



حقيبة الصفوف الأولية



الإشراف

أ/ علي الزبيدي
أ/ عبدالرحمن معيوف
أ/ صباح الحربي



حقيبة الصف الثاني

المناقشة

نخبة من إداريي
وإداريات قناة
الصفوف الأولية



حقيبة الصف الثاني

التنسيق والإخراج

أ/ تركي المحيسن
أ / حورية الفيبي



حقيبة الصف الثاني

الجمع والتلخيص

أ/ خالد جعبور
أ/ متعبه الزهراني



حقيبة الصف الثاني



المقدمة

حمدًا لك اللهم بك المعونة والتوفيق ، ومنك الهداية لأقوم طريق
وصلاةً وسلامًا على خير خلق الله محمد بن عبدالله وعلى آله وصحبه
ومن والاه ، ، أما قبل..

حرصًا منا في قناتكم/ن المباركة (قناة الصفوف الأولية) والتي بكم
ومنكم ومعكم تسعى للإبداع والتطور والتطوير والارتقاء للمعالي
والقمم ، ،

﴿وَأَمَّا بَعْدُ ..﴾

بين أيديكم/ن

يسرنا ويسعدنا أن نقدم هذه الحقيبة لمعلمي/ات الصفوف الأولية (
الأول ، الثاني ، الثالث)

آملين أن تحوز وتفوز بالرضى والفائدة والقبول من الجميع

هذه الحقيبة لبنة جديدة من لبنات البناء في ميدان التعليم شاركها
وباركها نخبة من خبراء الميدان رأياً وفكراً وإضاءة ؛؛ كي ترقى
وتتناسب بما ينسجم ويتواءم مع الأهداف التي يسعى المشروع
الشامل لتطوير المناهج إلى تحقيقها وبما يتفق مع أنسب النظريات
التربوية الحديثة.

سعيًا إلى إعدادها ونشرها لتكون وسيلة للتجديد وسبيلًا من سبل
الرقى بمستوى طلاب وطالبات الصفوف الأولية وعونا للمعلم الذي هو
العنصر الأساس والفعال في العملية التعليمية وحتى يؤدي مهمته على
أكمل وجه ، سائلين المولى لكم/ن العون والتوفيق والسداد والرشاد .





حقيبة الصف الثاني الابتدائي





تبقى الصفوف الأولية
ركيزة التعليم وأساسه
ومعلموها يمضون مع
طلابهم أوقاتاً طويلة
والترفيه يجدد ويبدد
الملل ويكسر الخجل



ومن لم يجرب تعليم
الأطفال لن يلمس الأثر
والتأثير الكبير عليهم في
مثل هذه المواقف التي هي
نوع من أنواع التعليم
والتمهيد له.

أبو عبدالعزيز



أولاً / غلاف الوحدة



١ / عرض صورة الغلاف مكبرة .

٢ / استشارة فكر التلاميذ حول الصورة من خلال طرح الأسئلة .

عدد الأشخاص ، أجناسهم مسمياتهم ، ماذا نطلق على هذه المجموعة ؟ المكان ، وماذا يربط بينهم ؟ ماذا تتوقع عنوان الوحدة ؟ كم رقمها ؟ وما لونها ؟ وما مجال الوحدة ؟

٣ / استنتاج اسم مجال للوحدة ورقمها وتدوينه على السبورة .

ثم البدء بإعطاء فكرة عامة عن المهارات اللغوية المستهدفة في هذه الوحدة استماعا وتحدثا وقراءة وكتابة وتراكيب لغوية واتجاهات وقيماً .

٤ / من خلال التعبير شفهيًا عن الصور بجمل مفيدة وتوضيح السلوكيات الواردة في الصورة يقوم المعلم بتعزيز السلوكيات الإيجابية .



ثانياً/ الاستماع



١/ طلب مراعاة آداب الاستماع من حيث (الجلوس ، الاصغاء والانتباه ، عدم مقاطعة المتحدث)

٢/ عرض صور النص وطرح الأسئلة حولها للتعبير عنها بجمل مفيدة من قبل التلاميذ .

٣/ ترتيب أحداث الصور بسرد قصة مناسبة للنص لمسموع .

٤/ عرض المادة المسموعة من خلال جهاز التسجيل أو بقراءة المعلم.

٥/ عرض أسئلة الكتاب للإجابة عليها ولتحقيق أهداف الاستماع .

ثالثاً/ أنشد (حصنان)



١/ مقدمة شيقة تدخل التلاميذ في جو النشيد (كطرح أسئلة ، قصة قصيرة ، مشهد ، صورة معبرة ، لعبة تعليمية ، لغز)

٢/ عرض صورة الكتاب ومناقشتها .

٣/ إسماع التلاميذ النشيد من خلال جهاز التسجيل أو أي وسيلة أخرى.



٤/ قراءة المعلم للنشيد قراءة نموذجية منغمة ومعبرة مع تأدية المعنى أثناء الإلقاء ليشد انتباه التلاميذ .

٥/ قراءة النشيد مرة أخرى ومطالبة التلاميذ بالترديد (القراءة الزمرية)

٦/ القراءة الفردية من قبل التلاميذ المجيدين لذلك .

٧/ توضيح الكلمات الغامضة وشرح عام للأبيات وإبراز المعاني والقيم الجمالية للنص والربط بالبيئة والمواد والأحداث الجارية .

٨/ استخراج الظواهر الصوتية .

٩/ استخدام طريقة المحو التدريجي وذلك بقراءة البيت الأول من النشيد والمطالبة بالترديد حتى يتم الحفظ وتأديته من قبل التلاميذ ثم الانتقال للبيت الذي يليه . وهكذا حتى النهاية .

١٠/ من الممكن أن ينشد المعلم بيتًا والتلاميذ بيتًا ، أو يقسم الفصل مجموعتين كل مجموعة تنشد بيتًا إنشادًا جماعيًا .

(ملحوظة) بالنسبة للخطوة الأخيرة للمعلم اتباع الطريقة التي يراها مناسبة .

تنويه : من الممكن استخدام الاستراتيجيات التالية :

استراتيجية القطار ، الطاولة المستديرة ، خذ واحدة واعطِ واحدة ، البطاقات ، البحث عن القرين



مكون / أجيب، أنمي لغتي (حصة واحدة)

مكون / أجيب



التمهيد يكون بقراءة المعلم للنص ثم بعض التلاميذ .

٢/ عرض أسئلة الدرس .

٣/ قراءة السؤال الأول وتلقي الإجابات مع تعزيز الصائب منها وتصويب الخطأ.

٤/ المطالبة بتحديد الصورة التي تجسد

السؤال ومطالبة التلميذ بتوظيف جذر السؤال والإجابة على السؤال إجابة كاملة شفهيًا .

٣/ تكثيف المناقشة حول مدار النص بهدف تعزيز مهارة التحدث والاسترسال فيه .

٤/ وضع الأسئلة والأجوبة في بطاقات وتوزيعها على المجموعات ومن الممكن تطبيق استراتيجية البحث عن القرين أو توزيع الأسئلة فقط ومطالبة التلاميذ بالبحث عن الإجابة من النص ووضع خطأ تحتها

تنويه : من الاستراتيجيات المساندة في تنفيذ المكون :

الظهر بالظهر ، البحث عن القرين ، البطاقات المروحية ، المناقشة
النشطة .



مكون / أنمي لغتي



١ / عرض بطاقات تحوي الكلمات .

٢ / قراءة المعلم للكلمات .

٣ / قراءة التلاميذ للكلمات .

٤ / توضيح معاني المفردات بوضع الكلمة في جملة مفيدة ليتضح المعنى أو تمثيل الكلمة بمشهد أو عرض صور أو غير ذلك ...

مع طرح أسئلة بسيطة على التلاميذ وتلقي جميع الإجابات (عصفًا ذهنيًا) للوصول إلى المعنى الصحيح أو المرادف للكلمة .

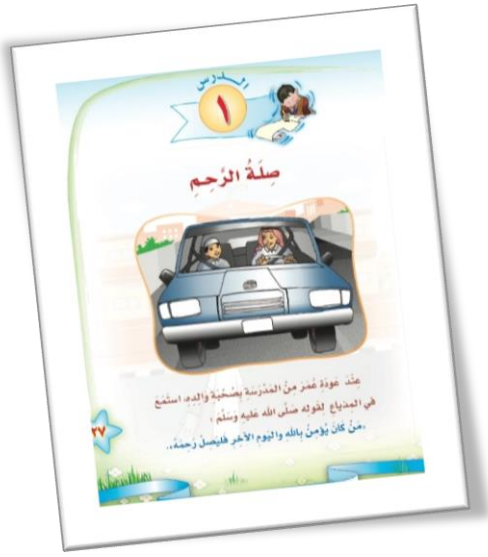
٥ / طلب توصيل الكلمة بالمعنى الصحيح أو المرادف وقراءتها مرة أخرى مع معناها أو مرادفها مع متابعة الأداء وملاحظة التلاميذ للتأكد من تنفيذ المطلوب .

تنويه : من الاستراتيجيات (المساندة) في تنفيذ المكوّن

خارطة الكلمة ، فرز المفاهيم ، عائلة الكلمة ، تدريس الأقران ، شبكة المفردات ، مفاتيح السياق ، المعاني المتعددة .



مكون / أقرأ النص (حصة واحدة)



١ / مراجعة الدرس السابق قراءة وكتابة ومناقشة .

٢ - التهيئة المناسبة للدرس وذلك بقصة مشوقة أو لعبة تعليمية أو موقف تعليمي أو لغز مثير للتفكير

٣ / استنتاج موضوع الدرس من التلاميذ وتدوينه على السبورة

٤ / عرض صورة الدرس ومناقشتها .

٥ / قراءة صامتة من التلاميذ مع طرح سؤال قبل ذلك حتى يركزوا في البحث عن إجابته .

٦ / قراءة المعلم النموذجية المتأنيبة المعبرة مع وضع المؤشر على الكلمة والتأكد والتحقق من أن الجميع ينظرون إلى المؤشر أثناء القراءة .

٧ / قراءة المعلم مرة أخرى ويجزأ النص إلى جزأين يبدأ بالجزء الأول قراءة ترددية زمرية من كل مجموعة ثم الجزء الثاني وهكذا .

٨ / القراءة الفردية من التلاميذ المجيدين ومن ثم مناقشة الظواهر الصوتية أثناء ذلك .

٩ - شرح الكلمات الغامضة والصعبة سواء في النطق أو



المعنى وتحليلها تحليلًا صوتيًا ومن ثم غرس القيم والاتجاهات وتعزيز الانتماء للوطن .

١٠ / غلق الدرس بسؤال عام عن الدرس أو بإبداء الرأي في الدرس أو بتمثيل الأدوار أو مشهد قصير أو تلخيص النص .

تنويه: الاستراتيجيات المساندة في تنفيذ المكون:

الكرسي الساخن ، الطاولة المستديرة ، مثلث الاستماع ، القطار ، خريطة القصة ، التلخيص ، إعادة السرد .

مكون / أقرأ و ألاحظ (حصة واحدة)



١ / مراجعة شاملة للدرس السابق .

٢ / التهيئة للمكون بأسلوب مشوق مثير للتفكير

٣ / توضيح الهدف من المكون والمهارة المستهدفة .

٤ / عرض الكلمات والجمل على السبورة بإحدى وسائل العرض الممكنة .

٥ / قراءة الكلمات والجمل من المعلم/ة قراءة نموذجية معبرة .

٦ / قراءة الكلمات والجمل من قبل التلميذ/ة .

٧ / ملاحظة الكلمات الملونة وتنفيذ ما يتطلبه السؤال .

٨ / توضيح معاني الكلمات الملونة لإثراء الحصيلة اللغوية .



٩ / غرس السلوكيات الإيجابية والقيم والربط بالخبرات السابقة .

١٠ / تنوع أدوات التقويم .

١١ / غلق الدرس بقراءة جزء آخر من النص حول الظاهرة الصوتية المستهدفة (ملحوظة)

من المهمّ جعل التلاميذ يقرؤون الكلمات والجمل لتحقيق المعرفة والمعلومة والمهارة المستهدفة .

تنويه: من الاستراتيجيات المساندة في تنفيذ المكون:

جدول التعلم ، البطاقات ، لعب الأدوار ، التحليل الصوتي ، التفكير الناقد .

مكوّنات / أستخرج، أستخدّم ، أحول (حصّان)

مكوّن / أستخرج

١ / التهيئة للدرس بأسلوب مشوّق .

٢ / قراءة السؤال لفهم المطلوب (فهم السؤال نصف الجواب)

٣ / تدريب التلاميذ على المعرفة والمهارة بأنشطة خارجية لتثبيت وترسيخ المعلومات .

٤ / الانتقال للكتاب مع تعليمات لكيفية تنفيذ المطلوب بطريقة صحيحة .



٥ / الإشراف ومتابعة أداء التلاميذ أثناء التنفيذ .

تنويه: من الاستراتيجيات المساندة في تنفيذ المكوّن:

أعواد المثلجات ، المساجلة الحلقية ، الذكاءات المتعدّدة (الذكاء الحركي) ، مخطط فن ، التعليم بالأقران ، البحث والاكتشاف .



مكوّن / أسنخدم

١ / التهيئة المناسبة لفهم وإدراك معنى التأكيد .

٢ / بيان الأسلوب المراد فهمه من الأساليب اللغوية .

٣ / شرح القاعدة شرحًا مبسّطًا .

٤ / قراءة المثال الأول والتعرف على الإجراء لمحاكاته شفهيًا في بقية الأمثلة ٩ / تكوين مجموعة تلاميذ جملاً اسمية و المجموعة الأخرى تؤكّد الجمل بـ (إنّ) أو تأتي من المعلم والتلميذ يؤكّد الجمل .

٥ / المطالبة بقراءة رأس السؤال والاستماع للإجابات وتصحيح الإجابات الخاطئة .

٦ / قراءة المعلم للجمل قراءة نموذجية معبرة .

٧ / قراءة التلاميذ للجمل قراءة فردية .

٨ / غرس السلوكيات والقيم والربط بالمواد الأخرى ومنها آيات القرآن الكريم .



- ٩ / تكوين مجموعة تلاميذ جملاً إسمية والمجموعة الأخرى تؤكد الجمل ب (إن) أو تأتي من المعلم والتلميذ يؤكد الجمل .
- ١٠ / الانتقال للكتاب مع تعليمات لكيفية بتنفيذ المطلوب والمتابعة لأداء التلاميذ في هذا المكون .

تنويه: من الاستراتيجيات المساندة في تنفيذ المكون:

الذكاء الحركي ، التدريس بالأقران ، خذ واحدة وأعط واحدة ، العصف الذهني .

مكون / أُحوّل

- ١ / التهيئة بهدف إثارة الانتباه للدخول في محتوى المكون وتدوينه على السبورة .
- ٢ / إيضاح معنى أُحوّل وأستخدم والرابط بينهما .
- ٣ / قراءة وفهم السؤال والإجابة وفق المطلوب .
- ٤ / عرض بطاقات مكتوب عليها عبارات الدرس .
- ٥ / قراءة المعلم للأمثلة قراءة نموذجية معبرة .
- ٦ / قراءة التلاميذ للأمثلة قراءة فردية .
- ٧ / مناقشة وسؤال التلاميذ عن الأفعال الدالة على المذكر والمؤنث في كل جملة .
- ٨ / توظيف تبادل الأدوار قبل وأثناء تطبيق المكون .



٩ / غرس السلوكيات والقيم والربط بالمواد الأخرى .

١٠ / الانتقال للكتاب لمحاكاة تحويل الجملة من المذكر إلى المؤنث ، والإشراف والمتابعة لهم مع التوجيه والتصويب .

تنويه: من الاستراتيجيات المساندة في تنفيذ المكوّن:

لعب الأدوار ، المفاهيم الكرتونية ، العصف الذهني ، فكر زوج شارك .



مكوّن / أُعَبِّرْ (حصة واحدة)

١ / التهيئة المناسبة للدخول في المكوّن بهدف إثارة الانتباه .

٢ / إيضاح أنّ المكوّن حصيلة ما تعلمه التلميذ من دراسته لمدخل الوحدة إلى نهاية مكوّنات النص القرائي .

٣ / تعويد التلاميذ مهارة الانطلاق وكيفية ربط الكلمة بما بعدها لتكوين جملة وصولاً لتكوين عبارة أو نصّ أو فقرة .

٤ / كتابة الكلمات في بطاقات وعرضها على السبورة وإجراء مسابقات وخلق روح التنافس بين التلاميذ لترتيبها .

٥ / التدريب والتعويد على التلخيص في أسطرٍ محدودة أو سرد قصة موضحة ما تعلموا من قيم واتجاهات .

٦ / الانتقال للكتاب لتنفيذ نشاط المكوّن مع المتابعة والتعزيز والتصويب .



تنويه: من الاستراتيجيات المساندة في تنفيذ المكوّن :

البطاقات المروحيّة ، التلخيص ، سرد القصة ، التعلم باللعب ، تثبيت الإجابة.



يكون التعلم نشطاً إذا :

١- عمل جميع الطلاب

٢- تعاونوا

٣- تواصلوا

٤- شاركوا بفاعلية

٥- استوعبوا المعلومة

٦- طبقوها عملياً

المربي: أحمد المحمود

