



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم



التعلم النشط بالاستراتيجيات الحديثة

المرحلة الابتدائية

١٤٣٨ هـ

المعلمة

خيرية شميلة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



التعلم النشط بالاستراتيجيات الحديثة



إعداد الأستاذة / خيرية شميلة

المقدمة

إن اشترك جميع الحواس في عمليات التعلم يؤدي إلى ترسيخ وتعميق هذا التعلم، فالوسائل التعليمية تساعد على اشترك جميع حواس المتعلم كما أنها تساعد على تنوع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين وتبقي أثر التعلم في ذهن الطالب مما يجعل الطالب أكثر استعدادا للتعلم، وإقبالا عليه.



إهداء إلى جميع منسوبي
التعليم العام والخاص
راجية من الله القبول والتوفيق



الفصل الأول: (القيمة المنزلية)

الاستراتيجية:

التعلم باللعب. الاستقصاء. الاستكشاف

الهدف:

١ توظيف مهارات التفكير العليا في التحليل والتركيب والتقييم.

٢ ترسيخ المعلومة بالممارسة والتطبيق العملي والنظري.

الوسيلة: **لوحة منازل الأعداد**

تستخدم الطالبة لوحة المئة في قراءة الأعداد

ضمن عشرات الألوف تكتب الرقم ٦٢٥٤٢

في رأس اللوحة بعد تحليل الرقم ضمن المنازل العشرية

رقم ٢ أحاد ٤ عشرات ٥ مئات ٢ ألوف ٦ عشرات الألوف

ثم تقرأها الطالبة بعد الانتهاء وتكتبها في رأس اللوحة

وهكذا في بقية المنازل العشرية



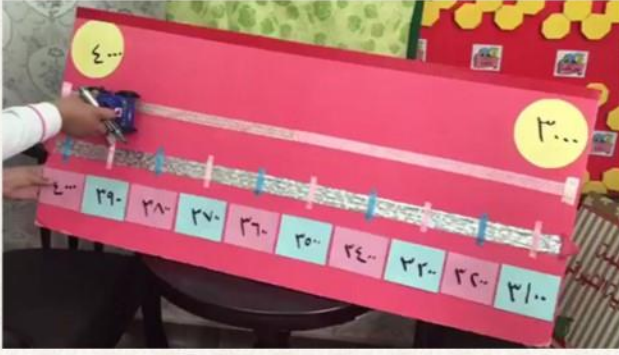
مثال توضيحي عن طريق الرابط

الفصل الأول: (القيمة المنزلية)

لوحة التقريب

تستخدم الطالبة لوحة التقريب في تقريب الأعداد إلى

أقرب عشرة أو إلى أقرب مئة أو إلى أقرب ألف



مثلا تقرب الطالبة العدد ٣٩٠٠

إلى أقرب ألف مستخدمة لوحة

التقريب التي تمثل صورة طريق

سير السيارة وتقطع مسافة بين ٣١٠٠

٤٠٠٠، ٣٩٠٠، ٣٨٠٠، ٣٧٠٠، ٣٦٠٠، ٣٥٠٠، ٣٤٠٠، ٣٣٠٠، ٣٢٠٠

تستكشف الطالبة في سيرها بالسيارة أنها أقرب إلى ٤٠٠٠



مثال توضيحي عن طريق الرابط

الفصل الثاني: (الجمع)

الاستراتيجيات :

التعلم بالاستكشاف, التركيب

الهدف : إتقان عملية الجمع بصورة سليمة.

الوسيلة: قطع عد ، دينز ، مكعبات متداخلة



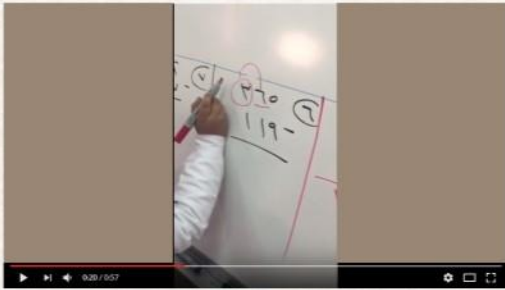
الفصل الثالث: (الطرح)

الاستراتيجيات :

التعلم بالأقران ،المعلمة الصغيرة

الهدف: الثقة بالنفس والقدرة على مواجهة الجمهور .
الوسيلة:

عرض مرئي استخدم مقاطع الفيديو التعليمية للطالبات
كمقدمة لدرس اليوم التالي وأقرأ في عيون طالباتي مدى
الفخر بأنفسهن وألاحظ ثبات المعلومة التي تشاهدها الطالبة
بشغف لأنها هي من صنعها وأكسب جيلا مبدعا متحديا محبا
للعلم كل ذلك من (مقطع فيديو) .



مثال توضيحي عن طريق الرابط



مثال توضيحي عن طريق الرابط



الفصل الرابع و الفصل الخامس: (الضرب)

الهدف :

- ❖ خلق بيئة صفية جميلة في التعلم باللعب.
- ❖ يساعد في حفظ جدول الضرب ييسر وسهولة .

الوسيلة :

- ١ / تستخدم الشجرة الرياضية وتحتوي على مكعبين رياضيين في كل وجه من المكعب يحتوي على أرقام رياضية ثم تدخل الطالبة المكعب الأول في المربع الأول وتدخل المكعب الثاني في المربع الأسفل لتكون جملة ضرب ثم تسحب الشريط اللاصق في جذع الشجرة ليظهر ناتج الضرب في المربع المجوف .
- ٢ / البوصلة الرياضية عبارة عن قرص دائري فيه المضروب والشريط الأسفل أرقام المضروب فيه ثم تظهر الإجابة تحت الشريط اللاصق عند رفع الطالبة للتأكد من حلها.
- ٣ / عجلة تتكون من ست شرائح تستخدم في الضرب والقسمة والكلمات المتقاطعة في لغتي واللغة الإنجليزية كما فعلت في نهاية كل حصة ورشة عمل وتستخدم الطالبة فيها القص والاصق والألوان لتكون لوحة فنية جميلة بجملة ضرب وربطها بالواقع .

الفصل الرابع و الفصل الخامس: (الضرب)

تعريف الإستراتيجية: هي نشاط موجه يقوم به الأطفال لتنمية سلوكهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية، ويحقق في نفس الوقت المتعة والتسلية. وأسلوب التعلم باللعب هو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة وتقريب مبادئ العلم للأطفال وتوسيع آفاقهم المعرفية

صممت استراتيجيات في دروس الضرب ومنها

الشجرة الرياضية

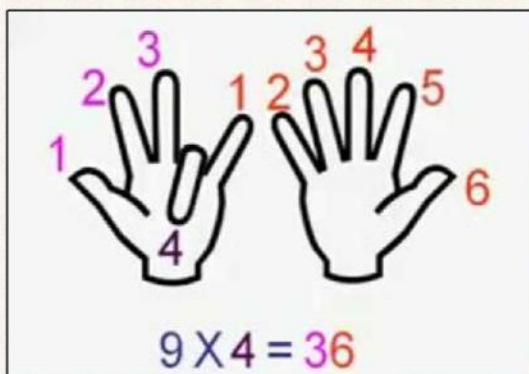
1



مثال توضيحي عن طريق الرابط

التعلم بالأصابع

2



مثال توضيحي عن طريق الرابط

الفصل الرابع و الفصل الخامس: (الضرب)

الاستراتيجيات:

البوصلة الرياضية

٣



مثال توضيحي عن طريق الرابط

عجلة الأرقام والحروف

٤

هو عبارة عن جهاز يتكون من ثلاث شرايح
ويمتاز بكونه بسيطاً ويوجد فيه ست فتحات ليظهر النتيجة.

مكونات شرايح العجلة: يوزن وشرايح العصب في الجهة المواجهة
لوزن مغاير وتحتوي الطابوقة المشويطة وإذا أجادت في نتائج المسألة
يصورة سليمة تحرق لها المكافأة من صندوق المكافآت

فكرة عجلة
الأرقام
والحروف

ويمكننا تغيير شرايح الأرقام بشرايح حروف
لتحليل أو تركيب الكلمات والجمل.

ويشكل من الله وتوحيده استحضرت الحضور. ولعب المبدع الهبة العظيمة
والمركز الثاني عالم مسنوع العالم في معرض كورنا الدوحة والانساء
المخترعات وتم تسجيل براءة الاختراع بمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية.

إعداد الأستاذة / خيرية شميعة

khairatrain@gmail.com @tuuigi mathma kaeriyah1 khairatrain



مثال توضيحي عن طريق الرابط

الفصل الرابع و الفصل الخامس: (الضرب)

الاستراتيجيات

النمذجة والمحاكاة

0



يعرض على الطالبة نموذج قصة أو رسالة أو شعر أو غير ذلك .
وتقوم المعلمة بطرح أسئلة بسيطة عليه أو تسأل المعلمة عن
الفكرة الرئيسية ثم تطلب من التلميذات محاكاة هذا النموذج
بكتابة قصة مشابهة أو أشعار أو رسالة مشابهة وهكذا .

النافذة المفتوحة

٦



تعطى هذه الاستراتيجية بعد قراءة النص حيث تدون الطالبة
وفق منظم النافذة المفتوحة واستراتيجية النافذة المفتوحة
عبارة عن أربع نوافذ

النافذة الأولى

تحت عنوان (حقائق) ونقصد بالحقائق أمور مسلم بها لا يختلف عليها اثنان مثل
الحياة والموت وعلى الطالبة أن تستخرج من النص المقروء حقائق

النافذة الثانية

تحت عنوان (المشاعر) ونقصد بالمشاعر كل ما يخص القلب أو العاطفة مثل : احزنني - أفرحني -
أعجبني - لم يعجبني - اسعدني - ادهشني - أبكاني .

النافذة الثالثة

تحت عنوان (أسئلة) وهي عبارة عن أسئلة تطرحها الطالبة عن مافي النص وأفضل سؤال
لهذه النافذة : ماذا لو ؟

النافذة الرابعة

تحت عنوان (أفكار) والمقصود أن تستخرج الطالبة الأفكار الرئيسية في النص .

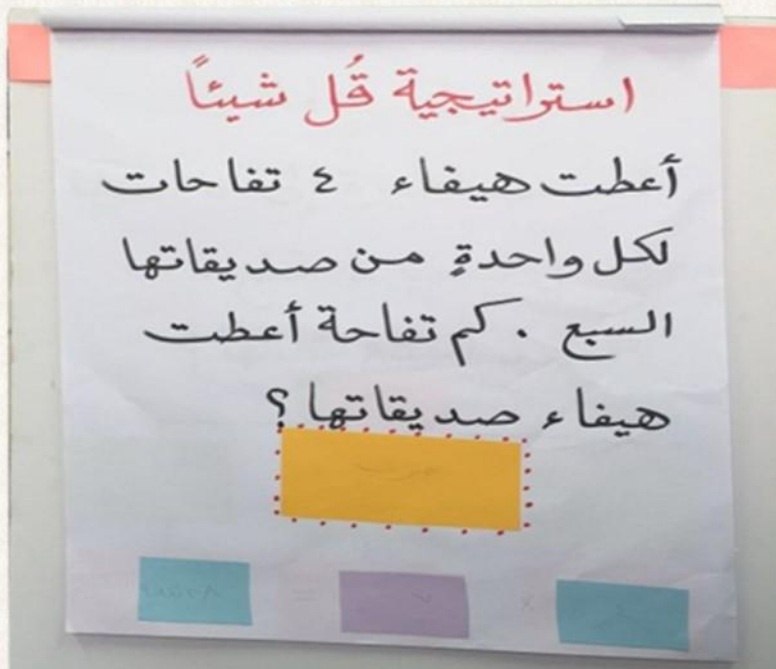
الفصل الرابع و الفصل الخامس: (الضرب)

الاستراتيجيات

قل شيئاً

V

هي إستراتيجية تساعد على تركيز ذهن المتعلم ،وتكسب المتعلم مهارات متعددة (القراءة ،التلخيص،التنبؤ،طرح الأسئلة ،التفكير العميق،مهارة الاستماع). بعد قراءة النص وتحليله وطرح الأسئلة عليه واستنتاج أفكاره يطلب من التلميذات كتابة كلمة أو عبارة بسيطة حول موضوع النص وتكون لها ارتباط بحياتهن الخاصة أو معلوماتهن وخبراتهم الخاصة .



الفصل الرابع و الفصل الخامس: (الضرب)

الاستراتيجيات

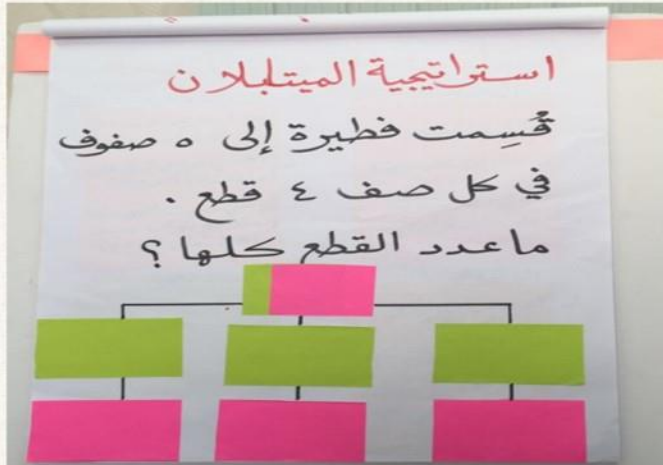
الميتابلان

٨

تساعد على العصف الذهني واستمطار الأفكار، حيث تعد تقنية فنية في التدريب تمكنا من الوصول إلى الأهداف والغايات المنشودة لجلسات العصف الذهني في وقت قياسي وبطريقة ممتعة وإبداعية .

وتمنح فرصة كبيرة للتعبير عن الرأي بشفافية وحرية وفق منهجية علمية للعصف الذهني البناء .

وهي أي مهمة تؤديها الطالبات في مجموعاتهن ويقمن بقراءتها وتحليلها وطرح الأسئلة عليها والتشاور عليها ومناقشتها ومن ثم حلها وكتابة الحل على ورقة ومن ثم تعليقها على الجدار .



الاستراتيجيات

مسرح العرائس

9

هي استراتيجية يقصد بها استخدام الدمى والعرائس في عرض مجموعة هادفة من الأفكار والقيم الإيجابية للطالبات بشكل ترفيهي وتعليمي في نفس الوقت وبطريقة سلسلة لتشعرها بأن هذا السلوك هو الذي ينبغي أن تتبعه في مختلف جوانب حياتها.

أهداف مسرح العرائس

- تنمية السلوك الإبداعي لدى الطالبات .
- غرس القيم الإيجابية من خلال مضمون العمل.
- العمل على إيجاد الشخصية البطولية التي تتخذها الطالبة قدوة.
- تنمية قدرات الطالبات على حل المشكلات من خلال العمل المسرحي.
- تنمية ثقة الطالبات في ذاتهن من خلال تعويدهن على التفكير السليم في المواقف المختلفة وممارستهن التعبير بالحركة واللغة .
- تنمية مهارات الطالبات اللغوية والعديدية والفنية .



مثال توضيحي عن طريق الرابط

الاستراتيجيات

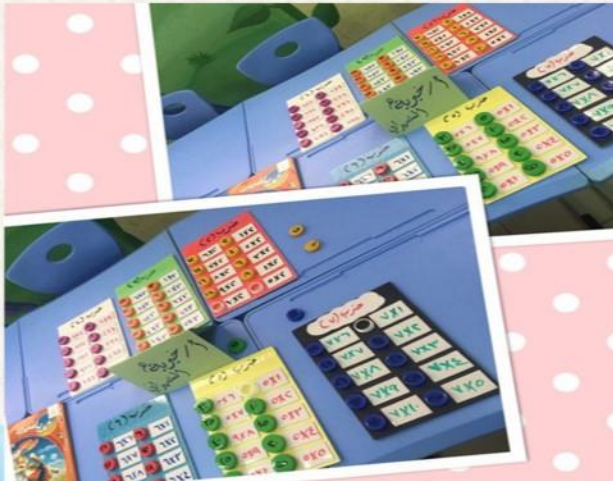
مسابقة جمع أغطية العلب (التعلم باللعب)

١٠

هو نشاط موجه يقوم به الأطفال لتنمية سلوكهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية ويحقق في نفس الوقت المتعة والتسلية ، وأسلوب التعلم باللعب هو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة وتقريب مبادئ العلم للأطفال وتوسيع آفاقهم المعرفية .

أهداف الاستراتيجية

- ◆ يعزز ثقة الطالبة بنفسها من خلال التفوق على الآخرين .
- ◆ تتعلم التعاون واحترام حقوق الآخرين .
- ◆ تتعلم احترام القوانين والقواعد وتلتزم بها .
- ◆ تساعد في نمو الذاكرة والتفكير والإدراك والتخيل .
- ◆ يسهل اكتشاف قدرات الطالبة وخبراتها .
- ◆ يعزز انتمائها للمجموعة .



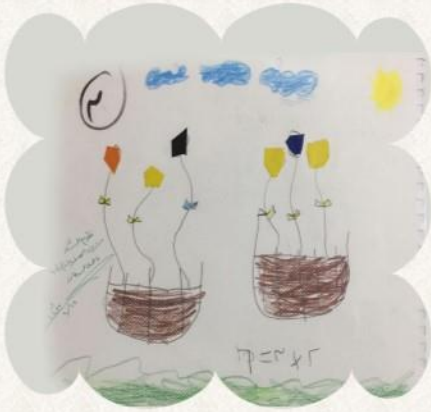
الفصل الرابع والفصل الخامس (الضرب)

نفذت ورشة عمل في نهاية الفصل كمراجعة لحفظ جداول الضرب



الفصل الرابع والفصل الخامس (الضرب)

ورشة عمل من تنفيذ الطالبات في نهاية كل درس



مثال توضيحي عن طريق الرابط



مثال توضيحي عن طريق الرابط

الفصل السادس والسابع: (القسمه)

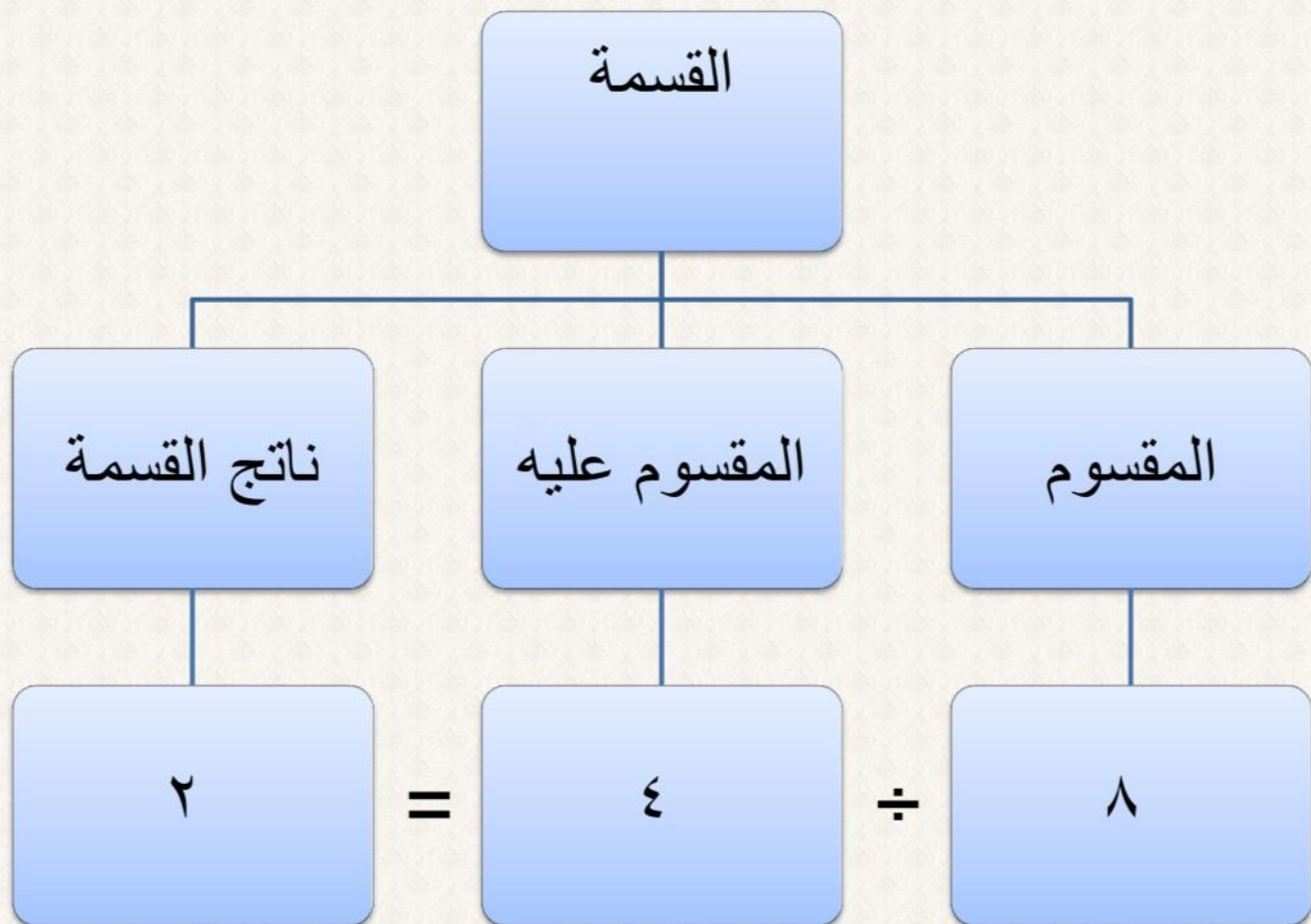
الاستراتيجيات

استراتيجية النصف الآخر.



مثال توضيحي عن طريق الرابط

طالبتي الفطنة
طبقي استراتيجية (الميتابلان)
بتصميم خريطة معرفية



الفصل السادس والسابع: (القسمه)

الاستراتيجيات

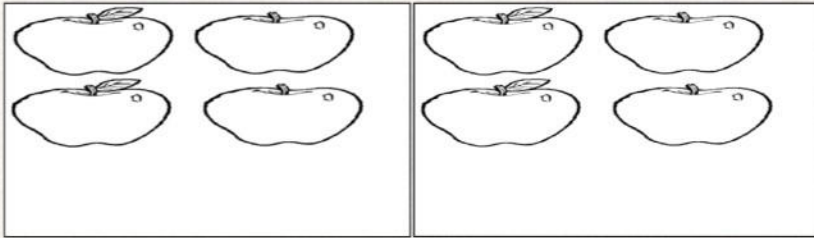
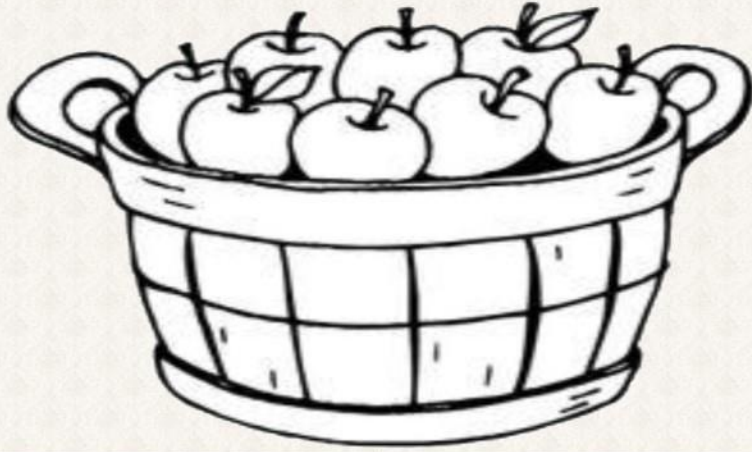
استراتيجية العين الفصيحة

٣

طالبتي النجيبه: اقرئي الصورة

بعينك الفصيحة مبينة علاقتها بدرسنا

باستراتيجية (العين الفصيحة).



الفصل السادس والسابع: (القسمه)

الاستراتيجيات

الشجرة الرياضية

٤



مثال توضيحي عن طريق الرابط

النافذة المفتوحة

٥

حصلت هند على بطاقة تفوق في مادة الرياضيات وسعدا والديها بتفوقها ونجاحها كما سعد أخاها خالد كثيرا ، ثم اشترى سلة حلوى احتفاءً بالمناسبة السعيدة وتحتوي السلة على ١٦ قطعة من الحلوى وأخذ كل منهم ٤ قطع وكان يوماً ممتعاً وجميلاً

المشاعر

كان يوماً ممتعاً وجميلاً

حقائق

أم وأب = ٢

أفكار

$٤ = ٤ \div ١٦$

أسئلة

ماذا لو قسمنا $١٦ \div ٢$

الفصل السادس والسابع: (القسمه)

الاستراتيجيات

6 المسرح الكرتوني



مثال توضيحي عن طريق الرابط

7 مهارات التفكير العليا

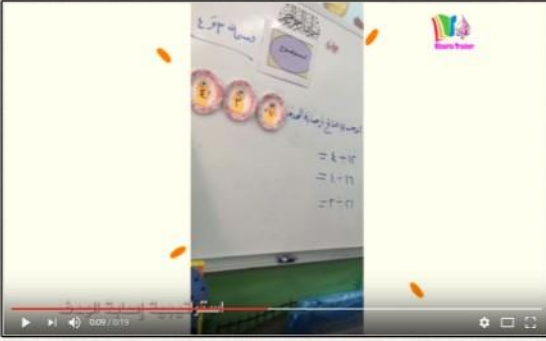


مثال توضيحي عن طريق الرابط

الفصل السادس والسابع: (القسمة)

الاستراتيجيات

إصابة الهدف



مثال توضيحي عن طريق الرابط

الهدف :

تبسيط عملية القسمة بالممارسة والربط بالواقع

الوسيلة:

إصابة الهدف : كتابة جملة القسمة المقسوم والمقسوم عليه وفي الجهة المقابلة ناتج القسمة ثم تضرب كل من الطالبتين على الإجابة الصحيحة عند قراءتي جملة الضرب والطالبة الأسرع في اختيار الإجابة الصحيحة لها نقطة ثم من تحصل في النهاية على نقاط أكثر هي الفائزة .

الفصل الثامن (القياس)

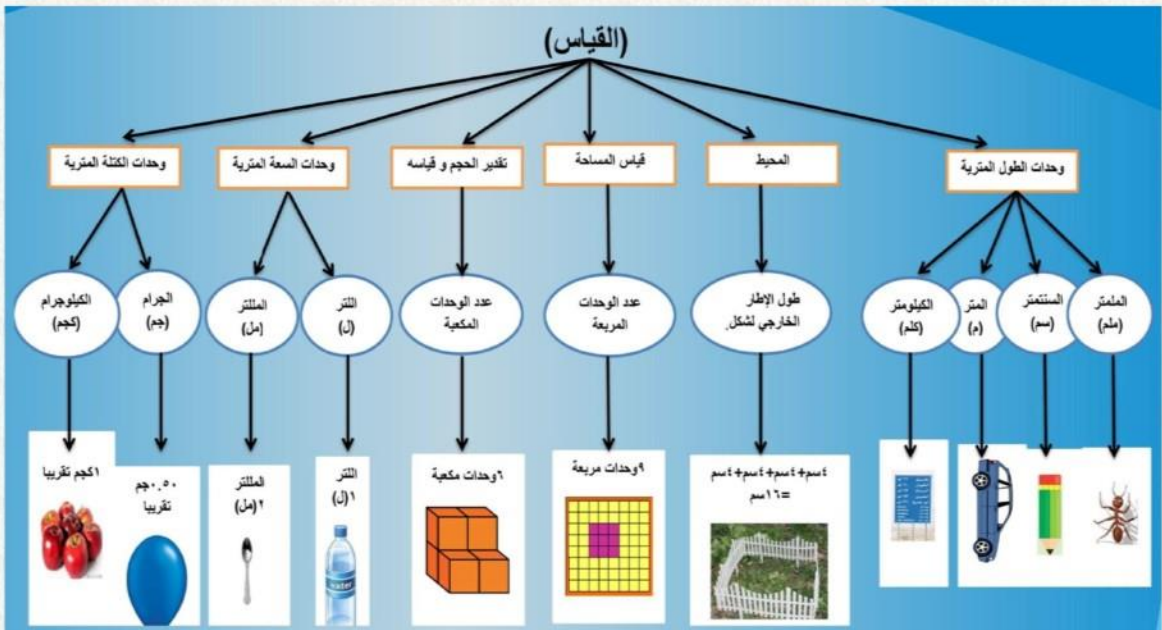
الاستراتيجيات

إصابة الهدف

١



مثال توضيحي عن طريق الرابط

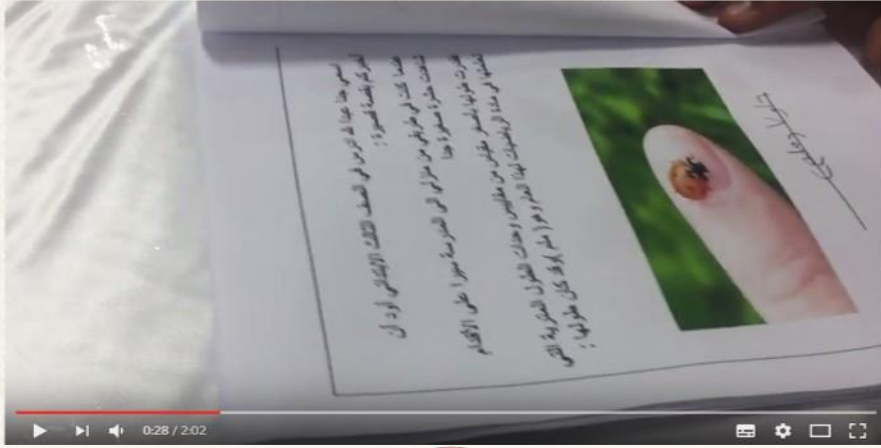


الفصل الثامن (القياس)

الاستراتيجيات

استراتيجية القصة

٢



مثال توضيحي عن طريق الرابط

استراتيجية التعلم باللعب

٣



مثال توضيحي عن طريق الرابط

الفصل الثامن (القياس)

الهدف:

ربط الطالبة دروس القياس بالواقع وضرب أمثلة من حياتها اليومية .

الوسيلة:

❖ تحويل الوحدات المترية إلى قصة متسلسلة من الواقع ليسهل على الطالبة

حفظها وعدم النسيان

❖ تحويل دروس القياس إلى خريطة ذهنية ليسهل عليهن الحفظ والمقارنة

❖ عمل ورش عمل في نهاية كل درس لتوظف الطالبة قدراتها العقلية والحركية

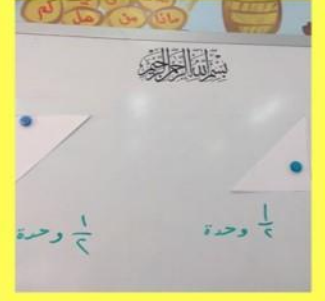
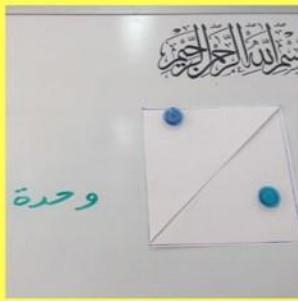
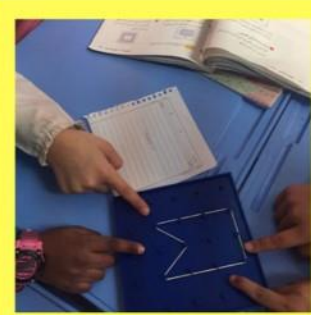
في لوحات فنية وربطها بمفهوم رياضي رائع وجميل لتشعر بعظيم صنعها

وإنجازها



الفصل الثامن (القياس)

ورشة عمل الطالبات في نهاية الدرس



الفصل التاسع: (الأشكال الهندسية) (قراءة الساعة)

الاستراتيجيات

المسرح الصامت



مثال توضيحي عن طريق الرابط

استراتيجية من أنا



مثال توضيحي عن طريق الرابط

الفصل التاسع: (الأشكال الهندسية) (قراءة الساعة)

الهدف:

- ◈ فهم الطالبة الأشكال الهندسية بجميع أبعاده بدقة وإتقان.
- ◈ معرفة الطالبة الزمن وقراءة الساعة قراءة صحيحة
- ◈ توظيف التعلم النشط عند الطالبات .

الوسيلة:

- ◈ عملت ورقة عمل تشرح المجسمات والأشكال المستوية وقارنتها من حيث التعريف والشكل وعدد الأضلاع والزوايا لتذليل الصعوبات عند الطالبات .
- ◈ عملت عرض مرئي في الأشكال المستوية لتتحدث عن نفسها .
- ◈ عملت فيديو وربطته بالواقع في استراتيجية صامته ووظفت فيه مهارات التفكير العليا والتعلم النشط.
- ◈ نفذت ورشة عمل في الأشكال الهندسية وقراءة الساعة



الفصل التاسع: (الأشكال الهندسية) (قراءة الساعة)



ورشة عمل في الأنماط الهندسية



ورشة عمل في الجسومات وقراءة الساعة



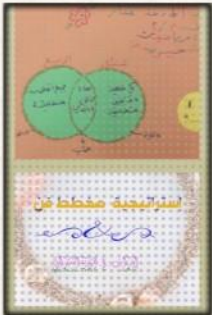
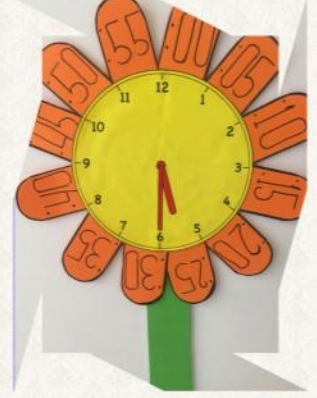
الفصل التاسع: (الأشكال الهندسية) (قراءة الساعة)

ورشة عمل في نهاية الفصل من تنفيذ الطالبات كمراجعة
لمسبق دراسته وتثبيت المعلومة بالتطبيق والممارسة



الفصل التاسع: (الأشكال الهندسية) (قراءة الساعة)

ورشة عمل في نهاية الفصل من تنفيذ الطالبات كمراجعة
لمسبق دراسته وتثبيت المعلومة بالتطبيق والممارسة



الفصل التاسع: (الأشكال الهندسية) (قراءة الساعة)

ورشة عمل في نهاية الفصل من تنفيذ الطالبات كمراجعة
لمسبق دراسته وتثبيت المعلومة بالتطبيق والممارسة



الفصل العاشر: (عرض البيانات وتفسيرها)

الاستراتيجيات

التعلم التعاوني

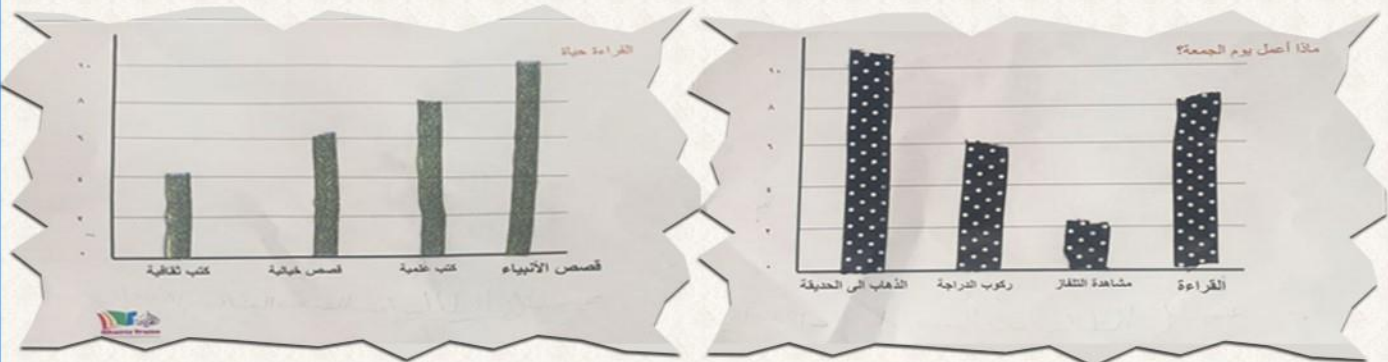
١

الهدف:

- رسم الطالبة الأعمدة البيانية بصورة سليمة وصحيحة.
- التعلم بالممارسة .

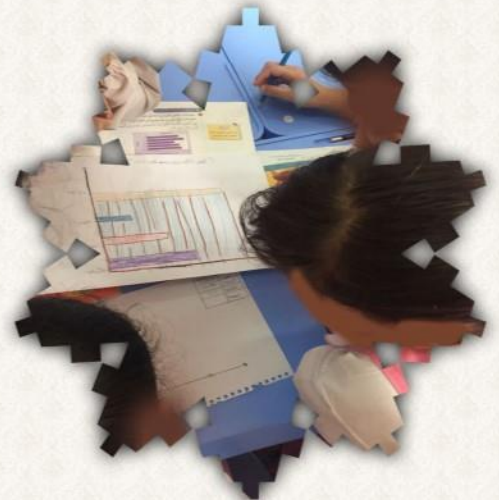
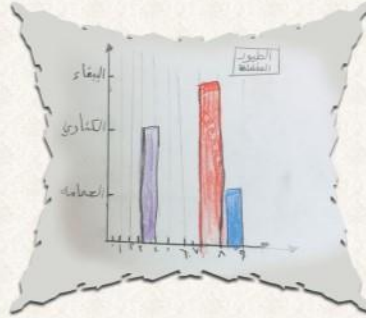
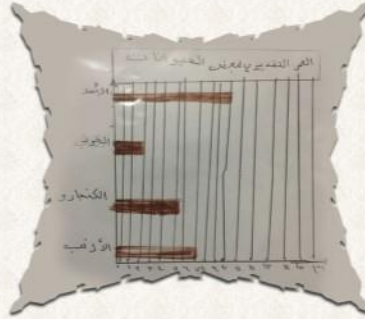
الوسيلة:

عملت ورش عمل وتمثيل الأعمدة البيانية بالألوان أو شريط لاصق أو خيوط



الفصل العاشر: (عرض البيانات وتفسيرها)

ورشة عمل في نهاية الفصل من تنفيذ الطالبات



الفصل الحادي عشر (الكسور)

الاستراتيجيات

التعلم باللعب

الهدف:

التمييز بين الجزء والكل ومقارنة الكسور

الوسيلة:

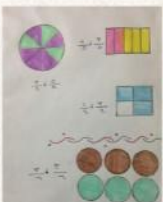
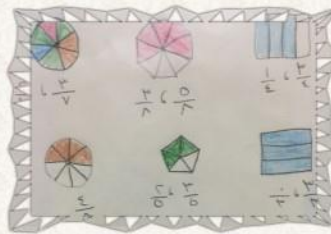
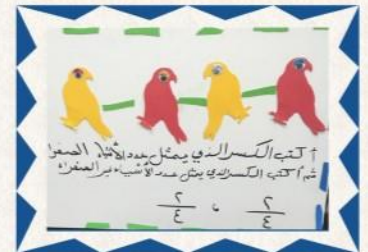
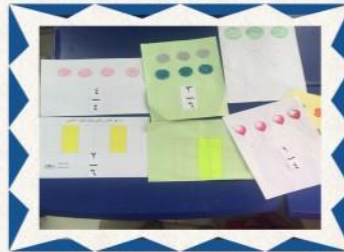
صممت ورقة عمل تبين أن المقام هو الرقم الأكبر ويحمل البسط دائماً.

كما نفذنا أنا وطالباتي دروس الكسور بورش عمل في نهاية كل درس لتذليل العقبات وتحدي الصعوبات.



الفصل الحادي عشر (الكسور)

ورشة عمل في نهاية الفصل من تنفيذ الطالبات



مثال توضيحي عن طريق الرابط

ركن المفردات والمطويات وأعمال الطالبات



ركن المفردات والمطويات وأعمال الطالبات



الخاتمة

الوسائل التعليمية أصبحت ركناً أساسياً من أركان العملية التربوية
لذا أصبح من المستحيل الاستغناء عنها في المواقف التدريسية حتى
يتمكن الطالب من الاستيعاب والتحصيل بأقل جهد ممكن.

ولقد أثبتت الدراسات التربوية أنه كلما أحسن اختيار التقنيات
التربوية واستخدمت بطريقة علمية سليمة أدى ذلك إلى تطوير
العملية التربوية بشكل إيجابي.



ندعو الله العلي القدير أن يكون
في هذا العمل الفائدة المرجوة لنا
ولأبنائنا وبناتنا الطلاب والطالبات
الذين هم عماد المستقبل



وَفَقِنَا اللّٰهَ وَإِيَّاهُمْ مَا فِيهِ الْخَيْرُ وَالصَّوَابُ
وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ





kaeriyah1

mathsma



khairitrainer

@tuuigi



Khairia Trainer



khar22tt@gmail.com

إعداد الأستاذة / خيرية شميلة



التعلم النشط بالاستراتيجيات الحديثة

 @tuuigi

 khairiatrainer

 kaeriyah1

 mathsma

 khar22tt@gmail.com