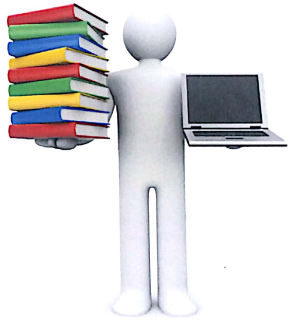


## إدارة البيئة الصفية



إعداد

الإدارة العامة للتدريب والإبتعاث

١٤٣٥ هـ

## النشرة المعرفية (١/١/١)

## مفهوم بيئة التعلم

## بيئة التعلم :

هي منظومة يتم فيها استثمار الإمكانيات المتاحة لتحقيق التربية المتكاملة لشخصية التلميذ . وبناء علي ذلك فإن كلاً من : حجرة الدراسة ، العمل ، المكتبة ، المصلى ، حجرة النشاط ، المسرح ، الملعب ، وغيرها تعتبر بيئة تعلم . ويمكن أن تعرف بيئة التعلم والتعليم بأنها : منظومة فكرية وممارسات عملية تتضمن المدخلات والعمليات والإجراءات اللازمة لخلق مواقف يمكن أن يحدث فيها التعليم والتعلم بفاعلية.

وتتنوع مدخلات إدارة بيئة التعلم لتشمل المدخلات البشرية التي تضم التلميذ والمعلم والمدير والوكيل والجهاز الكتابي المعاون . ومدخلات مادية تضم المدرسة والفصل وحجرات التعلم بتجهيزاتها المتنوعة ، والمنهج التعليمي . ويعطي المفهوم الحديث لبيئة التعلم الدور الرئيس في عملية التعلم للمتعلم وليس للمعلم ويختلف تنظيم بيئة التعلم تبعاً لأسلوب التعلم المستخدم ومن أمثلتها:

- التعلم الفردي : وفيه يتعلم المتعلم بشكل مستقل مثل التعلم بالكمبيوتر أو الحقايب التعليمية أو التعلم بالوحدات التعليمية الصغيرة (المدىولات) والتعليم بالاستقصاء والاكتشاف وحل المشكلات.
- التعلم في مجموعات صغيرة : وفيه يتعلم المتعلم في مجموعة صغيرة يتراوح عددها ما بين ( ٢ : ١٠ أفراد ) مثل تعلم الأقران والتعلم التعاوني.
- التعلم الجماعي : وفيه يتعلم المتعلم في شكل جماعي يتراوح العدد ما بين ( ١٠ : ٦٠ ) متعلماً مثل التعلم بالمحاضرة أو المناقشة أو العروض العملية.

## النشرة المعرفية (٢/١/١)

## مكونات بيئة التعلم

إن توفر الراحة للمعلم والطلاب ، وحرية الحركة وسهولتها وتنظيم بيئة التعلم يجنب المعلم الكثير من المشكلات والفوضى داخل بيئة التعلم .

وفهم المعلم لمكونات بيئة التعلم واستثمارها بما يحقق له القدرة على الوصول إلى كل الطلاب ، والتقليل بسهولة داخل حجرة التعلم ، ورؤية جميع الطلاب ومتابعة تصرفاتهم يحقق له قدراً أكبر من النظام والضبط .

وأهم المكونات التي يجب أن يهتم بها المعلم في بيئة التعلم هي ما يلي :

- الإضاءة الكافية : فيهتم المعلم بتوفير الإضاءة الكافية والمناسبة لحجم مكان التعلم .
- التهوية الجيدة : حيث يتأكد من توفر التهوية الجيدة التي تسمح بتوفير كمية كافية من الأكسجين الذي يساهم في يقظة الطلاب واستمرار نشاطهم ، وألا يكون الهواء بارداً أو ساخناً مما يشتت الطلاب الذين يتعرضون لدورة الهواء داخل بيئة التعلم .
- الأثاث : يتم ترتيب الأثاث داخل بيئة التعلم بما يساهم في انتظام العملية التعليمية وكذلك قدرة الطلاب على متابعة المعلم والمحافظة على ترابط الطلاب بما يتناسب مع طريقة التدريس التي يتبعها المعلم .
- مجموعة من الأنشطة والعلاقات الإنسانية الجيدة التي تساعد على إيجاد جو تعليمي واجتماعي فعال .

ويمكن اختصارها وتصنيفها في مكونين رئيسيين ، هما : المكونات المتعلقة بالناحية المادية .

والمكونات المعنوية المتعلقة بالناحية الإنسانية من علاقات ونحوها .

## النشرة المعرفية (٣/١/١)

### مفهوم إدارة بيئة التعلم :

يعتبر مفهوم إدارة بيئة التعلم مفهوماً مركباً يجمع بين عالمين هما عالم الإدارة المتسم بالشمولية والعمومية وخصوصية الاتصال بحقل الإدارة العامة وإدارة الأعمال ، وعالم التربية والتعليم المتسم بخصوصية تختلف إلى حد ما عن عالم الإدارة . والذي يجمع العالمين هو العنصر البشري ( الإنسان ) ذلك المخلوق الذي تدخل مجموعة اعتبارات في التفاعل والتعامل معه فتجعل من إدارته وتوجيهه عملية ليست بالسهلة ولا تتخذ صفة النمطية .

ومن خلال إدارة بيئة التعلم يمكن أن يكتسب الطالب الكثير من العادات السلوكية والاتجاهات التي تساهم في نموه فكرياً ونفسياً واجتماعياً ، ومن ذلك المحافظة على النظام ، تحمل المسؤولية والتعامل مع الآخرين وغير ذلك .

وقد حظيت إدارة بيئة التعلم بالعديد من التعاريف ومنها :

- ❖ استثمار الإمكانات المتاحة لتحقيق التربية المتكاملة لشخصية التلميذ داخل بيئة التعلم ، وتتضمن عدداً من العمليات الإدارية المختلفة من تخطيط وتنظيم وتيسير وتوجيه وتقويم للعمل والأداء والأفراد .
- ❖ عبارة عن تركيز المعلمين على استخدام التعزيز والثواب .
- ❖ جميع الخطوات والإجراءات اللازمة لبناء بيئة تعليمية ملائمة لعمليتي التعليم والتعلم والحفاظ عليها .
- ❖ مجموعة من الأنشطة والعلاقات الإنسانية الجيدة التي تساعد على إيجاد جو تعليمي واجتماعي فعال .
- ❖ مجموعة من الأنماط السلوكية التي يستخدمها المعلم لكي يوفر بيئة تعليمية مناسبة ويحافظ على استمرارها بما يمكنه من تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة.
- ❖ تعاون التلاميذ مع معلمهم في تخطيط وتنفيذ وتقويم البرامج التربوية والتعليمية.
- ❖ مجموعة من النشاطات التي يسعى المعلم والطلاب من خلالها إلى تعزيز السلوك المرغوب فيه لديهم ويعملون على إلغاء وحذف السلوك غير المرغوب فيه لديهم.

## النشرة المعرفية (٤/١/١)

### مهام المعلم / التلميذ في إدارة بيئة التعلم:

وتتنوع أدوار كل من معلم والطالب داخل بيئة التعلم وتختلف أيضاً باختلاف : مقر التعلم ، والمادة والعمر ونوعية الطلاب ، وهذا يجعل دراسة إدارة بيئة التعلم وفهمها أمراً ضرورياً ومهماً ، حتى يتمكن المعلم من أن يكون ميسراً حقيقياً لعملية التعلم .

فالمعلم الناجح هو المعلم الذي يستثمر كافة المكونات المادية والمعنوية للبيئة التعليمية ويتمكن من توظيفها ليحقق التوافق الاجتماعي والأمان النفسي والقدرة على التعلم والانضباط من أجل تحقيق بيئة تعليمية فعالة وجيدة ليتم تحقيق الأهداف التعليمية ، ولا يمكن أن يتم ذلك إلا من خلال شخصية رائدة تتسم بالتوازن والفهم الكامل لشخصية الطالب واحتياجاته النفسية وتوظيفها لمصلحة البيئة التعليمية وإشراكها في بعض المهام في إدارتها .

#### الناحية الإدارية :

تفقد الحضور والغياب ، متابعة المتأخرين ، ترتيب وتنظيم جلوس الطلاب ومتابعة نظافة مكان التعلم والتهوية وترتيب الطلاب لطاولةاتهم والجانب الجمالي في بيئة التعلم وإيجاد متطلبات إضافية بها

#### الناحية التعليمية :

التخطيط للدرس ، تحفيز الطلاب للتعلم ، متابعة الواجبات ، الإشراف على الأنشطة ، مراقبة الطلاب أثناء تأدية الدرس ، مراعاة الفروق الفردية ومساندة كل طالب ليصل للمعلومة ، تقويم وتقييم الطلاب ومعرفة مدى تحقق أهداف الدرس . قدرة المعلم على عرض الدرس بلغة واضحة .

### الناحية النفسية:

مراعاة خصوصية كل طالب ، عدم جرح كرامة الطالب أو إهائته ، بناء الطالب نفسياً ودعمه معنوياً ، غرس بعض الصفات الشخصية الإيجابية مثل الثقة بالنفس ، الاعتزاز بالذات ، التوازن العاطفي القدرة على التعبير ، دعم الطالب عند حاجته لذلك ، إحالة الطالب للمختص عند الحاجة .

### الناحية الاجتماعية :

الحث على السلوكيات الاجتماعية الإيجابية ودعمها وتثبيتها ، وبناء العلاقات بين مجموعات الطلاب وإزالة الحواجز الاجتماعية ، وإرشاد الطلاب تربوياً واجتماعياً ، ومراعاة حاجة الطلاب لبيئة اجتماعية إيجابية ، قدرة المعلم على إقامة علاقات جيدة مع الطلاب .

ويمكن إجمال ما سبق من نقاط متفرقة في العناصر التالية :

١ - توفير المناخ العاطفي والاجتماعي .

٢ - تنظيم بيئة التعليم .

٣ - توفير الخبرات التعليمية .

٤ - حفظ النظام .

٥ - ملاحظة التلاميذ ومتابعتهم وتقويمهم .

## النشرة المعرفية (٦/١/١)

### بيئات التعلم المزدحمة واحتياجات الطلاب:

- ويمكن اتباع عدد من الوسائل لمعالجة مشكلة كثرة الطلاب في بيئات التعلم :
- التغيير في بيئات التعلم من وقت لآخر وفق اختيار مدروس ومخطط له .
  - الترتيب الجيد للطلاب داخل بيئة التعلم .
  - تدريب الطلاب والتأكيد عليهم على المحافظة الدائمة على ترتيب مكان التعلم .
  - تعليم الطلاب مهارات التعلم الذاتية مما يخفف العبء على المعلم .
  - المرونة في التعامل مع المشكلات التي تحدث في بيئات التعلم .
  - تفعيل تعلم الأقران وتنظيم المجموعات .
  - استثمار التقنية والتعلم عن بعد ، وتعدد أماكن العرض داخل بيئة التعلم .
  - تصميم الأنشطة الصفية والمنزلية فردية أو جماعية بما يحقق مزيداً من التعلم.

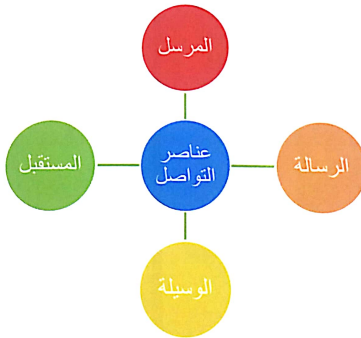
## النشرة المعرفية (١/٢/١)

التواصل في بيئة التعلم :

التواصل : هو حالة من الفهم المتبادل بين نظامين . وما نقصده هنا هو تواصل المعلم مع الطالب أو مجموعة الطلاب . أو تواصل الطلاب مع بعضهم من أجل التعلم .

أسس التواصل في التعلم :

- أن تكون لغة المعلم سليمة ومفهومة لدى الطلاب
- أن تناسب مستواهم العقلي من حيث نوعية الكلمات ونوعية الجمل
- أن يكون صوته مسموعاً ومناسباً لجميع الطلاب
- القدرة على إعادة عرض المعنى بأساليب متنوعة
- القدرة على ضرب الأمثال والمعاني
- القدرة على مراعاة الفروق الفردية داخل بيئة التعلم

عناصر التواصل :



## النشرة المعرفية (٢/٢/١)

## أنماط الاتصال :

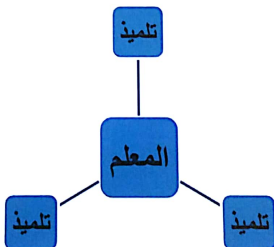
١- اتصال أحادي الاتجاه ( معلم يحدث طالباً )



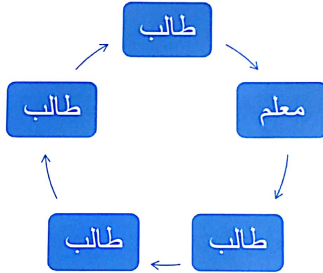
٢- اتصال ثنائي الاتجاه ( تبادل الحديث بين المعلم والطالب )



٣- اتصال ثلاثي الاتجاه ( من المعلم إلى جميع الطلاب )



٤- اتصال متعدد الاتجاهات ( يتداخل الحديث بشكل منظم بين المعلم وجميع الطلاب)



تشير الدراسات إلى أن كثيراً من المعلمين يكون اهتمامهم مركزاً على كيفية نقل الرسالة منه إلى التلاميذ . حيث يكون هو المرسل في حين يكون التلاميذ مستقبلين.

وهذا يضعف عملية الاتصال والتواصل داخل بيئة التعلم فلا بد أن يشارك جميع التلاميذ في نشاطات الدرس والمشاركة في إعطاء الرسائل وأن يستقبل المعلم منهم حيناً ويرسل إليهم حيناً آخر.

ويجب ألا يكون المعلم منشغلاً في مناقشة مجموعة من التلاميذ ويترك البقية يقومون بنشاطات غير منتمية لموضوع الدرس وأشارت الدراسات إلى أن أفضل طرق الاتصال التي يمكن أن يوظفها المعلم هي تلك التي تتضمن طرقاً تظهر مشاركة جميع الأفراد وتشعرهم بالحرية في المساهمة في طرح الأفكار والأسئلة والنقد والتوصل إلى استنتاجات.

## النشرة المعرفية (٤/٢/١)

### أشكال عملية الاتصال داخل بيئات التعلم :

الخبرات التي يكتسبها الطلاب داخل بيئة التعلم هي نتاج تكامل ما بين العملية التعليمية والتواصلية بين المعلم وطلابه وقد يختار المعلم في إدارته للتواصل داخل بيئات التعلم وتفعيله أحد أسلوبين أو كليهما معاً وهما التواصل اللفظي والتواصل غير اللفظي.

#### التواصل اللفظي :

يعد التواصل اللفظي أكثر أشكال التواصل شيوعاً وانتشاراً وأكثرها فاعلية في بيئة التعلم . ونوعية هذا التواصل تعتمد إلى حد كبير على مدى ما يمتلكه المعلم من مهارات لغوية والتي تعتبر مهارة التحدث إحداهما . وحتى تحقق عملية التواصل اللفظي أهدافها ، لابد أن يسود بيئة التعلم المودة والفهم لجميع ما يجري من تفاعلات في أثناء العملية التعليمية التعلمية ، وأن تتم استثارة اهتمام الطلاب وتشجيعهم على طرح الأفكار والأسئلة وإبداء الآراء بحرية ، إضافة إلى انسجام ما يطرحه المعلم من معرفة وأفكار مع مستويات الطلبة . وفي التواصل اللفظي يتم نقل الأفكار والآراء والمعاني بصورة متبادلة ، أي يحول المرسل إلى المستقبل وبالعكس. وقد احتل التواصل اللفظي مركزاً هاماً في مجال البحوث والدراسات التربوية التي تستهدف تحسين الممارسات التعليمية التعلمية والمتصلة بها.

#### أدبيات التواصل اللفظي :

- استخدام كلمات وعبارات واضحة وبسيطة.
- استخدام كلمات وعبارات مألوفة.
- التسلسل المنطقي في طرح الموضوع.
- إعادة الأفكار والعبارات المهمة بنفس الكلمات حتى ترسخ.
- الطلب من الآخرين إعادة العبارات حتى تتجنب التشويش والتشوية.
- استخدام وسائل بصرية معينة ( خرائط ، صور .. ) .
- التكلم بهدوء.
- التحدث بصوت واضح .
- استخدام العبارات الإيجابية والمحفزة.

## - نظام فلاندرز :

لقد قدم فلاندرز (Flanders) سنة (١٩٧٠م) نتائج دراسة قام بها بالاشتراك مع فريق من الباحثين للتعرف على مقومات التدريس الفعال عن طريق مقارنة نمطين من أنماط التدريس ، النمط الأول هو ما سمي بالتدريس المباشر ويعتمد فيه المعلم على الإلقاء والنقد لطلابه واستخدام السلطات المتاحة له وإعطاء الأوامر ، أما النمط الثاني فقد سمي بالتدريس غير المباشر ويعتمد فيه المعلم على توجيه الأسئلة وتقبل مشاعر الطلاب ومدحهم والثناء على أفكارهم وتشجيعهم ، وكشفت الدراسة أن طلاب المعلمين الذين استخدموا الأسلوب غير المباشر كان تعلمهم أفضل من طلاب المعلمين الذين استخدموا الأسلوب المباشر ، وتكونت لدى الطلاب في التعليم غير المباشر اتجاهات أفضل نحو العملية التعليمية. فهذا يدل على أن التعليم الفعال بالنسبة للطلاب هو التدريس غير المباشر.

وقد قسم فلاندرز التواصل الصفّي (بيئة التعلم الساندة وقت دراسته) إلى قسمين :

- كلام المعلم ( مباشر ، غير مباشر )

- كلام الطالب ( استجابة ، تشويش )

## ملاحظات :

١- كلام المعلم غير المباشر أكثر من كلامه المباشر.

٢- كلام المعلم لا يتجاوز ثلثي الزمن الكلي للدرس.

٣- كلام الطلاب لا يقل عن ثلث كلام المعلم.

أولاً : كلام المعلم غير المباشر :

١- تقبل المشاعر : إدراك مشاعر الطلاب وحققهم في التعبير دون نقد أو عقاب.

٢- الثناء والتشجيع : عبارات المدح التي تؤدي إلى استمرار الطالب في الحديث.

٣- تقبل الأفكار : توضيح وتلخيص أفكار الطلاب واستعمالها.

٤- توجيه الأسئلة : تقديم أسئلة مثيرة مناسبة للأهداف ومستوى الطلاب والزمن.

ثانياً : كلام المعلم المباشر :

- ١ . الشرح والتلقين : عرض المعلومات والحقائق والآراء وتتضمن الأسئلة التعبيرية.
- ٢ . إعطاء التوجيهات : التعليمات والأوامر التي يتوقع المعلم تنفيذها.
- ٣ . النقد والسلطة : عبارات تعديل السلوك وتبرير بعض التصرفات مع الطلاب.

ثالثاً: كلام الطالب :

- ١ . الاستجابة للمعلم: كل ما يصدر عن الطالب نتيجة سؤال أو استفسار من المعلم.
- ٢ . المبادرة : بدء الطالب بالحديث دون أن يطلب المعلم ذلك.

رابعاً: سلوك مشترك :

- ١ . الهدوء أو الفوضى : لحظات السكون أو فترات التداخل والاضطراب.

## النشرة المعرفية (٥/٢/١)

### التواصل غير اللفظي:

إن التواصل غير اللفظي هو كافة الرسائل أو المعاني التي يتم نقلها وتبادلها دون استخدام الألفاظ بطريقة مقصودة أو غير مقصودة . فبالرغم من شيوع التواصل اللفظي داخل بيئة التعلم ، إلا أن التفاعل بين المعلم والطلاب ليس مقصوراً عليه ، فهناك وسائل تواصل أخرى تضم ما هو غير لفظي وبشكل مثير للاستجابات السلوكية مثل : تعابير الوجه ، الصمت ، والألوان ، والابتسامة ، حركات الجسد ، وغيرها تسهم في عملية التفاعل إلى حد كبير .

ويلعب التواصل غير اللفظي دوراً هاماً في العلاقات الشخصية ، ويقدر حوالي ٦٥٪ من المعاني المتعلقة بالجوانب الاجتماعية التي يتم تبادلها في أثناء التواصل المباشر تحدث عن طريق التواصل غير اللفظي.

ومن النقاط التي تبين أهمية التواصل غير اللفظي أنه في عملية التواصل يقوم المرسل بنقل رسالتين في آن واحد أحدهما لفظية يستخدم فيها الكلمات ، والأخرى غير لفظية . وعندما تتعارض معاني الرسالتين غالباً ما تكون الرسالة غير اللفظية أكثر تعبيراً وصدقاً ، أي تقوم الرسالة غير اللفظية بما تعجز الكلمة عن القيام به . ولذا يجب على المعلم أن لا يقصر عملية التفاعل على التواصل اللفظي بل عليه أن يستخدم ما يستطيع من أشكال التواصل غير اللفظية ليغذو تعلمه أكثر فاعلية.

### لغات التواصل :

يرتبط بالتواصل غير اللفظي مجموعة من لغات الجسم تندرج تحت اللغات التالية :

#### ١- لغة الأيدي:

تعد لغة الأيدي من أكثر اللغات غير اللفظية شيوعاً واستخداماً ومن أكثرها فاعلية في عملية التعلم . وهي من اللغات غير اللفظية التي غالباً ما تصاحب اللغة اللفظية .

- ومن الملاحظ أن لغة الأيدي تستخدم كلفة إشارة للصم والبكم ، وإشارات المرور ، وفي المطارات وفي المجمعات الكشفية وغيرها . وهي لغة تعبيرية تهدف إلى إيصال أفكار معينة يعبر عنها المرسل بحركات مدروسة لليدين للحصول على استجابات مفيدة وصحيحة
- وفيما يلي بعض حركات اليدين التي يمكن استخدامها في غرفة الصف:
- أ- الترتيب على الكتف للتعبير عن الرضا والحنان وتشجيع الطالب وتعزيزه.
- ب- تحريك اليد على شكل دائري لتشجيع الطالب على الاستمرار.
- ج- رفع إصبع الإبهام إلى أعلى تعبيراً على الموافقة.
- د- رفع اليدين إلى أعلى تعبيراً عن الاستحسان.
- هـ- رفع كف اليد مفتوحاً أماماً باتجاه الطالب ، لطلب الكف عن الكلام أو الكف عن أداء عمل معين.
- و- الإشارة باليد والأصابع مصفوفة بشكل رأسي باتجاه شخص محدد بقصد تحديده.
- ز- وضع إصبع السبابة على الفم لطلب الكف عن الكلام .
- ٢- لغة العيون:

تعد لغة العيون من أكثر اللغات غير اللفظية تأثيراً في عملية التواصل بين الأفراد ، لأن أي تواصل في العادة يبدأ بعد فترة قصيرة من التقاء العيون ، ليعلن الطرفان استعدادهما للتواصل . وعندما ننظر مباشرة في عيون الآخرين فإننا نطلب منهم التواصل والتفاعل معنا . وهكذا يمكن القول أن حركة العيون وسيلة بليغة للتواصل غير اللفظي ، وكما تلعب دوراً كبيراً في استمرارية العملية التواصلية أو إيقافها.

وهناك أربع وظائف للغة العيون في التواصل هي :

- أ- تنظيم تدفق المعلومات : أي بدء وانتهاء المحادثة.
- ب- التحديق يسهل ويراقب عملية التغذية الراجعة لأنها تعكس الانتباه والاهتمام .

ج- تحمل العواطف والمشاعر : وغالباً يتجنب الأفراد النظر إلى بعضهم بعضاً حين مناقشة أنباء غير سارة أو تقديم تغذية سلبية .

د- التحديق يرتبط بنوع العلاقة بين طرفي التواصل كالإعجاب ، والحب ، والاهتمام بحديث بعضهما ، والتفاعل بالمشاعر.

وفي بيئات التعلم تنقل رسائل مختلفة من خلال العيون من أهمها ما يلي:

أ- تواصل العينين مع الطالب بشكل منتظم مع هزة خفيفة بالرأس تشعر الطالب بالاهتمام والموافقة والقبول على ما يطرحه من أفكار وآراء.

ب- تجنب اتصال العينين مع الطالب تشعره بعدم الاهتمام أو عدم الانتباه.

ج- العبوس والتقطيع والنظر بحدة نحو الطالب تشعره بغضب المعلم وعدم الرضى.

د- النظر نحو الطالب باستهزاء للتعبير عن السخرية والنقد.

٣- لغة التقارب المكاني:

وهي الاتجاه المكاني للمرسل ، أي مكان وقوفه أو جلوسه ، أو مدى قربه من الأفراد حين التواصل معهم . ويجب الحفاظ على حزام أو نطاق مسافة التواصل بين الأفراد يتوافق مع توقعاتهم وطبيعة التواصل ، وإن أي اختراق لحزام المسافة هذا يؤدي إلى عدم الارتياح الذي يمكن أن يعيق التواصل الفعال بين الأطراف المتواصلة ومن الرسائل التي يمكن نقلها من خلال التقارب المكاني الآتي:

أ- الاقتراب من طالب غير منتبه وغير مشارك في التفاعل الصفّي لحثه على الانتباه والمشاركة ، وأحياناً لتعديل بعض أنواع السلوك .

ب- الاقتراب من الطالب المنتبه والمشارك في عملية التعلم ، لحثه على الاستمرار وتعزيز العمل الذي يقوم به.

ج- الاقتراب من الطالب أثناء الامتحان لإشعاره بالمواظرة.

د- الابتعاد عن الطالب أثناء حديثه أو إجابته مع القيام بحركة تشير إلى عدم المبالاة لإشعاره بالتوقف وعدم الموافقة.

٤- لغة الشفاء:



إن لغة الشفاء تحمل معاني كثيرة ، ومنها ما يشير إلى الدفء والسعادة والصداقة ومنها ما يشير إلى الغضب وعدم الرضى ، كما أن حركات الشفاء لها دلالاتها . ومن الرسائل التي يمكن نقلها عن طريق الشفاء ما يلي :

- أ- الابتسامة تشير إلى السعادة والصداقة والقبول.
- ب- العبوس وتقليب الشفتين يشير إلى الغضب وعدم الموافقة.
- ج- إصدار مهمات وقد تكون هذه المهمات تشجيعية وقد تكون تحذيرية.
- د- العض على الشفتين تعبيراً عن القلق والسأم والغضب.
- هـ- ضم الشفتين تعبيراً عن التعجب والاستغراب.
- و- لغة الأرجل:

وهي عبارة عن حركات أرجل ، كاستعراض الجيش ، أو الرقص الإيقاعي أو الدبكات الشعبية ، بهدف إيصال فكرة معينة يعبر عنها بحركات الأرجل. ونود أن ننوه هنا إلى أن الأرجل قليلاً ما تستخدم في غرفة الصف ، ومن الرسائل التي يمكن نقلها باستخدام تلك اللغة ما يلي :

- أ- الضرب على الأرض بالقدم للطلب من الطلاب التوقف عن الحركة والكلام والانتباه. نمط الخط
- ب- المشي بين الطلاب تعبيراً عن المودة وإشعارهم بقرب المعلم منهم.
- ج- الركول بالأرجل على الأرض تعبيراً عن الغضب الشديد والعدوانية.
- د- لغة الألوان :

تستخدم لغة الألوان لإعطاء بعض الدلالات داخل غرفة الصف أو خارجها ، ومن استخداماتها في غرفة الصف ما يلي:

- أ- استخدام الألوان ، بحيث يدل كل لون على شكل معين أو رقم معين.
- ب- استخدام الألوان عند عرض مجسم ، فكل لون يدل على شيء معين.

ج- استخدام الألوان في دروس العلوم ، فيستخدم المعلم أوراق عباد الشمس الأزرق والأحمر للكشف عن طبيعة المادة أهي حامض أم قاعدة ، كما تستخدم الألوان في تلوين مجسم الإنسان للتعبير عن كل جزء ، فاللون الأحمر يدل على الشرايين والأزرق على الأوردة.

ومن استخدامات لغة الألوان خارج غرفة الصف ما يلي :

أ- في الملاعب الرياضية : الأصفر يدل على تنبيه اللاعب ، الأحمر يدل على طرد اللاعب.

ت- إشارات المرور : اللون الأخضر يشير إلى السماح بالاجتياز والأصفر يشير إلى الاستعداد للتوقف والأحمر يشير إلى التوقف.

## النشرة المعرفية (١/٢/١)

## دور المثبرات والمعززات في إدارة بيئة التعلم

## المثبرات :

هي جميع الأفعال التي يقوم بها المعلم بهدف الاستحواذ على انتباه الطلاب أثناء سير الدرس عن طريق التغيير المقصود في أساليب عرض الدرس .

## أهمية المثبرات :

- ١- تركيز الانتباه.
- ٢- التأكيد على النقاط المهمة.
- ٣- تغيير إيقاع الدرس.

## التعزيز :

هو إثابة السلوك المرغوب فيه فوراً.

وهناك نوعان من المعززات :

- ١- معززات لفعلية.
- ٢- معززات غير لفعلية.

وحتى يحدث التعزيز أثراً جيداً وفاعلاً يجب أن يكون :

- ١- فوراً.
- ٢- متنوعاً.
- ٣- ألا يكون مفتعلاً.
- ٤- مراعيّاً للأسلوب الأفضل.
- ٥- مراعيّاً للفروق الفردية.
- ٦- متناسباً مع نوع الاستجابة.