

المادة الإثرائية للصفوف الأولية في مادة لغتي
لعام 1438هـ/1439هـ



مقدمة

تتميز اللغة العربية عن كافة اللغات العالمية الأخرى بمجموعة من الخصائص وهي:

1- الأصوات: من المُميّزات الأساسية للغة العربية؛ إذ يُعتبر نظام النطق فيها من أهم أنظمة الكلام اللغوي، فيستخدم اللسان، والحنجرة، والحنجرة من أجل نطق الحروف والكلمات بناءً على أصواتها، وتُقسّم الأصوات في اللغة العربية إلى مجموعة من الأقسام، مثل أصوات الإطباق، وأصوات الحنجرة، وغيرها.
2- المُفردات: هي الكلمات التي تتكوّن منها اللغة العربية، ويُصنّف المعجم اللغوي الخاص فيها بأنه من أكثر المعاجم اللغوية الغنية بالمفردات والتراكيب؛ فيحتوي على أكثر من مليون كلمة. وتُعتبر المفردات الأصلية في اللغة العربية عبارة عن جذور ثلاثية للكلمات الأخرى، فينتج الجذر اللغوي الواحد العديد من الكلمات والمُفردات.

3- اللفظ: هي الطريقة التي تُنطق فيها كلمات اللغة العربية، وتُلفظ الكلمات بالاعتماد على استخدام حركات لغوية، ويُطلق عليها مُسمى التشكيل. يتغيّر اللفظ الخاص في كل كلمة بناءً على طبيعة تشكيلها؛ أي الحركات المكتوبة على حروفها، كما أنّ اللفظ يشمل التهجئة الخاصة في الحروف، والتي يتعلّمها كل شخص يُريد تعلّم العربية؛ حتى يسهّل عليه فهمها، والتعامل مع كلماتها وجملها بطريقة صحيحة.

4- الصّرف: هو الأسلوب المرتبط بالمُفردات؛ إذ يعتمد على نظام جذور الكلمات التي تكون ثلاثية في الغالب، وقد تُصبح رباعية في بعض الأحيان، كما تتميز اللغة العربية عن الكثير من اللغات الأخرى بوجود صيغ للكلمات الخاصة بها، فمن الممكن تحويل الكلمة المُفردة إلى مُثنى، أو جمع، وغيرها من الطُّرق التي تستخدمها اللغة العربية في تصنيف الكلمات.

5- النّحو: هو أساس الجُملة في اللغة العربية، وتُقسم الجُملة العربية إلى نوعين، وهما: الجُملة الاسميّة، والجُملة الفعلية، ولكل نوع من هذه الجُملة أُسس وقواعد نحويّة يجب استخدامها في كتابتها وصياغتها حتى تُساهم في نقل الأفكار الخاصة بها، وأيضاً يعتمد النّحو في اللغة العربية على استخدام مجموعة من الأدوات التي تربط بين الجُملة، والعديد من الوسائل الأخرى التي تُحافظ على

سلامة مَبْنَاهَا؛ لذلك تُصنّف اللّغة العربيّة كواحدةٍ من اللّغات التي تحتفظ بنظامٍ نحويٍّ خاصٍّ بها، ويُساعد في إعراب جُمَلها وبيان طُرُق كتابتها.

الهمزة المتطرفة

* هي الهمزة التي تكتب وفقاً لحركة الحرف الذي قبلها .

كيف تكتب الهمزة المتطرفة

حسب حركة الحرف الذي قبلها فإذا كان

1- ما قبلها مفتوح تكتب الهمزة على ألف

مثال : (قرأ - نبأ - مرقأ)

2- ما قبلها مضموم تكتب الهمزة على واو

مثال : (أمرؤ - تهيوؤ - التباطؤ - لؤلؤ)

3- ما قبلها مكسور تكتب الهمزة على (نبرة) ئ

مثال : قرئ

4- ما قبلها ساكن تكتب الهمزة على السطر ء

مثال : جزاء - جاء - دفء - بطء - شيء

حالات الهمزة المتطرفة

المفردة (بعد ساكن) إذا اتصل بها (ألف تنوين) أو (ألف تثنية)
1- إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة يمكن وصله بما بعده كتبت الهمزة على (ن)

(
مثال : دفع - دفعاً (فى التنوين) دفنان (الف التثنية)

بطء - بطئاً بطئان

شئ - شيئاً شيئان

2- إذا كان الحرف الذى قبل الهمزة لا يمكن وصله بما بعده بقيت الهمزة كما
هى مفردة على السطر .

مثال : ضوء - ضوءاً - ضوءان

جزء - جزءاً - جزءان

مرء - مرءاً - مرءان

جزاء - الصواب (جزاء)

شاذة عن القاعدة على هذا الشكل (حتى لا يجتمع ألفان فى كلمة واحدة)

التنوين (النصب) بعد الهمزة المتطرفة :-

لها حالتان

2- إذا كان الحرف الذى قبل الهمزة
يمكن وصله بما بعده كتبت الهمزة على

(نبرة)

(وإضافة ألف التنوين)

مثال : دفع - دفعاً

بطء - بطئاً

شئ - شيئاً

1- إذا كان الحرف الذى قبل الهمزة
لا يمكن وصله بما بعده بقيت الهمزة

كما هى مفردة على السطر مع

إضافة (الف تنوين النصب)

مثال : جزء - جزءاً

ضوء - ضوءاً

مرء - مرءاً

ملحوظة : فى حالة التنوين النصب إذا كانت الهمزة المتطرفة على السطر قبلها ساكن
(الف) عند تنوين
النصب (لا نضع ألف)
مثال : جزاء - جزاءاً

حالات الهمزة المتطرفة بعد ساكن مع ألف التثنية

لها حالتان

- 1- إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة لا يمكن وصله بما بعده بقيت الهمزة كما هي مفردة على السطر (مع إضافة الف المثني)
مثال : جزء - جزآن
ضوء - ضوآن
مرء - مرعان
- 2- إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة يمكن وصله بما بعده كتبت الهمزة على (نبرة) وإضافة (الف المثني)
مثال :
بطء - بطآن
دفع - دفآن
شئ - شئان

ملحوظة : إذا كانت الهمزة متطرفة وأتصل بها ضمير فترسم بحسب قاعدة الهمزة المتوسطة وتعامل معاملة ونطبق عليها أحكام الهمزة المتوسطة .

ملحوظة : فى حالة تثنية الكلمة المنتهية بهمزة متطرفة على السطر قبلها ساكن (الف)
نضع ألف المثني : بالرغم من وجود ألف
مثال : جزآن
سماءان

المحاضرة الثانية " الهمزات "
 هـمـزة

همزة القطع

الوصل

أولاً : همزة الوصل
 هي الهمزة التي تنطق ولا تكتب

مواضيع كتابة همزة الوصل

الكلمة

فعل

اسم

حرف

الحرف

هناك عشرة أسماء همزتها
 الوحيد

في

وصل وهي

اللغة العربية

التي همزته وصل هو
 (ال التعريف)

(ابن - ابنه - امرؤ - امرأة)

(اثنان - اثنتان - اسم - است)

(ايم الله - ايمن الله)

الأفعال التي همزتها وصل

الأزمنة

×	أمر √√ أمر الثلاثي هو الوحيد في الفعل ثلاثة أحرف همزته وصل	مضارع ×	ماضي ×	الثلاثي مصدر
---	--	----------------	---------------	-----------------

مثال : اذهب - السؤال في الاختبار

السبب - سبب كتابتها	نوع الهمزة	الكلمة
امر ثلاثي	وصل	اذهب

- كيف يكون التفكير في الإجابة .

أولاً : انظر للفعل

1- أرجع الفعل للزمن الماضي

مثال : اذهب - الماضي (ذهب)

2- أقوم بعد حروف الفعل الماضي

(ذهب) ثلاثي

السبب : اذاً هو أمر ثلاثي همزة وصل .

الفعل الرباعي			
أمر	مضارع	ماضي	
×	مصدر	×	×

×

جميع الرباعي (قطع)

مصدر همزه	أمر همزة وصل	مضارع	ماضي همزة وصل	الفعل الخماسي	وصل

مثال / اجتهاد

مثال / اجتهاد

1- نرجعه

لأنه أمر

خماسي

2- نعد

3- أحدد

الزمان

هذا ليس فعل ماضي

ولا مضارع ولا أمر

إذاً هو مصدر

السبب

لأنه مصدر خماسي

مثال : اجتهاد

- نرجعه للماضي (اجتهاد)

للماضي

- نعد الأحرف (اجتهاد)

(اجتهاد)

- أحدد الزمن واذكر السبب

الأحرف

(لأنه ماضي خماسي)

(اجتهاد)

مصدر	امر	مضارع	ماضي	الفعل السداسي
همزة وصل مثل استخراج 1- نرجعه للماضي (استخرج)	همزة وصل مثل استخرج امر سداسي		همزة وصل مثل 654321 استخرج ماضي سداسي	
2- نعد الاحرف				
3- نحدد الزمن				
ليس ماضي ولا مضارع ولا امر				

إذا هو مصدر				
السبب لانه زمن الفعل - عدد الأحرف				

جدول القاعدة

عدد الأحرف	ماضى	مضارع	أمر	مصدر
ثلاثي	×	×	همزة وصل مثال (اقرأ وصل) لانه أمر ثلاثي	×
رباعي	×	×	×	×
خماسي	همزة وصل مثال (انطلق) لانه ماضى خماسي		همزة وصل مثال / إنطلق لانه / أمر خماسي	همزة وصل مثال / انطلق لانه / مصدر خماسي
سداسي	همزه وصل مثال / اسقبل لانه ماضى سداسي		همزة وصل إستقبل لانه أمر سداسي	همزة وصل مثال / استقبل لانه أمر سداسي

ثانيا همة القطع
* هي الهمة التي تنطق وتكتب هكذا (أ)

الكلمة

فعل

اسم

حرف

جميع الاسماء

الحروف

همزتها قطع

قطع

ماعد

ماعد

الاسماء العشرة

(ال)

مثال (أحمد - أشرف)

جميع

همزتها

التعريف

مثال (إن - أن)

ألا - إلا

الأفعال

مصدر	أمر	مضارع	ماضي	
همزة قطع مثال / أمر لأنه مصدر ثلاثي		همزة قطع مثال - أذهب لأنه مضارع ثلاثي	همزة قطع أخذ (لأنه ماضي ثلاثي)	ثلاثي
همزة قطع إكرام لأنه مصدر رباعي	همزة قطع أكرم لأنه أمر رباعي	همزة قطع أسافر لأنه مضارع رباعي	همزة قطع مثال / أعطى لأنه ماضي مضارع	رباعي
		همزة قطع أجتهد لأنه مضارع خماسي		خماسي
		همزة قطع استخرج لأنه مضارع سداسي		سداسي

* لكي نتعرف على نوع الهمزة وسبب كتابتها
مثال / استخرج - أولاً نأتي بـ

عدد الأحرف

نأتي بالماضي

زمن الفعل

الهمزة المتوسطة

س- كيف يتم كتابة الهمزة المتوسطة
* عند كتابتها -تنطق لحركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها - وتكتب الهمزة المتوسطة حسب (أقوي الحركات)

قاعدة أقوى الحركات

1- الكسرة - هي أقوى الحركات (فإذا اجتمعت الكسرة مع أي حركة أخرى فهي الأقوى) فتكتب على نبرة
مثال / سنل - ننظر لحركة الهمزة (حركة الهمزة)
كسرة وما قبلها مضموم والكسرة أقوى لذا تكتب على (ن) نبرة

مثال / جنت - ننظر لحركة الهمزة سكون وما قبلها مكسورة والكسرة أقوى من السكون
إذا تكتب على - نـ

كيف تأتي في الاختبار

مثال / يستهزون
أعد كتابة الكلمات الآتية (ئ س ن ت ه ز ع ن)

الضمة - هي الحركة الثانية في ترتيب الحركات .
إذا كانت الضمة أقوى - تكتب الهمزة على (و) .

مثال / رؤوس
مثال / تفاؤل - لأن حركة الهمزة ضمة وما قبلها ساكن والضمة أقوى فتكتب على (و) .

3-الفتحة -هي الترتيب الثالث في الحركات اذا كانت الفتحة أقوى تكتب الهمزة على (أ)
مثال / يزأر - لان حركة الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن والفتحة أقوى من السكون .

مثال / تسأل - لأن حركة الهمزة فتحة وما قبلها مفتوح لذلك تكتب الهمزة على (أ) .

4-السكون هناك حالة تُعد فيها السكون من أقوى الحركات - إذا كانت حركة الهمزة فتحة وما قبلها ساكن (أي ما قبلها حرف من حروف المد) .

ملحوظة / حروف المد (ا - و - ي) دائماً ساكنة أى حركتها (سكون)
مثال / غبَاءة - س / لماذا كتبت الهمزة على هذه الصورة
ج / لأن حركة الهمزة فتحه وما قبلها ساكن (حرف مد)

مثال / مروءة - س / أعيدي كتابة الكلمات الآتية

(م - ر - و - ء - ة)

مروءة - كتبت على السطر لأن حركة الهمزة فتحة وما قبلها ساكن (لأنه حرف مد)

بعض الكلمات التي شذت عن القاعدة

سبق أن عرفنا أن الهمزة المتوسطة تكتب على (السطر) متى .
ج - إذا كانت حركة الهمزة (فتحة أو ضمة) وما قبلها حرف ساكن

إذا على القاعدة كلمة (هيئة) من المفترض

أن تكتب الهمزة على السطر (لان حركة الهمزة فتحة وما قبلها ساكن حرف مد) (هيءة)
ولكن كتبت على نبرة لأن لا يجوز كتابتها بهذه الصورة وأيضاً كلمات مثل (بيئة - خطينة)

(الحذف والزيادة في الحروف)

حذف وإبقاء همزة الوصل في كلمة (ابن - ابنه)

مواضع إبقاء همزة الوصل في (ابن - ابنه) متى تبقى 1- إذا لم يسبقها علم مثال / ابن عمه - وابنه عمه 2- إذا وقعت في أول السطر مثال / ابن عبدالعزيز 3- إذا وقعت بين اسمين ليسا أعلام مثال / الشاعر ابن الشاعر 4- إذا وقعت بعد أكثر من علم مثال / محمد وخالد ابنا علي	مواضع حذف همزة (ابن - ابنه) متى تحذف 1- إذا وقعت بين علمين مثال / عمر بن الخطاب حذفت همزة الوصل 2- إذا وقعت بعد همزة الاستفهام مثال / ابن المدير حضر حذفت همزة الوصل 3- إذا وقعت بعد ياء النداء مثال / يابن عمي حافظ على الصلاة
	ملحوظة : كيف تأتي في الاختبار <u>صوبى الأخطاء الإملائية</u> 1- ذهب بن خالى إلى العمل (ابن) السبب - لم يسبقها علم 2- عمر ابن الخطاب (بن) السبب - وقعت بين علمين

كلمة (اسم)

مواضيع حذف همزة الوصل من (اسم)
* تسقط همزة (اسم) إذا جُرت بالباء ووقع بعدها لفظ الجلالة (الله)
مثال / بسم الله الرحمن

* تسقط الهمزة من (اسم) إذا دخلت عليها همزة الاستفهام
مثال / أسمك محمد؟

مواضيع حذف همزة الوصل من بعض الكلمات

- 1- تحذف همزة الوصل من (ال) التعريف المتصلة بأي كلمة في حالة اتصالها بحرف الجر (اللام)
- مثال / القمر - للقمر (حذفت همزة الوصل عندما دخل عليها حرف الجر اللام)
- 2- تحذف همزة الوصل إذا سبقتها همزة الإستفهام
مثال / اجتمعت (تصبح) اجتمعت مع المدير؟
- حذفت همزة الوصل لدخول همزة الاستفهام

مواضع حذف الألف من بعض الكلمات

تحذف الألف من
(لكن - لكنَّ)

تحذف الألف من
(إله - وإله - والله
واللهم - طه)
وأيضاً

تحذف من كلمة
(الرحمن)

بشرط أن تتصل
لامين (

بال) التعريف

3- تحذف الألف من أسماء
الإشارة و(أولئك - وهكذا)

4- تحذف (ال) التعريف كاملة
من الكلمة (إذا وقعت بين

مثال / اللين - دخلت عليها - للين
لام

مواضع الزيادة

زيادة الألف

زيادة الواو

1- أحر الأفعال المنتهية بواو الجماعة
وتسمى (الألف الفارقة) مثال(اكتبوا)
سبب زيارتها - للتفريق بين فعل المفرد
والجمع

1- تزداد الواو في كلمة
(عمرو) للتفريق بينها
وبين كلمة (عمر)

2-تزداد الألف في آخر الكلمة
عند تنوين النصب
مثال (شئ - شيئاً)
جزءاً

ملحوظة
تحذف الواو من كلمة (عمرو)
إذا نونت تنوين (نصب)
مثال / رأيت عمراً
حذفت الواو لانه في حالة
تنوين النصب

رسم الألف في آخر الكلمة

طريقة كتابة الألف اللينة

في الحروف

في الأفعال

في الأسماء

أولاً : طريقة كتابة الألف اللينة في الأسماء
هل تكتب على (1) الف طويلة - أم على شكل (ي)

1- إذا كان الاسم ثلاثي

مثال / فتى (هل تكتب -فتي أم فتا)

الطريقة - نأتي بأصل الألف

عن طريقة تثنية الاسم

نأتي بالمتني - فتى - فتيان

أصل الألف (ياء) إذا تكتب على شكل الياء

إذا كان الاسم ثلاثي وأصل

الألف (واو) تكتب على شكل (الألف)

مثال - علا

2- إذا كان الاسم

أكثر من ثلاثة أحرف

تكتب الألف على شكل (ياء)

مثال / مصطفى - مرتضى

الاسم / الذي أخرة ألف لينة

مسبوقة بياء

تكتب على شكل (الف) طويلة

مثال / خطايا

كتبت على شكل الألف في نهاية

الكلمة - لأن ما قبلها (ياء)

لمثنى منها (علوان)
إذا الألف أصلها (واو)
فتكتب على شكل (الألف)
مثال (علاّ)

الأسماء	الضمائر	الأسماء المبيّنة الإعجمية
تكتب الألف	تكتب الألف اللينة	التي تنتهي بألف لينة
في نهاية	في نهاية الضمائر	اللينة
الأعجمية على	على شكل (ألف)	تكتب ألفها على شكل الأسماء <u>ألف</u> شكل
(الألف) مثال / سويسرا - أمريكا أوربا - يهودا -	مثال / إليها نجما - حضرا موسيقا بحيراً	مثل (ماذا-هذا-ذا -أنا-مهما -هنا) وشذ عن القاعدة عدة أسماء مبيّنة تكتب ألفها على شكل (ى) مثل (متى - لدى - الألى - أنى)
يافا -ألمانيا أغا - زليخا فرنسا -	طنطا	شبرا
وشذا عن القاعدة بعض الأسماء الأعجمية مثل / موسى - عيسى كسري - بخاري -منى متى تكتب على شكل (الياء)		

طريقة كتابة الالف اللينة في الأفعال هل تكتب الألف اللينة في الأفعال على شكل (ألف) أم (ياء)

إذا كان الفعل أكثر من ثلاثة أحرف

فتكتب على شكل (الـ)

مثال / ارتضى - استلقى

استدعى

إذا كان الفعل الثلاثي

مثال / دعا (هل يكتب (دعا-دعى)

لطريقة - نأتي بأصل الفعل عن

طريق الإتيان بالمضارع من الفعل

(مثال - يدعو)

أصل الأول (واو) إذا تكتب على

شكل (الألف) الصواب

(دعا)

مثال : هدى (هل تكتب)

(هدا - هدى)

تأتي بالمضارع - يهدي

أصل الألف (ياء) فتكتب على شكل

(ى)

إذا كان الفعل ينتهي بألف

لينة وقبل آخره (ياء)

فتكتب على شكل

الألف

مثال / استحيا - أحيا

ملحوظة

من المفترض أنه طبقاً للقاعدة

أن - يحيا تكتب بالألف

لأنها (منتهية) بألف لينة قبلها ياء

لكن تكتب - يحيى (الاسم على شكل الياء)

يحيى (الفعل على شكل الألف

السبب - للتفريق بين الأسم والفعل)

طريقة كتابة الألف اللينة في الحروف

1- ترسم الألف اللينة (ألفا) فى آخر حروف (المعان)

(لولا - لوما - كلا - إذا - خلا - حاشا

عدا - لا)

ماعدا - بعض الحروف التي ترسم على شكل (ياء)

مثل (بلى - إلى - على - حتى)

تنبيه هام :

بعض الأسماء يجوز كتابتها على شكل (الف - ياء)

السبب فى ذلك

لأن ألفها فى اللغة وردت (واوية - يائية)

بسبب اختلاف لهجات العرب

مثال / (رحا - رحى - خطا - خطى)

(خنا - خنى - رضا - رضى)

(مها - مهى)

التاء المربوطة والتاء المفتوحة

للتفريق بين التاء المربوطة والمفتوحة من حيث النطق

أما التاء المبسوطة
أي المفتوحة

تكتب مفتوحة لأنها تنطق
تاء عند الوصل وعند

مثال (نشاطات - نطقت)
قامت المدرسة بنشاطات
نطقت تاء

المربوطة

تكتب مربوطة لأنها
تنطق هاء عند الوقت عليها
وتاء عند تحريكها في كلام
متصل بما بعدها
الوقف

مثال (مدرسة - نطقت هاء)
(ذهبت إلى المدرسة مبكراً)
(نطقت تاء)

* ملحوظة : يوجد (هاء) تسمى الهاء المتطرفة - تكتب هاء .

أما لكي أتعرف على التاء المربوطة والمفتوحة بالدليل

التاء المفتوحة

- 1- تكون أحياناً من بنية الكلمة الأصلية
مثال(أصوات - مفردها)صوت
أبيات - مفردها (بيت)
- 2- موجودة في جميع المؤنث السالم
مثال (طالبة - طالبات - معلمة)
- 3- تكون ضميراً متصلاً بالأفعال (تاء)
مثال كتبت - قرأت - اشتريت .
- 4- تتصل ببعض الحروف المخصوص
مثل (لات)

التاء المربوطة

- 1 - تتصل بالمؤنث المعنوي
واللفظي
معنوي - مكة - المدينة
لفظي - فاطمة - خديجة
- 2- تتصل ببعض جموع الكسائر
مثل (ضربة - هيئة)

فَعْلَةٌ فَعْلَةٌ

على وزن (فَعْلَةٌ)

فَعْلَةٌ (مرة فَعْلَةٌ)

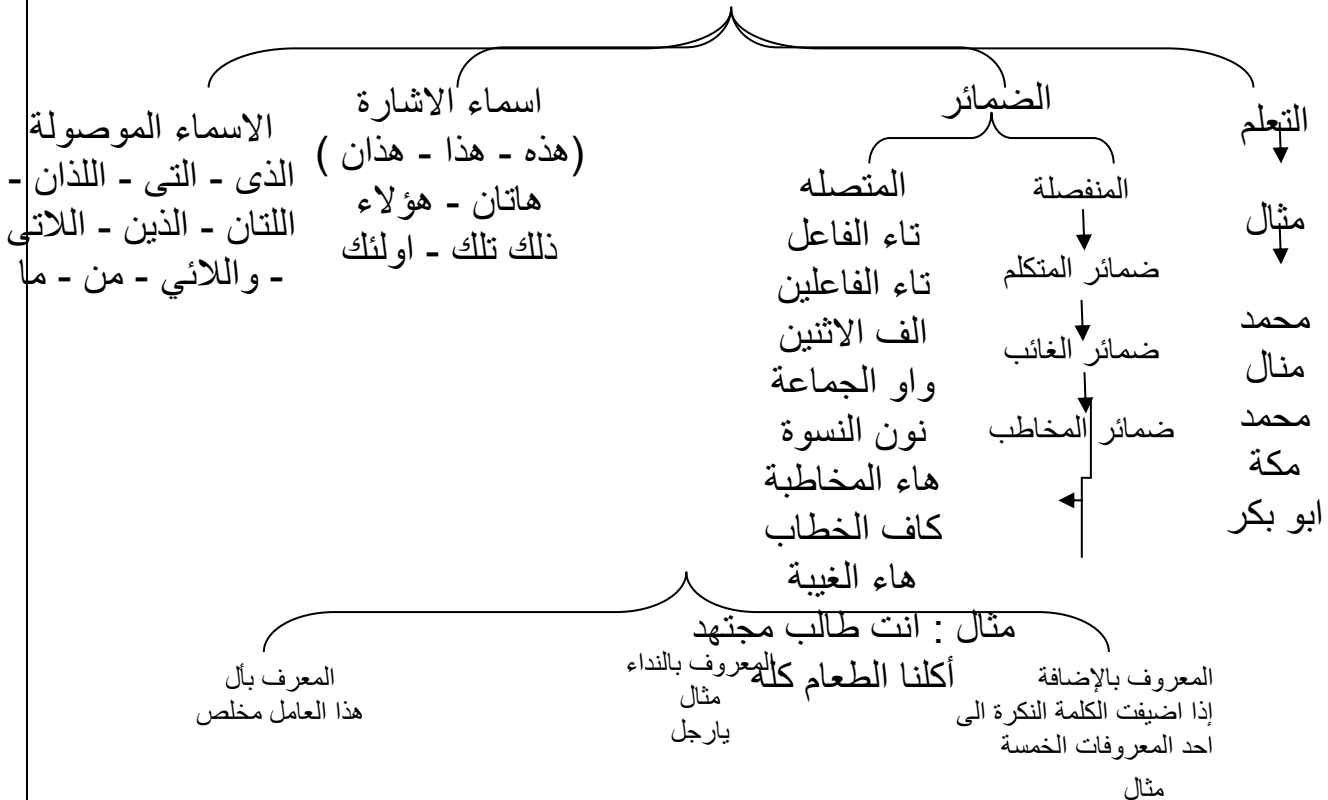
كيف تأتي (التاء المربوطة - التاء المفتوحة - الهاء المتطرفة - في الأختيار)

1- ظللي دائرة الكلمة الختأ إملائياً مما يأتي :-

- أ - فجأة هاء نافذته عليه
- ب - منه فيه مكه شركه
- ج - عميقا إية نبت بات

اسم النكرة والمعرفة

النكرة / اسم يدل على غير معين مثال رجل مدينة جبل
المعرفة / ما دل على شئ معين ومعروف / مثال : محمد - الكتاب - مكه - الذي
أنواع المعارف



الكلمة المعرفة	الكلمة النكرة
جبل عرفات	جبل
طالب العلم	طالب
جبلات الاثني عشر	جبلات

حديقة المنزل

اسم الزمان والمكان

1- اسم الزمان : اسم مشتق للدلالة على زمن وقوع الفعل .
+ جعل الله أيام الحج موعداً لتجمع المسلمين
اسم المكان / اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل .
+ جبل عرفات موعد الحج
+ الحقول متفتح الأزهار

2- صوغ اسم الزمان والمكان

1- يصاغ كلاً من أسم الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعَل)
+ إذا كان معتل الآخر : سعى : مسعى - قضي - مقضي
رمي - مرمي - اوي : مأوي

2- إذا كان الفعل الثلاثي صحيح الأول والآخر وعين مضارعة مضمونة أو مفتوحة
شرب - يشرب - مشرب / كتب - يكتب - مكتب

يصاغ كلاً اسم الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن " مَفْعَل"
إذا كان معتل الأول (وعد - موعد) (وصل - موصل)

إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر وعين مضارعة مضمومة أو مفتوحة مثل
إذا كان الفعل الثلاثي صحيح الأول والآخر وعين مضارعة مكسورة

(جلس - يجلس - مجلس) (نزل - ينزل - منزل)

+ يصاغ كل من اسم الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي على وزن اسم المفعول وذلك عن
طريق الاثنان بمضارعة من قلب حرف المضارعة ميماً مضمونة وفتح ما قبل الآخر

(يوم الجمعة منتهي الأسبوع) (اسم الزمان)

هذه العلامة منتهي السياق (اسم المكان)

اسم التفعيل

1- مكونات اسم التفعيل

المفضل عليه

اسم التفضيل

المفضل

يقع بعد اسم التفضيل



ويكون على وزن (أفعل للمذكور)

(اعظم - أصغر - أفضل - أكبر)

يقع قيل

اسم التفضيل

ويكون على وزن (المؤنث)

عظمى - صغرى - وقتي - كبري

2- امثلة على اسم التفضيل

1- احمد اطول من محمد

2- الشمس اكبر من القمر

3- شروط صياغة اسم التفضيل

يأتي اسم التفضيل على وزن أفعل وتأتي به الفعل الماضي الثلاثي مثل صغر وأصغراً وفضل

وأفضل ولكن هناك بعض الشروط في الفعل وهي :

1- ان يكون الفعل ثلاثياً ومثنياً (ليس منفيّاً)

2- أن يكون الفعل تاماً (ليس ناقصاً مثل كان وأخواتها أو كاد وأخواتها)

3- أن يكون مبيناً للمعلوم وليس مبيناً للمجهول .

4- أن لا يكون الوصف منه على وزن أفعل ومؤنثة على وزن فعلاً مثل (أحمر - حمراء) -

أو (أسود - سوداء) في الدلالة على لون أو زينة أو عيب حسي ظاهر

5- أن يكون الفعل متصرفاً وليس جامداً مثل (عسى - يئس - ليس)

6- أن يكون الفعل متفاوتاً أي له درجات في الحدث مثل أكرم .

أي أنه يوجد من هو أكثر أو أقل كرمًا منه أما (مات - هلك - فتي - ذهب) فهي أفعال غير

متفاوتة .

4- ملحوظة :

1- كيف تأتي باسم التفضيل من فعل زاد عن ثلاثة أحرف مثل (ارتفع) أو فعل دل على لون مثل

(زرق) ؟

2- في هذه الحالة تأتي باسم تفضيل مساعد بطابق الشروط

مثل (أكثر - أشد - أعظم) ثم تأتي بالمصدر من الفعل منصوباً من الفعل غير المطابق للشروط

بعد اسم التفضيل المساعد مباشرة .

مثال : الجبل أكثر ارتفاع من الهضبة

مثال / السماء أكثر ذرقه من البحر

2- إذا كان المراد التفضيل فيه منفيّاً أو مبيناً للمجهول أيتنا باسم تفضيل

مناسب مستوفي للشروط وجئنا بمصدر الفعل بعده مؤولاً .

مثال : المحسن أحق أن يكافأ

العلم أحسن الا يُهمل

- 3- يجوز أن تأتي باسم تفضيل مساعد وإن كان الفعل مطابقاً للشروط
 مثال / محمد أكرم من أحمد - محمد أشد كرمًا من أحمد
- 5- الحالات التي يأتي عليها اسم التفضيل :
- 1- مجرد من (ال) والإضافة
 مثال / الصدق أنجي من الكذب
- 2- اسم التفعيل المقترن بـأل
 مثال : الصادقات هما الأفضلان
- 3- اسم تفضيل المضاف إلى نكره
 مثال : هاتان الفتيتان أفضل بنتين
- 4- اسم التفضيل المضاف إلى معرفة
 مثال / هن أفضل النساء أو فضليات النساء

أنواع التنوين

- 1- تنوين التمكين أو الصرف: وهو التنوين الذي يلحق الاسم المعرب المنصرف، ليدلّ على خفته، ويسمى الاسم المتمكّن، أي المعرب، الأمكن، إذا كان منصرفاً، أمّا إن كان ممنوعاً من الصرف، فيسمى متمكناً غير أمكن، ولا يلحقه التنوين، نحو: قرأت كتاباً مفيداً.
- 2- تنوين التنكير: وهو يلحق الاسم المبني إذا أريد تنكيره ، نحو: جاء سيبويه وسيبويه آخر، فسبويه الأولى اسم علم، والثانية كناية عن عالم في النحو، ولذلك لحقها تنوين التنكير.
- 3- تنوين المقابلة: وهو التنوين الذي يلحق ما جُمع بألف وتاء مزيدتين (جمع المؤنث السالم)، وهو يقابل نون جمع المذكر السالم، نحو: مسلماتٍ، مررت بتلميذاتٍ مجتهداتٍ.
- 4- تنوين التعويض أو العوض: وهو الذي يعوّض به عن شيءٍ محذوف، ويكون:
 أ- عوضاً عن حرف: جاء قاضٍ، بدل (جاء قاضي).
 ب- عوضاً عن كلمة: ما يلحق كلمتي (كلّ وبعض)، عوضاً عما تضافان إليه، نحو: حضر المعلمون، فصافحت كلاً منهم (أي كلّ معلّم منهم)
 ملاحظة: إنّ تنوين الفتح يرسم على الألف بعد الحرف الأخير أو قبلها على الحرف الأخير، إلا في الحالات الآتية:

- 1- إذا انتهت الكلمة بتاء مربوطة، نحو: زرت حديقةً أو جنةً أو مدرسةً جميلةً...
- 2- إذا انتهت الكلمة بهمزة فوق ألف، وهذا يحصل عندما تسبق الهمزة بفتحة، نحو: بنينا ملجأً ومرفاً، سمعت نبأً خطأً.
- 3- إذا انتهت الكلمة بهمزة مسبوقة بألف، نحو: إملاءً، إنشاءً، شربت ماءً، سمعت بكاءً...
- 3- إذا انتهت الكلمة بألف طويلة أو مقصورة، نحو: شاهدت فتىً يحمل عصاً.

اللام الشمسية واللام القمرية

اللام الشمسية : هي اللام التي تكتب ولا تُلفظ أثناء القراءة . ويأتي الحرف الذي يليها مُشددًا .
مثل : شمس الشَّمس ، ومثل قوله تعالى : "والسَّمَاءِ والطَّارِقِ" .
اللام القمرية : هي اللام التي تُكتب وتُلفظ ، ويكون الحرف الذي بعدها غير مُشدد
مثل : قمر القَمَر .

انتهى

المراجع

كتاب شرح ابن عقيل
كتاب توضيح النمو