

العام الدراسي/ 1432-1433 هـ	الفصل الدراسي/ الأول	الصف/ الخامس
الأسبوع/	الوحدة/ الأولى: الرسم	الدرس/ المآدن والقباب في العمارة الإسلامية

عناصر الجدول التحصيلي

1	تاريخ المآدن والقباب وأنواعها	6	نقد بعض الأعمال الفنية .
2	العمارة الإسلامية في المآدن والقباب.	7	التعبير بالرسم عن جماليات المآدن بالباستيل
3	وصف أعمال فنية سعودية تراثية.	8	
4	تاريخ ألوان الباستيل	9	
5	خطوات رسم لوحة بألوان الباستيل	10	

م	اسم الطالب	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	المجموع
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

مدير المدرسة

المشرف التربوي
علي بن زيد العنزي

معلم التربية الفنية

العام الدراسي/ 1432_1433 هـ	الفصل / الأول	الصف/ الخامس
الأسبوع/	الوحدة/الأولى / الرسم	الدرس/ الحرف الشعبية

عناصر الجدول التحصيلي

1	معرفة مفهوم التراث الشعبي	6	معرفة خطوات التلوين بالباستيل الزيتي
2	معرفة مفهوم الحرف الشعبية	7	تنفيذ لوحة فنية للحرف الشعبية بالباستيل
3	مناقشة أعمال فنية سعودية شعبية	8	
4	تذوق القيم الفنية والجمالية للحرف الشعبية	9	
5	معرفة مميزات ألوان الباستيل الزيتي	10	

م	اسم الطالب	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	المجموع
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

مدير المدرسة

المشرف التربوي
علي بن زيد العنزي

معلم التربية الفنية

العام الدراسي/ 1432_1433 هـ	الفصل الدراسي/ الأول	الصف/ الخامس
الأسبوع/	الوحدة/الأولى / الرسم	الدرس/المنظور والنسب والتناسب

عناصر الجدول التحصيلي

1	التمكن من اختيار الألوان المناسبة للخامات	6	التعبير بأقلام الباستيل عن البيئة
2	معرفة المنظور الخطي البسيط	7	التركيز على المنظور الخطي البسيط
3	معرفة النسب والتناسب	8	
4	نقد بعض الأعمال الفنية	9	
5	التعامل مع أقلام الباستيل	10	

م	اسم الطالب	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	المجموع
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

مدير المدرسة

المشرف التربوي
علي بن زيد العنزي

معلم التربية الفنية

العام الدراسي/ 1432_1433 هـ	الفصل الدراسي/ الأول	الصف/ الخامس
الأسبوع/	الوحدة/الثانية/ الزخرفة	الدرس/تجريد وحدة زخرفية نباتية

عناصر الجدول التحصيلي

1	مقارنة بين النباتات في الطبيعة والزخرفية المجردة	6	استخدام ورق الشفاف لرسم الوحدة الزخرفية المجردة
2	مفهوم التجريد في الزخارف النباتية	7	القيم والفنية والجمالية للزخرفة النباتية الإسلامية .
3	أسس تجريد العناصر النباتية	8	
4	خطوات تجريد العنصر النباتي	9	
5	رسم وحدة زخرفية نباتية مجردة	10	

م	اسم الطالب	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	المجموع
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

مدير المدرسة

المشرف التربوي
علي بن زيد العنزي

معلم التربية الفنية

العام الدراسي/ 1432_1433 هـ	الفصل الدراسي/ الأول	الصف/ الخامس
الأسبوع/	الوحدة/الثانية / الزخرفة	الدرس/تكوين جمالي بزخارف مجردة

عناصر الجدول التحصيلي

1	التحدث عن بعض الأعمال الفنية للزخرفة الإسلامية
2	رسم تكوين مبتكر بزخارف مجردة
3	استخدام ورق الشفاف لرسم الوحدة المجردة
4	إحداث ملامس وتأثيرات وملامس بالألوان
5	القيم والجمالية والفنية للتكوينات المبتكرة في الوحدة الزخرفة النباتية المجردة .

م	اسم الطالب	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	المجموع
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

مدير المدرسة

المشرف التربوي
علي بن زيد العنزي

معلم التربية الفنية

العام الدراسي/ 1432_1433 هـ	الفصل الدراسي/ الأول	الصف/ الخامس
الأسبوع/	الوحدة/الثالثة/الطباعة	الدرس/مطبوعات بالتفريغ

عناصر الجدول التحصيلي

1	نبرة مختصرة عن فن الطباعة بالتفريغ	6	أحكام جمالية على الأعمال المنجزة .
2	مفهوم الأستنسل	7	
3	الموجب والسالب في طباعة التفريغ	8	
4	أدوات وخامات طباعة التفريغ	9	
5	تنفيذ طباعة التفريغ (الأستنسل)	10	

م	اسم الطالب	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	المجموع
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

مدير المدرسة

المشرف التربوي
علي بن زيد العنزي

معلم التربية الفنية

العام الدراسي/ 1432_1433 هـ	الفصل الدراسي/ الأول	الصف/ الخامس
الأسبوع/	الوحدة/ الثالثة/ الطباعة	الدرس/ طباعة زخارف بالتفريغ

عناصر الجدول التحصيلي

1	استعمال الأستنسل في كسوة الكعبة .	6	استخدام أحد أساليب تطبيق الألوان
2	خصائص التصاميم في طباعة التفريغ	7	تنفيذ الطباعة بالتفريغ .
3	القيم الجمالية في طباعة التفريغ	8	
4	تحويل التصاميم لتناسب طباعة التفريغ	9	
5	تنفيذ أستنسل موجب وسالب لتصميم زخرفي	10	

م	اسم الطالب	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	المجموع
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

مدير المدرسة

المشرف التربوي
علي بن زيد العنزي

معلم التربية الفنية

العام الدراسي/ 1432_1433 هـ	الفصل الدراسي/ الأول	الصف/ الخامس
الأسبوع/	الوحدة/الرابعة/ النسيج	الدرس/إعداد النول وتسديته

عناصر الجدول التحصيلي

1	النسيج في تاريخ الجزيرة العربية.	6	التسدية بألوان مختلفة .
2	دور النول في النسيج	7	
3	إعداد النول بالأغصان الطبيعية	8	
4	مفهوم السدى	9	
5	كيفية التسدية الصحيحة	10	

م	اسم الطالب	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	المجموع
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

مدير المدرسة

المشرف التربوي
علي بن زيد العنزي

معلم التربية الفنية

العام الدراسي/ 1432_1433 هـ	الفصل الدراسي/ الأول	الصف/ الخامس
الأسبوع/	الوحدة/الرابعة/ النسيج	الدرس/ النسيج الشعبي

عناصر الجدول التحصيلي

1	أهمية النسيج والحاضر والماضي .	6
2	خصائص الخامات النسيجية	7
3	سمات الفنون الشعبية	8
4	أوجه الشبة والاختلاف في النسيج بين الحاضر والماضي .	9
5	إنتاج قطعة نسيج مقلمة .	10

م	اسم الطالب	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	المجموع
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

مدير المدرسة

المشرف التربوي
علي بن زيد الغنزي

معلم التربية الفنية

العام الدراسي/ 1432_ 1433 هـ	الفصل الدراسي/ الأول	الصف/ الخامس
الأسبوع/	الوحدة/الرابعة/النسيج	الدرس/ أنسج وأزخرف

عناصر الجدول التحصيلي

1	مختصر تاريخي للنسيج الشعبي	6	توظيف القطه المنسوجة .
2	خصائص الخامات لون ، ملمس	7	
3	أساليب النسيج المختلفة	8	
4	القيم والجمالية لتنظيم الخطوط في النسيج	9	
5	إنتاج قطعة نسيج مبتكرة باستخدام التفريغ	10	

م	اسم الطالب	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	المجموع
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

مدير المدرسة

المشرف التربوي
علي بن زيد العنزي

معلم التربية الفنية

العام الدراسي/ 1432_1433 هـ	الفصل الدراسي/ الأول	الصف/ الخامس
الأسبوع/	الوحدة/الخامسة/الخزف	الدرس/زخارف بارزة على مسطحات طينية

عناصر الجدول التحصيلي

1	طريقة إعداد الطينة الخزفية	6
2	مفهوم الشريحة .	7
3	أساليب المعالجة السطحية البارزة .	8
4	إنتاج تكوين زخرفي بارز على سطح بالشرائح	9
5	القيم الجمالية والنفعية للخزف المنفذ .	10

م	اسم الطالب	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	المجموع
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

مدير المدرسة

المشرف التربوي
علي بن زيد العنزي

معلم التربية الفنية

العام الدراسي/ 1432_1433هـ	الفصل الدراسي/ الأول	الصف/ الخامس
الأسبوع/	الوحدة/الخامسة/الخزف	الدرس/التشكيل المجسم بطريقة الشرائح الطينية

عناصر الجدول التحصيلي

1	مميزات التشكيل بالشريحة	6
2	طرق التشكيل بالشريحة	7
3	تشكيل مجسم بطريقة التشكيل بالشريحة وزخرفته بأسلوب البارز	8
4		9
5		10

م	اسم الطالب	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	المجموع
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

مدير المدرسة

المشرف التربوي
علي بن زيد الغنزي

معلم التربية الفنية

العام الدراسي/ 1432-1433 هـ	الفصل الدراسي/ الثاني	الصف/ الخامس
الأسبوع/	الوحدة/ الأولى: الرسم	الدرس/ حروفيات

عناصر الجدول التحصيلي

1	معرفة نبذة تاريخية عن الفنون الإسلامية	6	معرفة خطوات الرسم بألوان الجواش
2	معرفة مدى تأثير الحضارات الأخرى بالفنون الإسلامية	7	تنفيذ لوحة فنية للحروف العربية باستخدام ألوان الجواش
3	وصف القيم الفنية والجمالية لبعض اللوحات الفنية في الفنون الإسلامية		
4	معرفة مدى إمكانية التشكيل بالحروف العربية		
5	المقارنة بين ألوان الجواش والألوان المائية		

م	اسم الطالب	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	المجموع
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

مدير المدرسة

المشرف التربوي
علي بن زيد العنزي

معلم التربية الفنية

العام الدراسي/ 1432_1433 هـ	الفصل / الثاني	الصف/ الخامس
الأسبوع/	الوحدة/الأولى / الرسم	الدرس/رسم يعبر عن الطبيعة أو البيئة أو الخيال

عناصر الجدول التحصيلي

1	مفهوم الرسم	6	استخدام ألوان الغواش في التلوين
2	مفهوم الاتزان	7	القيم الفنية في الرسومات المنفذة في الحصة
3	مفهوم الانسجام	8	
4	أساليب فن الرسم	9	
5	رسم موضوع حر بإحدى أساليب الرسم التي تم شرحها		

م	اسم الطالب	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	المجموع
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

مدير المدرسة

المشرف التربوي
علي بن زيد العنزي

معلم التربية الفنية

العام الدراسي/ 1432_ 1433 هـ	الفصل الدراسي/ الثاني	الصف/ الخامس
الأسبوع/	الوحدة/الأولى / الرسم	الدرس/الإيقاعات الحركية في الألعاب الرياضية

عناصر الجدول التحصيلي

1	الطرق المتبعة في التعبير عن الحركة
2	القيم الجمالية في اللوحات الفنية لفنانين عبروا عن الحركة
3	رسم موضوع يمثل الحركة في الأنشطة الرياضية التي يمارسها الطلاب
4	استخدام ألوان الباستيل الناعمة في التلوين
5	

م	اسم الطالب	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	المجموع
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

مدير المدرسة

المشرف التربوي
علي بن زيد العنزي

معلم التربية الفنية

العام الدراسي/ 1432_1433 هـ	الفصل الدراسي/ الثاني	الصف/ الخامس
الأسبوع/	الوحدة/الثانية/ الزخرفة	الدرس/تحوير وحدة زخرفيه نباتية

عناصر الجدول التحصيلي

1	المقارنة بين النباتات في الطبيعة والنباتات في الأشكال الزخرفية المحورة	6	استخدام ورق الشفاف لرسم الوحدة الزخرفية المحورة
2	مفهوم التحوير في الزخارف النباتية	7	القيم الفنية والجمالية للتحوير في الزخارف النباتية الإسلامية
3	الأسس التي يجب إتباعها عند تحوير العنصر النباتي	8	
4	خطوات تحوير العنصر النباتي	9	
5	رسم وحدة زخرفية نباتية محورة	10	

م	اسم الطالب	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	المجموع
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

مدير المدرسة

المشرف التربوي
علي بن زيد العنزي

معلم التربية الفنية

العام الدراسي/ 1432_ 1433 هـ	الفصل الدراسي/ الثاني	الصف/ الخامس
الأسبوع/	الوحدة/الثانية / الزخرفة	الدرس/تكوينات جمالية مبتكرة من الوحدات الزخرفية المحورة

عناصر الجدول التحصيلي

1	مفهوم الاتزان في الوحدة الزخرفية النباتية
2	رسم تكوين مبتكر للوحدة الزخرفية النباتية البسيطة يتضح فيها الاتزان
3	إحداث تأثيرات وملامس باستخدام القلم الأسود
4	التحدث باستخدام المصطلحات الزخرفية كالتحوير والتجريد
5	القيم الجمالية للاتزان في الوحدة الزخرفية النباتية

م	اسم الطالب	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	المجموع
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

مدير المدرسة

المشرف التربوي
علي بن زيد العنزي

معلم التربية الفنية

العام الدراسي/ 1432_1433 هـ	الفصل الدراسي/ الثاني	الصف/ الخامس
الأسبوع/	الوحدة/الثالثة/مجال التشكيل المباشر بالخامات	الدرس/ عجينة الورق (1)

عناصر الجدول التحصيلي

1	احد مراحل تطور صناعة الورق	6
2	احد استخدام الورق في حياتنا	7
3	تجهيز عجينة الورق الخشنة	8
4	المشاركة في عمل جماعي بالعجينة الخشنة	9
5	التحدث عن الأعمال الفنية	10

م	اسم الطالب	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	المجموع
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

مدير المدرسة

المشرف التربوي
علي بن زيد العنزي

معلم التربية الفنية

العام الدراسي/ 1432_1433 هـ	الفصل الدراسي/ الثاني	الصف/ الخامس
الأسبوع/	الوحدة/الثالثة/مجال التشكيل المباشر بالخامات	الدرس/ عجينة الورق (2)

عناصر الجدول التحصيلي

1	تاريخ صناعة الورق	6
2	أهمية تدوير صناعة الورق	7
3	تجهيز عجينة الورق الناعمة	8
4	إنتاج عمل جماعي بالعجينة الناعمة	9
5	التحدث عن الأعمال الفنية	10

م	اسم الطالب	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	المجموع
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

مدير المدرسة

المشرف التربوي
علي بن زيد العنزي

معلم التربية الفنية

العام الدراسي/ 1432_1433 هـ	الفصل الدراسي/ الثاني	الصف/ الخامس
الأسبوع/	الوحدة/الرابعة/ مجال	الدرس/تشكيل الشرائح
	أشغال المعادن	المعدنية بطريقة الثني والربط

عناصر الجدول التحصيلي

1	مفهوم الوصل الميكانيكي
2	وصل قطع من الصفيح بالطريقة الميكانيكية في تشكيل عمل فني
3	توظيف الإنتاج لتحقيق الجانب النفعي والجمالي
4	وصف الأعمال الفنية المنفذة بالمعادن
5	

م	اسم الطالب	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	المجموع
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

مدير المدرسة

المشرف التربوي
علي بن زيد العنزي

معلم التربية الفنية

العام الدراسي/ 1432_1433 هـ	الفصل الدراسي/ الثاني	الصف/ الخامس
الأسبوع/	الوحدة/الرابعة/ مجال	الدرس/ تكوين مجسمات
	أشغال المعادن	جمالية بالعلب المعدنية

عناصر الجدول التحصيلي

1	<ul style="list-style-type: none"> • المفاهيم الأساسية في الدرس : • التجاور المنسجم • الكتلة • الأبعاد الثلاثية 	2	إنتاج أعمال فنية ثلاثية الأبعاد باستخدام الخامات المستهلكة من العلب الفارغة
		3	وصف الأعمال الجمالية المجسمة والمكونة من صفائح العلب الفارغة

م	اسم الطالب	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	المجموع
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

مدير المدرسة

المشرف التربوي
علي بن زيد العنزي

معلم التربية الفنية

العام الدراسي/ 1432_1433 هـ	الفصل الدراسي/ الثاني	الصف/ الخامس
الأسبوع/	الوحدة/الخامسة/أشغال الخشب	الدرس/ الحفر على الخشب (الإعداد)

عناصر الجدول التحصيلي

5	1	بماذا تميز الفن الإسلامي في مجال الخشب ؟ اذكر مثلاً منتجاً يدعم رأيك
	2	هل كانت الأدوات التي استخدمها الأبناء مستوردة من الخارج ، أم كانوا يصنعونها بأيديهم . ما الفرق بين الاثنين
	3	ما ابرز مصادر الحفر على الخشب في المنتجات الشعبية
	4	ما هي المراحل التي يتم من خلالها الحفر على الخشب في ورش نجارة الخشب حالياً
ما التصميم المناسب للحفر ؟ يعرض المعلم مجموعة من التصاميم المناسبة والغير مناسبة للحفر ويطلب من الطلاب إبداء رأيهم حول أي التصاميم المناسبة للحفر لماذا ؟		

م	اسم الطالب	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	المجموع
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

مدير المدرسة

المشرف التربوي
علي بن زيد العنزي

معلم التربية الفنية

العام الدراسي/ 1432_1433 هـ	الفصل الدراسي/ الثاني	الصف/ الخامس
الأسبوع/	الوحدة/الخامسة/أشغال الخشب	الدرس/ الحفر على الخشب (التنفيذ)

عناصر الجدول التحصيلي

1	للحفر ثلاث مستويات رئيسية ما هي ؟
2	ما الأدوات اللازمة للحفر اليدوي . يمكن للمعلم طرح أسماء أدوات غير مناسبة للحفر أو عرضها وسؤال الطلاب عن مدى مناسبتها للحفر
3	كيف يمكن نقل التصميم المراد حفره إلى قطعة الخشب ؟
4	ما الطريقة المناسبة للحفر ، يمكن للمعلم عرض عدة طرق لمسك الأزميل والمطرقة بعضها صحيح وبعضها خاطئ ، يطلب من الطلاب تقييم الوضع الصحيح والوضع الخاطئ مع التعليل
5	كيف يمكن أن نستفيد من تعلمنا للحفر على الأخشاب ، وفي ماذا يمكن أن نوظف هذه القطع المنتجة

م	اسم الطالب	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	المجموع
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

مدير المدرسة

المشرف التربوي
علي بن زيد العنزي

معلم التربية الفنية