



وزارة التعليم
Ministry of Education



رؤية
VISION 2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA



دليل الطالب لإجتياز المهارات الصف الثاني الابتدائي

100%

95%

85%



مدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية

تمهيد

تم إعداد هذا الدليل بطريقة مبسطة لتيسير متابعة ولي أمر الطالب للمهارات المطلوب اجتيازها من الطالب طيلة العام الدراسي لكل المواد ، ويمكن وضع إشارة أمام المهارة المجتازة ومتابعة الطالب متابعة دقيقة ومستمرة للمهارة غير المجتاز فيها ، لكي يتم نجاحه ونقله إلى الصف الأعلى نهاية العام الدراسي .

ولابد من استشعار المسؤولية أمام الله ثم أمام أبنائنا الطلاب بأهمية التعليم ، وإبعاد الأجهزة الالكترونية عنهم طيلة أيام الدراسة للحفاظ على صحتهم الذهنية والنفسية والجسدية ،

والإيحاء المستمر لهم بالعبارات الإيجابية مثل:

أحسنت يا بطل - ما شاء الله يا مبدع - أنت متميز في دراستك - ابني يفهم بشكل ممتاز - ابني يستمتع نصائح والديه باستمرار - ابني مطيع لربه - ابني نظيف ومرتب ، ... وهكذا ، ولا نتناسى أن غياب الطالب يؤثر على تحصيله الدراسي .

معايير تقييم الطالب:

- 1- متقن للمهارة 100%
- 2- متقن للمهارة من 90% إلى أقل من 100%
- 3- متقن للمهارة من 80% إلى أقل من 90%
- 4- غير متقن أقل من 80%

مستويات الاداء:

- 1- متفوق أنجز 95% فأكثر
- 2- متقدم أنجز 85% إلى أقل من 95%
- 3- متمكن أنجز 75% إلى أقل من 85%
- 4- غير مجتاز إنجازه أقل من 75%

ادوات التقويم المستمر :

1. الاختبارات بأنواعها: (تحريرية - شفوية - عملية)
2. الملاحظة المباشرة أو غير المباشرة
3. الأنشطة والمشاريع
4. الأداء العملي
5. التمارين الصفية أو المنزلية
6. المناقشة

قائد المدرسة

تركي بن صالح بن طيسان المالكي

الصف : الثاني الابتدائي

المادة : القرآن الكريم

كشف بالمهارات

الفترة	المهارة	الترتيب
الفترة الأولى	حفظ السور المطلوبة في المقرر بصورة صحيحة	1
الفترة الأولى	الانطلاق في الحفظ .	2
الفترة الأولى	التعرف إلى أماكن السور التي يقرأها	3
الفترة الأولى	تحسين الصوت بالقراءة .	4
الفترة الأولى	التأدب مع كتاب الله تعالى	5
الفترة الثانية	حفظ السور المطلوبة في المقرر بصورة صحيحة	1
الفترة الثانية	الانطلاق في الحفظ .	2
الفترة الثانية	التعرف إلى أماكن السور التي يقرأها	3
الفترة الثانية	تحسين الصوت بالقراءة .	4
الفترة الثانية	التأدب مع كتاب الله تعالى	5
الفترة الثالثة	حفظ السور المطلوبة في المقرر بصورة صحيحة	1
الفترة الثالثة	الانطلاق في الحفظ .	2
الفترة الثالثة	التعرف إلى أماكن السور التي يقرأها	3
الفترة الثالثة	تحسين الصوت بالقراءة .	4
الفترة الثالثة	التأدب مع كتاب الله تعالى	5
الفترة الرابعة	حفظ السور المطلوبة في المقرر بصورة صحيحة	1
الفترة الرابعة	الانطلاق في الحفظ .	2
الفترة الرابعة	التعرف إلى أماكن السور التي يقرأها	3
الفترة الرابعة	تحسين الصوت بالقراءة .	4
الفترة الرابعة	التأدب مع كتاب الله تعالى	5

الصف : الثاني الابتدائي

المادة : التوحيد

كشف بالمهارات

الترتيب	المهارة	الفترة
1	بيان معاني الله الواحد ودليله.	الفترة الأولى
2	بيان معاني الله الرحمن الرحيم ودليله.	الفترة الأولى
3	بيان معاني الله السميع البصير ودليله.	الفترة الأولى
4	ذكر لماذا خلقنا الله مع الدليل.	الفترة الأولى
5	بيان أن عبادة الله شرف عظيم.	الفترة الثانية
6	ذكر معنى العبادة ودليلها وأمثلتها.	الفترة الثانية
7	بيان أعظم ما أمر الله به مع الدليل.	الفترة الثانية
8	بيان أعظم ما نهى الله عنه مع الدليل.	الفترة الثانية
9	الحرص على عبادة الله واجتناب الشرك.	الفترة الثالثة
10	بيان نسب النبي صلى الله عليه وسلم، ومولده، وصفاته، وبعثته، وهجرته، ووفاته، وفضله مع الدليل.	الفترة الثالثة
11	بيان صفات الرسول صلى الله عليه وسلم مع الدليل.	الفترة الثالثة
12	بيان دعوة النبي صلى الله عليه وسلم، وما تتضمنه، مع الدليل.	الفترة الثالثة
13	ذكر الحكمة من إرسال محمد صلى الله عليه وسلم مع الدليل.	الفترة الثالثة
14	بيان وجوب محبة النبي صلى الله عليه وسلم ودليلها وثمرتها.	الفترة الرابعة
15	ذكر محبة الصحابة للنبي صلى الله عليه وسلم وطاعته مع التمثيل.	الفترة الرابعة
16	بيان حقوق النبي صلى الله عليه وسلم.	الفترة الرابعة
17	بيان ما يجب على المسلم نحو القرآن العظيم مع الدليل.	الفترة الرابعة

الصف : الثاني الابتدائي

المادة : الفقه و السلوك

كشف بالمهارات

الترتيب	المهارة	الفترة
1	يطبق آداب المصافحة ، والسلام ، والتبسم ، والحديث ، واحترام الكبير	الفترة الأولى
2	يحافظ على النظام، ويطبق آداب الصحبة، والتعامل مع الخدم والعمال، ومشاركة الأقارب في الأفراح	الفترة الأولى
3	الحرص على مساعدة المحتاجين والضعفاء ، والإحسان إلى الجيران ، وزيارة المرضى والدعاء لهم	الفترة الأولى
4	حفظ الأذكار الشرعية عند دخول المسجد والمنزل والخلاء والخروج منها	الفترة الأولى
5	المحافظة على آداب العطاس والنوم، وحفظ الأذكار الشرعية عند العطاس والنوم	الفترة الأولى
6	تطبيق آداب النظافة في البدن .	الفترة الثانية
7	تطبيق آداب النظافة في الملابس والمكان	الفترة الثانية
8	التأدب بآداب الأكل والشرب . .	الفترة الثانية
9	المحافظة على الممتلكات العامة والخاصة . .	الفترة الثانية
10	المحافظة على البيئة . .	الفترة الثانية
11	الاقتصاد في استعمال الماء والكهرباء . .	الفترة الثانية
12	ذكر فروض الوضوء.	الفترة الثالثة
13	عدم الإسراف في استخدام الماء في أثناء الوضوء.	الفترة الثالثة
14	التفريق بين الترتيب والموالاة في الوضوء . .	الفترة الثالثة
15	تطبيق الوضوء عملياً بصورة صحيحة . .	الفترة الثالثة
16	ذكر نواقض الوضوء	الفترة الثالثة
17	المحافظة على الصلوات الخمس في المسجد .	الفترة الثالثة
18	معرفة أن الصلاة هي الركن الثاني من أركان الإسلام والدليل على ذلك .	الفترة الرابعة
19	حفظ دعاء الاستفتاح والأذكار المشروعة في الركوع والرفع منه، والسجود والجلوس بين السجدين والجلوس للتشهد الأول والأخير	الفترة الرابعة
20	تطبيق صفة الصلاة تطبيقاً صحيحاً	الفترة الرابعة
21	ذكر الأعضاء السبعة التي يجب السجود عليها	الفترة الرابعة
22	التمييز بين التشهد الأول والتشهد الأخير	الفترة الرابعة

الصف الثاني
الابتدائي :

المادة اللغة العربية
:

كشف بالمهارات

الترتيب	المهارة	الفترة
1	يوزع نظره على المستمعين	الفترة الأولى
2	يرفع صوته بما يناسب الحضور .	الفترة الأولى
3	يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته (70-80)	الفترة الأولى
4	يرسم كلمات مضبوطة بالشكل	الفترة الأولى
5	استظهار الأناشيد المقررة	الفترة الأولى
6	يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد .	الفترة الأولى
11	ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة	الفترة الأولى
12	يكتب كلمات تحوي ظواهر لغوية درسها .	الفترة الأولى
13	يصوغ أسئلة تذكيرية حول المسموع	الفترة الأولى
14	يجيب عن أسئلة تذكيرية حول المسموع .	الفترة الأولى
15	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود (10- 20) كلمة .	الفترة الأولى
16	يستنتج المعنى العام للنص المسموع	الفترة الأولى
17	يبدى رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة	الفترة الأولى
18	يعيد تنظيم مفردات جملة .	الفترة الأولى
19	يعلق على صورة من محيطه	الفترة الأولى
20	يرتب كلمات لبناء جملة مفيدة .	الفترة الأولى
21	يلون صوته وفق مقتضيات المعنى ..	الفترة الأولى
22	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته بحسب السياق .	الفترة الأولى
24	يكتشف القيم الواردة في النص	الفترة الأولى
26	يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها .	الفترة الأولى
27	يستنتج المعنى العام لما يقرأ	الفترة الأولى
28	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير ..	الفترة الأولى
29	يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات	الفترة الأولى
30	يعيد تنظيم جمل نص قصير .	الفترة الأولى
31	يغني النص بجملة جديدة .	الفترة الأولى

الفترة الأولى	يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة	34
الفترة الثانية	يوزع نظره على المستمعين	1
الفترة الثانية	يرفع صوته بما يناسب الحضور .	2
الفترة الثانية	يقرأ نصًا مشكولاً عدد كلماته (80-70)	3
الفترة الثانية	يرسم كلمات مضبوطة بالشكل	4
الفترة الثانية	استظهار الأناشيد المقررة	5
الفترة الثانية	يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد .	6
الفترة الثانية	يرسم كلمات تحوي ظواهر لغوية درسها (التنوين ، الهمزة المتوسطة ...)	7
الفترة الثانية	يهنئ في مناسبات سعيدة : أعياد ، مناسبات وطنية ، نجاح ، فوز . .	9
الفترة الثانية	يواصي في مواقف حزينة : وفاة ، فشل ، رسوب ، خسارة . . .	10
الفترة الثانية	ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة	11
الفترة الثانية	يكتب كلمات تحوي ظواهر لغوية درسها.	12
الفترة الثانية	يصوغ أسئلة تذكيرية حول المسموع	13
الفترة الثانية	يجيب عن أسئلة تذكيرية حول المسموع.	14
الفترة الثانية	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود (10-20) كلمة.	15
الفترة الثانية	يستنتج المعنى العام للنص المسموع	16
الفترة الثانية	يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة	17
الفترة الثانية	يعيد تنظيم مفردات جملة .	18
الفترة الثانية	يعلق على صورة من محيطه	19
الفترة الثانية	يرتب كلمات لبناء جملة مفيدة.	20
الفترة الثانية	يلون صوته وفق مقتضيات المعنى ..	21
الفترة الثانية	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته بحسب السياق .	22
الفترة الثانية	يكتشف القيم الواردة في النص	24
الفترة الثانية	يعل انطباعه تجاه ما استمع إليه . (استحسان ، قبول ، رفض) مما تتصف به شخصيات القصة ، أو الأحداث الواردة في النص	25
الفترة الثانية	يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها.	26
الفترة الثانية	يستنتج المعنى العام لما يقرأ	27
الفترة الثانية	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير ..	28
الفترة الثانية	يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات	29
الفترة الثانية	يعيد تنظيم جمل نص قصير .	30
الفترة الثانية	يغني النص بجملة جديدة.	31
الفترة الثانية	يحكي قصة قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها	32
الفترة الثانية	يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة	34

الفترة الثالثة	يوزع نظره على المستمعين	1
الفترة الثالثة	يرفع صوته بما يناسب الحضور .	2
الفترة الثالثة	يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته (70-80)	3
الفترة الثالثة	يرسم كلمات مضبوطة بالشكل	4
الفترة الثالثة	استظهار الأناشيد المقررة	5
الفترة الثالثة	يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد .	6
الفترة الثالثة	يرسم كلمات تحوي ظواهر لغوية درسها (التنوين ، الهمزة المتوسطة ...)	7
الفترة الثالثة	يهنئ في مناسبات سعيدة : أعياد ، مناسبات وطنية ، نجاح ، فوز .. .	9
الفترة الثالثة	يواصي في مواقف حزينة : وفاة ، فشل ، رسوب ، خسارة	10
الفترة الثالثة	ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة	11
الفترة الثالثة	يكتب كلمات تحوي ظواهر لغوية درسها.	12
الفترة الثالثة	يصوغ أسئلة تذكيرية حول المسموع	13
الفترة الثالثة	يجيب عن أسئلة تذكيرية حول المسموع.	14
الفترة الثالثة	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود (10- 20) كلمة.	15
الفترة الثالثة	يستنتج المعنى العام للنص المسموع	16
الفترة الثالثة	يبدى رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة	17
الفترة الثالثة	يعيد تنظيم مفردات جملة .	18
الفترة الثالثة	يعلق على صورة من محيطه	19
الفترة الثالثة	يرتب كلمات لبناء جملة مفيدة.	20
الفترة الثالثة	يلون صوته وفق مقتضيات المعنى ..	21
الفترة الثالثة	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته بحسب السياق .	22
الفترة الثالثة	يكتب عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعيًا ترتيب أحداثها	23
الفترة الثالثة	يكتشف القيم الواردة في النص	24
الفترة الثالثة	يعلل انطباعه تجاه ما استمع إليه . (استحسان ، قبول ، رفض) مما تتصف به شخصيات القصة ، أو الأحداث الواردة في النص	25
الفترة الثالثة	يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها.	26
الفترة الثالثة	يستنتج المعنى العام لما يقرأ	27
الفترة الثالثة	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير ..	28
الفترة الثالثة	يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات	29
الفترة الثالثة	يعيد تنظيم جمل نص قصير .	30
الفترة الثالثة	يغني النص بجملة جديدة.	31
الفترة الثالثة	يحكي قصة قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها	32

الفترة الثالثة	يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة	34
الفترة الرابعة	يوزع نظره على المستمعين	1
الفترة الرابعة	يرفع صوته بما يناسب الحضور .	2
الفترة الرابعة	يقرأ نصًا مشكولاً عدد كلماته (70-80)	3
الفترة الرابعة	يرسم كلمات مضبوطة بالشكل	4
الفترة الرابعة	استظهار الأناشيد المقررة	5
الفترة الرابعة	يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد .	6
الفترة الرابعة	يرسم كلمات تحوي ظواهر لغوية درسها (التنوين ، الهمزة المتوسطة ...)	7
الفترة الرابعة	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب) .	8
الفترة الرابعة	يهنئ في مناسبات سعيدة : أعياد ، مناسبات وطنية ، نجاح ، فوز . . .	9
الفترة الرابعة	يواسي في مواقف حزينة : وفاة ، فشل ، رسوب ، خسارة . . .	10
الفترة الرابعة	ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة	11
الفترة الرابعة	يكتب كلمات تحوي ظواهر لغوية درسها .	12
الفترة الرابعة	يصوغ أسئلة تذكيرية حول المسموع	13
الفترة الرابعة	يجيب عن أسئلة تذكيرية حول المسموع .	14
الفترة الرابعة	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود (10- 20) كلمة .	15
الفترة الرابعة	يستنتج المعنى العام للنص المسموع	16
الفترة الرابعة	بيدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة	17
الفترة الرابعة	يعيد تنظيم مفردات جملة .	18
الفترة الرابعة	يعلق على صورة من محيطه	19
الفترة الرابعة	يرتب كلمات لبناء جملة مفيدة .	20
الفترة الرابعة	يلون صوته وفق مقتضيات المعنى ..	21
الفترة الرابعة	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته بحسب السياق .	22
الفترة الرابعة	يكتب عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعيًا ترتيب أحداثها	23
الفترة الرابعة	يكتشف القيم الواردة في النص	24
الفترة الرابعة	يعلل انطباعه تجاه ما استمع إليه . (استحسان ، قبول ، رفض) مما تتصف به شخصيات القصة ، أو الأحداث الواردة في النص	25
الفترة الرابعة	يرتب الكلمات مكونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها .	26
الفترة الرابعة	يستنتج المعنى العام لما يقرأ	27
الفترة الرابعة	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير ..	28
الفترة الرابعة	يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات	29
الفترة الرابعة	يعيد تنظيم جمل نص قصير .	30

الفترة الرابعة	يغني النص بجملة جديدة.	31
الفترة الرابعة	يحكي قصة قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها	32
الفترة الرابعة	يملأ بطاقة تعريف بنفسه تتضمن اسمه الثلاثي ومدرسته وفصله ومدينته والحي الذي يسكن به .	33
الفترة الرابعة	يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة	34

الصف الثاني
الابتدائي :
المادة الرياضيات
:

كشف بالمهارات

الترتيب	المهارة	الفترة
1	تحديد القيمة المنزلية لرقم في عدد ضمن (1000) .	الفترة الأولى
2	حل مسائل رياضية باستعمال استراتيجيات ومهارات مناسبة مع اتباع الخطوات الأربع . .	الفترة الأولى
3	قراءة الأعداد ضمن العدد (1000) وكتابتها بطرق مختلفة. . .	الفترة الأولى
4	تقدير عدد مجموعة من الأشياء ضمن (100) باستعمال المجموعة من عشرة	الفترة الأولى
5	ترتيب الأعداد ضمن (1000) . .	الفترة الأولى
6	المقارنة بين عددين باستعمال الإشارات (< , > , =) ضمن العدد (1000) . .	الفترة الأولى
7	تحديد الأنماط ووصفها وتكوينها بالعد الففزي على لوحة المئة .	الفترة الأولى
8	إيجاد ناتج الجمع بـ (استعمال خاصية الإبدال ، استعمال خاصية الجمع مع الصفر، العد التصاعدي على خط الأعداد، استعمال حقائق جمع العدد ونفسه ، تكوين العدد عشرة) .	الفترة الأولى
9	جمع ثلاثة أعداد بإعادة ترتيبها .	الفترة الأولى
10	إيجاد ناتج الطرح بـ (العد التنازلي على خط الأعداد ، استعمال خاصيتي طرح الصفر وطرح الكل ، استعمال حقائق جمع العدد ونفسه ، استعمال حقائق الجمع) .	الفترة الأولى
11	تكوين مجموعة حقائق الجمع والطرح المترابطة واستعمالها في جمل الجمع والطرح .	الفترة الأولى
33	اكتشاف الأنماط العددية وإيجاد الأعداد الفردية والزوجية في أنماط الأعداد ضمن العدد (1000) . .	الفترة الأولى
2	حل مسائل رياضية باستعمال استراتيجيات ومهارات مناسبة مع اتباع الخطوات الأربع . .	الفترة الثانية
12	جمع البيانات وتنظيمها باستعمال إشارات العد.	الفترة الثانية
13	تمثيل البيانات بالصور والأعمدة من جدول الإشارات .	الفترة الثانية
14	قراءة البيانات الممثلة بالصور والأعمدة .	الفترة الثانية
15	تحديد الحدث الأكيد والحدث المستحيل .	الفترة الثانية
16	وصف الحوادث وفق إمكانية وقوعها .	الفترة الثانية
18	جمع عددين أو ثلاثة أعداد كل منها مكون من ثلاثة	الفترة الثانية

	أرقام على الأكثر بإعادة التجميع و بدونه .	
الفترة الثانية	تقدير ناتج جمع أو طرح عددين بالتقريب . .	19
الفترة الثانية	طرح عددين مكون كل منهما من 3 أرقام على الأكثر بإعادة التجميع و بدونه.	20
الفترة الثانية	التحقق من صحة ناتج الطرح باستعمال الجمع . .	21
الفترة الثالثة	حل مسائل رياضية باستعمال استراتيجيات ومهارات مناسبة مع اتباع الخطوات الأربع . .	2
الفترة الثالثة	ترتيب الأعداد ضمن (1000) . . .	5
الفترة الثالثة	عد مجموعة من الأوراق النقدية ذات الفئات (ريال ، 5 ريالات ، 10 ريالات ، 50 ريال) لتحديد قيمتها وللحكم على إمكانية شراء شيء ما .	22
الفترة الثالثة	استعمال أوراقاً نقدية مختلفة القيمة لتكوين (100) ريال.	23
الفترة الثالثة	ترتيب الأعمال اليومية حسب وقت حدوثها .	24
الفترة الثالثة	قراءة الساعة (بالساعات الكاملة ، بنصف الساعة ، ربع الساعة، لأقرب خمس دقائق) وكتابة الوقت الذي تشير إليه الساعة .	25
الفترة الثالثة	تقدير الزمن ووصف الأحداث بالثواني والدقائق والساعات .	26
الفترة الثالثة	تمثيل كسور الوحدة (المقامات أقل أو تساوي 12) وقراءتها وكتابتها.	27
الفترة الثالثة	تمثيل الكسر الدال على أكثر من جزء واحد من أجزاء الكل المتطابقة وقراءته	28
الفترة الثالثة	التعبير عن الكل باستعمال الكسور .	29
الفترة الثالثة	المقارنة بين كسري وحدة.	30
الفترة الثالثة	التعبير بالكسور عن شيء واحد أو أكثر من الأشياء المتماثلة ضمن مجموعة .	31
الفترة الثالثة	كتابة الأعداد كمئات وعشرات وأحاد وتمثيلها .	32
الفترة الثالثة	تمييز المجسمات (المكعب ، الكرة ، المخروط ، الأسطوانة ، متوازي المستطيلات ، الهرم) عن غيرها من الأشكال الهندسية ووصفها بحسب عدد الأوجه والرؤوس والأحرف فيها .	34
الفترة الرابعة	حل مسائل رياضية باستعمال استراتيجيات ومهارات مناسبة مع اتباع الخطوات الأربع . .	2
الفترة الرابعة	جمع (العشرات،المئات) وطرحها باستعمال حقائق الجمع وحقائق الطرح . .	17
الفترة الرابعة	تمييز الأشكال الهندسية المستوية (المربع ، المستطيل ، المثلث ، الدائرة ، شبه المنحرف ، السداسي) ووصفها حسب عدد أضلاعها ورؤوسها .	35
الفترة الرابعة	المقارنة بين شكلين مستويين وبين مجسمين .	36
الفترة الرابعة	تكوين أشكال هندسية جديدة بتركيب أشكال أو بفصل بعضها عن بعض .	37
الفترة الرابعة	قياس الطول وتقديره باستعمال (وحدات غير قياسية	38

	، مسطرة السنتمترات)	
الفترة الرابعة	المقارنة بين مساحات أشكال مختلفة وترتيبها .	39
الفترة الرابعة	استعمال نماذج مربعة الشكل لإيجاد المساحة .	40
الفترة الرابعة	قياس السعة وتقديرها باستعمال (وحدات غير قياسية ، الملترات واللترات)	41
الفترة الرابعة	قياس الوزن وتقديره باستعمال (وحدات غير قياسية ، الجرامات والكيلو جرامات)	42

الصف : الثاني الابتدائي

المادة : العلوم

كشف بالمهارات

الترتيب	المهارة	الفترة
1	تطبيق الطريقة العلمية التي يستخدمها العلماء في دراسة العلوم بصورة مبسطة .	الفترة الأولى
2	تفسير اعتبار النباتات مخلوقات حية	الفترة الأولى
3	تعداد حاجات النباتات	الفترة الأولى
4	وصف مبسط للبذرة مع بيان مصدرها	الفترة الأولى
5	ترتيب مجموعة صور لمراحل دورة حياة نبات ما	الفترة الأولى
6	تصنيف الحيوانات والمقارنة بينها تبعاً لصفاتها الجسمية من خلال قراءة الصور	الفترة الأولى
7	ترتيب مراحل دورة حياة حيوان ما من خلال الصور	الفترة الأولى
8	المقارنة بين دورة حياة حيوانين مختلفين من خلال الصور	الفترة الأولى
1	تطبيق الطريقة العلمية التي يستخدمها العلماء في دراسة العلوم بصورة مبسطة .	الفترة الثانية
9	توضيح كيفية استخدام بعض الحيوانات لمواطنها	الفترة الثانية
10	توضيح كيفية استخدام بعض النباتات لموطنها	الفترة الثانية
11	تكوين سلسلة غذائية في موطن ما بترتيب مجموعة من الصور	الفترة الثانية
12	تحديد الفريسة والمفترس في السلسلة الغذائية	الفترة الثانية
13	تعداد بعض أنواع المواطن	الفترة الثانية
14	التمثيل لبعض المخلوقات الحية التي تعيش في مواطن مختلفة .	الفترة الثانية
15	تسمية بعض أشكال اليابسة	الفترة الثانية
16	تعداد بعض مصادر الماء على الأرض	الفترة الثانية
17	تقديم كتابة حول ترشيد استهلاك الماء	الفترة الثانية
18	معرفة مفهوم (الصخور ، المعادن)	الفترة الثانية
19	تعداد بعض الأنواع المختلفة من التربة .	الفترة الثانية
1	تطبيق الطريقة العلمية التي يستخدمها العلماء في دراسة العلوم بصورة مبسطة .	الفترة الثالثة
20	ذكر سبب حدوث الليل والنهار	الفترة الثالثة
21	عمل نموذج بسيط يوضح حركة الشمس في السماء	الفترة الثالثة
22	المقارنة بين خصائص الفصول الأربعة من خلال قراءة الصور	الفترة الثالثة
23	ذكر سبب حدوث الفصول الأربعة .	الفترة الثالثة
24	ترتيب أطوار القمر من خلال مجموعة من الصور	الفترة الثالثة
25	تعداد مكونات النظام الشمسي	الفترة الثالثة
26	المقارنة بين خواص بعض المواد الصلبة من خلال قراءة	الفترة الثالثة

الصور		
27	قياس جسم صلب باستخدام أدوات القياس.	الفترة الثالثة
28	تحديد بعض خواص السوائل والغازات من خلال مقارنة عينات مختلفة .	الفترة الثالثة
29	تصنيف التغيرات إلى فيزيائية وكيميائية من خلال قراءة مجموعة من الصور .	الفترة الثالثة
1	تطبيق الطريقة العلمية التي يستخدمها العلماء في دراسة العلوم بصورة مبسطة .	الفترة الرابعة
30	استنتاج أن التسخين والتبريد يغيران حالة المادة عملياً	الفترة الرابعة
31	التطبيق العملي لأنواع القوى (الدفع، السحب، الجاذبية، الاحتكاك)	الفترة الرابعة
32	تصنيف الأجسام من حيث انجذابها للمغناطيس من عدمه .	الفترة الرابعة
33	تحديد قطبي المغناطيس وكيف يحدث التجاذب والتنافر بينهما	الفترة الرابعة
34	معرفة مفهوم الحرارة .	الفترة الرابعة
35	المقارنة بين درجات الحرارة لمواد مختلفة باستخدام مقياس الحرارة	الفترة الرابعة
36	التمثيل لأشكال الكهرباء (المتحركة، الساكنة)	الفترة الرابعة
37	ذكر بعض استخدامات الكهرباء	الفترة الرابعة
38	عمل نموذج لدائرة كهربائية بسيطة	الفترة الرابعة

الصف : الثاني الابتدائي

المادة : التربية الفنية
 والمهنية

كشف بالمهارات

الترتيب	المهارة	الفترة
1	التحدث باختصار عن البدايات التاريخية لتحديد الشكل الخارجي في الرسم	الفترة الأولى
2	مناقشة أعمال فنية متنوعة من حيث القيم الفنية .	الفترة الأولى
3	توضيح بعض أسباب اهتمام الناس بالفنون و الأعمال الفنية المرسومة .	الفترة الأولى
4	التعبير بالخطوط وألوان الباستيل لمنظر من البيئة أو عنصر طبيعي أو فن شعبي	الفترة الأولى
5	ذكر الزخارف الإسلامية من حيث أنواعها.	الفترة الأولى
6	تصنيف أنواع الزخارف إلى نباتية وهندسية.	الفترة الأولى
7	وصف القيم الجمالية للتكرار في الزخرفة .	الفترة الأولى
8	إنتاج عمل فني زخرفي بالتكرار لعنصر واحد بالأقلام الملونة .	الفترة الأولى
9	التحدث باختصار عن المبادئ الأولية في مجال النسيج ودوره في حياة الإنسان.	الفترة الثانية
10	وصف القطع الشعبية المنسوجة من حيث القيم الفنية.	الفترة الثانية
11	التحدث باختصار عن الجمال و المنفعة في النسيج الشعبي .	الفترة الثانية
12	انتاج عمل نسجي باستخدام بعض الأدوات المناسبة .	الفترة الثانية
13	ذكر نبذة مختصرة عن الطباعة بالقالب في بعض الحضارات المختلفة	الفترة الثانية
14	الحكم على بعض الأعمال الطباعية المنتجة من حيث القيم الفنية.	الفترة الثانية
15	استكشاف القيم الجمالية للقطع المطبوعة .	الفترة الثانية
16	إعداد قالب طباعي بسيط لأحد الأشكال الطبيعية او الهندسية، و الطباعة بها بلون واحد.	الفترة الثانية
17	التحدث باختصار عن استخدامات الألوان من حولنا و علاقتها بالضوء .	الفترة الثالثة
18	إبداء الرأي في الأعمال اللونية المنتجة من حيث القيم الفنية .	الفترة الثالثة
19	تذوق القيم اللونية الجمالية في بعض لوحات الفنانين	الفترة الثالثة

	التشكيلين .	
الفترة الثالثة	رسم موضوعات محددة باستخدام المجموعات اللونية (الحارة و الباردة و المحايدة).	20
الفترة الثالثة	التحدث باختصار عن أهمية ودور التكرار في الفنون الإسلامية الزخرفية.	21
الفترة الثالثة	وصف الوحدات الزخرفية في العمل المنتج من حيث القيم الفنية	22
الفترة الثالثة	تذوق القيم الجمالية للتكرار في الإطارات الزخرفية .	23
الفترة الثالثة	رسم تكوينات مبتكرة للإطارات الزخرفية باستخدام الحرف .	24
الفترة الرابعة	التحدث باختصار عن تاريخ صناعة الورق و العلب الكرتونية.	25
الفترة الرابعة	وصف العمل الفني المنتج بخامة الورق من حيث القيم الفنية .	26
الفترة الرابعة	مناقشة أسباب اهتمام الناس بالفنون و الأعمال الفنية المرسومة .	27
الفترة الرابعة	إنتاج مجسم جمالي أو نفعي باستخدام الخامات الكرتونية المستهلكة	28
الفترة الرابعة	ذكر نبذة تاريخية مختصرة عن حرفة الخزف من حيث أدواته و جوانبه النفعية .	29
الفترة الرابعة	وصف العمل الخزفي من حيث القيم الفنية.	30
الفترة الرابعة	توضيح بعض الجوانب النفعية للفخار التراثي .	31
الفترة الرابعة	إنتاج عمل فني مجسم او مسطح بالطين الطبيعي أو الصناعي .	32

الصف : الثاني الابتدائي

المادة : التربية البدنية

كشف بالمهارات

الترتيب	المهارة	الفترة
1	قياس مستوى اللياقة القلبية التنفسية	الفترة الأولى
2	قياس مستوى القوة العضلية	الفترة الأولى
3	قياس مستوى قوة عضلات البطن وتحملها	الفترة الأولى
4	قياس مستوى المرونة المفصليّة	الفترة الأولى
5	قياس مستوى التركيب الجسمي (مؤشر كتلة الجسم)	الفترة الأولى
6	يمارس المهارات الأساسية المحددة لتنمية الرشاقة أثناء مشاركته في أي نشاط بدني.	الفترة الأولى
7	يمكن من الانزلاق الصحيح من الجري في خط : مستقيم/ متعرج / منحنى أثناء مشاركته في أنشطة الوحدة.	الفترة الأولى
8	يمكن من سحب المقاومات بطريقة صحيحة وأمنة وفعالة أثناء مشاركته في أنشطة الوحدة.	الفترة الأولى
9	يطبق الوقوف من وضع جلوس التربع والذراعان ممتدتان أماماً أثناء مشاركته في أنشطة الوحدة.	الفترة الأولى
10	يمرر الكرة بطريقة صحيحة بيدين وببدا واحدة أثناء مشاركته في أنشطة الوحدة.	الفترة الأولى
11	يمارس المهارات الحركية الأساسية المحددة لتنمية التوافق العصبي العضلي أثناء مشاركته في أنشطة الوحدة.	الفترة الثانية
12	يحجل بطريقة صحيحة إلى : الأمام / الخلف / بشكل متعرج أثناء مشاركته في أنشطة الوحدة.	الفترة الثانية
13	يدفع الأشياء بطريقة صحيحة وأمنة وفعالة أثناء مشاركته في أنشطة الوحدة.	الفترة الثانية
14	يطبق الميزان الأمامي من الثبات أثناء مشاركته في أنشطة الوحدة.	الفترة الثانية
15	يركل كرة متحركة بالقدم أثناء مشاركته في أنشطة الوحدة.	الفترة الثانية
16	يمارس المهارات الأساسية المحددة لتنمية القدرة العضلية أثناء مشاركته في أنشطة الوحدة.	الفترة الثانية
17	يطبق القفز لتجاوز ارتفاعات مختلفة بطريقة وأمنة باستخدام الجسم كله، اليدين والرجلين،الرجلين ويد واحدة،اليدين ورجل واحدة أثناء مشاركته في أنشطة الوحدة.	الفترة الثانية
18	يطبق تقوس الجسم أثناء مشاركته في أنشطة الوحدة.	الفترة الثانية
19	يطبق الميزان الخلفي أثناء مشاركته في أنشطة الوحدة.	الفترة الثانية

الفترة الثانية	يطبق تثبيت كرة القدم بأجزاء مختلفة : (بالساقين، وبالساق الواحدة، بأسفل القدم) أثناء مشاركته في أنشطة الوحدة.	20
الفترة الثالثة	يطبق الهبوط بقدم واحدة من ارتفاعات منخفضة بطريقة آمنة أثناء مشاركته في أنشطة الوحدة.	21
الفترة الثالثة	يطبق رفع أثقالاً مناسبة لقدراته بطريقة آمنة أثناء مشاركته في أنشطة الوحدة.	22
الفترة الثالثة	يطبق الوقوف على الكتفين أثناء مشاركته في أنشطة الوحدة.	23
الفترة الثالثة	يطبق تمرير الكرة بالقدم أثناء مشاركته في أنشطة الوحدة.	24
الفترة الثالثة	يطبق المهارات الأساسية المحددة لتنمية المرونة أثناء مشاركته في أنشطة الوحدة.	25
الفترة الثالثة	يطبق التعلق على العارضة أثناء مشاركته في أنشطة الوحدة.	26
الفترة الثالثة	يطبق الدوران حول المحور العرضي للجسم أثناء مشاركته في أنشطة الوحدة.	27
الفترة الثالثة	يطبق الاتزان نصفاً على الركبة أثناء مشاركته في أنشطة الوحدة.	28
الفترة الثالثة	يطبق إرسال الكرة باليد أثناء مشاركته في أنشطة الوحدة.	29
الفترة الرابعة	يطبق الهبوط بالقدمين من ارتفاعات منخفضة بطريقة آمنة أثناء مشاركته في أنشطة الوحدة.	30
الفترة الرابعة	يطبق حمل أثقالاً مناسبة لقدراته بطريقة آمنة أثناء مشاركته في أنشطة الوحدة.	31
الفترة الرابعة	يطبق الوقوف على الرأس نصفاً أثناء مشاركته في أنشطة الوحدة.	32
الفترة الرابعة	يطبق احتضان الكرة بالقدم أثناء مشاركته في أنشطة الوحدة.	33
الفترة الرابعة	تقويم مستوى اللياقة القلبية التنفسية	34
الفترة الرابعة	تقويم مستوى القوة العضلية	35
الفترة الرابعة	تقويم مستوى قوة عضلات البطن وتحملها	36
الفترة الرابعة	تقويم مستوى المرونة المفصليّة	37
الفترة الرابعة	تقويم مستوى التركيب الجسمي (مؤشر كتلة الجسم)	38