|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| م | اسم الطالبة | تقييم المعيار | **الفترة الأولى** | | | | **مستوى أداء الطالبة** | **الفترة الثانية** | | | | | | | | **مستوى أداء الطالبة** | **الفترة الثالثة** | | | | **مستوى أداء الطالبة** | **الفترة الرابعة** | | | | | | | | **مستوى أداء الطالبة** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| التحدث باختصار عن بدايات الفنون في الرسم و الطباعة. | وصف المنتج الفني من حيث ( الخط ، الشكل ، اللون ) | مناقشة القيم الجمالية في المنتج الفني من حيث عناصره وألوانه | إنتاج موضوعات من البيئة باستخدام احد الفنون (الرسم ، الزخرفة ، الطباعة). | ذكر نبذة مختصرة عن تطور الألوان. | تعداد بعض استخدامات الإنسان للألوان في حياته. | التحدث عن التأثيرات اللونية في الأعمال المنتجة. | إنتاج موضوعات متنوعة باستخدام ألوان مختلفة. | تسمية بعض الخامات المستخدمة من الموارد الطبيعية و الصناعية. | وصف الأعمال المنتجة بالصلصال أو الورق من حيث القيمة الفنية. | التحدث باختصار عن كيفية استفادة الإنسان من بعض الموارد الطبيعية و الصناعية في الحياة اليومية . | تنفيذ عمل فني باستخدام خامة الطينة أو الخامات المستهلكة. | التحدث باختصار عن بعض الخامات المستخدمة في التربية الفنية وأساليب التعامل معها. | وصف أحد الأعمال الزخرفية المنتجة من حيث القيم الفنية. | التحدث عن القيم الجمالية في الأعمال المنتجة . | التعبير بالخط والشكل باستخدام الخامات المختلفة (أقلام ملونة، طين ، ألوان طباعة). | ذكر مسميات الألوان وضرب مثال عليها من الطبيعة. | وصف الملامس في الأعمال الفنية مع ذكر مثال عليها. | التحدث عن بعض القيم الجمالية في بعض الأعمال المنتجة. | إنتاج أعمال فنية بملامس لونية مختلفة. | ذكر بعض الخامات البيئية المناسبة لاستخدامها كخامات فنية. | التمييز بين العمل المسطح والمجسم. | التحدث باختصار عن دور الفن في خدمة البيئة | تشكيل أعمال فنية بخامات متوفرة (طين صناعي , ورق). |
|  |  |  | 🗴 |  | 🗴 |  |  | 🗴 |  |  |  |  |  |  | 🗴 | 🗴 |  |  |  |  |  | 🗴 |  |
| **1** |  | 100% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 90% -أقل من 100% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 80% -أقل من 90% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| أقل من 80% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  | 100% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 90% -أقل من 100% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 80% -أقل من 90% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| أقل من 80% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  | 100% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 90% -أقل من 100% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 80% -أقل من 90% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| أقل من 80% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  | 100% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 90% -أقل من 100% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 80% -أقل من 90% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| أقل من 80% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم بمنطقة عسير

مكتب التعليم

قسم التربية الفنية

كشف متابعة معايير مادة **(التربية الفنية والمهنية)** للصف الأول الابتدائيللعام الدراسي 1436 / 1437هـ

معلمة المادة -------------------------- التوقيع ----------- -------------- المراجعة ---------------------------- التوقيع --------------------------