

دَلِيلُكَ لِإِعْدَادِ

دُرْسٍ

تَطْبِيقِي نَاجِحٍ

أَهْبَتِ الْمَزِيدِ



أهدي هذا الاجتهاد المتواضع لزميلاتي

ومشرفاتي في قسم الرياضيات

بمكتب تعليم الخبر

وجميع من له فضل علي بعد الله

في دفعي للأمام لمجابهة التحديات

وابراز جهودي وتقديرها برغم تواضعها

شكراً لكم من الأعماق

أ.هبة المزيد

معلمة رياضيات بالابتدائية الحادية عشر

بمحافظة الخبر



@heba.math2013

أ.هبة المزيد

دليلك لإعداد درس نموذجي ناجح

# مدخل

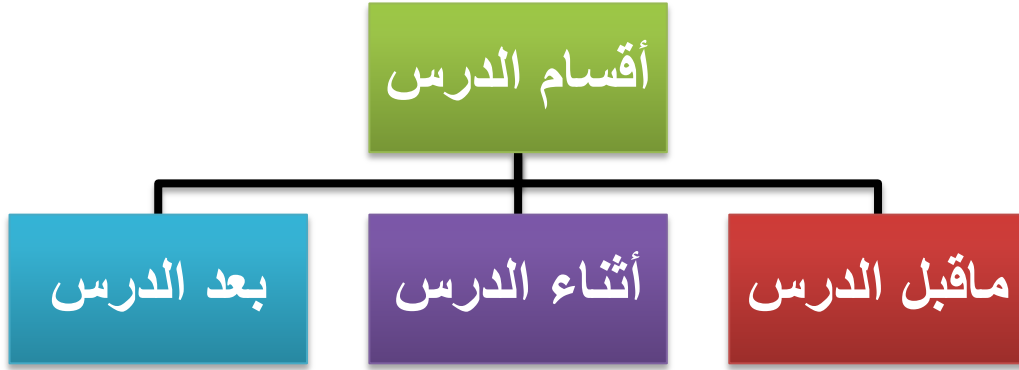


من المهم أن يسأل المعلم نفسه قبل بداية أي درس لماذا أُعَلِّمُ؟ وماذا أُعَلِّمُ؟ وكيف أُعَلِّمُ؟ فلماذا يُعَلِّمُ؟ تختلف باختلاف الأشخاص وهي مرتبطة بأهداف الدولة وأهداف المرحلة وأهداف المقرر، وعلى الإنسان أن يقرن الهدف المادي بأهداف سامية كتحقيق رسالة التعليم، فيحصل بذلك خيري الدنيا والآخرة.

وأما ماذا يُعَلِّمُ؟ فهي تتعلق بطبيعة المادة التي يؤديها (محتوى . وطريقة) وهنا يرتبط كأساس بالمقرر الدراسي ولا يمنع الإبداع في المنهج إبداعاً عاماً.  
أما كيف يُعَلِّمُ؟ فهي التي سيتم التركيز عليها في هذه النشرة التربوية.

## أولاً : أقسام الدرس :

يقسم الدرس الناجح . كحد أدنى للنجاح . إلى ثلاث أقسام وهي حسب المخطط أدناه:



وستتناول كل واحدة منها على حدة مع الإيضاح والأمثلة .

## قبل الدرس:

- تعد هذه المرحلة القاعدة التي ينطلق منها المعلم في إجراءاته بعد ذلك.
- كما أن أي شخص يهمله عمل فإنه يخطط له جيداً إذا ما أراد له النجاح كذلك التدريس وهنا سأذكر بعض النقاط الجيدة لتهيئة نفسك وطلابك لهذا الدرس:
- ١) إخلاص النية لله تعالى .
  - ٢) الثقة بالنفس .. كرر مراراً درس سهل وأنا متمكن من نفسي ومادتي العلمية وواثق بطلابي والخبرات السابقة لديهم ومقدرتي على إيصال المعلومة..
  - ٣) العلاقة الجيدة بالطلاب .. بلا إفراط أو تفريط أو تهديد حتى لا تتفاجأ بتصرفات منهم لم تكن بالحسبان .. وحتى يتم التفاعل المرغوب بجو إيجابي، وتمضي الحصّة بسلام ، ولا بد أن تكون أعصابك هادئة فالتوفيق من الله
  - ٤) تحديد أهداف تنفيذ الدرس وماذا سيضيف للحضور.. ويوضح ذلك في التخطيط للدرس والدعوات كإستراتيجية معينة أو تقنية .. الخ.



ويمكن تحديد هذه المرحلة بأربعة عناصر :

### **الإعداد الذهني :**

- ١ / فتح كتاب المعلم و اختيار الدرس الشيق الذي يخرج كل إبداعاتك وإبداعات طلابك بحيث يكون فيه عنصر تشويق وإثارة ووسائل متنوعة تحقق الهدف وتخدم الدرس وتجذب الطلاب .
- ٢ / الاطلاع عليه بشكل عام على الدرس .
- ٣ / تتبع الخطوات والتعليمات والارشادات الموجودة في كتاب المعلم .
- ٤ / تحديد الأهداف المرجو تحقيقها في نهاية الحصة + المفردات الجديدة .
- ٥ / تحديد الوسائل التي تخدم صلب الدرس .
- ٦ / تدوين خطوات وعناصر الدرس بالترتيب حسب الكتاب وتسلسل المعلومات .
- ٧ / تحديد الأنشطة والتطبيقات المناسبة بتنوعها على كل هدف .
- ٨ / تحديد الاستراتيجيات واساليب التدريس المناسبة وماهو دور الطالب في كل نشاط .
- ٩ / الاطلاع على الأنشطة المتوفرة ( حسب المادة ) في حقيبة المعلم للأنشطة الصفية أو تحميلها من موقع بوابة التعليم الوطني "عين" <https://ien.edu.sa>
- ١٠ / مراعاة مخطط الفصل وقراءة مقترحات التدريس في كتاب المعلم كبداية التدريس أو أنشطة تناسب الأنماط المختلفة والربط بالمواد الأخرى من خلال المشاريع أو المهام الأدائية .
- ١١ / الرجوع لمراجع ومواقع تثري عناصر الدرس .. إذ أنه لا بد من ذلك ليتضح لطلابك والحضور المادة الإثرائية التي لديك وسعة اطلاعك ، ولاستعدادك التام للإجابة على إي استفسار أو ابهارهم بمعلومات شيقة .



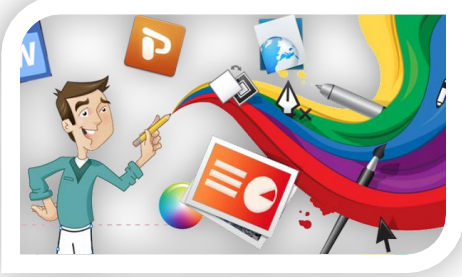
## الإعداد الكتابي :

التخطيط الكتابي للدرس، يشمل كتابة الأهداف والوسائل والإجراءات والتقييم وتجدر الإشارة إلى أنه من المهم أن يكون تحضير المعلم خاصاً به غير منقول . خصوصاً في السنوات الثلاث الأولى من التدريس . حتى يتسنى للمشرف التربوي الاطلاع على طابعه الشخصي واجتهاداته ونقدها نقداً بناءً مما ينعكس على المعلم إيجاباً ويكون على أثرها التحسين والجودة ، وبرأيي حتى لو كان التحضير جاهزاً أو معداً من قبل إدارة التعليم أو من جهة معتمدة فإنه يتوجب على المعلم الإضافة والتعديل بحسب خطوات درسه ولساته المميزة في حصته ..حتى لا يهضم حقه بجهود عطاءه داخل الحصّة فلذلك ينبغي إضافتها كتابياً ، ومراعاة الزمن في تنفيذ كل خطوة.

## إعداد الوسائل التعليمية :



تعريفها : هي مجموعة من الخبرات والمواد والأدوات التي يستخدمها المعلم لنقل المعلومات إلى ذهن الطالب سواء داخل الفصل أو خارجه بهدف تحسين الموقف التعليمي الذي يعتبر للتلميذ النقطة الأساس فيه .  
ويطرح المعلم على نفسه تساؤل : هل فعلاً هي أساسية وتجعل الطلاب يتوصلون للمعلومة أم مجرد شكل لا يخدم كثيراً ووجوده وعدمه سياتي ؟!  
وهل هي مواكبة لعقليات وموجة أفكار هذا الجيل وخصائص نموه ؟ أم أنها من الوسائل التقليدية القديمة التي تشتت الدرس ولا تضيف للطلاب شيئاً !  
كذلك حاولي البحث من خلال التطبيقات المخصصة للأيباد أو الهواتف الذكية فقد تجددين ما يخدم درسك.



### شروط الوسيلة التعليمية الجيدة :

- أن تعالج موضوعاً أو فكرة أساسية.
- أن تثير تفكير الطالب وتحفزه للإبداع والابتكار .
- أن تكون مناسبة لمستوى المتعلمين وملائمة لظروف مجتمعهم.
- أن يكون موضوعها مرتبط بالهدف المراد تحقيقه.
- أن تكون مثيرة وجاذبة لانتباه الطلاب.
- أن تتمتع الوسيلة بالمصداقية وحداثة المعلومات.
- يفضل أن تكون موادها مستنبطة من البيئة المحلية.
- أن تتناسب وعدد المستفيدين منها من حيث المساحة والحجم
- أن تكون قليلة التكاليف وفي حالة جيدة تكون واضحة المعالم والكتابة والألوان ويسهل استخدامها.
- أن تتناسب مع التطور العلمي والتكنولوجي.

### إعداد المكان المناسب :

- ١) يختلف مكان الدرس باختلاف أهدافه فيمكن أن يكون الدرس في المختبر أو غرفة مصادر التعلم أو المصلى أو معمل اللغة الإنجليزية، وعلى المعلم أن يحرص على تنويع بيئة التعلم داخل المدرسة.
- ٢) أيضا لا تنسى ان ترتب المكان حسب ما يقتضيه العمل داخل الحجرة سواء ثنائي أو جماعي أو إعداد تجربة ما ونسق مسبقاً كيفية جلوسهم كمجموعات متجانسة وقم بوضع بطاقات بالأسماء لكل طالب و مجموعة كذلك لوحة تعزيزهم.
- ٣) كذلك ضع بالاتفاق معهم إجراءات واضحة وأماكن مخصصة لاستلام وتسليم اوراق العمل أو انجاز المهمة .
- ٣) رتب السبورة وقسمها بطريقة تترك فيها مساحات لوضع اجاباتهم وأنشطتهم الجماعية .



- ٤) إعداد ملف الحضور ويحتوي على : ( استمارة تقييم - أوراق العمل والأنشطة - نسخة من التحضير - استراتيجيات - سيدي لعرض الدرس - روابط البرامج التي تم استخدامها أو التطبيقات - مراجع )

ومن الخارج يكتب اسم الدرس والصف والمادة والتاريخ واليوم واسم المعلم وقائد المدرسة والمشرف مع شعار الوزارة

## ثانياً : أثناء الدرس.

تعد الإجراءات أثناء الدرس بمثابة العمود الفقري لأي درس ناجح وفيها يحقق المعلم أهدافه ويُقوِّمها، كما يقوم درسه من قبل الزائر - مشرف أو مدير أو معلم زميل.-

### ● وهنا أضع مقترحات لذلك:

❖ في البداية يجب على المعلم التوجه للفصل فور بداية الحصة لأنها أمانة في عنقه يتقاضى عليها الراتب ودقائق الحصة من حق الطالب.

❖ ومنذ دخوله الفصل لا يمنع مراعاة بعض العلاقات الإنسانية الهامة والتي قد تميز (س) من المعلمين عن (ص) ومنها: (السلام على الطلاب . التبسم معهم . السؤال عن أخبارهم . الاستفسار عن الطلاب الغائبين)، ولعل مثل هذا السلوك النبوي لا يأخذ من المعلم دقيقتين وله أثر كبير على الطلاب.

❖ ثم يكتب البسملة ويقسم السبورة إلى ثلاث أقسام :

القسم الأيمن ( التاريخ - اليوم - الحصة - المادة ) ومن ثم عنوان الدرس

القسم الأوسط : ( مكان شاشة العرض والأنشطة والتدريبات بمستوياتها + الاستراتيجية )

القسم الأيسر : ( قيمة اليوم - ماذا تعلمت أو نواتج التعلم - الواجب )



اليوم والتاريخ :	بسم الله الرحمن الرحيم	الدروس المستفادة
الموضوع:	المخلص السبوري	
الأهداف	هنا تكتب كل ما يتضمنه الموضوع من أهداف وحقائق ومعلومات وغيره	
القيمة التربوية		الواجب أو الجهد الذاتي
الفصل	الحصة	



❖ **بدء الدرس:** يربط الدرس الحالي بالدرس السابق أو يراجع المعلومات والمهارات السابقة مستخدماً سجل متابعة الطلاب.

❖ **التمهيد:** يعد أحد الركائز الأساسية حيث يحرص على شد انتباه الطلاب ووضع مدخل لدرسه:

- كعرض فلم عن بعض الكوارث الطبيعية ليشرح درس عن البراكين .
- يطرح بعض أسئلة العصف الذهني مثلاً لماذا يختلف الأماس عن الفحم على الرغم من أن كلاهما يحوي ذرات كربون فقط
- يعرض لهم صوراً ثابتة عن بعض الكائنات الحية الدقيقة إن كان يشرح درساً في الفطريات مثلاً
- نشاط افتتاحي وهكذا.



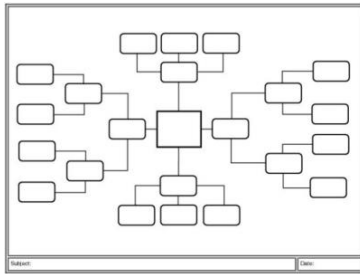
❖ **العرض:** ينبغي للمعلم أن يستخدم إحدى الاستراتيجيات الفعالة كالاستقصاء أو التفكير الناقد أو العصف الذهني وغيرها من الاستراتيجيات الحديثة .

من المفضل أن يميل المعلم في شرح درسه نحو طريقة الحوار والمناقشة لا التلقين وذلك لتوفير التفاعل المطلوب من الطلاب.

❖ **التقويم:** يتعرف المعلم من خلالها على مدى تحقق أهدافه، وعلى المعلم أن يعزّز الطالب أثناء التقويم مباشرة كوضع علامة إيجابية في سجل متابعة الطلاب أو شكر الطالب والثناء عليه.

❖ **إغلاق الدرس:**

- أ- يحدد مع الطلاب واجباً منزلياً أن يكون ليست مهارات دنيا (عرّف أو أذكر أو عدد) بل أسئلة تحتاج إلى تفكير وتتعلق بموضوع الدرس ويمكن دمجها بأسئلة من الكتاب ومن الممكن أن يكون سؤال تحدي جماعي بين المجموعات التعاونية بحيث على كل عضو من الفريق مهمة لضمان إنجاز الجميع.



ب- تلخيص مخرجات التعلم بخريطة معرفية أو مطوية أو لوحة ماذا تعلمنا.



أهبة المزيد

دليلك لإعداد درس نموذجي ناجح

بالنسبة للمناهج المطورة في مادة الرياضيات تختلف قليلاً طريقة أو تسلسل عطاء الدرس والمسميات حسب مناهج ماجروهيل و ماذكر في دليل المعلم ولذلك سأعيد تسلسل العرض بالخطوات الأربعة للتدريس (موضح في دليل المعلم) وهي :

١- التركيز / التقديم :

تتضمن مسألة اليوم - نشاط يدوي - مفردات - الترابط الرأسي (ماقبل الدرس، ضمن الدرس، مابعد الدرس)

٢- التدريس:

أسئلة البناء-استعد-المحتوى العلمي للدرس- تأكد- تنوع التعليم - خطة بديلة.

٣- التدريب:

تدرب - تحقق - مهارات التفكير العليا ..مع مراعاة تقسيم الطلاب بحسب مستويات التفكير

المعالجة ( تدريبات إعادة التعلم ، تدريبات المهارات - تدريبات حل

المسألة ) من حقيبة المعلم للأنشطة الصفية.

٤- التقويم :

تعلم سابق-تعلم لاحق-بطاقة مكافأة- بطاقة خروج- فهم

الرياضيات- متابعة المطويات- تأكد سريع تقويم المفردات -

كتاب التمارين. ( كل ذلك موضح في دليل المعلم )



كما يجب أن لا يغفل المعلم عن :

❖ ربط الموضوع أو المادة بالحياة أو الواقع بالصور أو المقاطع المرئية أو النماذج أو من خلال الأمثلة والمسائل وتعزيز القيم والانتماء للوطن .



❖ توضيح قوانين واستراتيجيات كل نشاط قبل البدء به.

❖ غلق الدرس إما باستراتيجية أو تلخيص نواتج التعلم أو خريطة معرفية أو التدوين في المطوية وكذلك إعلان نتائج المجموعات أو اختيار المتميزة وتوضيح النقاط أو استمارة تقييمهم.

❖ استخدام الكتاب المدرسي ضروري جدا وهي أهم وسيلة.

❖ ترك الحلول والإجابات على السبورة كملخص وتثبيت للمعلومات .



❖ تفقد العمل خلال وقت الأنشطة والمرور بين الطلاب وتقديم الإرشادات إن لزم بهدوء.

❖ تجنب تطبيق أو تنفيذ استراتيجية أو وسيلة أو طريقة لم يسبق لطلابك تجربتها أو الاعتياد عليها بالذات مع فصل يحتاج إدارة صفية حازمة.



❖ من المهم التدرب على حل الأسئلة والتمارين بنفسك خلال الإعداد تفادياً للوقوع بأي خطأ أو عرقلة خلال الدرس .

❖ دائماً إبدأ اول نشاط بمهمة تناسب أنماط التعلم المختلفة

( يدوي - سمعي - بصري - منطقي .. الخ ) بأسلوب تعلم تعاوني للوصول إلى استنتاج أو تعميم .

❖ اجعل وسائلك أو أنشطتك ملائمة لعدد الطلاب أو عدد مجموعات التعلم التعاوني لضمان تطبيق الجميع.

❖ من الحيل التي قد تساعد في عدم نسيان أي خطوة خلال الدرس هو إعداد عرض تقديمي كبرنامج البوربوينت ووضع كل التعليمات والاستراتيجيات والمقاطع والتدريبات والصور حتى تضمن عدم تفويت أي فقرة مهمة للدرس.

❖ لا تنس التحفيز الشفوي والمعنوي والمادي لطلابك .

❖ في الختام أشكر الطلاب والحضور والمدير وخص بالشكر المشرف التربوي.

أهبة المزيد

ديلك لإعداد درس نموذجي ناجح

## ثالثاً : بعد الدرس.

هذه المرحلة غير مفعّلة عند بعض المعلمين - على الرغم من أهميتها - مع أنها الركن الثالث من أركان الدرس الناجح وهي مرتبطة عامة بتحقيق الأهداف من عدمه.

فإذا شعر المعلم أن أهداف درسه لم تتحقق فإنه يجب أن يطرح ثلاثة أسئلة:

(١) ما الجزئية التي لم يتقنها الطلاب ؟ (تحديد مباشر)

(٢) لماذا لم يتحقق الهدف ؟ (قد تكون الطريقة أو الوسيلة أو المكان)

(٣) كيف أحقق هدفي بنجاح ؟

(وهنا يجب أن يكون المعلم مخلصاً في أدائه فيعود لتلك الجزئية من الدرس في الحصة التالية)

وقد يقول البعض: إن ارتباط المعلم بتوزيع زمني يحول دون تكرار بعض أجزاء الدرس في الحصة التالية، وهذا غير صحيح فيمكن للمعلم بدايةً درسه اللاحق بعد ذلك مراجعة هذه الجزئية حتى يتأكد من إتقان طلابه لها، أو من خلال تكليف الطلاب بواجب منزلي إضافي وبصفة عامة متى ما حرص المعلم على جودة درسه فإنه يقلل من هذا الأثر ويشكل تغذية راجعة له تكسبه الخبرة والممارسة عالية المستوى.

## أخيراً وليس آخراً ..

قد تُفيد نماذج واستمارات تنفيذ درس تطبيقي ..في قراءة ومتابعة البنود المطلوبة لإدخالها كعناصر أساسية في الدرس ..واترك تركيزك الكامل على عمل الطلاب واتقائهم ..وليس على الحضور ونقدهم واحرص أن يطبق هذا في عطائك اليومي لأنك تبتغي ما عند الله لا ما عند الناس وكن دائماً متجدد بعطائك وقراءاتك وحضورك لغيرك من المعلمين واستفد من خبرتهم وتجاربهم فالعلم بحر لا يقف عند حد مهما كثرت خبراتك .

## نصيحة أخيرة:

التخطيط المسبق ..يوفر كثير من الجهد والعمل .

أسأل الله لي ولكم والتوفيق وأن يجعل هذا العمل المتواضع

مشمولاً بأجر زكاة العلم إنه ولي ذلك والقادر عليه

## المصادر:

❖ برنامج التدريب على تطبيق سلاسل الرياضيات المتطورة

❖ ورقة ملخصة بعنوان **(عناصر إعداد درس نموذجي)**

للمشرف على التدريب الميداني: أ.أحمد بن عبدالله الزهراني

❖ محاضرة: تخطيط وإعداد الدرس لجميع المعلمين

د/ صلاح عبد السميع عبد الرازق/ كلية التربية بجامعة حلوان.

❖ تجارب شخصية .