

أسئلة مراجعة لمادة التربية الفنية
الفصل الدراسي الثاني-(مجال الرسم)- الصف الخامس

١٤٣٨ _ ١٤٣٩ هـ

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

استخدم الحرف كرمز من رموز الفنون الإسلامية.

| | | | | |
|---|---|-----------------------|-------------------|-----------------|
| ١ | (أ) الإنجليزي | (أ) العربي | (أ) الهندي | (أ) الصيني |
| | هناك عدة خصائص للفنون الإسلامية منها أن يكون الجمال | | | |
| ٢ | (أ) مقصودًا وليس عارضًا. | (ب) مبالغًا فيه | (ج) عشوائيًا | (د) قليلًا جدًا |
| | يعتبر فن المنمنمات من أفكار واختراعات | | | |
| ٣ | (أ) الأطفال | (ب) الفنان الغير مسلم | (ج) الفنان المسلم | (د) الفراعنة |
| | ركزت الفنون في فترة ما على فن العمارة وفن المنمنمات وفن الزخرفة | | | |
| ٤ | (أ) الإسلامية | (أ) التجريدية | (أ) العثمانية | (أ) الإغريقية |
| | كل ما في الكون مغمور بـ | | | |
| ٥ | (أ) الإيقاع | (أ) الحركة | (أ) السكون | (أ) الضجيج |
| | الفنان دائم التعبير عن البيت الحرام والمناسبات الدينية من حج وعمرة بسبب الحكم الإسلامي في بلاده | | | |
| ٦ | (أ) البيزنطي | (أ) الغير مسلم | (أ) المسلم | (أ) الصيني |
| | تمزج ألوان الجواش بـ.....فتصبح معتمة وغير شفافة | | | |
| ٧ | (أ) الماء | (ب) الصمغ الأبيض | (ج) بخاخ مثبت | (د) البوراون |
| | ينقسم الرسم من الطبيعة إلى قسمين و | | | |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| ٨ | (أ) الخيال و الزخارف الإسلامية | (ب) الكاريكاتير والطبيعة الحية | (ج) الطبيعة الحية، والطبيعة الصامتة | (د) الزخرفة والمساحات |
| الطبيعة الصامتة عبارة عن لا حياة فيها | | | | |
| ٩ | (أ) خطوط مائلة | (ب) أشياء جامدة مثل الفواكه والمكعبات | (ج) أشياء حية مثل مخلوقات الله | (د) نقاط عشوائية |
| الغاية من دراسة الرسم والخيال | | | | |
| ١٠ | (أ) الابتعاد عن الصبر | (أ) إظهار عيوب الأشياء من حولنا | (أ) تعويد المرء على تذوق الجمال | (أ) الابتعاد عن الابتكار |
| ١١ | كثير من الفنانين عبروا عن في أعمالهم الفنية كالفنان السعودي الأمير "خالد الفيصل" | | | |
| | (أ) البيئة المحلية والحياة اليومية | (ب) الخيال | (ج) البيئة الغربية والحياة اليومية | (د) الأطفال المشردين |
| ١٢ | تهتم وزارة التعليم بالأنشطة المختلفة التي يمارسها الطلاب في المدارس في ضوء قيمنا الإسلامية ومن هذه الأنشطة التي يمارسها داخل المدارس و..... | | | |
| | (أ) سباق الدراجات | (أ) سباق الخيل | (أ) رفع الأثقال | (أ) كرة السلة |
| ١٣ | تصنع الألوان من الأصباغ وتمزج معها مواد | | | |
| | (أ) كيميائية | (ب) طبية | (ج) سامة | (د) صلبة |
| ١٤ | الحركة هي مصدر ولها دلالاتها ووظيفتها في نسق الحياة | | | |
| | (أ) ثانوي | (ب) المتعة الجمالية | (ج) السكون | (د) للكأبة |
| ١٥ | الألوان الأساسية (الأحمر و..... و.....) | | | |
| | (أ) الأسود والأبيض | (ب) الأصفر والأزرق | (ج) الأصفر والأبيض | (د) الأبيض والأزرق |

السؤال الثاني

ضعي الإشارة المناسبة (✓) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

- ١) لم يستخدم الحرف العربي في الفنون الإسلامية ولم تشهد أي ازدهار وتطور ()
- ٢) الألوان الأساسية (الأزرق_الأصفر_الأحمر) ()
- ٣) فن المنمنمات من أفكار واختراعات الفنان المسلم ()
- ٤) الفنان المسلم دائم التعبير عن البيت الحرام والمناسبات الدينية من حج وعمرة بسبب الحكم الإسلامي في بلاده. ()
- ٥) الغاية من دراسة الرسم عدم تعويد المرء على تذوق الجمال والصبر ()
- ٦) كل ما في الكون مغمور بالحركة، ظاهرة أو باطنة، مرئية أو لا مرئية محسوسة أو معقولة ()
- ٧) ينقسم الرسم من الطبيعة إلى قسم واحد فقط طبيعة حية ()
- ٨) الرسم من الطبيعة الحية هو رسم الجمال المجسد في الطبيعية التي خلقها الله مثل الجبال والوديان ()
- ٩) كثير من الفنانين عبروا عن البيئة المحلية والحياة اليومية مثل أعمال الفنان الامير السعودي خالد الفيصل ()
- ١٠) من أدوات الرسم بألوان الجواش اللون وقطع خشبية ومدقات اسفنجية ()

السؤال الثالث:

املئي الفراغات التالية بالإجابات الصحيحة :

- ١) من أدوات الرسم بألوان اللون وفرشاة الرسم وكراسة الرسم.
- ٢) الرسم من هو رسم الجمال المجسد في الطبيعة التي خلقها الله مثل الجبال والوديان.
- ٣) فن من أفكار واختراعات الفنان المسلم.
- ٤) الغاية من دراسة الرسم عدم تعويد المرء على تذوق والصبر والإتقان.
- ٥) تمزج ألوان بالصمغ الأبيض.
- ٦) ينقسم الرسم من الطبيعة إلى قسمين و

(٧) هي مصدر المتعة الجمالية ولها دلالتها ووظيفتها في نسق الحياة.

(٨) تصنع الألوان من الأصباغ وتمزج معها مواد

(٩) الفنان دائم التعبير عن البيت الحرام والمناسبات الدينية من حج وعمرة بسبب الحكم الإسلامي في بلاده.

أسئلة مراجعة لمادة التربية الفنية
الصف الخامس - الفصل الدراسي الثاني

(وحدة التشكيل المباشر)

١٤٣٨ هـ - ١٤٣٩ هـ

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

عجينة نوعان : عجينة ناعمة وعجينة خشنة.

| | | | | |
|--|------------------|----------------|---------------------|--------------------|
| ١- | (أ) السيراميك | (ب) الورق | (ج) الصلصال | (د) الطين |
| اخترع المصريون القدماء مادة تصلح للكتابة وهي ورق | | | | |
| ٢- | (أ) الطباعة | (ب) الجران | (ج) البردي | (د) الهدايا |
| من أهم الأدوات الخاصة في عمل عجينة الورق | | | | |
| ٣- | (أ) الغراء الجاف | (ب) غراء الخشب | (ج) غراء الزجاج | (د) غراء البلاستيك |
| أول مصنع ورق كان في..... | | | | |
| ٤- | (أ) مكة المكرمة | (ب) بغداد | (ج) المدينة المنورة | (د) الهند |
| ظهرت أنواع كثيرة من الورق وعلى سبيل المثال : | | | | |
| ٥- | (أ) ورق الطباعة | (ب) ورق القماش | (ج) ورق الجوخ | (د) ورق الحرير |

السؤال الثاني

ضعي الإشارة المناسبة (✓) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

- (١) اخترع المصريون القدماء مادة تصلح للكتابة وهي ورق البردي ()
- (٢) من أهم الأدوات الخاصة في عمل عجينة الورق غراء المسدس ()
- (٣) أول مصنع للورق كان في مدينة بغداد ()
- (٤) من أنواع الورق ورق المناديل و ورق المجلات ()
- (٥) هناك ٣ أنواع من عجينة الورق ()
- (٦) هناك نوع واحد من انواع الحفر على الخشب الحفر الغائر فقط ()

السؤال الثالث:

املئي الفراغات التالية بالإجابات الصحيحة :

- (١) اخترع المصريون القدماء مادة تصلح للكتابة وهي ورق.....
- (٢) عجينة الورق نوعان : عجينة وعجينة خشنة.
- (٣) أول للورق كان في مدينة بغداد.
- (٤) من أنواع الورق ورق
- (٥) من أهم عمل عجينة الورق غراء الخشب.

أسئلة مراجعة لمادة التربية الفنية - الصف الخامس - الفصل الدراسي الثاني

(وحدة الزخرفة)

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

الفن الإسلامي هو فن

(١) امبراطوري (٢) تصويري (٣) زخرفي (٤) تجريدي

المبادئ والأسس التي تقوم عليها الزخرفة الإسلامية.....والتماثل والتقابل.

(١) التأثير (٢) الحفر (٣) التوازن (٤) الحجم

أخذ الفنان في تحوير النباتات الطبيعية ورسمها على الزخارف.

(١) التقليدي (٢) المسلم (٣) الغير مسلم (٤) البيزنطي

من النظم البنائية والقواعد التي يقوم عليها التكوين الزخرفي التوازن.

(١) التكتلية (٢) الزخرفية (٣) الغير مهمة (٤) التجريدية

يمكننا رسم الزخارف الإسلامية وإضافة التأثيرات والملامس ب..... في الوحدات لإعطائها شكلاً جمالياً مبتكراً.

(١) عجينة الورق (ب) القلم الأسود (ج) ألوان الجبس (د) ألوان الطعام.

عند رسم وحدة زخرفية غير مُتقنة يشعر المشاهد ب.....

(١) الراحة (ب) خلل في الرؤية وعدم راحة (ج) الجمال . (د) الإيقان.

يمكننا رسم وحدة زخرفية باستخدام الورق الشفاف والتكرار بشكل

(١) غير منظم (ب) مُعقد (ج) ابتكاري (د) مُمل

ظهر في الزخارف الإسلامية فكر الحضارة الإسلامية من خلال بُعدها عن..... خلق الله.

(١) مضاهاة (٢) دقة (٣) تصوير (٤) رسم

السؤال الثاني

ضعي الإشارة المناسبة (√) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

- ١) من أهم المبادئ والأسس التي تقوم عليها الزخرفة الإسلامية عدم التوازن ()
 - ٢) الفن الزخرفي هو فن إسلامي ()
 - ٣) يمكننا رسم وحدة زخرفية باستخدام الورق الشفاف وتكرارها بشكل جميل ()
 - ٤) أخذ الفنان المسلم في تحوير النباتات الطبيعية ورسمها على شكل أرواح ()
 - ٥) عند رسم وحدة زخرفية غير متقنة يشعر المشاهد بخلل في الرؤية وعدم الراحة ()
-

السؤال الثالث:

املئي الفراغات التالية بالإجابات الصحيحة :

- ١) من أهم المبادئ والأسس التي تقوم عليها الإسلامية التوازن .
 - ٢) الفن الزخرفي هو فن
 - ٣) يمكننا رسم وحدة زخرفية باستخدام وتكرارها بشكل جميل .
 - ٤) أخذ الفنان المسلم في تحوير ورسمها على شكل زخارف.
 - ٥) عند رسم وحدة زخرفية غير متقنة يشعر المشاهد بخلل في الرؤية وعدم
-

أسئلة مراجعة لمادة التربية الفنية- الصف الخامس

الفصل الدراسي الثاني ١٤٣٨ _ ١٤٣٩ هـ

(مجال أشغال المعادن)

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

كانت المعادن من بين المواد الأولى التي اكتشفها الإنسان

| | | | | |
|---|-------------------|---------------|-----------------|--------------------|
| ١- | (أ) العصري | (ب) الحديث | (ج) الحضاري | (د) البدائي |
| الصفات الطبيعية.....هي: الصلابة واللون والوزن. | | | | |
| ٢- | (أ) لورق الطباعة | (ب) للمعادن | (ج) لورق البردي | (د) لورق الاستنسيل |
| تعتبر حرفة استخراج المعادن من الحرف. | | | | |
| ٣- | (أ) أضخم | (ب) أجمل | (ج) أحدث | (د) أقدم |
| من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال المعادن زرادية ومخلفات معدنية مستهلكة و..... | | | | |
| ٤- | (أ) عجينة سيراميك | (ب) كراسة رسم | (ج) غراء جاف | (د) أسلاك معدنية. |
| تصنع المعادن من عدة معادن أهمها وصفائح الحديد. | | | | |
| ٥- | (أ) الألمنيوم | (ب) ورق الذهب | (ج) ورق الجوخ | (د) ورق الاستنسل |

السؤال الثاني

ضعي الإشارة المناسبة (✓) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

- ١) من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال المعادن زراعية ومخلفات معدنية مستهلكة ()
- ٢) تعتبر حرفة استخراج المعادن من أحدث الحرف. ()
- ٣) تصنع المعادن من عدة معادن أهمها الألمنيوم وصفائح الحديد. ()
- ٤) ورد ذكر الحديد في القرآن الكريم وأن النبي داود عليه السلام استخدمه ()
- ٥) كانت المعادن من بين المواد الأولى التي اكتشفها الإنسان الحديث ()

السؤال الثالث:

املئي الفراغات التالية بالإجابات الصحيحة :

- ١) تعتبر حرفة استخراج المعادن من الحرف.
- ٢) تصنع المعادن من عدة معادن منها الألمنيوم وصفائح
- ٣) ورد ذكر الحديد في القرآن الكريم وأن النبي عليه السلام استخدمه.
- ٤) من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال المعادن ومخلفات معدنية مستهلكة
- ٥) الصفات الطبيعية للمعادن واللون والوزن.

أسئلة مراجعة لمادة التربية الفنية- الصف الخامس

الفصل الدراسي الثاني ١٤٣٨ _ ١٤٣٩ هـ

(مجال أشغال الخشب)

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

ازدهر فن الحفر على في الآثار الإسلامية على الأبواب والنوافذ والمنابر.

-١

(أ) الحجر (ب) الخشب (ج) الإسفنج (د) الورق

لقد ارتبطت الأخشاب بالإنسان منذ القدم فقد استخدمها في وبنى المنازل وأدواته.

-٢

(أ) العجن (ب) الطباعة (ج) النحت (د) إشعال النار

نشاهد في أغلب الأعمال الخشبية تصاميم محفورة بزخارف إسلامية مثل والأحاديث النبوية.

-٣

(أ) الرسوم الهندسية والحيوانية. (ب) الرسوم الحيوانية. (ج) الرسوم البشرية. (د) الآيات القرآنية.

من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال الخشب.....

-٤

(أ) عجينة السيراميك (ب) المطارق (ج) الغراء الجاف (د) الأسلاك المعدنية.

أشكال الحفر على الخشب الحفر

-٥

(أ) الجامد والسائل (ب) البارد والحر (ج) الغائر والبارز (د) الرفيع والصلب

السؤال الثاني

ضعي الإشارة المناسبة (✓) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

- ١) لقد ارتبطت الأخشاب بالإنسان منذ القدم فقد استخدمها في إشعال النار وبناء المنازل وصنع أدواته. ()
- ٢) من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال الخشب المطرقة ()
- ٣) نشاهد في أغلب الأعمال الخشبية تصاميم محفورة بزخارف إسلامية على الآيات القرآنية والأحاديث النبوية. ()
- ٤) ازدهر فن الحفر على العجائن في الآثار الإسلامية على الأبواب والنوافذ والمنابر. ()
- ٥) أشكال الحفر على الخشب الحفر الجامد والحفر الغائر ()

السؤال الثالث:

املئي الفراغات التالية بالإجابات الصحيحة :

- ١) لقد ارتبطت الأخشاب بالإنسان منذ القدم فقد استخدمها في إشعال النار و.....المنازل .
- ٢) ازدهر فن الحفر على الخشب في الآثار الإسلامية والنوافذ والمنابر .
- ٣) أشكال الحفر على الخشب الحفر والحفر
- ٤) نشاهد في أغلب الأعمال الخشبية تصاميم محفورة بزخارف إسلامية مثل والأحاديث النبوية. .
- ٥) من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال المطرقة .