اختبار مادة التربية الفنية لصف الاول متوسط

اسم الطالبة : الفصل :

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

4

ضعي الكلمة في المكان المناسب:

( البطانه - الحفر على الخشب - الصباغة - عملية الربط - المواد الملونة – الحفر البارز – الحفر الغائر – الطباعة )

1. .......................هي الطبقة الرقيقة التي يطلى بها الاناء قبل التسوية فيلتصق يه التصاق تام ويتم تثبيت البطانه على سطح الاناء بواسطة التسوية
2. (..............................)هي المرحلة التي يراد بها عزل اجزاء من القماش عن الالوان بواسطة الخيط او المطاط
3. ......................... هي عبارة عن اكاسيد معدنية تضاف بنسب متفاوته الى الطينة السائلة للحصول على اللون المطلوب ويمكن ان تطلق عليها بطانه بدون اضافة الاكاسيد
4. (...................)هي عمل تأثير على القماش بالألوان بطرق مختلفة
5. .......................... هي عملية فنية تقنية تنفذ في الاشكال المسطحة او المجسمة بالتشكيل البارز او الغائر باستخدام ادوات خاصة بالحفر
6. ........................... ازالة جزيئات من الخشب التي تحيط بالعنصر المراد ابرازه بارتفاع محدد
7. ............................. ازالة جزيئات الخشب من العنصر المراد اغارته الى عمق محدد
8. ........................ هي مجموعة من العمليات التي تؤدي الى تلوين الانسجة عن طريق تغلغل الصبغة فيها وهي تستخدم في صبغ المنسوجات المختلفة وصبغ الخيوط قبل نسجها

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

5

ضعي علامة صح امام العباره الصحيحه و وعلامة خطا امام العباره الخاطئه

1. تتكون البطانة من طينة سائلة ومواد ملونه وماء(...........)
2. طريقة استخدام البطانه : تطلى الاواني المراد تغطيتها او تلوينها بطبقة رقيقة من البطانة التي يمكن ان تكون مخففة او كثيفة على الا تزيد كثافتها على سائل الطحينة (................)
3. يستخرج الخشب الصلب من1- شجر الصنوبر- شجر الأرز- شجر الراتنجي(..........)
4. التكسير بالمشابك : باستخدام غرزة السراجه لتعطي تأثيرات لونية (.........)
5. يتكون الخشب من خلايا والياف دقيقة تتخللها فراغات هوائية وتتركب هذه الخلايا والالياف من مادتين رئيسيتين وهما السليولوز والخشبيين(...............)
6. يستخرج الخشب اللين من 1-شجر القسطل - شجر الزان - شجر الجوز(...........)
7. السبب في ظهور القيم الفنية والجمالية في الطباعة بالعقد الاختلاف اساليب الربط ونوعية النسيج والالوان المستخدمة (................)
8. اول الشعوب التي استخدمتها الصين والهند ثم انتقلت الى مصر التي وجدت في قبور المصريين القدماء (.....................)
9. وظهرت في مكة والمدينة كحرفة وخصص لها سوق سمي بسوق الطباعين وظهرت طريقة العقد في منطقة الشمال(..................)
10. بعض الاقمشة تحتوي على مواد نشوية تمنع تغلغل الصبغة في القماش لذلك يجب غسلها قبل عملية الطباعة عليها (.................)

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

1

اذكري اثنان من الشروط الواجب مراعاتها عند تطبيق البطانه على الاجسام الطينية ؟

1-

2-

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

1.5

عددي اساليب الطباعة بالعقد المحتلفة ؟

2. ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

1.5

اذكري ثلاثة من المشاكل التي تصادفنا اثناء عملية التجفيف ؟

* 1-
* 2-
* 3-

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

4

ماهي انواع الصبغات مع ذكر مثال على كل نوع

1-

2-

3-

4-

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

2

اذكر الادوات المستخدم في الحفر على الخشب

1. 3-
2. 4-