

المحتوي

الوحدة الرابعة

الوظيفة النحوية

الأسلوب اللغوي

أبني معجمي

الصنف اللغوي

الظاهرة الاملائية

أرسم

النص الشعري

التالي

الرئيسية

السابق

المحتوي

الوحدة الخامسة

النص الشعري

الأسلوب اللغوي

الصنف اللغوي

الوظيفة النحوية

الظاهرة الاملائية

أبني معجمي

التالي

الرئيسية

السابق

المحتوي

الوحدة السادسة

الوظيفة النحوية

الأسلوب اللغوي

أبني معجمي

الصنف اللغوي

الظاهرة الاملائية

أرسم

النص الشعري

التالي

الرئيسية

السابق

الوحدة الرابعة: الوعي الصحي

الأسلوب اللغوي

أ- أَخاطِبُ أَخِي بِالْمَعَانِي التَّالِيَةِ ، مَعَ اسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الشَّرْطِ :

١- مُخَالَفَةُ تَعْلِيمَاتِ اسْتِهْلَاكِ الدَّوَاءِ ، وَالتَّعَرُّضُ لِلْخَطَرِ .

من يستهلك الدواء يتعرض للخطر

٢- الإسرافُ في تناولِ الحَلْوَى ، وَتَسْوُسُ الأَسْنَانِ .

من يسرف في تناول الحلوي يتمتع بصحة جيدة

٣- اسْتِنْشَاقُ الهَوَاءِ النَّقِيِّ ، وَالتَّمَتُّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ .

متي تستنشق هواء نقيا تتمتع بصحة جيدة

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة الرابعة: الوعي الصحي

(ب) أَرِبطُ بَيْنَ كُلِّ مَعْنَيْنِ مُتَنَاسِبِينَ بِأَسْلُوبِ الشَّرْطِ فِيمَا يَلِي :
١- حِفْظُ الْأَغْذِيَةِ الْمَطْبُوعَةِ فِي الثَّلَاجَةِ ، وَضَمَانُ عَدَمِ تَلَوُّثِهَا .

من يحفظ الأغذية في الثلاجة يضمن عدم تلوثها

٢- الإكثارُ مِنْ إِضَافَةِ الْمِلْحِ لِلطَّعَامِ ، وَالشُّعُورُ بِالْعَطَشِ .

متي تكثر اضافة الملح للطعام تشعر بالعطش

٣- شُرْبُ الْحَلِيبِ كُلِّ يَوْمٍ ، وَنُمُو الْعِظَامِ الْقَوِيَّةِ .

من يشرب الحليب كل يوم تم العظام بقوة

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة الرابعة: الوعي الصحي

الصنف اللغوي

عِنْدَ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ

قَالَ أَحْمَدُ : فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ شَعَرْتُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي أَحَدِ أَضْرَاسِي ؛ فَبَادَرْتُ إِلَى عِيَادَةِ طَبِيبِ مَشْهُورٍ .
أَجْلَسَنِي عَلَى كُرْسِيِّ مَرْفُوعٍ ، وَرَاحَ يَتَفَحَّصُ أَسْنَانِي بِمِرَاةٍ عَاكِسَةٍ ، ثُمَّ جَسَّ أَحَدَ الْأَضْرَاسِ بِمِطْرَقَةٍ
صَغِيرَةٍ ، ثُمَّ أَخْرَجَ بَقَايَا الطَّعَامِ بِأَدَاةٍ مَعْقُوفَةٍ فَصَحَّتْ مِنَ الْأَلَمِ .
قَالَ الطَّبِيبُ : إِنَّ ضَرْسَكَ قَدْ نُخِرَ بِسَبَبِ إِهْمَالِكَ ، فَأَنْتَ عَلَى مَا يَبْدُو لَا تَنْظِفُ أَسْنَانَكَ بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ ،
إِيَّاكَ أَنْ تَشْرَبَ السَّوَائِلَ الْبَارِدَةَ بَعْدَ الطَّعَامِ السَّاخِنِ وَكَتَبَ لِي دَوَاءً نَاجِعًا ؛ لِإِزَالَةِ الْإِلْتِهَابِ ، وَحَدَّدَ
لِي مَوْعِدًا لِزَيَارَتِهِ بَعْدَ يَوْمَيْنِ .

زَالَ الْأَلَمُ فَذَهَبْتُ إِلَى الْعِيَادَةِ فَحَفَرَ الطَّبِيبُ ضَرْسِي الْمُنْخُورَ ، ثُمَّ حَشَاهُ بِمَادَةٍ صُلْبَةٍ لِامْعَةِ . وَمُنْذُ ذَلِكَ
الْيَوْمِ وَأَنَا أَحْرَصُ عَلَى تَنْظِيمِ الْمَوَاعِيدِ لِزِيَارَةِ الطَّبِيبِ كُلِّ سِتَّةِ أَشْهُرٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا ؛ فَذَلِكَ يُسَاعِدُنِي
عَلَى أَنْ أَعِيشَ مَوْفُورَ الصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ .

المصدر : أتعلم التعبير - بتصرف

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة الرابعة: الوعي الصحي



السابق	الرئيسية	التالي	اسمُ الفاعِلِ	فِعْلُهُ	اسمُ المفعولِ	فِعْلُهُ	المُصدرُ	فِعْلُهُ
			عاكسة	عكس	مشهور	شهر	اهمال	أهمل
			ناجعه	نجع	مرفوع	رفع	ازالة	أزال
			باردة	برد	مطرقة	طرق	التهاب	التهب
			ساخن	سخن	معقوفه	عقف	زيارة	زار
					منخور	نخر		
					موفور	وفر		



الوحدة الرابعة: الوعي الصحي

أذْكَرُ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ ، وَأَضَعُهَا فِي جُمْلٍ مُضِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

اسْتَقْبَلَ اسْتَنْفَذَ طَارَ سَابَقَ

أحسن الموظف استقبال الضيوف

يجب الابتعاد عن استنفاد البترول

يجب الولد الطيران عاليا

فاز الطالب بمسابقة حفظ القرآن

استقبل : استقبال

استنفذ : استنفاد

طار : طيران

سابق : مسابقة

الكريم

التالي

الرئيسية

السابق



الوحدة الرابعة: الوعي الصحي

الظاهرة الإملائية

الألف اللينة المتطرفة في (الأفعال ، الأسماء ، الحروف)

أُكْمِلُ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي بِالْأَلْفِ اللَّيْنَةِ الْمُنَاسِبَةِ (قائمة أو على صورة ياء غير منقوطة) :

رَنَدٌ	رنا	نَهْ	نهي
غَزَزٌ	عزا	كَوْ	كوى
رَوَى	روى	مَحَ	محا



التالي

الرئيسية

السابق

الوحدة الرابعة: الوعي الصحي

أملأ الفراغ بالكلمة الصحيحة إملائيًا مما بين القوسين

- **أعيا** المرضُ صاحبه . (أَعْيَا ، أَعْيَى) .
- **تجنبُ** تناولَ **الحلوى** قبلَ النَّومِ . (الحَلْوَى ، الحَلْوَا) .
- الأنفلونزا **عدوى** بِوِاسِطَةِ فيرُوسٍ يَنْتَشِرُ عَنْ طَرِيقِ السُّعَالِ وَالْعَطَاسِ . (عَدْوَا ، عَدْوَى) .
- **رعي** وزيرُ الصِّحَّةِ افتتَحَ المَرْكَزَ الصَّحِّيَّ . (رَعَا ، رَعَى) .
- **غطى** العاملُ خَزَانَ المَاءِ بِغِطَاءٍ مُخَكِّمٍ لِمَنْعِ تَوَالِدِ البَعُوضِ . (غَطَّأَ ، غَطَّى) .
- **قضى** المَرِيضُ فِتْرَةَ رَاحَةٍ بَعْدَ مَرَضِهِ الشَّدِيدِ . (قَضَى ، قَضَا) .



التالي

الرئيسية

السابق

الوحدة الرابعة: الوعي الصحي

أ / أقرأ الآيات الكريمة التالية :

قَالَ تَعَالَى: ﴿ عَبَسَ وَتَوَلَّى ﴿١﴾ أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى ﴿٢﴾ وَمَا يَدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزِنِي ﴿٣﴾ أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهُ
الذِّكْرَى ﴿٤﴾ أَمَا مِنْ أَسْتَفْنَى ﴿٥﴾ فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى ﴿٦﴾ وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزِنِي ﴿٧﴾ وَأَمَا مِنْ جَاءَكَ
يَسْعَى ﴿٨﴾ وَهُوَ يَخْشَى ﴿٩﴾ فَأَنْتَ عَنْهُ تُلَهَّى ﴿١٠﴾ كَلَّا إِنَّهَا تَذِكِرَةٌ ﴿١١﴾ ﴾ عبس: ١-١١



الوحدة الرابعة: الوعي الصحي



أَسْمَاءٌ مُنْتَهِيَةٌ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ	أَفْعَالٌ مُنْتَهِيَةٌ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ
..... الأعمى تولى
..... الذكرى يزكى
..... استغنى
..... تصدي
..... تلهى
..... يسعى



الوحدة الرابعة: الوعي الصحي

١٢ أ / أُبَيِّنُ أَصْلَ الْأَلْفِ اللَّيْنَةَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُمَثِّلُ بِجُمْلَةٍ مُضِيْدَةٍ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

طَفا

أَصْلُ الْأَلْفِ: **الواو**

الْجُمْلَةُ:

**طفا الزيت على
السطح**

شَفَى

أَصْلُ الْأَلْفِ: **الياء**

الْجُمْلَةُ:

**شفى الله
المريض**

قَسا

أَصْلُ الْأَلْفِ: **الواو**

الْجُمْلَةُ:

**قسا الوالد على
العامل**

شَوَى

أَصْلُ الْأَلْفِ: **ياء**

الْجُمْلَةُ:

**شوى الطباخ
السّمك**



التالي

الرئيسية

السابق

الوحدة الرابعة: الوعي الصحي

ب / أصلُ بينَ الكلمةِ وبينَ سببِ كتابةِ ألفها اللينة بهذه الصورة :

لزيادةِ الفعلِ عن ثلاثةِ أحرفٍ ولمْ تُسبقْ بياءٍ.

لأنَّ الاسمَ ثلاثيًّا وتقلبُ الألفُ ياءً في المثنى.

لزيادةِ الاسمِ عن ثلاثةِ أحرفٍ ولمْ تُسبقْ بياءٍ.

لزيادةِ الاسمِ عن ثلاثةِ أحرفٍ وسُبقَتْ بياءٍ.

لزيادةِ الفعلِ عن ثلاثةِ أحرفٍ وسُبقَتْ بياءٍ.

المُسْتَشْفَى

السُّقْيَا

انْجَلَى

اسْتَحْيَا

الهُدَى

السابق

الرئيسية

التالي

كلوا



الوحدة الرابعة: الوعي الصحي

أرسم

أكتب النص الإرشادي بخط النسخ مرة واحدة، وأتلافى الأخطاء التي وقعت فيها عند إعادة كتابته في كتاب الطالب :

لِتَجَنَّبَ لَدَغَاتِ الْعَقْرِبِ اتَّبِعُوا الْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ :

- ١ البسوا أحذية تغطي كامل الرجل وامتنعوا عن المشي حفاة ليلاً .
- ٢ لاتناموا على الأرض .
- ٣ استعملوا الإنارة ليلاً .
- ٤ امتنعوا عن اللعب في الأماكن المهجورة أو المظلمة .

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة الرابعة: الوعي الصحي

لِتَجَنَّبِ لَدَغَاتِ الْعَقْرِبِ اتَّبِعُوا الْإِزْشَادَاتِ التَّالِيَةَ :

- البسوا أحذية تُغطي كامل الرِّجْلِ وامتنعوا عن المشي حُفَاةً لَيْلاً .
 - لاتناموا على الأرض .
 - استعملوا الإنارة لَيْلاً .
- امتنعوا عن اللُّعب في الأماكن المهجورة أو المظلمة .



الوحدة الرابعة: الوعي الصحي

النص الشعري

وصف الحمى

وزائرتي كأن بها حياء
بذلت لها المطارف والحشايا
يضيق الجلد عن نفسي وعنهما
كأن الصبح يطردُها فتجري
أراقبُ وقتها من غير شوق
ويصدق وعدّها والصدق شرُّ
أبنت الدهر عندي كل بنت
فليس تزورُ إلا في الظلام
فعافتها وباتت في عظامي
فتوسعه بأنواع السقام
مدامعها بأربعة سجام
مراقبة المشوق المستهام
إذا ألقاك في الكرب العظام
فكيف وصلتِ أنتِ من الزحام

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة الرابعة: الوعي الصحي

للشاعر: عيسى بن عبد الملك العادل الأيوبي

الْحُمَى

تَبَّأَ لَهَا مِنْ زَائِرٍ وَمُودِعٍ
وَمَقِيلُهَا، وَمَبِيثُهَا، فِي أَضْلَعِي
مَاذَا تُرِيدُ؟ فَقُلْتُ: أَلَّا تُرْجِعِي!

زَارَتْ مُمَحَّصَةَ الذُّنُوبِ وَوَدَّعَتْ
بَاتَتْ مُعَانِقَتِي، كَأَنِّي حَبُّهَا
قَالَتْ وَقَدْ عَزَمَتْ عَلَيَّ تَرْحَالِهَا:

السابق

الرئيسية

التالي

كلوا

منصة مد



الوحدة الرابعة: الوعي الصحي

أوازنُ بين هذه الأبياتِ وأبياتِ المُتنبِّي في وصفِ الحمى وفق الجدولِ التَّالي:

٥٦

أبياتُ كتابِ الطَّالب	عناصرُ المُوازنة	أبياتُ كتابِ النُّشاط
أبو الطيب أحمد المتنبّي	الشَّاعِرُ	عيسى بن عبد الملك
وصف الحمى	عنوانُ الأبياتِ	الحمى
الحمى	اسمُ الزائِرةِ	الحمى
العظام	مكانُ مَبيتِها	الضلع
كره	علاقةُ الشَّاعرِ بِها	كره

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة الرابعة: الوعي الصحي

الوُظيفة النُحوية

أقرأ القطعة التالية ثم أضع كل فعل في مكانه المناسب، وأضبط آخره بالشكل ما أمكن:

يُقلعون

يُدخان

يشاركان

يكتشف

يتمتع

شعرَ جارنا بألم شديد في صدره فأخذه أخوه إلى المُستشفى كي **يكتشف** ما علته، وبعد أن فحصه الطبيب أخبره أنه مُصابٌ بالتهاب في الرئتين وطلب إليه أن **يتمتع** عن التدخين بعدها قرّر الأخوان أنهما لن **يدخنا** أبداً، وعزما على الانضمام إلى جمعية مكافحة التدخين ل**يشاركا** في توعية المواطنين المدخنين بأخطار هذه العادة السيئة كي **يقلعوا** عنها.

السابق

الرئيسية

التالي

كلوا



الوحدة الرابعة: الوعي الصحي

أرتب الكلمات في كل سطر مما يأتي ؛ لأكون منها جملة مفيدة تشتمل على فعل مضارع منصوب:

● (قبل - أشتري - المعلبات - أن - تاريخ - أقرأ - الصلاحية)

◀ قبل أن أشتري المعلبات أقرأ تاريخ الصلاحية

● (نستخدم - كي - تكاثر - نمنع - البعوض - المبيدات الحشرية)

◀ نستخدم المبيدات الحشرية كي نمنع تكاثر البعوض

● (وزارة الصحة - الوعي - المواطنين - تنشر - ل - بين - يعيشوا - حياة هانئة)

◀ تنشر وزارة الصحة الوعي بين المواطنين ليعيشوا حياة هانئة

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة الرابعة: الوعي الصحي

أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِجَمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلِ مِضَارِعٍ مَنْصُوبٍ:

● لماذا يُدَوَّنُ تَارِيخُ الْإِتِّتَاجِ وَالْإِنْتِهَاءِ عَلَى الْمُعْلَبَاتِ الْغِذَائِيَّةِ ؟

◀ **قبل أن أشتري المعلبات أقرأ تاريخ الصلاحية**

● لِمَ يَجِبُ عَلَيْنَا الْإِتِّصَالَ بِالْجِهَاتِ الْمَعْنِيَّةِ عِنْدَ مُشَاهَدَتِنَا لِبُؤْرِ الْبَعُوضِ ؟ .

◀ **حتى ننهي عليها تماما**

● لماذا نَجُدِّدُ هَوَاءَ الْغُرْفَةِ بِاسْتِمْرَارٍ ؟

◀ **لنتنفس هواء نقياً**

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة الرابعة: الوعي الصحي

أَجْعَلُ كُلَّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مِمَّا يَأْتِي مَنْصُوبًا بِأَدَاةٍ نَصَبٍ مُنَاسِبَةٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

● يُدَاوِي **يجب أن يداوي الطبيب المريض**

● تَجْلِسُ **يجب أن تجلس جلسة معتدلة**

● يَقَرَّرُونَ **لا يمكن زيادة الثقافة حتي تقرأوا**

أَدْخُلْ كُلَّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ عَلَى فِعْلٍ مُضَارِعٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

أنْ لَنْ كَي لَامُ التَّعْلِيلِ

● **المريض يجب أن يعالج**

● **لن تتألوا البر حتي تنفقوا مما تحبون**

● **أحبوا الناس كي تدخلوا الجنة**

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة الرابعة: الوعي الصحي

أبني معجمي

اكتب ضد الكلمات الملونة في الفراغ الذي يليها ؛ ليكون المعنى صحيحًا:

● تأخر اكتشاف التسوس **يسهل** / **يصعب** العلاج .

● تناول الأطفال الفاكهة **ضار** / **نافع** لصحتهم .

● وقد ثبت علمياً أن معظم المواد الحافظة أو النكهات أو المواد الملونة

تُسبب أمراض الحساسية مهما كانت نسبتها **كبيرة** / **صغيرة**

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة الرابعة: الوعي الصحي

٢٤ أَدْخُلُ الْأَلْفَاظَ وَالتَّرَاكِيْبَ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

• تَجَنَّبُ الْاِخْتِلَاطَ بِالطِّيُورِ

يجب تجنب الاختلاط بالطيور

• مُوَاجِهَةُ الْمَرَضِ الْخَطِيرِ

علينا الاسراع في مواجهة المرض الخطير

• اِنْتَشَرَتِ الْمَخَافُ

اذا كثرت الاشاعات انتشرت المخاوف

• يَلْتَصِقُ السُّكَّرُ بِالْأَسْنَانِ

يجب ألا يلتصق السكر بالاسنان

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة الرابعة: الوعي الصحي

٢٥ أختار من الصندوق ما يتناسب والتعريفات التالية :

حفظ الأغذية بالتعليب تعبئتها بطريقة تكنولوجية حديثة داخل عبوات مناسبة محكمة القفل ثم، معاملة حرارياً المعاملة الكافية؛ للقضاء على جميع صور الفساد الميكروبي والكيميائي.

الايديس..... بعوضة سوداء ذات خيوط بيضاء رفيعة تلدغ نهاراً مع الشروق إلى ما قبل الغروب، وتتكاثر في المياه النظيفة الراكدة.

حمى الضنك..... مرض فيروسي ينتشر من خلال لدغات إناث البعوض المصاب بالفيروس.

الانفلونزا..... عدوى بواسطة فيروس ينتشر عن طريق السعال و العطاس تصاحبه موجات حرارة وآلام في المفاصل، وسعال جاف متقطع وآلام في الصدر.

• الأنفلونزا .

• حمى الضنك

• الایديس .

• حفظ الأغذية بالتعليب .

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة الخامسة: التكافل والتواصل الاجتماعي

الأسلوب اللغوي

أؤكدُ العباراتِ التاليةَ توكيدًا معنويًا ، مع التَّنْوِيعِ بَيْنَ لَفْظِي (نَفْسِ) و(عَيْنِ) .

٣

توكيدها	العِبارةُ
أَلَقَتْ مَدِيرَةَ الْمَدْرَسَةِ نَفْسَهَا	١- أَلَقَتْ مَدِيرَةَ الْمَدْرَسَةِ كَلِمَةً فِي مَجْلِسِ الْأُمَهَاتِ .
اجْتَمَعَ الْقَائِدُ عَيْنَهُ مَعَ	٢- اجْتَمَعَ الْقَائِدُ مَعَ جُنُودِهِ قَبْلَ قِيَامِ الْمَعْرَكَةِ .
صَعَدَ الشَّاعِرُ نَفْسَهُ	٣- صَعَدَ الشَّاعِرُ مَنْصَةَ الْحُفْلِ .
ارْتَدَّتِ الطِّفْلَةُ الْفُسْتَانَ نَفْسَهُ	٤- ارْتَدَّتِ الطِّفْلَةُ الْفُسْتَانَ يَوْمَ أَمْسٍ .
رَوَيْتِ الْقِصَّةَ نَفْسَهَا	٥- رَوَيْتِ الْقِصَّةَ عَنْ جَدَّتِي لِإِخْوَتِي .
أَدَّى الشَّاهِدُ عَيْنَهُ	٦- أَدَّى الشَّاهِدُ الْيَوْمَ شَهَادَتَهُ أَمَامَ الْقَاضِي .
لَقِبَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَيْنَهُ	٧- لُقِّبَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِالْخَلِيفَةِ الْخَامِسِ .

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة الخامسة: التكافل والتواصل الاجتماعي

اسم الزمان واسم المكان

الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

- أَصْنَفُ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ وَفَقَ الْجَدْوَلُ :
- ١- أَجْرَى الْعَالَمُ تَجْرِبَتَهُ فِي الْمَعْمَلِ .
 - ٢- اجْتَمَعَ الْحُجَّاجُ فِي مَوْسِمِ الْحَجِّ .
 - ٣- مَوْعِدُ الْمُؤْتَمَرِ الشَّهْرِ الْقَادِمِ فِي مَدِينَةِ الرَّيَّاضِ .
 - ٤- تَنَاوَلْتُ وَجِبَةَ الْعِشَاءِ فِي مَطْعَمٍ فَاخِرٍ .
 - ٥- يُدَافِعُ الْمُحَامِي عَنْ مُوَكَّلِهِ فِي الْمَحْكَمَةِ يَوْمَ غَدٍ .
 - ٦- مَرَجِعُ الرَّجُلِ مِنْ رِحْلَتِهِ يَوْمَ الْخَمِيسِ .
 - ٧- كَانَ مَوْلِدُ أُخْتِي الصُّغْرَى الشَّهْرَ الْمَاضِي .
 - ٨- اشْتَرَيْتُ مِنَ الْمَشْتَلِ غَرَسَةَ وَرْدٍ صَغِيرَةٍ .

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة الخامسة: التكافل والتواصل الاجتماعي



أَسْمَاءُ الزَّمَانِ	أَسْمَاءُ الْمَكَانِ
..... موسم المعمل
..... موعد المؤتمر
..... مرجع المعمل
..... مولد مطعم
..... مشتل



الوحدة الخامسة: التكافل والتواصل الاجتماعي

تَنْوِينُ الْأَسْمِ الْمَقْصُورِ وَالْمَنْقُوصِ وَالْمَمْدُودِ

الظاهرة الإملائية

أَجْعَلُ الْأَسْمَاءَ الْمَكْتُوبَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ نَكْرَاتٍ ، وَأَضْبِطُ آخِرَهَا بِالشُّكْلِ :



أَنْتَ (الْفَتَى) مُسْلِمٌ ، فَلَا تَنْسَ أَنْ تَعِيشَ عَلَى (الْهُدَى) مِنَ الشَّرِيعَةِ ، وَتَتَّخِذَهَا لَكَ (الرَّاعِي) ،
وَتَجَنَّبَ كُلَّ (الْهُوَى) يَزِغُ بِكَ عَنِ الطَّرِيقِ السَّوِيِّ ، وَاحْذَرُ كُلَّ مَا يَصِلُ إِلَيْكَ مِنْ (الْفَضَاءِ) أَصْبَحَ
مُزْدَحِمًا بِوَسَائِلِ الْإِثَارَةِ .

فتي - هدي - راعيا - هوي - فضاء



أَصْحَحُ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

٨

الْجُمْلُ

الْجُمْلُ بَعْدَ التَّصْحِيحِ

١ تُحَقِّقُ الزِّيَارَاتُ الْأُسْرِيَّةُ مَدًى طَيِّبًا مِنَ التَّوَاصُلِ. ← **تُحَقِّقُ..... مَدًى.....**

٢ اسْتَمَعْتُ إِلَى دَاعِي يَدْعُو إِلَى الْبِرِّ بِالْآبَاءِ. ← **اسْتَمَعْتُ إِلَى دَاعٍ.....**

٣ ذَهَبْتُ الْأُسْرَةَ فِي نَزْهَةٍ إِلَى رَبًّا وَاسِعَةٍ. ← **ذَهَبْتُ..... إِلَى رَبًّا.....**



الوحدة الخامسة: التكافل والتواصل الاجتماعي

يا جدتي

- ١- يا جدتي .. يا جدتي
 - ٢- آذاننا واعية
 - ٣- سنستفيدُ عبرة
 - ٤- نسمو بها في عالم
 - ٥- قُصّي لنا أقصوصة
 - ٦- فالخيرُ فيها عذْبُه
 - ٧- نُسقاها حتى نرتوي
 - ٨- اروي لنا أعمالهم
 - ٩- قُصّي لنا أقصوصة
 - ١٠- عَنِ الرَّسُولِ وَالْأَلَى
 - ١١- قَهُمْ شَمُوسُ دَرِينَا
 - ١٢- فنرتقي إلى العُلا
- احكي لنا الحكاية
هيا إلى البداية
للخير و الهداية
بالعلم والدراية
من هذه الحياة
أخلى من الفترات
من سيرة الهداة
من طيب السمات
أغلى من النوائل
كانوا من الأوائل
وهم من القلائل
بالدين والقضائل

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة الخامسة: التكافل والتواصل الاجتماعي

الجدة

لي جَدَّة تَرَأْفُ بِي
وَكَلُّ شَيْءٍ سَرَّنِي
إِنْ غَضِبَ الْأَهْلُ عَلَيَّ

مَشَى أَبِي يَوْمًا إِلَيَّ
غَضْبَانٌ، قَدْ هَدَّدَ بِالضَّرْبِ
فَلَمْ أَجِدْ، لِي مِنْهُ، غَيْرَ
فَجَعَلْتَنِي خَلْفَهَا
وَهَنِي تَقْوُولُ لِأَبِي
وَيُحِّ لَهْ ! وَيُحِّ لِهَذَا
أَلَمْ تَكُنْ تَصْنَعُ مَا

أَحْنَى عَلَيَّ مِنْ أَبِي
تَذْهَبُ فِيهِ مَذْهَبِي
كُلُّهُمْ، لَمْ تَغْضَبِ

مِشِيَّةَ الْمُؤَدِّبِ
وَإِنْ لَمْ يَضْرِبِ
جَدَّتِي مِنْ مَهْرَبِ
أَنْجُو بِهَا، وَأَخْتَبِي
بِلَهْجَةِ الْمُؤَنَّبِ:
الْوَلَدِ الْمُعْزَبِ!
يَصْنَعُ، إِذْ كُنْتُ صَبِي؟

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة الخامسة: التكافل والتواصل الاجتماعي

أوازنُ بينها وبين قصيدة أحمد شوقي " الجدة " في كتاب الطالب وذلك من حيث موضوعها ، الأعمال التي قامت بها الجدة في كل من القصيدتين .

قَصِيدَةُ (يا جدتي)	عنصرًا الموازنة	قَصِيدَةُ (الجدة)
قصص الجدة	الموضوع	حنان الجدة
• حكاية القصص • الاستفادة من قولها	أعمال الجدة	• حنانها علي الصبي • حمايته من الاب

السابق

الرئيسية

التالي



الوظيفة النحوية

١٤ أقرأ القطعة التالية بتأن، ثم أملأ الجدول وفق المطلوب:

ولدي الحبيب عبد الإله:

أرجو ألا تغضب، إذا أثقلت عليك بالنصائح، فأنا لم أثق بعد بحسن تدبيرك، فأنت ما زلت في عمر الزهور لم تتعلم كثيرا من الأمور، ولم تتلق الكثير من العلوم التي تنفعك في حياتك.

بني: لا تتأفف من انشغال بالي عليك، فغارس الشجرة أحرص الناس على أن تنمو وتثمر. ولأحظ منك ومن إخوتك بالإصغاء لما أقول:

- لتؤمنوا بالله العليّ القدير ولتعظموه في أقوالكم وأفعالكم.
- ولتحترموا أباكم وأمكم كي تنالوا رضا ربكم.
- ولا تتكبروا على من هو أقل منكم منزلة.
- لا تكذبوا في أقوالكم ولتصدقوا مع الناس جميعا.

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة الخامسة: التكافل والتواصل الاجتماعي



حرف الجزم	المضارع المجزوم	علامة الجزم
لم	اثق	السكون
لم	تتعلم	السكون
لم	تتلق	حذف حرف العلة
لا	تتأفف	السكون
لام الامر	تؤمنوا	حذف النون
لام الامر	تتحرموا	حذف النون
لا	تتكبروا	حذف النون
لا	تكذبوا	حذف النون
لام الامر	تصدقوا	حذف النون

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة الخامسة: التكافل والتواصل الاجتماعي

أَمَلْ كُلُّ فَرَاغٍ بِأَدَاةِ جِزْمٍ مُنَاسِبَةٍ ، وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزِمُ تَغْيِيرُهُ بِإِعَادَةِ كِتَابَةِ الْفِعْلِ :

..... لا تَصْنَعُ الْمَعْرُوفَ وَ لا تَنْتَظِرُ الْجَزَاءَ .

..... لا تَطْلُبُ مِنْ أَبِيكَ أَكْثَرَ مِمَّا يَسْتَطِيعُ .

..... لا تَقِي الْمُسْلِمَةَ بِوَعْدِهَا .

..... لا تَرْفَعُ صَوْتَكَ فَوْقَ صَوْتِ أَبِيكَ .

السابق

الرئيسية

التالي



أَضَعُ مِنْ ذَاكَرْتِي فِعْلًا مُضَارِعًا مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي ، وَأَضْبِطُهُ بِالشُّكْلِ :

○ لا تخرج مِنْ غَيْرِ اسْتِئْذَانٍ .

○ لا تخرج جَارَكَ بَرَفَعِ صَوْتِ التَّلْفَازِ .

○ لم تلتته زِيَارَةَ الْمَرِيضِ .

○ ل ترع أَبَاكَ فِي كِبَرِهِ .



الوحدة الخامسة: التكافل والتواصل الاجتماعي

السابق

الرئيسية

التالي

أَجْعَلُ الْفِعْلَ الْمَنْفِيَّ بِـ (مَا) مَنْفِيًّا بِـ (لَمْ) فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ وَأَضْبِطْهُ بِالشُّكْلِ :

• مَا بَخِلَ غَنِيٌّ كَرِيمٌ بِمَالِهِ عَنِ الْفُقَرَاءِ .

لم يبخل غني كريم بماله عن الفقراء

• مَا رَأَيْتُ جَدَّتِي قَطُّ إِلَّا مُبْتَسِمَةً .

لم أرى جدتي قط إلا مبتسمة

• مَا تَرَكْتُ زِيَارَةَ أَقْرَبِي فِي كُلِّ مُنَاسَبَةٍ .

لم أترك زيارة أقاربي في كل مناسبة



الوحدة الخامسة: التكافل والتواصل الاجتماعي

ماذا أقول لو أردت أن أنهي أخي عما يلي ؟

١٨

• التَّضَجُّرُ مِنْ أَوْامِرِ الْوَالِدَيْنِ .

لا تتضجر من أوامر الوالدين

• مُقَاتَلَةُ الْمُتَحَدِّثِ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ .

لا تقاطع المتحدث أثناء حديثه

• مُعَامَلَةُ الْخَدَمِ بِغِلْظَةٍ .

لا تعامل الخدم بغلظة



التالي

الرئيسية

السابق

الوحدة الخامسة: التكافل والتواصل الاجتماعي

١٩

أَطْلُبُ مِنْ أَخِي الْقِيَامَ بِمَا يَلِي بِاسْتِخْدَامِ لَامِ الْأَمْرِ :

• الإِحْسَانُ إِلَى الْفُقَرَاءِ .

لتسحن إلي الفقراء

• السَّلَامُ عَلَى مَنْ يَعْرِفُ وَمَنْ لَا يَعْرِفُ .

لتسلم علي من تعرف ومن لا تعرف

• صِلَةُ الرَّحِمِ .

لتصل رحمك

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة الخامسة: التكافل والتواصل الاجتماعي

أَصْلُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَأْتِيَانِ مَعًا: **أ**



أَضَعُ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي: **ب**

الْجُمْلَةُ	الْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ	الْكَلِمَةُ الْأُولَى
رعاية المسنين واجبة	الأمومة	رعاية
مرحلة الشيخوخة تحتاج إلى رعاية	الوالدين	مرحلة
مشاعر الأمومة مشاعر جياشة	المسنين	مشاعر
طاعة الوالدين واجبة	الشيخوخة	طاعة

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة الخامسة: التكافل والتواصل الاجتماعي

أبني مُعْجَمِي

أكتبُ ضِدَّ الكَلِمَاتِ المَلوَّنةِ في الفِراغِ الذي يَليها ؛ ليكونَ المعنى صحيحًا :

- مَرَحَلَةُ الشَّيخوخَةِ يَتَّصِفُ صاحبُها بالقُوَّةِ / **بالقوة** والحاجةِ إلى الآخرين .
- إِنَّ جيلنا الحاضرَ بِحاجةٍ إلى القليلِ / **الكثير** من الإحسانِ والتَّوقيرِ لكبارِ السَّنِ
- ما أَجَمَلَ المولودَ ! جِسْمٌ كبيرٌ / **صغير** وَيَدانِ خَشِنتانِ / **ناعمتان** وحرَكَاتٌ مُتَزَنَةٌ / **مضطربة**

- وَلَكِنْ أَنْتَ أَرْحَمُ بِهِ مِنْ خالِقِهِ ورازِقِهِ ؟ أَجابَتْ أُمِّي بَطِيئًا / **سريعًا** : بالطَّبَعِ لا .
- أمدُّ إِلَيْكَ عَبْرَ هَذِهِ المَسافَةِ الجُغرافيَّةِ المَحْدودَةِ / **الواسعة** التي تَفْصِلُ بَيْنَنا .

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة الخامسة: التكافل والتواصل الاجتماعي

أَضَعُ الألفاظَ والتَّرَكيبَ التَّالِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ :

يجب علينا توقير المسنين

توقير المُسنِّين

الآباء تجدهم إلى جانبنا

تَجِدُهُم إلى جانِبِنَا

أمد إليك يد العون ابتغاء مرضات الله

أَمَدٌ إِلَيْكَ

الجدة جعلتني خلفها حماية من أبي

جَعَلَتْنِي خَلْفَهَا

أفضل الابتسامة ابتسامة الأم

أَبْتِسَامَةُ الأُمِّ

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة السادسة : العلم والتقنية

الأسلوب اللغوي

أَضَعُ عَدَدًا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالَ مِنْ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

- بَقِيَ مِنْ زَمَنِ الْاِخْتِبَارِ **ثَلَاثَ** دَقَائِقَ .
- فِي كُلِّ وَجْهِ عَيْنَانِ **اِثْنَتَانِ** وَحَاجِبَانِ **اِثْنَانِ** .
- لِلْمَسْجِدِ مِئْدَنَةٌ **وَاحِدَةٌ** وَ **أَرْبَعَةٌ** أَبْوَابٍ ، وَمَنْبِرٌ **وَاحِدٌ** .
- اشْتَرَيْتُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ **أَرْبَعَةَ** كُتُبٍ وَ **خَمْسَ** مَسَاطِرَ .
- سَارَ إِلَى الْمِيدَانِ **تِسْعَةَ** جُنُودٍ .
- عَدَدُ آيَاتِ سُورَةِ التَّكْوِيْنِ **ثَمَانِي** آيَاتٍ .

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة السادسة : العلم والتقنية

أَجِيبُ عَنْ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

٤

السؤال	الإجابة
• كم أصابع يدك ؟	خمسة أصابع
• كم أختالك ؟	ثلاث أخوات
• كم غرفة في منزلك ؟	أربع غرف
• كم أركان الإسلام ؟	خمسة أركان
• كم ركعات صلاة المغرب ؟	ثلاث ركعات
• كم أشواط السعي ؟	سبعة أشواط

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة السادسة : العلم والتقنية

الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

اسم الآلة	الفاعل
مطحنة	طَحَنَ
منظار	نَظَرَ
مشرط	شَرَطَ
مبرد	بَرَدَ
سيارة	سَارَ
قلاية	قَلَبَ
محرث	حَرَثَ
رشاش	رَشَّ

أصوغُ اسم الآلة من الأفعال التالفة ، وأضعه في جملة مفيدة :

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة السادسة : العلم والتقنية

٦

أَلْتَقِطُ مِنَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ أَسْمَاءَ الْأَلَةِ ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا :

• نَزَعْتُ الْمَسَامِيرَ .

• قَطَعْتُ الْخَضِرَاوَاتِ بِالسَّكِينِ .

• اسْتَمَعْتُ إِلَى النَّبَأِ مِنَ الْمَذِياعِ .

• شَوَى الطَّاهِيَ اللَّحْمَ بِالشَّوَايَةِ .

• كَتَبَ الطَّالِبُ وَاجِبَهُ بِالْقَلَمِ الْأَزْرَقِ .

• قَرَأَ مَوْظِفٌ شَرِكَةَ الْكَهْرِبَاءِ الْعَدَّادِ .

كماشة

سكين

مذياع

شواية

قلم

عداد

السابق

الرئيسية

التالي

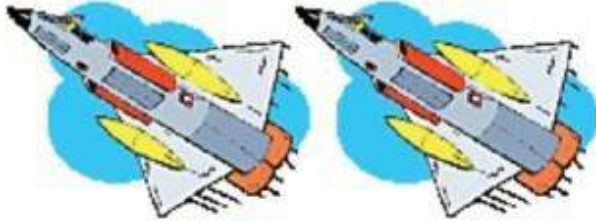
كلوا



الوحدة السادسة : العلم والتقنية

بنية النصّ

أجيب كتابياً عن الأسئلة التالية المتعلقة بنصّ "الصاروخُ أحدُ تطبيقاتِ التّقنيةِ" : ٨



• متى كان أول ظهور للصاروخ؟

• ما أهم استخدام للصواريخ في الوقت الحاضر؟

السابق

الرئيسية

التالي

كلّوا



الوحدة السادسة : العلم والتقنية

• لِمَ تَوَارَتِ الصَّوَارِيخُ عَنِ الْمَسْرَحِ الْحَرْبِيِّ؟

• متى عادَ الاهتمامُ بالصَّوَارِيخِ؟

السابق

الرئيسية

التالي

كلوا

منصة مد



الوحدة السادسة : العلم والتقنية



• أرتبُ الإجاباتِ حسبَ وُرودها في النصّ:

.....

١

.....

٢

.....

٣

.....

٤



الوحدة السادسة : العلم والتقنية

٩

أُحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي حُذِفَتْ الْأَلْفُ مِنْ وَسَطِهَا فِيمَا يَلِي :

الكلمات	الجمَلُ
الكتاب	قال تعالى : ﴿ ذَلِكِ الْكِتَابُ لَارِيبٍ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ سورة البقرة ٢ .
هذه	قال تعالى : ﴿ هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي يُكَذِّبُ بِهَا الْمُجْرِمُونَ ﴾ سورة الرحمن ٤٣ .
الرحمن	قال تعالى : ﴿ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ﴾ سورة طه ٥ .
أولئك	أُولَئِكَ عُلَمَاءُ الْمُسْلِمِينَ الْعِظَامُ .

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة السادسة : العلم والتقنية

السابق

الرئيسية

التالي

أ | أدخل حُرُوفَ الْجَرِّ : (لِ - فِي - بِ - عَن - مِنْ) عَلَى (مَا) الِاسْتِفْهَامِ

لم ، فيم ، بم ، عم ، م

ب | أضعها في المكان المناسب مما يلي :

..... فيم قَضَيْتَ الإِجَازَةَ ؟

..... عم تَبَحَّثُ ؟

..... م نَدِمْتَ ؟

..... بم تَبَدَّأَ عِنْدَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ؟

..... لم جِئْتَ مُسْرِعًا ؟

الوحدة السادسة : العلم والتقنية

أَوْضِحْ سَبَبَ حَذْفِ الْأَلْفِ مِنْ آخِرِ (ما) أَوْ عَدَمَ حَذْفِهَا فِيمَا يَلِي:

١١

السبب	الجملة
لِدخول لام الجر عليها	لِمَ تَقْرَأُ عَنِ الْمُنْجَزَاتِ وَالْمُخْتَرَعَاتِ الْجَدِيدَةِ؟
لأن ما ليست استفهامية	اللَّهُمَّ بَارِكْ لِي فِيمَا عِنْدِي.
لِدخول لام الجر عليها	بِمَ تُحْفَرُ آبَارُ النُّفْطِ؟
لأن ما ليست استفهامية	سَأَلَ الْمُعَلِّمُ الطَّلَابَ عَمَّا فِي حَقَائِبِهِمْ.

السابق

الرئيسية

التالي

كلوا



الوحدة السادسة : العلم والتقنية

السابق

الرئيسية

التالي

أ ا **أ** ادْخُلْ حَرْفِي الْجَرِّ (مِنْ - عَنِ) عَلَى (مَنْ) :

..... **ممن**

..... **عمن**

ب **ب** أَضَعُهُمَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

..... **ممن** لِنَتَعَلَّمَ .

..... **عمن** تَعَلَّمْتَ هَذِهِ التَّلَاوَةَ الطَّيِّبَةَ ؟

..... **عمن** أُعْرِضُ .

..... **ممن** أَسَّسَ جَامِعَةَ الدَّوَلِ الْعَرَبِيَّةَ سَنَةَ ١٣٦٤ هـ .

..... **عمن** تَتَحَدَّثُ ؟

الوحدة السادسة : العلم والتقنية

أرسمُ :

١٥ أكتبُ الرُّسالةَ بِخَطِّ النُّسخِ مَرَّةً واحِدَةً ، وَأَتَلَفِي الأخطاءَ الَّتِي وَقَعْتُ فِيها عِنْدَ إِعادةِ كتابَتِها فِي كتابِ الطالِبِ :

حفيدتي

ليس في هذه الرُّسالةِ مالٌ تُنتَفِعِينَ بِهِ ، ولا ذَهَبٌ تُتَحَلِّينَ بِهِ ، وَلَكِنَّ فِيهِ قَلْبٌ جَدَّةٌ تُقَدِّمُهُ لَابْنَتِها ،
فِيهِمْسُ فِي أذُنِها :

أَبْنَيْتِي ، العِلْمُ نورٌ فاجْهَدِي أَنْ تُنْهَلِي مِنْهُ .

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة السادسة : العلم والتقنية

حفيدتي

ليس في هذه الرسالة مالٌ تُنتفعين به ، ولا ذهبٌ تتحلين به ،
ولكن في قلب جدهِ تُقدِّمه لابنتها ،
فيهمس في أذنها :

أبنتي ، العلم نورٌ فاجهدني أن شهلي منه .



الوحدة السادسة : العلم والتقنية

النص الشعري

عَصْرُ الْعِلْمِ

للشاعر: جميل صدقي الزهاوي

ما في التَّوَقُّفِ مِنْ سَلامٍ
إِنِّي أَلْفِي عَصْرِي بِهِ
عَصْرٌ بِهِ الْإِنْسَانُ طامٍ
عَصْرُ التَّدْرِيعِ بِالْمَعَارِفِ
يا شَعْبُ لا تَنْكُصْ عَلَيَّ
وَلَقَدْ بَدَأْنَا نَبُتَنِي
يا مَنْهَلًا لَمْ أَسْتَطِعْ
يا عِلْمُ أَنْتَ الشَّمْسُ قَدْ
مَزَّقْ كَبْرُقِ خَاطِفِ

فإلى الأمامِ إلى الأمامِ
يُودِي التَّوَقُّفُ بِالْأَنامِ
رُمَحَلًّا فَوْقَ الغَمامِ
لِلدِّفاعِ عَنِ الذَّمامِ
أَغْتابِ مِنْ بَعْدِ اقْتِحامِ
واللهُ يَكْفُلُ بِالثَّمامِ
وَرِداً إِلَيْهِ مِنَ الرِّحامِ
بَزَغَتْ تُضْيءُ بِلا لِثامِ
يا عِلْمُ أَحْشَاءَ الظَّلامِ

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة السادسة : العلم والتقنية

إبراهيم الحضرائي

الوجه الآخر للتقنية

ن وَالصَّارُوخَ وَالذَّرَّةَ
بُ بِالْحَسْبَةِ وَالْعَبْرَةَ
وَلَا نَرْضَى بِهَا فِكْرَةَ
عَلَى أَخْطَائِكَ الْمُرَّةَ
عَلَى الْغَيْشِ عَلَى الْأَثَرَةَ
صَوْتُ السَّمْلِمِ يَا إِنْسَانَ
مِنَ الصَّارُوخِ وَالنُّيْرَانِ
وَهَيَّانَ خَطِيمُ الطُّغْيَانِ
عَنِ الْخَيْرِ عَنِ الْإِيمَانِ
عَنِ الصَّفْحِ عَنِ الْغُفْرَانِ

تُعِدُّ النَّارِ يَا إِنْسَانَ
وَتَذُكُرُ مَنْ طَوَّثَهُ الْحَرُ
وَمَا تَرْضَى بِهَا دَعْوَى
لَقَدْ أَخْطَأْتَ فَلْتُبِكِ
عَلَى الشَّرِّ عَلَى الْجَحْدِ
لَقَدْ نَادَاكَ أَنْ تَصْحُو
وَحَسِبُ النَّاسِ مَا ذَاقُوا
فَهَيَّانَ نَزْعُ الشَّرِّ
وَتُبْحَثُ فِي ثَنَائِكَ
عَنِ الرَّخْمَةِ تُولِيهَا

السابق

الرئيسية

التالي

كلوا



الوحدة السادسة : العلم والتقنية

بـ أوازنُ بين قصيدة الحُضْراني في كتاب الطالب وهذه القصيدة وفق عناصر الجدول التاليه

قصيدة الزهاوي	عناصر الموازنة	قصيدة الحُضْراني
عصر العلم	العنوان	الوجه الآخر للتقنية
الزهاوي	اسم الشاعر	الحضْراني
تسعة أبيات	عدد الأبيات	عشرة أبيات
حرف الميم	آخر حرف في القصيدة	حرف النون
التقدم في العلم	الدعوة التي يدعو إليها الشاعر	الكف عن استخدام العلم في التدمير

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة السادسة : العلم والتقنية

الوظيفة النحوية

استخرج الحال وصاحب الحال من الجمل التالية

- شَاهَدْتُ الْمُنْتَادَ مُرْتَفِعًا .
- رَأَيْتُ عُلَمَاءَ مَدِينَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ مُسْتَبْشِرِينَ .
- وَصَلَتِ الْمُهَنْدِسَةُ مُرَهَقَةً .
- دَخَلَتِ الْكَهْرِبَاءُ الْقَرْيَةَ مُضِيئَةً طُرْقَاتِهَا .

السابق

الرئيسية

التالي

كلوا



الوحدة السادسة : العلم والتقنية

الوظيفة النحوية

صاحب الحال	الحال
المنضاد	مرتفعا
علماء	مستبشرين
المهندسة	مرهقة
الكهرباء	مضيئة



أَضَعُ الْحَالَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةِ:

• مُسَلِّحِينَ • عَالِيَةً • قَوِيَّةً • مُسْرِعَاتٍ

- صُنِعَتْ مَكِيفَاتُ الْهَوَاءِ **قَوِيَّةً** .
- أَعْجَبْتَنِي تَقْنِيَةُ اسْتِخْرَاجِ الْبَتْرُولِ **عَالِيَةً** .
- يَسْرُنِي الشَّبَابُ **مُسَلِّحِينَ** .. بِسِلَاحِ الْعِلْمِ .
- جَرَّتِ الْفَتَيَاتُ **مُسْرِعَاتٍ** لِمُشَاهَدَةِ الْعَرْضِ الْعِلْمِيِّ .

الوحدة السادسة : العلم والتقنية

أقرأ الأمثلة التالية ثم أكمل الجدول التالي :

١٩

م	الجملة	الحال	علامة نصبه	صاحب الحال
١	جَلَسَ الْمُتَدَرِّبُونَ مُسْتَمِعِينَ لِشَرَحِ الْمُهَنْدِسِ .	مستمعين	الياء	المتدربون
٢	أَحَبُّ الْبَيْتَةِ نَظِيفَةٌ .	نظيفة	الفتحة	المتدربون
٣	عَادَ وَالِدِي مِنْ رِحْلَةِ الْحَجِّ رَاكِبًا .	راكبا	الفتحة	والدي

السابق

الرئيسية

التالي

كلوا



الوحدة السادسة : العلم والتقنية

٢٥

أجيب عن الأسئلة التالية بإجابات تشتمل على حال مناسبة مع ضبطها بالشكل ما أمكن :

• كيف تستقبلين ضيوفك ؟ (..... استقبلهم سعيدا))

• كيف تستمع إلى نصائح والدك ؟ (..... استمع اليه منتبها))

• كيف تبدو أبها في فصل الصيف ؟ (..... تبدو ايام الصيف جميلة))

• كيف تسير السيارات في الشوارع ؟ (..... تسير السيارات سريعة))

السابق

الرئيسية

التالي

كلوا



الوحدة السادسة : العلم والتقنية

أَجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي حَالًا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ وَأَضْبِطْهُ بِالشُّكْلِ :

٢١

• مُشْرِقَةٌ • مُنْدَهَشًا • خَاشِعِينَ • مُحَلِّقَتَيْنِ

..... رأيت الشمس مشرقة

..... شهادت الحدث مندهشا

..... يصلي المؤمن خاشعين

..... رأيت الطائرتين محلقتين

السابق

الرئيسية

التالي

كلوا



الوحدة السادسة : العلم والتقنية

٢٢

تُكْرِمُ الحكومةُ مَشْكُورَةَ النَّابِهِيْنَ وَالْعُلَمَاءِ مِنْ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ ، عِرْفَانًا بِصَنِيْعِهِمْ ، وَتَشْجِيْعًا لِغَيْرِهِمْ . وَيَشْتَرِكُ رِجَالُ الْأَعْمَالِ مَسْرُورِيْنَ فِي هَذَا التَّكْرِيْمِ ، كَمَا تُشَارِكُ الْهَيْئَاتُ مُسْتَثْمِرَةٌ هَذِهِ الْفُرْصَةَ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ مُسَانَدَتِهَا لِكُلِّ مَا يَخْدُمُ الْوَطْنَ ، وَقَدْ وَقَفَ فِي مَدْرَسَتِنَا طَالِبَانِ مُتَحَدِّثِيْنَ عَنِ الْعِلْمِ وَآثَرِهِ فِي حَيَاتِنَا ، وَوَاجِبْنَا نَحْوَ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ .

أَقْرَأِ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا :

١ ثلاثة أحوالٍ وأَبَيِّنْ عِلَامَةَ نَصْبِ كُلِّ مِنْهَا :

- | | | | |
|-----------------|------------|-------------|-------------|
| • الحالُ | (مشكورة) | (متحدثين) | (مسرورين) |
| • علامةُ نصبِهِ | (الفتح) | (الياء) | (الياء) |

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة السادسة : العلم والتقنية

ب أصحاب الأحوال الثلاثة، وأبين هل هو فاعل أم مفعول به؟

- صاحب الحال (..... **الدولة**) (..... **طالبان**) (..... **رجال**)
- موقعه (..... **فاعل**) (..... **فاعل**) (..... **فاعل**)

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة السادسة : العلم والتقنية

أ أصلُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَأْتِيَانِ مَعًا:

ب أضعُ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

٢٣

الجملة	الكلمة الثانية	الكلمة الأولى
برامج الحاسوب متعددة	المسلمين	برامج
تقنية الاتصالات متقدمة	الفضاء	تقنية
عالم الفضاء مملوء بالجديد	الحاسوب	عالم
مآثر المسلمين عظيمة	الاتصالات	مآثر

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة السادسة : العلم والتقنية

أبني معجمي

اكتب ضد الكلمات الملوّنة في الفراغ الذي يليها ؛ ليكون المعنى صحيحًا :

• وتحركت الحياة بسرعة ، فالحاسوب يتضخم / يصغر في الحجم .

• لقد استطاع العلماء يرازان ، أن يصنعوا أجهزة بسيطة / عظيمة يدور بعضها حول الأرض ، وبعضها الآخر حول كواكب أخرى .

• أخذت عملية الركاب تواجه القليل / الكثير من الصعوبات ، مما حدا بالمسؤولين

إلى حلّ أزمة المواصلات ، وذلك بإنشاء طرق فوق / تحت الأرض لنقل الركاب

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة السادسة : العلم والتقنية

أضِعْ الألفاظَ والتراكيبَ التاليةَ في جُمَلٍ مُفيدةٍ :

٢٥

تبادل التجارب والمعلومات مهم

تَبَادُلُ التَّجَارِبِ وَالْمَعْلُومَاتِ

النظام سر النجاح الحقيقي

سِرُّ النُّجَاحِ الحَقِيقِيِّ

علم العالم غيظ من فيض

غَيْظٌ مِنْ فَيْضٍ

استخدام الأقمار الصناعية مهم

اسْتِخْدَامُ الأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ

السابق

الرئيسية

التالي



الوحدة السادسة : العلم والتقنية

٢٦ أختار من الصندوق ما يتناسب والتعريفات التالية:

• **التقنية** كل الطرق التي يستخدمها الناس في اختراعاتهم واكتشافاتهم لتلبية حاجاتهم وإشباع رغباتهم.

• **الإنترنت** إتاحة المعلومة، عن طريق الوصول إليها، وتبادلها، بحيث يكون تدفق المعلومات سهلاً، والمعلومة تعني كل أشكال التعامل المعرفي.

• **الثورة المعلوماتية** عبارة عن شبكة حواسيب ضخمة متصلة مع بعضها وتخدم مئات الملايين من المستخدمين حول العالم وتنمو بشكل سريع للغاية يصل إلى نسبة ١٠٠٪ سنوياً.

• **مجرة درب التبانة** قرص كثيف من النجوم والغاز والغبار يبلغ قطره نحو ١٠٠ ألف سنة ضوئية.

(السنة الضوئية هي المسافة التي يقطعها الضوء في سنة كاملة بسرعة ٣٠٠ ألف كيلومتر في الثانية).

السابق

الرئيسية

التالي



تَم بِحَمْدِ اللَّهِ

