليب اللغوية<br/>الاصناف اللغوية</p>   | <p>الانجازات والتقييم</p> |

الاقْتِدَاءُ بِالرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي تَمَامِهِ مَعَ الْآخَرِيْنَ . بِرُّ الْوَالِدِيْنَ .



## نشاطات التهيئه

أرسم دائرة حول الأوصاف التي تُفجِبُنِي



مُتَعَاوِنٌ

طَمَآءٌ

مُبَدَّرٌ

كَرِيمٌ

صَادِقٌ

غَشَّاشٌ

مُهَذَّبٌ

كَذَّابٌ

أَمِينٌ

بَخِيلٌ

ظَالِمٌ

رَجِيمٌ



ألاحظ الصورة وأتحدث عنها:

٢

ألاحظ الشاب يساعد الرجل المسن الضعيف في عبور الطريق.



## نص الاستماع

### شكراً يا جاري

### ألاحظُ وأستنتجُ



ذهب طارق للمنزل المجاور وطرق الباب.



ركل طارق الكرة فوقعت في فناء المنزل المجاور.



طارق وزياد يلعبان الكرة في فناء المنزل.



استعاد طارق الكرة، واعتذر لجاره عن الإزعاج.



فتح الجار الباب وسلم عليه طارق.



ركل زياد الكرة فسقطت في فناء الحيران مرة أخرى.

طلب طارق من الجار استعادة الكرة.



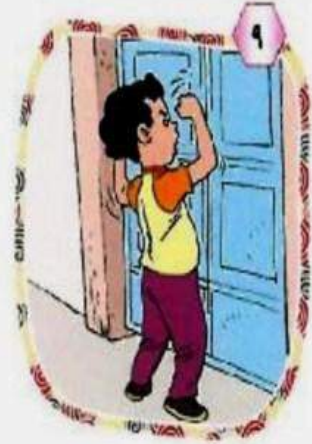
استأنف طارق وزياد اللعب.



خرج الجار غضبًا.



صاح بصوت عال  
اعطوني الكرة.



طرق زياد باب الجيران  
بقوة.



نصح طارق زياد بالتحدث  
بأدب مع من هو أكبر منه  
سنًا.



رفض الجار إعطائه  
الكرة.



اعتذر طارق للجار.



استرد طارق وزياد  
الكرة وشكرا الجار.



خجل زياد من  
تصرفه واعتذر  
للجار.



## أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ



- ما اسم الشقيقين اللذين كانا يلعبان الكرة ؟  
طارق وزياد.
- مَنْ رَكَلَ الكرةَ فِي المَرَّةِ الأُولَى ؟ وَأَيْنَ وَقَعَتْ ؟  
طارق، وقعت في فناء المنزل الذي يجاور منزلهم.
- ماذا فَعَلَ طارقٌ لِيَسْتَعِيدَ الكرةَ ؟  
ذهبَ لِيَسْتَعِيدَ الكرةَ.
- كَيْفَ كانَ رَدُّ صاحبِ المَنْزِلِ عَلى طارق ؟  
قال له: تفضّل يا طارقُ وخذْ كرتك يا بني.
- مَنْ رَكَلَ الكرةَ فِي المَرَّةِ الثَّانِيَةِ ؟  
زياد.
- كَيْفَ تَعامَلُ زيادٌ مَعَ الجارِ لِيَسْتَعِيدَ الكرةَ ؟  
اقترَبَ زيادٌ مِن بابِ جارهم، وصاحَ بأعلى صَوْتِهِ وهو يقرَعُ البابَ بقوّة: هيا أعطوني الكرةَ بسرعة.
- لماذا رَفَضَ صاحبُ المَنْزِلِ أَنْ يُعْطِيَ زيادا الكرةَ ؟  
لأنَ تَصَرُّفَهُ غيرَ مُهذَّبٍ.
- ماذا قالَ طارقٌ لزيادٍ عِنْدما رَأى تَصَرُّفَهُ مَعَ الجارِ ؟  
قال له: لقد أخطأت يا أخي في تعاملك مع مَنْ أكبرُ منك سِنًا، ولكي تطلبَ شينًا في طلبك فتقول: من فضلك، لو سمحت، ثم تشكره بعد ذلك.
- اعْتَذَرَ زيادٌ لِلجارِ، فماذا قالَ لَهُ ؟  
قال له: اعْتذِرْ عَن خَطئِي يا عمّ، وأرجو أن تُسامحني.
- لماذا أعطى الجارُ زيادا الكرةَ فِي المَرَّةِ الثَّانِيَةِ ؟  
لأنه اعْتَذَرَ لَهُ، واعترفَ بالخطأ.



● أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- كان الشَّقِيقَانِ طَارِقٌ وَزِيَادٌ يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ فِي:  
الشارع. ✓ فَنَاءٍ مَنزِلِهِمَا.

٢- قَرَعَ طَارِقُ الْبَابَ:  
بِقُوَّةٍ. ✓ بِلُطْفٍ.

٣- فَتَحَ الْجَارُ الْبَابَ لِزِيَادٍ وَكَانَ:  
غَاضِبًا. ✓ مُبْتَسِمًا.

٤- عَادَ زِيَادٌ وَاعْتَذَرَ لِلجَارِ:  
فَسَامَحَهُ. ✓ - لَمْ يُسَامَحَهُ.



● أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

- ✓ صحاح زياداً بأعلى صوتِهِ هَيَّا أَعْطُونِي الْكُرَّةَ بِسُرْعَةٍ .  
 خَجَلَ طَارِقٌ مِنْ تَصَرُّفِهِ ، وَاعْتَذَرَ لِلجَارِ .  
 قال زياداً: اَعْتَذِرْ عَن خَطِيئِي يَا عَمُّ ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي .

● أَسْتَمِعُ وَأَسْتُخِدِمُ أَدَاتِي الْاسْتِفْهَامِ ( كَيْفَ ، لِمَاذَا ) :

خُرُوجِ الْجَارِ غَاضِبًا ..

..... كَيْفَ خَرَجَ الْجَارُ؟ .....

لَمْ يُعْطِ الْجَارُ الْكُرَّةَ زِيَادًا .

.. لِمَاذَا لَمْ يُعْطِ الْجَارُ الْكُرَّةَ زِيَادًا؟

تَعَامَلُ طَارِقٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَّةَ .

..... لِمَاذَا تَعَامَلُ طَارِقٌ مَعَ الْجَارِ؟

● أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ التَّعَامُلِ الصَّحِيحِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ التَّعَامُلِ الْخَطِئِ .

- ✓ التَّبَسُّمُ فِي وُجُوهِ الْآخَرِينَ .  
 ✓ قَوْلُ (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) عِنْدَ لِقَاءِ الْآخَرِينَ .  
 X الصُّرَاخُ فِي وُجُوهِ الْآخَرِينَ .  
 X قَرْعُ الْأَبْوَابِ بِقُوَّةٍ .  
 ✓ الْاعْتِرَافُ بِالْخَطَا .

النشيد

آداب الحديث

أَدْبَنِي الْإِسْلَامُ الْأَعْظَمُ      مِنْ هَدْيِ رَسُولِي أَتَعَلَّمُ  
لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ      لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ  
لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ

أُحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا      لَا مُغْتَابًا أَوْ تَمَامًا  
وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ      وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ  
أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ سَلَامًا





## عادل في الطائرة



دَخَلَ وَالِدُ عَادِلٍ حَامِلًا فِي يَدِهِ تَذَاكِرَ السَّفَرِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْرَةُ بِفَرَحٍ،  
وَأَسْرَعُ الْجَمِيعُ لِتَجْهِيْزِ حَقَائِبِهِمْ اسْتِعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ إِلَّا عَادِلًا.  
وَفِي مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ  
فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ كغَيْرِهِمْ مِنَ الْمَسَافِرِينَ غَيْرِ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلًا  
لَمْ تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ .  
رَأَاهَا عَادِلٌ فَقَامَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا، وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُ الْمُسَافِرِينَ وَيَسْتَمْتِعُ  
بِحَرَكَتِهِمْ حَتَّى سَمِعَ النِّدَاءَ لِصُعُودِ الطَّائِرَةِ .  
صَعِدَ عَادِلٌ بِرِفْقَةٍ أُسْرَتِهِ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهَدْوٍ ، وَعِنْدَمَا دَخَلَ الْمَقْصُورَةَ



وَجَدَ الْمُضَيَّفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ  
الْمُخَصَّصِ لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ  
حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ، وَفِي  
أَثْنَاءِ ذَلِكَ اسْتَمَعَ لِتَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ، وَرَدَّدَ مَعَ  
قَائِدِ الطَّائِرَةِ دُعَاءَ السَّفَرِ.

ثُمَّ أَخَذَ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ

صَفْحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيحًا، فَتَلَفَّتْ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا بِأَطْفَالٍ يَرْكُضُونَ فِي  
مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ وَيَعْبَثُونَ بِمُخْتَوِيَاتِهَا مُرْبِكِينَ الْمُضَيَّفِينَ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِهِمْ .

دُهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ  
مَكَانًا لِلْعَبِّ يَا أَبِي!



رَدَّ الْآبُ: أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ، فَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ  
لِلسَّفَرِ، فَهِيَ تَحْمِلُ رُكَّابًا مِنْ أَجْناسٍ وَأَدْيَانٍ  
مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا بُدَّ أَنْ نُرِيَهُمْ صُورَةَ مُشْرِفَةٍ

لِلْمُسْلِمِ الَّذِي يَتَحَلَّى بِأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ وَيَتَمَسَّكُ بِأَدَابِهِ، فَقَدْ قَالَ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا»<sup>(١)</sup>.

## الفهم والاستيعاب

١- أجب عن الأسئلة التالية:



أجب



١. ما سبب فرح أسرة عادل ؟  
هو أن والده أحضر تذاكر الرحلة.
٢. كيف تصرف عادل مع المرأة التي لم تجد مقعداً في صالة الانتظار ؟  
قام عن مقعده وأجلسها.
٣. كيف استدل عادل على مقعده المخصص له في الطائرة ؟  
وجد المضيف في استقباله فأرشده إلى المقعد المخصص له.
٤. لم ربط عادل حزام الأمان ؟  
استعداداً لإقلاع الطائرة.
٥. ما الذي رددته عادل مع قائد الطائرة ؟  
دعاء السفر.
٦. ما الذي أدهش عادلاً في الطائرة ؟ وكيف أتصرف لو كنت مكانه ؟  
أنه سمع ضجيجاً فتلفت يميناً وشمالاً فإذا بأطفال يركضون في ممرات الطائرة ويعبثون بمحتوياتها مربيكين المضيفين في أثناء عملهم، ولو كنت مكانه أجلس في مقعدى لأن الطائرة ليست مكاناً للعب.
٧. ما اسم مطار المدينة التي تقيم فيها ؟  
مطار جدة أو أي مطار آخر.
٨. أذكر دعاء السفر .  
(سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين، وإنا إلى ربنا لمنقلبون. اللهم إنا نسألك في سفرنا هذا البر والتقوى، ومن العمل ما ترضى. اللهم هون علينا سفرنا هذا واطو عنا بعده، اللهم أنت الصاحب في السفر، والخليفة في الأهل. اللهم إني أعوذ بك من وعثاء السفر، وكآبة المنظر، وسوء المنقلب في المال والأهل والولد).



الفهم والاستيعاب



٢- أربط التصرف في قائمة (أ) بدلالته في قائمة (ب)

ب

أ

الثقافة وحب القراءة

قام عادل عن مقعده لتجلس المرأة فيه

طاعة القائد

نفذ عادل تعليمات السلامة

سوء التصرف

طالع عادل المجلة

حسن الأدب

ركض الأطفال في ممرات الطائرة



٣- أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

١. الذي أرشد عادلاً إلى مقعده هو :

المهندس

المضيف ✓

٢. عندما استقر عادل في مقعده ربط :

حزام الأمان ✓

حزام الحذاء

٣. قال الأب لابنه عادل :

الطائرة وسيلة للسفر ✓

الطائرة مكان للعب







أُنمِّي لُغَتِي



١- أختار لكل كلمة ملونة من القائمة (أ) ما يناسبها من القائمة (ب) فيما يأتي :

ب

أ

حسنة وجميلة

دخل عادل المقصورة

انطلق الطائرة وارتفاعها

سمع عادل ضجيجا

مكان جلوس المسافرين في الطائرة

نريهم صورة مشرقة

صوتا عاليا مزعجا

استعدادا لإقلاع الطائرة

٢- أصل الكلمة بضدّها :

اهتم

أرشد

أضل

حافظ

ودّع

استقبل

هبوط

إقلاع

أهمّل



## الأداء القرائي



أقرأ وألاحظ



● أقرأ ، وألاحظ الكلمات الملونة .

● عندما دخل عادل المقصورة وجد المضيف في

استقباله فأزده إلى المقعد المخصص له .

● أخذ عادل يطالع مجلة للأطفال ، وبينما هو يقلب

صفحات المجلة سمع ضجيجا .

● ... لا بد أن نريهم صورة مشرقة للمسلم الذي

يتحلى بأخلاق الإسلام .

● ربط عادل حزام الأمان استعدادا لإقلاع الطائرة ،

وفي أثناء ذلك استمع إلى تعليمات السلامة .



## التراكيب اللغوية



أستخرج من النص

أولاً

|              |              |                              |
|--------------|--------------|------------------------------|
| .....السلامة | .....الطائرة | كلمتين تحويان ( ال ) الشمسية |
| .....المخصص  | .....المضيف  | كلمتين تحويان ( ال ) القمرية |
| .....يعبثون  | .....يركضون  | كلمتين تحويان مدأ بالواو.    |
| .....ليست    | .....احسنت   | كلمتين تحويان تاء مفتوحة     |
| .....مشرقة   | .....صورة    | كلمتين تحويان تاء مربوطة     |



أستخدم

ثانياً

أستخدم ( إلا ) مع الاستفادة من المثال الأول

جهز أفراد الأسرة حقائبهم إلا عادلاً

جلس المسافرون على المقاعد ..... إلا ..... امرأة

صعد المسافرون إلى الطائرة بهدوء ..... إلا ..... طفلاً



أحوّل

ثالثاً

أحوّل باستخدام ( يمين ، شمال ) مع الاستفادة من المثال الأول



تَقِفُ أَحْلَامُ ... شِمَالِ ... السُّبُورَةِ

تَقِفُ أَحْلَامُ ... يَمِينِ ... السُّبُورَةِ



يَقِفُ عُمَرُ ... شِمَالِ ... الشَّجَرَةِ

يَقِفُ عُمَرُ ... يَمِينِ ... الشَّجَرَةِ



التعبير



أعبر



أرتب الأفكار التالية حسب ورودها في النص ثم أكتبها لأكون فقرة

ثم استمع إلى تعليمات السلامة

وربط حزام الأمان استعداداً لإقلاع الطائرة

ثم طالع مجلة للأطفال

وردد دعاء السفر

وجلس على مقعده

صعد عادل الطائرة بهدوء

صعد عادل الطائرة بهدوء، وجلس على مقعده، وربط حزام الأمان استعداداً لإقلاع الطائرة، ثم استمع إلى تعليمات السلامة، وردد دعاء السفر، ثم طالع مجلة للأطفال.....

انتقل إلى كتاب النشاط





## عام دراسي جديد



مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ - وَبَعْدَ  
أَنْ اكْتَمَلَ طُلَّابُ الصَّفِّ الثَّلَاثِ الْإِبْتِدَائِيِّ  
فِي فَضْلِهِمْ - طَلَّبَ الْمُعَلِّمُ إِلَيْهِمْ أَنْ  
يُعْرِفُوا بِأَنْفُسِهِمْ؛ كَيْ يَعْرِفَ كُلُّ وَاحِدٍ  
زَمِيلَهُ .

ثُمَّ قَالَ لَهُمْ : مَاذَا يَتَمَنَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ

مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ ؟

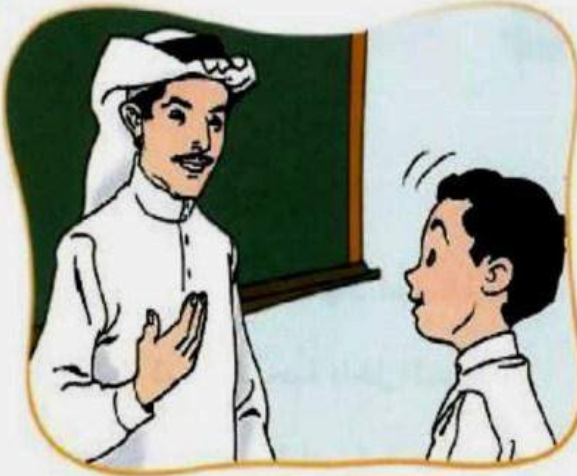
قَالَ أَحْمَدُ : أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُتَّفَوِّقِينَ  
فِي مَدْرَسَتِي ، وَأَنْ أُسْعِدَ وَالِدِي بِتَفَوُّقِي .

الْمُعَلِّمُ : يَا أَحْمَدُ لَتَكُونَ مُتَّفَوِّقًا بَيْنَ زَمَلَانِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ  
السَّابِقِ؛ لِتَتَابَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بِيَسْرٍ، وَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتِ  
عَنْهَا، وَتَرَاجَعَ دُرُوسَكَ بِشَكْلِ دَائِمٍ .

عِنْدَهَا سَتَكُونُ مَحَطَّ أَنْظَارٍ وَأَعْجَابِ زَمَلَانِكَ، وَيَسْعُدُ بِذَلِكَ وَالِدَاكَ .

قَالَ عَادِلٌ ضَاحِكًا : كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أَنَامَ الْيَوْمَ؛ فَأَنَا لَا زِلْتُ مُتَعَبًا .





المُعَلِّمُ: إِخْدَى الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي  
تُوجِّهُ التَّلَامِيذَ هِيَ الِاسْتِيقَاضُ  
صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ.  
وَيَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا سَاعَةً أُخْرَى.  
وَحَلُّ هَذِهِ المَشْكِلَةِ سَهْلٌ لِلغَايَةِ ،  
وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً فِي وَقْتِ مُبَكَّرٍ،  
لِتَسْتَيْقِظَ لِصَلَاةِ الفَجْرِ، وَقَبْلَ مَوْعِدِ  
الدراسةِ بِوَقْتِ كَافٍ .

قال عُمرُ: أتمنى أن تسود روح المحبة بيني وبين زملائي، وتصبح المدرسة  
جميلةً .

المُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا عُمرُ ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ المَشَاحِنَاتِ ، وَالخِصَامَ ، وَالخَطَأَ  
مَعَ الآخَرِينَ ، لِتَسودَ المَحَبَّةُ بَيْنَ الجَمِيعِ .

يا أبنائي ، ما أَجْمَلَ حُسْنَ الخُلُقِ ، واحْتِرَامَ الآخَرِينَ فِي المَدْرَسَةِ وَالشَّارِعِ وَفِي  
كُلِّ مَكَانٍ ! قال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنْ خِيَارَكُمُ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا»<sup>(١)</sup> .

الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

١- أجيب عن الأسئلة التالية:

١. ما هو طريق التفوق؟

لا بد أن تقرأ الدرس في اليوم السابق لتتابع شرح المعلم بيسر وتوجه الأسئلة التي تحتاج إلى إجابات عنها وتراجع دروسك بشكل دائم.

٢. قدم المعلم حلاً سهلاً لمشكلة عادل . ما المشكلة؟ وما الحل؟

المشكلة هي الاستيقاظ صباحاً.  
الحل: هي أن تنام مساءً في وقت مبكر لتستيقظ لصلاة الفجر وقبل موعد الدراسة بوقت كافٍ.

٣. كيف تسود المحبة داخل المدرسة؟

وذلك بتجنب المشاحنات والخصام والخطأ مع الآخرين.

٤. من هم أفضل الناس كما جاء في حديث الرسول ﷺ؟

أن خياركم أحاسنكم أخلاقاً.



الفهم والاستيعاب



٢- أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

● طلب المعلم إلى التلاميذ أن يعرفوا بأنفسهم :

- كي يسجل أسماءهم .
- كي يعرف كل واحد زميله .

● طلب المعلم إلى التلاميذ بعد أن عرفوا بأنفسهم :

- أن يذكر كل واحد منهم أمنيته في العام الدراسي الجديد .
- أن يفتحوا كتبهم المدرسية .





أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

.....سُهولة.....

يُسْرٌ

.....مَوْضِعُ اِهْتِمَامٍ.....

مَحَطُّ أَنْظَارٍ

.....تَكَثَّرُ وَتَعَمُّ.....

تَسْوَدُ

.....الْعَدَاوَاتُ.....

الْمُشَاحَنَاتُ

.....أَفْضَلِكُمْ.....

خِيَارِكُمْ

مَوْضِعُ اِهْتِمَامٍ

أَفْضَلِكُمْ

تَكَثَّرُ وَتَعَمُّ

الْعَدَاوَاتُ

سُهولة

## الأداء القرائي



أقرأ وألاحظ



● أقرأ وألاحظ نطق الهمزة في الكلمة الملونة

مع بداية العام الدراسي الجديد و بعد أن اكتمل طلاب الصف الثالث  
الابتدائي في فصلهم

● أقرأ وألاحظ الحرف المضعف (المشدد) في الكلمة الملونة:

طلب المعلم إليهم أن يعرفوا بأنفسهم كي يعرف كل واحد زميله .



نطقها (هَاء)

٣- أقرأ وأنطق التاء المربوطة نطقاً صحيحاً عند الوقف :

المُعَلِّمُ: مِنَ الْمَشْكِلاتِ الَّتِي تُواجِهُ التَّلَامِيذَ الِاسْتِيقاظُ صَباحاً لِلذَّهابِ إِلى الْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَناموا مُدَّةً أَطولَ .  
وَحَلُّ هَذِهِ الْمَشْكِلةِ سَهْلٌ لِلغايَةِ ، وَهُوَ أَنْ تَنامَ مَساءً في وَقْتِ مُبَكَّرٍ ،  
لِتَسْتَيْقِظَ لِصلاةِ الصَّجْرِ، قَبْلَ مَوَعِدِ الدَّراسَةِ بِوَقْتِ كافٍ .  
قالَ عَمْرٌ : أَتَمَنَّى أَنْ تَسودَ رُوحَ المَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زُملائِي، وَتُصبحَ  
المَدْرَسَةُ جَميلَةً .

إذا وَقَفْتَ عَلَيَّ  
(التاء المربوطة) بِأَنَّ  
نَطَقْتُها (هَاءً)



جَميلَةً

قف

المَدْرَسَةُ



التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

.....المُحِبَّةُ..... جَمِيلَةٌ.....

اسْمَيْنِ مَخْتومَيْنِ بِنَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

١

.....المُشَاكَلَاتِ..... المُشَاهَدَاتِ.....

اسْمَيْنِ مَخْتومَيْنِ بِنَاءٍ مَفْتُوحَةٍ

٢

.....المُدْرَسَةُ..... الدِّرَاسَةُ.....

اسْمَيْنِ مَخْتومَيْنِ بِهَاءٍ

٣



أَسْتَخْدِمُ

ثانياً

أَسْتَخْدِمُ ( إِلَّا ) فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ



أَخْضَرَتْ هِنْدٌ كُتُبَهَا إِلَّا..... كِتَابًا.....

تَدَافَعَ الطُّلَابُ إِلَّا..... طَالِبًا.....





أحادي المِثَالِ الأَوَّلِ فِي تَحْوِيلِ الزَّمَنِ بِاسْتِخْدَامِ ( صَبَاحًا ، مَسَاءً )

أَخْلَدُ إِلَى النَّوْمِ مَسَاءً

أَسْتَيْقِظُ صَبَاحًا لِلْحَاقِ بِالمَدْرَسَةِ

تَعُودُ الطُّيُورُ إِلَى أَعْشَائِهَا ..... مَسَاءً.....

تَخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَائِهَا صَبَاحًا

يَعُودُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً

يَذْهَبُ أَبِي إِلَى عَمَلِهِ ..... صَبَاحًا.



التعبير



أعبر



أكمل كل جملة بكلمة صحيحة ، ثم أقرؤها:

١ حللت المسألة ب.....سهولة... لأنني ذاكرت دروسي .

٢ إذا لم نلتزم الهدوء عند الاضطراب الصباحي .....نعم..... الفوضى .

٣ المملكة العربية السعودية .محط انظار العالم الإسلامي .

انتقل إلى كتاب النشاط





## إِذَاعَةُ الْفَضْلِ

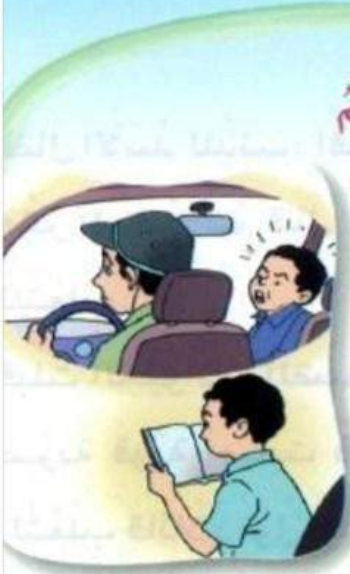


قَالَ الْمَعْلَمُ: صَبَاحُ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ هُوَ  
مَوْعِدُ صَفِّكُمْ فِي تَقْدِيمِ الْإِذَاعَةِ  
الْمَدْرَسِيَّةِ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا يَوْمٌ وَاحِدٌ،  
فَمَاذَا سَتُقَدِّمُونَ؟  
قَالَ أَحْمَدُ: لَقَدْ اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ

تَكُونَ إِذَاعَتُنَا بِعُنْوَانِ  
(اِحْتِرَامِ الْآخَرِينَ)، وَفِيهِ  
حِكَايَاتٌ، وَفَوَائِدٌ، وَطُرْفٌ.







وَفِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ وَقَفَ طُلَّابُ الصَّفِّ الثَّالِثِ اٰمَامَ زَمَلَاثِهِمْ لِيُقَدِّمُوا اِذَاعَتَهُمُ الَّتِي بَدَاَتْ بِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ قَرَأَ مُحَمَّدٌ مَوْضُوْعًا بِعُنْوَانِ (اِحْتِرَامُ الْاٰخَرِيْنَ) قَالَ فِيْهِ: مَا رَأَيْكُمْ فِي هَذِهِ الْمَشَاهِدِ ؟



- وَلَدٌ يَصْرُخُ فِي وِجْهِ السَّائِقِ.
- وَاٰخَرُ يُزَاخِمُ رَجُلًا كَبِيْرًا فِي مَدْخَلِ الْمَتْجَرِ.
- شَابٌّ يَنْدَفِعُ بِسَيَّارَتِهِ مُسْرِعًا وَاٰمَامَهُ مُسِنٌَّ يَعْْبُرُ الطَّرِيْقَ .



- بِنْتٌ تَسْخَرُ مِنْ مَظْهَرِ بِنْتٍ اٰخَرَى .
  - وَلَدَانِ يَتَعَارَكَانِ فِي مَلْعَبِ الْكُرَةِ .
- اَلَا تَرَوْنَ مَعِيَ اَنَّهَا اَفْعَالٌ غَيْرُ لَائِقَةٍ ؟
- فَالِاِسْلَامُ عَلَّمَنَا كَيْفَ نَتَعَامَلُ مَعَ الْاٰخَرِيْنَ فَنُحِبُّهُمْ وَنُحْتَرِمُهُمْ، وَنُسَاعِدُهُمْ، وَلَا نَسْخَرُ مِنْهُمْ.



بَعْدَ ذَلِكَ تَقَدَّمَ مُهَنْدٌ وَقَرَأَ طُرْفَةَ بِعُنْوَانِ (قِسْمَةٌ جَائِرَةٌ) جَاءَ فِيْهَا:

ذَهَبَ الْاَسَدُ وَالْتَعْلَبُ وَالذَّنْبُ وَالنَّمْرُ اِلَى الصَّيْدِ مَعًا ، فَاصْطَادُوا غَزَالًا وَثَوْرًا وَاَرْبَابًا،

فَقَالَ الْأَسَدُ لِلذَّنْبِ: اقْسِمِ الصَّيْدَ بَيْنَنَا .  
فَكَرَّ الذَّنْبُ ثُمَّ قَالَ : الْغَزَالُ لِلْأَسَدِ ، وَالثَّوْرُ لِي وَلِلنَّمْرِ ، وَالْأَرْنبُ  
لِلثَّعْلَبِ .

قَبِلَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْقِسْمَةَ غَيْرَ الْأَسَدِ الَّذِي اقْتَرَبَ مِنَ الذَّنْبِ وَسَدَّدَ إِلَيْهِ  
ضَرْبَةً قَوِيَّةً أَصَابَتْ فَخِذَهُ قَائِلًا: إِنَّكَ لَا تُحْسِنُ الْقِسْمَةَ . وَالتَفَّتْ إِلَى  
الثَّعْلَبِ قَائِلًا: تَوَلَّ أَنْتَ الْقِسْمَةَ .



قَدَّمَ الثَّعْلَبُ الْغَزَالَ إِلَى الْأَسَدِ قَائِلًا: هَذَا  
فَطَوْرُكَ يَا سَيِّدِي ، ثُمَّ دَفَعَ الثَّوْرَ وَقَالَ:  
وَهَذَا عِدَاؤُكَ .

أَمَّا أَنَا وَالذَّنْبُ وَالنَّمْرُ فَيَكْفِينَا الْأَرْنبُ .

قَالَ الْأَسَدُ: أَحْسَنْتَ ، لَقَدْ أَعْجَبْتَنِي قِسْمَتِكَ ،

لَكِنْ مَنْ عَلَّمَكَ هَذِهِ الْقِسْمَةَ ؟

أَجَابَ الثَّعْلَبُ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الذَّنْبِ الْمُتَأَلِّمِ: الَّذِي عَلَّمَنِي هُوَ فَخِذُ الذَّنْبِ  
الْمَسْكِينِ .



## الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

١. متى كان موعد تقديم إذاعة الصف الثالث؟

صباح يوم الإثنين.

٢. ما عنوان الإذاعة؟

احترام الآخرين.

٣. كم عدد المشاهد التي قرأها محمد؟

أربعة مشاهد.

٤. كيف يتعامل المسلم مع الآخرين؟

يحبهم ويحترمهم ويساعدهم ولا يسخر منهم.

٥. من الذي قرأ الطرفة؟

مهند.

٦. ما عنوان الطرفة؟

قسمة جائرة.

٧. ما أسماء الحيوانات التي وردت في الطرفة؟

غزال وثور وأسد وثعلب وذئب وتمر وأرنب.

٨. من الذي قسّم الصيد في المرة الأولى؟

الذئب.

الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

٩. هل كانت القسمة عادلة ؟ لماذا ؟

لا، لأن الذئب لم يحسن ويعدل في القسمة.

١٠. لماذا ضرب الأسد الذئب ؟

لأن القسمة لم تُعجبه.

١١. ما الصفة التي اتصف بها الأسد؟ وما رأيك فيها؟

الصفة التي اتصف بها الأسد هي الطمع وحب الذات، وأرى أنها صفة قبيحة تؤدي بصاحبها إلى الهلاك.

الفهم والاستيعاب



أُنمِّي لُغتي

ثانيًا

أصلُ الكَلِمَةِ بِمَعْنَاهَا الصُّحِيحِ

وَجْهٌ لَكَمَةٌ

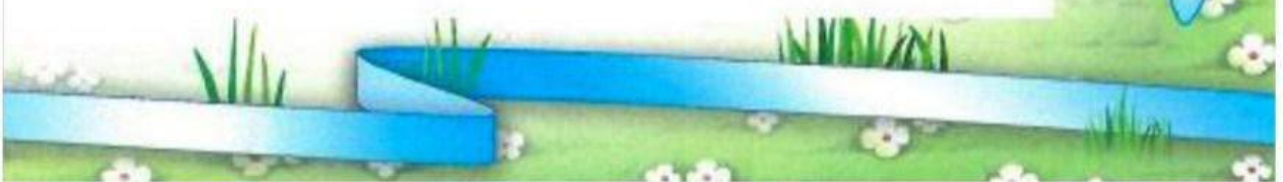
تَسْحَرُ

تَسْتَهْزِئُ

جَائِرَةٌ

ظَالِمَةٌ

سَدَدٌ ضَرْبَةٌ



الأداء القرائي



أقرأ وألاحظ



● أقرأ وألاحظ الكلمة الملونة

● تقدم مهند وقراً طرفة بعنوان ( قسمة جائزة )

● أقرأ وألاحظ الحرف المضعف في الكلمة الملونة

● قبلت الحيوانات بالقسمة غير الأسد الذي اقترب من الذئب وسدد إليه ضربة قوية.

● أقرأ وألاحظ نوع ( ال ) في الكلمات الملونة وحركة الحرف الذي يليها

وقف طلاب الصف الثالث أمام زملائهم ليقدّموا إذاعتهم.

ذهب الأسد والتعلب والذئب والنمر إلى الصيد معاً.

الحرف الذي يأتي بعد  
( ال الشمسية ) مضعف  
دائماً



## التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

إِذَاعَةٌ

أَمَامَ

صَبَاحٌ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ

فَطُورٌ

عُلُومٌ

يَقْدِمُوا

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

كَبِيرًا

مَسْكِينٍ

طَرِيقٌ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ



أَسْتَخْدِمُ

ثانياً

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُسْتَثْنِي بِـ ( غَيْرِ )



رَسَمَ الرَّسَامُ السَّيَّارَةَ .. غَيْرِ .. الْإِطَارَاتِ



لَوَّنَ الرَّسَامُ الْغَزَالَ غَيْرَ الرَّأْسِ



حَضَرَ التَّلَامِيذُ .. غَيْرِ .. تَلْمِيذٍ





أَحْوُلُ

ثالثاً

أحادي المِثَالِ الأوَّلِ في الجُمَلِ التالِيَةِ



يُظْهِرُ الْقَمَرَ

يُظْهِرُ الْقَمَرَ مَسَاءً

أُصَلِّي الْمَغْرِبَ

أُصَلِّي الْمَغْرِبَ مَسَاءً...

أَتَنَاوَلُ عَشَائِي

أَتَنَاوَلُ عَشَائِي مَسَاءً...



تُشْرِقُ الشَّمْسُ

تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحاً

أُصَلِّي الْفَجْرَ

أُصَلِّي الْفَجْرَ صَبَاحاً...

أَتَنَاوَلُ فَطُورِي

أَتَنَاوَلُ فَطُورِي صَبَاحاً...







أَعْبُرُ



أَكْمِلُ الْجُمْلَ مَعَ الْاِسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ

غَيْرَ ، صَبَاحًا ، مَسَاءً ، يَمِينًا ، شِمَالًا

يَسْتَيْقِظُ الْفَلَّاحُ صَبَاحًا

أَتَلَفْتُ يَمِينًا وَ شِمَالًا قَبْلَ عُبُورِ الشَّارِعِ

ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى السُّوقِ غَيْرِ خَالِدٍ

تَتَجَمَّعُ الْأُسْرَةُ مَسَاءً وَتُشَاهِدُ التَّلْفَازَ

انْتَقِلْ إِلَى كِتَابِ النِّشَاطِ

