

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس  
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية  
وزارة التربية والتعليم

# القراءة والكتابة

## لبرامج محو الأمية

قام بالتأليف والمراجعة  
فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً للائحة

طبعة ١٤٣٦ - ١٤٣٧ هـ  
٢٠١٥ - ٢٠١٦ م

ح) وزارة التربية والتعليم ، ١٤٢٥ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

القراءة والكتابة لبرامج ومحو الأمية

١٤٢ ص ، ٢٤ × ٣٢ سم

ردمك : ٩ - ٥٩٢ - ١٩ - ٩٩٦٠

١ - القراءة - كتب دراسية ٢ - الكتابة العربية - كتب دراسية

٣ - محو الأمية - العنوان

ديوي ٣٧٤ ٢٢ / ٣٧١٤

رقم الإيداع : ٢٢/٣٧١٤

ردمك : ٩ - ٥٩٢ - ١٩ - ٩٩٦٠

لهذا المقرر قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه، ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه.

إذا لم نحفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم - المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم

موقع

www.moe.gov.sa

البريد الإلكتروني :

لقسم اللغة العربية - الإدارة العامة للمناهج

arabic.cur@moe.gov.sa



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد: ففز التعليم في المملكة العربية السعودية قفزات هائلة، شهدت بها المنظمات العالمية ذات العلاقة بالتعليم ومحو الأمية. فمُنذ الأيام الأولى لتأسيس هذه المملكة الغالية حرصت الدولة على نشر التعليم في كل مكان، من المدينة الكبيرة إلى الهجرة النائية الصغيرة، إلا أن فئة من المواطنين ذكوراً وإناثاً لم تمكنهم ظروفهم المعيشية من الانتفاع بالخدمات التعليمية التي تقدمها الدولة؛ لبعدهم عن تلك الخدمات، وعدم استقرارهم بمكان معين. ورغم ذلك لم تتركهم الدولة، ولم تهمل شأنهم، فأقامت لهم مدارس محو الأمية، ونظمت برامج متعددة لمحو أمية من لم تسعفه ظروفه بالالتحاق بمدارس محو الأمية، كل ذلك ضمن خطة شاملة تهدف إلى القضاء على الأمية تماماً، واستئصالها من مملكتنا الغالية.

### دواعي تأليف الكتاب :

دأبت وزارة التربية والتعليم في إطار برنامجها الشامل لمحو الأمية على تنظيم برامج متعددة تستهدف محو أمية أكبر عدد ممكن من المواطنين، وتكوين وعي ديني عام يدفعهم إلى المزيد من العلم بالدين الإسلامي الحنيف والعمل به، وتبسيط العملية التعليمية ليصلوا إلى مستوى تعليمي يمكنهم من قراءة الكلمات والجمل القصيرة وكتابتها، وإعدادهم لمواصلة دراستهم في مدارس محو الأمية.

وقد رأت الوزارة من خلال تجاربها في الأعوام المنصرمة ضرورة تأليف كتب تطبق في تلك البرامج؛ للوصول بها إلى أهدافها المتوخاة في أقصر وقت بأيسر الطرق. فجاء هذا الكتاب ليتولى جانب تعليم « القراءة والكتابة » وليسهم مع الكتب الأخرى في تحقيق أهداف برامج محو الأمية.

### أهداف الكتاب :

يهدف هذا الكتاب من الفئة المستهدفة به إلى :

- ١ - التزود بزيادة من القيم الإسلامية والأخلاق الحسنة .
- ٢ - اكتساب مهارة الاستماع مع الفهم .
- ٣ - التمكن من النطق السليم بإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة .
- ٤ - قراءة الكلمات والجمل القصيرة وكتابتها .
- ٥ - زيادة الثروة اللغوية من المفردات والتراكيب .
- ٦ - اكتساب القدرة على قراءة القرآن الكريم والحديث الشريف .
- ٧ - استخدام القراءة في مناشط الحياة اليومية .

- ٨ - زيادة الخبرة وسعة المعرفة بعددٍ ومن مفاهيم العلاقات الاجتماعية والقضايا الوطنية.  
٩ - معرفة قدرة الله في الخلق من خلال التأمل بخلق النفس والظواهر المحيطة.

## طبيعة الفئة المستهدفة بالكتاب :



هذا الكتاب موجه لدارسين كبار من الجنسين، تختلف مراحلهم العمرية اختلافاً قد يكون شاسعاً، ولكنهم يشتركون كلهم في أنهم من الراشدين، ومرحلة الرشد هذه لا تشير إلى سن معينة، ولكنها تعني اكتمال النضج اللغوي والعقلي والجسدي. وخصائص هذه المرحلة أكثر من أن نحصرها، ولكننا نكتفي بالإشارة إلى أهم ثلاث جوانب، يجدر بالمعلم أن يراعيها ويحرص عليها :

- ١ - النضج العقلي والجسدي واللغوي؛ المتمثل في امتلاك زاد كبير من الخبرات والمشاهدات والمسموعات والمعارف.. وامتلاك رصيد من المفردات والتراكيب اللغوية يمكن من التعبير عن جميع الحاجات النفسية والاجتماعية.. كما أن نمو العضلات والحواس قد استقر. ويبنى على هذا:
- أ - الربط بين الخبرات الجديدة التي يتعرض لها الدارسون وبين خبراتهم السابقة المرتبطة ببيئتهم ومعارفهم.
- ب - تعديل لغتهم الدارجة، وإبدال ألفاظهم العامية ألفاظاً عربية فصيحة، بقدر ما يسمح به الوقت والمقرر الدراسي.
- ج - الوعي بأنه ليس من السهل على الدارس الكبير أن يتحكم في عضلات يده لتستجيب لمتطلبات الرسم الصحيح للحروف بدايةً ونهايةً. بل سيحتاج الأمر إلى كثير من الصبر والتدريب.
- ٢ - الغاية؛ فالدارس الكبير غالباً ما يكون قد ربط تعلمه بغاية معينة في نفسه. ولذا يجب التعرف أولاً على حاجات أولئك الدارسين وغاياتهم؛ لتوجيه عملية التعليم إلى ما يخدمها ويحققها. إن الدارس الذي يشعر أن أهدافه لا تتحقق، وأن التعليم لا يساير أغراضه، سرعان ما يشعر بالملل والرغبة في الانقطاع عن الدراسة.
- ٣ - التهيب؛ فالدارس الكبير يتهيب الخطأ ويخشى الوقوع فيه أكثر مما يتهيبه الطالب الصغير، ولذلك يجب الإكثار من التشجيع، والإكثار من التدريب، فلا يُسأل إلا حين يضمن أن تكون استجابات الدارسين صحيحة؛ لتجنبهم الوقوع في الخطأ والإحراج.

## طريقة تأليف الكتاب :



روعي في تأليف هذا الكتاب أن تكون « طريقة تدريسه » هي الطريقة المزدوجة. وهي طريقة مركبة من الطريقتين: التحليلية الكلية، والتركيبية الجزئية.

فأخذ من الطريقة التحليلية: طريقة الكلمة، حيث تقدم الكلمة مقرونة بصورة تقربها إلى الذهن وتعين على قراءتها . وأخذ من الطريقة التركيبية: الطريقة الصوتية، حيث يجرّد الحرف بصوته « بحركته والسكون » ليكون الكتاب جامعاً بين محاسن الطريقتين .

وقد وزع الكتاب إلى قسمين :

١ - تم اختيار كلمات سهلة من بيئة الدارسين وضمن معارفهم. ووضعت كل كلمة تحت صورة تسهل على الدارسين قراءتها. ثم جُرد الحرف من الكلمة بالحركات الثلاث والسكون وبصوره ومواضعه المختلفة. وعُرض الحرف مكبراً مسهماً لمعرفة الاتجاه الصحيح في رسم الحرف، وكتابته بعد ذلك كتابة سليمة. ثم كُتب الحرف بحركاته والسكون، وبصوره المختلفة بالخط (الباهت) لتمير القلم عليه والتدرب على رسمه، ورسم حركاته. ثم تُرك المجال لكتابة الحرف بصوره وحركاته اعتماداً على النفس .

٢ - راعينا في عرض الحروف الهجائية التدرج من السهل إلى الصعب؛ فبدأنا بالحروف ذات الشكل الواحد « أ، د، ذ، ر، ز، ط، ظ، و » ثم الحروف ذات الشكلين « ب، ت، ث، ن، ي، ج، ح، خ، س، ش، ص، ض، ف، ق، ك، ل، م » ثم الحروف ذات الأشكال الأربعة « ع، غ، هـ ». وحرصنا على تقديم حرف اللام في أول المجموعة الثانية، ليتسنى لنا التدريب على (ال) الشمسية والقمرية خلال فترة طويلة من القسم الأول .

وفي تدريباتنا على حرف التاء حرصنا على التدريب على التاء المربوطة إلى جانب التاء المفتوحة، ووازننا بينهما من حيث النطق والكتابة، حتى يعتاد الدارسون قراءة هذا الحرف وكتابته بصوره المختلفة، ولم نفرده له درساً خاصاً اعتماداً على قدراتهم العقلية، واختصاراً للوقت.

٣ - حرصنا خلال القسم الأول على أن يتعلم الدارسون: المدود، و(ال) الشمسية والقمرية، والتنوين. فكنا نسرب الظاهرة أولاً دون تركيز عليها أو إشارة لها حتى إذا اعتادوها وتكررت عليهم ركزنا على تعليمها في أحد الدروس، ثم دربناهم عليها في الدروس اللاحقة لنصل بهم إلى مرحلة إتقانها.

٤ - ونظراً لاعتماد الكتاب على الطريقة المزدوجة (التحليلية والتركيبية) فقد اهتمنا بتدريبات التحليل والتركيب وأوليناها عناية خاصة من حيث الحجم والتنوع. فابتداءً من تطبيقات المجموعة الأولى وإلى آخر الكتاب لم يخل درس من تدريب على التحليل أو التركيب أو عليهما معاً. ونوعنا في ذلك بين تحليل الكلمات إلى حروف، وتحليل الجمل إلى كلمات، وبين تركيب كلمات من حروف، وكلمات من مقاطع، وجمل من كلمات.

٥ - ولأن المطلوب (حسب المنهج المقرر) أن يتعرف الدارسون على: (الحروف الهجائية كلها بحركاتها وصورها ومواضعها المختلفة - و(ال) الشمسية والقمرية - تركيب كلمات جديدة من الحروف التي تعلموها - تركيب جمل من الكلمات) فقد عالجنا هذا الأمر بأن حاولنا استخدام أقل عدد ممكن من الكلمات الأساسية، وجردنا الحروف جميعها بحركاتها والسكون من خلال ما يزيد قليلاً على ستين كلمة. وقد أدى ذلك إلى كثرة دوران الكلمة الواحدة وتكرارها مما يؤدي إلى تركيزها وتشبيتها، ويسهل تعليم الجديد، ويوفر الوقت .

٦ - وفي نهاية كل أسبوع وضعت مراجعة تعزز ما تعلمه الدارسون وتشبته، وتركز في جانب منها على المهارات التي سربت خلال دروس الأسبوع. وتلا هذه المراجعة اختبار ذاتي يعين على كشف نواحي القوة والضعف لدى الدارسين، ويبين مدى فاعلية التعليم خلال ذلك الأسبوع؛ لتغيير خطط التعليم بناءً على ما تسفر عنه نتائج أدائهم .

المنهج المقرر خلال هذا القسم هو: التدريب على المهارات التي تعلمها الدارسون خلال القسم الأول - التدريب على مهارات الاستماع والفهم - التدريب على « الأسماء الموصولة، وأسماء الإشارة، والاستفهام، والضمائر، والتنثية والجمع، والتذكير والتأنيث » من خلال آيات قرآنية، وأحاديث شريفة، وجمل، وعبارات، ونصوص قصيرة مناسبة لمستوى الدارسين، ذات مضامين مناسبة ومنوعة، بين ثقافات وقيم دينية وأخلاقية، ومفاهيم عن العلاقات الاجتماعية والقضايا الوطنية والصحية. وبناءً على ذلك فقد عرضنا دروسنا على النحو الآتي :

١ - أتينا بنصوص قرائية سهلة اللغة، قصيرة الجمل، يتخللها بعض الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة ودعمنا كل موضوع بصور مناسبة تعين الدارسين على فهمه. أما المضامين فكانت تتجه إلى زيادة وعي الدارسين، وإمدادهم بزيادة من القيم والثقافة الدينية والأخلاقية، والمفاهيم الصالحة عن العلاقات الاجتماعية، والقضايا الوطنية والصحية.

٢ - ومن خلال التدريبات بعد كل موضوع، اهتمنا بمهارة الاستماع والفهم في تدريبنا الأول، تم التدرج في عرض الظواهر اللغوية الجديدة كأسماء الإشارة والاستفهام والضمائر... إلخ، تعليماً، ثم تدريباً، تم تقويماً.

٣ - خصصنا التدريب الثالث من كل موضوع لمراجعة ما سبق تعلمه في القسم الأول من حروف بحركاتها والسكون، وبصورها المختلفة ومن (كلمات). وأضفنا في هذا التدريب بعض الكلمات الجديدة التي تلقاها الدارسون في الموضوع الجديد؛ ليكون هذا التدريب مراجعة للكلمات القديمة والجديدة.

٤ - راوحنا في التدريب الرابع بين مراجعة الظواهر اللغوية السابقة « ال بنوعيتها، المدود، التنوين، التاء المربوطة والمفتوحة، التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة » ومراجعة الظواهر اللغوية الجديدة.

٥ - أما التدريب الخامس فهو امتداد لاهتمام الكتاب بالتحليل والتركيب بصوره المتنوعة.

٦ - وكان التدريب السادس والأخير يركز على عبارة هادفة أو حديث شريف أو آية كريمة يقرؤها الدارسون ثم يكتبونها.

٧ - خصصنا لدروس هذا القسم مراجعتين واختبارين ذاتيين .

٨ - أولينا الحروف عناية خاصة بحركاتها والسكون وبصورها المختلفة، فخصصنا لها خلال هذا القسم ثلاث مراجعات. إذ هي المقصد الأول الذي يجعل الدارسين مهيين للالتحاق بمدارس محو الأمية.

٩ - وفي الكتاب كله (خلال القسمين) وضعنا بالهامش إرشادات تبين الطريقة التي يُنفذ بها كل تدريب، وما يمكن إضافته - أحياناً - للتدريب وتحقيق الأهداف على أكمل وجه.

ولقد حرصنا غاية وسعنا أن يكون هذا الكتاب: سهل اللغة، كثير التدريبات، مشرق العبارة، متناسباً مع المستوى العقلي واللغوي والإدراكي لهذه الفئة من الدارسين، ملتزماً بمفردات المقرر التي نصت عليها وثيقة المنهج، محققاً لما رسم له من أهداف. فإن وفقنا إلى ذلك فبفضل الله وكرمه، وإن كان في عملنا بعض القصور فمن عند أنفسنا.

# توجيهات للمعلم

## أولاً - أخي المعلم:

لقد تعرضت لحمل أمانة جسيمة « نشر العلم ورفع مستوى الوعي » عند فئة غالية من أبناء هذا الوطن الغالي، وأنت من حمل الأمانة وليس الكتاب، فهو بدونك لا يساوي شيئاً، وأنت في غيابه تساوي كل شيء وأنت معه وهو معك تعمل ما يحقق كل الأهداف.

إن من أول الأهداف التي يجب العناية بها تنوير عقول هذه الفئة من الدارسين بشعلة من نور العقل وعدم البخل عليهم بما ينفعهم في دينهم ودنياهم، بما يكون ذخراً في يوم لا ينفع مال ولا بنون.

## ثانياً - تجهيز الوسائل :

قبل البدء بتدريس هذا الكتاب ينظر في الوسائل المتاحة « جهاز عرض الشرائح، جهاز عرض الشفافيات، الفانوس السحري، الفيديو والتلفزيون، لوحة الجيوب... إلخ ». واختيار ما يناسب هذه الأجهزة من الوسائل والمواد التعليمية الآتية :

- 1 - شفافيات للدروس ( صور، كلمات، نصوص ).
- 2 - شرائح لصور الكتاب، وللكلمات القسم الأول .
- 3 - بطاقات للحروف بصورها وحركاتها المختلفة .
- 4 - بطاقات لكلمات القسم الأول « موجودة في قائمة ملحقة بالكتاب ».
- 5 - بطاقات للجمل التي ركبت خلال القسم الأول .
- 6 - من الوسائل التي لا غنى عنها: السبورة والأقلام الملونة .

## ثالثاً - كيفية تنفيذ دروس القسم الأول :

- 1 - البدء - فيما بعد الدرس الأول - بمراجعات سريعة على الحروف والكلمات التي سبق للدارسين تعلمها، والتركيز على الحرف بحركاته وصوره المختلفة .
- 2 - الانتقال إلى الدرس الجديد بالبدء بالصورة الأولى، ليتعرف عليها الدارسون، ثم مناقشتهم حولها بما يكون مناسباً .
- 3 - لفت أنظار الدارسين إلى الكلمة التي تحت الصورة وقراءتها لهم، وتركهم يرددونها .
- 4 - الانتقال إلى الصورة الثانية، ويعمل فيها ما عمل في الأولى، ثم التي تليها، وهكذا .
- 5 - العودة لقراءة الكلمات جميعها وهم يرددون خلفك، ثم طلب قراءتها من أكثرهم .
- 6 - إخفاء الصور أو عرض الكلمات في بطاقات، وتركهم يقرؤون قراءات فردية مع عدم عرض الكلمات عليهم على نمط واحد من الترتيب؛ للتغلب على ظاهرة الحفظ الأعمى .
- 7 - الانتقال بعد ذلك إلى تجريد الحرف من كل كلمة بحركته وصورته الواردة في الكلمة، مع التذكر دائماً أن الحرف



- الجديد قد كتب بلون مغاير لبقية حروف الكلمة. ومن المهم عدم تسمية الحرف باسمه بل نطقه حسب صوته بالحركة أو السكون. وعند نطق الحرف ساكناً يُسبق بهمزة وصل كهذا (اب، ات، ائ...).
- ٨ - لفت أنظارهم إلى الحرف الكبير المسهم، وممارسة كتابته أمامهم مع لفت انتباههم إلى اتجاهات اليد في رسم الحرف، ونقط البداية والنهاية في رسمه .
- ٩ - تركهم يمررون أقلامهم على الحروف الباهتة، ثم يكتب كل منهم الحرف عدة مرات بحركاته كما ورد في الكتاب، والإشراف على كتاباتهم، وإصلاح ما قد يقعون فيه من أخطاء في رسم الحرف.
- ١٠ - قراءة الإرشادات المكتوبة بالهامش عند حل أي تدريب؛ لمعرفة المطلوب من التدريب. والحرص دائماً على ربط القراءة بالكتابة في كل تدريب.
- ١١ - في تدريبات التحليل يعود الدارسون على كتابة حرف المد والحرف الممدود في مربع واحد، وكذا (ال) الشمسية أو القمرية في مربع واحد.
- ١٢ - ملاحظة أن الظاهرة اللغوية تعرض أولاً دون تركيز ثم يأتي درس يركز عليها تعليماً، ثم تتبعه دروس تدرّب عليها. فلا يركز عليها إلا حينما يُطلب ذلك في الهامش .
- ١٣ - الاهتمام بدروس المراجعة، فهي بمثابة عرض جديد بأسلوب مختلف لما سبقت دراسته، ولا يخفى ما لها من فائدة في تثبيت التعلم وتعزيزه .
- ١٤ - مساعدة الدارسين في الاختبارات الذاتية بتحديد المطلوب من كل سؤال فقط، وتركهم يجيبون عن الأسئلة بمفردهم. فالهدف هو اكتشاف مستوى ودرجة إتقانهم لما تعلموه. ثم الحرص على الاستفادة من نتائجها في إعادة التدريب أو تغيير الخطط والأساليب التدريسية.

### رابعاً - كيفية تنفيذ درس القسم الثاني :

- ١ - البدء - فيما بعد الدرس الأول - بمراجعة ما سبق للدارسين أن تعلموه من ظواهر لغوية جديدة وقديمة .
- ٢ - التمهيد للدرس الجديد بما يكون مناسباً لمضامينه الثقافية والتربوية، والاستعانة في ذلك بصور الدرس .
- ٣ - تقسيم الموضوع إلى مقاطع، فيقرأ المقطع الأول وهم يستمعون، ثم يقرأ وهم يرددون جماعياً أو زمرياً، ثم يقرؤون المقطع قراءات فردية. وبعد ذلك الانتقال إلى المقطع الثاني، ويعمل فيه ما عمل في السابق. وهكذا، ومن ثم العودة لقراءة الموضوع مكتملاً قراءة جيدة معبرة، ثم الطلب من الدارسين قراءته قراءة فردية .
- ٤ - الانتقال إلى التدريبات، وملاحظة المطلوب من كل تدريب في الهامش.
- ٥ - عدم الإكثار من الشروحات اللفظية لمضامين الدرس، فهي سهلة واضحة، ولكن يجب التأكد بالأسئلة من وصول الرسالة التي تضمنها الدرس إليهم، وتعزيزها ببعض التوجيهات التي قد تكون مهمة، دون إطالة.
- ٦ - التوجيهات التي يمكن أن نقولها هنا عن دروس المراجعة والاختبارات الذاتية لا تختلف عما سبق التوجيه إليه في برنامج الشهر الأول.

## خامساً - تنبيهات عامة :

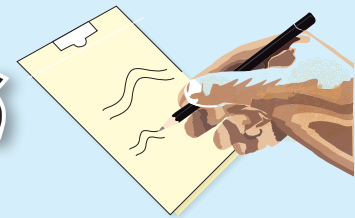
- ١ - الحرص على نطق الحرف بصوته وليس باسمه في بداية الأمر، حتى إذا انتهت جميع الحروف، جاء تدريب يقدم الحروف بترتيبها الهجائي، وهنا يتوجب تسميتها لهم وتعويدهم على حفظها بالترتيب.
- ٢ - الحرص على ألا يكتب الدارس حرفاً لم يتعلمه بعد .
- ٣ - الحرص على تنظيم الحصة وتوزيع الوقت فيها حتى لا يطغى جانب على آخر. ولا يشغل البال عدم الإتقان في البداية، ففي التكرار الذي التزم به الكتاب علاج لذلك .
- ٤ - الحرص دائماً على تنوع الأسئلة التي بواسطتها يتم التأكد من إتقان الدارسين للمهارة المقصودة « حرف، حركة، تنوين، مد، ال، أسماء الإشارة،... إلخ»، ولتنوع الأسئلة والتدريبات يراعى الجمع بين الأنواع التالية:  
- أسئلة التعرف أو الاستخراج - أسئلة الموازنة بين الظواهر المتشابهة - أسئلة التحليل الشفهي - أسئلة التمثيل الإضافي - أسئلة التعليق - الأمر بالكتابة - طلب إصلاح الأخطاء.
- ٥ - تعزيز استجابات الدارسين مدحاً أو استحساناً أو تعديلاً أو إصلاحاً، فكل منا يريد معرفة رأي الآخرين في عمله. ويجب الحذر من إهمال التعليق على أي إجابة، فإن ذلك يجعل الدارس في حيرة، إذ لا يعرف ما إذا كانت إجابته صحيحة أم خاطئة .
- ٦ - تشجيع الدارسين، ومدح إحسان المحسنين منهم، والثناء على المحاولات الجيدة وإن لم تكن صواباً كلها، فبالتشجيع يمكن إثارة التنافس بين الدارسين، وإعطاؤهم دافعاً قوياً للتعلم والاستزادة. وليس صحيحاً أن الكبير ليس بحاجة إلى التشجيع والثناء.

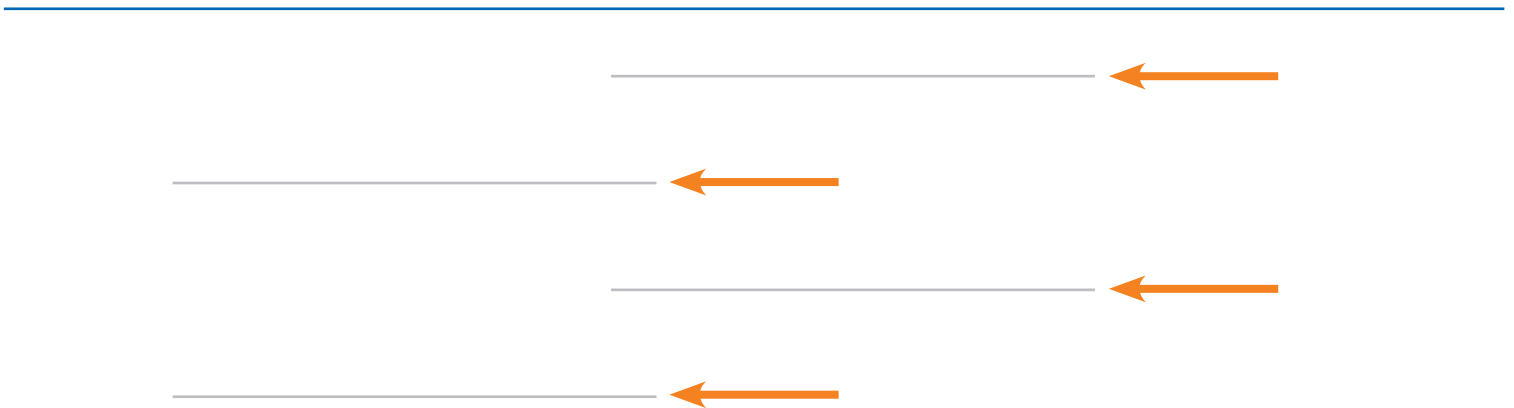
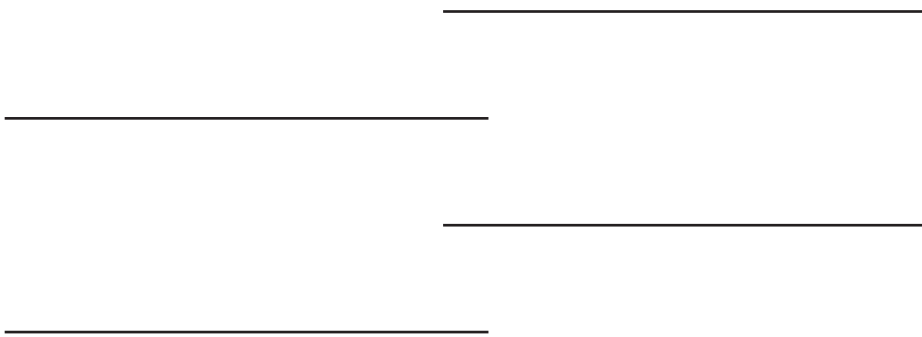
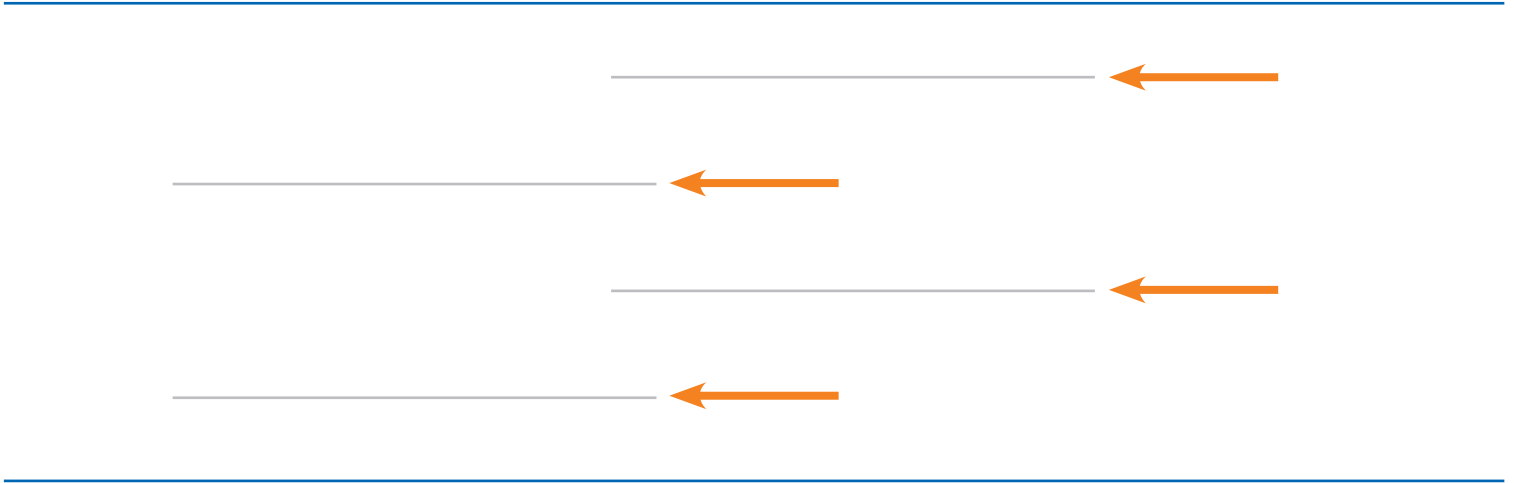
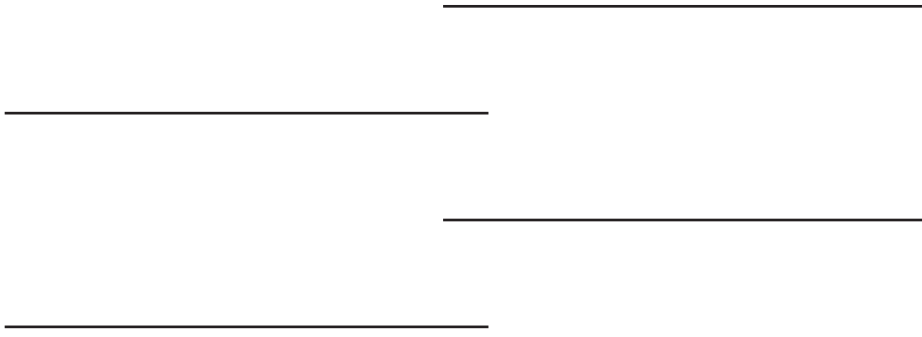
## أخي المعلم :

هذه توجيهات إخوة هي خلاصة تجاربهم في تعليم القراءة للمبتدئين، وهذا لا يعني أنها تحد من الإبداع والاجتهاد المبني على الخبرات الشخصية الناجحة، بل هي يد تمتد للمساعدة، وزاد يضاف إلى ما لديك من زاد وفير. فالحرص الحرص على الإفادة القصوى منها. وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه.

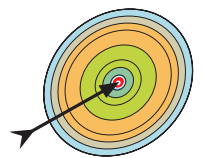
## المؤلفان

# تدريبات على مسك القلم

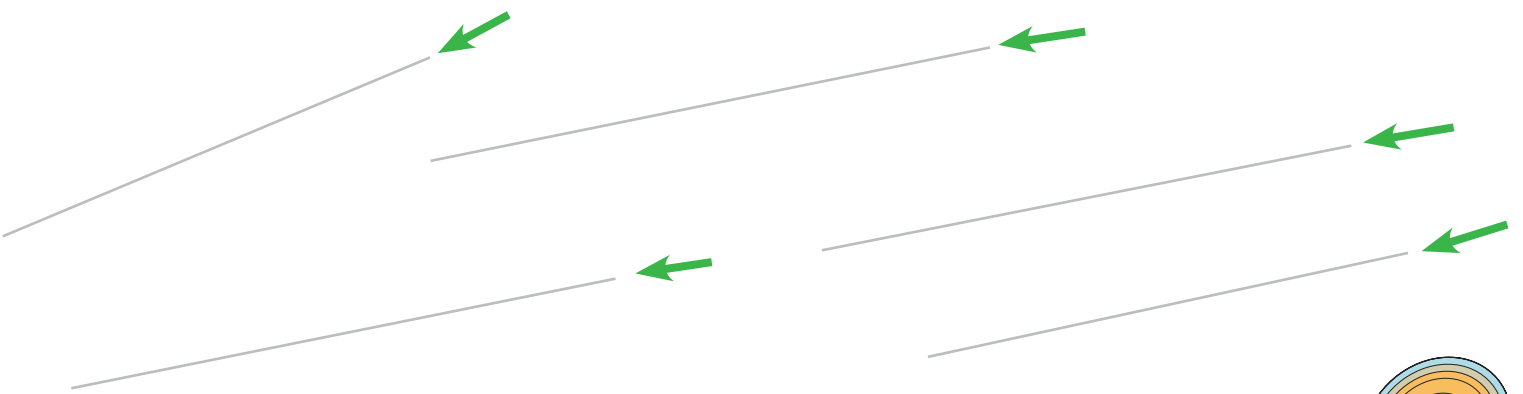
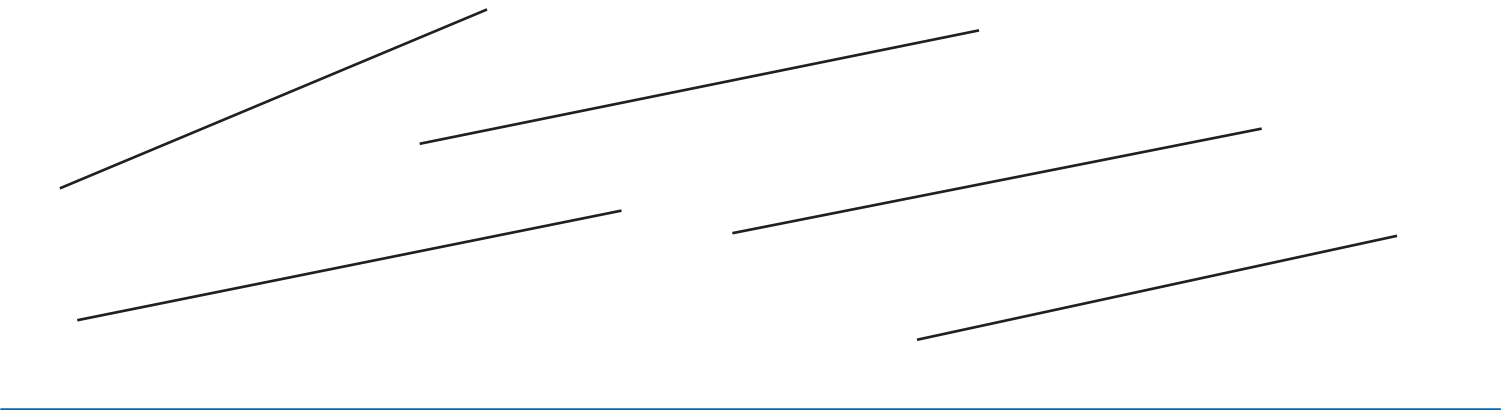
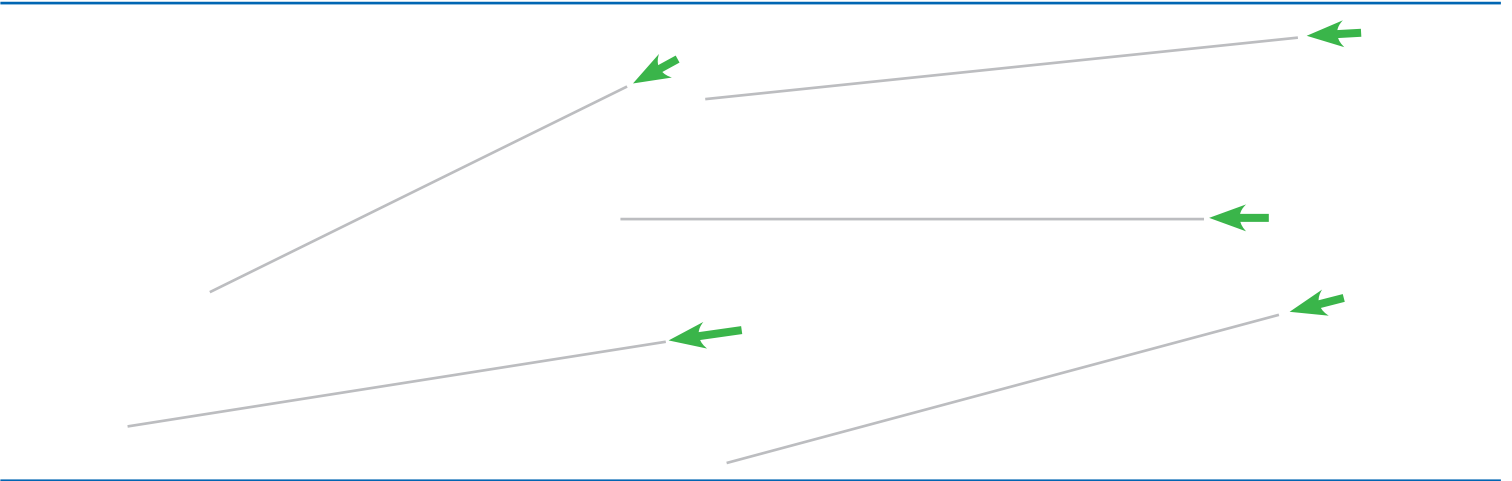
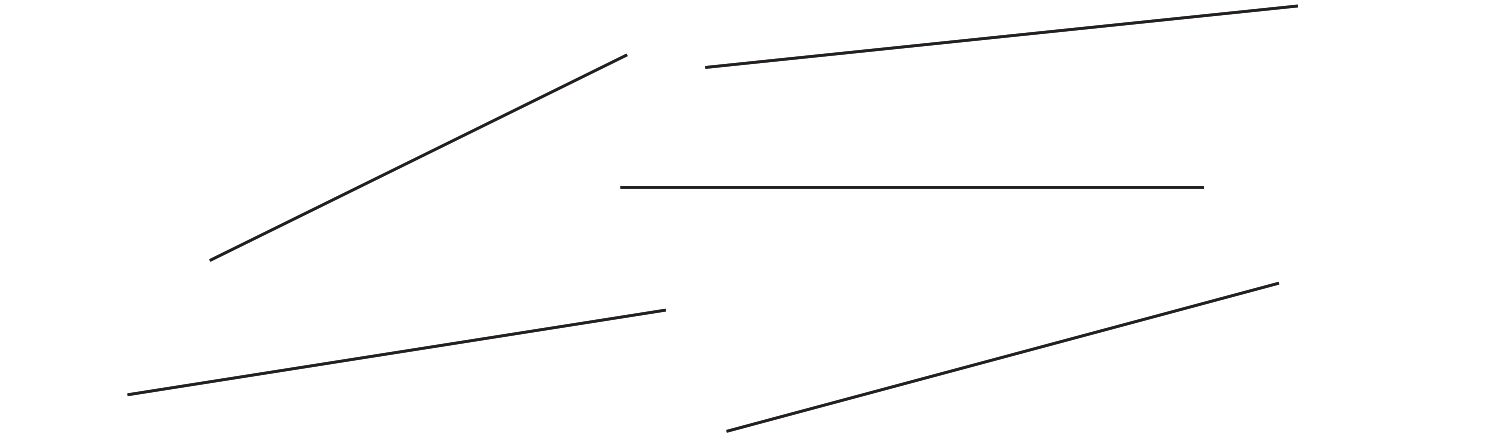




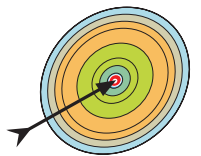
**الهدف:**



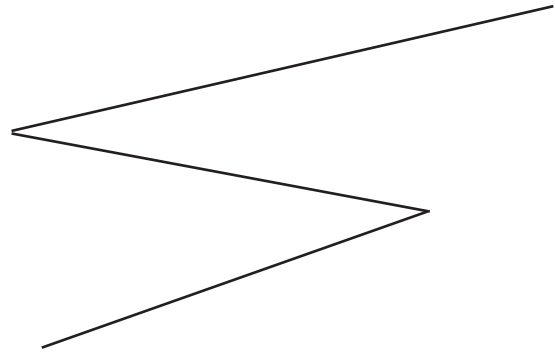
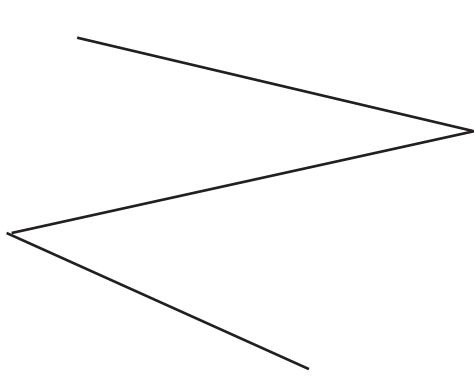
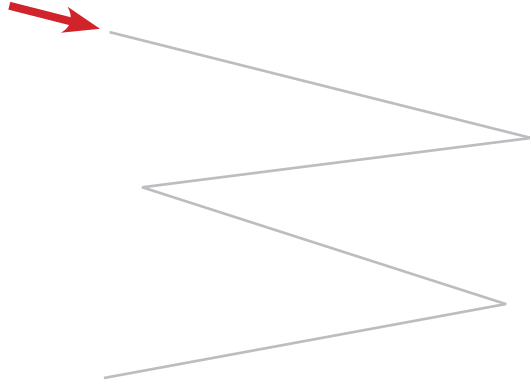
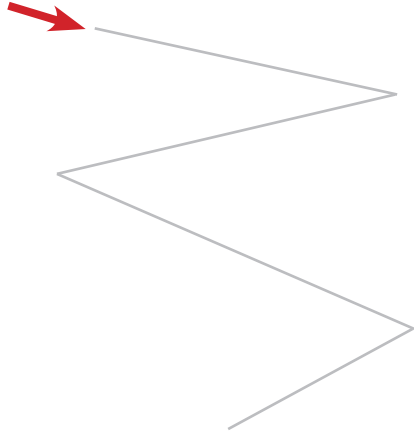
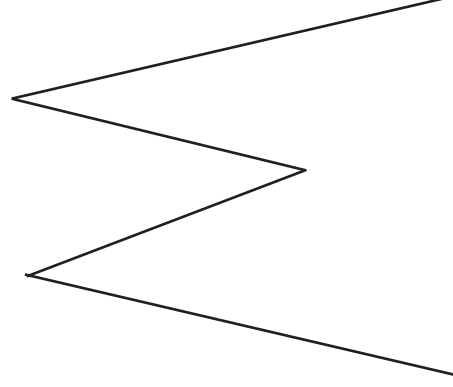
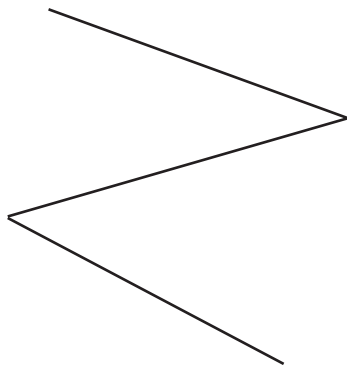
- تنمية القدرة على مسك القلم ورسم الخطوط .
- تدريب الدارس على تمرير القلم بدقة فوق الخطوط الباهتة، بدءاً من اليمين حسب السهم، والتأكد من إتقان ذلك .



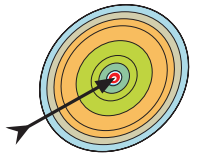
**الهدف:**



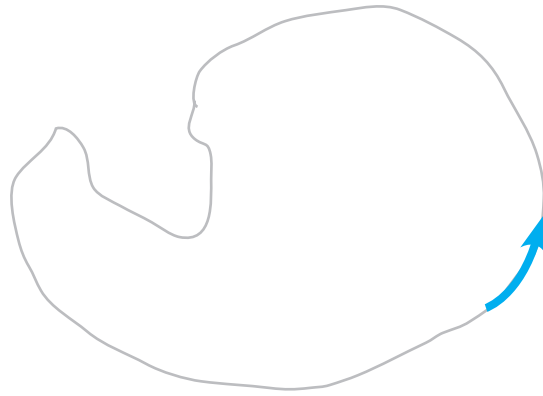
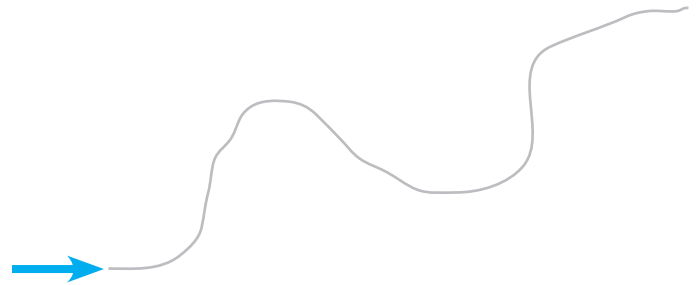
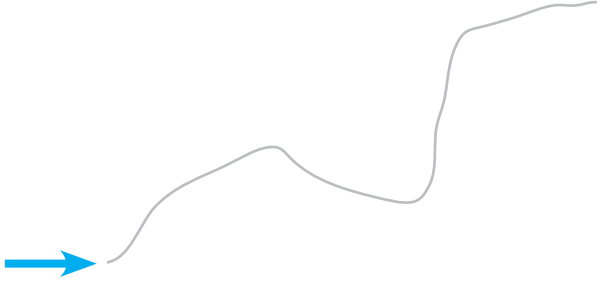
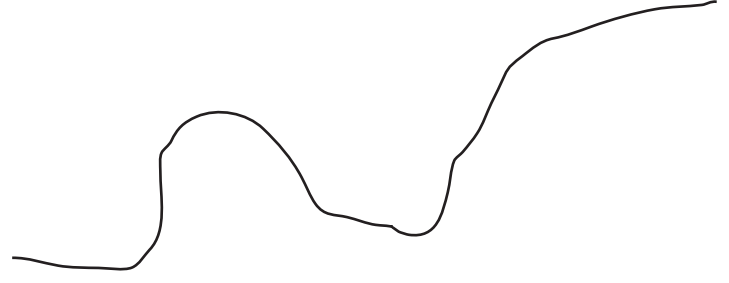
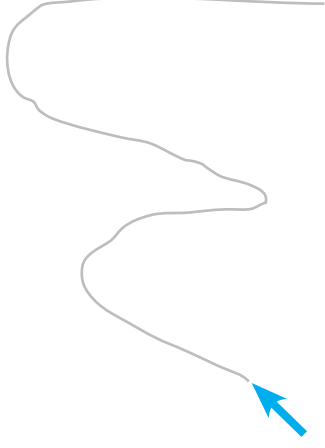
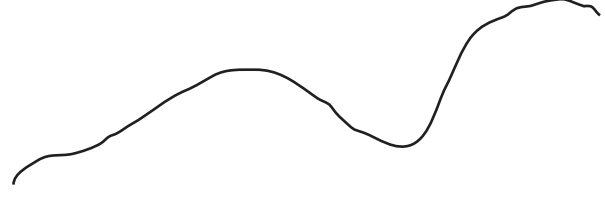
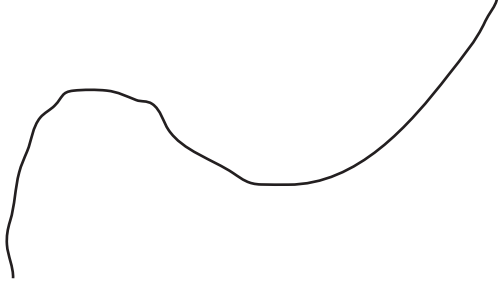
- التدريب على مسك القلم ورسم الخطوط .
- تدرب الدارس على تمرير القلم على الخطوط الباهتة، بدءاً من اليمين حسب السهم، ويتأكد من إتقان ذلك .
- ويمكن الاستعانة بأشكال أخرى عند الحاجة .



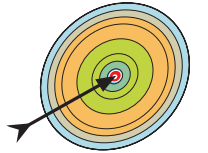
**الهدف:**



- التدريب على مسك القلم ورسم الخطوط .
- يدرب الدارس على تمرير القلم على الخطوط الباهتة، بدءاً من اليمين حسب السهم، ويتأكد من إتقان ذلك .



**الهدف:**



- التدريب على مسك القلم ورسم الخطوط .
- يدرّب الدارس على تمرير القلم على الخطوط الباهتة، بدءاً من اليمين حسب السهم، ويتأكد من إتقان ذلك .
- ويمكن الاستعانة بأشكال أخرى عند الحاجة .





# القسم الأول

# حرف الألف



كَأْس

أ



يَمَلَأُ

أ



إِشَارَةٌ

أ



أَرْبَابٌ

أ

أ	أ	أ	أ
---	---	---	---

أ	أ
---	---

أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ

يُمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين، ويقرؤه بالحركات والسكون.

## تدريبات على حرف الألف

(١)



كأس



يملأ



إشارة



أرنب

(٢)

كأس	أرنب	إشارة	أرنب
كأس	إشارة	كأس	يملأ
إشارة	إشارة	يملأ	أرنب

(٣)

أ	أرنب	يملأ	إشارة	أ
	أرنب	يملأ	كأس	أ
	يملأ	أرنب	إشارة	أ
	كأس	يملأ	أرنب	أ
	إشارة	يملأ	كأس	أ

١ - يصل الدارس الصورة بالكلمة المناسبة ويقرأها.

٢ - يقرأ الكلمات، ثم يضع دائرة حول الكلمة المكررة في كل سطر.

٣ - يقرأ الكلمات، ثم يضع تحت الكلمة ذات الحرف المطلوب بحركته، ويكتب الحرف بحركته كما في المثال.

# حرف الدال



قَدْر

د



يَسْجُدُ

د



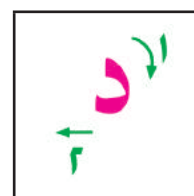
دِيك

د



ضَفْدَع

د



د	د	د	د
د	د	د	د

يُمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين، ويقرؤه بالحركات والسكون.

(١)



يَسْجُدُ



دِيك



ضِفْدَع



قَدْر

(٢)

ضِفْدَع	إِشَارَةٌ	دِيك	ضِفْدَع
أَرْنَب	يَسْجُدُ	يَسْجُدُ	قَدْر
دِيك	قَدْر	دِيك	يَمْلَأُ

(٣)

د	قَدْر	<u>دِيك</u>	ضِفْدَع	د
	ضِفْدَع	دِيك	يَسْجُدُ	د
	قَدْر	يَسْجُدُ	دِيك	د
	يَسْجُدُ	قَدْر	ضِفْدَع	د
	دِيك	قَدْر	يَسْجُدُ	د

١ - يصل الدارس الصورة بالكلمة المناسبة ويقرأها .

٢ - يقرأ الكلمات، ثم يضع دائرة حول الكلمة المكررة في كل سطر .

٣ - يقرأ الكلمات، ثم يضع تحت الكلمة ذات الحرف المطلوب بحركته، ويكتب الحرف بحركته كما في المثال .

# حرف الذال



جذع  
ذ



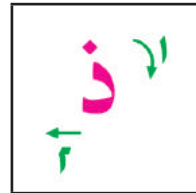
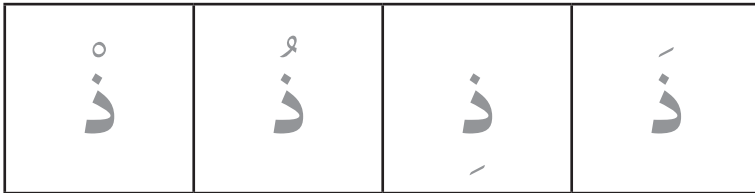
جذور  
ذ



ذراع  
ذ



ذيل  
ذ



ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ

يُمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين، ويقرؤه بالحركات والسكون.

(١)



ذراع



ذيل



جذع



جذور

(٢)

ذراع	ذيل	ديك	ذيل
جذور	ديك	كأس	جذور
ذراع	قدر	ذراع	جذع

(٣)

ذ	جذع	ذراع	ذيل	ذ
	ذراع	ذيل	جذور	ذ
	ذيل	جذور	ذراع	ذ
	جذور	ذراع	جذع	ذ
	ذيل	جذع	جذور	ذ

١ - يصل الدارس الصورة بالكلمة المناسبة ويقرأها.

٢ - يقرأ الكلمات، ثم يضع دائرة حول الكلمة المكررة في كل سطر.

٣ - يقرأ الكلمات، ثم يضع تحت الكلمة ذات الحرف المطلوب بحركته، ويكتب الحرف بحركته كما في المثال.

# حرف الراء



أَرْبَابٌ

رُ



يَنْشُرُ

رُ



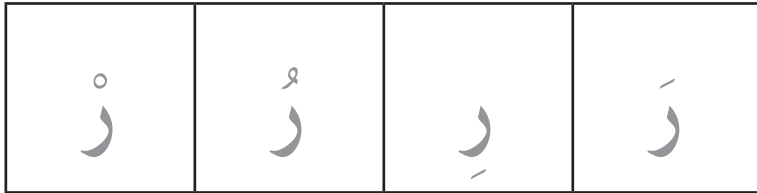
طَرِيقٌ

رِ



رَأْسٌ

رَ



رُ	رُ	رِ	رَ
رُ	رُ	رِ	رَ

يُمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين، ويقرؤه بالحركات والسكون.



## تدريبات على حرف الراء

(١)



رَأْس



طَرِيق



يَنْشُرُ



أَرْب



ذِرَاع

(٢)

ضِفْدَع	طَرِيق	رَأْس	طَرِيق
يَنْشُرُ	جَذَع	يَنْشُرُ	ذَيْل
أَرْب	جُدُور	رَأْس	أَرْب

(٣)

ر	أَرْب	إِشَارَة	يَنْشُرُ	ر
	رَأْس	يَنْشُرُ	أَرْب	ر
	أَرْب	طَرِيق	رَأْس	ر
	يَنْشُرُ	رَأْس	طَرِيق	ر
	طَرِيق	يَنْشُرُ	أَرْب	ر

١ - يصل الدارس الصورة بالكلمة المناسبة ويقرأها.

٢ - يقرأ الكلمات، ثم يضع دائرة حول الكلمة المكررة في كل سطر.

٣ - يقرأ الكلمات، ثم يضع تحت الكلمة ذات الحرف المطلوب بحركته، ويكتب الحرف بحركته كما في المثال.

# حرف الزاي



أَزْهَار

ز



زُجَاج

ز



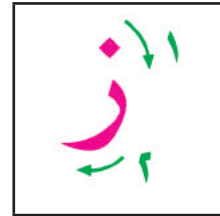
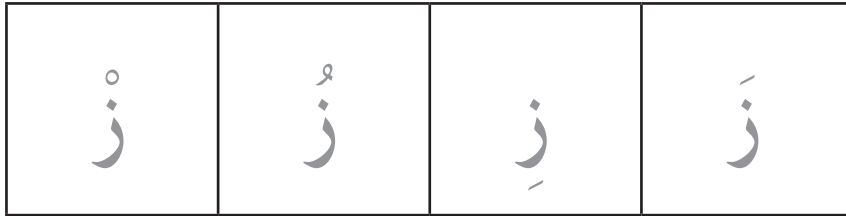
زِير

ز



غَزَال

ز



ز	زُ	زِ	زَ
ز	زُ	زِ	زَ

يُمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين، ويقرؤه بالحركات والسكون.

## تدريبات على حرف الزاي

(١)



رأس

أزهار

زجاج

غزال

زير

(٢)

زجاج	غزال	طريق	غزال
يملاً	زير	زير	ينشر
أزهار	زجاج	ذيل	أزهار

(٣)

ز	غزال	زجاج	أزهار	ز
	أزهار	غزال	زير	ز
	زير	زجاج	غزال	ز
	أزهار	زير	زجاج	ز

١ - يصل الدارس الصورة بالكلمة المناسبة ويقرأها.

٢ - يقرأ الكلمات، ثم يضع دائرة حول الكلمة المكررة في كل سطر.

٣ - يقرأ الكلمات، ثم يضع تحت الكلمة ذات الحرف المطلوب بحركته، ويكتب الحرف بحركته كما في المثال.

# حرف الطاء



قطن

ط



يربط

ط



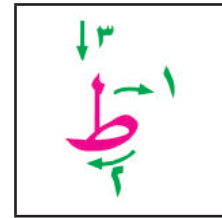
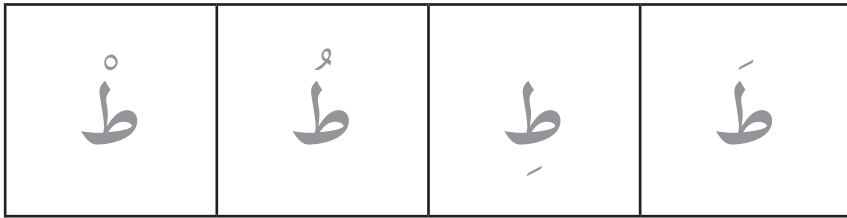
يقطف

ط



طريق

ط



ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط

يُمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين، ويقرؤه بالحركات والسكون.

## تدريبات على حرف الطاء

(١)



يَرْبِطُ



يَقْطِفُ



طَرِيق



قُطْن

(٢)

أَزْهَار	طَرِيق	قُطْن	طَرِيق
زِير	غَزَال	يَقْطِفُ	يَقْطِفُ
يَرْبِطُ	قُطْن	يَرْبِطُ	زُجَاج

(٣)

ط	يَرْبِطُ	يَقْطِفُ	طَرِيق	ط
	يَقْطِفُ	قُطْن	يَرْبِطُ	ط
	طَرِيق	يَرْبِطُ	يَقْطِفُ	ط
	يَقْطِفُ	طَرِيق	قُطْن	ط

١ - يصل الدارس الصورة بالكلمة المناسبة ويقرأها.

٢ - يقرأ الكلمات، ثم يضع دائرة حول الكلمة المكررة في كل سطر.

٣ - يقرأ الكلمات، ثم يضع تحت الكلمة ذات الحرف المطلوب بحركته، ويكتب الحرف بحركته كما في المثال.

# حرف الظاء



عَظْمٌ  
ظُ



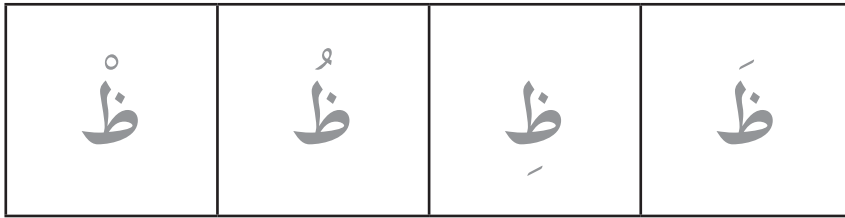
يَسْتَيْقِظُ  
ظُ



ظِلٌّ  
ظِ



ظَبْيٌ  
ظَ



ظُ	ظُ	ظِ	ظَ
ظُ	ظُ	ظِ	ظَ

يُمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين، ويقرؤه بالحركات والسكون.

## تدريبات على حرف الظاء

(١)



ظلم

ظبي

يستيقظ

قطن

عظم

(٢)

يربظ	ظل	عظم	ظل
يستيقظ	عظم	ديك	يستيقظ
ظبي	يقطف	ظبي	كأس

(٣)

ظ	ظبي	ظل	يستيقظ	ظ
	يستيقظ	عظم	ظل	ظ
	ظل	يستيقظ	ظبي	ظ
	يستيقظ	ظبي	عظم	ظ

١ - يصل الدارس الصورة بالكلمة المناسبة ويقرأها.

٢ - يقرأ الكلمات، ثم يضع دائرة حول الكلمة المكررة في كل سطر.

٣ - يقرأ الكلمات، ثم يضع تحت الكلمة ذات الحرف المطلوب بحركته، ويكتب الحرف بحركته كما في المثال.

# حرف الواو



ثَوْبٌ

وُ



وُجُوهُ

وُ



يَكُوي

وِ



وَجْهٌ

وُ



وُ	وُ	وِ	وَ
وُ	وُ	وِ	وَ

يُمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين، ويقرؤه بالحركات والسكون.



## تدريبات على حرف الواو

(١)



جُدُور

ثُوب

يَكْوِي

وَجْوه

وَجْه

(٢)

وَجْوه	وَجْه	ظَبِي	وَجْه
يَكْوِي	ظِل	يَكْوِي	طَرِيق
زُجَاج	وَجْوه	ثُوب	ثُوب

(٣)

وَ	ثُوب	<u>وَجْه</u>	يَكْوِي	وَ
	يَكْوِي	وَجْوه	وَجْه	وَ
	وَجْه	ثُوب	وَجْوه	وَ
	وَجْوه	ثُوب	يَكْوِي	وَ

١ - يصل الدارس الصورة بالكلمة المناسبة ويقرأها.

٢ - يقرأ الكلمات، ثم يضع دائرة حول الكلمة المكررة في كل سطر.

٣ - يقرأ الكلمات، ثم يضع تحت الكلمة ذات الحرف المطلوب بحركته، ويكتب الحرف بحركته كما في المثال.



مراجعة على المجموعة الأولى

(١)

				ز
				ط
				ظ
				و

أ	أ	أ	أ	أ
				د
				ذ
				ر

(٢)

			
ق.....ن	ج.....ج	ي.....ك	ر.....ن

(٣)

ر	ر	طريق
ذ	ذ	جذور

ر	ر	ذراع
ز	ز	غزال

- ١ - يكتب الدارس الحرف بالحركات والسكون، ثم يقرؤه.
- ٢ - يستعين بالصورة لإكمال الحرف الناقص، ثم يقرأ الكلمة.
- ٣ - يقرأ ويوازن بين نطق الحرف محركاً ونطقه ممدوداً.

(٤)

	يَسْتَيْقِظُ	
	عَظْم	
	وَجْه	
	ثَوْب	
	ضِفْدَع	
	يَنْشُرُ	

(٥)

دُور	ر	دُو	دُور

أَزُورُ	رُ	زُو	أَ	أَزُورُ

طَارَ	ر	طَا	طَارَ

طَرَدَ	دَ	رَ	طَ	طَرَدَ

٤- يصل الصورة بالكلمة المناسبة، ثم يقرأها.

٥- يقرأ الكلمة مركبة ومحللة، ثم يكتبها مرتين مركبة، ثم محللة، ثم مركبة.



## الاختبار الذاتي الأول

الدرس العاشر

(١) أكمل كما في المثال، ثم اقرأ الحرف بحركته :

ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
				أ
				ر
				ط
				و

(٢) اقرأ :

زُجَاج	جُذُور	دِيك	أَرْنَب
طَرِيق	وَجْه	ظَبِي	قُطْن

(٣) أكمل الحرف الناقص بحركته :



ع... م



أ... س



ك... س



ث... ب

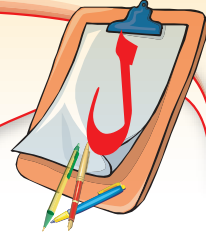
(٤) حلل الكلمة، ثم ركبها في المثال :

أُرْز	ز	ر	أ	أُرْز
				أَزُور
				طَرَد
				طَار

يساعد المعلم الدارسين بقراءة الأسئلة وتحديد المطلوب في كل سؤال .



# حرف اللام



يَنْبَسُ

نُ



الْغَزَالُ

لُ



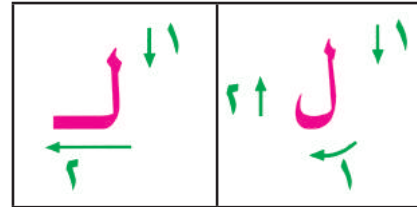
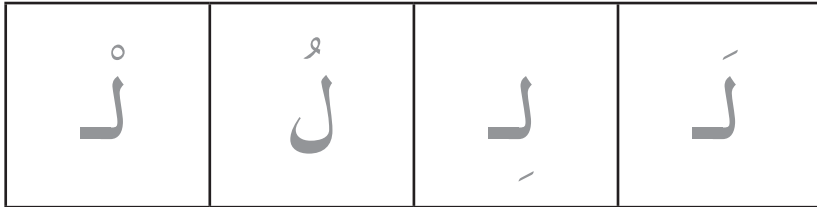
حَلِيبٌ

لِ



ثَعْلَبٌ

لٌ



نُ	لُ	لُ	لُ	لِ	لِ	لٌ	لٌ
نُ	لُ	لُ	لُ	لِ	لِ	لٌ	لٌ

يمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين، ويقرؤه بالحركات والسكون. ويلاحظ أن لحرف اللام صورتين إحداهما (ل) حين يتصل بما بعده، والأخرى (ل) حين لا يتصل بما بعده.

## تدريبات على حرف اللام

(١)



تَعْلَبُ



يَلْبَسُ



الْغَزَالُ



حَلِيبٌ



يَمْلَأُ

(٢)

حَلِيبٌ	وُجُوهُ	حَلِيبٌ	يَكْوِي
قَدِرٌ	يَلْبَسُ	يَسْجُدُ	يَلْبَسُ
تَعْلَبُ	ظِلٌّ	الْغَزَالُ	تَعْلَبُ

(٤)

أَزْهَارٌ	يَنْشُرُ	ذِرَاعٌ	ضِفْدَعٌ
كَأْسٌ	يَكْوِي	جِدْعٌ	يَرْبِطُ

(٣)

ح ..... يب  
الْغَزَا .....  
ي ..... بس  
تَعْلَبُ

١- يصل الصورة بالكلمة المناسبة، ويقرؤها.

٢- يقرأ الكلمات، ويضع خطاً تحت الكلمة المكررة في كل سطر.

٣- يصل الكلمة بالحرف الناقص، ويكتب الحرف بحركته كما في المثال، ثم يقرأ الكلمة.

٤- يقرأ الكلمات.

# حرف الباء



ضَبْع

بَ



الْحَلِيبُ

بُ



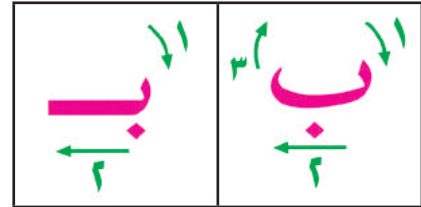
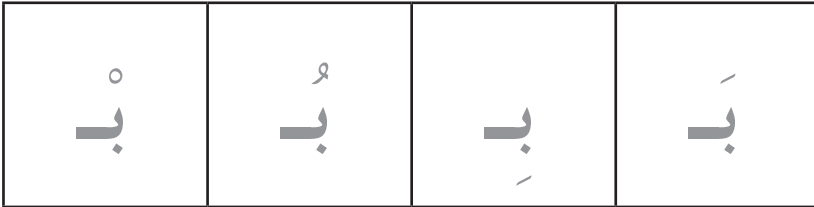
يَرْبِطُ

بِ



بَيْض

بَ



بَ	بُ	بِ	بِ	بَ	بِ	بَ	بِ
بَ	بُ	بِ	بِ	بَ	بِ	بَ	بِ

يمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين، ويقرؤه بالحركات والسكون. ويلاحظ أن لحرف الباء صورتين إحداهما (ب) حين يتصل بما بعده، والأخرى (ب) حين لا يتصل بما بعده.



(١)



يَرْبِطُ



ضَبَعُ



الثَّوْبُ



بَيْضُ



الْحَلِيبُ

(٢)

بَيْضُ	يَلْبَسُ	يَرْبِطُ	بَيْضُ
ضَبَعُ	يَسْتَيْقِظُ	ضَبَعُ	تَعْلَبُ
زِيرُ	الْحَلِيبُ	الْحَلِيبُ	يَقْطِفُ

(٤)

(٣)

رُطْبُ      طَلَبُ      أَزُورُ

.....      .....      .....

بَ      الْحَلِيبُ ...

بُ      يَضُ ...

بِ      ضُ ... ع

بُ      يَرُ ... طُ

- ١ - يصل الصورة بالكلمة المناسبة، ويقرؤها.
- ٢ - يقرأ الكلمات، ويضع خطاً تحت الكلمة المكررة في كل سطر وتسمى له، ويقارن بين صورتها وصورة المفتوحة، ثم يكتبها.
- ٣ - يصل الكلمة بالحرف الناقص، ويكتب الحرف بحركته، ثم يقرأ الكلمة.
- ٤ - يقرأ الكلمات، ثم يكتبها، (درس جميع حروفها).

# حرف التاء



مِثْرٌ

تْ



التُّوتُ

تُ



تِينٌ

تِ



يَسْتَيْقِظُ

تِ

تْ	تُ	تِ	تَ
----	----	----	----

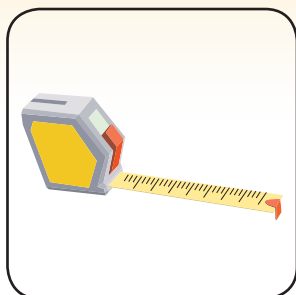
تِ	تَ
----	----

تَ	تِ	تُ	تْ	تَ	تِ	تَ	تِ
تَ	تِ	تُ	تْ	تَ	تِ	تَ	تِ

يمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين، ويقرؤه بالحركات والسكون. ويلاحظ أن حرف التاء صورتين إحداهما (ت) حين يتصل بما بعده، والأخرى (ت) حين لا يتصل بما بعده.

## تدريبات على حرف التاء

(١)



تَيْن



إِشَارَةٌ



مِتر



يَسْتَيْقِظُ



التُّوتُ

(٢)

ذَيْلٌ	التُّوتُ	قَدْرٌ	التُّوتُ
تَيْنٌ	يَسْتَيْقِظُ	تَيْنٌ	رَأْسٌ
مِترٌ	بَيْضٌ	الْغَزَالُ	مِترٌ

(٣)

	ة	ة	دَوْلَةٌ
	ة	ة	إِشَارَةٌ

(٥)

تُرَابٌ      إِبْرَةٌ      وُرُودٌ

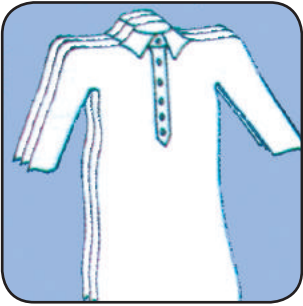
.....      .....      .....

(٤)

التُّوتُ .....  
يَسْتَيْقِظُ .....  
إِشَارَةٌ .....  
مِتر .....  
تَيْن .....  
تَاءُ  
تَاءُ  
تَاءُ

- 1- يصل الصورة بالكلمة المناسبة، ويقرأها.
- 2- يقرأ الكلمات، ويضع خطاً تحت الكلمة المكررة في كل سطر.
- 3- يقرأ، ويلاحظ التاء المربوطة بصورتها.
- 4- يصل الكلمة بالحرف الناقص، ويكتب الحرف بحركته، ثم يقرأ الكلمة.
- 5- يقرأ الكلمات، ثم يكتبها، (درس جميع حروفها).

# حرف الثاء



أَثْوَاب

ث



يَحْرُثُ

ث



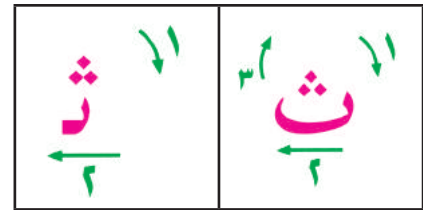
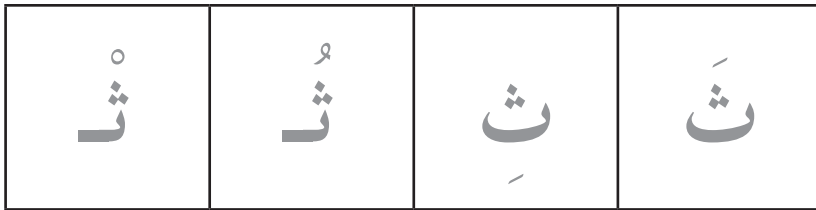
ثِيرَان

ث



ثَعْلَب

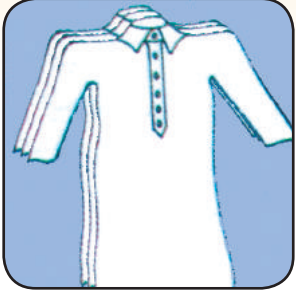
ث



ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث

يمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين، ويقرؤه بالحركات والسكون. ويلاحظ أن حرف الثاء صورتين إحداهما (ث) حين يتصل بما بعده، والأخرى (ث) حين لا يتصل بما بعده.

(١)



يَحْرُثُ



ثِيرَان



الثَّوْتُ



أَثْوَاب



ثَعْلَب

(٢)

أَثْوَاب	تِين	أَثْوَاب	مِثْر
ضَبَع	ثِيرَان	ثَعْلَب	ثِيرَان
يَحْرُثُ	الْحَلِيب	وُجُوهُ	يَحْرُثُ

(٣)

(٤)

طَلَبَ	بَ	لَ	طَ	طَلَبَ

ث ..... يران  
ث ..... يَحْرُثُ  
ث ..... ثَعْلَب  
ث ..... أ...

١ - يصل الصورة بالكلمة المناسبة ، ويقرؤها .

٢ - يقرأ الكلمات، ويضع خطاً تحت الكلمة المكررة في كل سطر.

٣ - يصل الكلمة بالحرف الناقص، ويكتب الحرف بحركته، ثم يقرأ الكلمة.

٤ - يقرأ الكلمات، ثم يملؤها إلى حروفها، كما في المثال .

# حرف النون



يَنْشُرُ

نَ



القُطْنُ

نْ



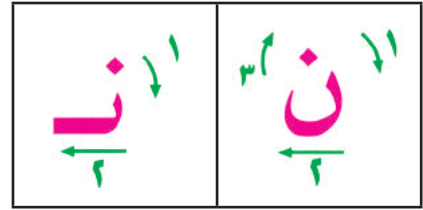
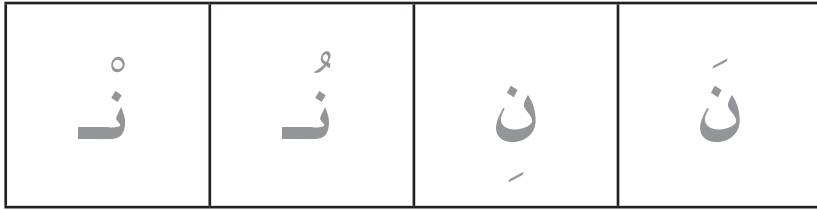
يَبْنِي

نِ



نَخْلَةٌ

نَ



نَ	نْ	نِ	ن	نَ	نِ	نَا	نَنْ
نَ	نْ	نِ	ن	نَ	نِ	نَا	نَنْ

يمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين.

## تدريبات على حرف النون

(١)



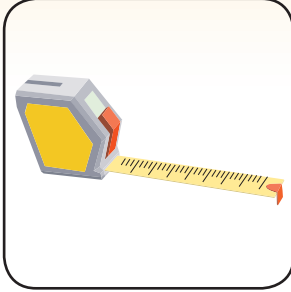
القَطْنُ



مِتر



يَبْنِي



يَنْشُرُ



نَخْلَةٌ

(٢)

أَثْوَاب	نَخْلَةٌ	القَطْنُ	نَخْلَةٌ
يَبْنِي	ضَبَع	يَبْنِي	يَحْرُثُ
يَنْشُرُ	يَلْبَسُ	بَيْض	يَنْشُرُ

(٤)

ب - ط - ل	ب - ن - أ - ز
.....	أَرْنَب
د - ة - و - ز	ب - بَا
.....	.....

(٣)

.... خَلَةٌ  
ن  
ن  
ن  
ن  
يَبْ ..... ي  
القَطْنُ .....

- ١ - يصل الصورة بالكلمة المناسبة ، ويقرؤها .
- ٢ - يقرأ الكلمات ، ويضع خطأً تحت الكلمة المكررة في كل سطر .
- ٣ - يصل الكلمة بالحرف الناقص ، ويكتب الحرف بحركته في الفراغ ، ثم يقرأ الكلمة .
- ٤ - يركب كلمة من كل مجموعة أحرف كما في المثال ، ثم يقرؤها .

# حرف الياء



ذَيْل

يَا



الظَّبْي

يَا



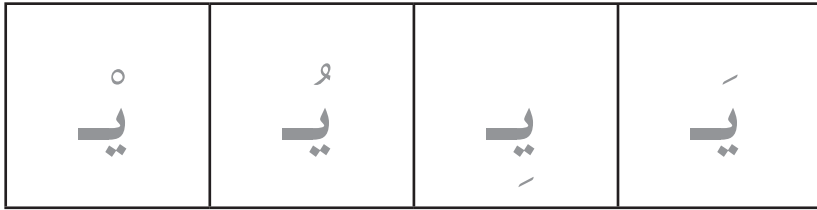
مَصَايِف

يَا



خِيَار

يَا



يَا	يَا	يَا	يَا	يَا	يَا	يَا	يَا
يَا	يَا	يَا	يَا	يَا	يَا	يَا	يَا

يمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين.



(١)



ذَيْل



يَبْنِي



الظَّبْيُ



مَصَايِف



خِيَار

(٢)

تَعْلَبُ	خِيَار	ذَيْل	خِيَار
مَصَايِف	ثِيرَان	تَيْن	مَصَايِف
يَحْرُثُ	الظَّبْيُ	الظَّبْيُ	نَخْلَةٌ

(٤)

يَرْبِطُ	طُ	بِ	رُ	يَ	يَرْبِطُ
					ظَبْيُ
					ذَيْلُ

(٣)

يَ	مَصَا... ف
يَ	الظَّبْيُ...
يَ	ذ... ل
يَ	خ... ار

- ١ - يصل الصورة بالكلمة المناسبة، ويقرأها.
- ٢ - يقرأ الكلمات، ويضع خطاً تحت الكلمة المكررة في كل سطر.
- ٣ - يصل الكلمة بالحرف الناقص، ثم يكتبه بحركته في الفراغ ثم يقرأ.
- ٤ - يقرأ الكلمات ثم يملؤها ويركبها كما في المثال. (يعرف المعلم الدارسين على الشدة بالفتحة).

## الْمَد

(١)

دُ	دُو
رُ	رُو
ظُ	ظُو
وُ	وُو
لُ	لُو
بُ	بُو

دِ	دِي
رِ	رِي
ظِ	ظِي
وِ	وِي
لِ	لِي
بِ	بِي

دَ	دَا
رَ	رَا
ظَ	ظَا
وَ	وَا
لَ	لَا
بَ	بَا

(٣)

ذِرَاع	ثَوْبٌ	بَيْضٌ	دِيكٌ
خِيَارٌ	وَجْهٌ	جُذُورٌ	حَلِيبٌ

(٢)

ذِرَاعٌ	رَ	رَا
ثِيرَانٌ		
غَزَالٌ		
يَكْوِي		
زِيرٌ		
تُوتٌ		
جُذُورٌ		

- ١ - يوازن الدارس بين صوت الحرف محركاً وصوته ممدوداً .
- ٢ - يقرأ ثم يجرد الحرف الممدود مرة بحركته ومرة مع المد، كما في المثال ، ثم يوازن بين الحركة والمد .
- ٣ - يقرأ ، ثم يضع دائرة على الكلمة التي ليس بها مد . مع مراعاة: أن حرف المد لا يقع في أول الكلمة . وأن ما قبله محرك بحركة من جنسه . وأن الألف دائماً حرف مد .

## تدريبات عامة :




## مراجعة على المجموعة الثانية

(١)

				ث	ل	لِ	لُ	لْ
				ن				ب
				يا				ت

(٢)

	مَصَايِف	
	خِيَار	
	ثِيرَان	
	أَثْوَاب	
	نَخْلَة	
	يَبْنِي	
	يَلْبَسُ	
	يَسْجُدُ	

١ - يكتب الدارس الحرف المطلوب بالحركات والسكون ويقرؤه.

٢ - يصل الصورة بالكلمة المناسبة ويقرؤها.

(٣)

		
أ..... هَار	ج..... ع	م..... ر
		
..... جِه	تَغْـب	يَقْـفُ

(٤)

مَصَايِف - ظِل - وُجُوهُ - ضَبْع - يَسْتَيْقِظُ

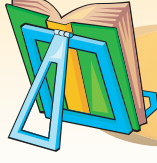
(٥)

ب ن ت	ل ب ن	ث ب ت	ن ب ت
			ن ب ت

٣- يكمل الدارس الحرف الناقص بحركته ، مستعيناً بالصورة، ثم يقرأ الكلمة.

٤- يقرأ الكلمات.

٥- يركب من كل مجموعة حروف كلمة ويكتبها، كما في المثال ، ثم يقرأها.



مراجعة على ما سبق دراسته

(١)

ر	يَنْشُرُ	قَدْر	ذِرَاع
	إِشَارَةٌ	يَمْلَأُ	أَزْهَار
	ثَوْب	يَكْوِي	جُدُور
	يَلْبَس	تَعْلَب	ذَيْل
	الطَّبِي	مَصَايِف	بَيْض
	قُطْن	يَرْبِطُ	طَرِيق
	تِين	التُّوتُ	مِتر

(٢)

كَأْسُ      حَلِيبٍ  
ذَيْل      ضَبْعٍ  
جَذْعُ      نَخْلَةٍ

- ١- يقرأ الدارس الكلمات ويتعرف على الحرف المشترك في كل سطر ويكتبه. (يشير المعلم إلى التنوين وينطقه دون تركيز).
- ٢- يقرأ الدارس التراكيب ويكررها (يشير المعلم إلى التنوين، وينطقه ويسميه: تنوين الكسر).

(٣)

					وَزِيرٌ
					نَبَتٌ
					تَطْرُدُ
					رِيَالٌ

(٤)

الْغَزَالُ

غَزَالٌ

الْكَأْسُ

كَأْسٌ

الْعَظْمُ

عَظْمٌ

الْقَطْنُ

قَطْنٌ

٣- يقرأ الدارس الكلمات ويحللها، ثم يركبها.

٤- يقرأ الكلمة مجردةً من أل ومنونة « ويسمي له المعلم تنوين الضم »، ثم يقرأها مقترنة بـ (أل) غير منونة.  
(ينبه المعلم إلى أن أل تنطق وتسمى أل القمرية).



## الاختبار الذاتي الثاني

الدرس العشرون

(٢) اقرأ :

أرنب ، ديك ، ذراع ، طريق ،  
غزال ، ظبي ، ثوب ، ذيل .

(٤) جرد الحرف الممدود مع حرف  
المد كما في المثال :

حليب	لي
ذراع	
زير	
توت	

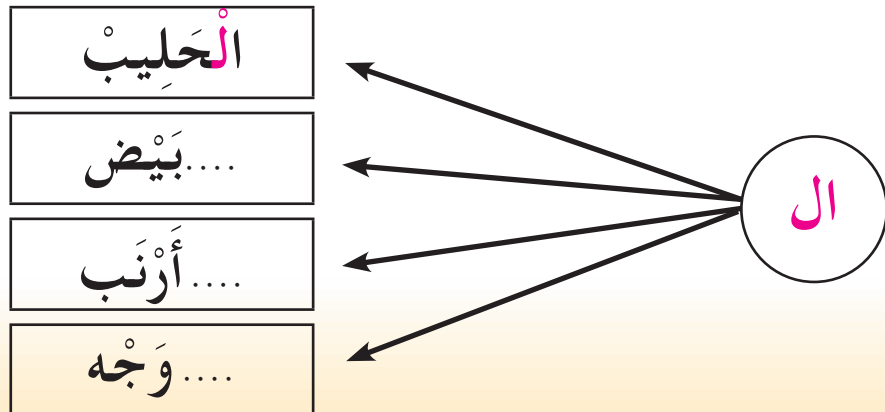
(١) أكمل كما في المثال ، ثم اقرأ الحرف  
بحركته :

د	د	د	د	د
				ذ
				ز
				ظ
				ب
				ث
				ن

(٣) اقرأ وحلل ، ثم ركب :

				ذيل
				بنت

(٥) أضف (ال) القمرية إلى الكلمة كما في المثال الأول ، ثم اقرأ .







# حرف الجيم



وَجْه

ج



الزَّجَّاجُ

ج



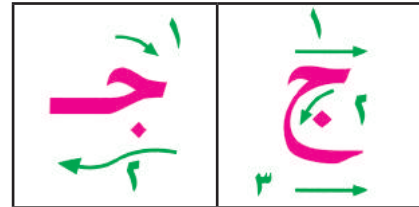
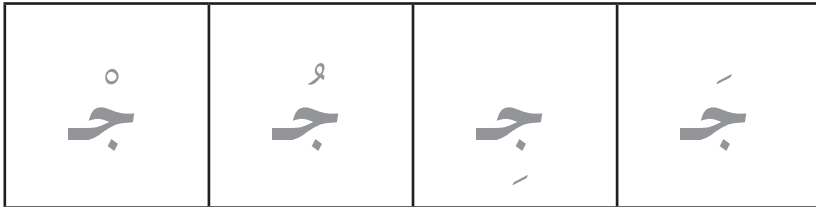
جذع

ج



حِجَارَةٌ

ج



ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج

يمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين.

(١)



جذع



الزجاج



خيار



وجه



حجارة

(٢)

ثيران	حجارة	يبنى	حجارة
جذع	وجه	جذع	يحرث
الزجاج	مصايف	أثواب	الزجاج

(٤)

				زجاج
				يبنى
				طيب

(٣)

	حجارة
	الزجاج
	وجه
	جذع

- ١ - يصل الدارس الصورة بالكلمة المناسبة، ثم يقرأها .
- ٢ - يقرأ الكلمات، ويضع خطاً تحت الكلمة المكررة في كل سطر.
- ٣ - يضع الحركة المناسبة على حرف الجيم، ثم يجرده بحركته ويكتبه.
- ٤ - يخلل ثم يركب مع ملاحظة تجريد حرف المد مع الحرف الممدود في مربع واحد. (يعرف المعلم الدارسين على الشدة بالضم).

# حرف الحاء



يَحْرُثُ

حَ



التُّفَّاحُ

حَ



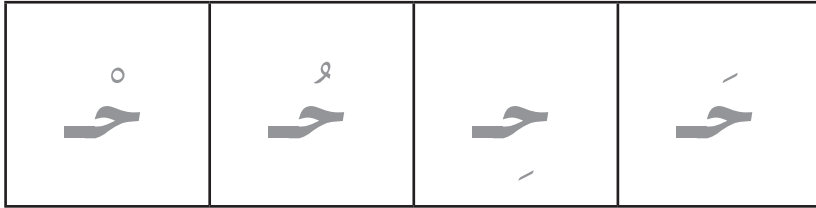
حِجَارَةٌ

حَ



حَلِيبٌ

حَ



ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح

يمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين.

## تدريبات على حرف الحاء

(١)



حَلِيب



يَحْرُثُ



تُفَّاح



جَدَع



حِجَارَةٌ

(٢)

حِجَارَةٌ	حَلِيب	حِجَارَةٌ	ضِفْدَع
يَسْجُدُ	تُفَّاح	يَقْطِفُ	تُفَّاح
يَحْرُثُ	ظِل	عَظْم	يَحْرُثُ

(٤)

				حِجَارَةٌ
				حَلِيب
				يَحْرُثُ

(٣)

	يَحْرُثُ
	التُّفَّاح
	حَلِيب
	حِجَارَةٌ

- ١ - يصل الصورة بالكلمة المناسبة، ثم يقرؤها.
- ٢ - يقرأ الكلمات، ويضع خطاً تحت الكلمة المكررة في كل سطر.
- ٣ - يضع الحركة المناسبة على حرف الحاء، ثم يجرده بحركته ويكتبه.
- ٤ - يحلل ثم يركب مع ملاحظة تجريد حرف المد مع الحرف الممدود في مربع واحد. (يعرف المعلم الدارسين على الشدة بالكسرة).

# حرف الخاء



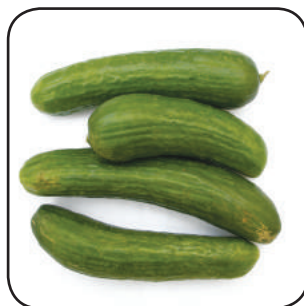
نَخْلَةٌ

خَ



الْخَوْخُ

خُ



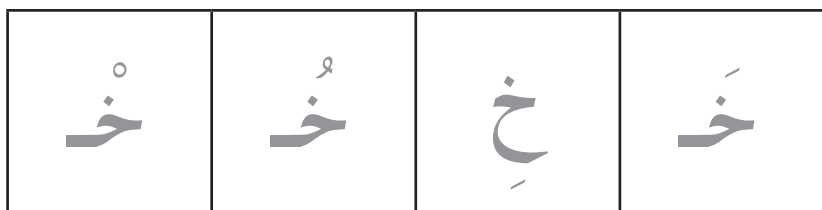
خِيَارٌ

خِ



خَنَاجِرٌ

خَ



خَ	خُ	خِ	خْ	خَ	خُ	خِ	خْ
خَ	خُ	خِ	خْ	خَ	خُ	خِ	خْ

يمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين.

## تدريبات على حرف الخاء

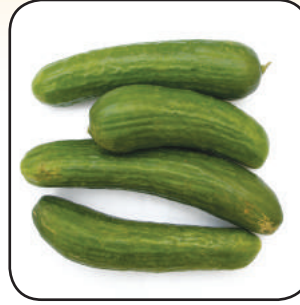
(١)



خَنَاجِر



نَخْلَةٌ



خِيَار



الْخَوْخُ

(٢)

حِجَارَةٌ	خَنَاجِر	نَخْلَةٌ	خَنَاجِر
الْخَوْخُ	ثِيرَان	الْخَوْخُ	أَثْوَاب
خِيَار	وُجُوه	يَسْتَيْقِظُ	خِيَار

(٤)

					خَنَاجِر
					خِيَار
					نَخْلَةٌ

(٣)

	الْخَوْخُ
	خِيَار
	نَخْلَةٌ
	خَنَاجِر

- ١ - يصل الصورة بالكلمة المناسبة، ثم يقرؤها.
- ٢ - يقرأ الكلمات، ويضع خطاً تحت الكلمة المكررة في كل سطر.
- ٣ - يضع الحركة المناسبة على حرف الخاء، ثم يجرده بحركته ويكتبه.
- ٤ - يحلل الكلمة ثم يركبها، ويضع الحرف الممدود وحرف المد في مربع واحد.

# حرف السين



يَسْجُدُ

سَ



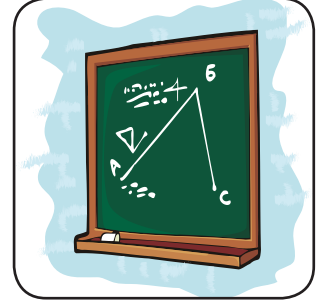
الْكَأْسُ

سُ



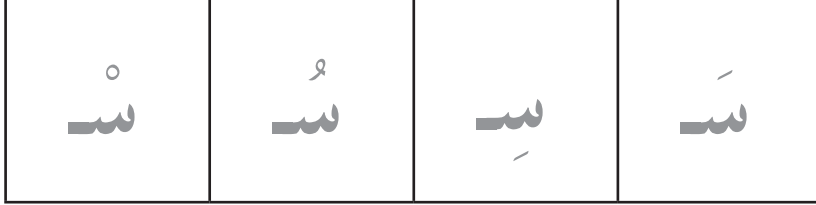
يَغْسِلُ

سِ



سَبْرَةٌ

سَ



سَ	سِ	سُ	سْ	سَ	سِ	سُ	سْ
سَ	سِ	سُ	سْ	سَ	سِ	سُ	سْ

يمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين.



## تدريبات على حرف السين

(١)



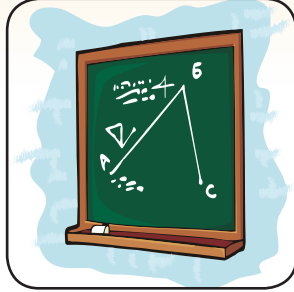
سَبُّورَة



يَسْتَيْقِظُ



يَسْجُدُ



الْكَأْسُ



يَغْسِلُ

(٢)

سَبُّورَة	خَنَاجِر	نَخْلَة	سَبُّورَة
يَنْشُر	يَغْسِلُ	الْخَوْخُ	يَغْسِلُ
يَسْجُدُ	قَدْر	يَسْجُدُ	حِجَارَة

(٤)

					يَسْجُدُ
					أَثْوَاب
					يَحْرُسُ

(٣)

	يَسْجُدُ
	سَبُّورَة
	يَغْسِلُ
	الْكَأْسُ

- ١ - يصل الصورة بالكلمة المناسبة، ثم يقرأها .
- ٢ - يقرأ الكلمات ، ويضع خطأً تحت الكلمة المكررة في كل سطر.
- ٣ - يضع الحركة المناسبة على حرف السين، ثم يجرده بحركته ويكتبه .
- ٤ - يحلل الكلمة، ثم يركبها .

# حرف الشين



يَشْتَعِلُ

شْ



الْفِرَاشُ

شُ



شِرَاعٌ

شِ



إِشَارَةٌ

شَ

شْ	شُ	شِ	شَ
----	----	----	----

شْ	شُ
----	----

شْ	شُ	شِ	شَ	شْ	شُ	شِ	شَ
شْ	شُ	شِ	شَ	شْ	شُ	شِ	شَ

يمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين.

## تدريبات على حرف الشين

(١)



إِشَارَةٌ



يَشْتَعِلُ



يَغْسِلُ



شِرَاعٌ



الْفِرَاشُ

(٢)

الْخَوْخُ	يَنْشُرُ	شِرَاعٌ	شِرَاعٌ
زِيرٌ	الْفِرَاشُ	إِشَارَةٌ	الْفِرَاشُ
يَشْتَعِلُ	خَنَاجِرٌ	جِدْعٌ	يَشْتَعِلُ

(٤)

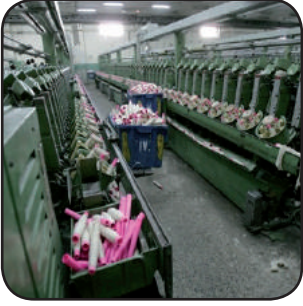
شَرِبَ	ر - ش - ب
	د - و - ر - و
	ج - ش - ر - ة

(٣)

	شِرَاعٌ
	الْفِرَاشُ
	يَشْتَعِلُ
	إِشَارَةٌ

- ١ - يصل الصورة بالكلمة المناسبة، ثم يقرؤها .
- ٢ - يقرأ الكلمات ، ويضع خطأً تحت الكلمة المكررة في كل سطر.
- ٣ - يضع الحركة المناسبة على حرف الشين، ثم يجرده بحركته ويكتبه .
- ٤ - يركب الدارس كلمة من كل مجموعة أحرف كما في المثال، ثم يقرؤها .

# حرف الصاد



مَصْنَع

صُ



القَفْصُ

صُ



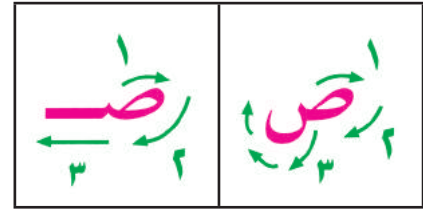
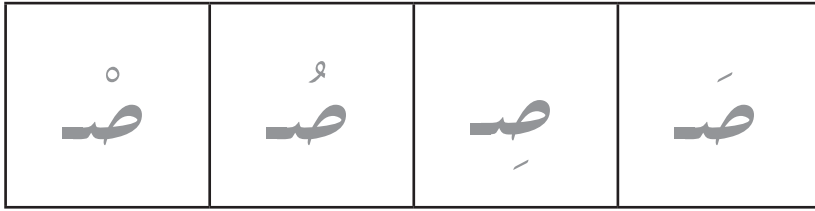
عَصِير

صِ



صَقْر

صِ

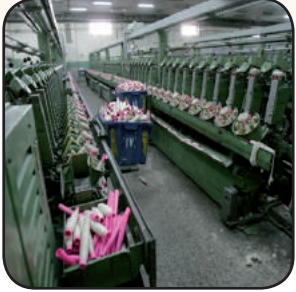


صُ	صُ	صَا	صُ	صِ	صِ	صَا	صِ
صُ	صُ	صَا	صُ	صِ	صِ	صَا	صِ

يمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين.

## تدريبات على حرف الصاد

(١)



صَقْرُ



مَصْنَع



مَصَائِف



القَفْصُ



عَصِير

(٢)

الْفِرَاشُ	صَقْرُ	مَصْنَع	صَقْرُ
عَصِير	مَصْنَع	عَصِير	يَشْتَعِلُ
القَفْصُ	الْخَوْخُ	يَغْسِلُ	القَفْصُ

(٤)

(٣)

صَارَ



صَا

	القَفْصُ
	عَصِير
	مَصْنَع
	صَقْرُ

- ١ - يصل الصورة بالكلمة المناسبة، ثم يقرأها .
- ٢ - يقرأ الكلمات ، ويضع خطأً تحت الكلمة المكررة في كل سطر.
- ٣ - يضع الحركة المناسبة على حرف الصاد، ثم يجرده بحركته ويكتبه .
- ٤ - يركب الدارس من كل مقطعين كلمة ويكتبها كما في المثال، ثم يقرأها ، ويلاحظ المد .

# حرف الضاد



مَضْرِب

ضَ



الْبَيْضُ

ضُ



ضَفْدَع

ضِ



ضَبَع

ضَ

ضَ	ضُ	ضِ	ضٍ
----	----	----	----

ضَ	ضُ
----	----

ضَ	ضُ	ضِ	ضٍ	ضَ	ضُ	ضِ	ضٍ
ضَ	ضُ	ضِ	ضٍ	ضَ	ضُ	ضِ	ضٍ

يمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين.

## تدريبات على حرف الضاد

(١)



مَضْرِب



صَقْر



ضَبَع



الْبَيْضُ



ضِفْدَع

(٢)

ضَبَع	الْبَيْضُ	عَصِير	ضَبَع
يَشْتَعِلُ	مَضْرِب	يَغْسِلُ	مَضْرِب
ضِفْدَع	مَصْنَع	ضِفْدَع	الْفِرَاشُ

(٤)

ضَرَبَ	ب - ض - ر
	ب - ي - ض
	أ - ض - ر

(٣)

	الْبَيْضُ
	ضِفْدَع
	مَضْرِب
	ضَبَع

- ١ - يصل الصورة بالكلمة المناسبة، ثم يقرأها .
- ٢ - يقرأ الكلمات ، ويضع خطاً تحت الكلمة المكررة في كل سطر.
- ٣ - يضع الحركة المناسبة على حرف الضاد، ثم يجرده بحركته ويكتبه .
- ٤ - يركب الدارس كلمة من كل مجموعة أحرف كما في المثال، ثم يقرأها .



## مراجعة على المجموعة الثالثة

(١)

				شَا
				صِي
				ظَا

جِ	جِ	جِ	جِ	جِ
				حَا
				خَا
				سَا

(٢)

	حِجَارَةٌ	
	حَلِيبٌ	
	خِنَاجِرٌ	
	يَغْسِلُ	
	الْفِرَاشُ	
	الْقَفْصُ	
	مَصْنَعٌ	
	مَضْرِبٌ	

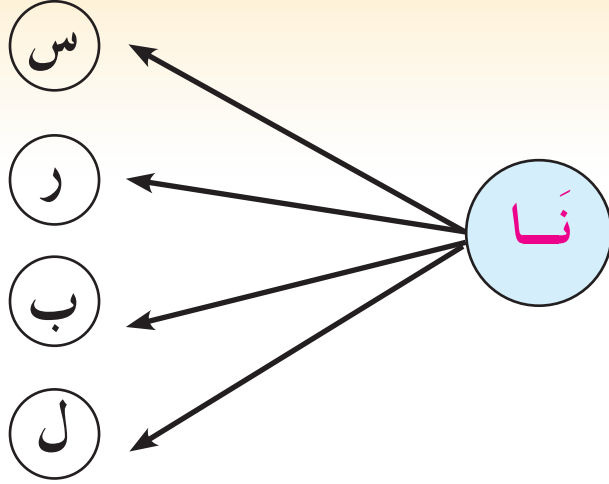
- ١ - يكتب الدارس الحرف المطلوب بالحركات والسكون ويقرؤه.
- ٢ - يصل الصورة بالكلمة المناسبة ويقرؤها.



(٣)

نَاس

.....  
.....  
.....



(٤)

ثَوْبٌ قُطْنٍ

ظَلَّ نَخْلَةً

ثِمَارُ خَوْحٍ

(٥)

ح

تَفَاحٌ

ح

التُّفَاحُ

ح

تَفَاحٍ

ح

التُّفَاحِ

ج

زُجَاجٌ

ج

الزُّجَاجُ

ج

زُجَاجٍ

ج

الزُّجَاجِ

ة

نَخْلَةٌ

ة

النَّخْلَةُ

ة

نَخْلَةٍ

ة

النَّخْلَةِ

٣- يركب من كل مقطعين كلمة ، ويكتبها، كما في المثال، ثم يقرأها، ويلاحظ المد .

٤- يقرأ الدارس التراكيب مع ملاحظة تنوين الكسر .

٥- يوازن بين الحركة والتنوين ، وبين تنوين الضم وتنوين الكسر . (لا يلتفت المعلم إلى ال الشمسية هنا) .



مراجعة على ما سبق دراسته

(١)

ذ	ذِرَاعٌ	ذَيْلٌ	جِدْعٌ
	ضَبَعٌ	مَضْرِبٌ	ضِفْدَعٌ
	يَشْتَعِلُ	شِرَاعٌ	الْفِرَاشُ
	تَفَّاحٌ	يَحْرُثُ	حِجَارَةٌ
	غَزَالٌ	أَزْهَارٌ	زِيرٌ
	ظِلٌّ	يَسْتَيْقِظُ	عَظْمٌ
	خَنَاجِرٌ	يَنْشُرُ	يَبْنِي

(٣)

التُّفَّاحُ	تَفَّاحٌ
الزُّجَاجُ	زُجَاجٌ
النَّخْلَةُ	نَخْلَةٌ

(٢)

يُصَلِّي خَالِدٌ      يَسْجُدُ نَاصِرٌ

.....

.....

١ - يقرأ الدارس الكلمات ويتعرف على الحرف المشترك في كل سطر ويكتبه.

٢ - يقرأ الدارس الجملتين، ثم يكتبهما مرتين.

٣ - يقرأ الدارس الكلمة مجردة من (ال) ومقترنة بها ويلاحظ إدغام (ال) الشمسية وتشديد الحرف بعدها. ويسميها له المعلم.

(٤)

ال شمسية	ال القمرية
الزير	الحليب
الضفدع	البيض
الظل	الخوخ
الصقر	الوجه

(٥)

الجذور  
الظل

الأثواب  
الزجاج

الذيل  
الخيار

الأثواب	الذيل

- ٤ - يقرأ الدارس ويوازن بين ال القمرية وال الشمسية (ال القمرية: تكتب وتنطق ويوضع عليها سكون . أما ال الشمسية فتكتب ولا ينطق ويشدد الحرف الذي بعدها).
- ٥ - يقرأ الكلمات، ثم يُصنّف ال في الجدول إلى شمسية وقمرية كما في المثال ويكتبها.



## الاختبار الذاتي الثالث

الدرس الثلاثون

(١) اكتب، ثم اقرأ كل حرفٍ مما يلي بحركاته والسكون :

				ض
				س
				ج

				ز
				ط
				ت

(٢) رتب الحروف لتكون الكلمة الدالة على كل صورة واكتبها :



ج - ا - ح - هـ



ي - ذ - ل



ة - ن - ل - خ

(٣) اقرأ كل كلمة، ثم ضع خطاً تحت الكلمة التي ليس بها حرف مد :

يلبس زير جذور ثوب زجاج

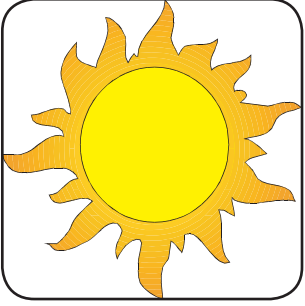
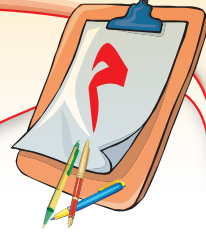
(٤) اقرأ الكلمات الآتية، ثم صنّفها إلى شمسية وقمرية كما في المثال :

الذيل - الأرنب - الظل - الحليب - البيض - التوت

الأرنب	الذيل



# حرف الميم



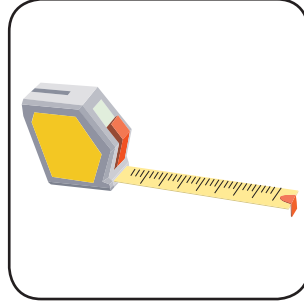
شَمْسٌ

م



العَظْمُ

م



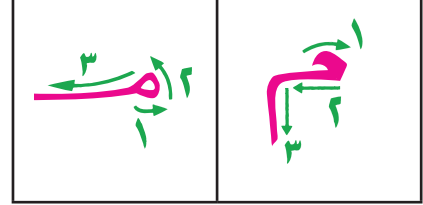
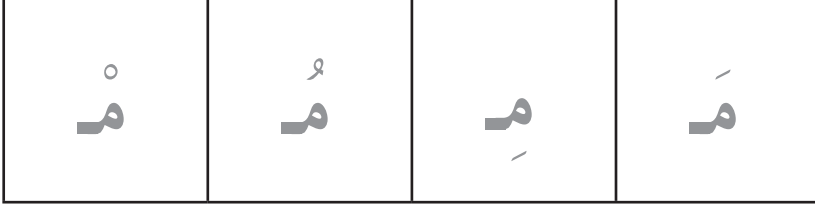
مِترٌ

م



حِمَارٌ

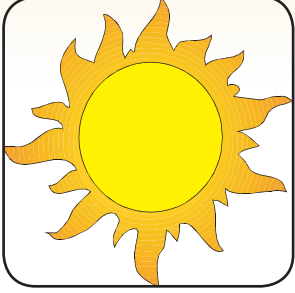
م



م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م

يمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين.

(١)



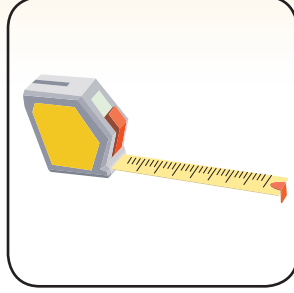
حِمَار



شَمْس



مَضْرِب



العَظْم



مِتر

(٢)

القَفْصُ	شَمْس	حِمَار	شَمْس
مِتر	يَشْتَغِلُ	مِتر	عَصِير
العَظْم	مَصْنَع	حِمَار	العَظْم

(٤)

المَرِيضُ	المُسَلِّمُ	يَزُورُ
تَمْرًا	الرُّطْبُ	صَارَ

(٣)

	مِتر
	شَمْس
	حِمَار
	العَظْم

- ١ - يصل الدارس الصورة بالكلمة المناسبة، ويقرأها .
- ٢ - يقرأ الكلمات، ويضع خطأ تحت الكلمة المكررة في كل سطر .
- ٣ - يقرأ كل كلمة، ثم يضبط حرف الميم ويجرده بحركته ويكتبه .
- ٤ - يقرأ الجملتين ويتهجى كلماتها شفهيًا . مع الإشارة إلى تنوين الفتح .

# حرف الفاء



ضِفْدَع  
فَ



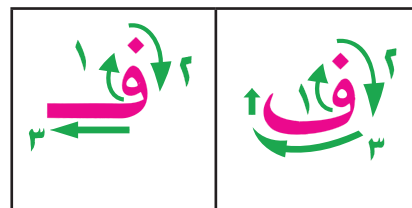
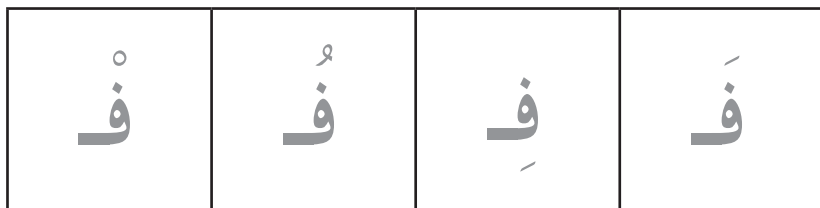
يَقْطِفُ  
فُ



فِرَاشِ  
فِ



فَوَاكِهُ  
فَ



فَ	فُ	فِ	فَ	فُ	فِ	فَ	فُ
فَ	فُ	فِ	فَ	فُ	فِ	فَ	فُ

يمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين.



(١)



القَفْصُ



فِرَاش



ضِفْدَع



فَوَاكِهُ



يَقْطِفُ

(٣)

	فِرَاش
	ضِفْدَع
	فَوَاكِهُ
	يَقْطِفُ

(٢)

عَصِير	فَوَاكِهُ	ضِفْدَع	فَوَاكِهُ
فِرَاش	صَمْع	فِرَاش	يَرْبِطُ
يَقْطِفُ	وُجُوهُ	يَكْوِي	يَقْطِفُ

(٤)

دَرَسَ خَالِدٌ الْحِسَابَ	الْحِسَابَ - دَرَسَ - خَالِدٌ
	الْمُسْلِمُ - الْمَرِيضَ - يَزُورُ
	تَمْرًا - الرُّطْبُ - صَارَ

- ١ - يصل الدارس الصورة بالكلمة المناسبة ويقرأها .
- ٢ - يقرأ الكلمات ، ويضع خطاً تحت الكلمة المكررة في كل سطر .
- ٣ - يقرأ كل كلمة، ثم يضبط حرف الفاء ويجرده بحركته ويكتبه .
- ٤ - يركب الدارس من كلمات كل سطر جملة مفيدة ويكتبها كما في المثال، ثم يقرأها .

# حرف القاف



يَقْطِفُ  
قَافٍ



الطَّرِيقُ  
قُورٍ



قَدْرٍ  
قَافٍ



قَفْصٍ  
قَافٍ

قَافٍ	قُورٍ	قَافٍ	قَافٍ
-------	-------	-------	-------

قَافٍ	قُورٍ
-------	-------

قَافٍ	قُورٍ	قَافٍ	قُورٍ	قَافٍ	قُورٍ	قَافٍ	قُورٍ
قَافٍ	قُورٍ	قَافٍ	قُورٍ	قَافٍ	قُورٍ	قَافٍ	قُورٍ

يمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين.

## تدريبات على حرف القاف

(١)



يَقْطِفُ



قُطْن



الطَّرِيقُ



قَفَص



قَدِر

(٢)

فواكه	قَفَص	قَدِر	قَدِر
يَقْطِفُ	يَشْتَغِلُ	يَقْطِفُ	يَقْطِفُ
الطَّرِيقُ	يَغْسِلُ	عَصِير	عَصِير

(٤)

الْقُرْآنَ .	أَحْمَدُ	قَرَأَ
رَمَضَانَ .	الْمُسْلِمُ	صَامَ
الْفَرَجِ .	مِفْتَاحُ	الصَّبْرُ

(٣)

	الطَّرِيقُ
	يَقْطِفُ
	قَدِر
	قَفَص

١ - يصل الدارس الصورة بالكلمة المناسبة ويقرأها .

٢ - يقرأ الكلمات ، ويضع خطاً تحت الكلمة المكررة في كل سطر .

٣ - يقرأ كل كلمة، ثم يضبط حرف القاف ويجرده بحركته ويكتبه .

٤ - يقرأ الجمل ، ويحللها إلى كلماتها شفهيًا (يعرضها المعلم في بطاقات غير مرتبة الكلمات) ..

# حرف الكاف



يَكُوي

كُ



الدَّيْكُ

كُ



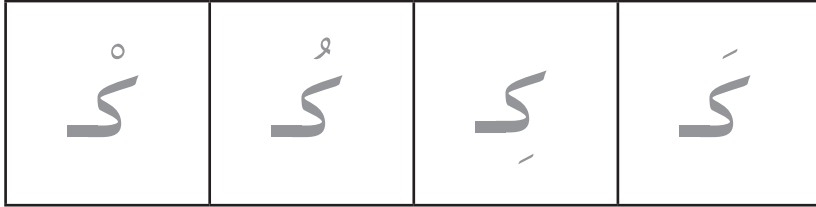
فواكِه

ك



كَاس

ك



كُ	كُ	كُ	كُ	كِ	كِ	كَ	كَ
كُ	كُ	كُ	كُ	كِ	كِ	كَ	كَ

يمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين.

## تدريبات على حرف الكاف

(١)



فواكه



يكوي



كأس



الديك

(٢)

فواكه	يَحْرُثُ	يَقْطِفُ	فواكه
يكوي	مِتر	يكوي	كأس
صقر	الديك	خيار	الديك

(٤)

					يكوي
					قفص
					مضرب

(٣)

	فواكه
	كأس
	يكوي
	الديك

- ١ - يصل الدارس الصورة بالكلمة المناسبة ويقرؤها .
- ٢ - يقرأ الكلمات ، ثم يضع خطأ تحت الكلمة المكررة في كل سطر .
- ٣ - يقرأ كل كلمة، ثم يضبط حرف الكاف ويجرده بحركته ويكتبه .
- ٤ - يقرأ الكلمة، ثم يحللها ويركبها .

# حرف العين



الشَّعْبُ

ع



الشَّرَاعُ

ع



الضَّبْعُ

ع



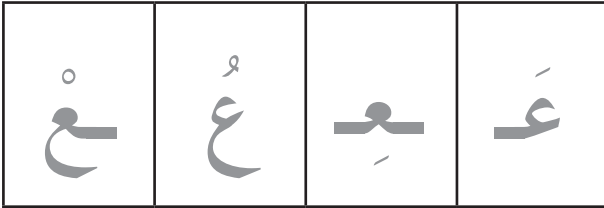
يَشْتَعِلُ

ع



عَظْمٌ

ع



ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع

يمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين (يلاحظ الصور الأربع لحرف العين).

## تدريبات على حرف العين

(١)



التَّعْلَبُ



الشَّرَاعُ



الضَّبْعُ



يَشْتَعِلُ



عَظْمٌ

(٢)

يَشْتَعِلُ	الشَّرَاعُ	فِرَاشٌ	يَشْتَعِلُ
عَظْمٌ	صَقْرٌ	عَظْمٌ	فَوَاكِهِ
يَغْسِلُ	الضَّبْعُ	التَّعْلَبُ	الضَّبْعُ

(٤)

	را - ذ - ع
	ن - م - ع
	ر - ص - ع

(٣)

	يَشْتَعِلُ
	الضَّبْعُ
	عَظْمٌ
	التَّعْلَبُ
	الشَّرَاعُ

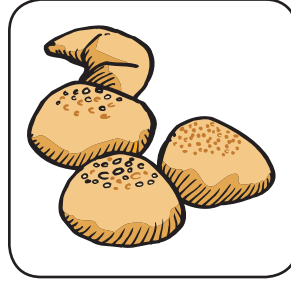
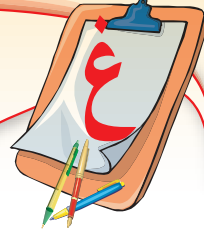
١ - يصل الدارس الصورة بالكلمة المناسبة ويقرأها .

٢ - يقرأ الكلمات ، ثم يضع خطأ تحت الكلمة المكررة في كل سطر .

٣ - يقرأ كل كلمة ثم يضبط حرف العين، ويجرده بحركته ويكتبه .

٤ - يركب كلمة من كل مجموعة أحرف، ويقرأها .

# حرف الغين



يَغْسِلُ

الصَّمْغُ

يَلْدَغُ

رَغِيفٌ

غَزَالٌ

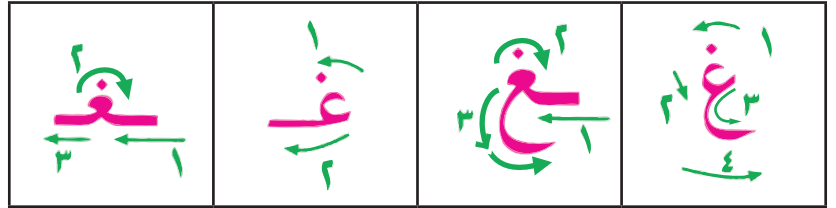
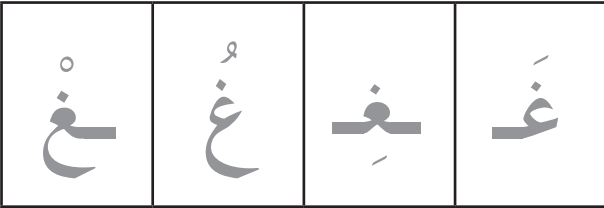
غِ

غِ

غِ

غِ

غِ



غِ	غُ	غِ	غِ	غِ	غِ	غِ	غِ
غِ	غُ	غِ	غِ	غِ	غِ	غِ	غِ

يمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين (يلاحظ الصور الأربعة لحرف الغين).



## تدريبات على حرف الغين

(١)



يَغْسِلُ



الصَّمْعُ



يَلْدَغُ



رَغِيفٌ



غَزَالٌ

(٣)

(٢)

	يَغْسِلُ
	يَلْدَغُ
	غَزَالٌ
	رَغِيفٌ
	الصَّمْعُ

فَوَاكِهِ	رَغِيفٌ	يَغْسِلُ	رَغِيفٌ
الصَّمْعُ	غَزَالٌ	الصَّمْعُ	تَعَلَّبٌ
يَلْدَغُ	عَظْمٌ	مَصْنَعٌ	يَلْدَغُ

(٤)

أَنَا أَزُورُ أَقَارِبِي	أَقَارِبِي - أَنَا - أَزُورُ
	فِي - الْحَرَامِ - أَصَلِّي - الْمَسْجِدِ
	الْكَعْبَةِ - أَطُوفُ - حَوْلَ

١ - يصل الدارس الصورة بالكلمة المناسبة ويقرأها .

٢ - يقرأ الكلمات ، ثم يضع خطأ تحت الكلمة المكررة في كل سطر .

٣ - يقرأ كل كلمة، ثم يضبط حرف الغين ويجرده بحركته ويكتبه .

٤ - يركب الدارس من كلمات كل سطر جملة مفيدة ثم يقرأها .

# حرف الهاء



قَهْوَةٌ

هـ



الْوُجُوهُ

هـ



الفَوَاكِهُ

هـ



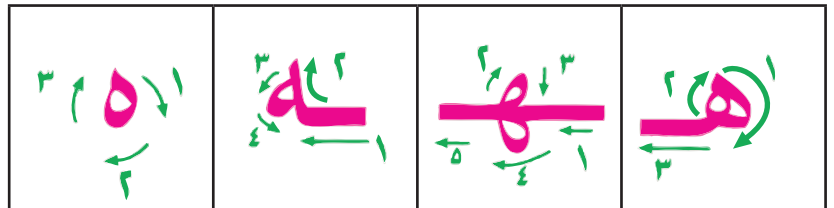
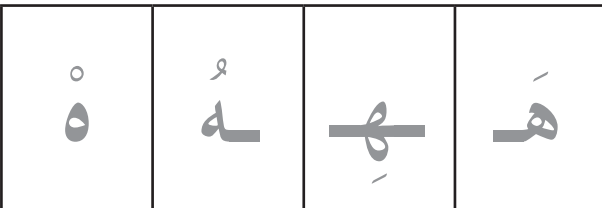
هَلَالٌ

هـ



أَزْهَارٌ

هـ



هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ

يمرر الدارس قلمه على الحرف الباهت، ثم يكتب الحرف بحركته مرتين (يلاحظ الصور الأربع لحرف الهاء).

(١)



قَهْوَةٌ



الْوَجُوهُ



الْفَوَاكِهِ



هَلَالٌ



أَزْهَارٌ

(٣)

(٢)

	هَلَالٌ
	الْفَوَاكِهِ
	أَزْهَارٌ
	الْوَجُوهُ
	قَهْوَةٌ

رَغِيفٌ	هَلَالٌ	أَزْهَارٌ	هَلَالٌ
قَهْوَةٌ	نَخْلَةٌ	قَهْوَةٌ	وَجْهٌ
الْفَوَاكِهِ	أَزْهَارٌ	الْوَجُوهُ	الْفَوَاكِهِ

(٤)

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	اللَّهُ - إِلَهٌ - لَا - إِلَّا
	رَسُولٌ - مُحَمَّدٌ - اللَّهُ
	الدِّينِ - عِمَادٌ - الصَّلَاةُ
	وَرَحْمَةُ اللَّهِ - عَلَيْكُمْ - السَّلَامُ

١ - يصل الدارس الصورة بالكلمة المناسبة ويقرأها .

٢ - يقرأ الكلمات ، ثم يضع خطاً تحت الكلمة المكررة في كل سطر .

٣ - يقرأ كل كلمة، ثم يضبط حرف الهاء ويجرده بحركته ويكتبه .

٤ - يركب الدارس من كلمات كل سطر جملة مفيدة ثم يقرأها .

(١)

م	مَ	مِ	مُ	ع	مَ	مِ	مُ	ع	عُ
ف				غ					
ق				غ					
ك				ه					
ك				ه					
ع				ه					

(٢)

ثَمَارٌ	مَ	مَا	طَرِيقٌ	رِ	رِي	وَجُوهٌ	جُ	جُو
فِرَاشٌ			رَغِيفٌ			تُوتٌ		
أَزْهَارٌ			يَكْوِي			جُدُورٌ		

(٤)

(ض / ظ)

(ض / ظ)

(ض / ظ)

(ض / ظ)

بَيٌّ .....

عَ ..... م

بَع ..... م

بَي ..... م

(٣) - يَقْطِفُ الْفَلَّاحُ ثَمَارًا .

- يَسْتَيْقِظُ الْمُسْلِمُ مُبَكَّرًا .

- يَبْنِي الْمُهَنْدِسُ مَصْنَعًا .

(٥)

الإِشَارَةُ	الفَوَاكِهِ
الْحَجَارَةُ	الْوُجُوهُ
النَّخْلَةُ	الْوَجْهُ

١ - يكتب الحرف على الشكل المطلوب بحركاته والسكون كما في المثال ، ويقرؤه .

٢ - يقرأ الكلمات ، ثم يجرد الحرف الممدود مرة بالحركة ومرة بالحركة والمد ، كما في المثال .

٣ - يقرأ الجمل ، ويلاحظ تنوين الفتح . ٤ - يحدد الحرف المناسب لإكمال الكلمة ، ثم يكتبه في الفراغ ، ويقرأ الكلمة .

٥ - يوازن بين الهاء والتاء المربوطة من حيث النطق والشكل . (التاء المربوطة تنطق هاء في الوقف ، وتاء في الوصل .

أما الهاء فتنطق هاء في الوصل والوقف - التاء تنقط ، والهاء لا تنقط).

(١) قَهْوَةٌ - هَلَالٌ - رَغِيفٌ - يَحْرُثُ

خَنَاجِرٌ - تُوْتٌ - يَسْتَيْقِظُ - عَصِيرٌ

(٢) الصَّمْعُ - الغَزَالُ - الفَوَاكِهِ - الثَّمَارُ - القِدْرُ - الضَّبْعُ

(٣)

ثَعَلَبًا	ثَعَلِبِ	ثَعَلَبٌ	ثَعَلَبٌ
قَفَصًا	قَفَصِ	قَفَصٌ	قَفَصٌ
			طَرِيقٌ
			جَذَعٌ
			قَطْنٌ

(ال) القَمَرِيَّةُ	(ال) الشَّمْسِيَّةُ

(٤)

(٥)

الزَّهْرُ ..... (هـ / هُ)  
 الوُجُو ..... (هـ / هُ)  
 البَيْضُ ..... (هـ / هُ)  
 الفَوَاكِ ..... (هـ / هُ)

ع / ل / ب	ح / ل / ب	ب / ت / ن	ع / س / ل
لَعَبٌ			
بَلَعٌ			
عَلَبٌ			
لُبٌ			

(٦)

مِنَ - النَّظَافَةِ - الإِيْمَانِ
المُسْلِمِينَ - الكَعْبَةِ - قِبْلَةَ
وَالْجَهْلُ - نُورٌ - ظَلَامٌ - العِلْمُ

١ - يقرأ الكلمات، ويضع دائرة على الكلمة التي ليس بها مد . ٢ - يقرأ الكلمات ويصنفها حسب الجدول .

٣ - يقرأ الكلمة، ثم ينونها بالضم والكسر والفتح، ويكتبها كما في المثال ٤ - يركب من كل مجموعة أحرف كلمتين على الأقل، ويقرأها .

٥ - يختار الحرف المناسب ليكمل الكلمة . ويوازن بين التاء المربوطة والهاء شكلاً ونطقاً .

٦ - يركب من كل مجموعة كلمات جملة، ويقرأها .

(١) اقرأ، واكتب :

يَسْتَيْقِظُ	صَمَعُ	أَزْهَارُ	ضِفْدَعُ

(٢) ميّز ال شمسية من القمرية بوضع إشارة (✓) كما في المثال :

الكلمة	شمسية	قمرية
الثوبُ	✓	
العصيرُ		
الذيلُ		
الثعلبُ		
المضربُ		

(٣) اقرأ :

الصدقُ منجاةٌ والكذبُ مهوأةٌ .  
لا إلهَ إلا اللهُ ، مُحَمَّدٌ رَسولُ اللهُ .

(٤) حلّل ، مع وضع الحرف الممدود وحرف المد في مربع واحد ثم ركب :

					فَوَاكِهِ
					حَلِيبُ
					خَنَاجِرُ
					وَجُوهُ

# اقساطی پیکر

مُراجَعَةٌ لِمَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ\*

الدرس  
الأول



(١)

ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع
غ	غ	غ	غ	غ
ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن
ه	ه	ه	ه	ه
و	و	و	و	و
ي	ي	ي	ي	ي

أ	أ	أ	أ	أ
ب	ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ	خ
د	د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز	ز
س	س	س	س	س
ش	ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص	ص

\* يخصص لهذا الدرس حصتان . ١ - يقرأ الحروف مرتبة بأسمائها، ثم بحركاتها والسكون، ثم يكتبها بأشكالها وحركاتها المختلفة.



(٢)

ط	قَطَنٌ	يَقْطِفُ	طَرِيقٌ
و	وَجْوهٌ	يَكْوِي	أَثْوَابٌ
ع	عَصِيرٌ	تَعْلَبُ	الضَّبْعُ
س	يَسْتَيْقِظُ	الْكَأْسُ	تَمْسَاحٌ
غ	غَزَالٌ	يَلْدَغُ	رَغِيفٌ
ن	يَنْشُرُ	خَنَاجِرٌ	يَبْنِي
ه	الْهَلَالُ	الْفَوَاكِهِ	الْقَهْوَةُ
ل	نَخْلَةٌ	حَلِيبٌ	يَغْسِلُ

(٣)

عَادٌ	عُودٌ	عِيدٌ
سَاقٌ	سُوقٌ	سِيقٌ
فَازٌ	فُولٌ	فِيلٌ

(٤)

قَهْوَةٌ	الْقَهْوَةُ
هَلَالٌ	
رَغِيفًا	
عَصِيرٌ	
تَمْسَاحٌ	الْتَمْسَاحُ
شِرَاعٌ	
ثَوْبًا	
ضَبْعٌ	

٢ - يقرأ كلمات كل سطر، ويضع خطًّا تحت الكلمة المحتوية على الحرف المطلوب بحركته .

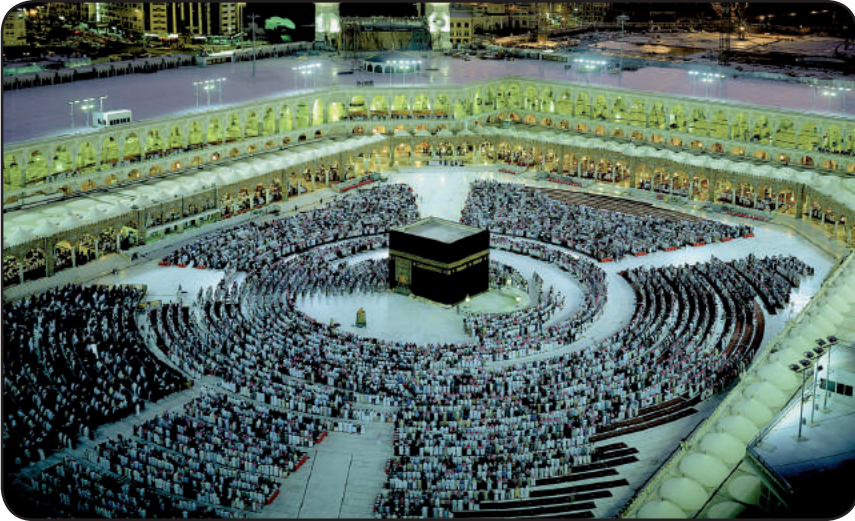
٣ - يقرأ، ويوازن بين أنواع المدِّ، ثم يكتب الكلمات .

٤ - يقرأ، مع ملاحظة أنواع التنوين، ويوازن بينها في النطق، ويتنبه إلى زيادة الألف بعد تنوين الفتح . ثم يدخل (ال) على الكلمة ويكتبها، ويذكر شفهيًّا - نوع ال . ويتنبه إلى سقوط التنوين عند إضافة (ال) .

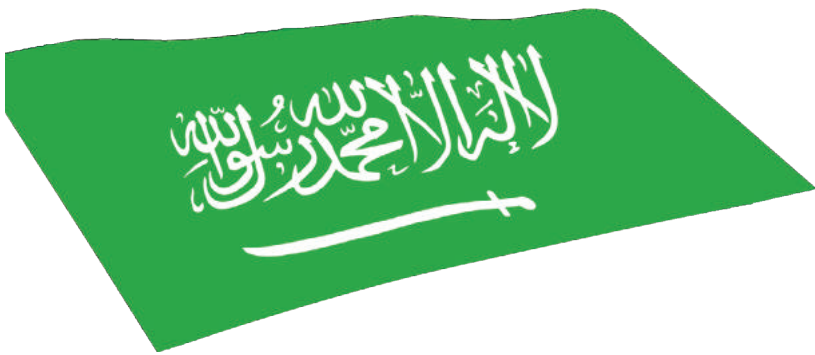


## وَطَنِي

وَطَنِي الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ.



مِنْ وَطَنِي ظَهَرَ نُورُ الْإِسْلَامِ  
وَفِيهِ الْأَمَاكِنُ الْمُقَدَّسَةُ.



وَطَنِي يَعِيشُ فِي أَمَانٍ  
لَأَنَّهُ يُقِيمُ أَحْكَامَ الْإِسْلَامِ.  
عَلَّمَ وَطَنِي مَكْتُوبٌ فِيهِ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ.

يُخَصَّصُ لِهَذَا الدَّرْسِ ثَلَاثُ حَصَصٍ. حَصَّةٌ وَنِصْفٌ لِلْقِرَاءَةِ وَمِثْلَهَا لِلتَّدْرِيبَاتِ.

## التدريبات

(١)

- ١ - مَنْ أَيْنَ ظَهَرَ نُورُ الْإِسْلَامِ ؟
- ٢ - مَاذَا كُتِبَ عَلَى عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ ؟
- ٣ - لِمَاذَا تَعِيشُ مَمْلَكَتَنَا فِي أَمَانٍ ؟
- ٤ - أَذْكَرُ بَعْضَ الْأَمَاكِنِ الْمُقَدَّسَةِ فِي الْمَمْلَكَةِ .

(٢)

أَنَا أَطُوفُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ ..... نَحْنُ نَطُوفُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ  
 ..... أَعِيشُ فِي أَمَانٍ ..... نَحْنُ ..... فِي أَمَانٍ  
 أَنَا ..... وَطَنِي ..... نَحْبُ وَطَنَنَا

(٣)

.....	كَأْسٌ	إِسْلَامٌ	يَمَلَأُ	أَمَاكِنُ	أَ
.....	فِي	فَوَاكِهِ	أَفْخَرُ	يَقْطِفُ	فِ
.....	نُورٌ	يَنْشُرُ	نَخْلَةٌ	وَطَنِي	نُ

- ١ - يجيب الدارس عن الأسئلة شفهيًا.
- ٢ - يتعرف على ضميري المتكلم (أنا ونحن) واستخدامها مع الفعل، ثم يكمل الفراغ، ويأتي بأمثلة مشابهة.
- ٣ - يقرأ كلمات كل سطر، ثم يضع خطًا تحت الكلمة ذات الحرف المطلوب بحركته، ويعيد كتابة الحرف بحركته المطلوبة.

(٤)

- ١ - لَأَنَّ ..... (ة / هـ)  
٢ - الْمُقَدَّس ..... (ة / هـ)  
٣ - فِي ..... (ة / هـ)

(٥)

					مَكْتُوبٌ
					أَمَانٌ
					يَعِيشُ

(٦)

وَطَنِي الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ

.....

.....

- ٤ - يختار الحرف المناسب من بين القوسين ليكمل الكلمة ، ثم يقرأها. ويوازن بين التاء والهاء من حيث الشكل والنطق .  
٥ - يقرأ الكلمة ثم يحللها ويركبها، ويضع حرف المد مع الحرف الممدود في حقل واحد .  
٦ - يقرأ الجملة ويعيد كتابتها مرتين .





## أَنَا أَتَعَلَّمُ\*

قال صلى الله عليه وسلم :



« **طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ** ».\*\*

الْعِلْمُ نُورٌ وَالْجَهْلُ ظِلَامٌ.

الدَّوْلَةُ تَهْتَمُّ بِنَشْرِ التَّعْلِيمِ.

الدَّوْلَةُ تَهْتَمُّ بِمَحْوِ الْأُمِّيَّةِ وَتَعْلِيمِ الْكِبَارِ.

التَّعْلِيمُ فِي وَطَنِي مَجَّانًا.



\* يَخْصُصُ لِلْقِرَاءَةِ حَصَّةً وَنِصْفَ، وَلِلتَّدْرِيبَاتِ حَصَّةً وَنِصْفَ الْحَصَّةِ .

\*\* رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي شَعْبِ الْإِيْمَانِ عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

## التَّدْرِيبَاتُ

(١)

١ - طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى : (الرِّجَالِ)

(النِّسَاءِ)

(النِّسَاءِ وَالرِّجَالِ)

(الصِّغَارِ)

٢ - الدَّوْلَةُ تَهْتَمُ بِتَعْلِيمِ : (الكِبَارِ)

(الصِّغَارِ وَالْكِبَارِ)

٣ - كَلِمَةٌ (مَجَانًا) تَعْنِي : بِمُقَابِلِ

بِغَيْرِ مُقَابِلِ

(٢)

هُمُ يَطْلُبُونَ الْعِلْمَ

هُمَا يَطْلُبَانِ الْعِلْمَ

هُوَ يَطْلُبُ الْعِلْمَ

هُمُ يُعَلِّمُونَ الْكِبَارَ

هُمَا يُعَلِّمَانِ الْكِبَارَ

هُوَ يُعَلِّمُ الْكِبَارَ

..... يَنْشُرُونَ التَّعْلِيمَ

..... يَنْشُرَانِ التَّعْلِيمَ

هو ..... التَّعْلِيمَ

..... يَمْحُونَ الْأُمِّيَّةَ

هُمَا ..... الْأُمِّيَّةَ

..... يَمْحُو الْأُمِّيَّةَ

١ - يضع الدارس إشارة (✓) على الإجابة المناسبة .

٢ - يتعرف على ضمائر الغائب المذكر (هو / هما / هم) واستخدامها مع الفعل، ثم يكمل الفراغ، ويأتي بأمثلة مشابهة .

(٣)

.....	بِمَحْوٍ	ثَوْبٌ	تَوْفَرٌ	وَجُوهٌ	و
.....	الشَّرَاعُ	التَّعْلِيمُ	أَتَعَلَّمُ	الْعِلْمُ	ع
.....	المُكْرَمَةُ	يَكْوِي	الْكُتُبُ	الْكِبَارُ	ك

(٤)

الدَّوْلَةُ - الْقِرَاءَةُ - الْكِتَابَةُ - الصَّغَارُ - الْمَدَارِسُ - التَّعْلِيمُ

ال شمسية	ال قمرية

- ٣- يقرأ كلمات كل سطر، ثم يضع خطاً تحت الكلمة ذات الحرف المطلوب بحركته، ويعيد كتابة الحرف بحركته المطلوبة .  
٤- يقرأ الكلمات ويتعرف على ال الشمسية وال القمرية، ويوازن بينهما، ثم يصنف الكلمات حسب الجدول.



(٥)

ب - ك - ر	ع - ل - م	س - ل - م
		سَلِمَ
		لَمَسَ
		سَلَّمَ

(٦)

قال صلى الله عليه وسلم :  
طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ

٥ - يركب من كل مجموعة أحرف ثلاث كلمات ، ثم يكتب الكلمات، كما في المثال .

٦ - يقرأ الجملة ويعيد كتابتها مرتين .



## الوقاية خير من العلاج



الصَّحَّةُ نِعْمَةٌ مِّنَ اللَّهِ .  
أَنَا أَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى هَذِهِ النِّعْمَةِ .



أَتَنَاوَلُ طَعَامًا مُنَوَّعًا وَنَظِيفًا ،  
وَلَا آكُلُ كَثِيرًا .  
أَنَامُ مُبَكِّرًا وَأَصْحُو مُبَكِّرًا .  
أَنَا أَحَافِظُ عَلَى النِّظَافَةِ .



أَبْتَعِدُ عَنِ التَّدْخِينِ وَالْمُخَدَّرَاتِ .

\* للقراءة حصة ونصف ، وللتدريبات حصة ونصف الحصة .

## التَّدْرِيبَاتُ

(١)

- ١ - مَا وَاجِبُنَا تَجَاهَ نِعْمَةِ الصَّحَّةِ ؟
- ٢ - مَا عِلَاقَةُ النَّظَافَةِ بِالصَّحَّةِ ؟
- ٣ - مَا مَعْنَى (الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ) ؟
- ٤ - مَا الْأَضْرَارُ الصَّحِيَّةُ النَّاتِجَةُ عَنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ ؟

(٢)

هِيَ تَشْكُرُ اللَّهَ	هُمَا تَشْكُرَانِ اللَّهَ	هِنَّ يَشْكُرْنَ اللَّهَ
هِيَ تَأْكُلُ قَلِيلًا	هُمَا تَأْكُلَانِ قَلِيلًا	هِنَّ يَأْكُلْنَ قَلِيلًا
..... تَنَامُ مُبَكَّرَةً	هُمَا ..... مُبَكَّرَتَيْنِ	..... يَنْمَنُ مُبَكَّرَاتٍ
هِيَ ..... طَعَامَهَا	..... تُنَوِّعَانِ طَعَامَهُمَا	هِنَّ ..... طَعَامَهُنَّ

(٣)

ظُ	أَحَافِظُ	ظِلُّ	عَظْمٌ	نَظَافَةٌ	.....
صُ	الْقَفْصُ	الصَّحَّةُ	صَمْعٌ	أَصْحُو	.....
تَ	يَسْتَيْقِظُ	التُّوتُ	المُخَدَّرَاتِ	مِثْرٌ	.....

١ - يجيب الدارس عن الأسئلة شفهيًا .

٢ - يتعرف على ضمائر الغائبة (هي / هما ، هنّ) واستخدامها مع الفعل، ثم يكمل الفراغ. ويأتي بأمثلة مشابهة . ويقارن المعلم بين ضمائر الغائب والضمائر الغائبة.

٣ - يقرأ كلمات كل سطر ، ثم يضع خطأ تحت الكلمة ذات الحرف المطلوب بحركته ، ويعيد كتابة الحرف بحركته المطلوبة .

(٤)

بَيْتٍ      نِعْمَةٌ  
مُخَدَّرَاتٍ      نِظَافَةٌ  
مُبَكَّرَاتٍ      وَقَايَةٌ

(٥)

اللَّهِ - نِعْمَةٌ - مِنْ - صِحَّتِي

وَالْمُخَدَّرَاتِ - أَبْتَعِدُ - التَّدْخِينِ - عَنِ

(٦)

الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ

- ٤ - يقرأ كلمات كل عمود بالتنوين مرة وبالسكون مرة أخرى، ويلاحظ أن التاء المربوطة تقلب هاء مع السكون .
- ٥ - يركب من كل مجموعة كلمات جملة ، ثم يكتبها ويقرأها .
- ٦ - يقرأ الجملة ويعيد كتابتها مرتين .



## أَحَافِظُ عَلَى صِحَّتِي



عِنْدَ الْمَرَضِ نَذْهَبُ إِلَى الْمَرْكَزِ الصَّحِّيِّ .

نَحْنُ نَتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِ الطَّبِيبِ .

أَذْهَبُ بِأَوْلَادِي لِلتَّطْعِيمِ

فِي الْمَوَاعِيدِ الْمُحَدَّدَةِ .

الدَّوْلَةُ تَبْنِي الْمُسْتَشْفِيَّاتِ

وَتُوفِّرُ الْعِلَاجَ مَجَّانًا .

الْمَرَائِزُ الصَّحِّيَّةُ تَنْتَشِرُ

فِي كُلِّ مَكَانٍ .

نَحْنُ نَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى هَذِهِ النِّعْمَةِ .



\* للقراءة حصة ونصف ، وللتدريبات حصة ونصف الحصة .

## التَّدْرِيبَاتُ

(١)

١ - أَذْهَبُ بِأَوْلَادِي لِلتَّطْعِيمِ فِي ..... الْمُحَدَّدَةِ.

٢ - نَتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِ .....

٣ - ..... الْمَرَاكِزُ الصَّحِيَّةُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

(٢)

أَنْتَ طَبِيبٌ      أَنْتَمَا طَبِيبَانِ      أَنْتُمْ أَطِبَاءُ

أَنْتَ مَرِيضٌ      أَنْتَمَا مَرِيضَانِ      أَنْتُمْ مَرَضَى

..... شَاكِرٌ      أَنْتَمَا .....      شَاكِرُونَ .....

أَنْتَ .....      أَبْوَانِ .....      أَنْتُمْ .....

(٣)

.....	الْوَجْهُ	هَلَالٌ	قَهْوَةٌ	أَذْهَبُ	هـ
.....	يَسْجُدُ	أَوْلَادِي	قَدْرٌ	عِنْدَ	دُ
.....	الْفِرَاشُ	تَنْتَشِرُ	إِشَارَةٌ	نَشْكُرُ	شُ

١ - يملأ الدارس الفراغ بالكلمة المناسبة من النص، ويكتبها.

٢ - يتعرف على ضمائر المخاطب المذكور (أنت / أنتما / أنتم) ودلالاتها على المفرد والمثنى والجمع، ثم يكمل الفراغ، ويأتي بأمثلة مشابهة.

٣ - يقرأ كلمات كل سطر، ثم يضع خطأً تحت الكلمة ذات الحرف المطلوب بحركته، ويعيد كتابة الحرف بحركته المطلوبة.

(٤)

أَيْنَ - كَمْ - مَا - مَتَى

اسْمِي مُحَمَّدٌ ..... اسْمُكَ ؟  
عُمْرِي ثَلَاثُونَ عَامًا ..... عُمْرُكَ ؟  
وُلِدْتُ فِي مَدِينَةِ تَبُوكَ ..... وُلِدْتَ ؟  
التَّحَقْتُ بِالْمَدْرَسَةِ قَبْلَ شَهْرٍ ..... التَّحَقْتُ بِالْمَدْرَسَةِ ؟

(٥)

							الدَّوْلَةُ
							المَرَضُ
							النَّعْمَةُ

(٦)

نَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعْمَةِ الصِّحَّةِ

.....  
.....

٤ - يقرأ الإجابات ، ثم يختار اسم الاستفهام المناسب ليكمل السؤال ويضيف له المعلم بعض التدريب الشفهي على أسماء الاستفهام المذكورة هنا.

٥ - يقرأ الكلمات ثم يحللها ويركبها ، ويضع (ال) في مربع واحد.

٦ - يقرأ الجملة ويعيد كتابتها مرتين .





## مُرَاجَعَةٌ لِمَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ



(١)

- ١ - أَنَا أَتَعَلَّمُ وَأَهْتَمُّ بِتَعْلِيمِ أَوْلَادِي .
- ٢ - لَا أَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ إِلَّا بِتَعْلِيمَاتِ الطَّبِيبِ .
- ٣ - أَحَافِظُ عَلَى أَوْلَادِي مِنْ أخطَارِ السُّيُولِ .

(٢)

أَنْتَ مُسَبِّحٌ	أَنْتِ مُسَبِّحَةٌ	(مُسَبِّحٌ)
أَنْتَ	أَنْتِ	(طَبِيبٌ)
هُوَ	هِيَ	(شَاكِرٌ)
هُمْ	هُنَّ	(مُسَلِمٌ)
أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	(طَالِبٌ)

(٣)

	قَلِيلٌ
نَخْلٌ	
	كَثِيرٌ
خَيْرًا	

- ١ - يقرأ المعلم للدارسين الكلمات الملونة فقط؛ لأنها جديدة، ثم يتركهم يحاولون القراءة بمفردهم دون مساعدة، ثم يجري مناقشة حول معانيها.
  - ٢ - يكمل الدارس الفراغ بالكلمة التي بين القوسين، مع تغيير ما يلزم. كما في المثال الأول.
  - ٣ - يكرر الكلمة في كل سطر مستوفياً أنواع التنوين.
- يخصص لهذا الدرس حصتان .

(٤)

					الْوَقَايَةُ
					العِلَاجُ
					التَّعْلِيمُ
					النُّورُ

(٥)

هُمَا - نَحْنُ - أَنَا - أَنْتُمَا

..... أَتَعَلَّمُ.

..... نَشْكُرُ اللَّهَ.

..... يَنَامَانِ مُبَكَّرَيْنِ.

..... تَنَامَانِ مُبَكَّرَيْنِ.

٤ - يقرأ الكلمات ثم يحللها ويركبها ، ويجعل (ال) في مربع واحد، ويجعل حرف المد والحرف الممدود في مربع واحد أيضاً.

٥ - يملأ الفراغ بالضمير المناسب ، ثم يقرأ .



(١) أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة :

(٢) أكمل كما في المثال :

أَنْتُمْ - هِيَ - هُنَّ - أَنَا

طَبِيبَةٌ	طَبِيبٌ
.....	شَاكِرٌ
مُسَلِّمَةٌ	.....
.....	طَالِبٌ
مُتَعَلِّمَةٌ	.....

..... شَاهِدٌ بِالْحَقِّ .

..... مُسَلِّمَةٌ صَالِحَةٌ .

..... تَتَعَلَّمَانِ الْقِرَاءَةَ .

..... يَشْكُرُنَ اللَّهَ .

(٣) ضع سؤالاً مناسباً لكلِّ إجابةٍ مما يأتي :

..... ؟ اسْمِي مُحَمَّدٌ .

..... ؟ عُمْرِي ثَلَاثُونَ سَنَةً .

..... ؟ وُلِدْتُ فِي مَدِينَةِ تَبُوكَ .

(٤) اقرأ :

وَطَنِي الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ .

الْمَمْلَكَةُ تَهْتَمُّ بِنَشْرِ التَّعْلِيمِ .

وَتَبْنِي الْمُسْتَشْفِيَّاتِ .

وَتُوفِّرُ الْعِلَاجَ .

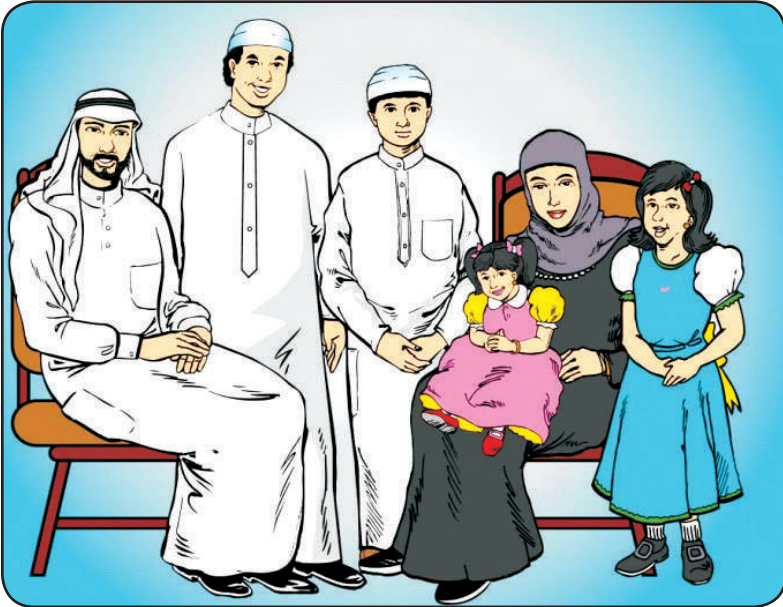
نَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى هَذِهِ النِّعْمَةِ .



## أُسْرَتِي



أُسْرَتِي تُحَافِظُ عَلَي الصَّلَاةِ  
وَالصَّيَامِ وَالزَّكَاةِ وَالْحَجِّ  
وَتُرَاقِبُ اللَّهَ فِي كُلِّ أُمُورِهَا.



الْأُمُّ تَعْطِفُ عَلَي أَوْلَادِهَا  
وَتَرَعَى حَقَّ زَوْجِهَا.  
وَالْأَبُ يُحِبُّ أَوْلَادَهُ وَيَرَعَى  
حَقَّ زَوْجَتِهِ.

الْكَبِيرُ يَعْطِفُ عَلَي الصَّغِيرِ وَالصَّغِيرُ يَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ.

## التَّحْرِيبَاتُ

(١)

بَيْنَ الْحُقُوقِ الْآتِيَةِ :

\* حَقُّ اللَّهِ عَلَى الْعِبَادِ .

\* حَقُّ الصَّغِيرِ عَلَى الْكَبِيرِ .

\* حَقُّ الْمَرْأَةِ عَلَى الرَّجُلِ .

\* حَقُّ الرَّجُلِ عَلَى الْمَرْأَةِ .

(٢)

الْعِلْمُ	الْكَبِيرُ
تَصِلُ	يَعُقُّ
الصَّغِيرُ	الْجَهْلُ
يَبْرُ	ظَلَامٌ
نُورٌ	تَقَطُّعٌ

(٣)

بُ	بَيْضٌ	الْكَبِيرُ	الْأَبُ	ضَبَعٌ	.....
حَ	حَلِيبٌ	التُّفَّاحُ	الرَّحِمُ	تَحْتَرِمُ	.....
رِ	أَرْنَبٌ	تُرَاقِبٌ	الصَّغِيرُ	طَرِيقٌ	.....

١ - يجيب الدارس عن الأسئلة شفهيًا .

٢ - يقرأ ثم يصل الكلمة بضم معناها كما في المثال .

٣ - يقرأ كلمات كل سطر ، ويضع خطًا تحت الكلمة التي بها الحرف المطلوب بحركته، ثم يجرد الحرف بحركته المطلوبة .



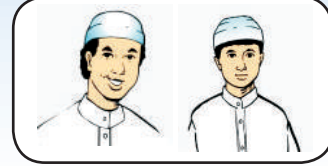
هذه أم



(٤)  
هذا أب



هاتان بنتان



هذان ابنان

(٥)

الصلاة - تحافظ - أسرتي - على

على - يعطف - الصغير - الكبير

الكبير - الصغير - يحترم

(٦)

قال تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ﴾ [المائدة: ٢]

٤ - يقرأ، ويتعرف على أسماء الإشارة، للمفرد المذكر والمؤنث، وللثنى المذكر والمؤنث . ويأتي بأمثلة كثيرة مشابهة مما حوله .

٥ - يرتب كلمات كل سطر ليكون جملة ، ثم يقرأها .

٦ - يقرأ الآية ، ويناقشه المعلم في معناها ، ثم يكتبها مرتين .



## المُؤَاطِنُ الصَّالِحُ



وَفَرَّتْ حُكُومَتُنَا الرِّشِيدَةُ الْمَاءَ  
وَالكَهْرَبَاءَ .

الدَّوْلَةَ يَسِّرَتْ لِلْمُؤَاطِنِينَ الْقُرُوضَ  
الزَّرَاعِيَّةَ وَالصَّنَاعِيَّةَ وَالْعَقَارِيَّةَ ،  
وَأَقَامَتْ الْحَدَائِقَ وَالْمُتَنَزَّهَاتِ .



المُؤَاطِنُ الصَّالِحُ يَقْتَصِدُ فِي  
اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ وَالكَهْرَبَاءِ .

المُؤَاطِنُ الصَّالِحُ يَحْرِصُ عَلَى  
نِظَافَةِ الْحَدَائِقِ وَالْمُتَنَزَّهَاتِ .



## التَّحْرِيبَاتُ

(١)

- ١- مَاذَا وَفَّرَتِ الْحُكُومَةُ لِلْمُوَاطِنِينَ ؟
- ٢- لِمَاذَا تُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْحَدَائِقِ وَالْمُتَنَزَّهَاتِ ؟
- ٣- كَيْفَ تَسْتَهْلِكُ الْمَاءَ وَالْكَهْرَبَاءَ ؟
- ٤- صِلِ الْكَلِمَةَ بِمُرَادِفِهَا ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

يَسَّرَتْ      أَنْشَأَتْ

وَفَّرَتْ      يُقَلِّلُ

أَقَامَتْ      سَهَّلَتْ

يَقْتَصِدُ      أَوْجَدَتْ

(٢)

هَؤُلَاءِ مُوَاطِنُونَ صَالِحُونَ      هَؤُلَاءِ مُوَاطِنَاتٌ صَالِحَاتٌ

..... آبَاءٌ صَالِحُونَ      هَؤُلَاءِ أُمَّهَاتٌ .....

(٣)

.....	مُوَاطِنٌ	وَطَنِي	قُطْنٌ	يُرَبِّطُ	طُ
.....	الْحَدَائِقُ	يَقْتَصِدُ	أَقَامَتْ	الْقُرُوضُ	قُ
.....	مُتَنَزَّهَاتٌ	أَزْهَارٌ	زِيرٌ	زُجَاجٌ	زُ

- ١- يجيب الدارس عن الأسئلة شفهيًا. ويصل بين الكلمة ومعناها في الفقرة الرابعة .
- ٢- يقرأ، ويلاحظ استخدام (هؤلاء) لجمع الذكور والإناث، ويأتي بأمثلة مشابهة، ثم يوازن المعلم بين أسماء الإشارة للمفرد والمثنى والجمع .
- ٣- يقرأ كلمات كل سطر، ويضع خطأً تحت الكلمة التي بها الحرف المطلوب بحركته . ثم يجرد الحرف بحركته المطلوبة .

هَلْ / مَنْ / كَيْفَ

(٤)

- ١ - ..... حَالُكَ ؟ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
- ٢ - ..... تَعَلَّمْتَ الْقِرَاءَةَ ؟ نَعَمْ ، تَعَلَّمْتُ الْقِرَاءَةَ .
- ٣ - ..... رَبُّكَ ؟ رَبِّي اللَّهُ .

(٥)

ص - ل - ح	ق - ص - د	ع - ب - د

(٦)

نَسْتَفِيدُ مِنَ الْكُهْرِبَاءِ وَنَبْتَعِدُ عَنْ أخطَارِهَا

.....

.....

٤ - يقرأ ، ثم يكمل السؤال بأداة الاستفهام المناسبة .

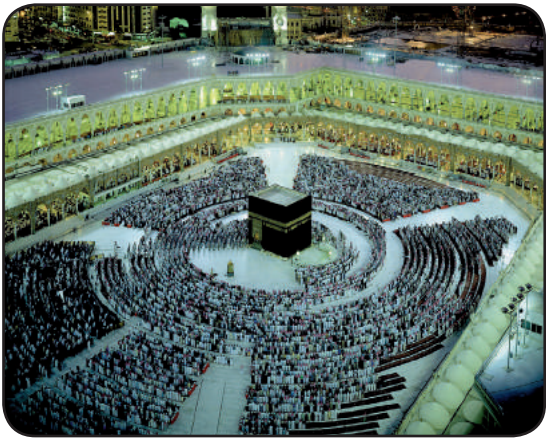
٥ - يركب من كل مجموعة أحرف كلمتين ، ثم يكتب الكلمات ويبين معانيها .

٦ - يقرأ الجملة ، ويناقشه المعلم في معناها . ثم يكتبها مرتين .





كَانَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعْرُوفًا  
عِنْدَ قَوْمِهِ قُرَيْشٍ بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ ، فَلَمَّا  
أَرْسَلَهُ اللَّهُ بِدِينِ الْإِسْلَامِ حَارَبَهُ قَوْمُهُ .



هَاجَرَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَأَصْحَابُهُ مِنْ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ  
الْمُنَوَّرَةِ وَتَلَقَّاهُمْ الْأَنْصَارُ بِالْفَرَحِ  
وَالسُّرُورِ .



أَصْبَحَ الْمُهَاجِرُونَ وَالْأَنْصَارُ إِخْوَةً  
مُتَحَابِّينَ ، يُحِبُّونَ مِنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ .

## التَّحْرِيبَاتُ

(١)

- ١ - مَنْ الْمُهَاجِرُونَ ؟      ٢ - مَنْ الْأَنْصَارُ ؟
- ٣ - إِلَى أَيِّ الْقَبَائِلِ يَنْسِبُ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟
- ٤ - بِمِ كَانَتْ قُرَيْشٌ تُلَقَّبُ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟
- ٥ - مَنْ الَّذِينَ يَجِبُ أَنْ نُحِبَّهُمْ ؟

(٢)

هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ

..... هُوَ الصَّادِقُ ..... هِيَ الصَّادِقَةُ

..... هُمَا الصَّادِقَانِ ..... هُمَا الصَّادِقَاتُ

..... هُمُ الصَّادِقُونَ ..... هُنَّ الصَّادِقَاتُ

(٣)

السُّؤَالُ	..... ؟
الإِجَابَةُ	الصَّادِقُ الْأَمِينُ هُوَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
السُّؤَالُ	..... ؟
الإِجَابَةُ	تُوفِّي الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ .
السُّؤَالُ	..... ؟
الإِجَابَةُ	نَعَمْ . أَحَبُّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ .

١ - يجيب الدارس عن الأسئلة شفهيًا .

٢ - يقرأ أسماء الإشارة، ويضع كل اسم منها في مكانه المناسب من الجمل اللاحقة، ثم يمثل شفهيًا بأمثلة مشابهة .

٣ - يضع سؤالاً مناسباً لكل إجابة معطاة .

(٤)

.....  
.....  
.....

ن  
م  
ل

يَصْرُ

.....  
.....  
.....

ح  
د  
ر

يَصِي

.....  
.....  
.....

ن  
م  
د

يُصَا

(٥)

أَقْتَدِي بِالرُّسُولِ الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَكُونُ صَادِقًا وَأَمِينًا

.....  
.....

- ٤ - يركب من المقاطع كلمات ، ثم يكتبها ، ويبين معانيها ، ويوازن بين أنواع المدّ .  
٥ - يقرأ الجملة ، ثم يكتبها مرتين .



## الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعَلِّمُنَا\*



قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

(١) « إِنَّ الَّذِي لَيْسَ فِي جَوْفِهِ شَيْءٌ مِنَ الْقُرْآنِ كَالْبَيْتِ الْخَرَابِ »

رواه الترمذي، وقال حديث حسن صحيح.

(٢) « سَبَابُ الْمُسْلِمِ فُسُوقٌ وَقِتَالُهُ كُفْرٌ » . رواه البخاري في كتاب الصلاة.

(٣) « اجْعَلُوا فِي بُيُوتِكُمْ مِنْ صَلَاتِكُمْ وَلَا تَتَّخِذُوهَا قُبُورًا » .

رواه البخاري في كتاب الإيمان.

(٤) « إِذَا أَنْفَقَ الْمُسْلِمُ نَفَقَةً عَلَى أَهْلِهِ وَهُوَ يَحْتَسِبُهَا كَانَتْ لَهُ

صَدَقَةٌ » . رواه البخاري في كتاب النفقات.

(٥) « مَا أَكَلَ أَحَدٌ قَطُّ طَعَامًا خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ » .

رواه البخاري في كتاب البيوع.

\* - يخصص لهذا الدرس حصة واحدة فقط .

- يناقش المعلم الدارسين في معاني هذه الأحاديث الشريفة ، ويبين عظمتها ، وما يستفاد منها .

- يقرأ الدارسون الأحاديث ، ثم يحفظون الحديثين (الثاني والخامس).



## حيلة كريم



جاءَ فقيرٌ إلى رَسولِ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
فَبَعَثَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
إِلَى نِسَائِهِ ، فَلَمْ يَجِدْ عِنْدَهُنَّ طَعَامًا .

قالَ أَبُو طَلْحَةَ : هُوَ ضَيْفِي يَا رَسُولَ اللَّهِ .

وَلَمْ يَجِدْ أَبُو طَلْحَةَ فِي بَيْتِهِ إِلَّا طَعَامَ  
أَوْلَادِهِ فَقَالَ لِرِجَالِهِ : حَدِّثِهِمْ حَتَّى  
يَنَامُوا وَهَاتِي الطَّعَامَ لِلضَّيْفِ .

أَطْفَاءُ أَبُو طَلْحَةَ السَّرَاجَ وَتَظَاهَرَ بِأَنَّهُ  
يَأْكُلُ حَتَّى شَبِعَ الضَّيْفُ ، وَبَاتَ  
أَبُو طَلْحَةَ وَرِجَالُهُ وَأَوْلَادُهُ جِيَاعًا .

وَفِي الصَّبَاحِ قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« لَقَدْ عَجِبَ اللَّهُ مِنْ صَنِيعِكُمْ بِضَيْفِكُمْ اللَّيْلَةَ » . (متفق عليه)

للقراءة حصة ونصف ، وللتدريبات حصة ونصف الحصة .

\* ورد هذا الخبر في تفسير ابن كثير ، وفي نزهة المتقين شرح رياض الصالحين .



## التَّحْرِيْبَاتُ

(١)

- ١ - هَلْ وَجَدَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ نِسَائِهِ طَعَامًا؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟
- ٢ - مَنْ الَّذِي أَخَذَ ضَيْفَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟
- ٣ - مَا رَأَيْكَ فِيمَا فَعَلَهُ أَبُو طَلْحَةَ مَعَ ضَيْفِهِ؟

(٢)

فَازَ	الَّذِي	أَكْرَمَ الضَّيْفَ
فَازَتْ	الَّتِي	أَكْرَمَتِ الضَّيْفَ
فَازَ	اللَّذَانِ	أَكْرَمَا الضَّيْفَ
فَازَتْ	اللَّتَانِ	أَكْرَمَتَا الضَّيْفَ
فَازَ	الَّذِينَ	أَكْرَمُوا الضَّيْفَ
فَازَتْ	الَّلَاتِي	أَكْرَمْنَ الضَّيْفَ

١ - يجيب الدارس عن الأسئلة شفهيًا .

٢ - يقرأ ، ويتعرف على الأسماء الموصولة (المذكورة هنا)، ويحدد مدلولاتها من حيث الإفراد والتثنية والجمع ، ومن حيث التذكير والتأنيث . ويعينه المعلم على الإتيان بأمثلة كثيرة مشابهة شفهيًا .

(٣)

الَّذِي / اللَّاتِي / اللَّذَانِ / الَّتِي / اللَّتَانِ / الَّذِينَ

خَسِرَ ..... كَفَرَ  
خَسِرْتُ ..... كَفَرْتُ  
خَسِرَ ..... كَفَرَا  
خَسِرْتُ ..... كَفَرْتَا  
خَسِرُوا ..... كَفَرُوا  
خَسِرْتُ ..... كَفَرْنَا

(٤)

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
« مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ »

(رواه البخاري في كتاب الأدب)

.....  
.....

٣ - يكمل الجمل بالاسم الموصول المناسب ، ثم يقرأ الجمل .  
٤ - يقرأ الحديث الشريف ، ويناقشه المعلم في مدلوله ، ثم يكتبه مرتين .



## رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا



ثَلَاثَةُ أَصْحَابٍ مُتَلَاذِمُونَ  
الْجَهْلُ وَالْفَقْرُ وَالْمَرَضُ.

الْمُجْتَمَعُ الْفَقِيرُ تَنْتَشِرُ فِيهِ الْأَمْرَاضُ  
وَيَسُودُهُ الْجَهْلُ.

وَالْمُجْتَمَعُ الْجَاهِلُ مُجْتَمَعٌ فَقِيرٌ  
تَنْتَشِرُ فِيهِ الْأَمْرَاضُ.

الْعِلْمُ يُحَارِبُ الْفَقْرَ وَيَقْضِي عَلَى الْمَرَضِ.



أَنَا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَعَلَّمْتُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ.  
سَأَلْتُحَقُّ بِمَدَارِسِ مَحَوِ الْأُمِّيَّةِ،  
لَأَزْدَادَ عِلْمًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

## التدريبات

(١)

- ١ - أين تنتشر الأمراض؟
- ٢ - ما قيمة العلم؟
- ٣ - لماذا تلتحق بمدارس محو الأمية؟

(٢)

هَذَا	هُوَ	الَّذِي	تَعَلَّمَ
هَذِهِ	.....	.....	تَعَلَّمْتُ
.....	هُمَا	.....	تَعَلَّمَا
.....	.....	اللَّتَانِ	تَعَلَّمَتَا
.....	.....	.....	تَعَلَّمُوا
.....	.....	.....	تَعَلَّمْنَ

- ١ - يجيب الدارس عن الأسئلة شفهيًا .
- ٢ - يكمل الجمل كما في المثال .

(٣)

رَجُلٌ	امْرَأَةٌ
ابن	.....
.....	نَاقَةٌ
ثَوْرٌ	.....
.....	دَجَاجَةٌ

(٤)

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ » .

– أَطْفَاءً أَبُو طَلْحَةَ السَّرَاجِ .

– أَكْرَمَ مُحَمَّدٌ الضُّيُوفَ .

– الْعِلْمُ يُحَارِبُ الْفَقْرَ وَيَقْضِي عَلَى الْمَرَضِ .

(٥)

قال تعالى : ﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾ [طه : ١١٤]

.....

.....

٣- يكمل الفراغ بالمذكر أو المؤنث ، ثم يكتب ويقرأ .

٤ - يقرأ الدارس العبارات ثم يضع خطا تحت الكلمات المحتوية على (ال) الشمسية ، وخطين تحت الكلمات المحتوية على (ال) القمرية .

٥ - يقرأ ، ثم يكتب مرتين .



(١)

العِلْمُ - الرَّسُولُ - الْفَقْرُ - الْقُرْآنُ - الضَّيْفُ

(٢)

نِعْمَةٌ - فَقِيرٌ - طَعَامٌ - خَيْرٌ - الْجَوْعُ

(٣)

.....	.....	عِلْمٌ
.....	فَقْرٌ	.....
صَادِقًا	.....	.....

(٤)

نَجَحْتُ	الَّذِي	أَنَا
نَجَحْنَا	الَّذِينَ	.....
نَجَحْتِ	.....	أَنْتِ
نَجَحْتُمَا	الَّذَانِ	.....
نَجَحْتُمْ	.....	.....

\* لهذا الدرس حصتان .

- ١ - يقرأ الكلمات ، ويسمي (ال) بحسب نوعها . ثم يضع خطًا تحت ال الشمسية .
- ٢ - يقرأ الكلمات ، ويتعرف الكلمات التي بها مدّ ، ويسمي حرف المدّ ، ثم يضع خطًا تحت الكلمات التي ليس بها مدّ .
- ٣ - يقرأ الكلمات ، ثم يكرر الكلمة في الحقلين الفارغين مستوفياً أنواع التنوين .
- ٤ - يكمل الفراغات بالضمير أو الاسم الموصول ، كما في المثال . ثم يقرأ الجملة .



## الاختبار الذاتي

الدرس  
الخامس  
عشر



(١)

أكمل الجملة بالكلمة المناسبة مما بين القوسين :

أنا مواطنٌ ..... (أحافظُ)

أبتعدُ عن ..... (صالح)

..... على الصلاة (المُخدرات)

(٢)

رتب كلمات كل سطر لتكون جملة مفيدة :

الله - صحتي - من - نعمة

الكبير - على - يعطف - الصغير

العلاج - من - خير - الوقاية

(٣)

ضع خطأ تحت (ال) الشمسية ، فيما يأتي :

الوقاية - الصغير - العلاج

\* حصتان .



(٤)

حَلِّ اَلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَاضِعَا حَرْفَ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ .

			ضَعِيفٌ
			طَعَامٌ
			رَسُولٌ

(٥)

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِثَلَاثِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

فَازَ	هَذَا	هُوَ	الَّذِي
فَازَتْ	.....	.....	.....
فَازُوا	.....	.....	.....

(٦)

اقْرَأْ :

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ .  
طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ .  
سَبَابُ الْمُسْلِمِ فُسُوقٌ وَقِتَالُهُ كُفْرٌ .

قائمة بالكلمات الأساسية للقسم الأول\*

أرنب	طريق	عظم	متر	يغسل
إشارة	ينشر	وجهه	حمار	الفراش
يملاً	سبورة	يكوي	يحرث	يشتعل
كأس	غزال	وجوه	أثواب	صقر
ضفدع	زير	ثوب	نخلة	عصير
ديك	زجاج	تفاح	يبني	القفص
يسجد	أزهار	ثعلب	خيار	مصنع
قدر	يقطف	حليب	مصايف	مضرب
ذيل	يربط	يلدغ	ثيران	فواكه
ذراع	قطن	بيض	شمس	رغيف
جدور	ظبي	ضبع	حجارة	هلال
جدع	ظل	تين	خناجر	قهوة
شراع	يستيقظ	التوت	الخوخ	يلبس

\* يصنع المعلم بطاقة لكل كلمة في أول فترة التدريس.

## موضوعات الكتاب

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٧٤	مراجعة على ما سبق دراسته .....	٤	المقدمة .....
٧٦	الاختبار الذاتي الثالث .....	١١	تدريبات على مسك القلم .....
٧٨	حرف الميم .....	١٧	القسم الأول .....
٨٠	حرف الفاء .....	١٨	حرف الألف .....
٨٢	حرف القاف .....	٢٠	حرف الدال .....
٨٤	حرف الكاف .....	٢٢	حرف الذال .....
٨٦	حرف العين .....	٢٤	حرف الراء .....
٨٨	حرف الغين .....	٢٦	حرف الزاي .....
٩٠	حرف الهاء .....	٢٨	حرف الطاء .....
٩٢	مراجعة على المجموعة الرابعة .....	٣٠	حرف الظاء .....
٩٣	مراجعة عامة على ما سبق دراسته .....	٣٢	حرف الواو .....
٩٤	الاختبار الذاتي الرابع .....	٣٤	مراجعة على المجموعة الأولى .....
٩٥	القسم الثاني .....	٣٦	الاختبار الذاتي الأول .....
٩٦	مراجعة لما سبقت دراسته في القسم الأول .....	٣٨	حرف اللام .....
٩٨	وطني .....	٤٠	حرف الباء .....
١٠٢	أنا أتعلم .....	٤٢	حرف التاء .....
١٠٦	الوقاية خير من العلاج .....	٤٤	حرف الثاء .....
١١٠	أحافظ على صحتي .....	٤٦	حرف النون .....
١١٤	مراجعة لما سبقت دراسته .....	٤٨	حرف الياء .....
١١٦	الاختبار الذاتي .....	٥٠	المد .....
١١٧	أسرتي .....	٥٢	مراجعة على المجموعة الثانية .....
١٢٠	المواطن الصالح .....	٥٤	مراجعة على ما سبق دراسته .....
١٢٤	محمد رسول الله ﷺ .....	٥٦	الاختبار الذاتي الثاني .....
١٢٧	الرسول ﷺ يعلمنا .....	٥٨	حرف الجيم .....
١٢٨	حيلة كريم .....	٦٠	حرف الحاء .....
١٣١	رب زدني علماً .....	٦٢	حرف الخاء .....
١٣٤	مراجعة عامة .....	٦٤	حرف السين .....
١٣٦	الاختبار الذاتي .....	٦٦	حرف الشين .....
١٣٨	قائمة بالكلمات الأساسية للقسم الأول ..	٦٨	حرف الصاد .....
١٣٩	موضوعات الكتاب .....	٧٠	حرف الضاد .....
١٤٠	أهم المراجع .....	٧٢	مراجعة على المجموعة الثالثة .....

## أهم المراجع

- ١ - القرآن الكريم .
- ٢ - « أتعلم أتتور » المستوى الأساسي ، جمهورية مصر العربية ، وزارة التعليم .
- ٣ - الأهداف العامة للحملات الصيفية لمحو الأمية ، والمنهج المقترح لها ، وزارة المعارف .
- ٤ - « تدريبات القراءة والكتابة » للصف الأول الابتدائي ، صلاح مارديني ومحمد القيسي .
- ٥ - « التطبيقات اللغوية » للصف الأول الابتدائي ، وزارة التربية والتعليم ، الإمارات العربية المتحدة ، ١٩٩٦ م .
- ٦ - « الخط العربي » للصف الثالث الابتدائي ، وزارة المعارف .
- ٧ - شرح رياض الصالحين .
- ٨ - صحيح مسلم ، بشرح النووي .
- ٩ - العربية بأحداث الطرق البيداغوجية ، محمد البوصيري البوعبدلي .
- ١٠ - « اللغة العربية » للصف الأول الابتدائي ، وزارة التربية والتعليم ، الإمارات ، ١٩٩٦ م .
- ١١ - « اللغة العربية » ، الأجزاء : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ . زهدي صبري الخواجة .
- ١٢ - « القراءة والكتابة » للصف الأول الابتدائي ، وزارة المعارف .
- ١٣ - « القراءة والكتابة » للصف الأول الابتدائي ، قطر ، ١٩٨٥ م .
- ١٤ - « القراءة والكتابة » في مراكز محو الأمية وتعليم الكبار ، الصف الأول ، وزارة المعارف .
- ١٥ - لسان العرب ، ابن منظور .
- ١٦ - مختصر صحيح البخاري ، الإمام زين الدين أحمد بن عبد اللطيف الزبيدي .
- ١٧ - المعجم الوسيط .
- ١٨ - نزهة المتقين .



## أختي الدارسة

إن الفصل الدراسي أوشك على الانتهاء ونظرًا لما يحتويه هذا المقرر من آيات قرآنية كريمة وأحاديث شريفة وعلم ينتفع به... نأمل الاحتفاظ به في مكتبتك الخاصة أو تسليمه للمدرسة.

أختي المعلمة /

أختي المشرفة /

إخوتي أولياء الأمور /

أختي الدارسة /

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر الإدارة العامة للمناهج بالوزارة أن تتلقى ملحوظاتكم ومقترحاتكم على المقررات المدرسية بصفة خاصة والمناهج بصفة عامة على البريد الإلكتروني التالي :

[almanahej@moe.gov.sa](mailto:almanahej@moe.gov.sa)

[almanahej@hotmail.com](mailto:almanahej@hotmail.com)

كما يسرها دعوتكم للاطلاع على الموقع الإلكتروني للبوابة

التعليمية للتطوير التربوي : [www.ed.edu.sa](http://www.ed.edu.sa)