

-
- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم

لُغَتِي

كتاب الطالب

للفصل الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً ولا يُباع

طبعة ١٤٣٩ - ١٤٤٠ هـ
٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

ح وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم

لغتي: كتاب الطالب : للصف الثالث الابتدائي : الفصل الدراسي الأول / وزارة التعليم.

- الرياض ، ١٤٣٠ هـ.

١٤٢ ص : ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك : ٤-٩٢٥-٤٨-٩٩٦٠-٩٧٨

١. اللغة العربية . النحو . كتب دراسية . ٢. التعليم الابتدائي . مناهج السعودية
أ . العنوان

١٤٣٠ / ٦٦٠٢

ديوي ٣٧٢,٦٣٥٣١

رقم الإيداع : ١٤٣٠ / ٦٦٠٢

ردمك : ٤ - ٩٢٥ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات
٦	دليل الوحدة		الوحدة الأولى : التعامل مع الآخرين
٧	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
٩	نص الاستماع		
١٤	النشيد		
١٥	الدرس الأول : عادل في الطائرة	دروس الوحدة	
٢٤	الدرس الثاني : عام دراسي جديد		
٣٣	الدرس الثالث : إذاعة الفصل		
٤٢	دليل الوحدة		الوحدة الثانية : من ربوع بلادي
٤٣	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
٤٦	نص الاستماع		
٥٠	النشيد		
٥١	الدرس الأول : مدينة الرياض	دروس الوحدة	
٥٩	الدرس الثاني : شواطئ من بلادي		
٦٧	الدرس الثالث : مصايانا		
٧٨	دليل الوحدة		الوحدة الثالثة : المسلم الصغير
٧٩	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
٨١	نص الاستماع		
٨٤	النشيد		
٨٥	الدرس الأول : التعاون	دروس الوحدة	
٩٤	الدرس الثاني : الأمانة		
١٠٣	الدرس الثالث : الإيثار		
١١٢	دليل الوحدة		الوحدة الرابعة : اتصالات
١١٣	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
١١٦	نص الاستماع		
١١٨	النشيد		
١١٩	الدرس الأول : أجهزة الاتصال الحديثة	دروس الوحدة	
١٢٧	الدرس الثاني : الهاتف المحمول		
١٣٦	الدرس الثالث : الأقمار الصناعية		



الوحدة ١ التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رضي الله عنهما
قَالَ الرَّسُولُ صلواته وسلامه:
﴿إِنَّ خَيْرَكُمْ أَحْسَنُكُمْ
أَخْلَاقًا﴾ [رواه البخاري]



المهارات المستهدفة والأساليب

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكّر أحوالنا سمعها وشخصيات. ■ يجيب عن أسئلة تحليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، لماذا). ■ يصوغ أسئلة تحليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، لماذا). 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موظفاً جذر السؤال. ■ يبيد رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين. ■ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. ■ يسأل بـ: (أين وكيف ولماذا). 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوبة والممدود والتضعيف وهمزة الوصل. ■ يستظهر ستة أبيات من الشعر. ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠ - ١٥٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تحليلية: (كيف ولماذا وماذا لو حدث). ■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. ■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. ■ يكتشف القيم الواردة في النص. ■ يستخلص الأفكار الرئيسية من النص. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحكم رسم الكلمات على السطر. ■ يمنح الحرف مساحته المناسبة. ■ يرسم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. ■ يكتب كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة. ■ يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف. ■ يكتب كلمات مبدوءة بهمزة وصل وهمزة قطع. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يعيد تنظيم مفردات جملة. ■ يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف: الواو والفاء وثم. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> - (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوبة والممدود والتضعيف وهمزة الوصل وهمزة القطع. - الاشتناء ب (الا وغير). - ظرفا الزمان والمكان (يمين وشمال وصباح ومساء). 	<p>الظواهر الصوتية</p> <p>التركيب اللغوية</p> <p>الأساليب اللغوية</p> <p>الأصناف اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ الاقتداء بالرسول ﷺ في تعامله مع الآخرين. 	الاتجاهات والقيم



أرسم دائرة حول الأوصاف التي تُعجبني:

١

مُتَعَاوِنٌ

طَمَّاعٌ

مُبَدِّرٌ

كَرِيمٌ

صَادِقٌ

عَشَّاشٌ

مُهَذَّبٌ

كَذَّابٌ

أَمِينٌ

بَخِيلٌ

ظَالِمٌ

رَحِيمٌ

أُلاحِظُ الصُّورَةَ وَأَتَحَدَّثُ عَنْهَا:

٢



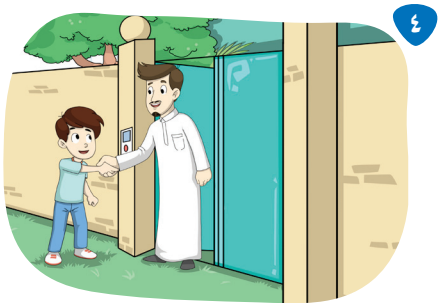
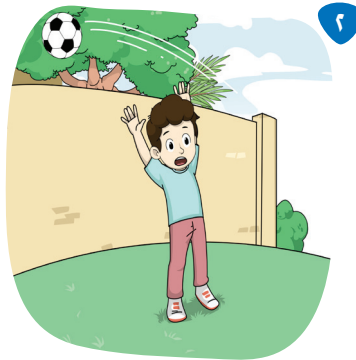
التعامل مع الآخرين

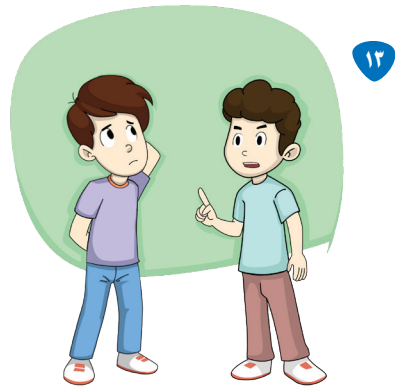
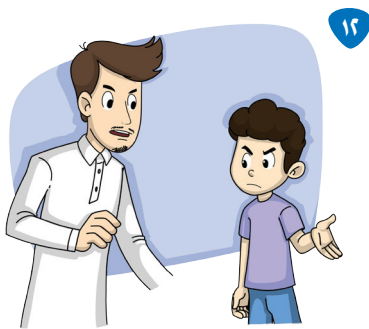
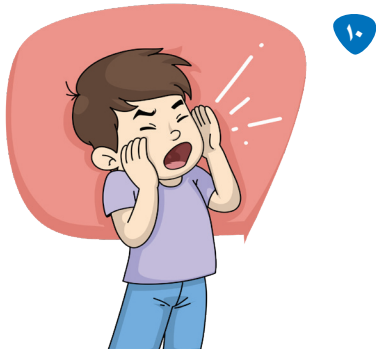


شُكْرًا يَا جَارِي

أَلَا حِظُّ وَأَسْتَنْتِجُ

١





التعامل مع الآخرين





٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ كَانَا يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ؟
٢. مَنْ رَكَلَ الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؟ وَأَيْنَ وَقَعَتْ؟
٣. مَاذَا فَعَلَ طَارِقٌ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ؟
٤. كَيْفَ كَانَ رَدُّ الْجَارِ عَلَى طَارِقٍ؟
٥. مَنْ رَكَلَ الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟
٦. كَيْفَ تَعَامَلَ زِيَادٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ؟
٧. لِمَاذَا رَفَضَ الْجَارُ أَنْ يُعْطِيَ زِيَادًا الْكُرَةَ؟
٨. مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لَزِيَادٍ عِنْدَمَا رَأَى تَصْرُفَهُ مَعَ الْجَارِ؟
٩. اعْتَذَرَ زِيَادٌ لِلْجَارِ، فَمَاذَا قَالَ لَهُ؟
١٠. لِمَاذَا أَعْطَى الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟





٢- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- كَانَ الشَّقِيقَانِ طَارِقٌ وَزِيَادٌ يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ فِي:

الشَّارِعِ. فِنَاءٍ مَنْزِلِهِمَا.

٢- قَرَعَ طَارِقٌ الْبَابَ:

بِقُوَّةٍ. بِلُطْفٍ.

٣- فَتَحَ الْجَارُ الْبَابَ لِزِيَادٍ وَكَانَ:

غَاضِبًا. مُبْتَسِمًا.

٤- عَادَ زِيَادٌ وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ:

فَسَامَحَهُ. فَلَمْ يُسَامَحْهُ.

٣- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

صَاحَ زِيَادٌ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: هَيَّا، أَعْطُونِي الْكُرَةَ بِسُرْعَةٍ.

خَجَلَ طَارِقٌ مِنْ تَصَرُّفِهِ، وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ.

قَالَ زِيَادٌ: أَعْتَذِرُ عَنْ خَطِيئِي يَا عَمُّ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.



٤- أَسْتَمِعُ وَأَسْتَحْدِمُ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامِ (كَيْفَ وَلِمَاذَا):

خَرَجَ الْجَارُ غَاظِبًا.

لَمْ يُعْطِ الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَّةَ.

تَعَامَلُ طَارِقٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَّةَ.

٥- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ التَّعَامُلِ الصَّحِيحِ ، وَعِلَامَةً (x) أَمَامَ

التَّعَامُلِ الْخَطَأِ:

التَّبَسُّمُ فِي وُجُوهِ الْآخَرِينَ.

قَوْلُ: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) عِنْدَ لِقَاءِ الْآخَرِينَ.

الصُّرَاخُ فِي وُجُوهِ الْآخَرِينَ.

قَرَعُ الْأَبْوَابِ بِقُوَّةٍ.

الْأَعْتِرَافُ بِالْخَطَأِ.



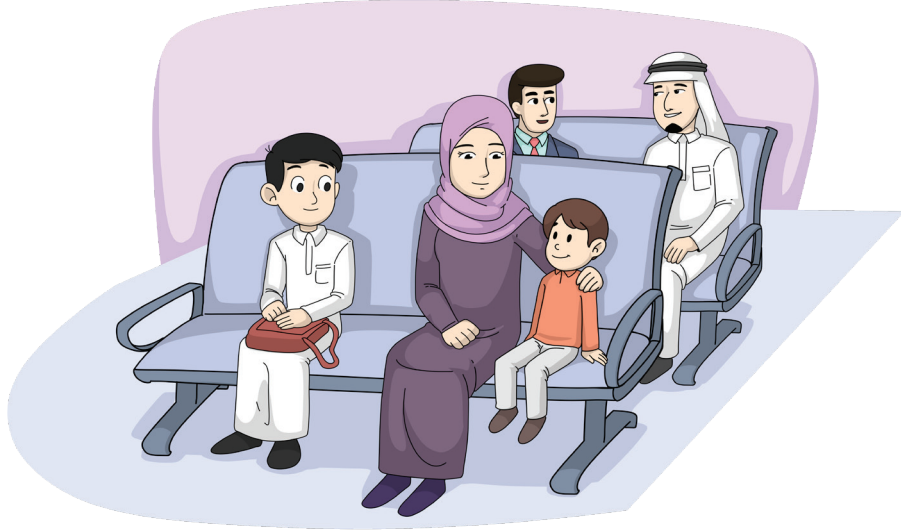
أُنشِدُ

آدَابُ الْحَدِيثِ

أَدَّبَنِي الْإِسْلَامُ الْأَعْظَمُ مِنْ هَدْيِ رَسُولِي أَتَعَلَّمُ
لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ
لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ
أَحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا لَا مُغْتَابًا أَوْ نَمَامًا
وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ
أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ: سَلَامًا



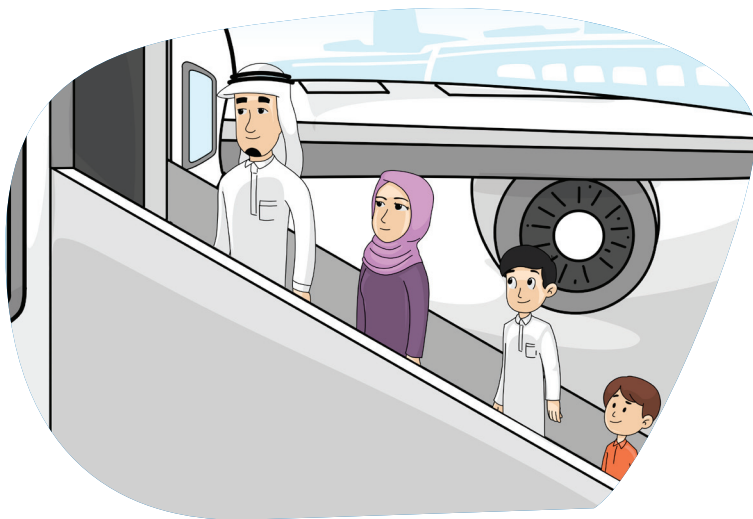
عَادِلٌ فِي الطَّائِرَةِ



دَخَلَ الْوَالِدُ حَامِلًا فِي يَدِهِ تَذَاكِرَ السَّفَرِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْرَةُ بِفَرَحٍ، وَأَسْرَعَ
الْجَمِيعُ لِتَجْهِيزِ حَقَائِبِهِمْ الْكَبِيرَةَ اسْتِعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ إِلَّا عَادِلًا اِكْتَفَى بِحَقِيْبَةٍ
يَدَوِيَّةٍ صَغِيرَةٍ.

وَقَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ
فِي صَالَةِ الْأَنْتِظَارِ كَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلًا لَمْ
تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ.

رَأَاهَا عَادِلٌ فَقَامَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا، وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُ الْمُسَافِرِينَ وَيَسْتَمْتِعُ
بِحَرَكَتِهِمْ حَتَّى سَمِعَ النِّدَاءَ لِصُعُودِ الطَّائِرَةِ.



صَعِدَ عَادِلٌ بِرِفْقَةٍ أُسْرَتِهِ إِلَى
الطَّائِرَةِ بِهَدْوٍ، وَعِنْدَمَا دَخَلَ
الْمَقْصُورَةَ وَجَدَ الْمُضَيِّفَ فِي
اسْتِقْبَالِهِ فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ
الْمُخَصَّصِ لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ عَلَى
مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ

اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ، وَرَدَّدَ
مَعَ قَائِدِ الطَّائِرَةِ دُعَاءَ السَّفَرِ.

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفْحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ
ضَجِيجًا، فَتَلَفَّتْ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا بِأَطْفَالٍ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ،
وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوِيَاتِهَا، مُرْبِكِينَ الْمُضَيِّفِينَ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِهِمْ.

دَهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!
رَدَّ الْأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ، فَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ لِلسَّفَرِ، فَهِيَ تَحْمِلُ رُكَّابًا مِنْ
أَجْناسٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَأَدْيَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا بُدَّ أَنْ نُرِيَهُمْ صُورَةَ مُشْرِفَةٍ لِلْمُسْلِمِ
الَّذِي يَتَحَلَّى بِأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ وَيَتَمَسَّكُ بِأَدَابِهِ، فَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: «أَكْمَلُ

الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا» [رواه أبو داود والترمذي].



١- أجب عن الأسئلة التالية:

١. ما سبب فرح أسرة عادل؟
٢. كيف تصرف عادل مع المرأة التي لم تجد مقعداً في صالة الانتظار؟
٣. كيف استدل عادل على مقعده المخصص له في الطائرة؟
٤. لم ربط عادل حزام الأمان؟
٥. ما الذي رددته عادل مع قائد الطائرة؟
٦. ما الذي أدهش عادلاً في الطائرة؟ وكيف أتصرف لو كنت مكانه؟
٧. ما اسم المطار الموجود في مدينتك؟
٨. أذكر دعاء السفر.

٢- أربط التصرف في القائمة (أ) بدلالته في القائمة (ب):

ب

الثقافة وحب القراءة

التزام النظام

سوء التصرف

حسن الأدب

أ

قام عادل عن مقعده لتجلس المرأة فيه.

نفذ عادل تعليمات السلامة.

طالع عادل المجلة.

ركض الأطفال في ممرات الطائرة.

٣- أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

١. الذي أرشد عادلاً إلى مقعده هو:

المهندس.

المضيف.

٢. عندما استقر عادل في مقعده ربط:

حزام الأمان.

خيط الحذاء.

٣. قال الأب لابنه عادل:

الطائرة وسيلة للسفر.

الطائرة مكان للعب.



ثانياً أنمي لغتي

١- أختار لكل كلمة ملونة من القائمة (أ) ما يناسبها من القائمة (ب):

ب

حسنة وجميلة

انطلاق الطائرة وارتفاعها

مكان جلوس المسافرين في الطائرة

صوتاً عالياً مزعجاً

أ

دخل عادل المقصورة

سمع عادل ضجيجاً

نريهم صورة مشرفة

استعداداً لإقلاع الطائرة

٢- أصل الكلمة بضدّها:

اهتم

أضل

ودع

هبوط

أهمل

أرشد

حافظ

استقبل

إقلاع



أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- عِنْدَمَا دَخَلَ عَادِلٌ الْمَقْصُورَةَ وَجَدَ الْمُضِيفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ الْمُخَصَّصِ لَهُ.
- أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفَحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيحًا.
- لَا بُدَّ أَنْ نُرِيَهُمْ صُورَةَ مُشْرِفَةٍ لِلْمُسْلِمِ الَّذِي يَتَحَلَّى بِأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ.
- رَبَطَ عَادِلٌ حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ، وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ.



أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

- كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ (اَلْ) الشَّمْسِيَّةَ (.....)
- كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ (اَلْ) الْقَمَرِيَّةَ (.....)
- كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ مَدًّا بِالْوَاوِ (.....)
- كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ تَاءً مَفْتُوحَةً (.....)
- كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ تَاءً مَرْبُوطَةً (.....)

ثانياً أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ (إِلَّا) بِالْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

جَهَّزَ أَفْرَادَ الْأُسْرَةِ حَقَائِبَهُمُ الْكَبِيرَةَ **إِلَّا** عَادِلًا.

جَلَسَ الْمُسَافِرُونَ عَلَى الْمَقَاعِدِ امْرَأَةً.

صَعَدَ الْمُسَافِرُونَ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهَدُوءٍ طِفْلًا.



ثالثاً أُحَوِّلُ

أُحَوِّلُ بِاسْتِخْدَامِ (يَمِينٌ، شِمَالٌ) مَعَ الْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

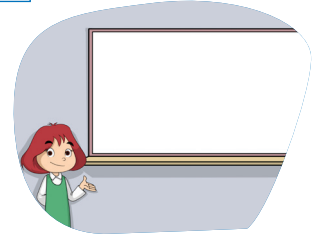
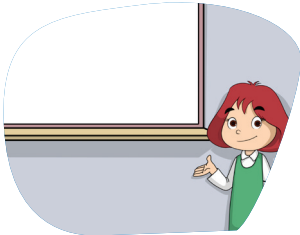
يَقِفُ الْوَلَدُ بِجَوَارِ الْحَافِلَةِ.



تَقِفُ نُورَةُ بِجَانِبِ السُّبُورَةِ.

تَقِفُ نُورَةُ..... السُّبُورَةِ.

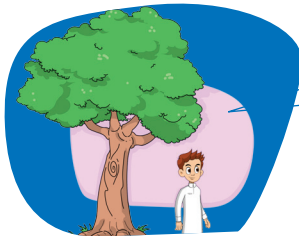
تَقِفُ نُورَةُ..... السُّبُورَةِ.



يَقِفُ فَوَازٌ قُرْبَ الشَّجَرَةِ.

يَقِفُ فَوَازٌ..... الشَّجَرَةِ.

يَقِفُ فَوَازٌ..... الشَّجَرَةِ.



التعامل مع الآخرين - الدرس ١



أرتب الأفكار التالية حسب ورودها في النص، ثم أكتبها لأكون فقرة:

ثم استمع إلى تعليمات السلامة

وربط حزام الأمان استعدادًا لإقلاع الطائرة

وجلس على مقعده

ثم طالع مجلة للأطفال

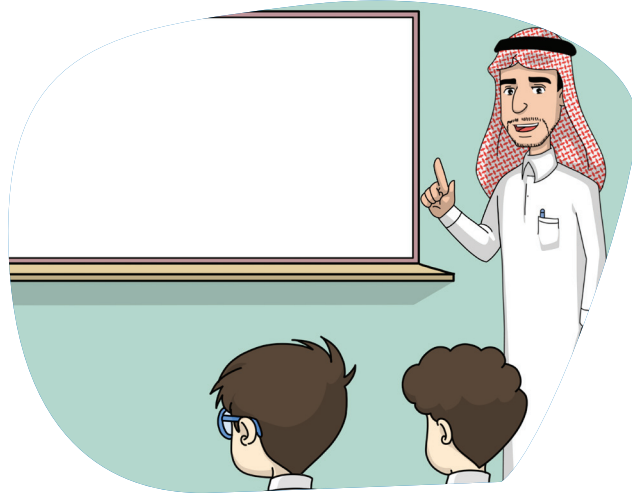
وردد دعاء السفر

صعد عادل الطائرة بهدوء





عام دراسي جديد



مع بداية العام الدراسي الجديد، وبعد أن اكتمل تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في فصلهم؛ طلب المعلم منهم أن يعرفوا بأنفسهم؛ كي يعرف كل واحد زميله.

ثم قال لهم: ماذا يتمنى كل واحد منكم مع بداية العام الدراسي؟ قال أحمد: أتمنى أن أكون من المتفوقين في مدرستي، وأن أسعد والدي بتفوقي.

المعلم: لتكون متفوقاً بين زملائك لا بد أن تقرأ الدرس في اليوم السابق؛ لتتابع شرح المعلم بيسر، وتوجه إليه الأسئلة التي تحتاج إلى إجابات عنها، وتراجع دروسك بشكل دائم، عندها ستكون محط أنظار زملائك وأعجابهم، ويسعد بذلك والداك.

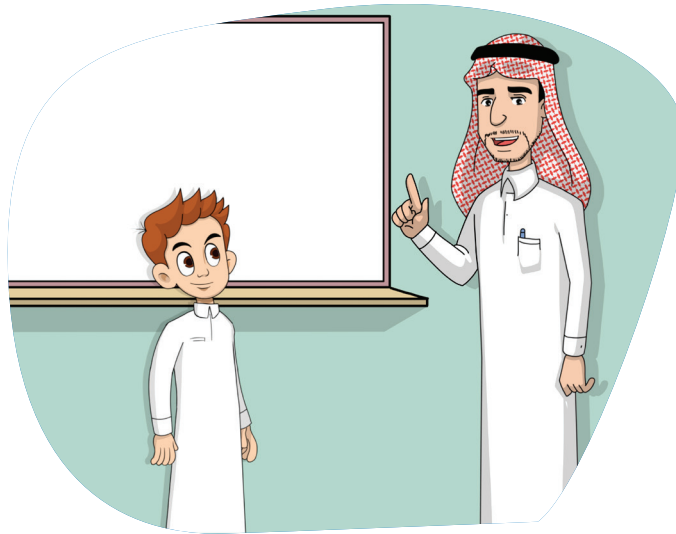
قَالَ عَادِلٌ ضَاحِكًا: كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أُنَامَ الْيَوْمَ؛ فَأَنَا لَأَزِلْتُ مُتَعَبًا.

الْمُعَلِّمُ: مِنَ الْمَشْكَلاتِ الَّتِي تُوَجِّهُ التَّلَامِيذَ الْأَسْتِيقَاطَ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ. وَحَلُّ هَذِهِ الْمَشْكَلةِ سَهْلٌ لِلْغَايَةِ؛ وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً فِي وَقْتٍ مُبَكِّرٍ؛ لِتَسْتَيْقِظَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، قَبْلَ مَوْعِدِ الدِّرَاسَةِ بِوَقْتٍ كَافٍ.

قَالَ فَوَازٌ: أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحَ الْمَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زَمَلَائِي؛ لِتُصْبِحَ الْمَدْرَسَةُ عَامِرَةً بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ.

الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ الْمُشَاحَنَاتِ وَالْخِصَامَ وَالْخَطَأَ مَعَ الْآخَرِينَ؛ لِتَسُودَ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

يَا أَبْنَائِي، مَا أَجْمَلَ حُسْنَ الْخُلُقِ، وَاحْتِرَامَ الْآخَرِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَالشَّارِعِ وَفِي كُلِّ مَكَانٍ! قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: «إِنْ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا» [رواه البخاري].





أولاً أُجيبُ

١- أُجيبُ عن الأسئلة التالية:

١. ما طريق التفوق في الدراسة؟
٢. قدم المعلم حلاً سهلاً لمشكلة عادل. ما المشكلة؟ وما الحل؟
٣. كيف تسود المحبة داخل المدرسة؟
٤. من هم أفضل الناس كما جاء في حديث الرسول ﷺ؟

٢- أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

١. طلب المعلم من التلاميذ أن يعرفوا بأنفسهم:
 - كي يسجل أسماءهم.
 - كي يعرف كل واحد زميله.
٢. طلب المعلم من التلاميذ بعد أن عرفوا بأنفسهم:
 - أن يذكر كل واحد منهم أمنيته في العام الدراسي الجديد.
 - أن يفتحوا كتبهم المدرسية.



ثانياً أُمِّي لُغَتِي

١- اُخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

.....

يُسْرٌ

.....

مَحَطُّ أَنْظَارٍ

.....

تَسْوَدُ

.....

الْمُشَاحِنَاتُ

.....

خِيَارِكُمْ

مَوْضِعُ اهْتِمَامٍ

أَفْضَلِكُمْ

تَكَثَّرَ وَتَعَمَّ

الْعَدَاوَاتُ

سَهْوَةٌ



أَقْرَأُ وَأُحِظُ

١ - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأُحِظُ نُطْقَ الهمزة فِي الكَلِمَةِ المُلَوَّنة:

■ مَعَ بَدَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ الجَدِيدِ، وَبَعْدَ أَنْ اكْتَمَلَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّالِثِ الأَبْتَدَائِيِّ فِي فَصْلِهِمْ.

٢ - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأُحِظُ الحَرْفَ المُضَعَّفَ (المُشَدَّدَ) فِي الكَلِمَةِ المُلَوَّنة:

■ طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنْهُمْ أَنْ يُعَرِّفُوا بِأَنْفُسِهِمْ كَيْ يُعْرِفَ كُلُّ وَاحِدٍ زَمِيلَهُ.

٣ - أَقْرَأْ وَأَنْطِقْ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ نُطْقًا صَحِيحًا عِنْدَ الْوَقْفِ:

الْمُعَلِّمُ: مِنَ الْمَشْكَلاتِ الَّتِي تُواجِهُ التَّلَامِيذَ الْأَسْتِيقَاضُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ،
حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ.

وَحَلُّ هَذِهِ الْمَشْكَلةِ سَهْلٌ لِلْغَايَةِ، وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً فِي وَقْتِ مُبَكَّرٍ؛ لِتَسْتَيْقِظَ لِصَلَاةِ
الْفُجْرِ، قَبْلَ مَوْعِدِ الدَّرَاسَةِ بِوَقْتِ كَافٍ.

قَالَ فَوَازٌ: أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحُ الْمَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلائِي؛ لِتُصْبِحَ الْمَدْرَسَةُ عَامِرَةً
بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ.

إِذَا وَقَفْتَ عَلَى
(التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ) بِالسُّكُونِ
نَطَقْتُهَا (هَاءً)

الْمَدْرَسَةُ قَفَّ جَمِيلَةٌ

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



..... أَسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بَتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

..... أَسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بَتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ

..... أَسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِهَاءٍ

ثانياً أَسْتَخْدِمُ



أَسْتَخْدِمُ (إِلا) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:



..... أَحْضَرْتُ هِنْدُ كُتُبَهَا إِلا



..... تَدَافَعُ الطُّلَّابُ إِلا



ثالثاً أُحَوِّلُ

أُحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ فِي تَحْوِيلِ الزَّمَنِ بِاسْتِخْدَامِ (صَبَاحًا، مَسَاءً):

أَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ مَسَاءً.

أَسْتَيْقِظُ لِلْحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

تَعُودُ الطُّيُورُ إِلَى أَعْشَاشِهَا

تَخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا

يَعُودُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ

يَذْهَبُ أَبِي إِلَى عَمَلِهِ



أعبر

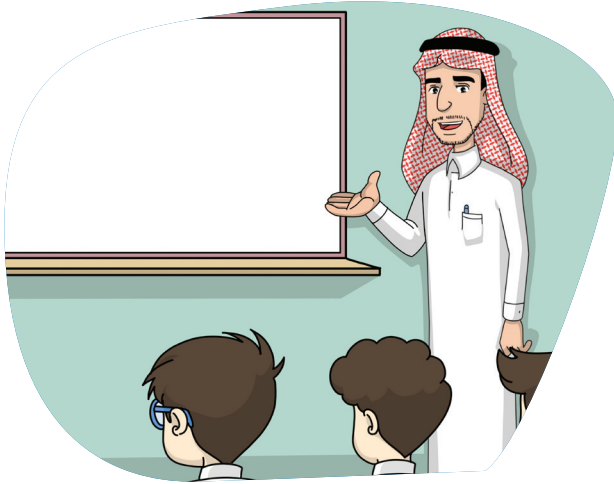
أكمل كل جملة بكلمة مناسبة، مما يأتي، ثم أقرؤها:

(تعمُّ - محطُّ أنظارٍ - يسرُّ)

- ١- حللت المسألة ب..... لأنني استذكرت دروسي.
- ٢- إذا لم نلتزم الهدوء عند الاضطفاف الصباحي..... الفوضى.
- ٣- المملكة العربية السعودية..... العالم الإسلامي.



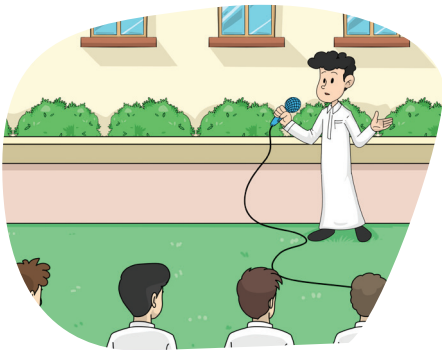
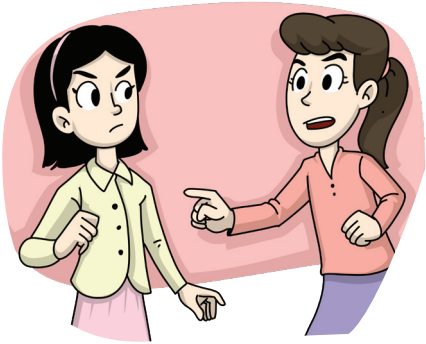
إِذَاعَةُ الْفَضْلِ



قَالَ الْمُعَلِّمُ: صَبَاحُ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ هُوَ
مَوْعِدُ فَضْلِكُمْ فِي تَقْدِيمِ الْإِذَاعَةِ
الْمُدْرَسِيَّةِ، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا يَوْمٌ وَاحِدٌ،
فَمَاذَا سَتُقَدِّمُونَ؟



قَالَ أَحْمَدُ: لَقَدْ اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ تَكُونَ
إِذَاعَتُنَا بِعُنْوَانِ (احْتِرَامُ الْآخَرِينَ)،
وَفِيهَا حِكَايَاتٌ وَفَوَائِدٌ وَطُرْفٌ.



وَفِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ وَقَفَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ
الثَّالِثِ اٰمَامَ زُمَلَائِهِمْ لِيُقَدِّمُوا اِذَاعَتَهُمُ الَّتِي
بَدَأَتْ بِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ قَرَأَ مُحَمَّدٌ
مَوْضُوعًا بِعُنْوَانِ (اِحْتِرَامُ الْاٰخِرِيْنَ) قَالَ
فِيهِ: مَا رَأَيْكُمْ فِي هَذِهِ الْمَشَاهِدِ؟

■ وَلَدٌ يَصْرُخُ فِي وَجْهِ السَّائِقِ.
■ وَاٰخَرُ يُزَاحِمُ رَجُلًا كَبِيرًا فِي مَدْخَلِ
الْمَتْجَرِ.

■ شَابٌ يَنْدَفِعُ بِسَيَّارَتِهِ مُسْرِعًا وَاٰمَامَهُ مُسْنٌ
يَعْبُرُ الطَّرِيقَ.

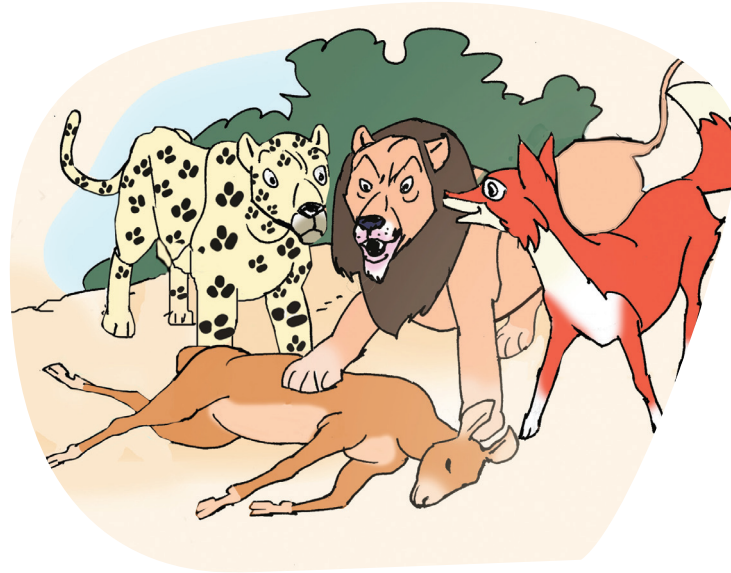
■ بِنْتُ تَسْخُرُ مِنْ مَظْهَرِ بِنْتٍ اٰخَرَى.
■ وَلِدَانٌ يَتَعَارَكَانِ فِي مَلْعَبِ الْكُرَةِ.

اَلَا تَرَوْنَ مَعِيَ اَنَّهَا اَفْعَالٌ غَيْرُ لَاطِقَةٍ؟ فَالِاِسْلَامِ
عَلَّمَنَا كَيْفَ نَتَعَامَلُ مَعَ الْاٰخِرِيْنَ فَنُحِبُّهُمْ،
وَنُحْتَرِمُهُمْ، وَنُسَاعِدُهُمْ، وَلَا نَسْخُرُ مِنْهُمْ.

بَعْدَ ذَلِكَ تَقَدَّمَ مُهَنَّدٌ وَقَرَأَ طُرْفَةً بِعُنْوَانِ
(قِسْمَةُ جَائِرَةٍ) جَاءَ فِيهَا:

ذَهَبَ الْأَسَدُ وَالثَّعْلَبُ وَالدَّبُّبُ وَالنَّمْرُ إِلَى الصَّيْدِ مَعًا، فَاصْطَادُوا غَزَالًا
وَتُورًا وَأَرْنَبًا، فَقَالَ الْأَسَدُ لِلدَّبُّبِ: اقْسِمِ الصَّيْدَ بَيْنَنَا.
فَكَرَّ الدَّبُّبُ، ثُمَّ قَالَ: الْغَزَالُ لِلْأَسَدِ، وَالتُّورُ لِي وَالنَّمْرُ، وَالْأَرْنَبُ لِلثَّعْلَبِ.
قَبِلَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْقِسْمَةَ غَيْرَ الْأَسَدِ الَّذِي اقْتَرَبَ مِنَ الدَّبُّبِ وَسَدَّدَ إِلَيْهِ
ضَرْبَةً قَوِيَّةً أَصَابَتْ فَخْذَهُ قَائِلًا: إِنَّكَ لَا تُحْسِنُ الْقِسْمَةَ. وَالتَّتَفَتْ إِلَى
الثَّعْلَبِ قَائِلًا: تَوَلَّى أَنْتَ الْقِسْمَةَ.

قَدَّمَ الثَّعْلَبُ الْغَزَالَ إِلَى الْأَسَدِ قَائِلًا: هَذَا فَطُورُكَ يَا سَيِّدِي، ثُمَّ دَفَعَ
التُّورَ وَقَالَ: وَهَذَا غَدَاؤُكَ. أَمَا أَنَا وَالدَّبُّبُ وَالنَّمْرُ فَيَكْفِينَا الْأَرْنَبُ.
قَالَ الْأَسَدُ: أَحْسَنْتَ، لَقَدْ أَعْجَبْتَنِي قِسْمَتِكَ، لَكِنْ مَنْ عَلَّمَكَ هَذِهِ الْقِسْمَةَ؟
أَجَابَ الثَّعْلَبُ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الدَّبُّبِ الْمُتَأَلِّمِ: الَّذِي عَلَّمَنِي هُوَ فَخِذُ الدَّبُّبِ
الْمُسْكِينِ.



الفهم والاستيعاب



أولاً أُجيبُ

١- أُجيبُ عن الأسئلة التالية:

١. متى كان موعد تقديم إذاعة الصف الثالث؟
٢. ما عنوان الإذاعة؟
٣. كم عدد المشاهد التي قرأها محمد؟
٤. كيف يتعامل المسلم مع الآخرين؟
٥. من الذي قرأ الطرفة؟
٦. ما عنوان الطرفة؟
٧. ما الحيوانات التي وردت في الطرفة؟
٨. من الذي قسم الصيد في المرة الأولى؟
٩. هل كانت القسمة عادلة؟ ولماذا؟
١٠. لماذا ضرب الأسد الذئب؟
١١. ما الصفة التي اتصف بها الأسد؟ وما رأيك فيها؟



ثانياً أنمي لغتي

أصل الكلمة بمعناها:

وجه لكمة

تسخر

تستهزئ

جائرة

ظالمة

سدد ضربة



أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

١ - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأُلاحِظُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ:

■ تَقَدَّمَ مَهْدٌ وَقَرَأَ طُرْفَةً بِعُنْوَانِ (قِسْمَةٍ جَائِرَةٍ).

٢ - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأُلاحِظُ الْحَرْفَ الْمُضَعَّفَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةَ:

■ قَبِلَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْقِسْمَةَ غَيْرَ الْأَسَدِ الَّذِي اقْتَرَبَ مِنَ الذَّنْبِ وَسَدَّدَ إِلَيْهِ ضَرْبَةً قَوِيَّةً.

٣ - أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ وَأُلاحِظُ نَوْعَ (ال) فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ وَحَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي يَلِيهَا:

■ وَقَفَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّالِثِ أَمَامَ زُمَلَائِهِمْ لِيُقَدِّمُوا إِذَاعَتَهُمْ.

■ ذَهَبَ الْأَسَدُ وَالشَّعْلَبُ وَالذَّنْبُ وَالنَّمْرُ إِلَى الصَّيْدِ مَعًا.

الْحَرْفُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ
(ال) الشَّمْسِيَّةِ مُضَعَّفٌ
دَائِمًا

س

الثَّالِثُ

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّة

أولاً  أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

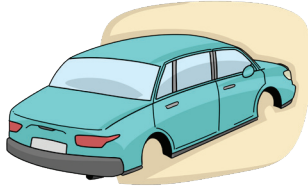
.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

ثانياً  أَسْتَخْذِمُ

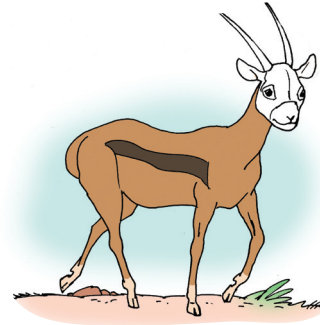


بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَشْنِي بِـ (غَيْرَ):

٢- رَسَمَ الرَّسَّامُ السَّيَّارَةَ الْإِطَارَاتِ.



٣- حَضَرَ التَّلَامِيذُ تَلْمِيذٍ.



١- لَوَّنَ الرَّسَّامُ الْغَزَالَ غَيْرَ الرَّأْسِ.



ثالثاً أُحَوِّلُ

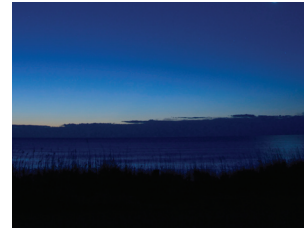
أُحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:



أُصَلِّي الْمَغْرِبَ مَسَاءً

يَظْهَرُ الْقَمَرُ

أَتَنَاوَلُ عَشَائِي



أُصَلِّي الْفَجْرَ صَبَاحًا

تُشْرِقُ الشَّمْسُ

أَتَنَاوَلُ فَطَوْرِي



أعبر

أكمل الجمل مع الاستعانة بالكلمات التالية:

غير، صباحًا، مساءً، يمينًا، شمالًا

- يستيقظ الفلاحُ
- أتلفتُ و قبل عبور الشارع.
- ذهبت الأسرة إلى السوق خالد.
- تجتمع الأسرة وتُشاهد التلفاز.

وَطَنِي شَجَرَةٌ وَأَرْفَةُ الظَّلَالِ

نَسْقِيهَا بِالْحُبِّ وَالْعَمَلِ



الوحدة من ربوع بلادنا



المهارات المستهدفة والأساليب

<ul style="list-style-type: none"> يَتَدَكَّرُ أَحْدَانًا سَمِعَهَا وَشَخْصِيَّاتٍ. يُجِيبُ عَنِ اسْتِئْثَانِيَّةٍ تَغْلِيلِيَّةٍ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِـ (كَيْفَ وَلِمَاذَا). 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> يُجِيبُ عَنِ اسْتِئْثَانِيَّةٍ مُوَظَّفًا جَدْرَ السُّؤَالِ. يُبْدِي رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضُوعٍ يُنَاسِبُ سَنَّهُ فِي جُمْلَتَيْنِ. يُرْتَّبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ فِي ضَوْءِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ اسْأَلِيْبِ. يَسْأَلُ بـ: (أَيُّنَ وَكَيْفَ وَلِمَاذَا). 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ وَلُغَوِيَّةٍ دَرَسَهَا: (ال) الشَّمْسِيَّةِ وَالْقَمْرِيَّةِ وَالتَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ وَالْمُدُودَ. يُرَاعِي مَهَارَاتِ النُّطْقِ وَالتَّلْفِظِ. يَسْتَنْظِرُ ثَمَانِيَّةَ أَثْبَاتٍ مِنَ الشَّعْرِ. يَقْرَأُ نَصًّا مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ عَدَدَ كَلِمَاتِهِ مِنْ (١٠٠-١٥٠) كَلِمَةً. يَكْتَشِفُ دَلَالَةَ الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّنَادُ. يُجِيبُ عَنِ اسْتِئْثَانِيَّةٍ: (كَيْفَ وَلِمَاذَا وَمَاذَا لَوْ حَدَثَ). يُلَوِّنُ صَوْتِيًّا الْأَسْأَلِيْبِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي دَرَسَهَا. يَتَدَكَّرُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْمَحْسُوسَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ. يَكْتَشِفُ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ. يَسْتَخْلِصُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> يُحْكِمُ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ عَلَى السُّطْرِ. يَمْنَحُ الْحَرْفَ مَسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةَ. يَرَسُمُ الرُّمُوزَ لِلظَّوَاهِرِ الصَّوْتِيَّةِ / اللُّغَوِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ. يَرَسُمُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ. يُنَسِّخُ نُصُوصًا قَصِيرَةً فِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ إِلَى خَمْسَةِ مَضْبُوطَةٍ بِالشَّكْلِ. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى الْأَلْفِ. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَحْتَوِمَةً بِهَاءٍ. يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ: (هَدَانٍ وَهَدَيْنٍ وَالْبَيْنِ). يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْفِ لِيْنَةِ (قَائِمَةٌ وَعَلَى صُورَةِ الْيَاءِ) ، مَحْتَوِمَةً بِيَاءٍ. يُعَوِّضُ مُفْرَدَةً بِأُخْرَى . يُرْتَّبُ كَلِمَاتٍ بَسِيْطَةً لِبِنَاءِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ. يُعْنِي النَّصَّ بِجُمْلٍ جَدِيدَةٍ. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> - (ال) الشَّمْسِيَّةِ وَالْقَمْرِيَّةِ وَالتَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ وَالْمُدُودَ وَالْأَلْفَ اللِّيْنَةَ. - أُسْلُوبُ التَّفْضِيلِ (أَفْعَلُ). - الْأَفْعَالُ (مَاضٍ وَمُضَارِعٌ وَأَمْرٌ). 	الظواهر الصوتية التركييب اللغوية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> - الاِتِّمَاءُ إِلَى الْوَطَنِ. 	الاتجاهات والقيم



أَبْحَثْ عَنْ أَسْمَاءِ سِتِّ مَدُنٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْفَرَغَاتِ:



ا	ل	ر	ي	ا	ض
م	ك	ة	ج	د	ة
ر	ج	أ	ب	هـ	ا
ة	ز	ع	ر	ع	ر
ط	ا	ل	خ	ب	ر
ا	ل	د	م	ا	م

.....	أَبْهَا
.....
.....

أَخْتَارُ مَكَانًا أُسَافِرُ إِلَيْهِ مَعَ أُسْرَتِي لِقَضَاءِ الإِجَازَةِ وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ:

٢

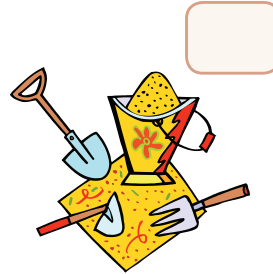
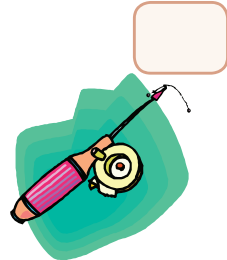
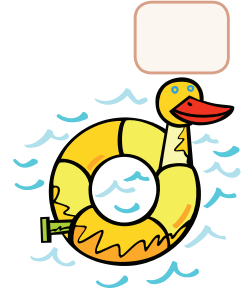
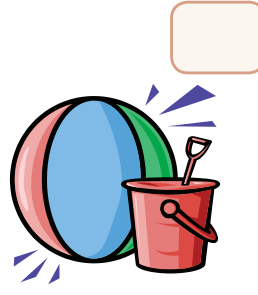
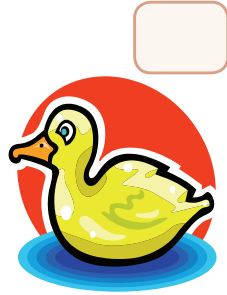
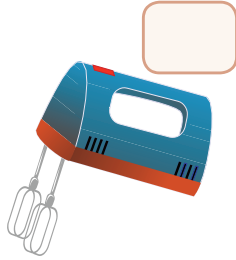
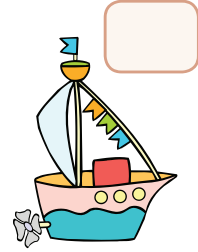
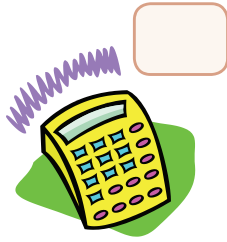


من ربوع بلادي

٤٤

أَضِعْ عَلامَةَ (✓) عِنْدَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي نَأْخُذُهَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَحْرِ:

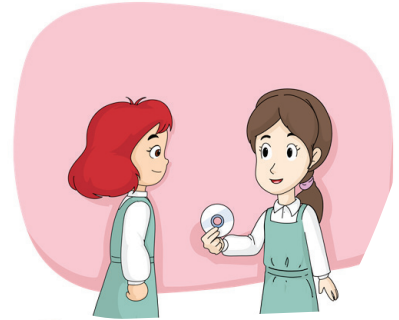
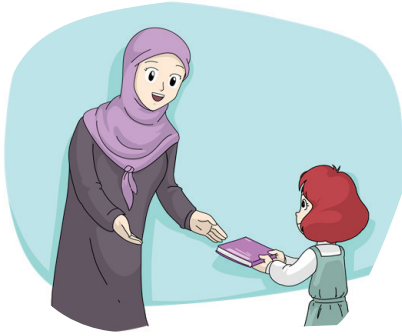
٣



الأحظ وأستنتج

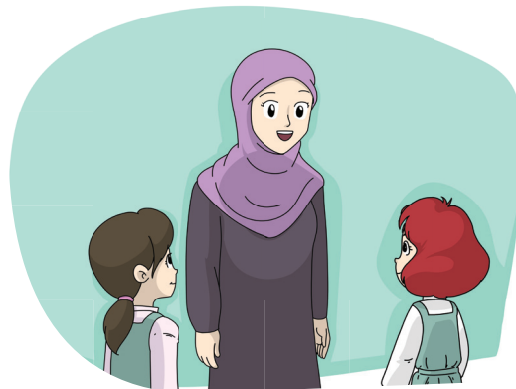
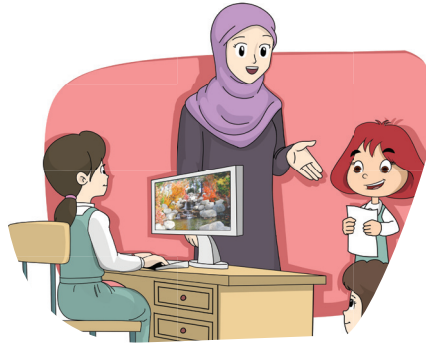
١

من معالم بلادي



من ربوع بلادي

٤٦





أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١. بِمِ كَلَّفَتِ الْمُعَلِّمَةُ نُورَةَ وَصَدِيقَتَهَا سَارَةَ؟
٢. مَنِ الَّتِي جَمَعَتِ الصُّورَ؟
٣. كَيْفَ عُرِضَتِ الصُّورُ؟
٤. كَمْ عَدَدُ الْمُدُنِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟
٥. أَيْنَ تَقَعُ الْكَعْبَةُ الْمَشْرَفَةُ؟
٦. مَا عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟
٧. مَنِ الَّتِي بَحَثَتْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ؟
٨. مَنِ الَّتِي عَلَّقَتْ عَلَى الصُّورِ؟
٩. أَيْنَ يَقَعُ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ؟

٢- أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. تَكَثَّرَ الزُّهُورُ فِي: ■ الدَّمَامُ ■ تَبُوكَ.
٢. يَكْثُرُ النَّخْلُ فِي: ■ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ ■ الْقَصِيمَ.
٣. تَقَعُ نَافُورَةُ الْمَلِكِ فَهْدٍ فِي: ■ جَدَّةَ ■ الْجُبَيْلَ.

٣- أْصُوغُ سُؤَالَا بِاسْتِخْدَامِ (كَيْفَ وَلِمَاذَا) بِمُحَاكَاةِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:

■ يَرْكَبُ الْمُصْطَافُونَ الْعَرَبَاتَ الْمُعَلَّقَةَ (التَّلْفَرِيكَ) لِلاِسْتِمْتَاعِ بِمَنَاظِرِ الطَّبِيعَةِ.

لِمَاذَا يَرْكَبُ الْمُصْطَافُونَ الْعَرَبَاتَ الْمُعَلَّقَةَ؟

■ عَرَضَتْ سَارَةُ الصُّورَ مُسْتَخْدِمَةً شَاشَةَ الْحَاسِبِ الْأَلِيِّ.

■ جَمَعَتْ نُورَةُ الْمَعْلُومَاتِ بِالْبَحْثِ فِي الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ وَشَبَكَةِ (الْإِنْتَرْنِتِ).

■ كَانَ مَشْرُوعُ نُورَةَ وَسَارَةَ نَاجِحًا.



أنشيد

يا بلادي

يا بلادي أنت عندي
فيك بيت الله تهفو
فيك روضات حسان
فيك أشجار وزهر
وطيور شاديات
فيك زرع فيك ماء
وكنوز في الصحارى
يا بلادي أنت عندي
من لدن ربي هدية
نحوه النفس الزكية
وبساتين بهية
ورياحين شديدة
بأغانيها الشجية
ورمال ذهبية
عامرات وغنية
من لدن ربي هدية



مَدِينَةُ الرَّيَّاضِ



زَارَتْ نُورَةَ مَعَ أُسْرَتِهَا
 مَدِينَةَ الرَّيَّاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ
 سَأَلَتْ أَبَاهَا: لِمَ سُمِّيَتْ مَدِينَةُ
 الرَّيَّاضِ بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟
 قَالَ الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ الرَّيَّاضُ
 بِهَذَا الْأَسْمِ؛ لِأَنَّهَا -كَانَتْ فِيمَا

مَضَى- رِيَّاضًا خَضْرَاءَ، كَثِيرَةَ الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ، وَسَطَ الصَّحْرَاءِ
 الْقَاحِلَةِ.

نُورَةَ: وَالْآنَ، أَلَا تُوجَدُ فِيهَا بَسَاتِينٌ خَضْرَاءُ كَمَا كَانَتْ فِي الْمَاضِي يَا أَبِي؟
 الْوَالِدُ: مَا زَالَتْ الرَّيَّاضُ كَمَا كَانَتْ رِيَّاضًا خَضْرَاءَ بِحَدَائِقِهَا الَّتِي تَنْتَشِرُ
 فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنْ أَرْجَائِهَا. وَفِي الرَّيَّاضِ كَثِيرٌ مِنَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ،
 كَحِصْنِ الْمَصْمَكِ وَآثَارِ الدَّرْعِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ وَالْمُتَحَفِ الْوَطَنِيِّ.



وَالرِّيَاضُ عَاصِمَةٌ
الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ،
وَأَكْبَرُ مَدْنِيَّهَا: فِيهَا
مَقَرُّ الْحُكْمِ وَالْوِزَارَاتُ
وَالسَّفَارَاتُ، وَيُوجَدُ فِيهَا
بِنَايَاتٌ شَاهِقَةٌ. أَحْيَاؤُهَا

مُتَعَدِّدَةٌ وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ.

وَبِقُرْبِهَا تَقَعُ الْقَرْيَةُ التُّرَاثِيَّةُ فِي الْجَنَادِرِيَّةِ، الَّتِي يُقَامُ عَلَى أَرْضِهَا
الْمَهْرَجَانُ الْوَطَنِيُّ لِلتُّرَاثِ وَالثَّقَافَةِ، وَتُشَارِكُ فِيهِ كُلُّ مَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ
بِالْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ، وَبِالْمَعْرُوضَاتِ
الْقَدِيمَةِ، وَيُقَامُ عَلَى مِيْدَانِهَا سِبَاقُ
الْهَجْنِ السَّنَوِيِّ.





أولاً أُجيبُ

١- أُجيبُ عن الأسئلة التالية:

١. لِمَاذَا سُمِّيَتِ الرَّيَّاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ؟
٢. كَيْفَ كَانَتْ مَدِينَةُ الرَّيَّاضِ فِي الْمَاضِي؟
٣. أَيْنَ تَقَعُ قَرْيَةُ الْجَنَادِرِيَّةِ؟

٢- أَضِعْ عَلامَةَ (✓) عَن يَمِينِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) مِنَ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ فِي الرَّيَّاضِ:

قَصْرُ الْمَضْمَكِ.

قَصْرُ شُبْرَا.

(ب) الرَّيَّاضُ مَدِينَةٌ مِنْ:

أَصْغَرِ مَدُنِ الْمَمْلَكَةِ.

أَكْبَرِ مَدُنِ الْمَمْلَكَةِ.

(ج) الرَّيَّاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ لِأَنَّ فِيهَا:

الْبَسَاتِينَ وَالْحَدَائِقَ الْغَنَاءَ.

مَقَرَّ الْحُكْمِ وَالْوَزَارَاتِ وَالسَّفَارَاتِ.

(د) يُقَامُ الْمَهْرَجَانُ الْوَطَنِيُّ لِلتُّرَاثِ عَلَى أَرْضِ:

مُحَافَظَةُ الدَّرْعِيَّةِ.

قَرْيَةُ الْجَنَادِرِيَّةِ.



ثَانِيًا أَنْمِي لُغَتِي

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا

الغناء

الأيبل

التراثية

الحديثة

الهجن

القديمة

القاحلة

كثيرة الشجر والطيور

٢- أَسْتَخِذُ شَفَهِيًّا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

الغناء

التراثية

القاحلة

من ربوع بلادي - الدرس ١



أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

أَقْرَأُ الْجُمْلَ وَأُلاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ:

- تقعُ الرِّياضُ وَسَطَ الصَّحراءِ القاحلةِ. الرِّياضُ عاصِمةُ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعوْدِيَّةِ.
- تَنْتَشِرُ فِي أَرْجائِها الحَدائِقُ الغنَّاءُ، وَبِقُرْبِها قَرْيَةُ الجَنادِريَّةِ الَّتِي يُقامُ عَلى مَيدانِها سِباقُ الهُجْنِ.

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بـ (ا ل) الشَّمْسِيَّةُ

.....

كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بـ (ا ل) القَمَرِيَّةُ

.....

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِأَلِفٍ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي)

.....

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِأَلِفٍ مَمْدُودَةٍ (ء)

.....

ثانياً أَسْتَخْدِمُ



أَحَاكِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

هَذِهِ نَخْلَةٌ أَطْوَلُ

هَذِهِ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ



هَذَا شَارِعٌ

هَذَا شَارِعٌ وَاسِعٌ



هَذِهِ سَيَّارَةٌ

هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ

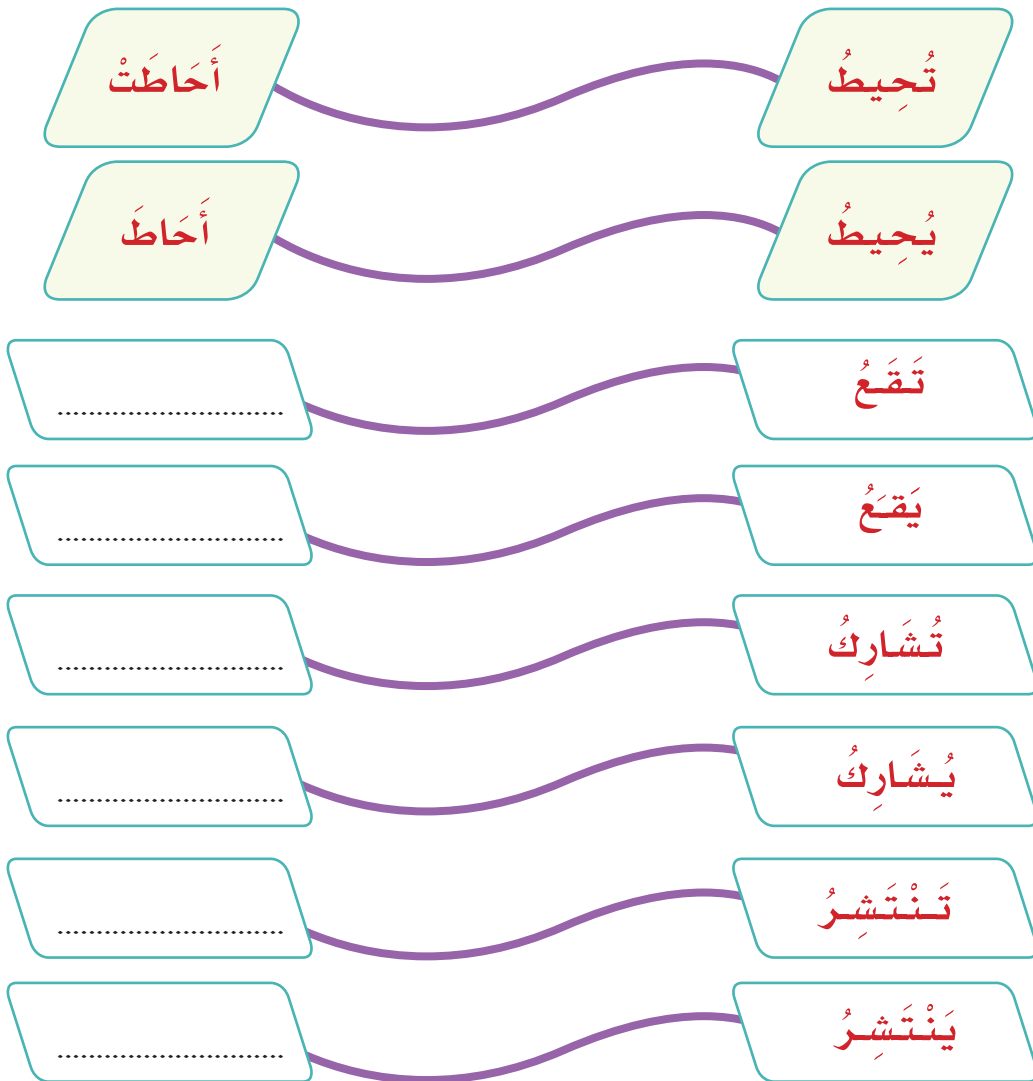




أَحْوَلُ

ثالثاً

أَحْوَلُ الْفِعْلَ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:





أُعَبِّرُ

أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ نَصًّا قَصِيرًا عَنْ مَدِينَةِ الرَّيَّاضِ:

عَاصِمَةٌ

مُدْنَهَا

الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

الرِّيَّاضُ

وَفِيهَا

وَأَكْبَرُ

مَطَارَاتِ الْعَالَمِ

مَطَارُ الْمَلِكِ خَالِدٍ

وَهُوَ مِنْ أَجْمَلِ

.....

.....

.....

.....

.....



شواطئ من بلادي



جِدَّةُ وَالِدَمَّامِ وَجَازَانُ مُدُنٌ تُزِينُ
شَوَاطِئَ بِلَادِي. تُسَمَّى جِدَّةُ (عَرُوسَ
الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ)، وَهِيَ الْبَوَابَةُ الْجَوِّيَّةُ
وَالْبَحْرِيَّةُ لِلْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ، فِيهَا
مَطَارُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الدَّوْلِيِّ، وَمِينَاءُ

جِدَّةُ الْإِسْلَامِي اللَّذَانِ يَسْتَقْبِلَانِ الْحُجَّاجَ وَالْمُعْتَمِرِينَ كُلَّ عَامٍ، لِذَلِكَ تُعَدُّ
الْمَدِينَةَ الْكُبْرَى فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ بَعْدَ الْعَاصِمَةِ الرَّيَّاضِ.
تَجْمَعُ جِدَّةُ بَيْنَ الْأَحْيَاءِ الَّتِي مَا تَزَالُ تَحْتَفِظُ بِالْمَسَاكِينِ التُّرَاثِيَّةِ،
وَالْأَحْيَاءِ الْحَدِيثَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ بِالْمَسَاكِينِ الرَّاقِيَّةِ، وَالْمُجْمَعَاتِ التِّجَارِيَّةِ.
وَجِدَّةُ هِيَ الْمُنْتَجِعُ السِّيَاحِيِّ الْبَحْرِيِّ الْأَوَّلُ فِي الْمَمْلَكَةِ، يَزْدَانُ شَاطِئُهَا
بِمُجَسَّمَاتٍ فَنِيَّةٍ وَمَعَالِمٍ جَمَالِيَّةٍ؛ مِنْهَا نَافُورَةُ الْمَلِكِ فَهْدِ الَّتِي تُعَدُّ أَعْلَى
نَافُورَةِ بَحْرِيَّةٍ فِي الْعَالَمِ.

أَمَّا مَدِينَةُ الدَّمَّامِ فَكَانَ سُكَّانُهَا يَعِيشُونَ عَلَى صَيْدِ السَّمَكِ وَاللُّؤْلُؤِ قَبْلَ



اكتشاف النفط، وبعد اكتشافه تغيرت لتصبح
من أهم مدن المملكة في مجال الصناعة
النفطية.

وهي مدينة تجذب السائحين الذين
يقضون أمتع الأوقات على شاطئ نصف
القمر وواجهتها البحرية.

ولقد أنشأت الحكومة في الدمام مشروعات
ترفيهية وسياحية؛ ليستمتع الزائر بما فيها
من بحيرات وشلالات صغيرة وصلات ألعاب.
وأما مدينة جازان فتشتهر ببيئة طبيعية
متنوعة تجمع بين الجبال الخضراء
والسهول الزراعية، والجزر الجميلة، وأهمها
جزيرة فرسان التي تتميز بشواطئها البيضاء
وثروتها الحيوانية النادرة، وقد أختيرت
لتكون واحدة من المناطق المحمية في
المملكة العربية السعودية.





أُجِيبُ

أولاً

١- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١. بِمَ تُسَمَّى جِدَّةٌ؟
٢. مَا اسْمُ الْمَطَارِ الَّذِي يَقَعُ فِي جِدَّةٍ؟
٣. مَا اسْمُ أَطْوَلِ نَافُورَةٍ بَحْرِيَّةٍ فِي الْعَالَمِ؟
٤. كَيْفَ كَانَ يَعِيشُ سُكَّانُ مَدِينَةِ الدَّمَّامِ قَبْلَ اكْتِشَافِ النَّفْطِ؟
٥. بِمَ تَتَمَيَّزُ جَزِيرَةُ فَرَسَانَ؟
٦. هَلْ زُرْتَ أَيًّا مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ؟ مَاذَا شَاهَدْتَ؟ وَمَا رَأَيْكَ فِيهَا؟

٢- أَرَسِّمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

يَقَعُ شَاطِئُ نِصْفِ الْقَمَرِ فِي:

جَازَانَ

الدَّمَّامِ

جِدَّةً

مِنَ الْمَنَاطِقِ الْمَحْمِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ:

مَدِينَةُ جَازَانَ

شَاطِئُ نِصْفِ الْقَمَرِ

جَزِيرَةُ فَرَسَانَ



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

أَضْعُ فِي الْفُرَاغِ مَا يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ الْمَعَانِي التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

تَسْتَمِيلُ

أَرْضٌ تُحِيطُهَا الْمِيَاهُ

يَتَزَيَّنُ

الْمُتَقَدِّمَةُ

الْمُتَنَزِّهِينَ

الرِّيَاضُ مِنَ الْمُدُنِ الْمُتَقَدِّمَةِ.

١-الرِّيَاضُ مِنَ الْمُدُنِ الرَّاقِيَةِ.

جِدَّةٌ السَّائِحِينَ.

٢-جِدَّةٌ تَجْتَذِبُ السَّائِحِينَ.

..... الشَّاطِئُ بِالْمُجَسَّمَاتِ.

٣-يَزْدَانُ الشَّاطِئُ بِالْمُجَسَّمَاتِ.

فَرَسَانُ

٤-فَرَسَانُ جَزِيرَةٍ.



أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

١- أقرأ الفقرة وألاحظ الكلمات الملونة:

تَجْمَعُ جِدَّةٌ بَيْنَ الْأَحْيَاءِ الَّتِي مَا تَزَالُ تَحْتَفِظُ بِالْمَسَاكِنِ التُّرَاثِيَّةِ وَالْأَحْيَاءِ
الْحَدِيثَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ بِالْمَسَاكِنِ الرَّاقِيَةِ، وَالْمُجَمَّعَاتِ التِّجَارِيَّةِ. وَجِدَّةٌ هِيَ الْمُنْتَجَعُ
السِّيَاحِيُّ الْبَحْرِيُّ الْأَوَّلُ فِي الْمَمْلَكَةِ، يَزْدَانُ شَاطِئُهَا بِمُجَسَّمَاتٍ فَنِيَّةٍ.

٢- أقرأ الفقرة وألاحظ التنوين والحرف المشدد:

وَلَقَدْ أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ فِي الدَّمَّامِ مَشْرُوعَاتٍ تَرْفِيهِيَّةً وَسِيَاحِيَّةً؛ لِيَسْتَمْتَعَ الزَّائِرُ
بِمَا فِيهَا مِنْ بُحَيْرَاتٍ وَشَلَالَاتٍ صَغِيرَةٍ وَصَالَاتٍ أَلْعَابِ.

الاسم المبدوء بـ (ال) لا يقبل التنوين

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

.....
.....
.....

كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي)

كَلِمَتَيْنِ تَشْتَمِلَانِ عَلَى تَضْعِيفٍ

كَلِمَتَيْنِ تَشْتَمِلَانِ عَلَى تَنْوِينٍ كَسْرٍ

ثانياً أَسْتَخْدِمُ

أَضَعُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

أَبْرَدُ

أَحَبُّ

أَعْلَى

وَطَنِي وَطَنٍ.

الْجَبَلُ مِنَ التَّلِّ.

الْجَوْ فِي أَبْهَا مِنَ الطَّائِفِ.



ثالثاً أُحَوِّلُ

١- أُحَوِّلُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِلَى الْمَضَارِعِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

يَقْضِي السَّائِحُ أَمْتَعَ الْأَوْقَاتِ.

قَضَى السَّائِحُ أَمْتَعَ الْأَوْقَاتِ.

..... سَكَّانَهَا عَلَى صَيْدِ السَّمَكِ.

عَاشَ سَكَّانَهَا عَلَى صَيْدِ السَّمَكِ.

..... جَازَانَ بَيْنَ الْجِبَالِ وَالسُّهُولِ.

جَمَعَتُ جَازَانَ بَيْنَ الْجِبَالِ وَالسُّهُولِ.

٢- أُحَوِّلُ الْكَلِمَةَ الْمَلُونَةَ إِلَى فِعْلِ أَمْرٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

حَافِظُ عَلَى ثَرْوَةِ بِلَادِكَ.

الْمُحَافِظَةُ عَلَى ثَرْوَةِ بِلَادِكَ.

..... بِشَوَاطِئِ جِدَّةَ.

الْأَسْتِمْتَاعُ بِشَوَاطِئِ جِدَّةَ.

..... نَافُورَةَ الْمَلِكِ فَهْدِ.

مُشَاهِدَةُ نَافُورَةَ الْمَلِكِ فَهْدِ.



أعبر

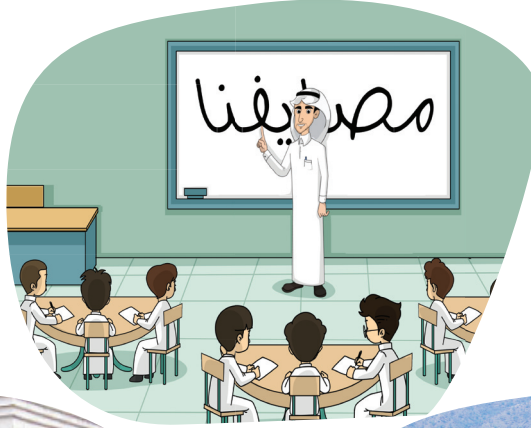
أعوّض الكلمة الملوّنة بأخرى:

تزدان جزيرة فرسان بشواطئها وثروتها الحيوانية النادرة، يزورها السائحون من كافة أرجاء المملكة العربية السعودية.





مَصَايِفُنَا



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَايِفِ الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

بَدَأَ مُهَنْدُ الْحَدِيثِ قَائِلًا: مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي زُرْتُهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافِظَةُ الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَايِفِ السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عَرُوسَ الْمَصَايِفِ)، وَهِيَ مَصِيفٌ جَبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمُتَنَزِّهَاتِ وَالْحَدَائِقِ وَالْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ.

مِنْ أَشْهَرِ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَا اللَّذَانِ يَقْصِدُهُمَا السَّائِحُ
لِجَمَالِهِمَا وَخُصُوبَةِ أَرْضِهِمَا وَمِيَاهِهِمَا الْعَذْبَةَ. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ
الْمَعَالِمَ الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَادِي عِكْرَمَةَ.
تَشْتَهَرُ مُحَافَظَةُ الطَّائِفِ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ، وَالرُّمَّانِ، وَالتُّوتِ، وَالتِّينِ الشُّوكِيِّ
(الْبُرْشُومِيِّ).

ثُمَّ تَحَدَّثَ حَامِدٌ عَنْ مَنطِقَةِ عَسِيرِ التِّي فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَصَافِي، مِنْ
أَهْمِّهَا مَدِينَةُ أَبْهَا، وَهِيَ مِنْ أَجْمَلِ مَصَافِي الْمَمْلَكَةِ، وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْجَبَلِ).





وَقَدْ سَاعَدَتْ طَبِيعَةُ عَسِيرِ ذَاتِ الْجَوِّ
الْمُعْتَدِلِ، وَالْمِيَاهِ الْوَفِيرَةِ، وَالْمَعَالِمِ
الْأَثَرِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ فِي أَنْ تُصْبِحَ أَبْهًا مَصِيفًا
جَمِيلًا يَنْعَمُ السَّائِحُونَ فِيهَا بِالنَّسِيمِ الْعَلِيلِ
وَالْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ وَالْخُضْرَةِ الْكثِيفَةِ. وَمِنْ

أَهَمِّ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِيهَا: مُتَنَزَّهُ عَسِيرِ

الْوَطَنِيِّ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ عِدَّةِ مَوَاقِعَ مِنْهَا: السُّودَةُ وَدَلْغَانُ وَالْحَبْلَةُ.

وَلِأَنَّ هَذِهِ الْمَصَافِيحَ ذَاتَ طَبِيعَةٍ جَبَلِيَّةٍ، فَقَدْ أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنْ
الطَّرِيقِ وَالْجُسُورِ، وَالْأَنْفَاقِ، الَّتِي تَرْبِطُهَا بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ التَّنَقُّلِ
لِأَعْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتُمَا. أَحْضِرْ يَا مُهَنْدُ صُورًا لِمُحَافَظَةِ الطَّائِفِ، وَأَنْتَ يَا

حَامِدُ أَحْضِرْ صُورًا لِمَدِينَةِ أَبْهَا؛ لِيَرَى زُمَلَاؤُكُمْ مَصَافِيحَنَا الْجَمِيلَةَ.



أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

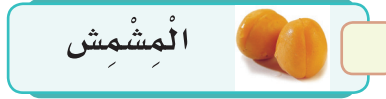
١. طلب المعلم من التلاميذ:

كتابة ثلاثة أسطر عن المصايف.

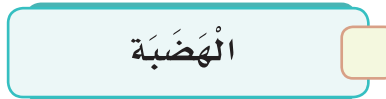
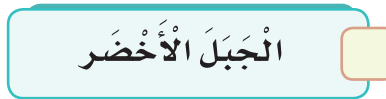
الحديث عن المصايف الجبلية.

وصف مصيف قاموا بزيارته.

٢. تزخر بساتين محافظة الطائف بالفواكه التالية:



٣. تحتضن عسير المتنزهات التالية:





أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

أَصِلُ الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب):

ب

الهُوَاءُ اللَّطِيفُ

الْجَمِيلَةُ الْمُحَبَّبَةُ

يَقْصِدُهُ النَّاسُ فِي الصَّيْفِ

الْمَوَاقِعُ الْقَدِيمَةُ الْمَشْهُورَةُ

أ

الْمَصِيفُ

الْمَعَالِمُ الْأَثَرِيَّةُ

النَّسِيمُ الْعَلِيلُ

الْخَلَابَةُ



١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

■ بدأ مهند الحديث **قائلاً**: من المدين التي زرتها وأعجبتني محافظة الطائف، إحدى أشهر المصايف السعودية وتسمى (عروس المصايف)، وهي **مصيف جبلي** يتميز بكثرة المنتزهات والحدائق والمعالم الأثرية. من أشهر المنتزهات: الشفا والهدا اللذان يقصدهما السائح لجمالهما وخصوبة أرضهما ومياههما العذبة.

■ ساعدت طبيعة **عسير** ذات الجو المعتدل والمياه الوفيرة والمعالم الأثرية المتنوعة في أن تصبح أبها **مصيفاً جميلاً** ينعم السائحون فيها بالنسيم العليل.

ختم الاسم بتاء مربوطة يمنع من زيادة ألف تنوين الفتح
جميلاً.. جميلة

٢- أقرأ الفقرة قراءةً مُعَبَّرَةً:

■ بدأ مهندُّ الحديث قائلاً: مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي زُرْتُهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافِظَةُ الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَافِي السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْمَصَافِي)، وَهِيَ مَصِيفٌ جِبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمُتَنَزِّهَاتِ وَالْحَدَائِقِ وَالْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ.
مِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزِّهَاتِ: الشِّفَا وَالْهَدَا اللَّذَانِ يَقْصِدُهُمَا السَّائِحُ لِحَمَالِهِمَا وَخُصُوبَةِ أَرْضِهِمَا وَمِيَاهِهِمَا الْعَذْبَةِ.

التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

.....

.....

.....

.....

.....

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِأَلْفٍ قَائِمَةٍ (ا)

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِأَلْفٍ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي)

كَلِمَةٌ فِيهَا شِدَّةٌ

كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ

كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٌ

أَسْتَخْدِمُ

ثانياً

أ- أَسْتَخْدِمُ كَلِمَتِي (أَشْهَرُ، أَجْمَلُ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١- مَدِينَةُ أَبْهَا..... مَصَافِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

٢- مَحَافِظَةُ الطَّائِفِ إِحْدَى..... مَصَافِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

ب- أَسْتَخْدِمُ شَفْهِياً الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

أَصْغَرَ

أَحْلَى

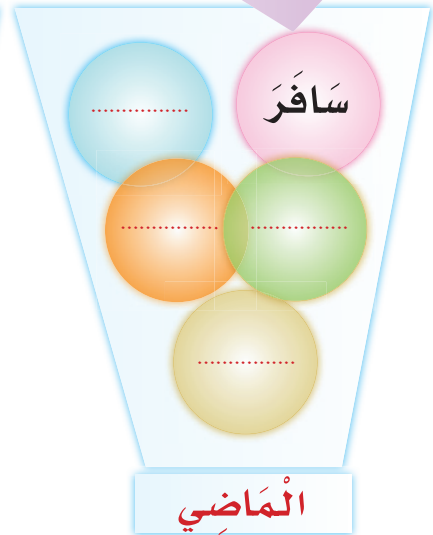
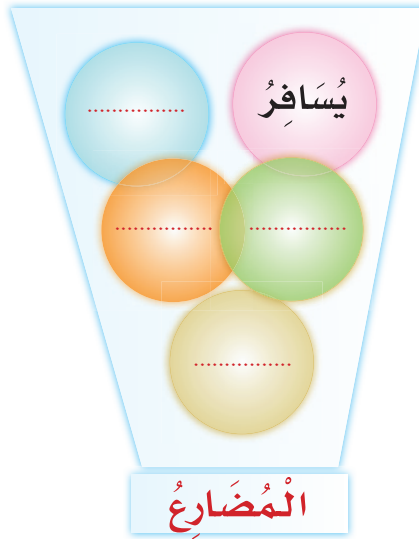
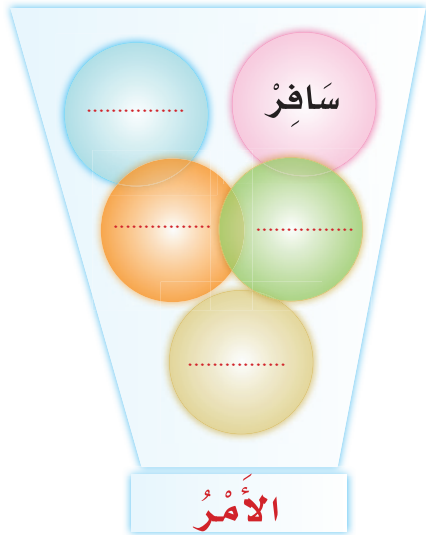
أَكْثَرَ



أَحْوَلُ

ثالثًا

أَضَعُ الْكُرَّةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ سَلَّةٍ ، ثُمَّ أَحْوَلُ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ :






أُعبِّر

أَسْتَمْتِعُ فِي الْمَصَافِيهِ السَّاحِلِيَّةِ بِوُجُودِ:

..... - ١

..... - ٢

..... - ٣




أَسْتَمْتِعُ فِي الْمَصَافِيهِ الْجَبَلِيَّةِ بِوُجُودِ:

..... - ١

..... - ٢

..... - ٣

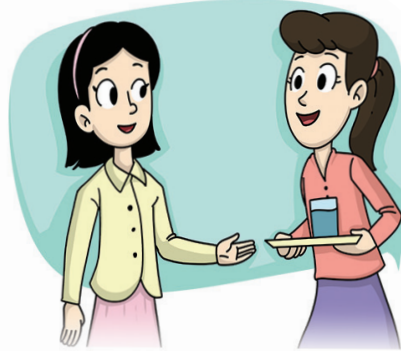
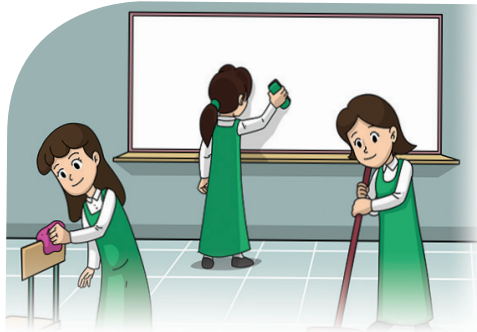


الوحدة ٣ المُسْلِمُ الصَّغِيرُ

سُئِلَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عَنْ
خُلُقِ النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَتْ:

﴿ كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنَ ﴾

[صحيح مسلم]

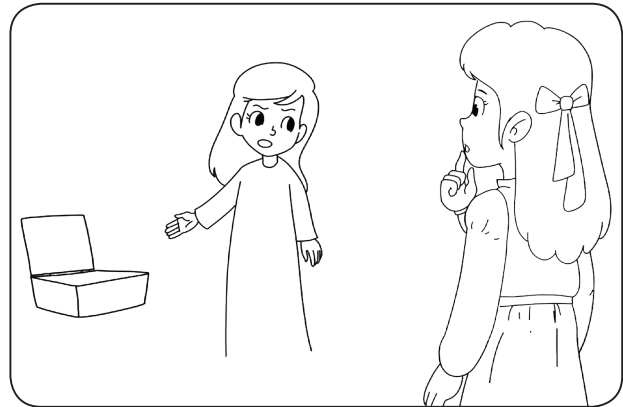
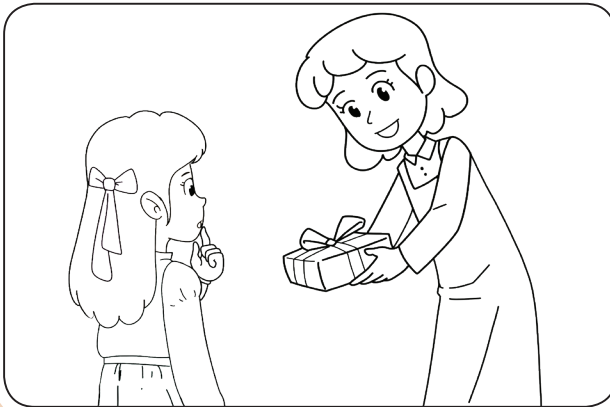
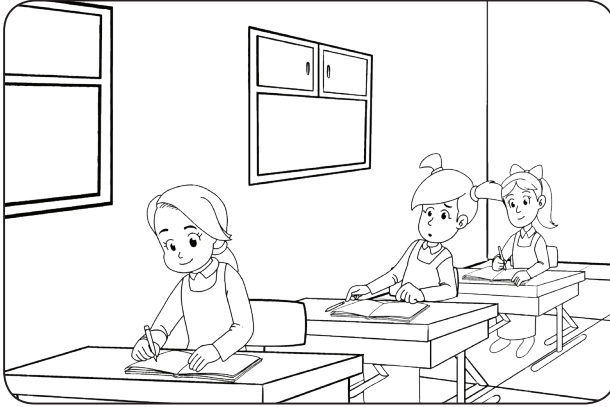
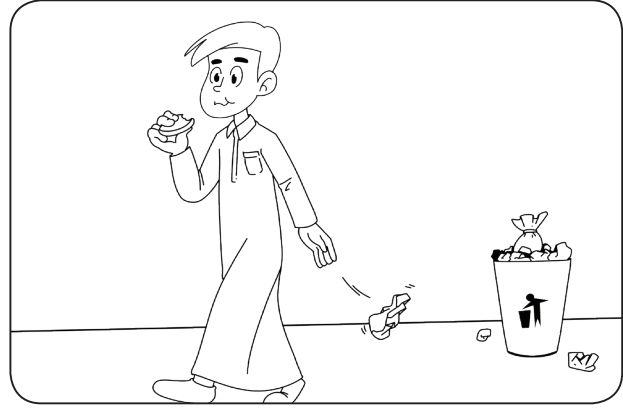
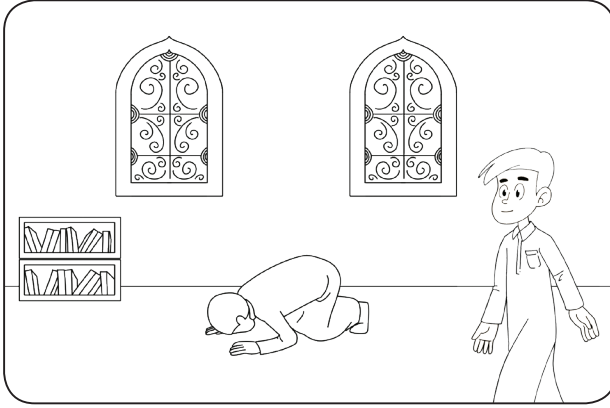


المهارات المستهدفة والأساليب

<ul style="list-style-type: none"> يَتَذَكَّرُ أَحْدَاثًا سَمِعَهَا وَشَخْصِيَّاتٍ. يُجِيبُ عَنِ اسْتِئْثَانِ تَغْلِيلِيَّةٍ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِ (كَيْفَ وَلِمَاذَا). يَصُوغُ اسْتِئْثَانِ تَغْلِيلِيَّةٍ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِ (كَيْفَ وَلِمَاذَا). يَرْبِطُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَحْدَاثِ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ (شَخْصِيَّةً وَحَدَثٌ، شَخْصِيَّةً وَمَكَانٌ، حَدَثٌ وَمَكَانٌ). 	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> يُجِيبُ عَنِ اسْتِئْثَانِ مُوظَّفًا جَذْرَ السُّؤَالِ. يُبْدِي رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضُوعٍ يُنَاسِبُ سُنَّهُ فِي جُمْلَتَيْنِ. يُرَاعِي تَسْلُسُلَ أَحْدَاثِ قِصَّةٍ عِنْدَ عَرْضِهَا. يُرْتَّبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ فِي ضَوْءِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ أَسَالِيِبِ. يُعْطِفُ بِ (الواوِ وَأُو). يَصِفُ أَحْدَاثًا عَاشَهَا. 	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ وَلُغَوِيَّةٍ دَرَسَهَا: (الممدود والتضعيف والتنوين). يَقْرَأُ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قِرَاءَةً سَلِيمَةً. يَسْتَظْهَرُ عَشْرَةَ آيَاتٍ مِنَ الشَّعْرِ. يُرَاعِي مَهَارَاتِ النُّطْقِ وَالتَّلْفُظِ. يَقْرَأُ نَصًّا مَشْكَوْلًا عَدَدَ كَلِمَاتِهِ مِنْ (١٠٠-١٥٠) كَلِمَةً. يَكْتَشِفُ دَلَالَةَ الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ. يُجِيبُ عَنِ اسْتِئْثَانِ تَغْلِيلِيَّةٍ: (كَيْفَ وَلِمَاذَا وَمَاذَا لَوْ حَدَثَ). يَلْوُنُ صَوْتِيًّا الْأَسَالِيِبِ اللَّغَوِيَّةَ الَّتِي دَرَسَهَا (التَّفْضِيلِ). يَكْتَشِفُ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النِّصِّ. يَرْبِطُ بَيْنَ مَكُونَاتِ مَا يَقْرَأُ (حَدَثٌ وَمَكَانٌ وَحَدَثٌ وَزَمَانٌ). يُوضِحُ رَأْيَهُ فِي السُّلُوكِيَّاتِ الْوَارِدَةِ فِي النِّصِّ. يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءَ وَالْمَكَانِ وَالْمَحْسُوسَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النِّصِّ. 	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> يُحْكَمُ رَسْمُ الْكَلِمَاتِ عَلَى السُّطْرِ. يَمْنَحُ الْحَرْفَ مَسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةَ. يَرْسُمُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ. يَنْسَخُ نَصُوصًا قَصِيرَةً فِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ إِلَى خَمْسَةِ مَضْبُوطَةٍ بِالشَّكْلِ. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ (الممدود والتضعيف والتنوين). يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةً بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ، وَهَمْزَةٍ قَطْعٍ. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ لَيْتَنَةٍ (قَائِمَةٌ/ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ) مِمَّا دَرَسَهُ. يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ: هَذَانِ وَهَذَيْنِ وَالذِّينِ. يُوسِعُ جُمْلَةً بِكَلِمَةٍ. يُحَدِّثُ عُنْصُرًا مِنْ جُمْلَةٍ. يَعْوِضُ مُفْرَدَةً بِأُخْرَى. يُرْتَّبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً لِإِنْبَاءِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ. يُجِيبُ إِجَابَةً تَامَةً عَمَّا يُسْأَلُ عَنْهُ. يُعِيدُ تَنْظِيمَ مُفْرَدَاتِ جُمْلَةٍ. 	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> المدود، التضعيف، التنوين وهَمْزَةُ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ وَالْأَلْفِ اللَّيْتَنَةِ. أَسْلُوبُ التَّعْجُبِ: (مَا أَفْعَلُ). الْمَعْرِفَةُ وَالنَّكْرَةُ (المعروف بـ (ال) والعلم). 	<p>الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> التَّحَلِّي بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ قَوْلًا وَعَمَلًا (التَّعَاوُنِ - الْأَمَانَةِ - الْإِيثَارِ ...). 	<p>الاتجاهات والقيم</p>



أَتَحَدَّثُ، وَأُلَوِّنُ الصُّورَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَمَلِ الصَّالِحِ:



٢
أَتَبَادُلُ الدَّوْرَ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:



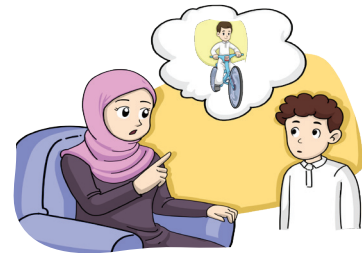
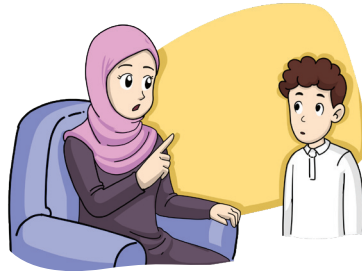
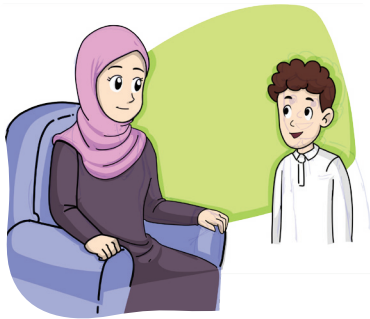
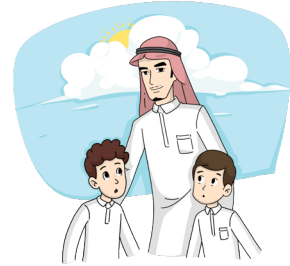
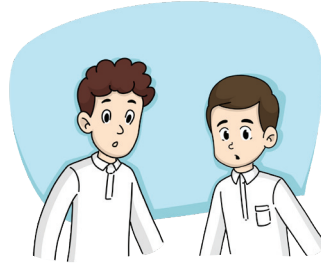
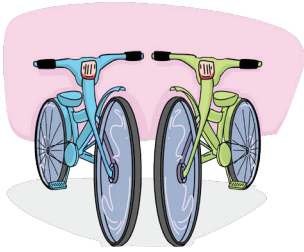
١. مَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّى بِهَا؟

٢. مَا الصِّفَةُ الأَهْمُ؟ وَلِمَاذَا؟

٣. مَنْ قُدُوتُنَا فِي التَّحَلِّي بِهَذِهِ الصِّفَةِ؟

لَا تَكُنْ غَيُورًا

الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ





أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ فِي الْقِصَّةِ؟
٢. مَا الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي أَحْضَرَ الْوَالِدُ فِيهَا الْهَدِيَّتَيْنِ؟
٣. مَا الْهَدِيَّتَانِ اللَّتَانِ أَحْضَرَهُمَا الْوَالِدُ؟
٤. هَلْ فَرِحَ مَاجِدٌ بِالدَّرَاجَةِ؟ وَلِمَذَا؟
٥. مَاذَا عَرَضَ عَادِلٌ عَلَى مَاجِدٍ عِنْدَمَا رَأَهُ مُنْزِعِجًا؟
٦. هَلْ شَارَكَ مَاجِدٌ عَادِلًا رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ؟ وَلِمَذَا؟
٧. بِمِ نَصَحَتِ الْأُمُّ مَاجِدًا؟

٢- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- فَرِحَ مَاجِدٌ وَعَادِلٌ بِالدَّرَاجَتَيْنِ.
- دَرَّاجَةٌ عَادِلٍ لَوْنُهَا أَحْمَرٌ وَعَجَلَاتُهَا قَوِيَّةٌ.
- دَرَّاجَةٌ عَادِلٍ أَكْبَرُ مِنْ دَرَّاجَةِ مَاجِدٍ.
- لَعِبَ مَاجِدٌ وَعَادِلٌ بِالدَّرَاجَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ.

٢- أَسْأَلُ بِاسْتِخْدَامِ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامِ (كَيْفَ وَلِمَاذَا):

١. لَمْ يَفْرَحْ مَا جِدُّ بِالذَّرَاجَةِ لِأَنَّهَا لَمْ تَعْجِبْهُ.

٢. تَصَرَّفَ عَادِلٌ بِفَرْحٍ عِنْدَمَا رَأَى ذَرَّاجَتَهُ.

٣. اسْتَيْقِظَ الشَّقِيقَانِ مُبْتَهَجَيْنِ فِي أَوَّلِ أَيَّامِ الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

٣- أَصِلُ السُّلُوكَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ فِي الْقَائِمَةِ (ب):

ب

الْقِنَاعَةُ

الْأَعْتِدَارُ

الْأَمَانَةُ

الْغَيْرَةُ

الْغَضَبُ

أ

حِفْظُ الْأَشْيَاءِ وَرُدُّهَا إِلَى أَصْحَابِهَا

الرِّضَا بِمَا مَنَحَنَا اللَّهُ

طَلْبُ الْعَفْوِ بَعْدَ الْإِعْتِرَافِ بِالْخَطَا

الْعُبُوسُ وَالتَّحَدُّثُ بِنُفُورٍ



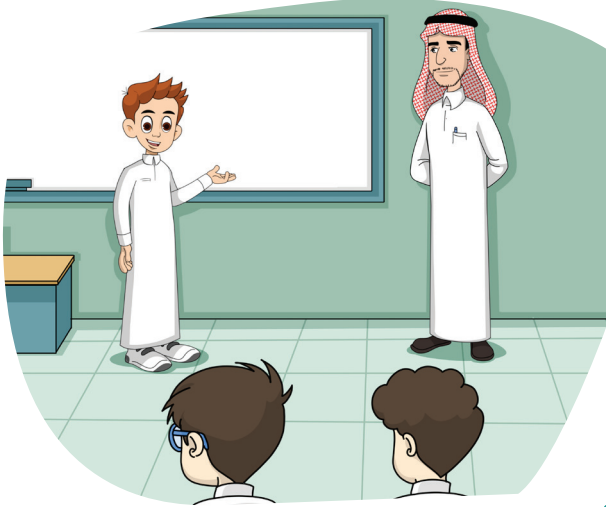
أَنْشِيدُ

المُسْلِمُ الصَّغِيرُ

المُسْلِمُ الصَّغِيرُ إِيمَانُهُ كَبِيرُ
ضَمِيرُهُ نَقِيٌّ وَقَلْبُهُ طَهُورُ
يُصْحُو مَعَ الصَّبَاحِ وَالْبَلْبَلِ الصَّدَاحِ
يَسْعَى إِلَى النَّجَاحِ وَسَعْيُهُ مَشْكُورُ
الْحُبُّ وَالْإِحْسَانُ لِعَمْرِهِ عُنْوَانُ
صَدِيقُهُ الْإِنْسَانُ وَالْحَقْلُ وَالْعُصْفُورُ
طَرِيقُهُ الْجَمِيلُ أَضَاءَهُ الرَّسُولُ
وَزَادَهُ الْمَحْمُولُ الْجِدُّ وَالتَّفْكِيرُ
مُهَذَّبٌ وَدِيْعٌ يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ
كَأَنَّهُ الرَّبِيعُ غَنَّتْ بِهِ الطُّيُورُ



التَّعَاوُنُ



فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ
مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاِقْتِرَاحَاتٍ
يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْئَةِ الْمَدْرَسَةِ.
أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ وَيَتَشَاوِرُونَ
فِيمَا بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ
سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَّ حَازِمٌ: السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

أَجَابَ فَوَازٌ: لَا تَقْلَقْ يَا حَازِمُ، فَبِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، فَالتَّعَاوُنُ خُلِقَ الْمُسْلِمَ، وَقَدْ أَمَرَنَا اللَّهُ تَعَالَى بِهِ

فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ [المائدة: ٢٠].



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ
إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ
بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَاذِهِ؛
مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تُحْفَرُ
الْحُفْرُ، وَثَالِثَةٌ تُغْرِسُ الشَّتَلَاتِ، وَرَابِعَةٌ
تَسْقِيهَا بِالْمَاءِ.

أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَلَاتِ، وَوَفَّرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ
أَدْوَاتِ الزَّرَاعَةِ، فَأَخَذَتِ الْمَجْمُوعَاتُ تَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ. وَمَا إِنْ شَارَفَ الْيَوْمُ
الدِّرَاسِيَّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتِ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضْرَاءَ.
دَهَشَ فَوَازٌ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ، وَقَالَ: مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ! اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ
سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غِنَاءٍ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ وَبِجُهْدٍ قَلِيلٍ.
قَالَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ، يَزِيدُ التَّرَابُطَ فِي الْمُجْتَمَعِ،
وَيُشِيعُ الْمَحَبَّةَ وَالْمُودَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.



أجيب

أولاً

١- أجيب عن الأسئلة التالية:

١. ماذا طلب المعلم من تلاميذه؟
٢. ما الاقتراح الذي تقدم به فواز؟
٣. هل وافق التلاميذ جميعهم على اقتراح فواز؟
٤. ما حجة حازم في رفض اقتراح فواز؟
٥. بماذا رد فواز على رفض حازم؟
٦. كيف تعاون المعلم مع التلاميذ؟
٧. ما نتيجة تعاون المعلم مع التلاميذ؟
٨. أضع عنواناً آخر للنص.

٢- بالاستفادة من النص أكمل الفراغات التالية:

- ١- قال المعلم: إن خلق المسلم.
 - ٢- أمرنا الله تعالى بالتعاون على
 - ٣- قسم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات:
- المجموعة الأولى المجموعة الثالثة
- المجموعة الثانية المجموعة الرابعة



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أَعْوِضْ شَفَهِيًّا الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِأَقْتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بِيئَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ، يَزِيدُ التَّرَابُطَ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَيُشِيعُ الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.
- شَارَفَ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ.
- أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشُّتَلَاتِ.
- اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءِ.

٢- أَكْتُبْ الْكَلِمَةَ وَضِدَّهَا فِي الْفُرَاقِ الْمُنَاسِبِ:

عَمَّ

خَصَّ

.....الْخَيْرُ كُلُّ النَّاسِ.

.....قَائِدُ الْمَدْرَسَةِ الطَّالِبِ الْمُتَفَوِّقِ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ.



أقرأ وألاحظ

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات.
- فبالتعاون نجتاز الصعوبات، وتشيع المحبة بين الناس.
- أحضر المعلم الشتلات، وما إن شارف اليوم الدراسي على الانتهاء حتى كانت الساحة حديقة غناء.

٢- أقرأ الجمل وألاحظ الحرف الممدود:

- أخذ التلاميذ يفكرون ويتشاورون فيما بينهم، فقال فواز: خلف المدرسة ساحة واسعة، لم لا نزرعها لتصبح حديقة؟

٣- أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضعف:

- قسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات وخص كل مجموعة بعمل.

٤- أقرأ الجملة بصوت معبر:

- ما أجمل الحديقة!



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

.....
-------	-------	-------

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ

.....
-------	-------	-------

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ

.....
-------	-------	-------

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ

.....
-------	-------	-------

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا

١- تَعَجَّبَ فَوَازٌ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ فَقَالَ: **مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ!** بِمُحَاكَاةِ الْمَثَلِ
السَّابِقِ أَتَعَجَّبُ مِنَ الْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ:

مَا الْحَدِيقَةَ!

حَدِيقَةٌ نَظِيفَةٌ.



مَا الشُّتَلَاتِ!

شُتَلَاتٌ كَثِيرَةٌ.



مَا الْوَرْدَةَ!

وَرْدَةٌ زَاهِيَةٌ.



٢- أَسْتَخْدِمُ (مَا أَكْثَرَ، مَا أَحْسَنَ) فِي التَّعْبِيرِ شَفْهِياً عَمَّا يُعْجِبُنِي فِي الصَّفِّ.



أُحْوِلُ

ثالثاً

أُحْوِلُ (النَّكْرَةَ) إِلَى (مَعْرِفَةٍ)، وَأَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِي بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ:

الجُمْلَةُ	الكَلِمَةُ (مَعْرِفَةٌ)	الكَلِمَةُ (نَكْرَةٌ)
السَّاحَةُ وَسِعَةٌ	السَّاحَةُ	سَاحَةٌ
		يَوْمٌ
		مُعَلِّمٌ
		تَلَامِيذٌ
		صُعُوبَاتٌ
		شَتَلَاتٌ
		تَعَاوُنٌ
		زِرَاعَةٌ
		حَدِيقَةٌ



أعبر

١- بمحاكاة المثال الأول أعيد كتابة الجمل التالية بطريقة أخرى:

١. في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات جديدة.
- طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات جديدة، في يوم البيئة العالمي.
٢. تحولت ساحة المدرسة إلى حديقة غناء بفضل التعاون.

٣. اقتراح فواز زراعة ساحة المدرسة.

٢- أكتب مثالا عن التعاون داخل الأسرة:

.....

.....

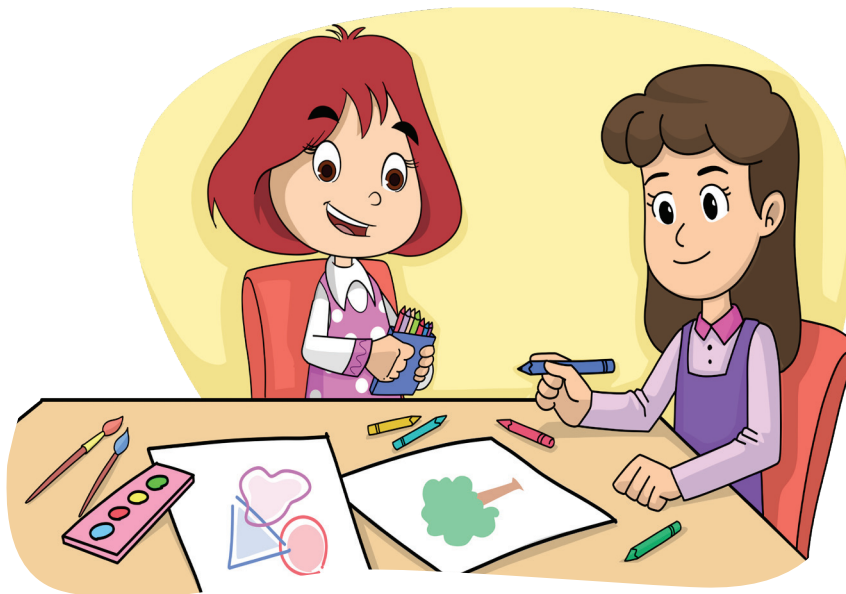
.....

.....



الأمانة

فِي غُرْفَةِ الرَّسْمِ اشْتَرَكْتُ نُورَةَ وَسَارَةَ فِي رَسْمِ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ عَنِ أُسْبُوعِ
 الْمُرُورِ. وَأَثْنَاءَ تَلْوِينِ اللَّوْحَةِ دَقَّ الْجَرَسُ مُعَلِّناً انْتِهَاءَ الْحِصَّةِ.
 قَالَتْ نُورَةُ: سَأَخِذُ عُلْبَةَ أَلْوَانِكِ يَا سَارَةُ؛ لِأَكْمِلَ تَلْوِينِ إِشَارَةِ الْمُرُورِ فِي
 الْبَيْتِ، وَسَأُعِيدُهَا إِلَيْكَ غَدًا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
 رَدَّتْ سَارَةُ: بِكُلِّ سُرُورٍ يَا صَدِيقَتِي.
 دَخَلَ يَاسِرٌ غُرْفَةَ نُورَةَ، وَهِيَ تُكْمِلُ تَلْوِينِ لَوْحَتِهَا، فَانْتَبَهَ لِعُلْبَةِ الْأَلْوَانِ،
 وَقَالَ: مَا أَكْبَرَ عُلْبَةَ الْأَلْوَانِ! سَأَفْتَحُهَا لِأَلْوَنَ لَوْحَتِي.





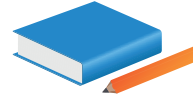
وَقَفْتُ نُورَةَ لِتَمْنَعِ يَاسِرًا مِنْ ذَلِكَ، لَكِنَّهُ
أَصْرَّ عَلَى فَتْحِ الْعُلبَةِ وَأَخَذَ يَبْكِي، وَيَسْتَنْجِدُ
بِأُمِّهِ.

أَسْرَعَتِ الْأُمُّ إِلَى يَاسِرٍ، وَسَأَلَتْهُ: لِمَاذَا تَبْكِي؟
أَجَابَ يَاسِرٌ: إِنَّ نُورَةَ مَنَعَتْنِي مِنْ اسْتِخْدَامِ
عُلبَةِ أَلْوَانِهَا.

قَالَتِ الْأُمُّ لِنُورَةَ: لِمَاذَا أَعْضَبْتَ أَخَاكَ يَا نُورَةَ؟ إِنَّهُ يُحِبُّ الرَّسْمَ، فَلِمَاذَا
لَا تُشَجِّعِينَهُ يَا ابْنَتِي؟
قَالَتِ نُورَةُ: أَعْتَذِرُ يَا أُمِّي، إِنَّنِي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعْطِيَهُ عُلبَةَ الْأَلْوَانِ، فَهِيَ
لَيْسَتْ مِلْكًا لِي.

قَالَتِ الْأُمُّ مُتَعَجِّبَةً: لِمَنْ هِيَ إِذَا؟!
أَجَابَتْ نُورَةُ: إِنَّهَا لِصَدِيقَتِي سَارَةَ، وَهِيَ أَمَانَةٌ عِنْدِي، وَيَجِبُ أَنْ أَحْفَظَهَا،
وَأَرُدَّهَا لِصَاحِبَتِهَا.

قَالَتِ الْأُمُّ: أَحْسَنْتِ صُنْعًا يَا نُورَةُ! إِنَّكَ بِذَلِكَ تَتَحَلَّيْنِ بِالْأَمَانَةِ الَّتِي وَصَفَ اللَّهُ
بِهَا عِبَادَهُ الْمُؤْمِنِينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْتِنِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ [المعارج: ٣٢].
وَسَوْفَ أَشْتَرِي لَكَ وَلِيَّاسِرٍ هَذَا الْيَوْمَ عُلبَتِي أَلْوَانٍ جَدِيدَتَيْنِ.



أجيب

أولاً

١- أجيب عن الأسئلة التالية:

١. لماذا أخذت نورة علبة ألوان سارة؟
٢. ما الأمر الذي أصرَّ ياسرٌ على فعله؟
٣. ما موقف نورة من تصرف ياسر؟
٤. لم منعت نورة ياسراً من التلويين؟
٥. ما رأيك في تصرف نورة تجاه ياسر؟
٦. بم وصفت الأمُّ نورة؟
٧. من قدوتك في خلق الأمانة؟

٢- أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

- | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|
| ١. جلست نورة وسارة ترسمان في: | <input type="checkbox"/> | غرفة الرسم. | <input type="checkbox"/> |
| ٢. اشتركت نورة وسارة في رسم لوحة عن: | <input type="checkbox"/> | مكتب قائدة المدرسة. | <input type="checkbox"/> |
| | <input type="checkbox"/> | مكتبة المدرسة. | <input type="checkbox"/> |
| | <input type="checkbox"/> | أسبوع الشجرة. | <input type="checkbox"/> |
| | <input type="checkbox"/> | اليوم الوطني. | <input type="checkbox"/> |
| | <input type="checkbox"/> | أسبوع المرور. | <input type="checkbox"/> |

٣- تَعَجَّبَ يَاسِرٌ مِنْ كِبَرِ عُلْبَةِ الْأَلْوَانِ فَقَالَ: ٤- وَجَدَ يَاسِرٌ عُلْبَةَ الْأَلْوَانِ فِي غُرْفَةِ:

إِنَّهَا كَبِيرَةٌ! الطَّعَامِ.

مَا أَكْبَرَ عُلْبَةَ الْأَلْوَانِ! نُورَةَ.

يَا اللَّهُ! كَمْ هِيَ كَبِيرَةٌ هَذِهِ الْعُلْبَةُ! الْأَلْعَابِ.

ثَانِيًا أَنْمِي لُغَتِي

أَضَعُ خَطًا تَحْتَ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

أَصْرٌ يَاسِرٌ عَلَى فَتْحِ الْعُلْبَةِ. (تَمَسَّكَ بِرَأْيِهِ - تَرَدَّدَ - تَخَلَّى)

أَخَذَ يَاسِرٌ يَسْتَنْجِدُ بِأُمِّهِ. (يَتَعَجَّبُ - يَفْتَخِرُ - يَطْلُبُ الْعَوْنَ)

أَحْسَنْتِ صُنْعًا. (فَكْرَةٌ - عَمَلًا - قَوْلًا)

يَجِبُ أَنْ أَحْفَظَهَا. (أَصَوْنَهَا - أَتْلَفَهَا - أَمْتَلِكَهَا)

تَتَحَلَّى بِالْأَمَانَةِ. (تَتَصَفَّى - تُسَاعِدِينَ - تَطْلُبِينَ)



أَقْرَأُ وَأُحِظُّ

١- أقرأ الجمل وأحظ الكلمات الملونة:

- **أَصْرٌ** يَاسِرٌ عَلَى فَتْحِ الْعُلبَةِ، وَأَخَذَ يَبْكِي وَيَسْتَنْجِدُ بِأُمِّهِ.
- قَالَتِ الْأُمُّ: أَحْسَنْتِ **صُنْعًا** يَا نُورَةَ! إِنَّكَ **تَتَحَلَّلِينَ** بِالْأَمَانَةِ.

٢- أقرأ الجمل وأنطق الحرف الممدود:

- قَالَتْ نُورَةُ: سَأَخِذُ عُلبَةَ الْأَوَانِكِ يَا سَارَةَ؛ لِأَكْمَلَ **تَلْوِينَ** إِشَارَةِ الْمُرُورِ.
- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْتِنِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ [المؤمنون: ٨].

٣- أقرأ الجملة وأنطق تنوين الفتح:

- وَقَفَتْ نُورَةُ **مَانِعَةً** يَاسِرًا مِنْ فَتْحِ عُلبَةِ الْأَوَانِ.

٤- أقرأ الجملة بصوت معبر:

- مَا أَكْبَرَ عُلبَةَ الْأَوَانِ!



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ فَتَحٍ

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٍ

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ

أَسْتَخْدِمُ

ثَانِيًا

تَعَجَّبَ يَاسِرٌ مِنْ كِبَرِ عُبَيْةِ الْأَلْوَانِ فَقَالَ: مَا أَكْبَرَ عُبَيْةَ الْأَلْوَانِ!
بِمُحَاكَاةِ هَذَا الْمِثَالِ أَتَعَجَّبُ مِنَ الصِّفَاتِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

كِبَرُ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ

سُرْعَةُ نُورَةٍ فِي التَّلْوِينِ

كَثْرَةُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ

حُسْنُ خُلُقِ الْأَمَانَةِ



أُحَوِّلُ

ثالثًا

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُحَوِّلُ (الصُّورَةَ) إِلَى (عِلْمٍ) فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:



فِي غُرْفَةِ الرَّسْمِ اشْتَرَكْتُ وَسَارَةَ فِي رَسْمِ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ.

فِي غُرْفَةِ الرَّسْمِ اشْتَرَكْتُ نُورَةَ وَ سَارَةَ فِي رَسْمِ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ.



قَالَتْ نُورَةُ : سَأَخُذُ عُلْبَةَ أَلْوَانِكَ يَا

قَالَتْ نُورَةُ : سَأَخُذُ عُلْبَةَ أَلْوَانِكَ يَا



دَخَلَ غُرْفَةَ نُورَةَ.

دَخَلَ غُرْفَةَ نُورَةَ.



أُعبِّرُ

أذْكرُ شفْهياً موقِفاً عن الأمانة:

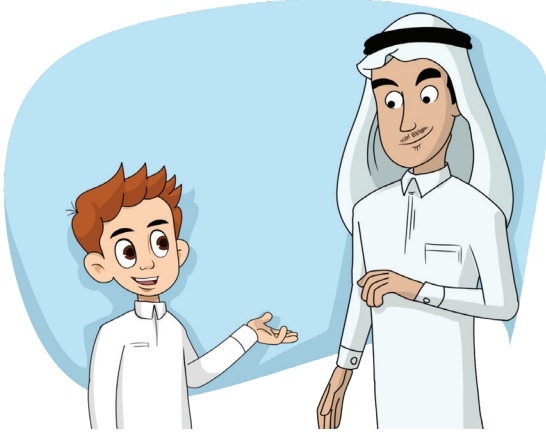


الإيثار



قَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمِرًا نَقُودًا
كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.
طَلَبَ فَوَازٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ إِلَى
الْمَكْتَبَةِ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ، وَبَعْدَ فَرَاغِهِ مِنْ
الْوَاجِبَاتِ الْمُنْزَلِيَّةِ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى
الْمَكْتَبَةِ، وَأَخْذًا يَتَجَوَّلَانِ فِيهَا وَيُطَالِعَانِ أُبْرَزَ
عَنَاوِينَ مُخْتَوِيَاتِهَا مِنْ كُتُبٍ وَقِصَصٍ.

تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوَانُهَا (الإيثارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الإِيثَارِ يَا أَبِي؟
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ وَاقْرَأْهَا لِتَعْرِفَ مَعْنَى الإِيثَارِ.
اشْتَرَى فَوَازٌ الْقِصَّةَ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.
وَفِي الْقِصَّةِ قَرَأَ كَيْفَ آثَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ جَرَحَى الْحَرْبِ الثَّلَاثَةِ أَخَاهُ عَلَى نَفْسِهِ
وَهُوَ يُفَارِقُ الْحَيَاةَ.



وَفِي الْمَسَاءِ قَدِمَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ وَسَأَلَ
فَوَازًا: هَلْ قَرَأْتَ الْقِصَّةَ، وَعَرَفْتَ مَعْنَى
الْإِيثَارِ؟

قَالَ فَوَازٌ: نَعَمْ يَا أَبِي، وَالْقِصَّةُ هِيَ الَّتِي
عَرَفْتَنِي بِهَا:

فَفِي مَعْرَكَةِ الْيَرْمُوكِ وَقَعَ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ جَرَحَى فِي أَرْضِ الْمَعْرَكَةِ،
وَكَانَتْ جُرُوحُهُمْ خَطِيرَةً، فَجَاءَ رَجُلٌ يَبْحَثُ عَنْ قَرِيبٍ لَهُ، فَوَجَدَ أَنَّهُ أَحَدُ الْجَرَحَى
الثَّلَاثَةِ، وَعِنْدَمَا أَرَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَسْقِيَهُ امْتَنَعَ قَرِيبُهُ عَنْ شُرْبِ الْمَاءِ، وَأَشَارَ بِيَدِهِ
إِلَى جَرِيحٍ بِجَوَارِهِ يَتَأَلَّمُ، وَقَالَ: اذْهَبْ إِلَى أَخِي، فَهُوَ أَحْوَجُ إِلَى الْمَاءِ مِنِّي.

فَلَمَّا ذَهَبَ إِلَى الْجَرِيحِ الثَّانِي لِيَسْقِيَهُ سَمِعَ صَوْتَ جَرِيحٍ ثَالِثٍ يَقُولُ: مَاءٌ، مَاءٌ،
فَقَالَ لَهُ: اذْهَبْ إِلَى أَخِي، فَهُوَ أَحْوَجُ إِلَى الْمَاءِ مِنِّي.

فَلَمَّا ذَهَبَ إِلَى الثَّالِثِ وَجَدَهُ قَدْ مَاتَ، فَرَجَعَ إِلَى الثَّانِي فَوَجَدَهُ قَدْ مَاتَ، ثُمَّ رَجَعَ
إِلَى قَرِيبِهِ فَوَجَدَهُ قَدْ مَاتَ أَيْضًا.

الْوَالِدُ: مَا أَجْمَلَ الْإِيثَارَ يَا بُنَيَّ! فَالْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤَثِّرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ
لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيُظْلَمُ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.



١- أجيب عن الأسئلة التالية:

١. مَن اصْطَحَبَ فَوْازًا إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟
 ٢. مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ الَّتِي اخْتَارَهَا فَوْازٌ؟
 ٣. مَتَى عَادَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ؟ وَمَاذَا سَأَلَ فَوْازًا؟
 ٤. مَا الْخُلُقُ الَّذِي تَحَلَّى بِهِ الْجَرْحَى؟
 ٥. مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ الْجَرْحَى؟
 ٦. أَذْكُرُ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ أَعْجَبْتَنِي قَامَ بِهَا فَوْازٌ.
١. أَقْصُ الْقِصَّةَ بِأَسْلُوبِي.

٢- أَمَلْ الأَفْرَاقَاتِ التَّالِيَةَ:

- ١- قَرَّرَ فَوْازٌ شِرَاءَ
- ٢- دَارَ الْحَوَارِ بَيْنَ وَ.....
- ٣- عَدَدُ الْجَرْحَى فِي الْقِصَّةِ



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أَعُوِّضُ شَفْهِيًا الْكَلِمَةَ الْمَلُونَةَ بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

- الْمُسْلِمُ الْحَقُّ **يُؤَثِّرُ** غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْمَأُ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.
- قَرَّرَ فَوَازُ شِرَاءِ كِتَابٍ مُفِيدٍ **مُسْتَثْمِرًا** نَقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.

٢- أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

فَيَجُوعُ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْمَأُ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.

بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

() تَرَادُفٌ () تَضَادٌّ

٣- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

(الْإِيثَارُ . الْأَنَانِيَّةُ)

■ مَا أَجْمَلَ يَا بُنَيَّ!

■ مَا أَقْبَحَ يَا بُنَيَّ!



أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملوّنة:

- قرّر فواز شراء كتابٍ مُستثمراً نقوداً كان قد جمّعها.
- المسلم الحقُّ يؤثرُ غيره على نفسه، فيجوع ليشبع أخوه، ويظماً ليرتوي أخوه.

٢- أقرأ الجملة وأنطق الحرف الممدود:

- في معركة اليرموك وقع ثلاثة من المسلمين جرحى في أرض المعركة، وكانت جروحهم خطيرة.

٣- أقرأ الجمل وألاحظ التنوين:

- قرّر فواز شراء كتابٍ مُستثمراً نقوداً كان قد جمّعها.
- جاء رجلٌ يبحثُ عن قريبٍ له فوجد أنه أحد الجرحى الثلاثة.

٤- أقرأ الجملة بصوتٍ معبرٍ:

- ما أجمل الأيثار!

أولاً



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

.....
.....
.....
.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ فَتْحٌ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٌ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَخْدِمُ الصِّيغَةَ
الْمُنَاسِبَةَ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

أَسْتَخْدِمُ

ثانياً

مَا أَحْوَجَ - مَا أَجْمَلَ - مَا أطُولَ - مَا أَكْثَرَ

لَا أَنْسَى وَضَعَ عَلامَةَ
التَّعَجُّبِ ! فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ

١ - مَا أَجْمَلَ الْإِيثَار!

٢ - خُلِقَ الْمُسْلِمُ

٣ - الْجَرْحَى فِي الْمَعْرَكَةِ

٤ - الْجَرِيحَ إِلَى الْمَاءِ

٥ - الْقِصَّةَ



أُحَوِّلُ

ثَالِثًا

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُحَوِّلُ الْمَعْرِفَةَ إِلَى نَكْرَةٍ:

النَّكْرَةُ

المَعْرِفَةُ

مَكْتَبَةٌ

المَكْتَبَةُ

النُّقُودُ

المُسْلِمُ

المَاءُ

القِصَّةُ

البَيْتُ



أعبر

بمحاكاة المِثَالِ الْأَوَّلِ أَحذفِ مُفْرَدَةً أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْجُمْلَةِ دُونَ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْمَعْنَى:

١. اشترى فواز قصة جميلة عن الأمانة.

اشترى فواز قصة.

٢. قرأ فواز قصة عن الإيثار.

.....

٣. قرر فواز شراء كتاب مفيد.

.....

٤. وقع ثلاثة جرحى في أرض المعركة.

.....

٥. المسلم الحق يؤثر غيره على نفسه.

.....

الوحدة ٤ اتصالات

إننا في عصر
التقنية والاتصالات



المهارات المستهدفة والأساليب

<ul style="list-style-type: none"> ■ يَتَذَكَّرُ أَحْدَاثًا سَمِعَهَا وَشَخْصِيَّاتٍ. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثًا ووقائع وأعلامًا وأماكن). ■ يَسْتَنْتِجُ الْمَعْنَى الْعَامَّ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ . ■ يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِـ (كَيْفَ وَ لِمَاذَا). ■ يُحَدِّدُ الْقِيَمَةَ الْأَبْرَزَ (إِيجَابِيَّةً وَسَلْبِيَّةً). 	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ مُوَظَّفًا جَذَرَ السُّؤَالِ. ■ يُبْدِي رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضُوعٍ يُنَاسِبُ سَنَّهُ فِي جُمْلَتَيْنِ. ■ يُرْتَّبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ فِي صَوِّ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ أَسَالِيْبِ. ■ يَسْأَلُ بـ : (أين وكيف ولماذا). 	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يِقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ وَلُغَوِيَّةٍ دَرَسَهَا: (التاء المربوطة) . ■ يُرَاعِي مَهَارَاتِ النُّطْقِ وَالتَّلْفِظِ. ■ يَسْتَنْظِرُ ثَلَاثَةَ عَشْرَ بَيْتًا مِنَ الشَّعْرِ . ■ يِقْرَأُ نَصًّا مَضْبُوطًا الشُّكْلَ عَدَدَ كَلِمَاتِهِ مِنْ (١٠٠-١٥٠) كَلِمَةً. ■ يَكْتَشِفُ دَلَالَةَ الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّنَادُ. ■ يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ : (كَيْفَ وَلِمَاذَا وَمَاذَا لَوْ حَدَثَ). ■ يُلَوِّنُ صَوْتِيًّا الْأَسَالِيْبِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي دَرَسَهَا. ■ يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْمَخْسُوسَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ. ■ يَكْتَشِفُ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ. ■ يَسْتَخْلِصُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ. 	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يُحْكِمُ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ عَلَى السُّطْرِ. ■ يَمْنَحُ الْحَرْفَ مَسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةَ. ■ يَرَسُمُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوطَةً بِالشُّكْلِ. ■ يَنْسُخُ نَصُوصًا قَصِيرَةً فِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ إِلَى خَمْسَةِ مَضْبُوطَةٍ بِالشُّكْلِ. ■ يَصُوغُ اسْئَلَةً حَوْلَ مَوْضُوعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ سَمِعَهَا أَوْ قَرَأَهَا. ■ يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ: (ال) الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمْرِيَّةُ وَالتَّنْزِيعُ وَالتَّنْوِينُ وَالْمَد. ■ يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَخْتَوْمَةً بِتَاءٍ (مفتوحة / مربوطة) . ■ يَكْتُبُ بِطَلَاقَةٍ لِأَحَدِ أَصْدِقَائِهِ أَوْ زَمَلَانِهِ فِي مَنَاسِبَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ. ■ يُعْنِي النَّصَّ بِجَمَلٍ مِنْ مَكْتَسِبَاتِهِ. ■ يَكْتُبُ عَنِ بَعْضِ الصُّوْرِ الَّتِي تُشَكِّلُ قِصَّةً قَصِيرَةً مُرَاعِيًا تَرْتِيبَ أَحْدَاثِهَا. ■ يَوْسَعُ جُمْلَةً بِكَلِمَةٍ. 	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ (ال) الشمسية والقمرية، التضعيف والتنوين والمد والتاء المربوطة. ■ تَغْرِيزُ الْأَسَالِيْبِ السَّابِقَةِ (الِاسْتِنَاءُ وَالتَّمْضِيلُ وَالتَّعْجُبُ). ■ اسْمُ الْفَاعِلِ ، اسْمُ الْمَفْعُولِ (مُحَاكَاة) . 	<p>التركيب اللغوية الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية</p>
<p>التَّعَامُلُ الْإِيجَابِيُّ مَعَ تَقْنِيَّاتِ الْإِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ.</p>	<p>الاتجاهات والقيم</p>

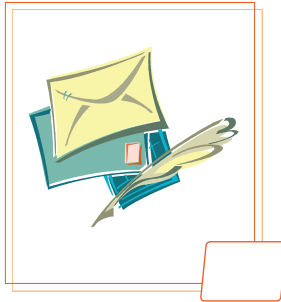
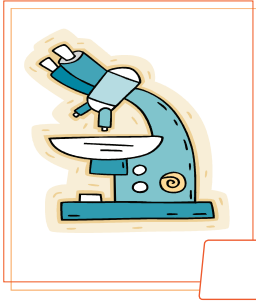
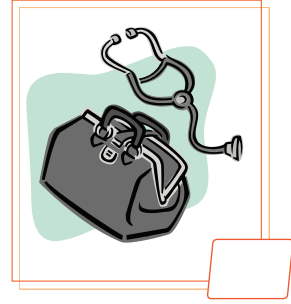
نشاطات التهيئة

رابط المدرس الرقمي



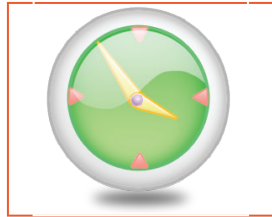
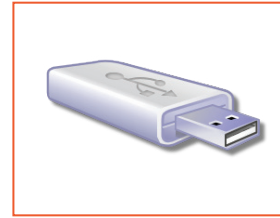
www.jen.edu.sa

أضع علامة (✓) عند الأشياء التي لها علاقة بالاتصالات وأتحدث
عن أحدها:



أَتَعَرَّفُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَهَا عِلَاقَةٌ بِالْحَاسُوبِ، ثُمَّ أُسَمِّيهَا:

٢



أَتَعَرَّفُ مَدُلُولَ الْإِشَارَاتِ التَّالِيَةِ:

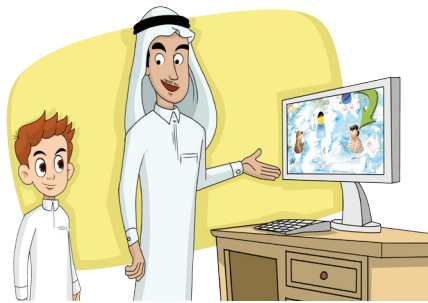
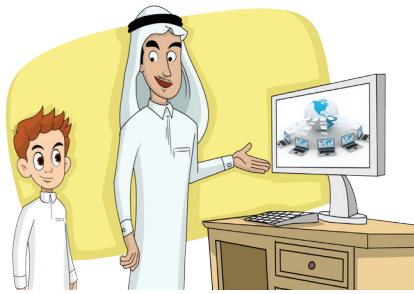
٣



الأحظ وأستنتج



شبكة المعلومات (الإنترنت)





أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١. أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ الْوَالِدُ؟ وَمَاذَا كَانَ يَفْعَلُ؟
٢. عَمَّ سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ؟
٣. لِمَاذَا يَسْتَعِدُّ الْوَالِدُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ؟
٤. كَيْفَ يَسْتَطِيعُ أَحْمَدُ أَنْ يُرْسِلَ رِسَالَةً عَبْرَ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟
٥. مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟

٢- أَسْتَمِعُ وَأَسْتَعِدُّ أَدَاتِي الْأَسْتَفْهَامِ (كَيْفَ، لِمَاذَا):

- يُرْسِلُ الْوَالِدُ الرِّسَائِلَ عَنِ طَرِيقِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.

- يَسْتَعِدُّ الْوَالِدُ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيِّ لِأَنَّهُ الْأَسْرَعُ.





أنشد صديق الحاسوب

حَاسُوبٌ زَيْنٌ لِي بَيْتِي
يَنْقُلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ
يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادِ
يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ
لَا يَنْسَى شَيْئًا، لَا يَسْهُوُ
وَلَأَنْنِي طِفْلٌ مَوْهُوبٌ
يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي
يُدْخِلُنِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ
صَفَحَاتٍ تَحْكِي الْأَمْجَادِ
لَأَصِيرَ مُجِدًّا، لَا يَغْفَلُ
فِي الْعِلْمِ يُجِدُّ، وَلَا يَلْهُوُ
سَأَظَلُّ صَدِيقَ الْحَاسُوبِ





أجهزة الاتصال الحديثة



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ أَنْ يَجْمَعُوا صُورًا لِأَجْهَازِ الْإِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ.
 وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَحْضَرَ التَّلَامِيذُ مَا طَلَبَ مِنْهُمْ، فَطَالِبٌ أَحْضَرَ صُورًا
 لِأَجْهَازِ قَصِّهَا مِنْ بَعْضِ الْمَجَلَّاتِ، وَطَالِبٌ آخَرُ صَوَّرَ بِآلَةِ التَّصْوِيرِ.
 جَاءَتِ الصُّورُ مُخْتَلِفَةً، بَعْضُهَا غَيْرُ وَاضِحٍ، وَبَعْضُهَا لَمْ يُحَسِّنْ قِصَّهُ مِنْ
 الْمَجَلَّةِ، وَبَعْضُهَا غَيْرُ مُلَوَّنٍ، إِلَّا صُورَ أَحْمَدَ، فَقَدْ كَانَتْ غَايَةً فِي الصَّفَاءِ
 لِأَحَدِ أَجْهَازِ الْإِتِّصَالِ.

تَصَفَّحَ الْمُعَلِّمُ الصُّورَ وَاسْتَخْرَجَ الَّتِي أَحْضَرَهَا أَحْمَدُ وَرَفَعَهَا قَائِلًا: مَا
 أَجْمَلَ هَذِهِ الصُّورَ! مَنْ أَحْضَرَهَا؟

رَفَعَ أَحْمَدُ يَدَهُ قَائِلًا: أَنَا يَا أُسْتَاذُ.

الْمُعَلِّمُ: وَكَيْفَ حَصَلَتْ عَلَيْهَا يَا أَحْمَدُ؟

أَحْمَدُ: مِنْ الْإِنْتَرْنِتِ.

الْمُعَلِّمُ: مَا شَاءَ اللَّهُ يَا أَحْمَدُ! وَهَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْتَخْدِمَ الْإِنْتَرْنِتَ؟

أَحْمَدُ: نَعَمْ يَا أُسْتَاذُ، وَلَكِنْ بِمُسَاعَدَةِ وَالِدِي؛ فَهُوَ يُسَاعِدُنِي فِي اسْتِخْدَامِهَا،
وَقَدْ عَلَّمَنِي بَرَامِجَ مُفِيدَةً فِي الْحَاسُوبِ.

الْمُعَلِّمُ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ وَفِي وَالِدِكَ! فَتَعَلَّمُ الْحَاسُوبَ - فِي هَذَا الْعَصْرِ -

شَيْئٌ مُهِمٌّ، عَلَيْنَا جَمِيعًا الْقِيَامُ بِهِ صِغَارًا وَكِبَارًا، وَخُصُوصًا الْبَرْمَجَةَ بِلُغَاتِهِ

الْخَاصَّةِ.



١. مَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ؟
٢. مَتَى أَحْضَرَ التَّلَامِيذُ مَا طُلبَ مِنْهُمْ؟
٣. كَيْفَ كَانَتْ الصُّورُ الَّتِي أَحْضَرَهَا التَّلَامِيذُ؟
٤. كَيْفَ كَانَتْ الصُّورُ الَّتِي أَحْضَرَهَا أَحْمَدُ؟
٥. لِمَاذَا رَفَعَ الْمُعَلِّمُ الصُّورَ الَّتِي أَحْضَرَهَا أَحْمَدُ؟
٦. مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ عَنْ صُورِ أَحْمَدَ؟
٧. كَيْفَ حَصَلَ أَحْمَدُ عَلَى تِلْكَ الصُّورِ؟



أُنْمِي لُغْتِي

ثَانِيَا

أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا الصَّحِيحِ:

شَدِيدَةُ الْوُضُوحِ

الْإِنْتَرْنِت

نَظَرَ فِيهَا وَاحِدَةً وَاحِدَةً

تَصَفَّحَ الصُّورَ

شَبَكَةُ الْمَعْلُومَاتِ

غَايَةُ فِي الصَّفَاءِ



أُبْرِمِجُ

ثَالِثَا

أَتَعَرَّفُ الْبَرْمَجَةَ مِنْ خِلَالِ بَوَابَةِ عَيْنِ التَّعْلِيمِ الْوَطْنِيَّةِ.





أَقْرَأُ وَأُحِظُ

١- أَقْرَأُ الْجُمْلَ وَأُحِظُ التَّاءَ فِي نِهَائِيهِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ أَنْ يَجْمَعُوا صُورًا لِأَجْهَزَةِ الْإِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ.
- فَجَاءَتْ الصُّورُ مُخْتَلِفَةً، بَعْضُهَا غَيْرُ وَاضِحٍ، وَبَعْضُهَا لَمْ يُحَسِّنْ قِصَّهُ مِنْ الْمَجَلَّةِ، وَبَعْضُهَا غَيْرُ مُلَوَّنٍ، إِلَّا صُورَ أَحْمَدَ، فَقَدْ كَانَتْ غَايَةً فِي الصَّفَاءِ.

٢- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً:

- تَصَفَّحَ الْمُعَلِّمُ الصُّورَ وَاسْتَخْرَجَ الَّتِي أَحْضَرَهَا أَحْمَدُ وَرَفَعَهَا قَائِلًا: مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الصُّورَ! مَنْ أَحْضَرَهَا؟

أولاً



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

.....
.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ

ثانياً

أَسْتَخْدِمُ

أَتَعَجَّبُ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

ما أَجْمَلُ هَذِهِ الصُّورِ!

■ نَظَرَ الْمُعَلِّمُ إِلَى الصُّورِ الَّتِي أَحْضَرَهَا

أَحْمَدُ، ثُمَّ قَالَ مُتَعَجِّبًا:

■ عَرَفَ أَحْمَدُ أَنَّ رَسَائِلَ الْبَرِيدِ

الْإِلِكْتُرُونِيِّ تَصِلُ بِسُرْعَةٍ، فَقَالَ مُتَعَجِّبًا:

■ عَرَفَ أَنَّ لِلْحَاسُوبِ فَوَائِدَ كَثِيرَةً، فَقَالَ

مُتَعَجِّبًا:



أَحْوَالٌ

ثالثًا

أَحْوَالُ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ إِلَى صِيغَةِ (فَاعِلٍ، مَفْعُولٍ) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

	«		«	
	«		«	
	«		«	
	«		«	



أعبر

اكتب رسالة إلكترونية أهنئ فيها بمناسبة عيد الأضحى المبارك:

رسالة جديدة✕ ✱ -

المستلمون

الموضوع

بسم الله الرحمن الرحيم

.....:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ:

يَسُرُّنِي أَنْ أَهْنِئَكَ بِمُنَاسِبَةٍ.....

.....

.....

.....

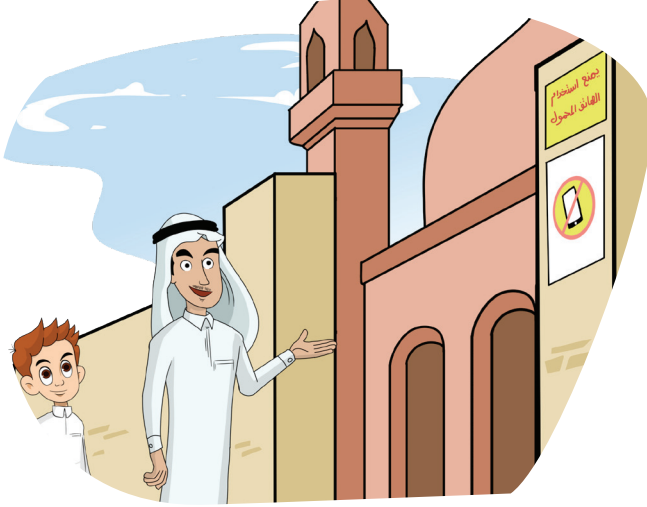
صديقك

.....

إرسال🔍 📎 📧 📧 📧



الهاتف المحمول



اضطحَبَ الوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا لَزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا
 الْمُسْتَشْفَى لَمَحَ فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا
 عَلَيْهَا: (يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ).
 سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟
 الْوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جِهَازَهُ: الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهَازَةِ الطَّبِيبِيَّةِ
 فِي الْمُسْتَشْفَى يَا بُنَيَّ.
 فَوَازٌ: حَقًّا يَا أَبِي؟!
 الْوَالِدُ: لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ يَا بُنَيَّ، فَهَنَّاكَ أَمَاكُنْ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ
 الْمَحْمُولِ.

فَوَازٌ: مِثْلُ مَاذَا يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنَّهُ قَدْ يُعْطَلُ أَجْهَزَةُ الْاِتِّصَالَاتِ دَاخِلَ الطَّائِرَةِ؛ لِذَا

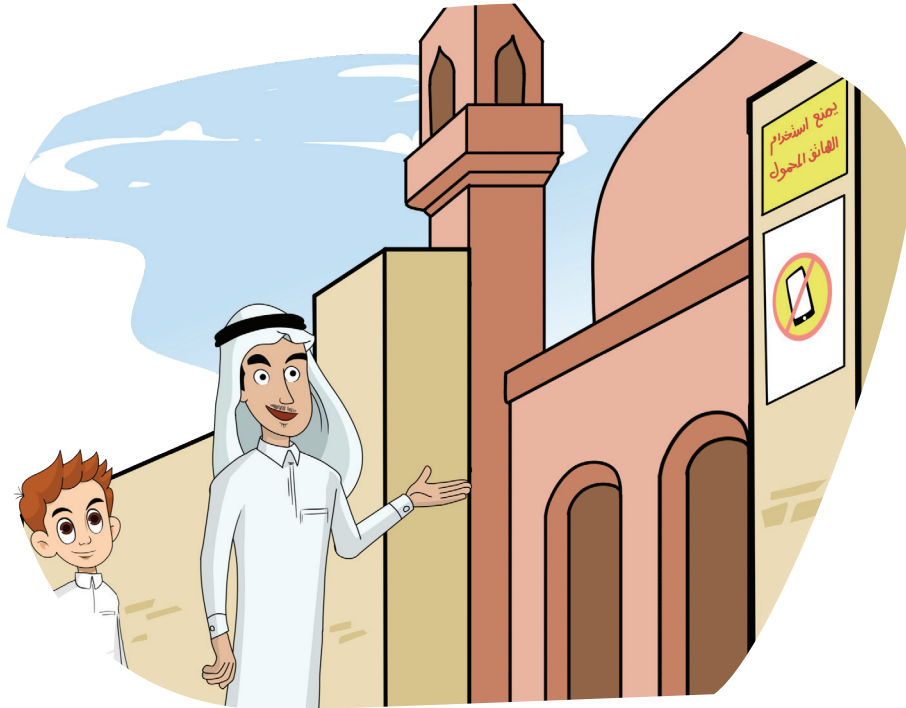
عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَى الطَّائِرَةِ.

وَأَهْمُ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ الْمَسَاجِدُ (بُيُوتُ اللَّهِ)، فَرَنِينُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ يُزْعِجُ

الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا، وَبِعُضْنَا يُسِيءُ

اسْتِخْدَامَهُ، غَيْرَ مُقَدَّرٍ لِهَذِهِ النِّعْمَةِ.





أجيب

أولاً

١- أجيب عن الأسئلة التالية:

١. إلى أين اضطحب الوالد ابنه؟ ولماذا؟
٢. لماذا يُمنع استخدام الهاتف المحمول في المستشفى؟
٣. متى يكون الهاتف المحمول نعمة من الله؟
٤. أذكر أماكن أخرى يُحظر فيها استخدام الهاتف المحمول.

٢- أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

١. من الأماكن التي يُحظر فيها استخدام الهاتف المحمول:

المساجد.

المتنزّهات والحدائق.

٢. وعند وُوجهما المستشفى لمح فوز لوحة تشير إلى أن:

الدخول ممنوع.

استخدام الهاتف المحمول ممنوع.



أُنْمِي لُغْتِي

ثَانِيًا

١- أضع شفهيًا مكان الكلمة الملوّنة كلمةً مرادفةً لها:

أَبْصَرَ

فَقَطَّ

يُمْنَعُ

أَنْعَمَ

طُمَأْنِينَةً

- **لَمَحَ** فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- لَيْسَ هَذَا **فَحَسْبُ** يَا بُنَيَّ، فَهُنَاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ **مَنْ** بِهَا عَلَيْنَا.

٢- أضع شفهيًا مكان الكلمة الملوّنة كلمةً مضادةً لها:

يَسْعَدُ

يُحْسِنُ

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا، وَبَعْضُنَا **يُسِيءُ** اسْتِخْدَامَهُ.



أَقْرَأْ وَأُلاحِظْ

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- وعند **وُلوجِهما** المُستشفى **لمح** فواز **لوحه**.
- ليس هذا **فحسب** يا بني، فهناك أماكن **يُحظر** فيها استخدام الهاتف المحمول.
- إن الهاتف المحمول **نعمة** من الله **من** بها علينا.

٢- أقرأ الجمل وأضع الشكل المناسب للتاء (ة، ة، ت) في الفراغ المناسب:

- الوالد: مثل الطائر.....، فإنه قد يعطل أجهز..... الاتصال..... داخل
- الطائر..... لذا علينا أن نغلق الهاتف المحمول عند صعودنا إلى الطائر.....
- إن الهاتف المحمول يا بني نعمه..... من الله من بها علينا.





أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

.....

كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ مَقْصُورَةً عَلَى صُورَةِ يَاءِ (ي)

.....

كَلِمَةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ سَاكِنَةٍ الْوَسَطِ

.....

كَلِمَةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ حَرْفَيْنِ ، الْحَرْفُ الثَّانِي سَاكِنٌ

ثانياً أَسْتَحْدِمُ

أَسْتَحْدِمُ اسْمَ التَّفْضِيلِ الْمُنَاسِبِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْمَسَاجِدُ أَطْهَرُ الْأَمَاكِنِ

أَسْرَعُ، أَصْغَرُ

الطَّائِرَةُ مِنَ السَّيَّارَةِ

أَحَبُّ، أَطْوَلُ

الْمَسَاجِدُ الْبِقَاعِ إِلَى اللَّهِ

أَصْغَرُ، أَكْبَرُ

الْمُسْتَشْفَى مِنَ الْمُسْتَوْصَفِ



أُحَوِّلُ

ثالثاً

١- أُحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ فَاعِلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

هَتَفَ يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

كَتَبَ أَخِي هُوَ الرَّسَالَةِ.

قَرَأَ أَخِي هُوَ الرَّسَالَةَ.

٢- أُحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ مَفْعُولٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

كُتِبَ لَمَحَ لَوْحَةٌ مَكْتُوبًا عَلَيْهَا.

مُنِعَ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمَسَاجِدِ

سَمِعَ رَنِينَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ



أعبر

اكتب ثلاث جمل عن فوائد الهاتف المحمول وعن أضراره:

الفوائد

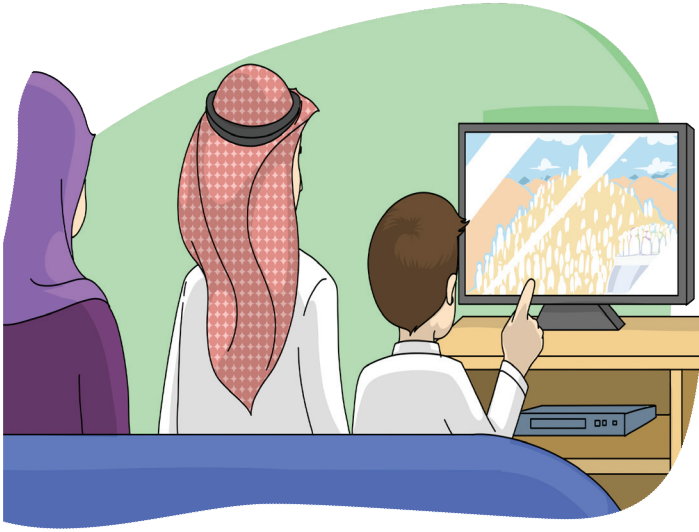
١.
٢.
٣.

الأضرار

١.
٢.
٣.



الأقمار الصناعية



اجتمعت الأسرة لتُشاهد بثًا
مباشراً ليومِ عرفة، فسألت دانيةُ
والدها قائلةً: يا أبي، كيف تُنقلُ
صورُ التلفازِ من مكانٍ إلى آخره؟
الوالدُ: تُنقلُ عن طريقِ الأقمارِ
الصناعيةِ، يا ابنتي.

دانيةُ: وما الأقمارُ الصناعيةُ؟

الوالدُ: الأقمارُ الصناعيةُ هي أجسامٌ تدورُ في الفضاءِ الخارجيِّ حولَ
الأرضِ، وقد صنَعها الإنسانُ لأداءِ مهمَّاتٍ كثيرةٍ.

دانيةُ: وما هذه المهمَّاتُ يا أبي؟

الوالدُ: هناك كثيرٌ من المهمَّاتِ لهذهِ الأقمارِ يا ابنتي؛ فبعضُها يُستخدَمُ
لمعرفةِ حالةِ الطقسِ، وبعضُها يُستخدَمُ للاتِّصالاتِ كالهواتفِ المحمولةِ،

وَبَعْضُهَا يُسْتَحْدَمُ لِنَقْلِ الْبَثِّ التَّلْفَازِيِّ الْمُبَاشِرِ.
دَانِيَّةُ: وَلِمَاذَا سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ لِأَنَّهَا تُشْبِهُ الْقَمَرَ فِي دَوْرَانِهِ حَوْلَ الْأَرْضِ.
دَانِيَّةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأُبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ
الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.
الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكَ الرَّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ
وَالتَّقْنِيَةِ لِمَعْرِفَةِ أَنْجَازَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الْأَقْمَارِ
الصَّنَاعِيَّةِ.





أجيب

أولاً

١. لماذا اجتمعت الأسرة؟
٢. ما الأقمار الصناعية؟
٣. ما فائدة الأقمار الصناعية؟
٤. لماذا سميت الأقمار الصناعية بهذا الاسم؟
٥. لماذا لا نرى الأقمار الصناعية بأعيننا؟



أنمي لعتي

ثانياً

١- أصل الكلمة بمعناها:

معناها

الكلمة

أعمال

بناً

عرضاً

الطقس

حالة الجو

مهمات



٢- أبحث عن معنى كلمة (الفضاء):



١- أقرأ وألاحظ:

- الوالد: تُنقل عن طريق الأقمار الصناعية، يا ابنتي.
- دانية: وما الأقمار الصناعية؟
- الوالد: الأقمار الصناعية هي أجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الأرض، وقد صنعها الإنسان لأداء مهمات كثيرة.

٢- أقرأ قراءة مُعبّرة:

- دانية: شكراً يا أبي، فقد تعلمت اليوم شيئاً جديداً، وسأبحث في مكتبة المدرسة عن مزيد من المعلومات حول الأقمار الصناعية.

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِالْأَلْفِ

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ



أَسْتَخْدِمُ

ثانياً

أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

دَانِيَّةٌ

الْأَلْفِ

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ

الْأَلْفِ

الْأَلْفِ

الْأَلْفِ

اتصالات - الدرس ٣

١٤٠



أُحَوِّلُ

ثالثاً

أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ إِلَى اسْمٍ فَاعِلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

اسْمُ الْفَاعِلِ
الْمُؤَنَّثِ

اسْمُ الْفَاعِلِ
الْمُذَكَّرِ

الْفِعْلُ

قَائِلَةٌ

قَائِلٌ

قَالَ

.....

.....

نَامَ

.....

.....

عَامَ

.....

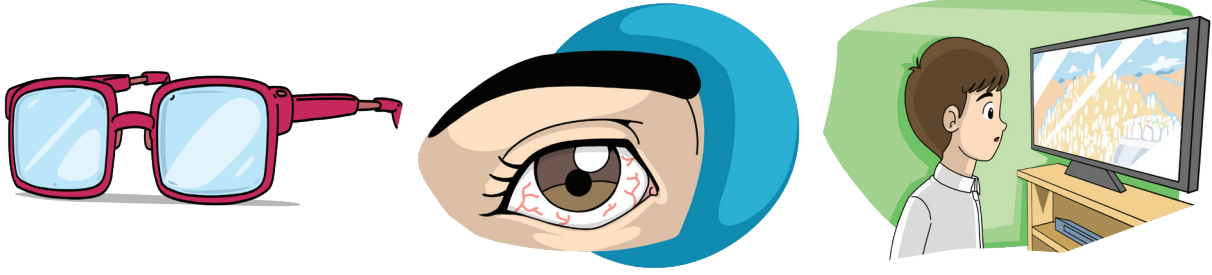
.....

خَافَ



أُعبِّرُ

أَتأمَّلُ الصُّورَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ حَوْلَهَا:



..... ١-

.....

..... ٢-

.....

..... ٣-

.....

