

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة جدة
مكتب التعليم بجنوب جدة
شعبة التربية البدنية
ابتدائية أبي أيوب الأنصاري

مجتمعات التعلم المهنية

ورشة عمل حول

أساليب التعليم في التربية البدنية



إعداد وتنسيق
معلم التربية البدنية
ثامر بن هنيدي الوقداني

إشراف
مشرف التربية البدنية
نهاد مصطفى مرزا

رؤية
VISION
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA



وزارة التعليم
Ministry of Education



مكتب التعليم بجنوب جدة
Southern Educational Office in Jeddah



مدرسة أبي أيوب الأنصاري الابتدائية
Abulhasanah



أساليب التعليم في التربية البدنية

كما تعلمون بأن هذا العام نزلت مؤشرات
تخص المعلم ضمن منظومة الإشراف الخامسة
ومن ضمن مؤشرات المعلمين

مؤشر النمو المهني للمعلم

ينقسم إلى ثلاث أقسام /

١ / مقررات - ثراء

٢ / تربوي

٣ / مفتوح

وهنا نضع لكم القسم الثاني /

الجانب التربوي

لتعم الفائدة على الجميع

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية



د. رشيد بن عبد العزيز أبو رشيد — أ. خالد بن ناصر السبير

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

أولاً :

أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم

(التدريبي)

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

ثانياً: أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم (التدريبي)

وصف الأسلوب:

وهو الأسلوب الثاني في سلسلة أساليب موسكا موستون ويسميه البعض بأسلوب الممارسة، ويتفق هذا الأسلوب التعليم بالعرض التوضيحي (الأمري) في قرارات التخطيط والتقويم ويختلف عنه في قرارات التنفيذ حيث تتحول مجموعة من صلاحيات اتخاذ القرار من المعلم إلى الطالب ويظهر هذا التحول في النقاط التسع التالية وهي:

- ١- المكان: لكل تمرين أو مهارة وضعها الابتدائي حيث يختار الطالب المكان الذي يناسبه.
 - ٢- الأوضاع: كل تمرين أو مهارة لها وضعها الابتدائي، حيث يختار كل طالب الوضع الذي يشعر فيه بالراحة النفسية.
 - ٣- نظام العمل: إعطاء فرصة لكل طالب ليعمل بمفرده.
 - ٤- وقت البداية للعمل: الطالب هو الذي يحدد البداية حسب استجابته للتعليمات.
 - ٥- الإيقاع الحركي: يختلف كل طالب عن الآخر في سرعة أداء التمرين أو الانسيابية في أداء المهارة.
 - ٦- الانتهاء من العمل: الطالب هو الذي يحدد الانتهاء من العمل حسب قدراته وإمكاناته.
 - ٧- الراحة: بعض الطلاب يحتاج إلى راحة أكثر من زميله الآخر.
 - ٨- المظهر: يختلف الطالب في مظهره العام أثناء أداء التمرين أو المهارة عن زميله.
 - ٩- إلقاء الأسئلة للتوضيح: ليس هناك وقت محدد للطلاب في الاستفسار حيث أن كل طالب يسأل المعلم في الوقت الذي يحتاج إلى توضيح عن الأداء أو العمل.
- وهذا الأسلوب يوجد ظروف ملائمة للتعلم وتحقيق العديد من الأهداف، فيما يتعلق بالأداء ودور الطالب في الأسلوب، كما أن الطالب لديه مساحة من الوقت لممارسة الأداء بعد تحديد إعطاء إشارة البدء وتحديد السرعة والإيقاع.

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

بنية أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم (التدريبي):

متخذ القرار	القرارات
المعلم	- قرارات التخطيط
الطالب	- قرارات التنفيذ
المعلم	- قرارات التقويم

أهداف أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم (التدريبي):

(أ) أهداف مرتبطة بالموضوع:

- 1- أن يؤدي الطالب الأعمال المطلوبة كما شرحت له.
- 2- أن يتعرف الطالب على أن الأداء الجيد مرتبط بتكرار العمل.
- 3- أن يربط الطالب بين العمل والوقت الملائم له.
- 4- محاولة الوصول إلى الأداء المطلوب قدر الإمكان.
- 5- التعرف بالخبرة أن الأداء الجيد مرتبط بالمعلومات عن الأداء.
- 6- يتعرف الطالب بالخبرة على أن هذه المعلومات يمكن الحصول عليها من أشكال متعددة من التغذية الراجعة.

(ب) أهداف مرتبطة بدور الطالب:

- 1- اتخاذ القرارات التسعة التي انتقلت إليه عند تنفيذ قرارات التخطيط (الإعداد).
- 2- يتعرف بالخبرة بأن اتخاذ القرار يلائم العمل.
- 3- البدء في أول العمل الإفرادي لفترة معينة.
- 4- البدء في خبرة النشاط التعليمي بأسلوب التعليم بتوجيه المعلم (التدريبي) وتعلم تحويل القرارات عما كان عليه في الأسلوب الأمري.
- 5- الدخول في خبرة علاقة جديدة والتي تتضمن توقع التغذية الراجعة الخاصة للفرد.

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

- ٦- يتقبل أدائه في العمل دون مقارنة دائمة مع الآخرين.
 - ٧- يحترم دور زملائه الآخرين وقراراتهم في الفئات التسع.
 - ٨- أن يتحمل المسؤولية في اتخاذ القرارات التسعة.
- قنوات النمو في أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم (التدريبي):
- في هذا الأسلوب يلاحظ التقدم في جوانب النمو نتيجة اتخاذ الطالب للقرارات التسعة ما عدا الجانب المعرفي.
- ١- الجانب المهني: هناك تقدم نتيجة أن الطالب يمارس العمل بدون أوامر.
 - ٢- الجانب الاجتماعي: إن حرية اختيار الطالب للأماكن يجعل الطالب يختار المكان القريب من زميله الذي يرتاح إليه.
 - ٣- الجانب الانفعالي: ينمو في هذا الأسلوب الجانب الانفعالي أكثر من سابقه وذلك نتيجة لزيادة نمو الجانبين المهاري والاجتماعي.
 - ٤- الجانب المعرفي: يكون النمو قليلاً في هذا الأسلوب نظراً للتركيز على جانب التذكر.
- قنوات النمو في أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم (التدريبي):

قنوات النمو				اسم الأسلوب	الرقم
الجانب المعرفي	الجانب الانفعالي	الجانب الاجتماعي	الجانب المهاري		
١	٢	٢	١	أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم (التدريبي)	٢

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

خطوات استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم (التدريبي):

١- قرارات التخطيط: وهي القرارات التي يتخذها المعلم قبل تدريس أي جزء من أجزاء الدرس.

أ- تحديد موضوع الدرس: كرة طائرة - كرة قدم

ب- تحديد الأهداف - (مثال) أن يؤدي الطالب الإرسال من أسفل المواجه في كرة الطائرة بطريقة صحيحة ووفق مواصفات الأداء الفني للمهارة.

ج- تحديد جزء من الدرس التمرينات - تعليم المهارة - التدريب على المهارة والنشاط التطبيقي.

د- تحديد الأسلوب - الأسلوب التدريبي.

هـ- النظام: تطبيق الأدوات والأجهزة وتجهيز ورقة المعيار.

و- الزمن: تحديد الزمن المناسب لجميع الطلاب لممارسة العمل.

٢- قرارات التنفيذ:

أ- دور المعلم:

١- يشرح المعلم أسلوب التنفيذ ومسئولية الطالب في اتخاذ القرارات التسعة.

٢- إعطاء وقت لكل طالب ليعمل بمفرده.

٣- تقديم التغذية الراجعة.

٤- الإجابة على تساؤلات الطالب قبل البدء في الأداء.

ب- دور الطالب:

١- استلام بطاقة المهام والمحكات من المعلم وهي من أهم الوسائل المساعدة.

٢- تسجيل المعلومات العامة في الورقة مثل الاسم والتاريخ.

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

خطوات استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم (التدريبي):

١- قرارات التخطيط: وهي القرارات التي يتخذها المعلم قبل تدريس أي جزء من أجزاء
الدرس.

أ- تحديد موضوع الدرس: كرة طائرة - كرة قدم

ب- تحديد الأهداف - (مثال) أن يؤدي الطالب الإرسال من أسفل المواجه في كرة
الطائرة بطريقة صحيحة ووفق مواصفات الأداء الفني للمهارة.

ج- تحديد جزء من الدرس التمرينات - تعليم المهارة - التدريب على المهارة والنشاط
التطبيقي.

د- تحديد الأسلوب - الأسلوب التدريبي.

هـ- النظام: تطبيق الأدوات والأجهزة وتجهيز ورقة المعيار.

و- الزمن: تحديد الزمن المناسب لجميع الطلاب لممارسة العمل.

٢- قرارات التنفيذ:

أ- دور المعلم:

١- يشرح المعلم أسلوب التنفيذ ومسئولية الطالب في اتخاذ القرارات التسعة.

٢- إعطاء وقت لكل طالب ليعمل بمفرده.

٣- تقديم التغذية الراجعة.

٤- الإجابة على تساؤلات الطالب قبل البدء في الأداء.

ب- دور الطالب:

١- استلام بطاقة المهام والمحكات من المعلم وهي من أهم الوسائل المساعدة.

٢- تسجيل المعلومات العامة في الورقة مثل الاسم والتاريخ.

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

- ٣- أخذ المكان المناسب.
 - ٤- البدء في العمل وتسجيل النتائج.
 - ٥- الاتصال بالمعلم عند الحاجة.
 - ٦- تسليم بطاقة المهام والمحكات إلى المعلم.
 - ٣- قرارات التقويم:
- إن الأهداف في قرارات التقويم تركز على إعطاء تغذية راجعة لكل طالب، ولإتمام ذلك يتحرك المعلم من طالب إلى آخر ليلاحظ أداء الطلاب وقدرتهم على اتخاذ القرارات التسع ليسجل ملاحظاته على ورقة العمل.
- تصميم بطاقة المهام (المعيار) في أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم (التدريبي):
- تشمل ورقة المعيار التعليمات الضرورية عن ماذا يفعل الطالب أثناء أداء أو استخدام الأسلوب التدريبي؟ وتتضمن عادة البيانات الآتية:
- ١- بيانات عن الاسم والفصل والتاريخ.
 - ٢- أسلوب التدريس المستخدم (التدريبي).
 - ٣- رقم ورقة العمل.
 - ٤- موضوع الدرس واسم النشاط مثال كرة طائرة الإرسال من أسفل المواجه.
 - ٥- توجيهات للطلاب حول طريقة استخدام الورقة والغرض منها.
 - ٦- وصف العمل- توضيح الأعمال التي يقوم بها الطالب داخل الأسلوب.
 - ٧- الكم- عدد مرات التكرار وعدد المحاولات الناجحة.
 - ٨- بيانات عن التقدم: الأعمال التي أكتملت والتي لم تكتمل.
 - ٩- بيانات عن التغذية الراجعة.
 - ١٠- رسومات أو صور توضيحية.

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

أهمية ورقة العمل:

- ١ - تقليل من شرح المعلم للمهارة.
- ٢ - تعيين الطلاب على تذكر جزئيات المهارة وطريقة أدائها.
- ٣ - جعل الطلاب على يركزون مع المعلم خلال شرح المهارة.
- ٤ - تعيين الطلاب على التركيز والانتباه ومتابعة خطوات الأداء.
- ٥ - تدوين تقدم الطالب خلال الأداء.

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

ورقة عمل (١) الإرسال في كرة الطائرة من أسفل مواجهة، الأسلوب: التدريبي

اسم الطالب: الفصل: التاريخ: / / رقم البطاقة (١٥)

تعليمات الطالب:

١- مارس العمل كما هو موصوف. (التعليم)

٢- أداء الإرسال من أسفل مواجه أربع مرات.

الرقم	تسلسل المهارة
١	قف خلف خط الإرسال والصدر مواجه الشبكة وإحدى القدمين للأمام والأخرى للخلف
٢	ضع الكرة على راحة اليد غير الضاربة أمام الرجل الخلفية
٣	ادفع اليد الحاملة للكرة لأعلى في ارتفاع الكتف.
٤	مرجحة اليد الضاربة مع ميل الجسم للأمام
٥	اضرب الكرة باليد وهي متخذة شكل السطح الخارجي للكرة أو اضرب بالأصابع مضمومة

(التطبيق)

١- أداء الأعمال كما هو موضح في الورقة.

وضع علامة (✓) أمام العمل المكتمل وعلامة (x) أمام العمل الغير مكتمل.

التغذية الراجعة من المعلم	النتائج		عدد التكرار	الأعمال
	٢	١		
			٣ مرات	١- أداء الإرسال على الحائط من مسافة ٣م
			٣ مرات	٢- أداء الإرسال على الحائط من مسافة ٤م
			٥ مرات	٣- أداء الإرسال من فوق الشبكة من مسافة ٣م
			٥ مرات	٤- أداء الإرسال من فوق الشبكة من مسافة ٤م
			٥ مرات	٥- أداء الإرسال من منطقة الإرسال

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

ورقة معيار – الوقوف على الرأس الأسلوب: التدريبي

اسم الطالب: الفصل: التاريخ: / / رقم البطاقة (١٤)

تعليمات الطالب:

١ – مارس العمل كما هو موصوف. (التعليم)

٢ – أداء الوقوف على الرأس أربع مرات.

الرقم	تسلسل المهارة
١	وضع اليدين على الأرض باتساع الصدر والأصابع تشير إلى الأمام.
٢	وضع الرأس من الجبهة على الأرض بحيث تشكل الرأس واليدين مثلثاً متساوي الأضلاع.
٣	دفع الأرض بالقدمين معاً ورفع الحوض والجذع فوق اليدين ثم بمد الجسم والرجلان عالياً ببطء.
٤	يجب أن تكون عضلات الجسم أثناء الحركة مشدودة.

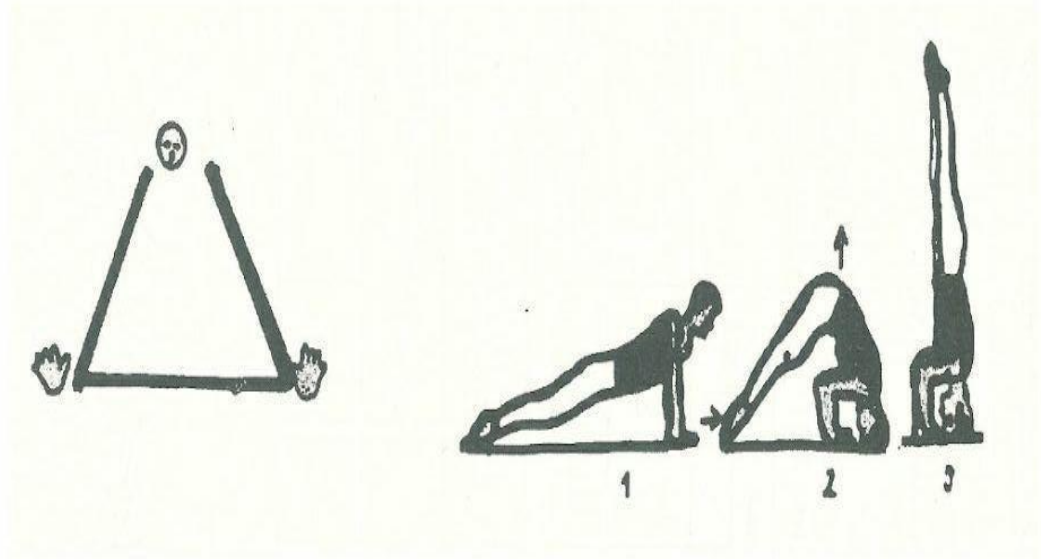
(التطبيق)

١ – أداء الأعمال كما هو موضح في الورقة.

وضع علامة (✓) أمام العمل المكتمل وعلامة (x) أمام العمل الغير مكتمل.

التغذية الراجعة من المعلم	النتائج		عدد التكرار	الأعمال
	٢	١		
			٣ مرات	١ – الوقوف على الرأس من وضع الأقباء مع السنند على الخائط
			٣ مرات	٢ – الوقوف على الرأس من وضع الجلوس على أربع من السنند على الخائط
			٥ مرات	٣ – الوقوف على الرأس من وضع الأقباء
			٥ مرات	٤ – الوقوف على الرأس من وضع الجلوس على أربع
			٥ مرات	٥ – الوقوف على الرأس من وضع الوقوف على أربع فتحاً

أساليب التعليم في التربية البدنية



أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

مثال رقم (١) لورقة عمل لأسلوب التطبيق بتوجيه المعلم

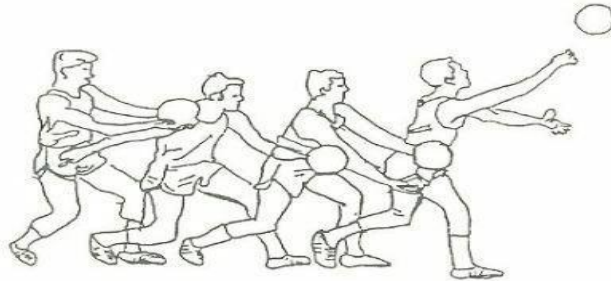
الاسم: الأسلوب - (التدريبي) رقم البطاقة
الفصل: التاريخ:

موضوع الدرس: كرة الطائرة : الإرسال من أسفل المواجه.

١ - أداء الأعمال كما هو موضح في الورقة.

٢ - وضع علامة (✓) أمام العمل المكتمل وعلامة (x) أمام العمل الغير مكتمل.

التغذية الراجعة من المعلم	النتائج		عدد التكرار	الأعمال
	٢	١		
			٣ مرات	١ - الإرسال من أسفل على الحائط من مسافة ٣ م
			٣ مرات	٢ - الإرسال من أسفل على الحائط من مسافة ٤ م
			٥ مرات	٣ - الإرسال من أسفل من فوق الشبكة من مسافة ٣ م
			٥ مرات	٤ - الإرسال من أسفل من فوق الشبكة من مسافة ٦ م
			٥ مرات	٥ - الإرسال من منطقة الإرسال.



أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

ثانياً :

أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران

(التبادلي)

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

ثالثاً: أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران (التبادلي)

وصف الأسلوب:

في هذا الأسلوب يتم تنظيم الفصل وتوزيع الطلاب إلى مجموعات زوجية ويتم التبادل بين المعلم والطالب بحيث يتخذ المعلم قرارات التخطيط ويقوم الطالب المؤدي باتخاذ قرارات التنفيذ كما يقوم الطالب الملاحظ بإصدار قرارات التقويم وهذا الأسلوب عادة ما يساعد الطالب على تصحيح أداءه الفني خاصة في المرحلة الأولى من مراحل تعلم المهارة وأفضل ما يميز هذا الأسلوب شيوع روح التعاون بين الطلاب وهو بمثابة توفير معلم لكل طالب.

بنية أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران (التبادلي):

القرارات	متخذ القرار
- قرارات التخطيط	المعلم
- قرارات التنفيذ	الطالب
- قرارات التقويم	الطالب الملاحظ

أهداف أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران (التبادلي):

(أ) أهداف مرتبطة بالموضوع:

- ١- ممارسة وتكرار العمل مع زميل ملاحظ.
- ٢- إعطاء واستقبال تغذية راجعة مباشرة من الزميل الملاحظ.
- ٣- تعويد الطالب على المنافسة والاستنتاج وتوصيل النتائج للزميل.
- ٤- ممارسة المهارة دون قيام المعلم بتقديم التغذية الراجعة أو معرفة متى تصحيح الأخطاء.
- ٥- فهم وتخيل أجزاء المهارة وتسلسلها عند أداء العمل.

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

(ب) أهداف مرتبطة بدور الطالب:

- ١- الانشغال في العملية الاجتماعية التي يتميز بها هذا الأسلوب وإعطاء وتلقي التغذية الراجعة من الزميل الملاحظ.
 - ٢- الانشغال في خطوات هذه العملية بملاحظة أداء الزميل أو مقارنة أدائه بالمعايير المحددة في البطاقة واستنتاج النتائج ونقلها للزميل.
 - ٣- تنمية سمة الصبر والتسامح والتعاون والاحترام المتبادل الذي يساهم في نجاح هذه العملية.
 - ٤- ممارسة التغذية الراجعة (كيف يقدم التغذية الراجعة التي تساهم في تطور وتحسين أداء الزميل).
 - ٥- يلاحظ بنفسه نجاح وإنجاز أداء أحد زملائه.
 - ٦- تنمية التعاون بين الطلاب داخل الفصل وخارجه.
- قنوات النمو في أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران (التبادلي):
- في هذا الأسلوب يلاحظ التقدم في جوانب النمو نتيجة اتخاذ الطالب للقرارات التسعة ما عدا الجانب المعرفي.
- ١- الجانب المهاري: النمو المهاري في هذا الأسلوب مشابه للنمو المهاري في الأسلوب التدريبي مع زيادة وهي أن الطالب يأخذ تغذية مباشرة من الملاحظ.
 - ٢- الجانب الاجتماعي: بما أن الطالب يتعاون مع زميله فإن المهارات الاجتماعية تكون في أقصى مدى نحو النمو.
 - ٣- الجانب الانفعالي: تتطلب التغذية الراجعة من الطالب الكثير من الصفات السلوكية مثل الأمانة والصبر والاحترام مما يجعل الجانب الانفعالي في أقصى مدى له.
 - ٤- الجانب المعرفي: يستعمل الطالب في هذا الأسلوب عمليات فكرية جديدة مثل المقارنة والمحاكاة وبذلك يكون الطالب أكثر انطلاقة عن الأسلوب السابق.

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

قنوات النمو				اسم الأسلوب	الرقم
الجانب المعرفي	الجانب الانفعالي	الجانب الاجتماعي	الجانب المهاري		
٢	٣	٣	٢	أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم (التبادلي)	٣

خطوات تنفيذ أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران (التبادلي):

- ١- أهم عمل يقوم به المعلم قبل تنفيذ هذا الأسلوب هو إعداد ورقة العمل حيث يتوقف نجاح أو فشل هذا الأسلوب على مدى وضوح هذه الورقة وسلامتها.
- ٢- كما أن شرح الأسلوب وتوضيح طريقة استخدام الورقة عاملاً مهماً في مدى تعاون الطالب مع زميله وقدرته على تقديم التغذية الراجعة وبعد أن يتم استلام ورقة العمل من المعلم وتحديد الطالب المؤدي والطالب الملاحظ يتم تحديد المهارات المطلوبة من الطالب المؤدي والاستجابة المأمولة من الطالب الملاحظ فيتعاون الطالب مع زميله في تقديم التغذية الراجعة بحيث يتم توزيع الطلاب إلى مجموعات زوجية أو ثلاثية ويقوم كل من الطالب المؤدي والطالب الملاحظ والمعلم بأدوار محددة مع مراعاة ما يلي:

- ١- تحديد أسماء كل من الطالب المؤدي والطالب الملاحظ.
- ٢- تحديد نوع الأداء المراد تنفيذه من قبل الطالب المؤدي.
- ٣- تحديد مهمة الطالب الملاحظ وتذكيره بدوره.
- ٤- وصف دقيق للعمل وتجزئته إلى أجزاء مترابطة ومتتابعة.
- ٥- صياغة كل عبارة بشكل أمري.
- ٦- تحديد عدد مرات التكرار.
- ٧- عينة من الكلمات اللفظية التي يمكن استخدامها أثناء تقديم التغذية الراجعة.

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

- ٨- صور أو رسومات توضيحية للمهارة.
٩- عدم كتابة الخطوات الفنية والتعليمية للمهارة في الجزء الرئيس من إعداد الدرس والاستعاضة عنها ببطاقة المهام التي يتم إعدادها من قبل المعلم.
(١) تحديد دور الملاحظ:

- أ- استلام ورقة المعيار الخاصة بالنموذج الصحيح للأداء.
ب- ملاحظة أداء الطالب المؤدي.
ج- مقارنة الأداء بالمعيار.
د- تقديم التغذية الراجعة للطالب المؤدي.
هـ- تسجيل النتائج للطالب المؤدي.
و- الاتصال بالمعلم إذا كان ذلك ضرورياً.

(٢) دور المعلم:

- أ- الإجابة عن أسئلة الطالب الملاحظ.
ب- الاتصال فقط بالطالب الملاحظ.
ج- مراقبة أداء كل من الطالب المؤدي والطالب الملاحظ.
٣- تبديل الأدواء بعدما ينتهي الطالب المؤدي من العمل.
٤- نماذج للكلمات التي تستخدم للتغذية الراجعة من الطالب الملاحظ للطالب المؤدي:
مثال: التصويب من الثبات في كرة السلة.

- أ- حاول أن تركز أكثر.
ب- أثنى ركبتيك قليلاً.
ج- أحسن.
د- أداؤك جيد.
هـ- حاول أن تعطي الكرة قوة دفع مناسبة.

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

ورقة معيار كرة يد (التصويب من السقوط) - بطاقة رقم (١٦)

اسم الطالب: التاريخ / / الأسلوب المستخدم (الأقران)

اسم الطالب المؤدي:

اسم الطالب الملاحظ:

١- دور الطالب المؤدي: أداء ست محاولات للحركة.

٢- دور الطالب الملاحظ: تقديم التغذية الراجعة.

- تسجيل الأداء بوضع علامة (✓) للمحاولة الصحيحة وعلامة (×) للمحاولة الخاطئة.

٣- يتم التبديل بعد المحاولة الثالثة.

٤- يتم التسجيل بعد المحاولة السادسة.

المؤدي (٢)	المؤدي (١)	محك العمل
		١- أمسك الكرة باليدين أمام الجسم وإلى الجانب من ناحية الذراع المنصوب.
		٢- اثن الركبتين ببطء مع تحريك الذراع المصوبة في حركة دائرية من الخلف إلى أعلى ثم للأمام.
		٣- صوب الكرة أثناء سقوط الجسم للأمام وقبل وصولك للأرض.
		٤- مد الذراع الأخرى أماماً تمهيداً لنزول الذراع المصوبة مع ثني الذراعين قليلاً لتفادي صدمة الهبوط.

اسم المؤدي رقم (٢)			اسم المؤدي رقم (١)			الأعمال
٣	٢	١	٣	٢	١	رقم المحاولات
						١- أداء مهارة التصويب بدون كرة
						٢- أداء مهارة التصويب بالكرة من غير رمي الكرة
						٣- أداء مهارة التصويب بالكرة.



أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

- ورقة معيار كرة يد (التصويب من السقوط) - بطاقة رقم (٣)
- اسم الطالب: / / التاريخ / الأسلوب المستخدم (الأقران)
- اسم الطالب المؤدي:
- اسم الطالب الملاحظ:
- ١- دور الطالب المؤدي: أداء ثلاث محاولات للحركة.
- ٢- دور الطالب الملاحظ: تقديم التغذية الراجعة.
- تسجيل الأداء بوضع علامة (✓) للمحاولة الصحيحة وعلامة (×) للمحاولة الخاطئة.
- ٣- يتم التبديل بعد المحاولة الثالثة.

المؤدي رقم (٢)			المؤدي رقم (١)			الأعمال
٣	٢	١	٣	٢	١	
						١- أداء مهارة التصويب بدون كرة
						٢- أداء مهارة التصويب بالكرة من غير رمي الكرة
						٣- أداء مهارة التصويب بالكرة.



أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

- ورقة معيار كرة يد (التصويب من السقوط) - بطاقة رقم (٣)
- اسم الطالب: التاريخ / / الأسلوب المستخدم (الأقران)
- اسم الطالب المؤدي:
- اسم الطالب الملاحظ:
- ١- دور الطالب المؤدي: أداء ثلاث محاولات للحركة.
- ٢- دور الطالب الملاحظ: تقديم التغذية الراجعة.
- تسجيل الأداء بوضع علامة (✓) للمحاولة الصحية وعلامة (×) للمحاولة الخاطئة.
- ٣- يتم التبديل بعد المحاولة الثالثة.

اسم المؤدي رقم (٢)			اسم المؤدي رقم (١)			المحطات
٣	٢	١	٣	٢	١	رقم المحاولات
						١- التصويب على مرمى مساحة ١ × ١ م
						٢- التصويب على مرمى مساحة ٦٠ × ٨٠ سم
						٣- التصويب على مرمى مساحة ٥٠ × ٥٠ سم
						٤- التصويب على طوق متحرك

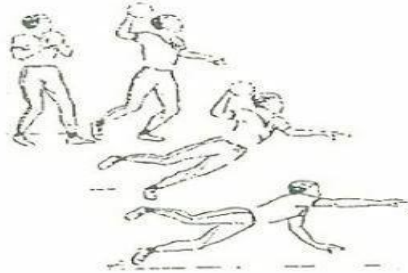


أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

- ورقة معيار كرة يد (التصويب من السقوط) – بطاقة رقم (١٦)
- اسم الطالب: / / التاريخ / / الأسلوب المستخدم (الأقران)
- اسم الطالب المؤدي:
- اسم الطالب الملاحظ:
- ١ – دور الطالب المؤدي: أداء ست محاولات للحركة.
- ٢ – دور الطالب الملاحظ: تقديم التغذية الراجعة.
- تسجيل الأداء بوضع علامة (✓) للمحاولة الصحيحة وعلامة (x) للمحاولة الخاطئة.
- ٣ – يتم التبديل بعد المحاولة السادسة.

المؤدي (٢)	المؤدي (١)	محك العمل
		١ – أمسك الكرة باليد التي ستقوم بالتصويب وهي بجانب الجسم مع سند الكرة باليد الأخرى.
		٢ – أبعاد اليد الساندة عن الكرة ثم قم بتحريك اليد المصوبة في حركة دائرية من الخلف إلى أعلى ثم للأمام.
		٣ – تقدم باتجاه المرمى وعند اقترابك منه تقدم بالجانب المعاكس للسيد المصوبة.
		٤ – ارتق بالقدم المعاكسة للكرة ثم صوب الكرة قبل الهبوط.



أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

ورقة معيار كرة يد (التصويب بالوثب العالي) - بطاقة رقم (٥)
اسم الطالب: التاريخ / / الأسلوب المستخدم (الأقران)

اسم الطالب المؤدي:

اسم الطالب الملاحظ:

١- دور الطالب المؤدي: أداء ثلاث محاولات للحركة.

٢- دور الطالب الملاحظ: تقديم التغذية الراجعة.

- تسجيل الأداء بوضع علامة (✓) للمحاولة الصحيحة وعلامة (×) للمحاولة الخاطئة.

٣- يتم التبديل بعد المحاولة الثالثة.

المؤدي رقم (٢)			المؤدي رقم (١)			الأعمال
٣	٢	١	٣	٢	١	
						١- أداء مهارة التصويب بالوثب العالي بدون كرة
						٢- أداء مهارة التصويب بالكرة من غير رمي الكرة
						٣- أداء مهارة التصويب بالوثب العالي بالكرة.



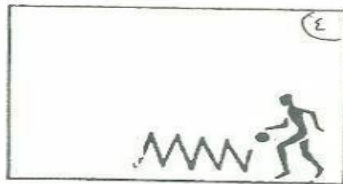
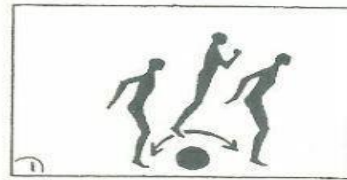
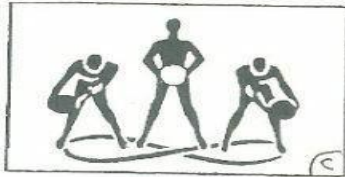
أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

ورقة معيار لياقة بدنية بطاقة رقم (١٠)
اسم الطالب: / / التاريخ / الأسلوب المستخدم (الأقران)
اسم الطالب المؤدي:
اسم الطالب الملاحظ:
ملاحظات:

- ١- يكون دور الطالب المؤدي القيام بالتمارين.
- ٢- يقوم الطالب الملاحظ: بتسجيل عدد مرات التكرار لكل تمرين وإعطاء الملاحظات بحيث يتم تسجيل الملاحظات بعد كل تمرين مع التغيير مع الزميل.

محك العمل		المؤدي (١)	المؤدي (٢)
١-	(وقوف - الكرة على الأرض) الوثب أماماً لتعدية الكرة		
٢-	(وقوف فتحاً- مسك الكرة) تمرين الكرة بين الرجلين على شكل (8)		
٣-	(وقوف- مسك الحبل من طرفيه) الوثب في المكان مع دوران الحبل من الأمام		
٤-	(وقف- مسك الكرة) الجري أماماً مع تنطيط الكرة مسافة ١٠ م		



أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

ثالثاً :

أسلوب التطبيق الذاتي

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

رابعاً: أسلوب التطبيق الذاتي

وصف الأسلوب:

إن ما يميز هذا الأسلوب عن غيره من الأساليب السابقة تركيزه على عملية التقويم التي يقوم بها الطالب نفسه بدلاً من المعلم عن طريق استخدامه لورقة العمل (المحك) وبذلك يكتسب الطلاب القدرة على تقويم أنفسهم والاعتماد على أنفسهم.

بنية أسلوب التطبيق الذاتي:

القرارات	متخذ القرار
- قرارات التخطيط	المعلم
- قرارات التنفيذ	الطالب
- قرارات التقويم	الطالب

أهداف أسلوب التطبيق الذاتي:

- 1- اعتماد الطالب على نفسه في التغذية الراجعة.
- 2- استخدام الطالب لورقة المعيار ليحسن من أدائه.
- 3- يتحلى الطالب بالأمانة والموضوعية عند تقييمه لنفسه.
- 4- يعرف حدود إمكاناته ويتقبلها.
- 5- يتعرف الطالب على أخطائه بذاته من خلال مقارنة ما يقوم به بورقة العمل.
- 6- الاستمرار في العمل الفردي باتخاذ القرارات عند التنفيذ والتغذية الراجعة.

قنوات النمو في أسلوب التطبيق الذاتي:

الرقم	اسم الأسلوب	قنوات النمو		
		الجانب المهاري	الجانب الاجتماعي	الجانب الانفعالي
4	أسلوب التطبيق الذاتي	2	2	4

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

قنوات النمو في أسلوب التطبيق الذاتي:

- ١ - الجانب المهاري: يحدث التقدم في هذا الجانب ويرجع ذلك إلى أن الطالب يمارس العمل بنفسه بدون أوامر مباشرة من المعلم ويكون هذا الوضع مشابه للأسلوب التدريبي.
- ٢ - الجانب الاجتماعي: يحدث أيضاً تقدم في هذا الجانب حيث يختار الطالب المكان الملائم له والقريب من زميله الذي يرتاح له.
- ٣ - الجانب الانفعالي: يكون في أقصى مستوى له لاسيما لدى الطلاب الذين يحبون الاستقلال.
- ٤ - الجانب المعرفي: فإنه أشبه ما يكون بالجانب المعرفي في الأسلوب التبادلي.

ملاحظات:

- ١ - إن أسلوب التطبيق الذاتي لا يناسب جميع مهارات التربية البدنية وخاصة عند تعلم مهارة جديدة وصعبة في نفس الوقت مثال الشقلبة الخلفية في رياضة الجمباز.
- ٢ - يناسب هذا الأسلوب الأعمال التي لها نتائج مثل التصويب في كرة السلة أو الإرسال في كرة الطائرة وكذلك في رمي الرمح بمعنى الأنشطة التي تختص بنتائج الحركة وليس بالحركة نفسها.
- ٣ - يناسب هذا الأسلوب الطلاب الذين لديهم خبرة سابقة في المهارات الرياضية.

خطوات تنفيذ أسلوب التطبيق الذاتي :

- ١ - تحديد الجزء الذي يريد المعلم تنفيذه في الدرس مثل التمرينات.
- ٢ - إعداد ورقة المعيار للطلاب.
- ٣ - شرح المعلم لدور الطلاب.

أ - أداء التمرين وتسجيل النتائج بعد كل تمرين.

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

- ب- قراءة الورقة قبل البدء في أداء التمرين.
- ٤- شرح الإجراءات التنظيمية لسير التمرينات مثل بداية ونهاية التمرينات.
- ٥- شرح دور المعلم:
 - أ- ملاحظة أداء المتعلم.
 - ب- التأكد من استخدام ورقة المعيار بطريقة صحيحة للتوجيه الذاتي.
 - ج- إعطاء تغذية راجعة لجميع الطلاب في نهاية الدرس بعبارات عامة عن أداء الطلاب.
- ٦- البدء بالعمل.
 - ١- طريقة تنفيذ جزء التمرينات في أسلوب التطبيق الذاتي:
 - ١- يقسم الفصل إلى خمس مجموعات.
 - ٢- يعطى كل طالب ورقة معيار لتسجيل النتائج.
 - ٣- يشرح المعلم كل تمرين وطريقة الأداء.
 - ٤- تقف كل مجموعة أمام محطة للتمرين على حسب التوزيع.
 - ٥- يقوم المعلم بإطلاق صافرة البداية ويقوم الطلاب بأداء التمرين وبعد (٣٠ ثانية) لعملية التسجيل.
 - ٦- يعطى الطالب (٣٠ ثانية) لعملية التسجيل.
 - ٧- ينتقل الطالب إلى المحطة التالية مع المجموعة لأداء التمرين في المحطة التالية.
 - ٨- بعد مرور الطلاب على جميع المحطات وتسجيل جميع النتائج يعطى المعلم الورقة.
 - ٩- يتجول المعلم أثناء الأداء بين المحطات للتأكد من أن جميع الطلاب يستخدمون ورقة المعيار بشكل جيد.

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

طريقة تنفيذ المهارات الرياضية في أسلوب التطبيق الذاتي:

- ١- ينتشر الطلاب في الملعب.
- ٢- البدء في أداء العمل (المهارة).
- ٣- مقارنة الأداء بورقة المعيار.
- ٤- الاستفادة من الوقت للتسجيل - مقارنة الأداء التكرار التصويب للخطأ.
- ٥- يختلف نجاح الأسلوب بين المتعلمين الأكفاء في أداء الأعمال وبين الطلاب الذين مازالوا في مرحلة الارتباك الحركي.

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

ورقة عمل- التصويب على السلة بيد واحدة من الثبات

الاسلوب المستخدم (التطبيق الذاتي (٤)) رقم البطاقة (١٨)
الاسم: الفصل: التاريخ:

تعليمات للطالب:

– أداء أربع محاولات التصويب على السلة بيد واحدة من الثبات.

– سجل الأداء بوضع علامة (✓) للمحاولة الصحيحة وعلامة (×) للمحاولة الخاطئة:

المحاولات	محك العمل
	١- أمسك الكرة باليدين أمام الذقن ثم واجه السلة
	٢- قدم إحدى القدمين أماماً المماثلة لليد المصوبة مع بقاء الجسم مستقيم وثني الركبتين قليلاً.
	٣- ضع الكرة على أصابع اليد المصوبة والذراع مثنية من المرفق مع ثني الرسغ خلف حتى تستريح الكرة على أصابع اليد
	٤- مد الركبتين والذراعين أماماً عالياً مع دفع الكرة باتجاه السلة

(التطبيق)

– أداء الأعمال كما هو موضح في الورقة.

– سجل الأداء بوضع علامة (✓) للمحاولة الصحيحة وعلامة (×) للمحاولة الخاطئة.

المحاولات	محك العمل
	١- التصويب على الحائط من مسافة ٣م.
	٢- التصويب على برج السلة من مسافة ٤م.
	٣- التصويب على برج السلة من مسافة ٤م.
	٤- التصويب على برج السلة من مسافة ٥م.
	٥- تنطيط الكرة ثم التصويب على برج السلة من مسافة ٦م.

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

ورقة معيار لياقة بدنية بطاقة رقم (١)

اسم الطالب:

الفصل:

التاريخ:

الأسلوب المستخدم التطبيق الذاتي

هناك خمس محطات عليك المرور بها:

١- سجل عدد تكرار أداء التمرين رقم (١)

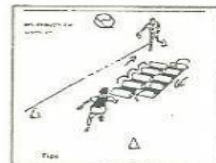
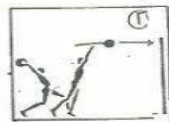
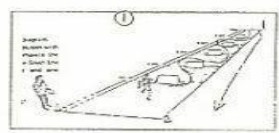
٢- سجل عدد تكرار التمرين على الحائط.

٣- سجل عدد تكرار الحجلات.

٤- سجل مقياس المسافة التي وثبتها (أفضل وثبة).

٥- سجل عدد الوثبات الجانبية.

عدد التكرار	محك العمل
	١- (وقوف- مواجه المثلثات) الجري المتعرج بين المثلثات.
	٢- (وقوف- مسك الكرة باليدين) رمي الكرة على الحائط ثم استقبالها
	٣- (وقوف- موجه المثلثات) الحجل أماماً بالقدم اليمنى ثم اليسرى
	٤- (وقوف) مرجحة الذراعين أماماً خلفاً مع ثني الركبتين ثم الوثب أماماً
	٥- (وقوف- المثلثات على الأرض بجانب القدمين) الوثب بالقدمين جانباً مع التقدم أماماً.



أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

ورقة معيار لياقة بدنية بطاقة رقم (٤)

اسم الطالب:

الأسلوب المستخدم التطبيق الذاتي

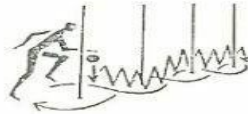
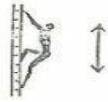
التاريخ:

الفصل:

هناك خمس محطات عليك المرور بها:

١- سجل عدد تكرار أداء التمرين .

عدد التكرار	محك العمل
	١- (وقوف الوضع أماماً- مسك الحبل) تبادل شد الحبل خلفاً.
	٢- (وقوف- مواجه السلم) صعود السلم ثم الهبوط للمس الخط.
	٣- (وقوف- مواجه الأقماع- مسك الكرة) الجري المتعرج مع تنطيط الكرة
	٤- (وقوف- مواجهة الكرة) الوثب أماماً من فوق الكرة
	٥- (وقوف فتحاً- ميل- مسك الكرة باليدين) تمرير الكرة بين الرجلين على شكل (8).



أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

رابعاً :

أسلوب التطبيق الذاتي

(المتعدد المستويات)

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

خامساً: أسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات

وصف الأسلوب:

إن ما يميز هذا الأسلوب عن الأساليب السابقة الذكر أن الطالب يؤدي المهارة بمستويات مختلفة وإن كل طالب يشارك في العمل حسب قدراته وإمكاناته حيث يركز هذا الأسلوب على مراعاة جوانب الفروق الفردية لدى الطلاب.

فمثلاً في الوثب العالي:

إذا كان ارتفاع العارضة ١٠٠ سم فإن أغلب الطلاب يتجاوزون هذا الارتفاع، أما إذا زيد الارتفاع إلى ١٢٠ سم فإن غالبية الطلاب لا يتجاوزون هذا الارتفاع. وفي هذا الأسلوب يجد المعلم الحل الملائم حيث يمكن وضع ثلاثة ارتفاعات مختلفة يختار الطالب ما يتناسب مع قدراته منها حتى يؤدي من خلالها الوثب. فإذا نجح في المستوى الذي اختاره فإنه يمكنه التقدم إلى المستوى الذي يليه أو الثبات على هذا المستوى وبذلك يمكن أن يؤدي الطلاب المهارة أكثر وقت ممكن من الدرس.

أهداف أسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات:

- ١- اشتراك جميع الطلاب في أداء المهارة.
- ٢- الاهتمام بالفروق الفردية.
- ٣- إتاحة الفرصة للطلاب لأداء المهارة حسب قدرتهم.
- ٤- إمكانية الرجوع إلى المستوى الأقل صعوبة إذا لم ينجح الطالب في المستوى الذي اختاره.
- ٥- منح الطالب الفرصة أن يدرك العلاقة بين طموحه وحقيقة أدائه.

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

بنية أسلوب التطبيق الذاتي:

القرارات	متخذ القرار
قرارات التخطيط	المعلم
قرارات التنفيذ	الطالب
قرارات التقييم	الطالب

قنوات النمو في أسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات:

- 1- الجانب المهني: يتحرك النمو المهني إلى أقصى مدى لأن الطالب هو صاحب القرار في التقدم نحو النمو المهني.
- 2- الجانب الاجتماعي: هذا الأسلوب يؤدي الطالب العمل فيه فردي وليس له علاقة مع الآخرين فكل طالب يتخذ قراره بنفسه لذلك يكون النمو الاجتماعي نحو الأدنى.
- 3- الجانب الانفعالي: يكون النمو الانفعالي في أقصى مدى نتيجة أن الطالب يتخذ القرارات بنفسه ويشعر بالثقة ويقل الإحساس بالقلق.
- 4- الجانب المعرفي: يتقدم الجانب المعرفي قليلاً ويكون مقارباً للأسلوب التبادلي.

الرقم	اسم الأسلوب	قنوات النمو		
		الجانب المهني	الجانب الاجتماعي	الجانب الانفعالي
٥	أسلوب التطبيق الذاتي متعدد المستويات.	٥	٢	٥

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

خطوات تنفيذ أسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات:

- ١- تحديد المهارة والجزء المراد تنفيذه في الدرس مثل النشاط التطبيقي.
 - ٢- تحديد عوامل الصعوبة في المهارة أو مستويات تنفيذ المهارة ومن العوامل: المسافة والارتفاع ومساحة المرمى - عدد مرات التكرار.....
وإذا قمنا بتحديد المهارة مثل التصويب في كرة السلة يمكن أن يستعمل المعلم المسافة أو الارتفاع إذا كان البرج متحركاً.
وفي كرة اليد يمكن أن يستعمل المعلم مساحة المرمى مثل زيادة مساحة المرمى أو تصغير مساحته.
 - ٣- شرح الأسلوب وطريقة التنفيذ.
 - ٤- وصف دور الطالب والذي يتضمن:
 - أ- تجريب المستويات المختلفة التي وضعها المعلم.
 - ب- اختيار مستوى البداية في العمل لتطبيق المهارة.
 - ج- البدء في العمل لتطبيق المهارة.
 - د- تقويم الطالب لمستوى أدائه حسب المعيار الذي اختاره.
 - هـ- يقرر الطالب إذا كانت البداية مناسبة أو غير مناسبة.
 - و- يقوم الطالب بتسجيل نتائج العمل مستخدماً ورقة المعيار.
 - ٥- دور المعلم:
 - أ- الإجابة على أسئلة الطالب.
 - ب- استمرار الاتصال بالطالب.
- ملاحظة:
- أفضل جزء من الدرس يمكن ممارسة هذا الأسلوب فيه النشاط التطبيقي كما يمكن استخدامه في جزء التمرينات.

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

ورقة معيار كرة يد (التصويب بالوثب العالي رقم ٦)

الاسم: الفصل: التاريخ: الأسلوب المستخدم التطبيق الذاتي

التصويب بالوثب العالي:

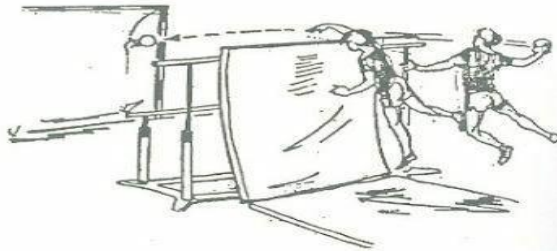
البرنامج يعطي لك عاملين في درجة الصعوبة ١- الارتفاع ٢- مساحة المرمى.

١- سجل رقم المخططة التي بدأت منها.

٢- ضع علامة (✓) للمحاولة الصحيحة وعلامة (×) للمحاولة الخاطئة:

٣- إذا لم تنجح في التصويب في المخططة التي اخترتها عليك الرجوع إلى المخططة رقم (١).

عدد التكرار	المخططات
	١- التصويب من فوق مانع ارتفاع ٢٠ سم وعلى مرمى مساحة ٣×٢ م
	٢- التصويب من فوق مانع ارتفاعه ٢٠ سم وعلى مرمى مساحة ١×١ م
	٣- التصويب من فوق مانع ارتفاعه ٥٠ سم وعلى مرمى مساحة ٦٠×٨٠ م
	٤- التصويب من فوق مانع ارتفاعه ٦٠ سم وعلى مرمى مساحة ٥٠×٥٠ م
	٥- التصويب من فوق مرتبة وعلى مرمى مساحة ٢×١ م



أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

ورقة معيار لياقة بدنية بطاقة رقم (٤)

اسم الطالب:

الأسلوب المستخدم التطبيق الذاتي

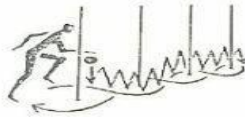
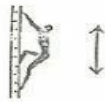
التاريخ:

الفصل:

هناك خمس محطات عليك المرور بها:

١- سجل عدد تكرار أداء التمرين .

عدد التكرار	محك العمل
	١- (وقوف الوضع أماماً- مسك الحبل) تبادل شد الحبل خلفاً.
	٢- (وقوف- مواجه السلم) صعود السلم ثم الهبوط للمس الخط.
	٣- (وقوف- مواجه الأقماع- مسك الكرة) الجري المتعرج مع تنطيط الكرة
	٤- (وقوف- مواجهة الكرة) الوثب أماماً من فوق الكرة
	٥- (وقوف فتحاً- ميل- مسك الكرة باليدين) تمرير الكرة بين الرجلين على شكل (8).



أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

خامساً :

أسلوب الاكتشاف الموجه

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

سادساً: أسلوب الاكتشاف الموجه

وصف الأسلوب:

ينقسم أسلوب الاكتشاف إلى نوعين وهما الاكتشاف الموجه والاكتشاف المتعدد (الحر)، ومما يؤخذ على الاكتشاف المتعدد (الحر) تحرك الطالب بدون وجود ضوابط موجهة لهذه الحركة ومثالاً على ذلك تحرك الطالب بأي طريقة يرغبها على الخط المستقيم الموجود على أرض الملعب مما قد يتسبب في عدم الوصول للهدف المطلوب من المهارة، لذلك سوف نركز على الاكتشاف الموجه والذي يقدم فيه المعلم البدائل المتعددة من الحركات ويعطي الطالب فرصة تجربتها جميعاً حتى يتمكن من تحديد الأفضل.

أهداف أسلوب الاكتشاف الموجه:

- ١ - شغل الطالب في عملية استكشافية معينة.
- ٢ - تنمية العلاقة الإيجابية بين الطالب والمعلم من خلال عملية الاكتشاف.
- ٣ - تنمية عملية التفكير والاستقصاء والاكتشاف.
- ٤ - تنمية الصبر لكل من الطالب والمعلم عن طريق الممارسة.

بنية أسلوب التطبيق الذاتي:

متخذ القرار	القرارات
المعلم	قرارات التخطيط
المعلم - الطالب	قرارات التنفيذ
المعلم - الطالب	قرارات التقويم

قنوات النمو في أسلوب الاكتشاف الموجه:

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

- ١ - الجانب المهاري: يركز الطالب على الأمور التي يريد المعلم استكشافها مما يجعل النمو في الجانب المهاري في حدود ما يريده المعلم.
- ٢ - الجانب الاجتماعي: تكون علاقة الطالب مع المعلم أكثر من علاقته بالطالب فيكون النمو محدوداً في الناحية الاجتماعية.
- ٣ - الجانب الانفعالي: يتحرك النمو الانفعالي إلى أقصى مدى له وذلك حسب نجاح كل طالب في عملية الاكتشاف.
- ٤ - الجانب المعرفي: في هذا الأسلوب ينشغل الطالب في عملية فكرية معينة وبذلك يكون النمو المعرفي في أقصى مدى له عن باقي الأساليب السابقة.

قنوات النمو				اسم الأسلوب	الرقم
الجانب المعرفي	الجانب الانفعالي	الجانب الاجتماعي	الجانب المهاري		
٧	٦	٢	٢	أسلوب الاكتشاف الموجه.	٦

خطوات تنفيذ أسلوب الاكتشاف الموجه:

- ١ - تحديد الهدف: مثل أن يكتشف الطالب الطريقة الصحيحة للحجل.
- ٢ - وضع البدائل أو الحركات التي تشبه الحجل متضمنة طريقة الحجل الصحيح.
- ٣ - يقوم الطالب بأداء المهارة بأوضاع مختلفة على حسب البدائل المعروفة.
- ٤ - بعد تجريب جميع الأوضاع يطلب المعلم المقارنة بين جميع البدائل.
- ٥ - يسأل المعلم الطالب ما الطريقة الصحيحة للحجل.

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

- ٦- يرجع المعلم الطريقة الصحيحة للحجل بطريقة منطقية مثل: الحجل لأبعد مسافة في كل وضع، لذا يقوم المعلم بعمل سباق الحجل، من هذه الأوضاع حتى يتأكد الطالب من الوضع الصحيح أو الطريقة الصحيحة للحجل.
- ٧- يمارس الطالب مهارة الحجل بالطريقة الصحيحة للوصول إلى درجة الإتقان.

أساليب التعليم في التربية البدنية

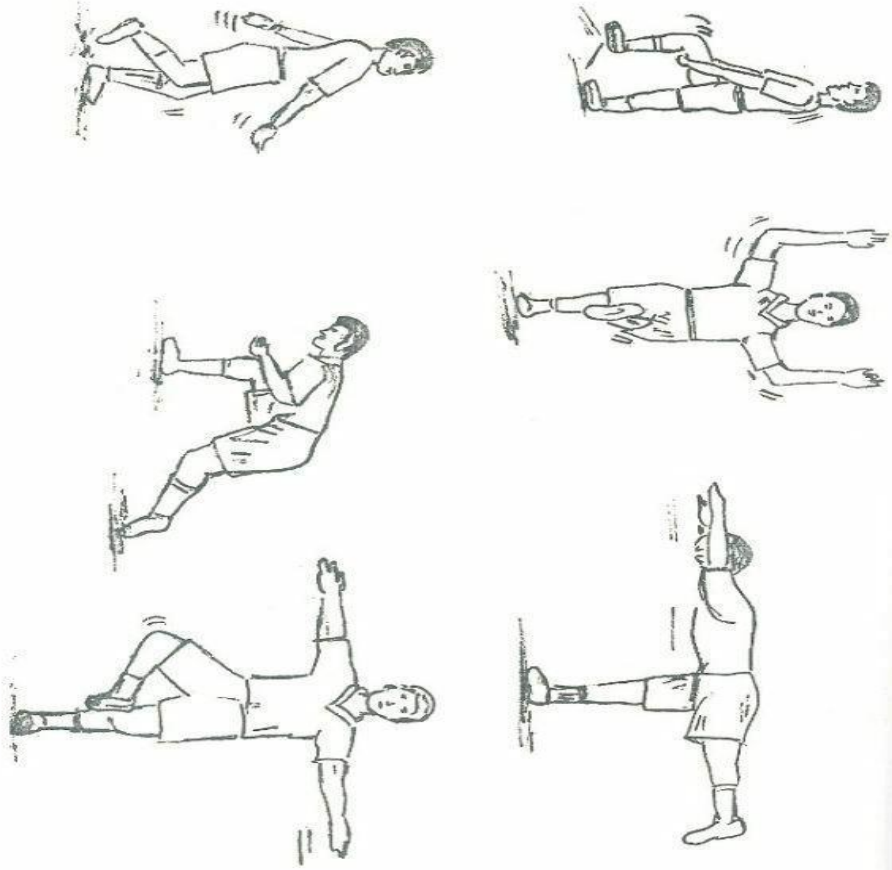
أساليب التعليم في التربية البدنية

الصف: الثاني	عنوان الدرس: الحجل الصحيح
رقم الدرس: (٤)	الأهداف السلوكية
مواعيد تنفيذ الدرس	المعرفي
من ٢٧ / ٢ / ١٤٢ هـ	١- أن يكتشف الطالب الطريقة الصحيحة للحجل
إلى ٨ / ٣ / ١٤٢ هـ	الحركي
	١- أن يؤدي الطالب الحجل بطريقة صحيحة
	الوجداني
	أن يبرز الطالب قدراته الشخصية

أقسام التمرين	عناصر الدرس	إجراءات الدرس	المواد التعليمية	تقوم التعليم
	التهيئة	تمارين إطالة لعبة: كرة الساعة.		محاولة تفادي الكرة
	التدريب	تدريب دائري الأسلوب المستخدم بالعرض التوضيحي (وقوف) الجري المتعرج بين الأضلاع (وقوف) ثبات الوسط) الوثب داخل الأضلاع (وقوف) الجري جانباً للمس الكرات (وقوف - مواجه) محاولة لمس ركبة الزميل (..)	أضلاع أطواق خط مستقيم كرات طبية	مراعاة الشدة والتكرار في فترة الراحة
	تطبيق المفاهيم	١- الحجل الصحيح الأسلوب المستخدم للاكتشاف الموجه - مفهوم الحجل على قدم واحدة ١- الوقوف على قدم واحدة ٢- يتحرك الجسم على قدم واحدة ٣- الارتقاء والمهبط على نفس القدم - الذراعين تحفظ التوازن بدائل الحجل: ١- الحجل من وضع الميزان الأمامي ٢- الحجل مع رفع الرجل والذراعين عالياً ٣- الحجل من وضع الوقوف نصفاً مع مسك الركبة ٤- الحجل مع وضع القدم على الركبة ٥- الحجل مع رفع القدم الأخرى بالذراع الأيمن ٦- الحجل على مشط القدم	صور	تصحيح الأخطاء اكتشاف الطريقة الصحيحة للحجل ما هي الطريقة الصحيحة للحجل؟
	التدريب والتقييم	١- الحجل في المكان ٢- الحجل للأمام ثم للخلف ٣- الحجل المتعرج ٤- الحجل مع مسك القدم ٥- الحجل مع الزميل ٦- مسابقات في الحجل لتثبيت المهارة	أضلاع أطواق خط مستقيم كرات طبية	التشجيع على الأداء الجيد
	التهنئة	تعذية راجعة - تمارين إطالة		طرح بعض الأسئلة عن الدرس

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية



أساليب التعليم في التربية البدنية

نموذج التدريس بأسلوب الاكتشاف الموجه

المهارة- الوثب من الثبات (حركات أساسية).

الوثب من المهارات الحركية الأساسية الانتقالية مفهوم الوثب.
طريقة الأداء:

- ١- مرجحة الذراعين من الخلف إلى الأمام ثم إلى الخلف.
 - ٢- الارتقاء بالقدمين معاً والهبوط على القدمين.
 - ٣- يكون الهبوط بخفة على الجزء الأمامي من باطن القدم مع ثني الركبتين.
- البدائل:

- ١- وقوف الوثب في المكان بالقدمين معاً.
- ٢- وقوف ثبات الوسط الوثب أماماً.
- ٣- وقوف الذراعين أماماً مع الوثب للأمام.
- ٤- وقوف الذراعين جانباً - الوثب للأمام.
- ٥- وقوف ثني الركبتين الوثب للأمام.
- ٦- وقوف ثني الركبتين ثم مرجحة الذراعين من الخلف إلى الأمام ثم الوثب للأمام.
- ٧- يقوم الطالب بتجريب جميع البدائل المقدمة من المعلم.
- ٨- يسأل المعلم الطالب أي من هذه البدائل يستطيع الوثب بها إلى أبعد مسافة (طبعاً الواجب الصحيح هو رقم (٦)).
- ٩- ربما سيد المعلم طالب أو أكثر يؤيدون مثال الحركة رقم (٣) لذلك يجب على المعلم أن يوضح أن الطريقة رقم (٦) هي الصحيحة بأسلوب منطقي وعمل مقنع من خلال جعل الطالب في عملية تجريب (مثال) يقوم الطالب بالوثب مرة بطريقة رقم (٣) ومرة بطريقة رقم (٦) سيجد أنه إذا استعمل الطريقة رقم (٦) سيثب مسافة أطول بمعنى يعطي المعلم الطالب الفرصة للتجريب.

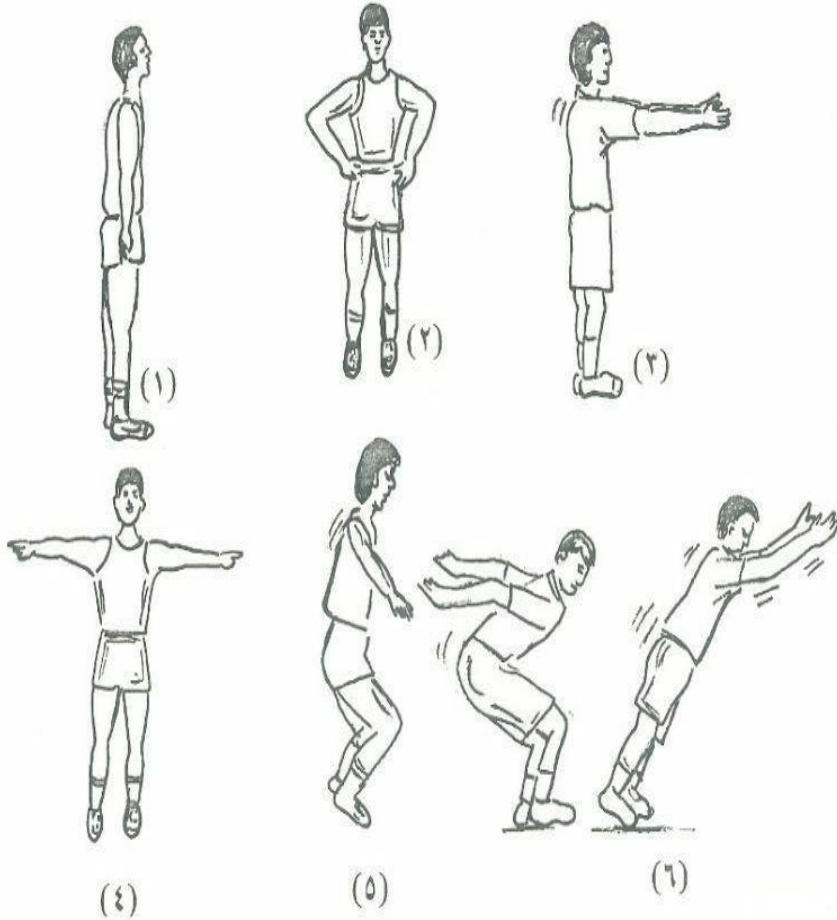
أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

الصف: الثاني		عنوان الدرس: الوثب الصحيح	
رقم الدرس: (٤)		الأهداف السلوكية	
مواعيد تنفيذ الدرس		المعرفي	١- أن يكتشف الطالب الطريقة الصحيحة للوثب
من ٢٧ / ٢ / ١٤٢ هـ		الحركي	١- أن يؤدي الطالب الوثب بطريقة صحيحة
إلى ٨ / ٣ / ١٤٢ هـ		الوجداني	أن يبرز الطالب قدراته الشخصية

أقسام التمرين	عناصر الدرس	إجراءات الدرس	المواد التعليمية	تقوم التعليم
	التهيئة	تمارين إطالة الأسلوب المستخدم بالعرض والتوضيح لعبة: كرة الساعة.		محاولة تفادي الكرة
التهيئة	المعرفة	تدريب دائري الأسلوب المستخدم بالعرض التوضيحي (وقوف) الجري المتعرج بين الأقماع (وقوف) ثبات الوسط) الوثب داخل الأظواق (وقوف) الجري جانباً للمس الكرات (وقوف - مواجه) محاولة لمس زكية الزميل (..)	أقماع أظواق خط مستقيم كرات طبية	مراجعة الشدة والتكرار في فترة الراحة
المعرفة	تعليم المهارة	الوثب الصحيح الأسلوب المستخدم لاكتشاف الموجه مفهوم الوثب وقوم ثني الركبتين ثم الوثب بالقدمين معاً مع مراجعة الذراعين من الخلف للأمام والهبوط على القدمين معاً بدائل الوثب ١- وقوف- الوثب في المكان ٢- وقوف ثبات الوسط - الوثب إماما ٣- وقوف الذراعين إماما الوثب للأمام ٤- وقوف الذراعين جانباً الوثب لأمام ٥- وقوف ثني الركبتين الوثب إماما ٦- وقوف ثني الركبتين ثم مرجحة الذراعين ثم الوثب إماما	صور	تصحيح الأخطاء اكتشاف الطريقة الصحيحة للحمل ما هي الطريقة الصحيحة للوثب ؟
تعليم المهارة	التدريب على المهارة	من الوضع الصحيح للوثب ١- الوثب إماما ٢- الوثب المتعرج ٣- الوثب للجانب ٤- مسابقات في الوثب لتثبيت المهارة	أقماع أظواق خط مستقيم كرات طبية	التشجيع على الأداء الجيد
التهدئة	التهدئة	تعليمة راجعة - تمارين إطالة (وقوف) رفع الذراعين عالياً.		طرح بعض الأسئلة عن الدرس

أساليب التعليم في التربية البدنية



أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

سادساً:

أسلوب التفكير المتشعب

(حل المشكلات)

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

سابعاً: أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلة)

وصف الأسلوب:

يعد أسلوب حل المشكلة من الأساليب الغير مباشرة في التعليم حيث يطرح المعلم المشكلة (المهارة) على الطلاب في شكل سؤال أو موقف محير يتحدى قدراتهم العقلية وفيه يحاول كل طالب أن يجد الحل لهذه المشكلة، ويشبه هذا الأسلوب أسلوب الاكتشاف الموجه من ناحية التفكير والاستقصاء والاكتشاف ولكن الفرق بينهما هو أن المعلم في الاكتشاف الموجه يقدم عدة بدائل ويكون دور الطالب اكتشاف ما هو أفضل بين هذه البدائل، أما في أسلوب حل المشكلة فإن دور الطالب تقديم البدائل المتشابهة لأدائه أو طريقته في تنفيذ هذه المهارة (طرق أخرى جديدة لأداء الحركة أو المهارة) ويوضح المثال التالي مهارة الحجل:

س ١/ من يستطيع الحجل بثلاث طرق مختلفة:

– هناك الطالب يقدم بدائل مختلفة للحجل حسب قدراته.

أهداف أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلات) :

١ – تعويد الطالب على حل المشكلات.

٢ – تدريب الطالب على التفكير والاستقصاء والاكتشاف.

٣ – تعويد الطالب على الاعتماد على النفس.

بنية أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلة):

القرارات	متخذ القرار
قرارات التخطيط	المعلم
قرارات التنفيذ	الطالب – المعلم
قرارات التقويم	الطالب – المعلم

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

مميزات أسلوب حل المشكلات:

- ١- تشجيع الطلاب على التجريب والاستقلال.
 - ٢- تنمية التفكير والقدرة على الإبداع لدى الطلاب.
 - ٣- تشجيع الطلاب على معرفة دقائق الحركة.
 - ٤- المساهمة في تقديم خبرات وأنشطة للطلاب.
 - ٥- استخدام انطباعات عاملاً للمعلم عن مستويات الطلاب.
- قنوات النمو في أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلة):
- ١- الجانب المهاري: يكون في أقصى مدى له وذلك لأن الطالب مستول عن اتخاذ قراراته حسب استجابته ومدى تقدمه في اكتشاف بدائل المهارة.
 - ٢- الجانب الاجتماعي: إذا كان الطالب يعمل بمفرده يكون الطالب في أدنى مستوى له.
 - ٣- الجانب الانفعالي: يكون الطالب في أقصى مدى انفعالي وذلك عندما ينجح في اكتشاف بدائل المهارة.
 - ٤- الجانب المعرفي: بما أن هدف هذا الأسلوب إيجاد حلول واكتشاف بدائل للمهارة فإن الطالب يكون في أقصى مدى له نحو النمو المعرفي.

قنوات النمو				اسم الأسلوب	الرقم
الجانب المعرفي	الجانب الانفعالي	الجانب الاجتماعي	الجانب المهاري		
٧	٧	٢ أو ٧	٧	أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلة)	٧

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

خطوات تنفيذ أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلة):

- ١- تحديد المهارة: الحجل.
 - ٢- الصف الثاني: الابتدائي:
 - ٣- الهدف: أن يؤدي الطالب أربع حجلات مختلفة.
أن يؤدي الطالب ثلاث حجلات في اتجاهات مختلفة.
 - ٤- تصميم المشكلة: وهو أهم ما في هذا الأسلوب.
- أ- إذا كان الطالب عنده خبرة سابقة عن المهارة أي يعرف الحجل فعلى المعلم أن يسأل الطالب عن ذلك.
- * من يستطيع أن يحجل مسافة ٣م بطريقة مختلفة ؟
- ب- يعطى الطالب فرصة لتجريب المهارة.
- ج- يقدم الطالب البدائل للحجل وقد تختلف سرعة تقديم البدائل من طالب إلى آخر.
- * من يستطيع الحجل في ثلاثة اتجاهات ؟
- د- يقوم الطالب بأداء الحركات.
- * من يستطيع الحجل مع زميله للأمام؟
- * من يستطيع الحجل مع زميله للخلف؟
- يكون دور المعلم تقديم المساعدة للطلاب عند الحاجة ولكن بدون تقديم للإجابة بشكل مباشر.
- بطاقة تصميم مشكلة:
- ١- اسم المهارة: تنطيط الكرة على الأرض في كرة السلة.
 - ٢- الهدف الحركي: أن يؤدي الطالب تنطيط كرة السلة على الأرض بطرق مختلفة.
 - الهدف الوجداني: أن يبرز الطالب قدراته الشخصية.
 - ٣- الصف: الثالث الابتدائي.
 - ٤- الوحدة الأولى.

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

- ٥- لدى الطالب خبرة سابقة في تنطيط الكرة على الأرض باليد في الصف الثالث الابتدائي في الوحدة الأولى.
- ٦- كل طالب تكون معه كرة سلة أو كرة يستطيع أن يؤدي بها التنطيط.
- ٧- يشرح المعلم الأسلوب وأهدافه وكيفية التنفيذ واسم المهارة.
- ٨- البدء بتقديم المشكلة.
- من يستطيع أداء مهارة التنطيط في ثلاثة اتجاهات مختلفة ؟
ينتشر الطلاب في الملعب وكل طالب يبدأ في اكتشاف بدائل للتنطيط في مفهوم الاتجاه (الأمام- الخلف- الجانب).
- يجب أن يعطي المعلم لكل طالب الوقت الكافي.
- يتجول المعلم بين الطلاب لتقديم التغذية الراجعة.
- من يستطيع أن يؤدي مهارة التنطيط من أربعة أوضاع مختلفة ؟
(مثال) من الوقوف - من الوقوف نصفاً- الجثو نصفاً- الجلوس).
- من يستطيع أداء التنطيط بدون النظر إلى الكرة ؟
- ما هي الأجزاء التي يمكن تحريكها في الجسم وأنت تنطط الكرة ؟
(مثال) الذراع الأخرى - الرأس - الرجل (.....)

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

دور المعلم والطالب في اتخاذ القرارات الثلاثة في بنية أساليب مؤسستين
لتدريس التربية البدنية.

الرقم	اسم الأسلوب	مجموعة القرارات الثلاثة		
		التخطيط	التنفيذ	التقويم
١	أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي (الأمري)	المعلم	المعلم	المعلم
٢	أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم (التدريبي)	المعلم	الطالب	المعلم
٣	أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران (التبادلي)	المعلم	الطالب المؤدي	الطالب الملاحظ
٤	أسلوب التطبيق الذاتي	المعلم	الطالب	الطالب
٥	أسلوب التطبيق الذاتي متعدد المستويات	المعلم	الطالب	الطالب
٦	أسلوب الاكتشاف الموجه	المعلم	المعلم- الطالب	المعلم- الطالب
٧	أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلة)	المعلم	المعلم- الطالب	المعلم- الطالب
٨	أسلوب تصميم المتعلم للبرنامج الفردي	المعلم	المعلم- الطالب	المعلم- الطالب
٩	أسلوب المبادرة من المتعلم	الطالب	المعلم- الطالب	المعلم- الطالب
١٠	أسلوب التدريس الذاتي	الطالب	الطالب	الطالب

أساليب التعليم في التربية البدنية

أساليب التعليم في التربية البدنية

قنوات النمو في أساليب مؤسستن للتدريس من منظور استقلالي

الرقم	اسم الأسلوب	مجموعة القرارات الثلاثة		
		الجانب المهاري	الجانب الاجتماعي	الجانب الانفعالي
١	أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي (الأمري)	١	١	١
٢	أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم (التدريبي)	١	٢	٢
٣	أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران (التبادلي)	٢	٣	٣
٤	أسلوب التطبيق الذاتي	٢	٢	٤
٥	أسلوب التطبيق الذاتي متعدد المستويات	٥	٢	٥
٦	أسلوب الاكتشاف الموجه	٢	٢	٦
٧	أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلة)	٧	٢ أو ٧	٧
٨	أسلوب تصميم المتعلم للبرنامج الفردي	٨	٢	٨
٩	أسلوب المبادرة من المتعلم	٩	٢	٩
١٠	أسلوب التدريس الذاتي	١٠	٢	١٠

الحد الأدنى ١ — ٢ — ٣ — ٤ — ٥ — ٦ — ٧ — ٨ — ٩ — ١٠ الحد الأقصى

أساليب التعليم في التربية البدنية

نتمنى أن نكون قد وفقنا في تقديم الجانب التربوي

بشكل ميسر ومبسط

راجين من الله عز وجل

أن ييسر لكم ما يحب ويرضى

معلم التربية البدنية
ثامر بن هنيدي الوقداني

مشرف التربية البدنية
نهاد مصطفى مرزا