



وزارة التعليم
Ministry of Education



رؤية
VISION
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

دليل الطالب لإجتياز المهارات

الصف الثالث الابتدائي

100%

95%

85%



مدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية

تمهيد

تم إعداد هذا الدليل بطريقة مبسطة لتيسير متابعة ولي أمر الطالب للمهارات المطلوب اجتيازها من الطالب طيلة العام الدراسي لكل المواد ، ويمكن وضع إشارة أمام المهارة المجتازة ومتابعة الطالب متابعة دقيقة ومستمرة للمهارة غير المجتاز فيها ، لكي يتم نجاحه ونقله إلى الصف الأعلى نهاية العام الدراسي .

ولابد من استشعار المسؤولية أمام الله ثم أمام أبنائنا الطلاب بأهمية التعليم ، وإبعاد الأجهزة الالكترونية عنهم طيلة أيام الدراسة للحفاظ على صحتهم الذهنية والنفسية والجسدية ،

والإيحاء المستمر لهم بالعبارات الإيجابية مثل:

أحسنت يا بطل - ما شاء الله يا مبدع - أنت متميز في دراستك - ابني يفهم بشكل ممتاز - ابني يستمتع نصائح والديه باستمرار - ابني مطيع لربه - ابني نظيف ومرتب ، ... وهكذا ، ولا نتناسى أن غياب الطالب يؤثر على تحصيله الدراسي .

معايير تقييم الطالب:

- 1- متقن للمهارة 100%
- 2- متقن للمهارة من 90% إلى أقل من 100%
- 3- متقن للمهارة من 80% إلى أقل من 90%
- 4- غير متقن أقل من 80%

مستويات الاداء:

- 1- متفوق أنجز 95% فأكثر
- 2- متقدم أنجز 85% إلى أقل من 95%
- 3- متمكن أنجز 75% إلى أقل من 85%
- 4- غير مجتاز إنجازه أقل من 75%

ادوات التقويم المستمر :

1. الاختبارات بأنواعها: (تحريرية - شفوية - عملية)
2. الملاحظة المباشرة أو غير المباشرة
3. الأنشطة والمشاريع
4. الأداء العملي
5. التمارين الصفية أو المنزلية
6. المناقشة

قائد المدرسة

تركي بن صالح بن طيسان المالكي

الصف : الثالث الابتدائي

المادة : القرآن الكريم

كشف بالمهارات

الترتيب	المهارة	الفترة
1	تلاوة السور المقررة من المصحف تلاوة صحيحة	الفترة الأولى
2	حفظ السور المطلوبة في المقرر بصورة صحيحة	الفترة الأولى
3	الانطلاق وعدم التردد في القراءة .	الفترة الأولى
4	التعرف إلى أماكن السور التي يقرأها	الفترة الأولى
5	تحسين الصوت بالقراءة	الفترة الأولى
6	التأدب مع كتاب الله ...	الفترة الأولى
1	تلاوة السور المقررة من المصحف تلاوة صحيحة	الفترة الثانية
2	حفظ السور المطلوبة في المقرر بصورة صحيحة	الفترة الثانية
3	الانطلاق وعدم التردد في القراءة .	الفترة الثانية
4	التعرف إلى أماكن السور التي يقرأها	الفترة الثانية
5	تحسين الصوت بالقراءة	الفترة الثانية
6	التأدب مع كتاب الله ...	الفترة الثانية
1	تلاوة السور المقررة من المصحف تلاوة صحيحة	الفترة الثالثة
2	حفظ السور المطلوبة في المقرر بصورة صحيحة	الفترة الثالثة
3	الانطلاق وعدم التردد في القراءة .	الفترة الثالثة
4	التعرف إلى أماكن السور التي يقرأها	الفترة الثالثة
5	تحسين الصوت بالقراءة	الفترة الثالثة
6	التأدب مع كتاب الله ...	الفترة الثالثة
1	تلاوة السور المقررة من المصحف تلاوة صحيحة	الفترة الرابعة
2	حفظ السور المطلوبة في المقرر بصورة صحيحة	الفترة الرابعة
3	الانطلاق وعدم التردد في القراءة .	الفترة الرابعة
4	التعرف إلى أماكن السور التي يقرأها	الفترة الرابعة
5	تحسين الصوت بالقراءة	الفترة الرابعة
6	التأدب مع كتاب الله ...	الفترة الرابعة

الصف : الثالث الابتدائي

المادة : التوحيد

كشف بالمهارات

الترتيب	المهارة	الفترة
1	ذكر مراتب الدين، ومعانيها.	الفترة الأولى
2	بيان أركان الإسلام ومعانيها ودليلها.	الفترة الأولى
3	بيان معنى شهادة أن لا إله إلا الله ودليلها.	الفترة الأولى
4	بيان معنى شهادة أن محمداً رسول الله ودليلها وما تتضمنه.	الفترة الأولى
5	بيان معنى الصلاة ودليلها ووجوب الإخلاص في أدائها.	الفترة الثانية
6	بيان معنى الزكاة ودليلها ووجوب الإخلاص في إخراجها.	الفترة الثانية
7	بيان معنى الصيام ودليله ووجوب الإخلاص فيه.	الفترة الثانية
8	بيان معنى الحج ودليله ووجوب الإخلاص فيه، وإدراك فضله.	الفترة الثانية
9	إدراك أن القيام بأركان الإسلام من علامات الإيمان.	الفترة الثالثة
10	ذكر أركان الإيمان الستة ودليلها.	الفترة الثالثة
11	بيان معنى الإيمان بالله ، وجزاء الإيمان به ودليله.	الفترة الثالثة
12	تعريف أنواع التوحيد مع التمثيل والدليل.	الفترة الثالثة
13	بيان معنى الإيمان بالملائكة ودليله وأهم الأعمال التي يقومون بها.	الفترة الثالثة
14	بيان معنى الإيمان بالكتب ودليله وأمثلتها.	الفترة الثالثة
15	إدراك منزلة القرآن العظيم	الفترة الثالثة
16	بيان معنى الإيمان بالرسول ودليله وأسماء بعض الرسل ومهمتهم مع الدليل	الفترة الرابعة
17	بيان معنى الإيمان باليوم الآخر ودليله.	الفترة الرابعة
18	ذكر الاستعداد لليوم الآخر بعمل الصالحات واجتناب المحرمات.	الفترة الرابعة
19	بيان معنى الإيمان بالقدر خيره وشره ودليله، وثمرته.	الفترة الرابعة
20	بيان معنى الإحسان ودليله وأثره.	الفترة الرابعة

الصف : الثالث الابتدائي

المادة : الفقه و السلوك

كشف بالمهارات

الترتيب	المهارة	الفترة
1	ذكر آداب قضاء الحاجة	الفترة الأولى
2	بيان معنى الاستنجاء والاستجمار والفرق بينهما	الفترة الأولى
3	ذكر الأشياء التي يجوز الاستجمار بها والأشياء التي يحرم الاستجمار بها، وشروط جواز الاقتصار على الاستجمار	الفترة الأولى
4	بيان الأشياء التي تجب إزالة النجاسة عنها عند الصلاة مع الدليل	الفترة الأولى
5	بيان معنى التيمم وصفته ودليله والحالات التي يشرع فيها التيمم	الفترة الأولى
6	تطبيق التيمم بصفة صحيحة .	الفترة الأولى
7	بيان مكانة الصلاة وحكمها .	الفترة الثانية
8	معرفة حكم صلاة الجماعة في المسجد وفضلها ..	الفترة الثانية
9	ذكر شروط الصلاة ...	الفترة الثانية
10	بيان حد عورة الرجل وحد عورة المرأة في الصلاة ..	الفترة الثانية
11	تحديد أوقات الصلوات المفروضة .	الفترة الثانية
12	معرفة المراد بالقبلة وتحديد جهتها ..	الفترة الثانية
13	توضيح أحكام وآداب دخول المساجد والبقاء فيها ..	الفترة الثانية
14	حفظ الأذكار الشرعية عند دخول المسجد والخروج منه ..	الفترة الثانية
15	بيان فضل صلاة الجماعة وحكمها مع الدليل	الفترة الثانية
16	حفظ آية الكرسي	الفترة الثالثة
17	بيان فضل آية الكرسي، ومعاني المفردات فيها	الفترة الثالثة
18	ذكر المواضع التي يستحب فيها قراءة آية الكرسي	الفترة الثالثة
19	بيان أن دعاء الله تعالى وحده عبادة وطاعة	الفترة الثالثة
20	تطبيق آداب الدعاء ..	الفترة الثالثة
21	تطبيق آداب المزاح ..	الفترة الثالثة
22	مراعاة آداب المجلس .	الفترة الثالثة
23	حفظ كفارة المجلس	الفترة الثالثة
24	الالتزام بآداب الكلام	الفترة الرابعة
25	الالتزام بآداب اللباس	الفترة الرابعة
26	حفظ دعاء الاستيقاظ من النوم ..	الفترة الرابعة
27	الحرص على أداء صلاة الجماعة	الفترة الرابعة
28	بيان البرنامج اليومي للمسلم ..	الفترة الرابعة

الصف : الثالث الابتدائي

المادة : اللغة العربية

كشف بالمهارات

الترتيب	المهارة	الفترة
1	يرسم كلمات مهموزة في أولها ووسطها وآخرها	الفترة الأولى
2	يوزع النظر على المستمعين	الفترة الأولى
3	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب) في مواضعها الصحيحة	الفترة الأولى
4	يرفع الصوت بما يناسب الحضور	الفترة الأولى
5	يتجنب مقاطعة المتحدث	الفترة الأولى
6	يقرأ نصا مشكولا عدد كلماته (100-150) كلمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل	الفترة الأولى
7	يستظهر الأناشيد المقررة	الفترة الأولى
8	ينسخ نصوصا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة	الفترة الأولى
9	يتذكر أحداثا وشخصيات فيما استمع إليه	الفترة الأولى
10	يكتب نصوصا قصيرة في حدود (20-30) كلمة من الذاكرة القريبة	الفترة الأولى
12	يصنف الكلمات في ضوء الحقول الدلالية	الفترة الأولى
13	يعيد ترتيب مفردات جملة	الفترة الأولى
14	يجيب عن أسئلة تحليلية (كيف - لماذا - ماذا لو حدث)	الفترة الأولى
16	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته حسب السياق	الفترة الأولى
17	يلتقط تواريخ وأحداثا ووقائع وأعلاما وأماكن من المادة المسموعة	الفترة الأولى
18	يكتب أحداث قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث	الفترة الأولى
20	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير	الفترة الأولى
21	يرتب جملا قصيرة لبناء نص مترابط	الفترة الأولى
22	يعني نصا بجملة جديدة	الفترة الأولى
23	يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف: (الواو/ الفاء/ ثم)	الفترة الأولى
24	يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى	الفترة الأولى
25	يعرض أفكار النص الذي استمع إليه	الفترة الأولى
26	يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها وترابطها	الفترة الأولى
27	يعبر شفويا عن أحداث قصة مصورة	الفترة الأولى
1	يرسم كلمات مهموزة في أولها ووسطها وآخرها	الفترة الثانية

الفترة الثانية	يوزع النظر على المستمعين	2
الفترة الثانية	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب) في مواضعها الصحيحة	3
الفترة الثانية	يرفع الصوت بما يناسب الحضور	4
الفترة الثانية	يتجنب مقاطعة المتحدث	5
الفترة الثانية	يقرأ نصا مشكولا عدد كلماته (100-150) كلمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل	6
الفترة الثانية	يستظهر الأناشيد المقررة	7
الفترة الثانية	ينسخ نصوصا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة	8
الفترة الثانية	يتذكر أحداثا وشخصيات فيما استمع إليه	9
الفترة الثانية	يكتب نصوصا قصيرة في حدود (20-30) كلمة من الذاكرة القريبة	10
الفترة الثانية	يصنف الكلمات في ضوء الحقول الدلالية	12
الفترة الثانية	يعيد ترتيب مفردات جملة	13
الفترة الثانية	يجيب عن أسئلة تعليلية (كيف - لماذا - ماذا لو حدث)	14
الفترة الثانية	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته حسب السياق	16
الفترة الثانية	يلتقط تواريخ وأحداثا ووقائع وأعلاما وأماكن من المادة المسموعة	17
الفترة الثانية	يكتب أحداث قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث	18
الفترة الثانية	يرسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على أحداث ..	19
الفترة الثانية	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير	20
الفترة الثانية	يرتب جملا قصيرة لبناء نص مترابط	21
الفترة الثانية	يعني نصا بجملة جديدة	22
الفترة الثانية	يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف: (الواو/ الفاء/ ثم)	23
الفترة الثانية	يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى	24
الفترة الثانية	يعرض أفكار النص الذي استمع إليه	25
الفترة الثانية	يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها وترابطها	26
الفترة الثانية	يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة	27
الفترة الثالثة	يرسم كلمات مهموزة في أولها ووسطها وآخرها	1
الفترة الثالثة	يوزع النظر على المستمعين	2
الفترة الثالثة	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب) في مواضعها الصحيحة	3
الفترة الثالثة	يرفع الصوت بما يناسب الحضور	4
الفترة الثالثة	يتجنب مقاطعة المتحدث	5
الفترة الثالثة	يقرأ نصا مشكولا عدد كلماته (100-150) كلمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل	6
الفترة الثالثة	يستظهر الأناشيد المقررة	7
الفترة الثالثة	ينسخ نصوصا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة	8
الفترة الثالثة	يتذكر أحداثا وشخصيات فيما استمع إليه	9
الفترة الثالثة	يكتب نصوصا قصيرة في حدود (20-30) كلمة من الذاكرة	10

	القريبة	
الفترة الثالثة	يكتب نصوصا قصيرة في حدود (20-30) كلمة من الذاكرة البعيدة .	11
الفترة الثالثة	يصنف الكلمات في ضوء الحقول الدلالية	12
الفترة الثالثة	يعيد ترتيب مفردات جملة	13
الفترة الثالثة	يجيب عن أسئلة تعليلية (كيف - لماذا - ماذا لو حدث)	14
الفترة الثالثة	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته حسب السياق	16
الفترة الثالثة	يلتقط تواريخ وأحداثا ووقائع وأعلاما وأماكن من المادة المسموعة	17
الفترة الثالثة	يكتب أحداث قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث	18
الفترة الثالثة	يرسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على أحداث ..	19
الفترة الثالثة	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير	20
الفترة الثالثة	يرتب جملا قصيرة لبناء نص مترابط	21
الفترة الثالثة	يعني نصا بجملة جديدة	22
الفترة الثالثة	يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف: (الواو/ الفاء/ ثم)	23
الفترة الثالثة	يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى	24
الفترة الثالثة	يعرض أفكار النص الذي استمع إليه	25
الفترة الثالثة	يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها وترابطها	26
الفترة الثالثة	يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة	27
الفترة الرابعة	يرسم كلمات مهموزة في أولها ووسطها وآخرها	1
الفترة الرابعة	يوزع النظر على المستمعين	2
الفترة الرابعة	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب) في مواضعها الصحيحة	3
الفترة الرابعة	يرفع الصوت بما يناسب الحضور	4
الفترة الرابعة	يتجنب مقاطعة المتحدث	5
الفترة الرابعة	يقرأ نصا مشكولا عدد كلماته (100-150) كلمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل	6
الفترة الرابعة	يستظهر الأناشيد المقررة	7
الفترة الرابعة	ينسخ نصوصا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة	8
الفترة الرابعة	يتذكر أحداثا وشخصيات فيما استمع إليه	9
الفترة الرابعة	يكتب نصوصا قصيرة في حدود (20-30) كلمة من الذاكرة القريبة	10
الفترة الرابعة	يكتب نصوصا قصيرة في حدود (20-30) كلمة من الذاكرة البعيدة .	11
الفترة الرابعة	يصنف الكلمات في ضوء الحقول الدلالية	12
الفترة الرابعة	يعيد ترتيب مفردات جملة	13
الفترة الرابعة	يجيب عن أسئلة تعليلية (كيف - لماذا - ماذا لو حدث)	14
الفترة الرابعة	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته حسب السياق	16
الفترة الرابعة	يلتقط تواريخ وأحداثا ووقائع وأعلاما وأماكن من المادة المسموعة	17
الفترة الرابعة	يكتب أحداث قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث	18

الفترة الرابعة	يرسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على أحداث ..	19
الفترة الرابعة	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير	20
الفترة الرابعة	يرتب جملاً قصيرة لبناء نص مترابط	21
الفترة الرابعة	يغني نصاً بجملة جديدة	22
الفترة الرابعة	يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف: (الواو/ الفاء/ ثم)	23
الفترة الرابعة	يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى	24
الفترة الرابعة	يعرض أفكار النص الذي استمع إليه	25
الفترة الرابعة	يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها وترابطها	26
الفترة الرابعة	يعبر شفهاً عن أحداث قصة مصورة	27

الصف : الثالث الابتدائي

المادة : الرياضيات

كشف بالمهارات

الترتيب	المهارة	الفترة
1	تحديد الأنماط العددية وتوسيعها .	الفترة الأولى
2	حل مسائل رياضية باستعمال استراتيجيات ومهارات مناسبة مع اتباع الخطوات الأربع. .	الفترة الأولى
3	تحديد القيمة المنزلية لرقم في عدد ضمن عشرات الألوف .	الفترة الأولى
4	قراءة الأعداد ضمن عشرات الألوف وكتابتها بطرق مختلفة .	الفترة الأولى
5	مقارنة الأعداد ضمن عشرات الألوف وترتيبها .	الفترة الأولى
6	تقريب الأعداد إلى أقرب (عشرة ، مئة ، ألف) .	الفترة الأولى
7	الجمع باستعمال خصائص عملية الجمع (الإبدال ، العنصر المحايد ، التجميع) .	الفترة الأولى
8	تقدير نواتج الجمع والطرح باستعمال التقريب والأعداد المتناغمة .	الفترة الأولى
9	جمع عددين مكون كل منهما من ثلاثة أرقام على الأكثر بإعادة التجميع وبدونه .	الفترة الأولى
10	استعمال التقدير للتأكد من معقولية الجواب في الجمع . .	الفترة الأولى
2	حل مسائل رياضية باستعمال استراتيجيات ومهارات مناسبة مع اتباع الخطوات الأربع. .	الفترة الثانية
11	طرح عددين مكون كل منهما من ثلاثة أرقام على الأكثر بإعادة التجميع وبدونه .	الفترة الثانية
12	تحديد العملية المناسبة (الجمع أو الطرح) لحل المسألة .	الفترة الثانية
13	إيجاد ناتج الضرب باستعمال الشبكات.	الفترة الثانية
14	إيجاد ناتج الضرب في الأعداد (2 ، 3 ، 4 ، 5 ، 6 ، 7 ، 8 ، 9 ، 10)	الفترة الثانية
15	إيجاد ناتج الضرب في الصفر وفي الواحد .	الفترة الثانية
16	الضرب باستعمال الخاصية التجميعية لعملية الضرب.	الفترة الثانية
2	حل مسائل رياضية باستعمال استراتيجيات ومهارات مناسبة مع اتباع الخطوات الأربع. .	الفترة الثالثة
17	ربط القسمة بالطرح باستعمال النماذج .	الفترة الثالثة
18	القسمة باستعمال العلاقة بين القسمة والضرب .	الفترة الثالثة
19	إيجاد ناتج القسمة على الأعداد (2 ، 3 ، 4 ، 5 ، 6 ، 7 ، 8 ، 9 ، 10)	الفترة الثالثة

الفترة الثالثة	استعمال قواعد القسمة للقسمة مع الصفر وعلى الواحد .	20
الفترة الثالثة	اختيار وحدات الطول المناسبة لتقدير أطوال الأشياء وقياسها .	21
الفترة الثالثة	حساب محيط شكل .	22
الفترة الثالثة	إيجاد مساحة شكل هندسي .	23
الفترة الثالثة	تقدير السعة وقياسها .	24
الفترة الثالثة	تقدير الكتلة وقياسها .	25
الفترة الثالثة	تقدير الحجم وقياسه .	26
الفترة الثالثة	قراءة الساعة .	27
الفترة الثالثة	إيجاد الكسور المتكافئة .	36
الفترة الرابعة	حل مسائل رياضية باستعمال استراتيجيات ومهارات مناسبة مع اتباع الخطوات الأربع .	2
الفترة الرابعة	تحديد وتصنيف ووصف بعض المجسمات .	28
الفترة الرابعة	تسمية الأشكال المستوية وتصنيفها .	29
الفترة الرابعة	تحديد الأنماط الهندسية واستعمالها للتوقع و حل المسائل .	30
الفترة الرابعة	تحديد محاور التماثل في شكل .	31
الفترة الرابعة	جمع بيانات وتنظيمها و تمثيلها بالرموز ولوحة الأعمدة .	32
الفترة الرابعة	قراءة البيانات الممثلة بالرموز والأعمدة وتفسيرها .	33
الفترة الرابعة	تحديد الحوادث (الأكيدة ، الأكثر احتمالا ، الأقل احتمالا ، المستحيلة)	34
الفترة الرابعة	كتابة الكسور (كأجزاء من الكل ، كأجزاء من مجموعة) وقراءتها	35
الفترة الرابعة	مقارنة الكسور وترتيبها .	37



الصف : الثالث الابتدائي

المادة : العلوم

كشف بالمهارات

الترتيب	المهارة	الفترة
1	تطبيق الطريقة العلمية التي يستخدمها العلماء بصورة مبسطة في تعلم العلوم ..	الفترة الأولى
2	تعداد خصائص المخلوقات الحية	الفترة الأولى
3	استنتاج حاجات المخلوقات الحية .	الفترة الأولى
4	تسمية الوحدة البنائية لأجسام المخلوقات الحية	الفترة الأولى
5	رسم الأجزاء الأساسية للنبات رسماً مبسطاً مع كتابة البيانات على الرسم	الفترة الأولى
6	ذكر وظيفة كل جزء من الأجزاء الأساسية للنبات	الفترة الأولى
7	تسمية العملية التي يصنع بها النبات غذاؤه	الفترة الأولى
8	تتبع دورة حياة نبات زهري من خلال الصور	الفترة الأولى
9	استنتاج الفرق بين دورة حياة الضفدع والجمل من خلال قراءة مجموعة من الصور	الفترة الأولى
10	تعداد مكونات النظام البيئي	الفترة الأولى
1	تطبيق الطريقة العلمية التي يستخدمها العلماء بصورة مبسطة في تعلم العلوم ..	الفترة الثانية
11	الإشارة إلى المنتجات والمستهلكات والمحلات في صورة شبكة غذائية	الفترة الثانية
12	ذكر أهمية التكيف للمخلوقات الحية	الفترة الثانية
13	التمثيل لبعض التكيفات في المخلوقات الحية	الفترة الثانية
14	ذكر طريقة يغير بها مخلوق حي بيئته وسبب ذلك	الفترة الثانية
15	تعداد بعض الطرائق لحماية البيئة	الفترة الثانية
16	استخدام منظم السبب والنتيجة لتوضيح استجابة المخلوقات الحية للمتغيرات في البيئة	الفترة الثانية
17	التمييز بين الزلازل والبركان	الفترة الثانية
18	ذكر أسباب حدوث التغيرات السريعة على سطح الأرض	الفترة الثانية
19	تسمية العمليات التي تحدث تغيرات بطيئة جداً على سطح الأرض	الفترة الثانية
20	تعداد مكونات التربة	الفترة الثانية
21	تصنيف أنواع التربة من خلال مقارنة عينات مختلفة	الفترة الثانية
22	عمل نماذج (شبكة غذائية في نظام بيئي ما ، أحفورة) باستخدام خامات البيئة	الفترة الثانية

الفترة الثانية	التمثيل لموارد طاقة متجددة وأخرى غير متجددة	23
الفترة الثالثة	تطبيق الطريقة العلمية التي يستخدمها العلماء بصورة مبسطة في تعلم العلوم ..	1
الفترة الثالثة	معرفة مفهوم الطقس	24
الفترة الثالثة	تعداد العناصر التي تحدد حالة الطقس خلال اليوم	25
الفترة الثالثة	توقع حالة الطقس من خلال عرض مصورات لأنواع غيوم مختلفة	26
الفترة الثالثة	وصف حالة الماء من خلال تتبع مصوّر لدورة الماء	27
الفترة الثالثة	معرفة مفهوم المناخ	28
الفترة الثالثة	تفسير اختلاف المناخات مابين مناطق المملكة المختلفة من خلال قراءة مجموعة من الصور	29
الفترة الثالثة	معرفة مفهوم المادة	30
الفترة الثالثة	قياس بعض صفات المادة كالطول والحجم والكتلة عملياً	31
الفترة الثالثة	استنتاج خواص حالات المادة الثلاث من حيث الشكل والحجم	32
الفترة الثالثة	تعيين التغير الفيزيائي من خلال قراءة مجموعة من الصور	33
الفترة الثالثة	تسمية بعض التغيرات الكيميائية التي تحدث في الحياة اليومية	34
الفترة الرابعة	تطبيق الطريقة العلمية التي يستخدمها العلماء بصورة مبسطة في تعلم العلوم ..	1
الفترة الرابعة	معرفة مفهوم الموقع	35
الفترة الرابعة	تسمية أنواع الحركة من خلال قراءة مجموعة من الصور	36
الفترة الرابعة	التمثيل لأنواع القوى التي تؤثر في الأجسام	37
الفترة الرابعة	تنفيذ تجربة عملية لإحداث الصوت	38
الفترة الرابعة	ذكر بعض الطرائق للمحافظة على الأذن	39
الفترة الرابعة	معرفة مفهوم الضوء .	40
الفترة الرابعة	تصنيف بعض الأجسام من حيث نفاذيتها للضوء	41
الفترة الرابعة	تصميم تجربة بسيطة توضح انكسار الضوء	42

الصف : الثالث الابتدائي

المادة : التربية الفنية
والمهنية

كشف بالمهارات

الترتيب	المهارة	الفترة
1	التحدث باختصار عن البدايات التاريخية للتصميم (الاسكتش أو الكاريكاتير	الفترة الأولى
2	نقد بعض الأعمال المنتجة (الاسكتشات أو الكاركتير) من حيث القيم الفنية	الفترة الأولى
3	التحدث عن القيم الجمالية في الموضوعات التعبيرية	الفترة الأولى
4	التعبير بالرسم (تصميم أو كاريكاتير) عن قضايا تهتم المتعلم في المجتمع أو قضايا تعالج بعض الأخطاء الموجودة .	الفترة الأولى
5	بيان بعض الجوانب الفنية و الزخرفية للفن البدائي و الفن الشعبي السعودي .	الفترة الأولى
6	وصف الفن البدائي و الفن الشعبي السعودي من حيث أساليب الزخرفة .	الفترة الأولى
7	إدراك القيم الجمالية في الفنون البدائية أو في التراث الشعبي السعودي .	الفترة الأولى
8	التعبير بالرسم عن الزخارف الشعبية	الفترة الأولى
9	التحدث باختصار عن بدايات الطباعة عند الإنسان أو تاريخ الجرافيك .	الفترة الثانية
10	وصف أثر الخامة الملمسية و الألوان على الأعمال الطباعية المنتجة .	الفترة الثانية
11	مناقشة القيم الجمالية في الأعمال الطباعية المنتجة .	الفترة الثانية
12	إنتاج تكوينات طباعية بسيطة بأكثر من لون باستخدام قالب .	الفترة الثانية
13	التحدث باختصار عن بدايات ظهور النسيج من حيث الأدوات و الخامات الممكن استخدامها في النسيج .	الفترة الثانية
14	وصف الأعمال النسيجية المنتجة من حيث القيم الفنية	الفترة الثانية
15	مناقشة القيم الجمالية في الأعمال النسيجية المختلفة .	الفترة الثانية
16	تجهيز النول و تسديته ، و النسج عليه .	الفترة الثانية
17	التحدث عن بعض أعمال الفنانين المحليين و العالميين من حيث استخدام اللون .	الفترة الثالثة
18	نقد بعض الأعمال الفنية المنتجة من حيث القيم الفنية.	الفترة الثالثة
19	تذوق القيم الجمالية لبعض أعمال الفنانين المحليين و العالميين .	الفترة الثالثة
20	التعبير بالرسم عن أحد موضوعات المجال مع مراعاة أسس	الفترة الثالثة

	التكوين الفني .	
الفترة الثالثة	التحدث باختصار عن تطور الوحدة الزخرفية الهندسية عبر العصور .	21
الفترة الثالثة	إبداء الرأي حول العمل الزخرفي المنتج من حيث القيم الفنية .	22
الفترة الثالثة	التحدث عن القيم الجمالية الزخرفية في الأعمال المنتجة.	23
الفترة الثالثة	رسم وحدة هندسية و زخرفتها ، و تكرارها .	24
الفترة الرابعة	التحدث باختصار عن مراحل تطور سكن الإنسان و توزيع المساكن في المدينة .	25
الفترة الرابعة	وصف الأعمال الفنية المنتجة بالعلب الكرتونية من حيث القيم الفنية .	26
الفترة الرابعة	التحدث عن القيم الجمالية في المساكن الكرتونية المنتجة .	27
الفترة الرابعة	تصميم مجسم لمسكن أو مدينة صغيرة من العلب الكرتونية المغلفة بالورق الملون.	28
الفترة الرابعة	التحدث باختصار عن تطور صناعة الفخار.	29
الفترة الرابعة	وصف الأعمال الفخارية المنتجة و الحكم عليها من حيث القيم الفنية .	30
الفترة الرابعة	التحدث عن الأعمال الخزفية المنتجة من حيث القيم الجمالية	31
الفترة الرابعة	إنتاج أشكال نفعية بالطين الصلصال وزخرفتها من الخارج . .	32

الصف : الثالث الابتدائي

المادة : التربية البدنية

كشف بالمهارات

الترتيب	المهارة	الفترة
1	قياس مستوى اللياقة القلبية التنفسية	الفترة الأولى
2	قياس مستوى القوة العضلية	الفترة الأولى
3	قياس مستوى قوة عضلات البطن وتحملها	الفترة الأولى
4	قياس مستوى المرونة المفصليّة	الفترة الأولى
5	قياس مستوى التركيب الجسمي (مؤشر كتلة الجسم)	الفترة الأولى
6	يمارس المهارات الحركية الأساسية لتنمية التوافق أثناء مشاركته أنشطة هذه الوحدة.	الفترة الأولى
7	يطبق الانزلاق بطريقة صحيحة في اتجاهي الخلف والجانب أثناء مشاركته أنشطة هذه الوحدة.	الفترة الأولى
8	يطبق الارتكاز بطريقة صحيحة على الظهر مع تغيير الاتجاه أثناء مشاركته أنشطة هذه الوحدة.	الفترة الأولى
9	يطبق نقل الأداة فوق الرأس بثبات واتزان أثناء مشاركته أنشطة هذه الوحدة.	الفترة الأولى
10	يطبق تنطيط الكرة باليدين بطريقة صحيحة على الأرض أثناء مشاركته أنشطة هذه الوحدة.	الفترة الأولى
11	يمارس المهارات الحركية الأساسية لتنمية الرشاقة أثناء مشاركته أنشطة هذه الوحدة	الفترة الثانية
12	يطبق السقوط بطريقة آمنة في الاتجاهات التالية: الأمامي، والجانبية، والخلفي أثناء مشاركته أنشطة هذه الوحدة	الفترة الثانية
13	يطبق الارتكاز على المقعدة مع الدوران حول مركز الارتكاز أثناء مشاركته أنشطة هذه الوحدة	الفترة الثانية
14	يطبق الوقوف على الرأس أثناء مشاركته أنشطة هذه الوحدة	الفترة الثانية
15	يطبق تنطيط الكرة باليدين في الهواء أثناء مشاركته أنشطة هذه الوحدة	الفترة الثانية
16	يمارس المهارات الأساسية لتنمية القوة أثناء مشاركته أنشطة هذه الوحدة.	الفترة الثانية
17	يطبق التعلق بطريقة آمنة وصحيحة حسب المستويات التالية: (التعلق الرأسي، التعلق الأفقي، التعلق المقلوب) التعلق بالقبض للأمام ، التعلق بالقبض المقلوب التعلق بالقبض المعكوس أثناء مشاركته أنشطة هذه الوحدة.	الفترة الثانية
18	يطبق الطعن على القدمين بالتبادل في جميع الاتجاهات أثناء	الفترة الثانية

	مشاركته أنشطة هذه الوحدة.	
الفترة الثانية	يطبق الميزان الجانبي أثناء مشاركته أنشطة هذه الوحدة.	19
الفترة الثانية	يطبق رمي الكرة أثناء مشاركته أنشطة هذه الوحدة. .	20
الفترة الثالثة	يمارس المهارات الحركية الأساسية لتنمية السرعة أثناء مشاركته أنشطة هذه الوحدة.	21
الفترة الثالثة	يطبق الالتفاف والدوران حول محوري جسمه الطولي والعرضي أثناء مشاركته أنشطة هذه الوحدة.	22
الفترة الثالثة	يطبق مرجحة الذراعين من خلف وأمام الجسم أثناء مشاركته أنشطة هذه الوحدة.	23
الفترة الثالثة	يطبق الاتزان من وضع الإقعاء نصفاً أثناء مشاركته أنشطة هذه الوحدة.	24
الفترة الثالثة	يطبق تنطيط الكرة بالرأس أثناء مشاركته أنشطة هذه الوحدة.	25
الفترة الثالثة	يمارس المهارات الحركية الأساسية لتنمية المرونة كأحد عناصر اللياقة البدنية أثناء مشاركته أنشطة هذه الوحدة	26
الفترة الثالثة	يطبق التسلق بطريقة صحيحة وأمنة بواسطة حبال معلقة، سلاالم عامودية، وعقل حائطية أثناء مشاركته أنشطة هذه الوحدة	27
الفترة الثالثة	يطبق القوس المعكوس أثناء مشاركته أنشطة هذه الوحدة.	28
الفترة الثالثة	يطبق الوقوف على قاعدة الاتزان (قاعدة غير ثابتة) أثناء مشاركته أنشطة هذه الوحدة	29
الفترة الثالثة	يطبق التصويب على هدف ثابت أو متحرك باستخدام يد واحدة أو القدم أثناء مشاركته أنشطة هذه الوحدة.	30
الفترة الرابعة	يمارس لعبة تمهيدية في كرة القدم في أنشطة هذه الوحدة.	31
الفترة الرابعة	يمارس لعبة تمهيدية في كرة الطائرة في أنشطة هذه الوحدة.	32
الفترة الرابعة	يمارس لعبة تمهيدية في كرة السلة في أنشطة هذه الوحدة.	33
الفترة الرابعة	يمارس لعبة تمهيدية في كرة اليد في أنشطة هذه الوحدة.	34
الفترة الرابعة	تقويم مستوى اللياقة القلبية التنفسية	35
الفترة الرابعة	تقويم مستوى القوة العضلية	36
الفترة الرابعة	تقويم مستوى قوة عضلات البطن وتحملها	37
الفترة الرابعة	تقويم مستوى المرونة المفصالية	38
الفترة الرابعة	تقويم مستوى التركيب الجسمي (مؤشر كتلة الجسم)	39