

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

 الإدارة العامة للتعليم بمنطقة عسير

مكتب التعليم

قسم التربية الفنية

كشف متابعة معايير مادة **(التربية الفنية والمهنية)** للصف الثالث الابتدائي للعام الدراسي 1436 / 1437هـ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| م | اسم الطالبة | تقييم المعيار | **الفترة الأولى** | **مستوى أداء الطالبة** | **الفترة الثانية** | **مستوى أداء الطالبة** | **الفترة الثالثة** | **مستوى أداء الطالبة** | **الفترة الرابعة** | **مستوى أداء الطالبة** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |
| التحدث باختصار عن البدايات التاريخية للتصميم ( الاسكتش أو الكاريكاتير | نقد بعض الأعمال المنتجة ( الاسكتشات أو الكاركتير ) من حيث القيم الفنية | التحدث عن القيم الجمالية في الموضوعات التعبيرية | التعبير بالرسم (تصميم أو كاريكاتير) عن قضايا تهم المتعلم في المجتمع أو قضايا تعالج بعض الأخطاء الموجودة . | بيان بعض الجوانب الفنية و الزخرفية للفن البدائي و الفن الشعبي السعودي . | وصف الفن البدائي و الفن الشعبي السعودي من حيث أساليب الزخرفة . | إدراك القيم الجمالية في الفنون البدائية أو في التراث الشعبي السعودي . | التعبير بالرسم عن الزخارف الشعبية | التحدث باختصار عن بدايات الطباعة عند الإنسان أو تاريخ الجرافيك . | وصف أثر الخامة الملمسية و الألوان على الأعمال الطباعية المنتجة . | مناقشة القيم الجمالية في الأعمال الطباعية المنتجة . | إنتاج تكوينات طباعية بسيطة بأكثر من لون باستخدام القالب . | التحدث باختصار عن بدايات ظهور النسيج من حيث الأدوات و الخامات الممكن استخدامها في النسيج . | وصف الأعمال النسيجية المنتجة من حيث القيم الفنية | مناقشة القيم الجمالية في الأعمال النسجية المختلفة . | تجهيز النول و تسديته ، و النسج عليه . | التحدث عن بعض أعمال الفنانين المحليين و العالميين من حيث استخدام اللون . | نقد بعض الأعمال الفنية المنتجة من حيث القيم الفنية. | تذوق القيم الجمالية لبعض أعمال الفنانين المحليين و العالميين . | التعبير بالرسم عن أحد موضوعات المجال مع مراعاة أسس التكوين الفني . | التحدث باختصار عن تطور الوحدة الزخرفية الهندسية عبر العصور . | إبداء الرأي حول العمل الزخرفي المنتج من حيث القيم الفنية . | التحدث عن القيم الجمالية الزخرفية في الأعمال المنتجة. | رسم وحدة هندسية و زخرفتها ، و تكرارها . | التحدث باختصار عن مراحل تطور سكن الإنسان و توزيع المساكن في المدينة . | وصف الأعمال الفنية المنتجة بالعلب الكرتونية من حيث القيم الفنية. . | التحدث عن القيم الجمالية في المساكن الكرتونية المنتجة . | تصميم مجسم لمسكن أو مدينة صغيرة من العلب الكرتونية المغلفة بالورق الملون. | التحدث باختصار عن تطور صناعة الفخار. | وصف الأعمال الفخارية المنتجة و الحكم عليها من حيث القيم الفنية . | وصف الأعمال الفنية المنتجة بالعلب الكرتونية من حيث القيم الجمالية | إنتاج أشكال نفعية بالطين الصلصال وزخرفتها من الخارج . . |
|  |  |  | 🗴 |  | 🗴 |  |  |  |  | 🗴 |  | 🗴 |  |  |  |  |  | 🗴 |  |  | 🗴 |  |  | 🗴 |  |  |  |  |  |  | 🗴 |
| **1** |  | 100% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 90% -أقل من 100% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 80% -أقل من 90% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| أقل من 80% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  | 100% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 90% -أقل من 100% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 80% -أقل من 90% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| أقل من 80% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  | 100% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 90% -أقل من 100% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 80% -أقل من 90% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| أقل من 80% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  | 100% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 90% -أقل من 100% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 80% -أقل من 90% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| أقل من 80% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

معلمة المادة -------------------------- التوقيع ----------- -------------- المراجعة ---------------------------- التوقيع -------------------------------