



ورش العمل
WORKSHOPS

الصف المقلوب Flipped Classroom

Flipped Classroom
الصف المقلوب

د. عبدالرحمن بن محمد الزهراني

أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد / جامعة الملك عبدالعزيز

٢٠١٥

الهدف العام

الهدف العام لورشة العمل:

- التدريب على توظيف استراتيجيات الصف المقلوب في التعليم



الأهداف الإجرائية

١. التعريف بماهية الصف المقلوب (التعريف / التاريخ / الإطار النظري)
٢. التعريف بأهمية الصف المقلوب ودوره في عملية التعليم (أهميته / مدى الحاجة إليه)
٣. التعريف بأهم أدوات الصف المقلوب (إنتاج الأفلام التعليمية / تحرير الأفلام التعليمية / تصميم أدوات التدريس / تصميم أدوات القياس)
٤. طريقة تصميم صف مقلوب (التصميم التعليمي للصف المقلوب)
٥. طريقة تسجيل فيديو رقمي تعليمي
٦. طريقة تحرير الفيديو التعليمي والإخراج الفني والتعليمي
٧. طريقة نشر وتوزيع الفيديو التعليمي
٨. طريقة توظيف الصف المقلوب (استراتيجية التدريس)
٩. طرق تقويم المتعلمين في الصف المقلوب
١٠. طرق تقويم استراتيجية الصف المقلوب



الجزء الأول

ماهية الصف المقلوب

مقدمة

✓ قدمت التكنولوجيا الحديثة مجالات أوسع في عمليات التعليم والتعلم وخاصة فيما يتعلق بمهارات ونماذج التعلم القائم على الإنترنت.

(Bishop & Verleger, 2013; Findlay-Thompson & Mombourquette, 2014; McLaughlin et al., 2013; Strayer, 2012; Tune, Sturek & Basile, 2013; Wagner, Laforge & Cripps, 2013)

✓ مع هذا التوسع في استخدام التكنولوجيا وخاصة في التعليم العالي، يحاول الكثير من أعضاء هيئة التدريس والمهتمين بمجال التعليم العالي استحداث وتطوير أساليب جديدة لدعم عمليات التعلم لدى الطلاب وجعلها أكثر فاعلية.

(Findlay-Thompson & Mombourquette, 2014; Strayer, 2012)

مقدمة

✓ وعلى الرغم من الاتجاه العام نحو توظيف التكنولوجيا و الرغبة في دمجها في التعليم العالي، تشير أحدث الكتابات والأبحاث الأكاديمية إلى البطء النسبي في دمجها بشكل فاعل. قد يكون أحد الأسباب المهمة هو التكلفة العالية لتبني أنظمة أو استراتيجيات تعليمية قائمة على التكنولوجيا.

(Bishop & Verleger, 2013)

✓ كما يشير العديد من الباحثين على مستوى العالم إلى أن هذا البطء في دمج التكنولوجيا في التعليم العالي قد يعزى إلى ارتفاع نسبة أعضاء هيئة التدريس الذين يفضلون أساليب واستراتيجيات تعليم وتعلم تقليدية كأسلوب المحاضرة.

(Butt, 2014; McLaughlin et al., 2013)

مقدمة

✓ ومن الجدير بالذكر في مجال دمج مستحدثات التكنولوجيا الحديثة في أنظمة التعليم العالي، أن المملكة العربية السعودية تعتبر كمرآة للتطورات الحديثة في هذا المجال حيث تحاول أنظمة التعليم العالي في المملكة العربية السعودية الاستفادة من هذه التكنولوجيا الحديثة وتوظيفها بشكل فاعل.

✓ قد يعزى هذا إلى المنافسة العالمية في هذا المجال والذي لامحالة قد يؤثر بشكل فاعل على تطوير أنظمة التعليم والتعلم القائمة على التكنولوجيا في المملكة العربية السعودية (Onsman, 2011).

✓ هذه المنافسة قد لا تفقد أنظمة التعليم في المملكة العربية السعودية هويتها الدينية والثقافية، بينما تسمح بالاستفادة من معطيات التكنولوجيا الحديثة (Onsman, 2011)

مقدمة

❖ أحد الطرق الحديثة للتغلب على تقليدية التعليم العالي والوصول الى دمج التكنولوجيا بشكل فاعل هي استراتيجية **الصف المقلوب أو المعكوس**.

❖ هذه الاستراتيجية "لديها بالتأكيد إمكانات هائلة لتغيير أساليب واستراتيجيات التعلم والتعليم القائم على الانترنت"

(Bergmann & Sams, 2012: 25)

تعريف الصف المقلوب

يعرف (2012) Stone الفصل المقلوب بأنه:

- استخدام أدوات الفيديو لتسجيل الصوت والصورة للمحاضرات وجعلها متاحة للطلاب بوقت كاف قبل الحضور للمحاضرات الرسمية.
- هذا يتيح وقت المحاضرة الرسمي للمناقشة وحل المشكلات وتوضيح المفاهيم الصعبة والإجابة على تساؤلات الطلاب.
- كما يتيح للطلاب المزيد من الفرص للمشاركة الفاعلة أثناء وقت المحاضرة، وربط الدروس بالحياة الواقعية خارج المحاضرة (ص، ١).

تعريف الصف المقلوب

كما يعرف (2013) Bishop and Verleger الفصل المقلوب بأنه:

استراتيجية تعليمية توظف التعلم الغير متزامن عن طريق مشاهدة مقاطع فيديو مسجلة للمحاضرات والدروس، وتحفز الطالب على مشاهدتها كواجبات منزلية قبل الحضور في الفصل الذي يخصص زمنه للمشاركة بفعالية في أساليب حل المشكلات بشكل جماعي (ص، ٢).

تعريف الصف المقلوب

كما يشير (Bergmann and Sams 2012) بأن:

استراتيجية الفصل المقلوب تدعم مفهوم التعليم المتمركز حول الطالب، لا المعلم. حيث يقوم الطلاب بمشاهدة مقاطع الفيديو المسجلة وبناء التساؤلات حول الموضوع. ويكون دور المعلم ببساطة في تزويد الطلاب بتغذية راجعة احترافية حول الموضوع. كما يكون دور الطلاب في حل الأنشطة المتعلقة بالموضوع ومشاركة أعمالهم مع زملائهم. وفي ظل وجود إشراف أكاديمي فاعل من قبل المعلمين، فإن الطلاب عادة ما يبذلون الكثير من الحماس والتفاعل للقيام بدورهم وإنهاء الأنشطة المتعلقة بالموضوع بشكل حديث وغير تقليدي. كما أن من مسؤوليات الطلاب محاولة استيعاب المفاهيم الجديدة في الموضوع والاستعانة بخبرات معلمهم الذين يقتصر دورهم على مساعدة الطلاب على الفهم والاستيعاب والتطبيق الفعلي، لا مجرد تلقين المعلومات بشكل تقليدي (ص، ١٦-١٧).



مقارنة بين الصف المقلوب والصف التقليدي



مقارنة بين الصف المقلوب والصف التقليدي

Flipped VS Traditional

Flipped

Teacher instructs lesson at home
(video / podcast / book/ website)

Students work in class.

- Deeper understanding of concepts, applications, and connections to content are made.
- Students receive support as needed.

Traditional

Teacher instructs

Students take notes

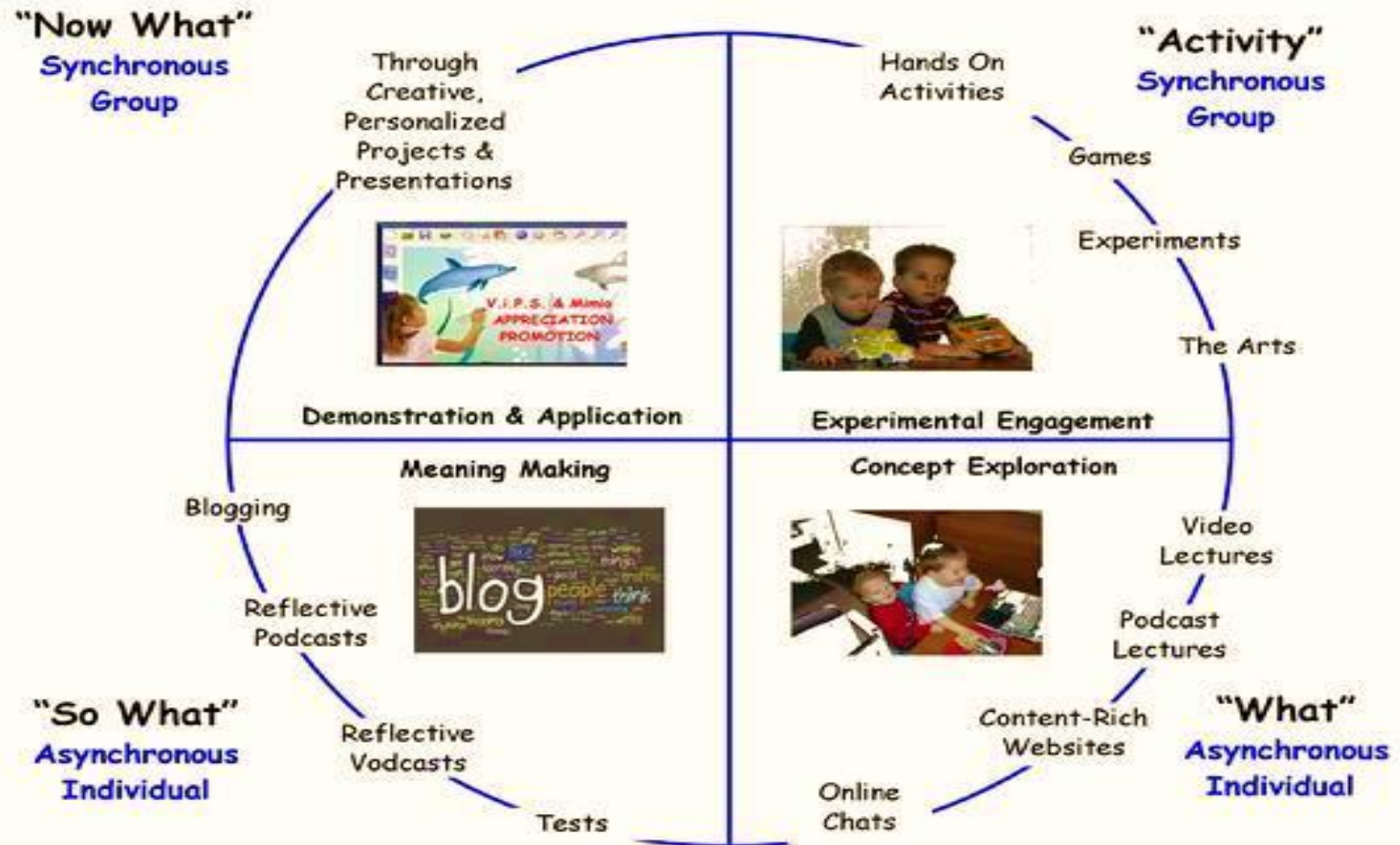
Students follow guided instruction

Teacher gives assessment

Students have homework

نموذج الصف المقلوب

THE FLIPPED CLASSROOM MODEL

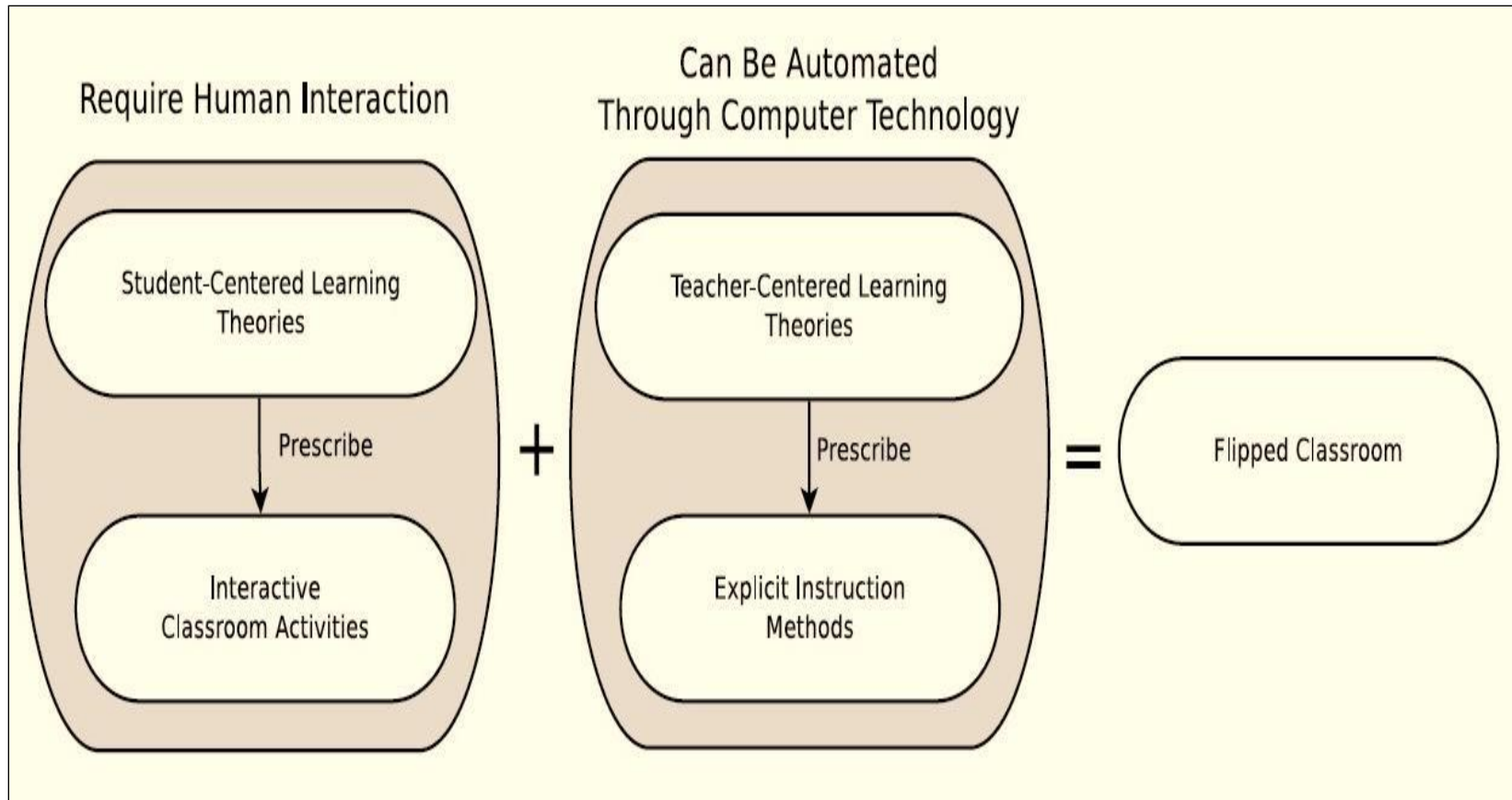


الأنشطة المميزة للصف المقلوب

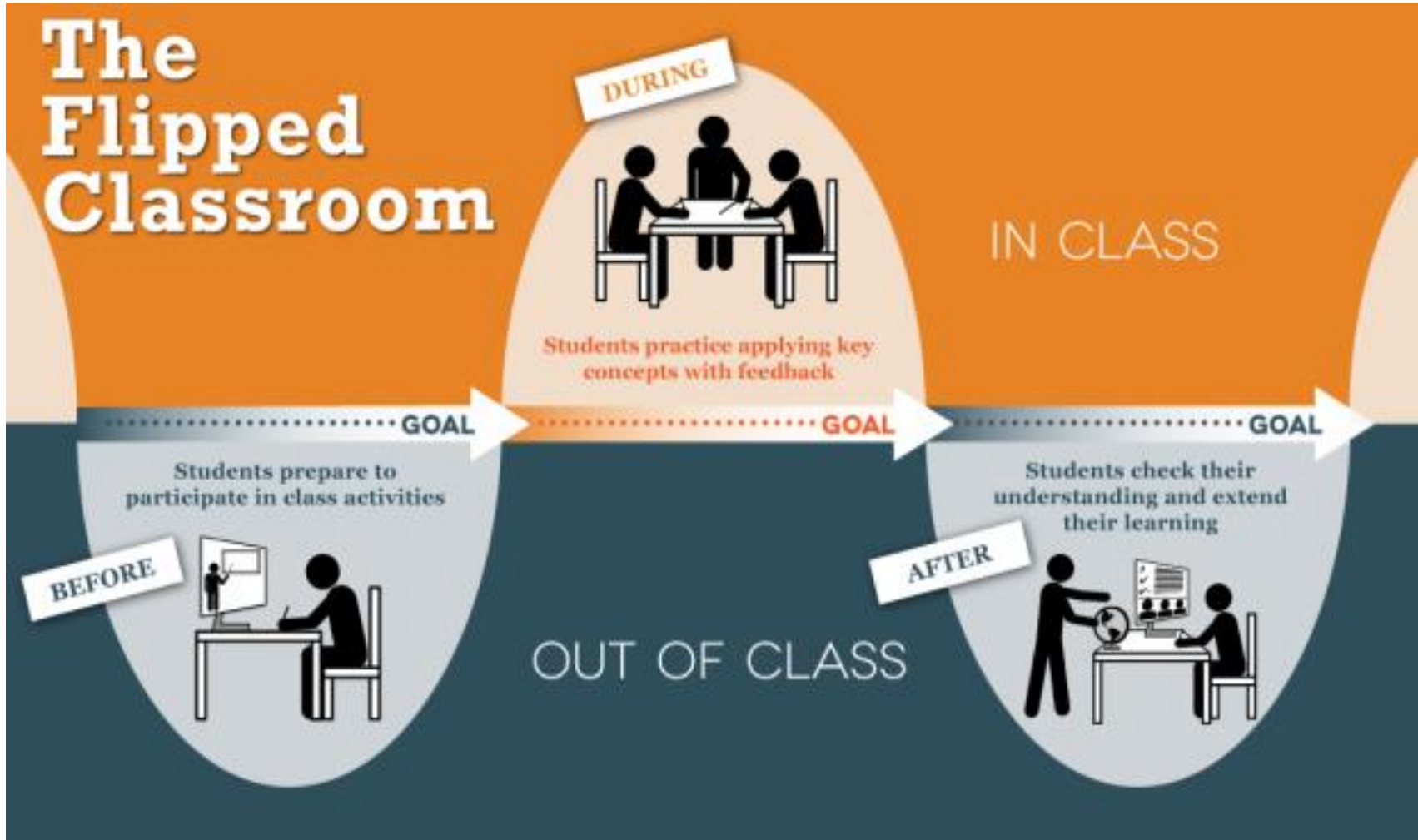
أشار (2013) Bishop & Verleger على أن الفصل المقلوب يحتوي على نوعين رئيسيين من الأنشطة التعليمية التعليمية:

- ✓ أول هذه الأنشطة هو التعلم الفردي الموجه خارج وقت المحاضرة عن طريق مشاهدة مقاطع الفيديو المسجلة،
- ✓ وثانيها هو التعلم التفاعلي الجماعي بين الطلاب أثناء وقت المحاضرة.

الأنشطة المميزة للصف المقلوب



الأنشطة المميزة للصف المقلوب



مميزات الصف المقلوب

لإنجاح هذه الاستراتيجية، فإنه يجب مراعاة شروط تطبيق الفصل المقلوب كما يحددها (Abeysekera and Dawson, 2014) في:

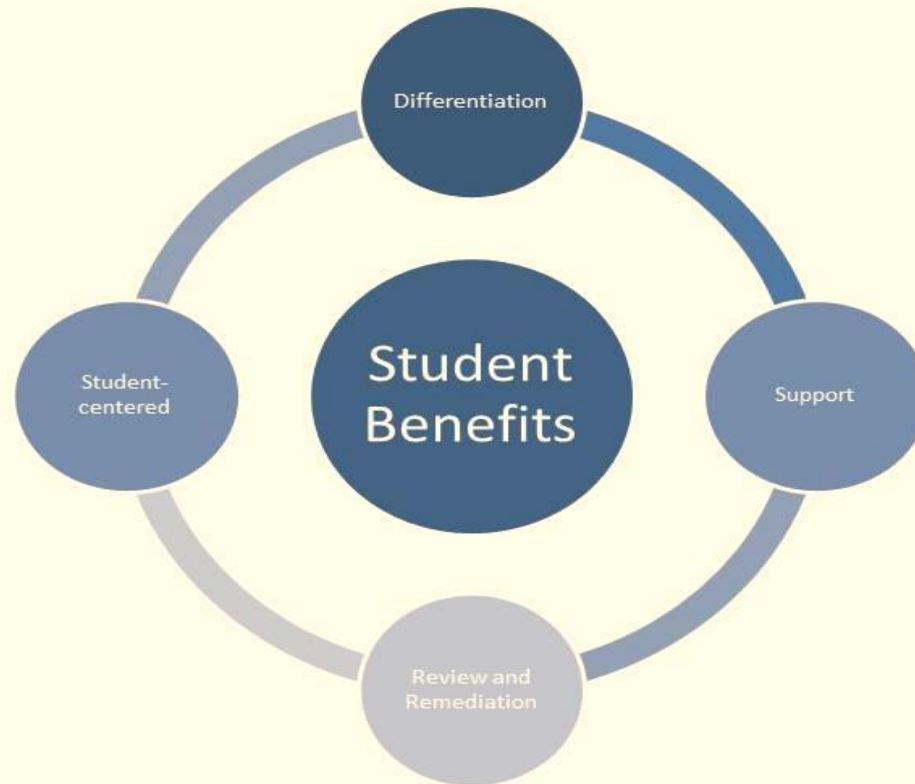
- التغيير في كيفية استخدام الوقت داخل الفصل
- التغيير في كيفية استخدام الوقت خارج الفصل
- القيام بأنشطة كانت تعتبر من الواجبات المنزلية داخل الفصل
- القيام بالأنشطة التي كانت تعد أنشطة فصلية خارج وقت الفصل

مميزات الصف المقلوب

- الأنشطة الفصلية يجب أن تراعي تعلم الطلاب الفاعل، و التعلم من الأقران، وكذلك أساليب حل المشكلات
- يجب القيام بأنشطة تعليمية تسبق وقت المحاضرات أو الدروس الرسمي
- يجب القيام بأنشطة تعليمية تلحق وقت المحاضرات أو الدروس الرسمي
- يجب تفعيل دور التكنولوجيا وبخاصة استخدام الفيديو التعليمي (ص، ٣).

مميزات الصف المقلوب

Why Flip Classroom Instruction?



شروط نجاح الصف المقلوب

لتحقيق هذه المميزات، يجب مراعاة التحديات والصعوبات التي قد تعترض تطبيق استراتيجية الفصل المقلوب. يذكر (Stone 2012) أن أهم التحديات لهذه الاستراتيجية تكمن في نقطتين هما:

- بناء وتصميم أنشطة تعلم فاعلة لاستثمار أوقات التعلم خارج الفصل الدراسي.
- التعامل مع إحجام بعض الطلاب وممانعتهم لتبني هذه الاستراتيجية الحديثة (ص. ٥).

شروط نجاح الصف المقلوب

وبالمثل، يلخص (Mason et al. 2013) بعض التحديات التي قد تعترض تطبيق هذه الاستراتيجية أو الحد من فاعليتها في النقاط التالية:

١. تصميم نموذج تعليمي فاعل للتدريس باستخدام الفصل المقلوب قد يستهلك الكثير من الوقت والجهد وخاصة للمرة الأولى
٢. يوجد حاجة ملحة لإعداد الطلاب مسبقاً وتصميم أنشطة تعلم فاعلة وتراعي الفروق الفردية لهم سواء داخل الصف أو خارجه
٣. التعامل مع حالات الإحباط وعدم تقبل بعض الطلاب للتعلم من خلال أدوات التعلم الإلكتروني القائمة على الإنترنت
٤. التغلب على المعوقات التي قد تطرأ عن استخدام هذه الاستراتيجية عند تدريس مقررات أو مناهج متخصصة

شروط نجاح الصف المقلوب

ولمحاولة التغلب على مثل هذه التحديات ورفع كفاءة هذه الاستراتيجية، يقترح (Wagner et al. 2013) بعض

النقاط كالتالي:

- يجب على المعلم أن يزود الطلاب بأنشطة تعلم فاعلة ومتنوعة داخل الفصل الدراسي، بحيث تكون فردية وجماعية
- أنشطة التعلم الفردية يجب أن يتم إجراؤها عن طريق الطالب بنفسه، وحسب الوقت الذي يستطيع هو إنجازها فيه
- طول وجودة الفيديو التعليمي مهمه جدا لجعل الطلاب أكثر تفاعلا وحماسا لعرض هذه المقاطع والتفاعل معها
- يجب أن تزود مقاطع الفيديو التعليمية الطلاب بالمراجع والمصادر اللازمة لاستكمال عمليات تعلمهم

شروط نجاح الصف المقلوب

ولمحاولة التغلب على مثل هذه التحديات ورفع كفاءة هذه الاستراتيجية، يقترح (Wagner et al. 2013) بعض

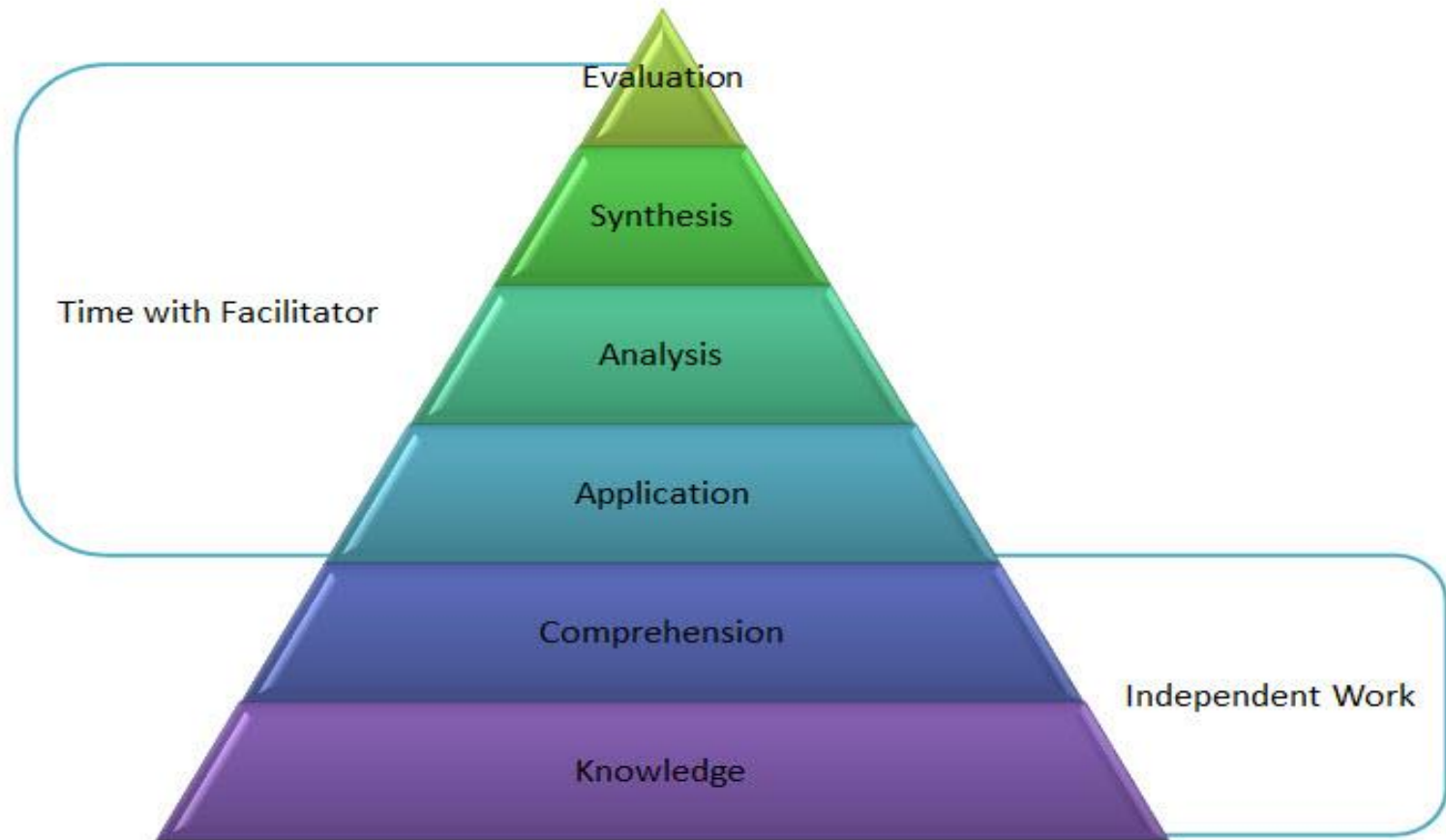
النقاط كالتالي:

- يجب أن يراعي المعلم أو عضو هيئة التدريس ألا تضيف استراتيجية الفصل المقلوب أعباء أخرى على الطلاب بحيث تمنعهم من المشاركة بفاعلية
- يجب أن يخصص الوقت الكافي والملائم من قبل المعلمين أو أعضاء هيئة التدريس لتصميم مقاطع الفيديو التعليمية لتظهر بأفضل شكل ممكن
- يجب أن يساهم تصميم الفصل المقلوب بشكل عام في الاستفادة إلى الحد الأقصى من وقت المحاضرة الرسمي في إثراء عملية التعلم لدى الطلاب

تكوين المهارات المعرفية في الصف المقلوب (بلوم)

المهارة	مدلول المهارة
١. التذكر	تذكر المعلومات / التعرف على المعلومات / وصف المعلومات / استعادة المعلومات / تسمية المعلومات / إيجاد المعلومات
٢. الفهم	شرح الأفكار / تفسير المعارف والمعلومات / تلخيص الأفكار والمعلومات / إعادة صياغة الأفكار والمعلومات / ترتيب المعلومات
٣. التطبيق	استخدام المعارف والمعلومات في مواقف مشابهة / توظيف وتطبيق المعارف والمعلومات / إنجاز المهام باستخدام المعارف والمعلومات
٤. التحليل	تفتيت المعارف والمعلومات إلى بنى جزئية أصغر / استكشاف العلاقات بين البنى الجزئية المكونة للمعارف والمعلومات / المقارنة بين البنى الجزئية المكونة للمعارف والمعلومات / تصنيف وترتيب البنى الجزئية المكونة للمعارف والمعلومات
٥. التقويم	تفسير كيفية اتخاذ القرارات أو أفعال معينة / بناء فرضيات معينة مرتبطة بالمعارف والمعلومات / انتقاد القرارات المبنية على معارف مسبقه / تصميم تجارب مرتبطة بالمعارف والمعلومات / الحكم على المعارف والمعلومات
٦. التركيب	إنتاج أو بناء معارف وأفكار جديدة / إنتاج أو بناء مواد جديدة / التصميم لإنتاج معارف جديدة / اختراع أفكار أو أدوات جديدة

تكوين المهارات المعرفية في الصف المقلوب (بلوم)





ورش العمل
WORKSHOPS

أسئلة !!



ورش العمل
WORKSHOPS

نشاط ١



الجزء الثاني

أدوات الصف المقلوب

تسجيل فيديو رقمي تعليمي

تنقسم أدوات تسجيل الفيديو التعليمي الى نوعين:

١. النوع البسيط: كاستخدام الهاتف المتنقل، والأجهزة المحمولة كالتابلت، والحاسب الآلي، و الكاميرات الرقمية الصغيرة. وهنا تتميز بسهولة الاستخدام والتصوير، كما لا تحتاج إلى إجراءات معقدة لانتاج فيديو تعليمي مبسط.
٢. النوع المتقدم: كاستخدام الكاميرات المعدة للتصوير الاحترافي، كالتي تستخدم في القنوات التلفزيونية. وغالبا ما يحتاج تصوير مثل هذه الأفلام الى استوديوهات متخصصة لتوفير شروط الإضاءة المناسبة والصوت والخلفيات وغيرها. كما تحتاج الى فريق عمل متخصص.

تحرير الفيديو التعليمي

تنقسم برامج تحرير الفيديو التعليمي الى نوعين:

• برامج بسيطة:

كبرنامج ويندوز موفي ميكر المجاني Windows Movie Maker والذي يأتي غالباً مع برنامج التشغيل الويندوز. كما يمكن تحميله مجاناً من الانترنت.



تحرير الفيديو التعليمي

My Movie - Windows Live Movie Maker

Home Animations Visual Effects Project View

Paste Copy Add videos and photos Add music Webcam video Snapshot Title Caption Credits

Clipboard Add

AutoMovie themes

Rotate left Rotate right Select all Editing

SkyDrive Facebook YouTube Share Save movie Sign in

00:00.00/00:00.00

Click here to browse for videos and photos

الواجهة الرئيسية لبرنامج
الويندوز موفي ميكر

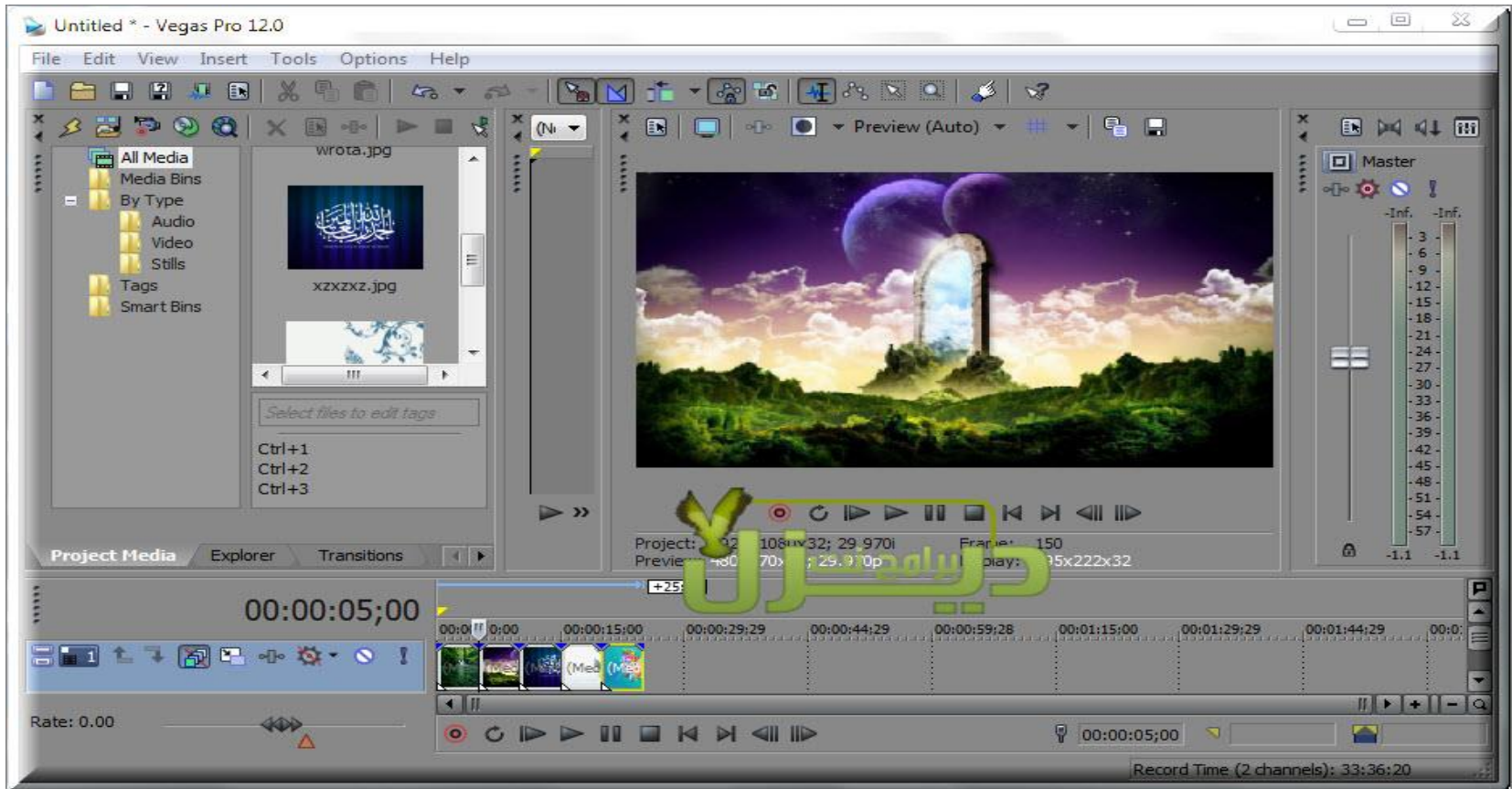
تحرير الفيديو التعليمي

- برامج متقدمة (إحترافية):

وهي عبارة عن برامج تحرير الفيديو الاحترافية المدفوعة. وغالبا ماتكون باهظة الثمن وتحتاج إلى تدريب مكثف للتعامل معها باحترافية عالية.

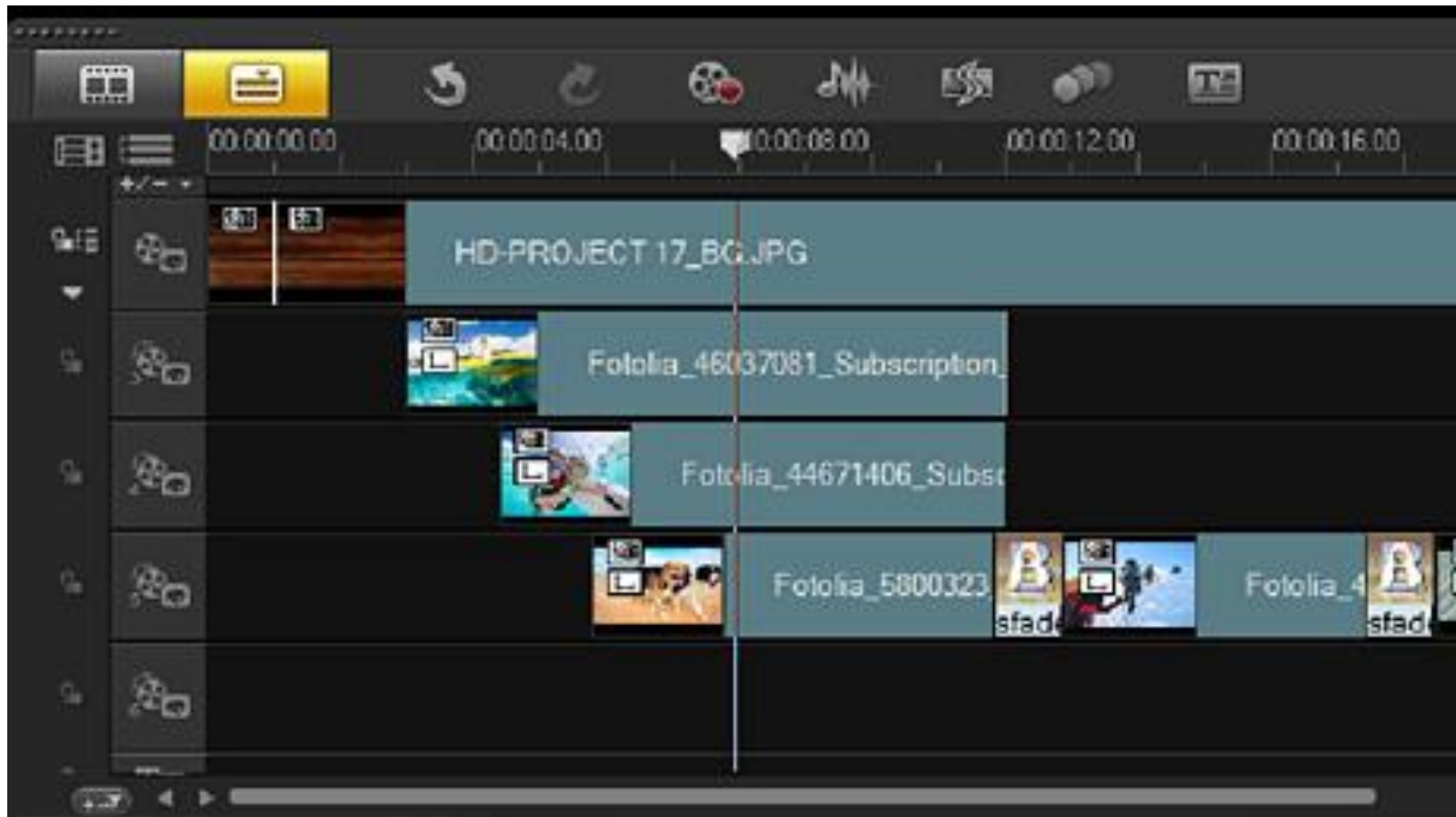
تحرير الفيديو التعليمي

- Sony Vegas Pro



تحرير الفيديو التعليمي

- Corel Video Studio Pro



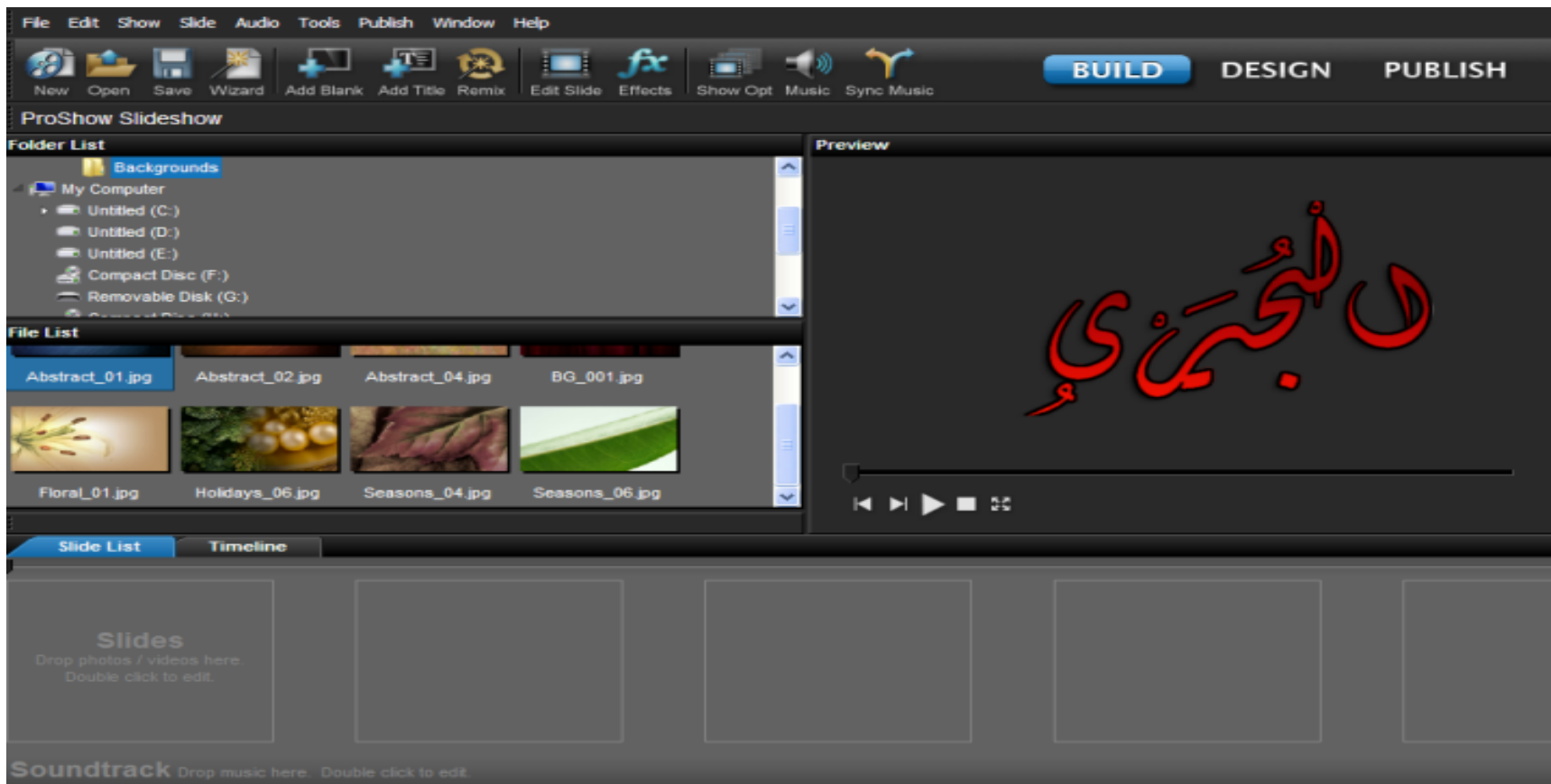
تحرير الفيديو التعليمي

- Grass Valley EDIUS



تحرير الفيديو التعليمي

- Photodex Pro Show Producer



تحرير الفيديو التعليمي

- برامج تسجيل سطح المكتب:

وهي عبارة عن برامج تستخدم غالبا في العروض والشروحات التي تتم على سطح المكتب. غالب هذه البرامج مدفوعة الثمن ولكنها مفيدة جدا في انتاج الافلام التعليمية.

تحرير الفيديو التعليمي

- **Movavi Screen Capture**



تصميم أدوات التدريس

- **خارج الصف (قبل المحاضرة الرسمي):**
 - الفيديو التعليمي
 - أنشطة التعلم المصاحبة وتشمل:
 - البحث في الانترنت
 - استخدام وسائل التواصل الاجتماعي
 - استخدام المدونات
 - منتديات النقاش

تصميم أدوات التدريس

- داخل الصف (أثناء وقت المحاضرة الرسمي):
 - التعلم التعاوني (مجموعات)
 - أسلوب التعلم القائم على حل المشكلات (فردى / جماعى)
 - أسلوب المناقشات

تصميم أدوات القياس والتقويم

• أدوات تقويم مستمرة:

وتشمل أدوات التشخيص والعلاج المطلوبة للتعرف على أوجه القصور أثناء تنفيذ النظام. وتشمل:

- تقويم الاستراتيجية
- تقويم أدوات التدريس
- تقويم المتعلمين
- تقويم المحتوى

تصميم أدوات القياس والتقويم

• ختامية

وتشمل أدوات القياس والتقويم المطلوبة للتعرف على فعالية النظام الكلية.
وتشمل هذه الأدوات:

- تقويم الاستراتيجية
- تقويم أدوات التدريس
- تقويم المتعلمين
- تقويم المحتوى



ورش العمل
WORKSHOPS

أسئلة !!



ورش العمل
WORKSHOPS

نشاط ٢



استراحة !!
(١٠ دقائق)



الجزء الثالث

التصميم التعليمي للصف المقلوب

مقدمة: التصميم التعليمي للصف المقلوب

- من شروط نجاح الفصل المقلوب، فإنه يجب تغيير استراتيجيات ومفاهيم التعليم والتعلم المصاحبة، ولا يكفي تسجيل المحاضرات وعرضها على الطلاب قبل وقت المحاضرة فقط (Abeysekera & Dawson, 2014).
- هذا التغيير في مفاهيم التعليم والتعلم يمكن الوصول إليه عن طريق التصميم التعليمي الجيد لمواد التعلم، وأنشطة النقاش الثرية، ودعم عمليات التعلم الفردية والجماعية لدى الطلاب (McLaughlin et al., 2013).
- كما يشترط (Bergmann and Sams (2012) و (Butt (2014) وكذلك Davies et al. (2013) لنجاح استراتيجية الفصل المقلوب أن يتوافر أسلوب عمل منظم لضمان أن يتعلم الطلاب بشكل فردي وشخصي بحيث يراعي حاجاتهم الفردية بحيث يستطيعون المشاركة بفعالية أثناء وقت المحاضرة من حيث المناقشات والمشاركات التي قد تتغلب على عيوب المحاضرات التقليدية التي قد تكون مملة في كثير من الأحيان أو قد لا تتيح للطلاب فرصا تعليمية ثرية.

التصميم التعليمي للصف المقلوب

ماهو التصميم التعليمي:

يعد علم تصميم التعليم من العلوم الحديثة التي ظهرت في السنوات الأخيرة من القرن العشرين، وهو العلم الذي يبحث في كافة الإجراءات والطرق المناسبة لتحقيق نتائج تعليمية مرغوب فيها، والسعي لتطويرها تحت شروط معينة. ويحاول تصميم التعليم الربط بين الجوانب النظرية والتطبيقية للتدريس، فالجانب النظري يتعلق بنظريات التعلم خاصة وعلم النفس بشكل عام. أما الجانب العملي والتطبيقي فيختص بتحديد الوسائل التقنية المختلفة.

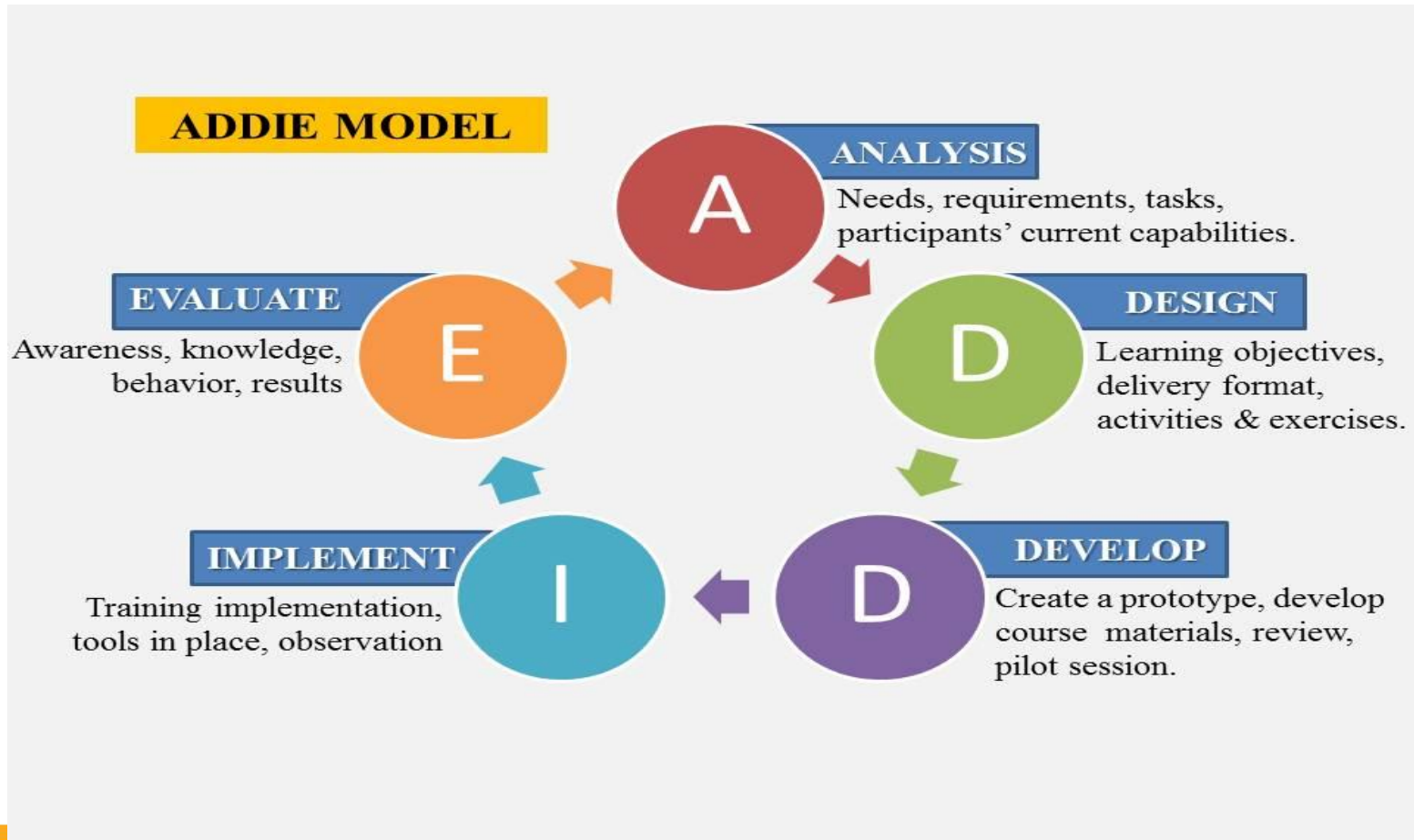
التصميم التعليمي للصف المقلوب

تعريف التصميم التعليمي:

- عرف الصالح (١٤٢٢هـ : ٦) التصميم التعليمي بأنه "إجراء منظم لتطوير مواد وبرامج تعليمية يتضمن خطوات التحليل ، والتصميم ، والتطوير ، والتنفيذ ، والتقييم"
- عرفه دروزه (١٩٩٢هـ : ٧٧) بأنه "حقل من المعرفة يهتم بطرق تخطيط التعليم وتنظيمه عن طريق وصف أفضل المخططات ، والنماذج التنظيمية وتصويرها في أشكال خرائط بشكل يحقق النتائج التعليمية المنشودة في أقصر وقت ممكن، وبأقل جهد وتكلفة »
- كما يرى الموسى والمبارك (٢٠٠٥) بأنه يشبه المخطط (الكروكي) لما يجب أن تكون عليه عملية التدريس بجميع مكوناتها

نماذج التصميم التعليمي

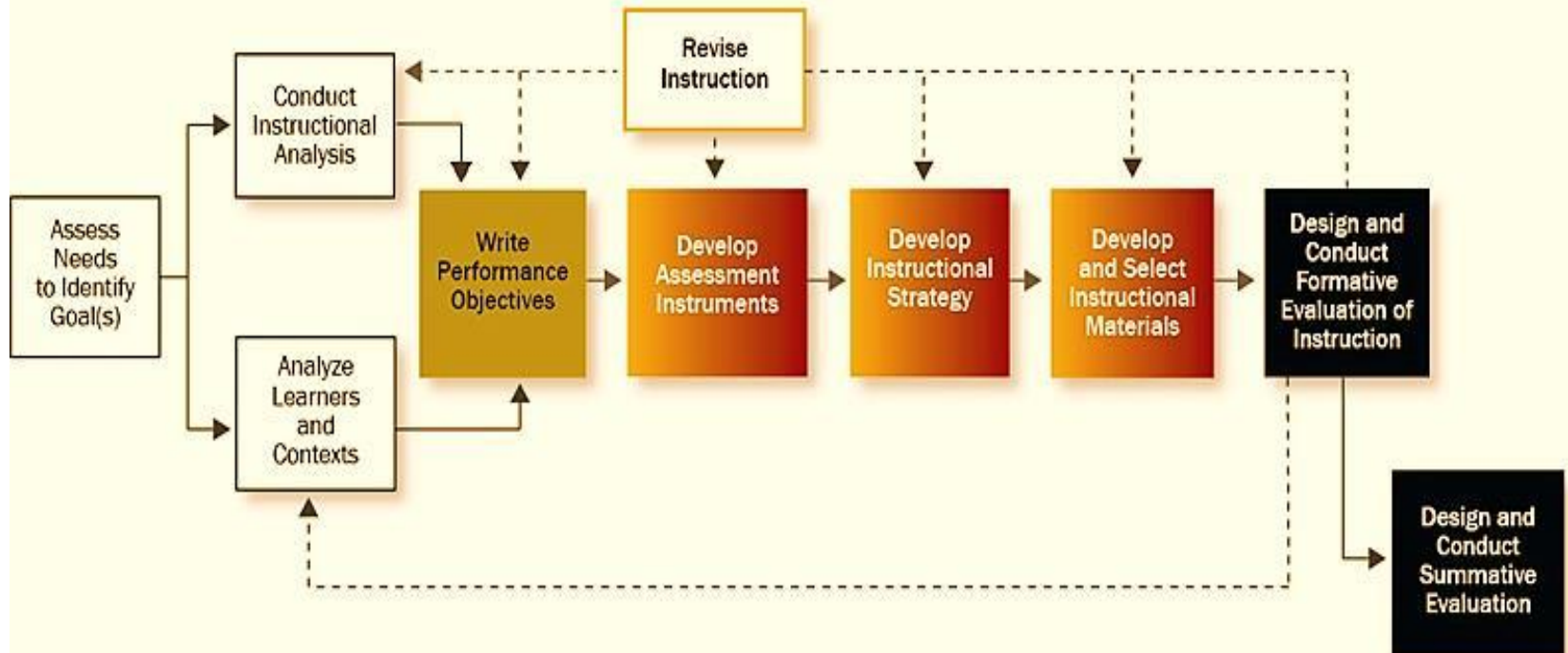
- نموذج إيدي ADDIE



نماذج التصميم التعليمي

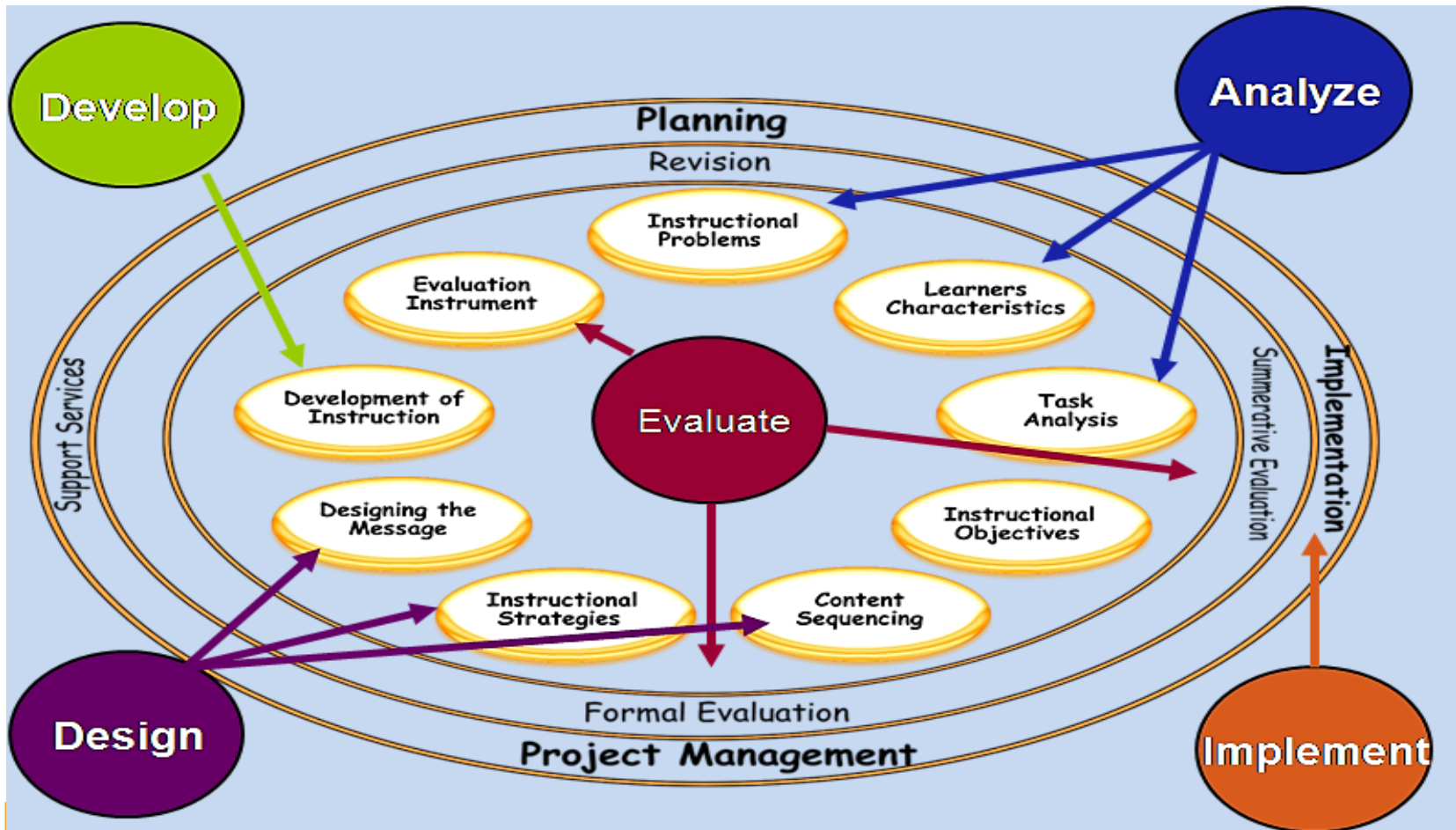
- نموذج ديك وكاري Dick & Carey:

Dick & Carey Model



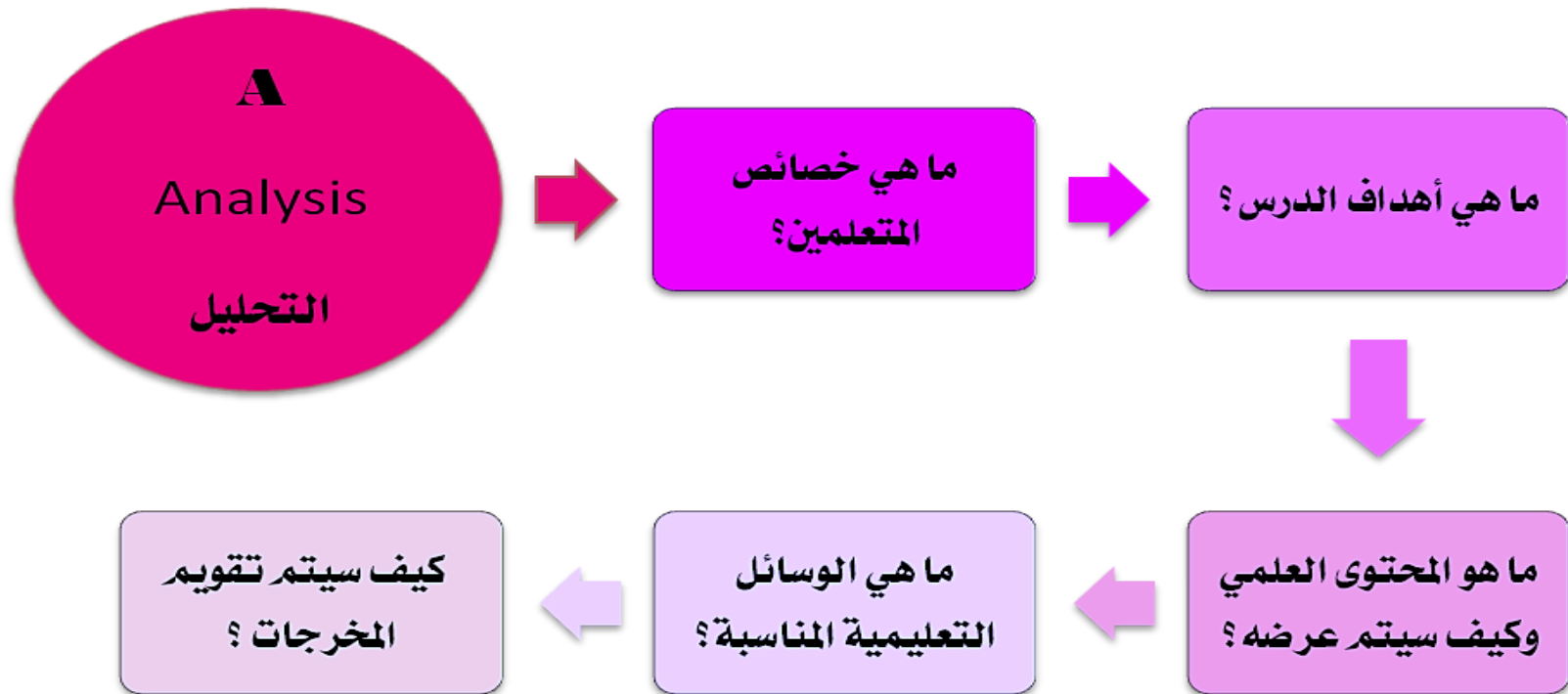
نماذج التصميم التعليمي

- نموذج كيمب Kemp:



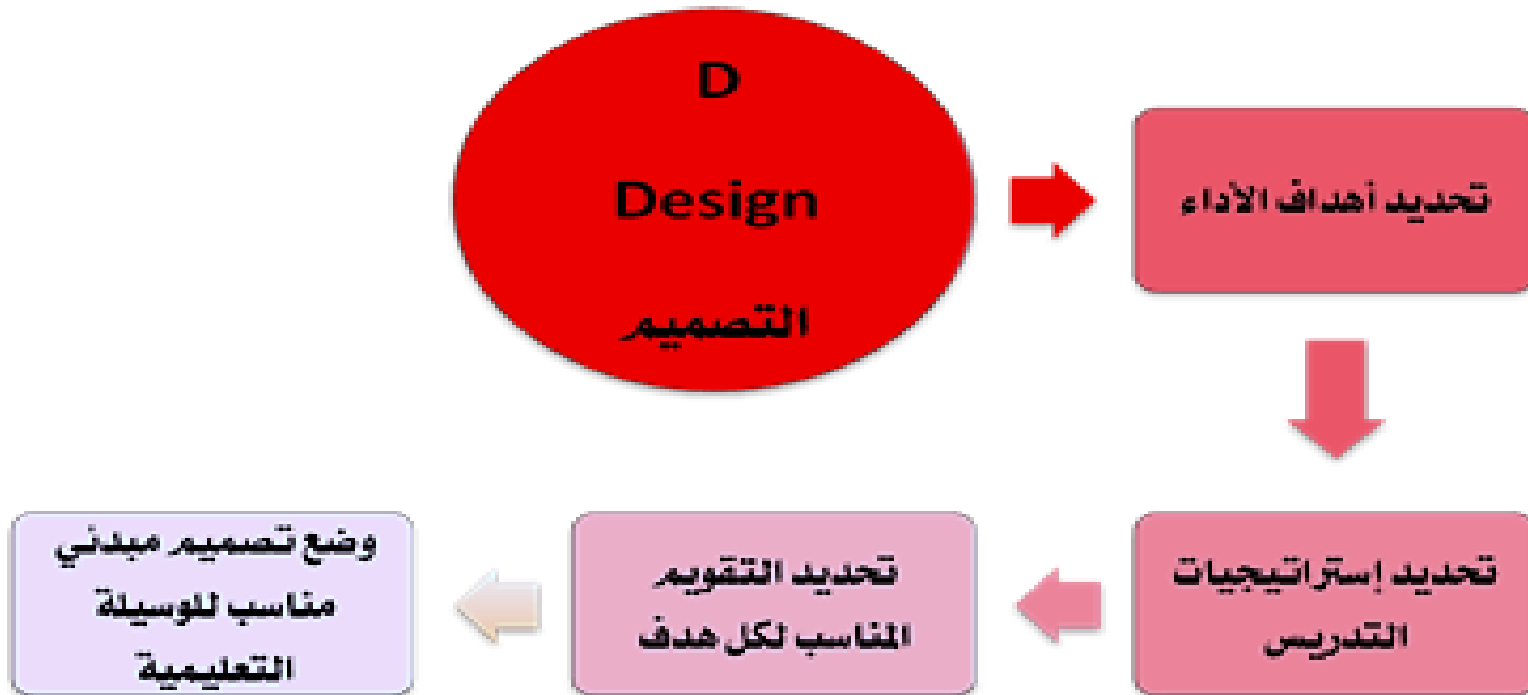
مراحل التصميم التعليمي للصف المقلوب

• المرحلة الأولى: التحليل



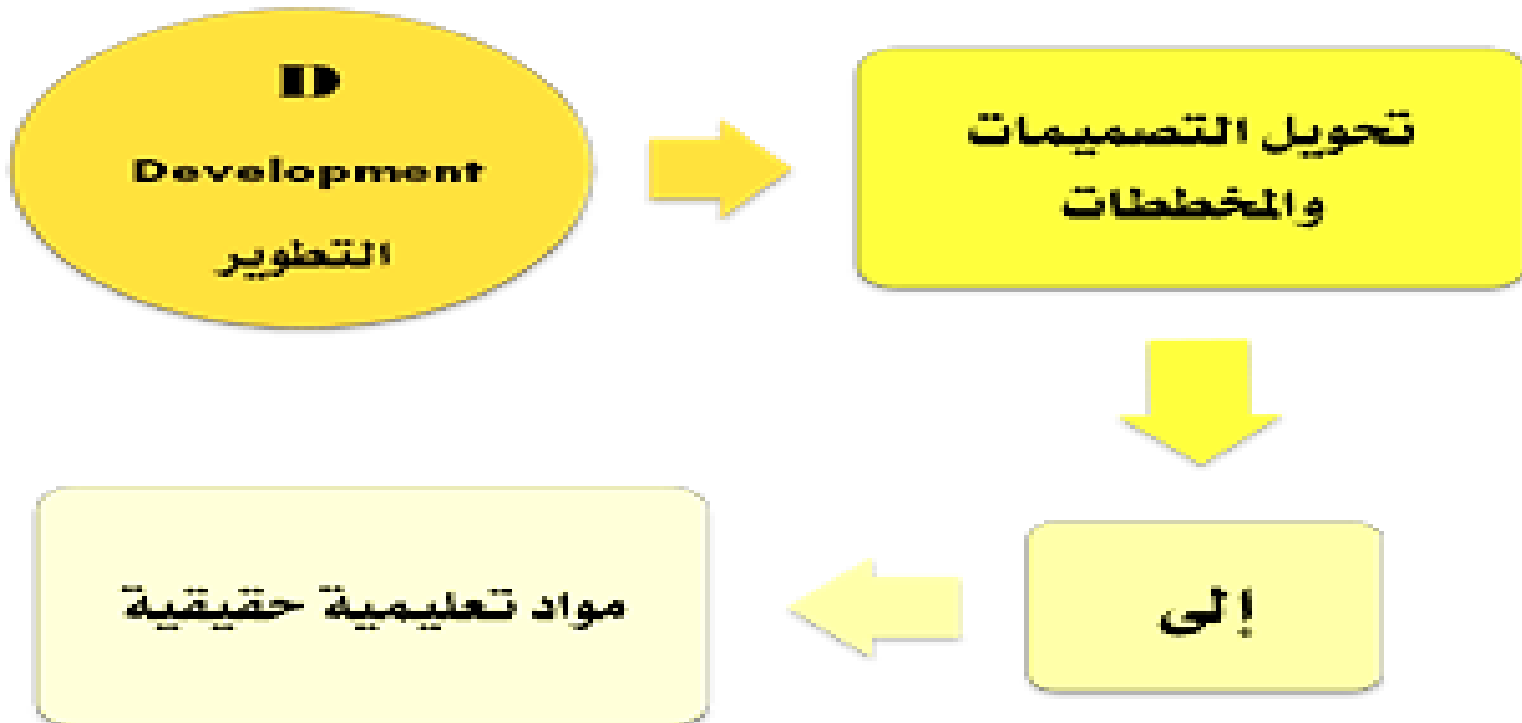
مراحل التصميم التعليمي للصف المقلوب

- المرحلة الثانية: التصميم



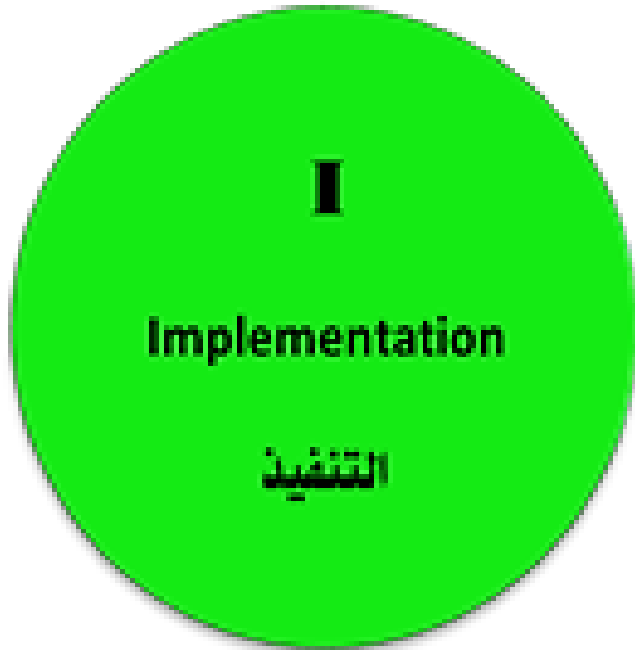
مراحل التصميم التعليمي للصف المقلوب

- المرحلة الثالثة: التطوير



مراحل التصميم التعليمي للصف المقلوب

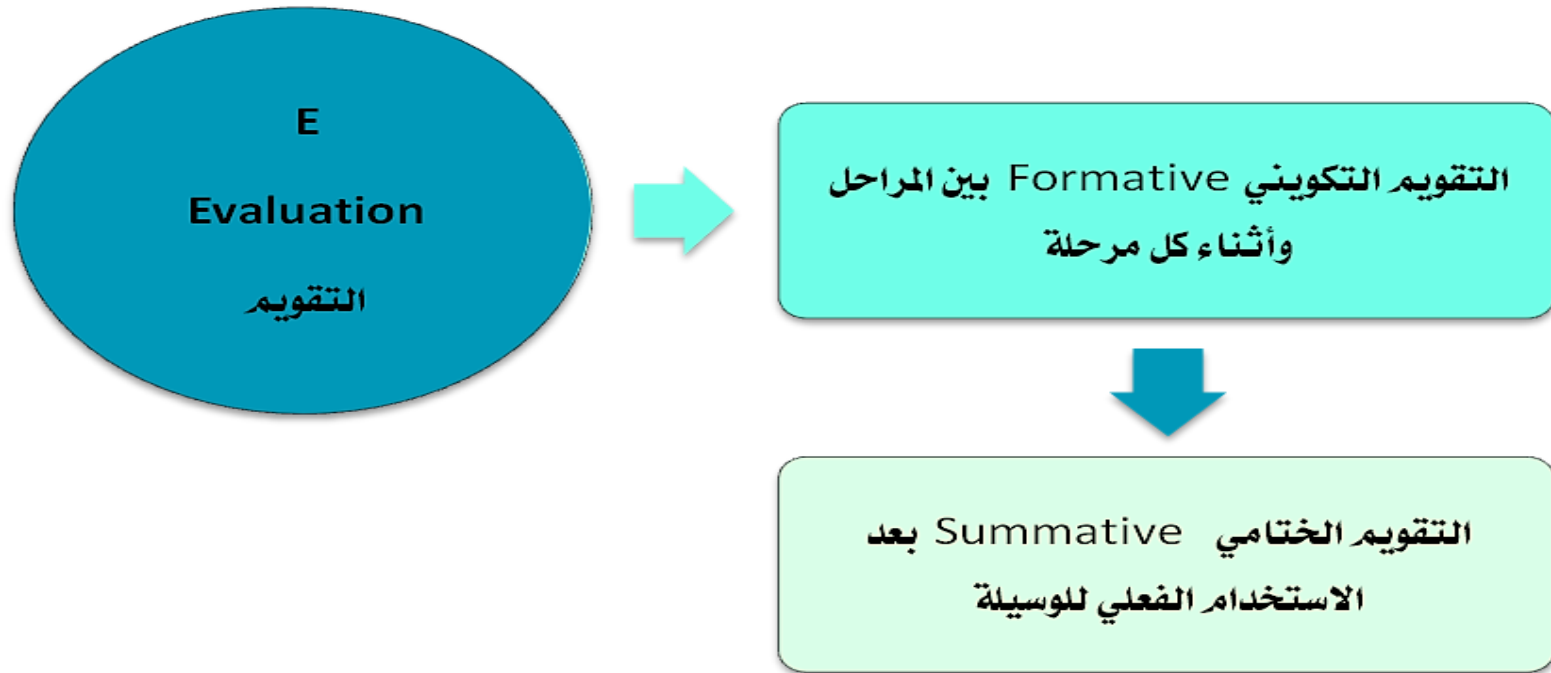
- المرحلة الرابعة: التطبيق



هنا يبدأ الاستخدام
الفعلي للوسيلة التعليمية

مراحل التصميم التعليمي للصف المقلوب

- المرحلة الخامسة: التقويم





ورش العمل
WORKSHOPS

أسئلة !!



ورش العمل
WORKSHOPS

نشاط ٣



الجزء الرابع

إنتاج الفيديو التعليمي

خصائص الفيديو التعليمي

بالنسبة لدور الفيديو التعليمي، يشير (DeGrazia et al. 2012) إلى أهميته وفعاليته في النقاط التالية:

- يجب أن يكون الفيديو التعليمي قصيراً ومركزاً
- يجب أن يسمح الفيديو التعليمي للمدرسين باستخدام وقت المحاضرات الرسمي في دعم عمليات التعلم لدى الطلاب وتحفيزهم للتعلم من أقرانهم والقيام بأنشطة تعلم جماعية تركز على المواد المكتوبة والمرئية
- يجب أن يدعم الفيديو التعليمي عمليات التعلم عن طريق إعطاء الطالب زمام الأمور في عمليات التعلم

خصائص الفيديو التعليمي

- يمكن استخدام الفيديو التعليمي من قبل أعضاء هيئة التدريس في جميع التخصصات بدون استثناء، وذلك لتوفر الأدوات اللازمة له ببساطة كاليوتيوب وبرامج تسجيل الفيديو على الحاسب الآلي وكذلك على الأجهزة المحمولة بدون الحاجة الى توفير برامج وأدوات متخصصة يصعب الحصول عليها
- بمجرد إعداد الفيديو التعليمي ونشره، فمن السهولة الرجوع إليه وتعديله والعمل عليه وعرضه واستخدامه في العديد من المرات
- يعمل الفيديو التعليمي على مراعاة الفروق الفردية للطلاب ومراعاة أساليب تعلمهم المختلفة (ص، ٣).

الإخراج الفني للفيديو التعليمي

• عناصر إنتاج الفيديو التعليمي

عناصر إنتاج الفيلم التعليمي	
الإجراء	العنصر
اللقطات في نطاق التركيز، مؤطرة ومعرضة بشكل جيد. تم استخدام حامل ثلاثي أو أحادي القوائم للوحات الثابتة.	فعالية توظيف الكاميرا
تسجيل الصوت واضح. تم استخدام مايكروفون خارجي. يقوم صوت محيط بتكملة التسجيل.	الصوت
تم استخدام الضوء بصورة جيدة لتحسين اللقطات. الأهداف موضوع الفيلم تمت إضاءتها بشكل جيد.	الضوء
تم استخدام وسائط متعددة مثل الصور والخرائط والرسومات التوضيحية لتدعيم وجهة نظر الطالب والفكرة الرئيسية.	وسائط أخرى مساعدة

الإخراج الفني للفيديو التعليمي

• عناصر إخراج الفيديو التعليمي

عناصر إخراج الفيلم التعليمي	
الإجراء	العنصر
تم استخدام مجموعة برامج الإخراج ببراعة للحصول على تدفق جيد للمعلومات وفواصل منطوية.	استخدام برامج الإخراج
يقوم بتغيير صورة الشاشة و/أو الصوت على نحو منتظم لشد المتلقي. استخدمت المقاطع لمصلحة الفيلم.	التنوع وسرعة العرض
استخدم الانتقالات والمؤثرات باعتدال كتمتم للرسالة وتدفق المعلومات.	الانتقالات والمؤثرات
التغطية الصوتية متوافقة من حيث السرعة ونبرة الصوت مع نوعية ورسالة وطابع الفيلم الوثائقي. الصوت واضح ، فعال ومسجل بشكل جيد. تم استخدام لغة ملائمة.	التغطية الصوتية
الجمال الصوتية والصوت المكاني يكملان ويحسنان من الرسالة. مستوى الصوت لا يلهي عن الحوار.	الصوت / المؤثرات
العناوين معدة بطريقة مبتكرة واستخدمت لتنقل معلومات مهمة وذات صلة.	العناوين

الإخراج الفني للفيديو التعليمي

• عناصر محتوى الفيديو التعليمي

عناصر محتوى الفيلم التعليمي	
العنصر	الإجراء
الفكرة الرئيسية	يقدم الفيلم موضوعاً وفكرة ورسالة واضحة.
الفعالية الإجمالية	كان الفيلم التعليمي فعالاً ومفيداً وجذاباً.
فعالية المقدمة	يجذب المشاهد منذ البداية بافتتاحية قوية وتم الإبقاء على اهتمامه طوال مراحل الفيلم.
وضوح الفيلم	جميع عناصر الفيلم كانت ذات صلة بالمضمون العام. الأحداث والرسائل المستقاة كانت على تسلسل واضح وملموس.
مؤشرات التفكير	أظهر الفيلم فهماً واضحاً للموضوع وإبداعاً وفكراً ناقداً.
المعلومات	المعلومات المستخدمة دقيقة وموثوقة وناتجة عن بحث جيد.
المصادر	تم استخدام مجموعة من المصادر الموثوق بها تم ذكرها.
الجاذبية	هناك رسالة قوية يمكن تمييزها بسهولة وتقدم بصورة جذابة، مفيدة، مسلية وانفعالية.
المشاهد	يتميز ويضع في الاعتبار المشاهد الهدف.
المنتج النهائي	يزيد المنتج من معلومات المتلقي وفهمه للموضوع بشكل ملحوظ.

الإخراج التربوي للفيديو التعليمي

عند العمل على الأفلام التعليمية يجب مراعاة عدد من الشروط التربوية كالتالي:

- ✓ مطابقة الرسالة لأهداف التعليم العام في المملكة
- ✓ عدم مخالفة الرسالة للثوابت العقدية
- ✓ عدم مخالفة محتويات الفيلم للمورث الثقافي والانساني في المملكة
- ✓ استخدام رموز وصور تعبيرية مناسبة للثقافة الدارجة ومستوى تفكير الطلاب
- ✓ استخدام مفاهيم لفظية أو رمزية مناسبة للفئات العمرية للمتعلمين
- ✓ مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين وأنماط التعلم الخاصة بهم

الإخراج التربوي للفيديو التعليمي

- ✓ يجب تقديم الفيلم ومحتوياته والهدف منه بشكل واضح
- ✓ العمل على مواكبة محتوى الفيلم للأهداف السلوكية المرجوة
- ✓ التدرج في محتوى الفيلم من السهولة إلى الصعوبة
- ✓ حفز التفكير الناقد والابتكاري لدى الطلاب وحثهم على مزيد من التعلم
- ✓ الابتعاد عن اللغو والتركيز على جمل قصيرة ومركزة
- ✓ تقديم المفاهيم العلمية بطريقة جاذبة للطلاب
- ✓ تقديم الأمثلة والاستدلال قدر الإمكان

الإخراج التربوي للفيديو التعليمي

- ✓ يجب إعداد الطلاب مسبقا حول استخدام الفيديو التعليمي
- ✓ يجب مراعاة الحمل أو العبء الدراسي لدى الطلاب
- ✓ يجب أن يحدد الفيلم مهارات التعلم المرجوة بدقة

نشر وتوزيع الفيديو التعليمي

- استخدام مواقع مشاركة الفيديو كاليوتيوب YouTube
- استخدام مواقع مشاركة العروض التقديمية كموقع السلايد شير Slide Share
- استخدام مواقع التواصل الاجتماعي كتويتر twitter والفيس بوك Facebook
- استخدام المدونات التعليمية Educational Blogs
- استخدام أنظمة إدارة التعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد Learning Management Systems (LMS)



أسئلة !!



نشاط ٤



استراحة !!
(١٠ دقائق)

الجزء الخامس

استراتيجية التدريس باستخدام
الصف المقلوب

استراتيجية التدريس باستخدام الصف المقلوب

Traditional Classroom

Attend traditional lectures

Provided with written notes
Provided with PowerPoint presentations
Provided with the course blog

Homework

Flipped Classroom

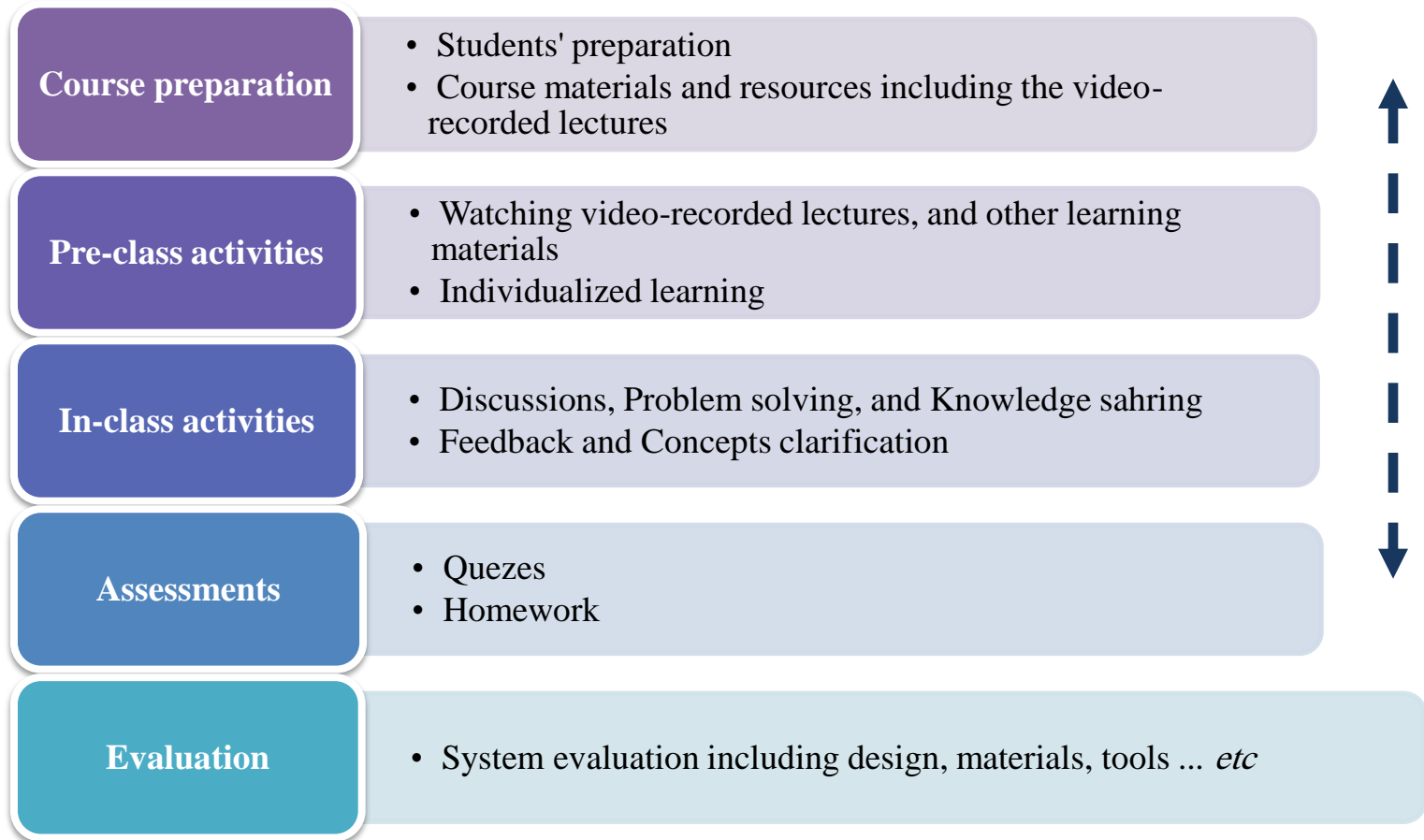
Prior to class session:
Watch video-recorded lecture
Provided with written notes
Provided with PowerPoint presentation

During Class session:
Classroom discussion
Quiz

Homework

استراتيجية التدريس باستخدام الصف المقلوب

نموذج تصميم تعليمي مبسط للصف المقلوب (الزهراني، ٢٠١٥):



التصميم التعليمي للصف المقلوب

نموذج تصميم تعليمي مبسط للصف المقلوب (الزهراني، ٢٠١٥):

The instructional design of the flipped classroom should focus on:

- Students must be prepared to utilize the flipped classroom prior conducting this approach. Some students may hesitate to accept the change. Therefore, it is important to introduce the students to the flipped classroom's aim, objectives, and activities prior the implementation of this strategy.
- Learning tools, materials, and resources, especially the video-lectures, should be carefully prepared. This is to meet the students' needs, preferences, and learning styles. This also may help in gaining the intended course objectives and increasing the quality of the students' learning.

التصميم التعليمي للصف المقلوب

نموذج تصميم تعليمي مبسط للصف المقلوب (الزهراني، ٢٠١٥):

- It is important to consider the study load of the students. Taking into consideration that the students usually have several courses in the semester, it is critical not to overload students with extra work. The focus should be on constructive, necessary and attractive learning activities.
- In-class activities should focus on increasing discussions, problem-solving, and providing adequate feedback. In-class time should be dedicated to clarify issues, to connect learning with the real world problems, and to facilitate the students' participation and understanding. Also, in-class activities should focus on enhancing communication and interaction between students as well as between students and their instructor to share knowledge and constructive experiences.

التصميم التعليمي للصف المقلوب

• نموذج تصميم تعليمي مبسط للصف المقلوب (الزهراني، ٢٠١٥):

- Assessments should measure various skills and abilities of the students such as achievement, creativity, and critical thinking using formative and summative methods.
- Evaluation processes should address the various aspects of the flipped classroom including the design of the video lectures, learning resources and other course materials. The evaluation should also assess all activities both pre-class and in-class whether instructor's or students' related activities.



ورش العمل
WORKSHOPS

أسئلة !!



ورش العمل
WORKSHOPS

نشاط 5



الجزء السادس

التقويم

التقويم

• لغة:

✓ تقدير الشيء، وإصلاح اعوجاجه

– في الاصطلاح التربوي:

✓ إصدار حُكم على مدى وُصُول العمليَّة التَّعليميَّة إلى أهدافها، والكشْف عن مختلف الموانع والمعيقات التي تَحُول دون الوُصُول إلى ذلك، واقتراح الوسائل المناسبة من أجل تلافي هذه الموانع.



أنواع التقويم

- ❖ التقويم القبلي أو التشخيصي
- ❖ التقويم البنائي أو التكويني أو التبعي
- ❖ التقويم الختامي أو النهائي

أنواع التقويم

❖ التقويم القبلي أو التشخيصي

تحديد مستوى المتعلم تمهيداً للحكم على صلاحيته في مجال من المجالات؛ وذلك بناء على تقويم قبلي توظف فيه اختبارات المعارف والخبرات والقدرات أو الاستعدادات، ويتجلى ذلك بشكل كبير فيما تتبعه مثلاً أغلب المؤسسات التعليمية النموذجية؛ لاختيار طلبة محدودين عن طريق المقابلات الشخصية، وبيانات المتعلم المحصل عليها إبان المواسم الدراسية السابقة، وفي ضوء هذه المعطيات السابقة، تتولى اللجنة العلمية المكلفة بالانتقاء بإصدار أحكام بمدى صلاحية المتعلم للدراسة التي تقدم إليها، أو الفصل الذي من المتوقع أن يدرس فيه.

أنواع التقويم

❖ التقويم البنائي أو التكويني أو التَّبْعِي

وهو الذي يطلق عليه أحياناً "التقويم التكويني أو التتابعي"، ويعرّف بأنّه: العملية التكوينيّة التي يقوم بها المعلم أثناء عملية التعلّم، وهو يبدأ مع بداية التعلّم ويواكبه أثناء سير الحصّة الدراسية، وهي وسيلة يوظف المدرس للتحكم في العمليّة التعليميّة / التعلّميّة؛ أي: التحوّل والتغيّر الذي ينشأ أثناء التعلّم.

أنواع التقويم

❖ التقويم الختامي أو النهائي

ويقصد به العملية التقويمية التي يجري القيام بها في نهاية برنامج تعليمي.

أنواع التقويم



ملخص أنواع التقويم



عمليات التقييم

يشمل التقييم العمليات التالية (وليس محصورا عليها):

- تقييم الاستراتيجية
- تقييم أدوات التدريس
- تقييم المتعلمين
- تقييم المحتوى

تقويم الاستراتيجية

- ويهدف تقويم استراتيجية التدريس الى التعرف على أوجه القصور فيها
- تقويم الاستراتيجية مسؤولية المعلم كمصمم لها
- تقويم الاستراتيجية عملية مستمرة
- تقويم الاستراتيجية عملية ختامية
- تقويم الاستراتيجية عملية تنعكس على تحسين أساليب التدريس المستخدمة لزيادة فعاليتها وكفاءتها
- ينتج عنها تعديل في الاستراتيجيات المستخدمة وتحسين لها

تقويم أدوات التدريس

- ويهدف تقويم أدوات التدريس الى التعرف على أوجه القصور فيها وعلاجها
- تقويم أدوات التدريس مسؤولية المعلم كوظيفية أساسية
- تقويم أدوات التدريس عملية مستمرة
- تقويم أدوات التدريس عملية ختامية
- تقويم أدوات التدريس عملية تنعكس على تحسين أدوات التدريس المستخدمة وزيادة فعاليتها وكفاءتها
- ينتج عنها تعديل في الأدوات المستخدمة وتحسين لها

تقويم المتعلمين

- ويهدف تقويم المتعلمين الى التعرف على مدى تحقق الأهداف المرجوة
- تقويم المتعلمين مسؤولية المعلم
- تقويم المتعلمين عملية مستمرة
- تقويم المتعلمين عملية ختامية
- تقويم المتعلمين عملية تنعكس على تحسين مستوى المتعلمين ومعالجة مدى القصور في تحقق الأهداف السلوكية
- ينتج عنها تعديل في الأدوات المستخدمة أو استراتيجيات التدريس أو أدوات القياس نفسها

تقويم المحتوى

- وهدف تقويم المحتوى الى التعرف على أوجه القصور فيه
- تقويم المحتوى مسؤولية المعلم بمساعدة الطالب
- تقويم المحتوى عملية مستمرة
- تقويم المحتوى عملية ختامية
- تقويم المحتوى عملية تنعكس على تحسين المحتوى المقدم ومدى مطابقته للأهداف المرجوة
- ينتج عنه تعديل في المحتوى أو طرق تقديمه

أدوات التقويم

تشمل أهم أدوات التقويم المتعارف عليها:

- الاختبارات المقننة (بسيطة / موضوعية / مقالية)
- الملاحظة (بطاقات الملاحظة)
- المقابلات (فردية / جماعية)



ورش العمل
WORKSHOPS

أسئلة !!



نشاط ٦



الختام

نسأل الله لنا ولكم التوفيق والسداد

د. عبدالرحمن الزهراني