



## نشاط



تنشر حلقات تحفيظ القرآن الكريم في بلادنا العزيزة والتي تعنى بتعليم القرآن الكريم وتحفيظه وتجويده، اجمع بعض المعلومات عن حلقات التحفيظ في منطقتك من حيث عددها، وعدد طلابها، والقائمون عليها من معلمين وغيرهم.

**عن الجمعية : نبذة عن خيركم**

النشأة:

تعد خيركم لتحفيظ القرآن الكريم بمحافظة جدة، جمعية رائدة بين جمعيات التحفيظ في المملكة، وقد انطلقت مسيرتها في ٢٥/١٢/١٣٩٦هـ بمبادرة من الشيخ محمد بن صالح باجراويث - يرجمه الله - مع عدد من رجال الأعمال، وانضمت الجمعية إلى مجلس الأمانة لجمعيات تحفيظ القرآن الكريم في ١٤٠٢/٧/٥هـ تحت رعاية وإشراف جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، وفي عام ١٤١٤هـ انتقلت تتبعية الأمانة العامة للجمعيات الخيرية إلى وزارة الشؤون الإسلامية .. والأوقاف والدعوة والإرشاد، الأمر الذي أتاح للجمعية حيزاً واسعاً للانطلاق في تحقيق أهدافها السامية في خدمة كتاب الله تعالى ونشره وتعليمه وتحفيظه، وفي ١٤١٦/١١/٢٩هـ تم منح الجمعية الترخيص رقم (٢٢) ليصبح فرعاً للجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمنطقة مكة المكرمة، تحت إشراف وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد.

رؤيتنا:

بيئة جاذبة وتربيّة قرآنية .

رسالتنا:

تحقيق الخيرية من خلال ربط فئات المجتمع بالقرآن الكريم وتوفير بيئة تربوية جاذبة، تشجع الابداع والمبادرات، باستخدام احدث التقنيات واستثمار الكوادر المتميزة .

قيمنا:

- خيركم من تعلم القرآن وعلمه.

- الامانة.

- الريادة.

- التمكين.

- الإتقان.

- البيئة الآمنة.



قارن بين التفخيم والترقيق .

**التفخيم :** هو سِمَّنٌ يُعْتَرِيُ الْحُرْفَ فَيُمْتَلِئُ  
.....  
**الفم بصاده.**

**الترقيق :** هو نحول يُعْتَرِيُ الْحُرْفَ فَلَا  
.....  
**يُمْتَلِئُ الفم بصاده.**



## نشاط

اكتب حروف الاستفال، ثم كُون منها جملة أو جملات مفيدة.

حروف الاستفال: .....

أ، ب، ت، ث، ج، ح، د، ذ، ر، ز، .....

س، ش، ع، ف، ك، ل، م، ن، ه، و، .....

ي.

# الحروف المفخمة ومراتبها



## نشاط

اربط بين المثال ومرتبته فيما يأتي :

المرتبة

المثال

الأولى

١- أَدْخُلُوا

الثانية

٢- بِعَصَابَكَ

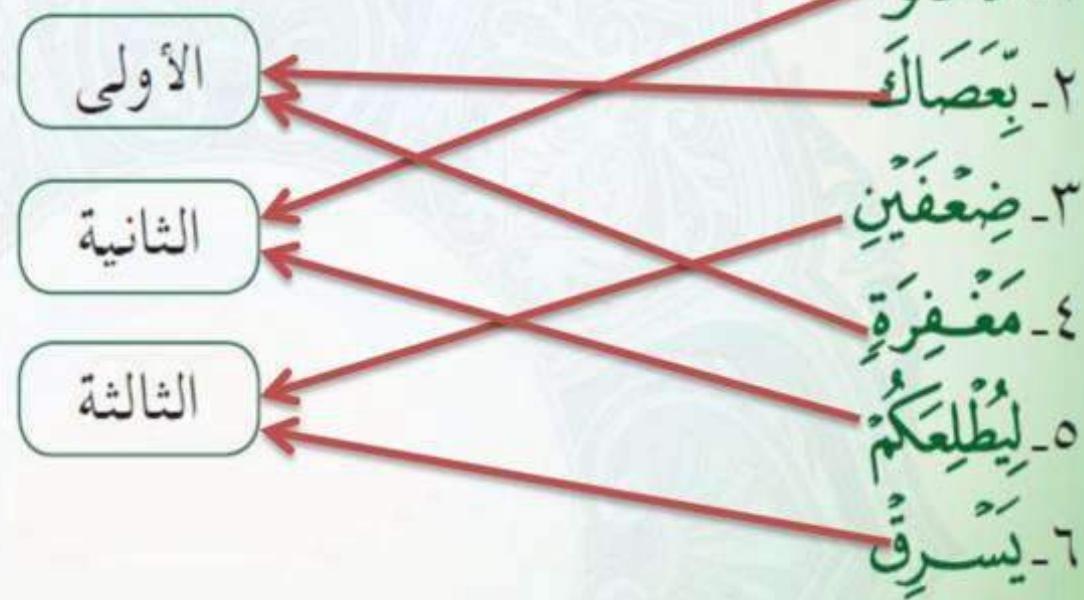
الثالثة

٣- ضِعْفَيْنِ

٤- مَغْفِرَةً

٥- لِيُطْلِعَكُمْ

٦- يَسْرِقُ



# نشاط

٢

استخرج من الآيات الآتية حروف الاستعلاء مع بيان مرتبة كل حرف منها.

قال الله تعالى : ﴿ وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُّتَجَوِّرٌ وَجَنَّاتٌ مِّنْ أَعْنَبٍ وَرَزَعٍ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ صِنْوَانٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَحِدٍ وَنَفْضِلُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأُكْلِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٌ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ ٤ وَإِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبْ قَوْلُهُمْ أَإِذَا كَانَا تُرَابًا أَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ الْأَغْلَلُ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَلِدُونَ ﴾ ٥ وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ وَقَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِمُ الْمَثَلَاتُ وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ وَإِنَّ رَبَّكَ لَشَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾ ٦

المرتبة	الحرف	الكلمة	
٣	ض	الأرض	١
٣	ق	قطع	٢
١	ط	قطع	٣
٣	خ	نخيل	٤
٣	ص	صنوان	٥
٣	ض	الأرض	٦
			٧
			٨
			٩
			١٠

# الحروف التي تفخم تارة وترقق تارة أخرى



## نشاط



صنف الكلمات الآتية بالنظر إلى حالة حرف الألف من حيث التفخيم أو الترقيق.

(الظَّالِمِينَ) - (الْأَنْهَرُ ) - (السَّمَاءُ ) - (الثَّمَرَاتِ ) - (الْقَتَّيْنَ ) - (الْحِسَابِ )  
 - (الصَّابِرِينَ) - (الْخَائِفِينَ)

الألف المفخمة

الألف المرقة

حالة التفخيم

حالة الترقيق

الظالمين

الأنهار

القانتين

السماء

الصابرین

الثمرات

الخائنین

الحساب

اربط بين الحكم التجويدي ومثاله بالنظر إلى حالة حرف اللام من لفظ الجملة من حيث الترقيق أو التفحيم بوضع الرقم في المكان المناسب من الجدول الآتي :

المثال	رقم	الحكم التجويدي	رقم
سَيِّلَ اللَّهُ	١		
حَسِّبَكَ اللَّهُ	٢	الترقيق	١
وَأَلَّهُ	٢		
فِي كِتَبِ اللَّهِ	١		
يَعْلَمُ اللَّهُ	٢	التفحيم	٢
وَأَنْقُوا اللَّهَ	٢		

بِينَ حَالَةِ الرَّاءِ وَقَفًا فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ :

الامثلة	م	حالة الراء	
١	٦	قرنٌ	يجوز الوجهان
٢	٥	فَاصْبِرْ عَلَىٰ	تفخم
٣	٤	مَرِيجٌ	ترقق
٤	٣	ظَهِيرَةٌ	ـ
٥	٢	مَرْجَعَهُمْ	ـ
٦	١	مِصْرَ	ـ

# الحروف المرققة دائمًا

الدرس  
الرابع



نشاط



اقتراح طريقة مناسبة للتذكير بالحروف المرققة كجملة مفيدة أو غير ذلك

وضع ورق يشمل كلمات بها حروف مرققة



هات أمثلة للحروف المرققة الآتية حسب الجدول الآتي :

حكمه	المثال	الحرف	م
مرققة	بطل	الباء	١
مرققة	تأمروني	التاء	٢
مرققة	ثاوية	الثاء	٣
مرققة	جمال	الجيم	٤
مرققة	الزانية	الزاي	٥
مرققة	المشارق	الشين	٦

استخرج الحروف المرققة من الأمثلة الآتية:

الحرف	المثال	م
ي - ف	يُخْطَفُ	١
ي - أ - د - ن	صَدِيقَيْنَ	٢
ب - ع - و - ت	بَعْوَضَةً	٣
ع - ي - م	عَرَضَهُمْ	٤
ب - ل - ك - م	قَبِيلَكُمْ	٥

# تطبيق شامل على التفخيم والترقيق



ارسم خارطة مفاهيمية تلخص فيها أحكام التفخيم والترقيق .



صنف الحروف الآتية حسب مخارجها:  
الألف - الباء - التاء

الألف: تخرج من **الجوف**.

الباء: تخرج من **الشفتين**.

التاء: تخرج من **طرف السنان** من جهة ظهره مع ما يقابلها من

**أصول الثنائيين العلويين**.

# نشاط

٢

في ضوء ما درست استخرج الحروف التي تشارك في صفة الانفتاح:

١- قال الله تعالى: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزاً هَا﴾ .

٢- قال الله تعالى: ﴿فَإِذَا فَرَغْتَ فَانْصَبْ﴾ .

٣- قال الله تعالى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبْلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾ .



صل بين العبارة في القائمة (أ) والحرف المناسب في القائمة (ب):

ب	أ
التاء	١. يتجنب القارئ تفخيم النطق بها حال الابتداء.
الألف	٢. الحذر من جريان الغنة عند النطق بها.
الهمزة	٣. الحذر من إخراجها ممزوجة بالفاء.
الباء	٤. إذا سكنت وأتى بعدها طاء وجب إدغامها فيها.

## نشاط

هات ثلاثة أمثلة للثاء في الحالات الآتية، مع بيان ما ينبغي مراعاته عند نطق الثاء في كل حالة:

م	الحالة	المثال	ما ينبغي عند نطق الثاء
١	ثاء بعدها حرف استعلاء	<b>يُثقوكم</b> <b>الثقلان</b>	عدم تفخيمها ووجوب بيانها لأنها ضعيفة تلاها حرف قوي بإعطائها صفاتها.
٢	ثاء بعدها ألف	<b>الأجداث</b> <b>ثاني</b> <b>النقائث</b>	وجوب ترقيق الألف.

بِيَنْ مَا يَنْبُغِي مِرَاعَاتُهُ عِنْدَ نُطْقِ الْجَيْمِ فِي الْأَمْثَالِ الْأَتِيَّةِ :

ما ينبغي عند نطق الجيم	المثال
تشديد حرف الجيم كي تتضح قوته و تظهر صفتان الجهر والشدة.	لَنْجِيْهَهُ
قلقلة حرف الجيم كي لا يتحوال إلى شين مع تفشي الهواء داخل الفم لأنهما من مخرج واحد.	يَجْعَلُهُ
إقامة الحركات جيداً وقلقلة الجيم الأخيرة.	جِبَج

## نشاط

٣

قارن بين الحاء والخاء حسب الجدول الآتي :

أوجه الاختلاف	أوجه الاتفاق	مجال المقارنة
الحاء من أقصى الحلقة، بينما الخاء من أدناه.	كلاهما يخرج من الحلقة.	الخرج
الحاء مستفلة والخاء مستعلية.	كلاهما مهموس رخو منفتح مصمت.	الصفات

# تجويد حروف الدال والذال والراء والزاي

الدرس  
الثامن

## نشاط

استمع لأحد القراء المجودين وهو يقرأ سورة الهمزة ودون ما لاحظته من خلال نطقه لحروف الدال والذال والراء والزاي في ضوء ما درسته في هذا الدرس.

من خلال دراستك ما يتعلق بتجويد الحروف سُجّل إيجابيات وسلبيات إقرار هذه الدروس على الطالب.

الإيجابيات:

السلبيات:

اقرأ سورة الزلزلة واستخرج منها حروف الدال والذال والراء والزاي مبيناً ما ينبغي مراعاته عند نطق كل حرف منها.

الزاي	الراء	الذال
زُلْزَلْتُ، زِلْزَالَهَا	الأَرْضُ، وَأَخْرَجَتْ، أَخْبَارَهَا، رَبَّكَ، يَصُدُّرُ، لِيُرَفَّوْا، خَيْرًا، يَرَهُ، شَرًا	إِذَا، يَوْمَئِذٍ، ذَرَّةٌ



رتب الأمثلة الآتية من الأعلى إلى الأدنى بالنظر إلى بيان تفشي الشين في كل منها:

(مَشَرِبُهُمْ) - (فَسَيَخْشُرُهُمْ) - (الشَّجَرَةُ)

الأدنى	الأوسط	الأعلى
فَسَيَخْشُرُهُمْ	مَشَرِبُهُمْ	الشَّجَرَةُ

استخرج الصفات المشتركة في الحروف الهجائية من الألف إلى الضاد.

.....الجهر، الشدة، الهمس، الرخاوة،.....

.....الاستفال، الاستعلاء، الانفتاح، الإطباق،.....

.....الإصمات، الإذلاق، القلقلة، الصفير.

علل ما يأتي :

١- إذا جاء بعد السين حرف إطباقي بُيِّنت بتؤدة .

**كـي لا تصير صاداً**

٢- إذا وَقَفَ عَلَى الشين فلا بد من بيان تفسيتها .

**كـي لا تصير جيماً**

٣- إذا سُكِّنَت الصاد وأتى بعدها حرف الدال فلا بد من تصفيية لفظها .

**كـي لا يخالطها لفظ الـ زـايـ**



يقرأ طالب من كل مجموعة آخر آية من سورة الفتح ويدوّن زملاؤه في المجموعة ما يلاحظونه على نطقه لحروف الطاء أو الظاء أو العين أو الغين .

- بعض زملائي ينطّقون **الطاء تاءً، وكذا الظاء ذالاً**.
- يمد بعض الطلاب العين ويخرجون الغين أقرب **للخاء**.



تأمل الأمثلة الآتية وبيّن حالة حرف الطاء وما ينبغي مراعاته عند النطق به في ضوء ما درسته في هذا الدرس:

ما ينبغي عند النطق	حالة حرف الطاء	المثال
وجبت المحافظة على إطباقيها واستعلانها وتمكيل تفخيمها، لئلا يميل اللسان بها إلى الرخاوة.	مشددة	الطيبَتُ
وجب إدغامها إدغاماً ناقصاً وتبقى لها صفتا الإطباقي والاستعلاء كي لا تتشبه بالباء المدغمة المجانسة لها.	تقرب من الإدغام	فرطْئُر
بيانها أكد لتكرارها وهي حرف مطبق مستعمل قوي.	تكررت	شُطِطُلُ

## نشاط ٣

صل بين الحالة في القائمة (أ) والأثر المترتب عليها في القائمة (ب):

(ب)	(أ)
تعود حاء	١- عدم بيان الطاء إذا أتى بعدها حرف التاء
تقرب من الإدغام	٢- عدم الإطباق في حرف الطاء
تصير دالاً	٣- عدم إظهار الجهر والتوسط في حرف العين
يلتبس لفظها بالخاء	٤- همس الغين

نشاط

رتب الحروف الآتية حسب ترتيب مخارجها:

الفاء - القاف - الكاف - اللام - الميم

٥	٤	٣	٢	١
م	ف	ل	ك	ق

# نشاط

٢

هات مثلاً للكاف في الحالات الآتية، مع بيان ما ينبغي مراعاته عند نطق الكاف في كل حالة:

الحالة	المثال	ما ينبغي عند نطق الكاف
كاف مكررة	سلَّكُم	<b>تبين كل منها لثلا يقرب اللفظ من الإدغام.</b>
كاف ساكنة	إفأك	<b>يجب ظهور همسها.</b>
كاف بعدها حرف استعلاء	القصص	<b>وجب التحفظ ببيانها لثلا تلتبس بالقاف</b>



بَيْنَ أَثْرِ عَدْمِ مَرَاعَاةِ تجويدِ الْحُرُوفِ فِي الْحَالَاتِ الْأَتِيَّةِ كَمَا فِي الْجَدْوَلِ الْأَتَىِ :

الحرف	الحالة	الأثر المترتب
الفاء	التلفظ بها من غير اعتماد بالثنايا على الشفة	يؤدي إلى خروج نفس وليس بهمسٍ وهذا قبيحٌ.
القاف	عدم بيان قلقلتها وإظهار شدتها إذا سكنت	تمازج القاف والكاف.
اللام	عدم بيان لفظها إذا سكنت وأتى بعدها حرف النون	تُذْعَمُ اللامُ فِي النُّونِ.

## نشاط ١

صنف الحروف الآتية حسب مخارجها:

النون - الهاء - الواو - الياء

**النون: طرف اللسان ... الهاء: أقصى الحلق**

**الواو: الشفتان ... الياء: وسط اللسان**

## نشاط ٢

في ضوء ما درست ضع خطأ تحت الحروف التي تشتراك في صفة الجهر:  
 قال الله تعالى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ﴾.



## نشاط

ارسم خارطة مفاهيمية توضح مخارج الحروف وصفاتها.