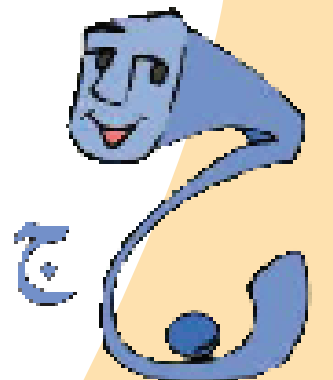
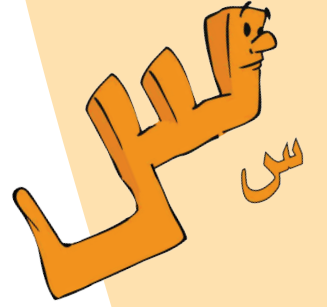
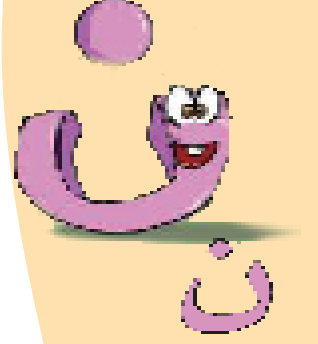
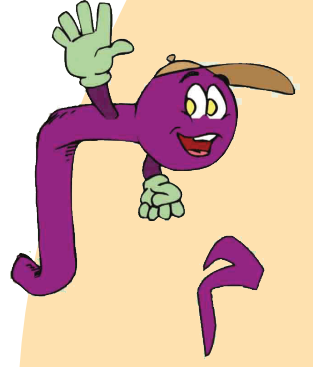


مذكرة النسخ والإملاء

انطلاقاً نحو التمكين

مادة لغتي - الصف الثاني



اسمي:

فصلي: ثاني /

الفصل الدراسي الثاني

تحذير



- للانتفاع بهذه المذكرة يجب دفع مبلغ (٣٠) خمسون ريال على حساب بنك الراجحي رقم: ٣٤١٦٠٨٠١٢٠٠٢٦٣٨ أو من خارج بنك الراجحي على الحساب: SA٨١٨٠٠٠٠٣٤١٦٠٨٠١٢٠٠٢٦٣٨ لصالح (محمد كمال السيد حسين).
- يحق لك الانتفاع منها لطلابك فقط بالقص واللصق والاقتباس في دروسك.
- تذكر أن ما دفعته هو مشاركة ومساهمة منك في تصميم هذه المذكرة وليس ثمنها.
- تذكر أن ما دفعته لا يُبيح لك المتاجرة بهذه المذكرة أو إهدائها للغير.
- إذا رغبت في إهدائها لزميلك يجب عليه دفع نفس مبلغ المشاركة أو تدفعها أنت عنه.
- إذا رغبت إحدى المدارس في تعميمها على فصولها يُكتفى بدفع مبلغ (١٠٠) ريال.

إذا استمر تداول المذكرة بدون وجه حق فإن ما أنفقته أنا من جهد ومال ووقت وسعي وخبرة ضاع هباءً، ولن أستطيع في المرة القادمة إنتاج شيء تستفيدون منه، وسعر الصفحة نظير المبلغ المدفوع لا يتعدى نصف ريال.

تخيل أن أمام بيتك نخلة بها رُطب وأردت أن تهدي جارك، فقطعت النخلة وأعطيته إياها فماذا ستهديه في المرة القادمة، ولكن إن أهديته بضع تمرات منها فستبقى النخلة ويبقى ثمرها لك ولغيرك.

لطلب المذكرة وطريقة الاستلام

٠٥٤٥٨٧٤٤٦٥

fkralbukra@gmail.com

النسخ والإملاء إنطلاقة نحو التمكين والإتقان

نظراً لما تصدره اللغة العربية من مكانة بالغة الأهمية في النظم والبرامج التعليمية ؛ إذ تعد من أولى وأهم المهارات التي يتعلمها الطفل في سني حياته المبكرة ، والتي تحرص المؤسسات التعليمية والتربوية ؛ كالتروضات والمدارس على تأسيس الطفل فيها بتسلسل منطقي متناسب مع مراحل العمرية التي يتدرج وفقها ؛ وصولاً لإتقان والتمكين . كما أن اللغة العربية تعد من المهارات الممتدة التي تستمر مع الطفل في مراحل تعلمه القادمة ؛ فهي متطلب سابق للمهارات اللاحقة بالإضافة إلى أنها موضع نظر كل من الأهل والمدرسة ممثلة بمعلميها ومديريها وجميع كوادرها الفنية .

وإسهاماً من مدارس بواكير الطفولة في تحقيق التعلم النوعي الذي ترنو إليه ؛ فقد جاءت هذه المذكرة المسماة (إنطلاقة نحو التمكين والإتقان) امتداداً لمذكرة لغتي للفصل الدراسي الأول ؛ مع إضافة تدريبات تخص مهارة الإملاء وملحق تعريفي للمهارات يساعد ولي الأمر وذلك ؛ لضمان إتقان وتمكين طالب الصف الثاني الابتدائي في مهارات اللغة العربية بناء على ما تم تأسيسه عليه في الصف الأول وبما يساعد على تمكينه منها في مراحل التعليم القادمة .

ومعاً في طريق العلم نمضي

ولتستمر المسيرة التعليمية في عطائها الذي لا ينضب .

الأهداف: تهدف هذه المذكرة إلى:

- ١- تمكين الطلاب والطالبات من مهارة النسخ.
- ٢- تحسين خطوطهم والالتزام بالسطر، والاهتمام بالحركات وعلامات الترقيم.
- ٣- تدريبهم على الإملاء المنظور والاستفادة منها في الإملاء الاختباري.
- ٤- تطبيق الأساليب والتراكيب اللغوية الواردة بالكتاب.

المحتويات:

- اشتملت المذكرة على (١٢) درس لـ (٤) وحدات تضمنت كل وحدة (٣) دروس.
كل درس اشتمل على (١٠) كلمات تعرض للمهارات المستهدفة.
كل درس اشتمل على (٢) جملتين تضمنتا علامات الترقيم وأدوات الاستفهام.

المنهجية:

تم وضع أساس لقاعدة للكلمات والجمل تمثلت في الآتي:

- ١- مراعاة الأهداف في كل وحدة من حيث (الظواهر اللغوية، أهداف الكتابة والمهارة الإملائية المستهدفة)
 - ٢- ثم اختيار الكلمات المناسبة لهذه الأهداف في كل دروس الوحدة. وهكذا بقية الوحدات.
 - ٣- أما الجمل التي يكتبها في الصفحة الثانية راعيت أن تكون وفق التالي:
 - ٤- مراعاة أن تشتمل على علامات الترقيم (فاصلة، وعلامة استفهام، وعلامة تعجب، ونقطة).
 - ٥- مراعاة أن تشتمل على بعض أدوات الاستفهام كما أشارت إلى ذلك أهداف الوحدة..
 - ٦- مراعاة أن تكون الجمل قصيرة وغير مرهقة للطلاب ولا للمعلمين من حيث التصحيح
 - ٧- مراعاة عدم تكرار تلك الجمل مع التي جاءت مع كتاب النشاط إلا في درس واحد هو حبة قمح، وكانت جملة واحدة مراعاة للسياق.
- يستفيد المعلم والمعلمة بعد تدريب الطلاب والطالبات على هذه الكلمات والجمل في إملاء جزء منها غيباً في دفتر خارجي، ويمكن التعرض أثناء الإملاء للمهارات المتضمنة في هذه الكلمات والجمل.

الإرشادات:

نود منكم عند تدريب ابنكم على الإملاء مراعاة ما يلي :

- ١ - التقطيع الصوتي للكلمة فالكتابة الإملائية السليمة تقاس بالقدرة على ترجمة الأصوات المسموعة إلى حروف، فمثلاً كلمة: (يَرَكْعُونَ) نلاحظ أنها تتكون من ستة حروف ولكننا لم نسمع إلا أربعة أصوات فقط وهي (يَر - كَ - عُو - نَ)، فإذا عرف الابن أن يكتب الأصوات المسموعة بطريقة سليمة يكون قد تعلم الإملاء. وعند التدريب نحرص على التقطيع الصوتي للكلمة وتدريب الابن على تهجي الكلمة مقطعة صوتياً ثم كتابتها.
 - ٢- ندرب الابن على أن يسكن الحرف الأخير عند الكتابة ليسلم من الكثير من الأخطاء الإملائية. مثل: إشباع الحركة بحرف مماثل (فيكتب يَسْمَعُ : يَسْمَعُو).
- وعند التدريب على النسخ نشجعه على:

١) الارتكاز على السطر .

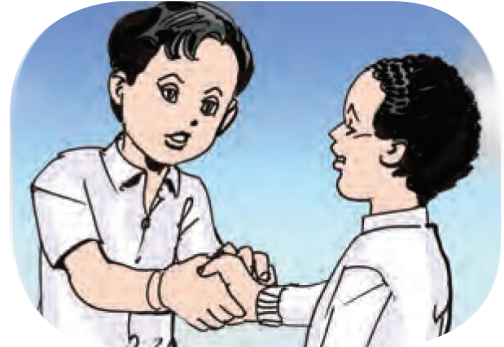
٢) استقامة الحروف الرأسية وتوازنها مثل (الألف واللام : ال) .

٣) الاهتمام بتناسق الحروف من حيث الحجم .



الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

آدَابُ وَسُلُوكِ





آدابُ الزِّيَارَةِ

أَقْرَأْ وَأَنْسَخْ:

بِرَاء	أَسْمَاء	وَلَاء	شِفَاء	وَفَاء	
.....	٥
.....	٤
.....	٣
بِرَاء	أَسْمَاء	وَلَاء	شِفَاء	وَفَاء	٢
بِرَاء	أَسْمَاء	شِفَاء	شِفَاء	وَفَاء	١

جَمِيلَةٌ	فِكْرَةٌ	مَرِيضَةٌ	مُعَلِّمَةٌ	مَدْرَسَةٌ	
.....	٥
.....	٤
.....	٣
جَمِيلَةٌ	فِكْرَةٌ	مَرِيضَةٌ	مُعَلِّمَةٌ	مَدْرَسَةٌ	٢
جَمِيلَةٌ	فِكْرَةٌ	مَرِيضَةٌ	مُعَلِّمَةٌ	مَدْرَسَةٌ	١

إِنَّ الْفِكْرَةَ جَمِيلَةٌ .	
.....	٥
.....	٤
.....	٣
إِنَّ الْفِكْرَةَ جَمِيلَةٌ .	٢
إِنَّ الْفِكْرَةَ جَمِيلَةٌ .	١

إِنَّ زِيَارَةَ الْمَرِيضِ وَاجِبَةٌ .	
.....	٥
.....	٤
.....	٣
إِنَّ زِيَارَةَ الْمَرِيضِ وَاجِبَةٌ .	٢
إِنَّ زِيَارَةَ الْمَرِيضِ وَاجِبَةٌ .	١

التاريخ: / / ١٤..... هـ

اليوم:

أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

ملاحظات:

.....

.....

.....

.....

ملاحظات ولي الأمر:

.....

.....

.....

.....

التاريخ: / / ١٤..... هـ

اليوم:

أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ملاحظات:

.....

.....

.....

.....

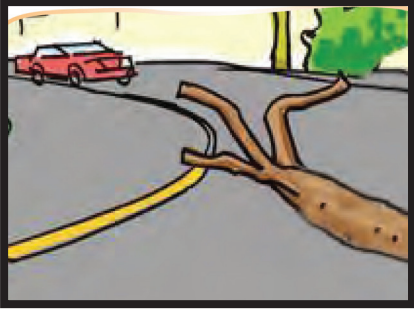
ملاحظات ولي الأمر:

.....

.....

.....

.....



إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ

أَقْرَأْ وَأَنْسَخْ:

سَمَاء	مَاء	دَوَاء	هَوَاء	دُعَاء	
.....	٥
.....	٤
.....	٣
سَمَاء	مَاء	دَوَاء	هَوَاء	دُعَاء	٢
سَمَاء	مَاء	دَوَاء	هَوَاء	دُعَاء	١

إِمَاطَةُ	شَجَرَةٌ	صِحَّة	أُسْتَاذَةٌ	زِيَارَةٌ	
.....	٥
.....	٤
.....	٣
إِمَاطَةُ	شَجَرَةٌ	صِحَّة	أُسْتَاذَةٌ	زِيَارَةٌ	٢
إِمَاطَةُ	شَجَرَةٌ	صِحَّة	أُسْتَاذَةٌ	زِيَارَةٌ	١

إِنَّ وَفَاءَ مَرِيضَةٍ .	
.....	٥
.....	٤
.....	٣
إِنَّ وَفَاءَ مَرِيضَةٍ .	٢
إِنَّ وَفَاءَ مَرِيضَةٍ .	١

إِنَّ إِزَالََةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ عَمَلٌ نَبِيلٌ .	
.....	٥
.....	٤
.....	٣
إِنَّ إِزَالََةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ عَمَلٌ نَبِيلٌ .	٢
إِنَّ إِزَالََةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ عَمَلٌ نَبِيلٌ .	١

التاريخ: / / ١٤..... هـ

اليوم:

أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

ملاحظات:

.....

.....

.....

.....

ملاحظات ولي الأمر:

.....

.....

.....

.....

التاريخ: / / ١٤

اليوم:

أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

Handwriting practice area with alternating white and light brown shaded rows, each containing a dotted line for writing.

ملاحظات:

Handwriting practice area with a dotted line for writing.

ملاحظات ولي الأمر:

Handwriting practice area with a dotted line for writing.