

حَفِيزُ تَحْرِزُ

إعداد:

أ. ياسمين الزهراني



ح/ ياسمين عبد الله الزهراني ، ١٤٣٦ هـ  
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
الزهراني ، ياسمين عبد الله  
حفز تحز / ياسمين عبد الله الزهراني - الخبر ، ١٤٣٦ هـ  
٣٨ ص : ١٨ سم × ١٣ سم  
ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٧٧٠٨-٠  
١- الحوافز ٢- إدارة الأفراد أ.العنوان  
ديوي ٦٥٨،٣١٤ ٨١٧٣/١٤٣٦

رقم الإيداع : ٨١٧٣/١٤٣٦  
ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٧٧٠٨-٠

# إهداء

إلى كل معلمة ومربية تسهم في نهضة  
أممتها وتطمح إلى مزيد من عطاياها  
وتميزها وإنتاجها ..

إلى كل معلمة من أدنى الأرض إلى  
أقصاها ..

أهدي كلماتي المتواضعة لخلق الهمم  
بقلبك المؤمن الحي .

# المقدمة

فن التحفيز فن رائع ، يترك أثراً كبيراً وبصمة في حياة من نحفزهم ، فبأسلوب بسيط أو كلمات قليلة نستطيع تغيير حياتهم ، والمعلم القادر على تحفيز من حوله إنسان ذكي محب ودود ، يسكن القلوب والعقول .

# ما هو التحفيز؟

سؤال لابد أن نجيب عليه قبل الانطلاق في رحلة التحفيز الفعال، وهو ببساطة أي قول أو فعل يصل بأتباعه إلى حالة من الشغف والسعادة والإقبال على الأعمال وإنجاز الأهداف، وذلك من خلال مجموعة من الدوافع التي تحثنا على عمل شيء ما.

ومن ثم فإن القائد الناجح هو القادر على إيجاد تلك الدوافع عند أتباعه أو على الأقل تذكيرهم بها، ومن ثم تحفيزهم من أجل إتقان وسرعة إنجاز الأهداف.

التفكير هو أصل كل فعل



اجعلي من حولك يتحرك  
ياشعال روح الحماس بداخله



## فكر بعمق ...

" إنك تستطيع أن تقود حصاناً إلى الماء ولكن لا  
تستطيع أن تجبره على الشرب "

إن المعلم يبذل قصارى جهده في توصيل معلومة  
أو هدف للمتعلم ، ولكن إذا كان هذا العطاء لا يحرك  
ساكناً في المتعلم فإن الجهد المبذول يكون هباءً منثوراً  
بالنسبة للمتعلم ويكون جبلاً جاثماً على صدر المعلم .

ولذا لابد من توجيه المتعلم لهذا العطاء حتى يشعر  
بأهمية العملية التعليمية ويشعر بلذة التعلم وبالتالي  
يحصد ما زرعه المعلم ويطلق طاقاته وأفكاره العظيمة .



# أدوات التحفيز

إن أدوات التحفيز تساعد كثيراً المربي والقائد في إيجاد بيئة تربوية في مناخ نفسي مطمئن ، لهذا تجد أن أكثر الناس إن لم يكن كلهم هو بحاجة إلى التحفيز الذي يساعد على هذه الطمأنينة والراحة النفسية . ولقد حرص النبي ﷺ وهو القائد والمربي والإمام والنبي على تحفيز أصحابه رضوان الله عليهم في غير ما موضع ، وقد كانت آثار هذا التحفيز النبوي بادية واضحة في سيرته ﷺ .

ولأنه القدوة ﷺ والأسوة ، كما قال ربنا سبحانه وتعالى :

{ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ

وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا } الأحزاب ٢١ .

ولهذا قال الإمام ابن كثير في تفسيره : ( هذه الآية الكريمة أصل كبير في

التأسي برسول الله ﷺ في أقواله وأفعاله وأحواله )

كما أنّ الأبواب  
مختلفة لا تفتح  
بمفتاح واحد  
فكذلك أنماط  
الطالبات لا تحفز  
بطريقة واحدة .

## ١ / التحفيز بإظهار الحب والاهتمام :

فهي قول ربيعة رضي الله عنها : كنت أبيت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم . فأتيته بوضوئه وحاجته . فقال لي " سل " فقلت : أسألك مرافقتك في الجنة . قال " أو غير ذلك ؟ " قلت : هو ذاك . قال " فأعني على نفسك بكثرة السجود " رواه مسلم .

أي تحفيز بعد هذا التحفيز وأي تواضع بعد هذا التواضع وأي تكريم بعد هذا التكريم ، وكيف بالرسول الذي يوحى إليه صلى الله عليه وسلم وهو يسأل خادمه عن حاجته ، وفي هذا بيان باهتمامه صلى الله عليه وسلم بكافة شرائح المجتمع وتحفيزهم . إن التحفيز بإظهار الحب والاهتمام تكرر من النبي صلى الله عليه وسلم في أكثر من موضع ، والأحاديث والسيرة النبوية شاهدة على ذلك .



تتعلم الطالبة بشكل أسرع عندما تحصل على العطف والحب والاهتمام



## ٢ / التحفيز المادي :

ومن تنويع النبي ﷺ في التحفيز فقد كان يحفز البعض بالمادة ،  
قد كان النبي ﷺ يعطي عطاء من لا يخشى الفقر ، تحفيزاً  
للناس لهذا الدين وترغيباً لهم بالإسلام ،

التحفيز له من  
الأثر البالغ ما  
يفوق التوقعات



ففي صحيح مسلم ، عن أنس رضي الله عنه :  
( ما سئل رسول الله ﷺ على الإسلام شيئاً إلا أعطاه .  
قال فجاءه رجل فأعطاه غنماً بين جبلين . فرجع إلى قومه ،  
فقال : يا قوم أسلموا . فإن محمداً يعطي عطاء لا يخشى الفاقة )

# ٣ / تحفيز العقول بالسؤال و التعلم:

السؤال .. واحد من أفضل المثيرات للتفكير وإعمال العقل لديهم، خاصة في زمن كثرت فيه المشتتات الذهنية وتنوعت فيه أشكالها

لقد تكرر من النبي ﷺ أسلوب تحفيز عقول أصحابه رضوان الله عليهم عن طريق السؤال ، فتارة يقول لهم : ( أتدرون من المفلس ؟ ) وأخرى يقول لهم : ( أيعجز أحدكم أن يكسب في اليوم ألف حسنة ؟ ) وثالثة يقول لهم : ( أتعلمون من الشهيد من أمتي ؟ )

كل هذه الأسئلة منه صلى الله عليه وسلم تستثير عقول أصحابه رضوان الله عليهم وتحفزهم للتعلم والاستزادة من الخير.



## ٤/ التحفيز بالإقناع :

جاء شاب إلى النبي صلى الله عليه وسلم يستأذنه في الزنا ، فلم ينهره ولم يزره ، بل دار بينهما الحوار التالي بعد أن أدناه منه وقربه : قال ﷺ: أتجبه لأمك؟ قال: لا والله ، جعلني الله فداءك قال: "ولا الناس يحبونه لأمهاتهم" قال: أفتجبه لابنتك؟ قال: "لا والله يا رسول الله ، جعلني الله فداءك" قال: "ولا الناس يحبونه لبناتهم" قال: أفتجبه لأختك؟ قال: "لا والله ، جعلني الله فداءك" قال: "ولا الناس يحبونه لأخواتهم" قال: أفتجبه لعمتك؟ قال: "لا والله ، جعلني الله فداءك" قال: "ولا الناس يحبونه لعلماتهم" قال: أفتجبه لخالتك؟ قال: "لا والله ، جعلني الله فداءك" قال: "ولا الناس يحبونه لخالاتهم" قال - راوي الحديث - فوضع يده عليه ، وقال: "اللهم اغفر ذنبه وطهر قلبه ، وحسن فرجه" فلم يكن بعد ذلك الفتى يلتفت إلى شيء ( رواه مسلم

تحفيز العقول بالإقناع وسيلة عظيمة لتوصيل القناعة وترسيخ المفهوم وتثبيت المعلومة

## ٥ / التحفيز المعنوي :

امتدح النبي صلى الله عليه وسلم بعض صحابته وأثنى عليهم فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (نعم الرجل أبو بكر، نعم الرجل عمر، نعم الرجل أبو عبيدة بن الجراح ، نعم الرجل أسيد بن حضير، نعم الرجل ثابت بن قيس بن شمام ، نعم الرجل معاذ بن جبل ، نعم الرجل معاذ بن عمرو بن الجموح) .

وقد كان الإمام الطبري وهو غلام يجلس يتعلم من شيخه ، فكان يكتب ما يسمع من شيخه وينظر الشيخ لكتابته ويقول له من باب التشجيع : إن هذا الخط هو خط العلماء حتى أصبح الطبري عالماً وإماماً وسيد المفسرين .

فالمدح والثناء من أساليب التحفيز التربوية النافعة فعلى المربية استخدام الثناء بالعبارات الحسنة الجميلة إذا رأت من المتربة أي بادرة حسنة في سلوكها أو في اجتهادها فتقول لها أحسنت بارك الله فيك ، أو نعم الطالبة فلانة ، مجهود رائع مكلل بالنجاح فهنيئاً لك ، بوركت يا مبدعة ، أنتِ نجمة ساطعة في سماء التميز ، فمثل هذه الكلمات تشجعها وتقوي روحها المعنوية وتترك في نفسها أروع أثر مما يجعلها تجتهد في بذل مزيد من العطاء ، ويتفتح ذهنها للتعليم وتكون في نفس الوقت مشجعة لزميلاتها بأن يقتدوا بها في أدبها وسلوكها واجتهادها لينالوا الثناء والتشجيع .

الإِنسان محبوب على  
حب المدح والثناء

أي كلمة محفزة لمن هو  
في الأسفل قد ترفعه إلى  
الأعلى وتجعله يحقق ما  
يصبو إليه .

الثناء فيه تحفيز  
على العطاء والجهد



# ١٦ التحفيز بالابتسامة



## هل تريد الحصول على كنز ثمين دون أن تنفقي مالاً؟

إذا أردت ذلك فعليك بأمر مهم لا يكلف جهداً ولا وقتاً ولا مالاً ، ألا وهو الإبتسامة فالابتسامة مفتاح كل خير ، ومغلاق كل شر ، لها مفعولها السحري ، وأثرها العجيب ، ولا يمكن أن يتجاهل الإبتسامة من يرغب في كسب محبة الآخرين وتحفيزهم ولعظم أهمية الإبتسامة وأثرها الكبير نجدها قد ذكرت في عدد من الأحاديث في مواضع عدة منها قول النبي ﷺ :

( **تبسمك في وجه أخيك صدقة** ) .

وقول النبي صلى الله عليه وسلم :

( **لا تحقرن من المعروف شيئاً ولو أن تلق أخاك بوجه طلق** ) .

# تحفيز الطالب في المدرسة



الاهتمام بالطالب، سواء بمنحه شهادة تقدير، أو جائزة، أو حتى توجيه الشكر له أمام زملائه في المدرسة، كفيل بأن يدفعه خطوات كبيرة إلى الأمام، ويُشعره بالتميز ويعزز ثقته بنفسه ويمنحه السعادة التي تجعله يواظب على الدراسة ويجعلها أولى أولوياته.



# حتى لا تصبح فقاعة

حتى تنجح الحوافز في أداء دورها ، وحتى يكون لها أثر فعال في دفع الطالبات للتميز والعطاء وبذل الجهد فلا بد لهذه الحوافز من مواصفات وشروط تؤهلها للقيام بهذا الدور المهم ولعل من أهمها ما يلي :

## ١- الوقت المناسب :

إن وقت الحوافز ليس مفتوحاً، لذا لا بد من مواعيد محددة يتم تطبيق الحوافز فيها ، كما أنه من الأهمية بمكان سرعة إعطاء الحافز وعدم تأخيره .

## ٢- ضمان الإستمرارية :

فلا بد من إيجاد الطمأنينة لدى الطالبات وذلك بتوقع استمرار الحوافز وعدم انقطاعها ، إذ لا ينبغي أن تشعر الطالبة بأن هذه الحوافز ماهي إلا فقاعة مؤقتة لن تدوم .

## ٣- ضمان الوفاء بالالتزامات التي تقرها الحوافز:

فلا بد من صرف الحوافز المتفق عليها بالكامل ، وفي الوقت المحدد لها دون أي تأخير أو مماطلة ، وإلا فستفقد الحوافز مصداقيتها وقيمتها وتأثيرها .

## ٤- أن لا يكون الحافز مبنياً على قدرات الطالبات المتفوقات فقط :

ذلك لأن الطالبات المبدعات المتفوقات هم القلة دائماً، لذلك ينبغي أن لا يكن هم المعيار الوحيد الذي تصمم على أساسه الحوافز ، إذ أن الحوافز إنما وضعت لتحفيز ودفع جميع الطالبات وليس فقط المتفوقات .

# إضاءات هامة في التحفيز

١. إيمانك الصادق بأن كل طالبة تمتلك التميز في جانب أو جوانب متعددة تدفعها للأمام .

٢. من أعظم الأمور أن تستطيعي تغيير من حولك عن طريق تغيير داخلك

قال تعالى: (إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ).

٣. التميز يتكون من ١٠% من القدرات و ٩٠% من البذل والجهد والعطاء والتحفيز

٤. توفير البيئة المحفزة تمكن المتميزة من النمو .

٥. طبقي فكرة ( هو ثورن ) وهي أنك طالما كنت تتعاملين مع طالبات وموظفات على أنهن متميزات سوف يصبحن كذلك

٦. التكليف ببعض الأنشطة التي تنمي قدراتهم على التعلم.

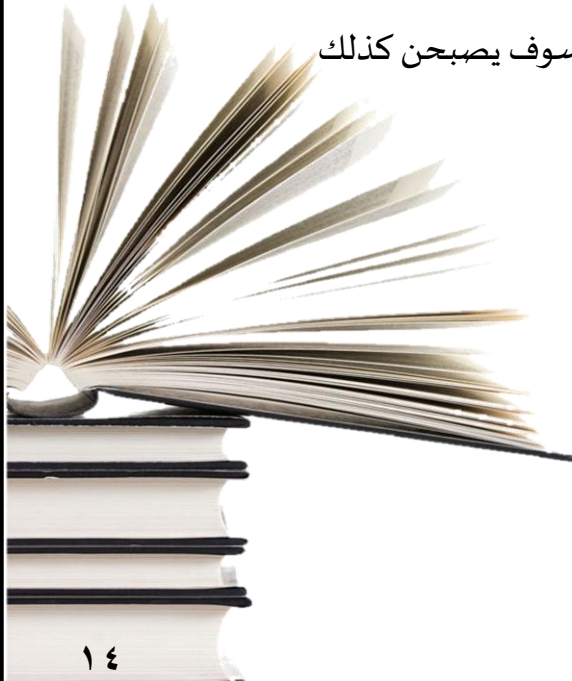
٧. التكليف بالأعمال القيادية في المدرسة كرئيسة مجموعة أو لجنة أنشطة وغيرها.

٨. تعزيز المتميزة بالتشجيع والدعم المعنوي والمادي .

٩. مساعدة المتميزة على تنمية مواهبها ذاتياً وذلك بتوجيهها حسب تميزها.

١٠. العمل على استمرارية التميز وإزالة العوائق والمثبطات .

١١. العمل على تشجيع الأفكار والإبداعات والمساعدة على تنفيذها على أرض الواقع .



# من روائع القصص



قصة [الأستاذة تومسون](#) و [التلميذ تيدي](#) ستودارد .

حين وقفت المعلمة أمام الصف الخامس في أول يوم تستأنف فيه الدراسة، وألقت على مسامع التلاميذ جملة لطيفة تجاملهم بها، نظرت لتلاميذها وقالت لهم: إنني أحبكم جميعاً، هكذا كما يفعل جميع المعلمين والمعلمات، ولكنها كانت تستثني في نفسها تلميذاً يجلس في الصف الأمامي، يدعى [تيدي](#) ستودارد .

لقد راقبت السيدة [تومسون](#) الطفل [تيدي](#) خلال العام السابق، ولاحظت أنه لا يلعب مع بقية الأطفال ، وأن ملابسه دائماً متسخة، وأنه دائماً يحتاج إلى حمام ، بالإضافة إلى أنه يبدو شخصاً غير مبهج ، وقد بلغ الأمر أن السيدة [تومسون](#) كانت تجد متعة في تصحيح أوراقه بقلم أحمر عريض الخط ، وتضع عليها علامات x بخط عريض، وبعد ذلك تكتب عبارة "راسب" في أعلى تلك الأوراق .

وفي المدرسة التي كانت تعمل فيها السيدة تومسون، كان يطلب منها مراجعة السجلات الدراسية السابقة لكل تلميذ، فكانت تضع سجل الدرجات الخاص بتيدي في النهاية. وبينما كانت تراجع ملفه فوجئت بشيء ما !!



لقد كتب معلم تيدي في الصف الأول الابتدائي ما يلي :

"تيدي طفل ذكي ويتمتع بروح مرحة. إنه يؤدي عمله بعناية واهتمام، وبطريقة منظمة، كما أنه يتمتع بدمائة الأخلاق ."  
وكتب عنه معلمه في الصف الثاني: "تيدي تلميذ نجيب، ومحبوب لدى زملائه في الصف، ولكنه منزع وقلق بسبب إصابة والدته بمرض عضال، مما جعل الحياة في المنزل تسودها المعاناة والمشقة والتعب ."  
أما معلمه في الصف الثالث فقد كتب عنه: "لقد كان لوفاة أمه وقع صعب عليه.. لقد حاول الاجتهاد، وبذل أقصى ما يملك من جهود، ولكن والده لم يكن مهتماً، وإن الحياة في منزله سرعان ما ستؤثر عليه إن لم تتخذ بعض الإجراءات ."  
بينما كتب عنه معلمه في الصف الرابع: "تيدي تلميذ منطوٍ على نفسه، ولا يبدي الكثير من الرغبة في الدراسة، وليس لديه الكثير من الأصدقاء، وفي بعض الأحيان ينام أثناء الدرس ."

وهنا أدركت السيدة تومسون المشكلة، فشعرت بالحنج والاحسان من نفسها على ما بدر منها، وقد تأزم موقفها إلى الأسوأ عندما أحضر لها تلاميذها هدايا ملفوفة في أشرطة جميلة وورق براق، ما عدا تيدي. فقد كانت الهدية التي تقدم بها لها في ذلك اليوم ملفوفة بسماجة وعدم انتظام، في ورق داكن اللون، مأخوذ من كيس من الأكياس التي توضع فيها الأغراض من بقالة



وانفجر بعض التلاميذ بالضحك عندما وجدت فيها عقداً مؤلفاً من ماسات مزيفة ناقصة الأحجار، وقارورة عطر ليس فيها إلا الربع فقط.. ولكن سرعان ما كف أولئك التلاميذ عن الضحك عندما عبّرت السيدة [تومسون](#) عن إعجابها الشديد بجمال ذلك العقد ثم لبسته على عنقها ووضعت قطرات من العطر على معصمها. ولم يذهب [تيدي](#) بعد الدراسة إلى منزله في ذلك اليوم. بل انتظر قليلاً من الوقت ليقابل السيدة [تومسون](#) ويقول لها: إن رائحتك اليوم مثل رائحة والدتي !!

وعندما غادر التلاميذ المدرسة، انفجرت السيدة [تومسون](#) في البكاء لمدة ساعة على الأقل، لأن [تيدي](#) أحضر لها زجاجة العطر التي كانت والدته تستعملها، ووجد في معلمته رائحة أمه الراحلة!، ومنذ ذلك اليوم توقفت عن تدريس القراءة، والكتابة، والحساب، وبدأت بتدريس الأطفال المواد كافة "معلمة فصل"، وقد أولت السيدة [تومسون](#) اهتماماً خاصاً لتيدي، وحينما بدأت التركيز عليه بدأ عقله يستعيد نشاطه، وكلما شجعتته كانت استجابته أسرع،



وبنهاية السنة الدراسية، أصبح **تيدي** من أكثر التلاميذ تميزاً في الفصل، وأبرزهم ذكاء، وأصبح أحد التلاميذ المدللين عندها . وبعد مضي عام وجدت السيدة **تومسون** مذكرة عند بابها للتلميذ تيدي، يقول لها فيها: "إنها أفضل معلمة قابلها في حياته .". مضت ست سنوات دون أن تتلقى أي مذكرة أخرى منه. ثم بعد ذلك كتب لها أنه أكمل المرحلة الثانوية، وأحرز المرتبة الثالثة في فصله، وأنها حتى الآن مازالت تحتل مكانة أفضل معلمة قابلها طيلة حياته . وبعد انقضاء أربع سنوات على ذلك، تلقت خطاباً آخر منه يقول لها فيه: "إن الأشياء أصبحت صعبة، وإنه مقيم في الكلية لا يبرحها، وإنه سوف يتخرج قريباً من الجامعة بدرجة الشرف الأولى، وأكد لها كذلك في هذه الرسالة أنها أفضل وأحب معلمة عنده حتى الآن .".

وبعد أربع سنوات أخرى، تلقت خطاباً آخر منه، وفي هذه المرة أوضح لها أنه بعد أن حصل على درجة البكالوريوس، قرر أن يتقدم قليلاً في الدراسة، وأكد لها مرة أخرى أنها أفضل وأحب معلمة قابلته طوال حياته، ولكن هذه المرة كان اسمه طويلاً بعض الشيء، دكتور **ثيودور إف. ستودارد !!**





لم تتوقف القصة عند هذا الحد، لقد جاءها خطاب آخر منه في ذلك الربيع، يقول فيه: "إنه قابل فتاة، وأنه سوف يتزوجها، وكما سبق أن أخبرها بأن والده قد توفي قبل عامين، وطلب منها أن تأتي لتجلس مكان والدته في حفل زواجه، وقد وافقت السيدة [تومسون](#) على ذلك"، والعجيب في الأمر أنها كانت ترتدي العقد نفسه الذي أهداه لها في عيد الميلاد منذ سنوات طويلة مضت، والذي كانت إحدى أحجاره ناقصة، والأكثر من ذلك أنه تأكد من تعطرها بالعطر نفسه الذي ذكره بأمه .. واحتضن كل منهما الآخر، وهمس (دكتور ستودارد) في أذن السيدة [تومسون](#) قائلاً لها، أشكرك على ثقتي فيّ، وأشكرك أجزل الشكر على أن جعلتني أشعر بأنني مهم، وأنتي يمكن أن أكون مبرزاً ومتميزاً .

فردت عليه السيدة [تومسون](#) والدموع تملأ عينيها: أنت مخطئ، لقد كنت أنت من علمني كيف أكون معلمة مبرزة ومتميزة، لم أكن أعرف كيف أعلم، حتى قابلتك.

## قصة رجل أعمال



في إحدى أركان مترو الأنفاق المهجورة كان هناك شاب هزيل الجسم ، شارد الذهن ، يبيع أقلام الرصاص ويمارس الشحاذة ، مرَّ عليه أحد رجال الأعمال فوضع دولاراً في كيسه ثم استقل المترو في عجلة ، وبعد لحظة من التفكير ، خرج من المترو مرة أخرى ، وسار نحو الشاب ، وتناول بعض أقلام الرصاص ، وأوضح للشاب بلهجة يغلب عليها الاعتذار أنه نسي التقاط الأقلام التي أراد شراءها ، وقال : إنك رجل أعمال مثلي ولديك بضاعة تباعها وأسعارها مناسبة للغاية . ثم استقل القطار التالي ..

بعد شهر من هذا الموقف وفي إحدى المناسبات الاجتماعية تقدم موظف مبيعات مهندهم أنيق نحو رجل الأعمال وقدم نفسه له قائلاً : إنك لا تذكرني على الأرجح وأنا لا أعرف حتى اسمك ، ولكنني لن أنساك ما حييت ؛ إنك أنت الرجل الذي أعاد إليّ احترامي لنفسي ؛ لقد كنت شحاذاً أبيع أقلام الرصاص إلى أن جئت أنت وأخبرتني أنني رجل أعمال .

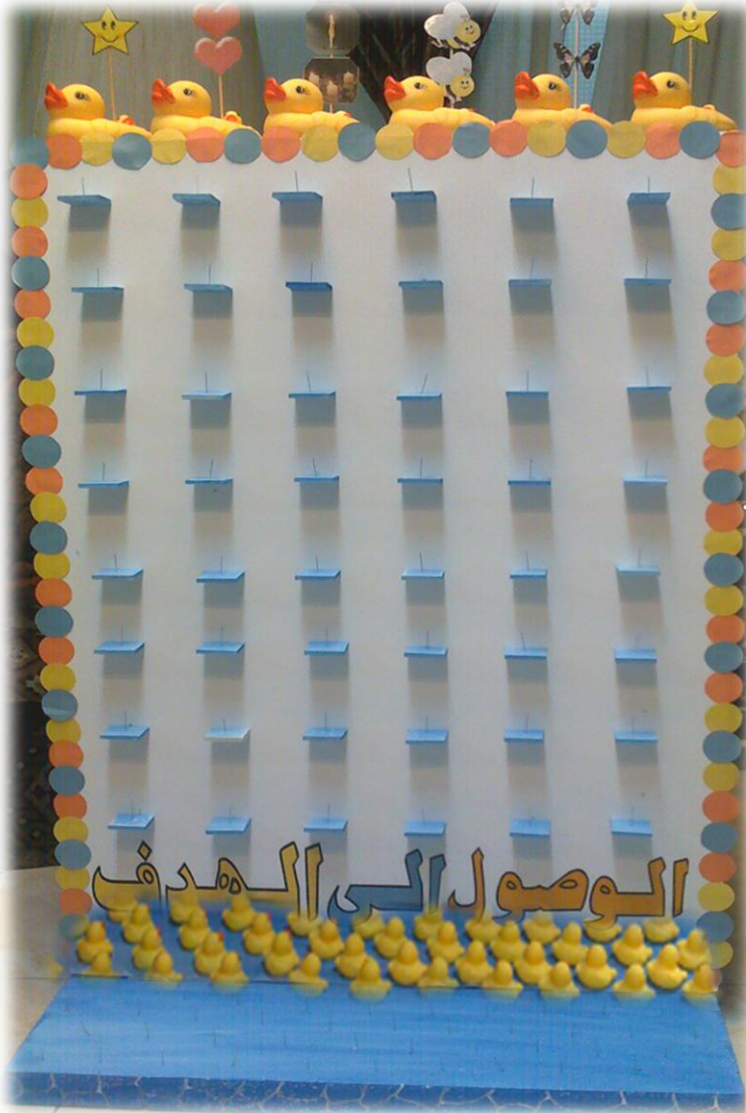
قال أحد الحكماء ذات مرة : إن كثيراً من الناس وصلوا إلى أبعد مما ظنوا أنفسهم قادرين عليه ؛ لأن شخصاً آخر ظن أنهم قادرون على ذلك .

حتى نستوقد جدوة  
المهمة في نفوسهن للتميز  
والنجاح

أفكار لتحفيز  
الطالبات

# الوصول إلى الهدف

لوحة تحفيزية تحت عنوان  
( الوصول إلى الهدف )  
تصعد فيه الطالبة نحو  
الأعلى حتى تصل ثم تنال  
الجائزة ..





صاحبة الطموح  
نفسها دوماً  
تتوق للمعالي



لوحة تحفيزية تحت عنوان  
(الوصول إلى القمر) تصعد  
فيه الطالبة نحو الأعلى حتى  
تصل ثم تنال الجائزة ..





## المجموعات

تحفيز للمجموعة بأكملها بعد

إنجاز عمل وبعد أداء نشاط

تجمع المجموعة الأولى **قلوب**

والمجموعة الثانية **ورود**

والمجموعة الثالثة **فراشات**

والمجموعة الرابعة **عصافير**



# وقت تهمين



لوحة تحفز الطالبات على الحضور باكراً تحت عنوان ( **وقتي تهمين** ) ..

فمن **تحضر باكراً** يوضع لها **وجه باسم** .. ☺

ومن **تتأخر** يوضع لها **وجه غاضب** .... ☹

ومن **تنغيب** يوضع لها **وجه حزين** .. ☞

ومن **تمتلىء وردتها بأوجه مبتسمة** تحصل على **جائزة** . ☺☺☺☺☺☺

# ملكة الإملاء



تحفيز فردي لكل طالبة تحت عنوان ( ملكة الإملاء ) ..  
كل طالبة تكوّن خليتها وتكون باللون الأصفر حتى تكتمل ثم  
تحصل على جائزة .

# القارئة الصغيرة

تحفيز فردي لكل طالبة  
تحت عنوان

( القارئة الصغيرة )

توضع فيه صورة الطالبة  
المتقنة للقراءة بشروطها في  
لوحة خارج الفصل .





# وردة الأسبوع



تحفيز للطالبة المتميزة المثالية  
المستوفية لجميع الصفات الحميدة  
تحت عنوان  
( وردة الأسبوع ) ويكون ذلك بوضع  
اسمها على اللوحة وإلباسها وشاح  
وتتويجها وتكريمها أمام الجميع  
وإعطائها هدية وجلوسها على كرسي  
التميز ويتم توزيع النشرة  
الأسبوعية المحتوية على التهنئة  
لوردة الأسبوع والألغاز وإضاءات  
برعم صغير ورسالة إلى ولي الأمر  
وغيرها .

# وردة الأسبوع

## وردة الأسبوع

نهني ونبارك لوردة الأسبوع ..

( ٣ )

وذلك لتميزها واجتهادها وحسن

أخلاقها وتفوقها الدراسي ..





## فارسۃ الإملاء

تحفيز فردي لكل طالبة تحت  
عنوان ( فارسۃ الإملاء ) توضع فيه  
صورة الطالبة المتفوقة في الإملاء  
وتكرم في الطابور الصباحي .

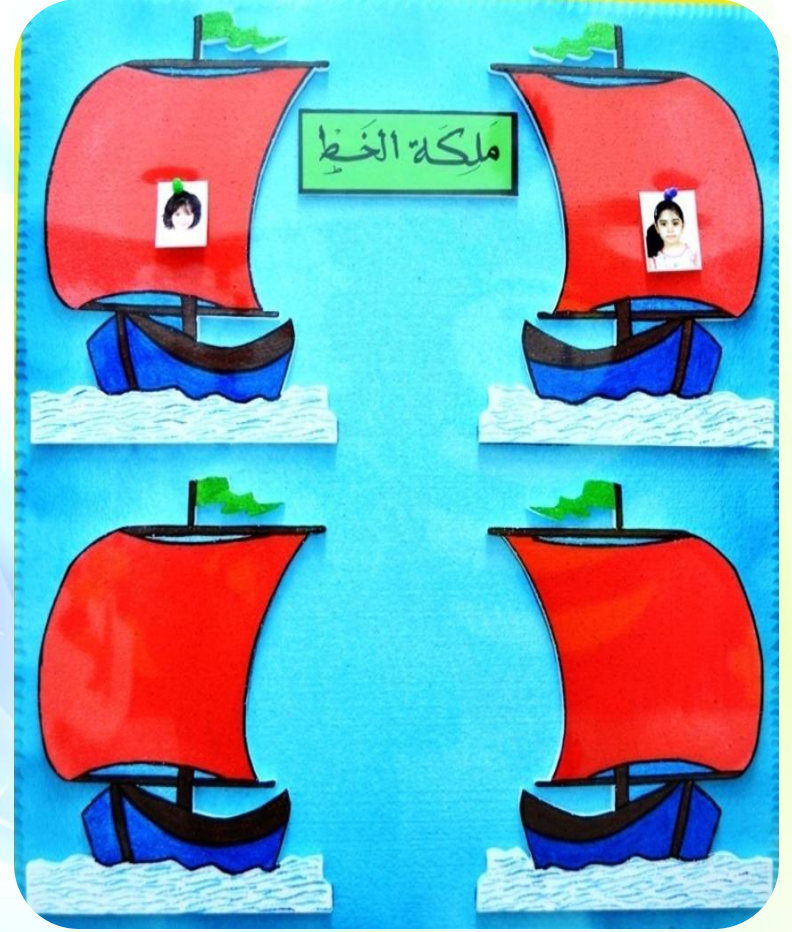


# ملكة الخط

تحفيز فردي لكل طالبة ..  
تحت عنوان  
( **ملكة الخط** ) ..

توضع فيه صورة الطالبة  
صاحبة الخط الجميل وتلقب بالملكة  
..

ويتم أخذها لمديرة المدرسة لترى ..  
خطها وتثني عليها وتمنحها هدية ..



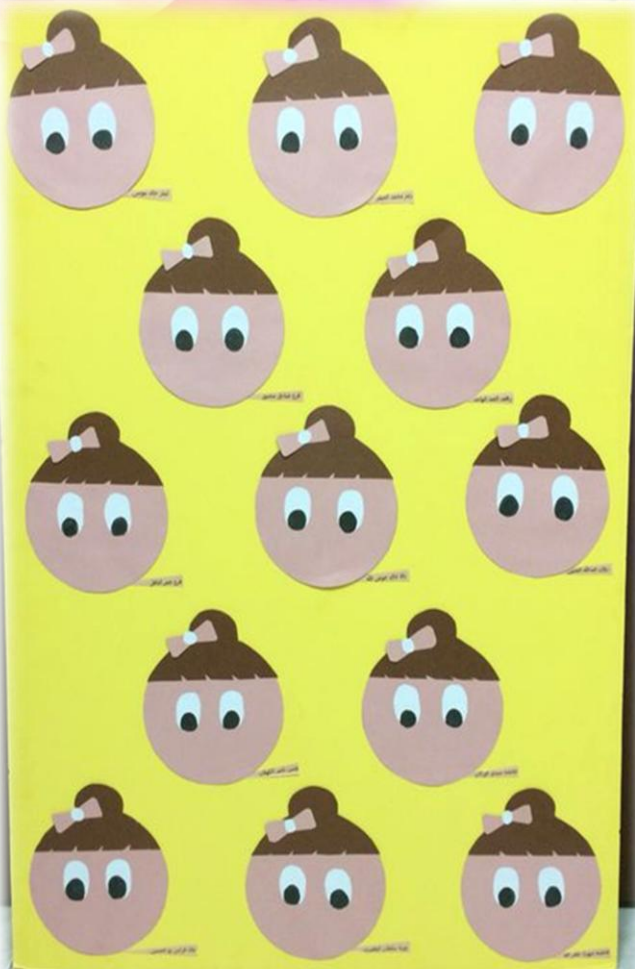
# تنقلي في رحاب مكة

الطالبة إذا حفظت الآيات المحددة من قبل المعلمة ( حفظاً متقناً ) تتقدم خطوة إلى الأمام في كل مرة حتى تصل إلى الكعبة ، وتقوم بفتح الصندوق المتمثل بصورة كعبة لتأخذ هديتها..

\* إنَّ المسلم حتى يؤدي العمرة لابد له من بذل المال والجهد والقدرة والحب لهذه الطاعة ، كذلك الطالبة لكي تصل إلى الهدف ينبغي عليها بذل الجهد حتى تصل .



# بالون الهمة



تحفيز للطالبة صاحبة الإجابة  
الرائعة تحت عنوان  
( **بالون الهمة** ) تحصل فيه  
الطالبة على بالون تضعه أمام  
اسمها عليه ورقة كُتب عليها نوع  
جائزتها لتحصل عليها من  
صندوق فصل مبدعات  
الياسمين .

# الخاتمة .. الخاتمة .. الخاتمة ..

ختاماً أسأل الله العلي القدير أن  
يعيننا على حمل أمانة التعليم ، وأن  
يكلل مساعينا وأعمالنا وجهودنا  
بالنجاح والفلاح ، وأن يديم الطموح  
والتميز على أمتنا ، وأن يرزقنا  
الإخلاص في القول والعمل وأن يوفقنا  
لما يحبه ويرضاه .



# المراجع

## ١٨ كتب:

- روعة التحفيز ، د. علي الحمادي .
- عجائب التحفيز ، د. علي الحمادي .

## ١٢ مواقع إنترنت:

- ملتقى التربية والتعليم للبنات .
- موقع نصرة محمد ﷺ .
- المنتدى العربي لإدارة الموارد البشرية
- موقع ستوب
- منتدى إثراء للحوار
- منتديات الشريف التعليمية
- صيد الفوائد
- جريدة الغد .

## ٣ صور التعزيز من واقع فصلي .



# الفهرس



٢	الإهداء
٣	المقدمة
٤	ما هو التحفيز؟
٥	فكر بعمق
٦	أدوات التحفيز
٧	التحفيز بإظهار الحب والاهتمام
٨	التحفيز المادي
٩	تحفيز العقول بالسؤال والتعلم
١٠	التحفيز بالإقناع
١١	التحفيز المعنوي
١٢	التحفيز بالابتسامة



١٣	تحفيز الطالب في المدرسة
١٤	حتى لا تصبح فقاعة
١٥	إضاءات هامة في التحفيز
١٦	من روائع القصص
٢١	قصة رجل أعمال
٢٢	أفكار لتحفيز الطالبات
٢٣	لوحة تحفيزية ( الوصول إلى الهدف )
٢٤	لوحة تحفيزية ( الوصول إلى القمر )
٢٥	المجموعات
٢٦	لوحة تحفيزية ( وقتي ثمين )
٢٧	لوحة تحفيزية ( ملكة الإملاء )
٢٨	لوحة تحفيزية ( القارئة الصغيرة )



٢٩	لوحة تحفيزية (وردة الأسبوع)
٣١	لوحة تحفيزية (فارساة الإملاء)
٣٢	لوحة تحفيزية (ملكة الخط)
٣٣	تنقلي في رحاب مكة
٣٤	لوحة تحفيزية (بالون الهمة)
٣٥	الخاتمة
٣٦	المراجع

