

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة جدة
مكتب التعليم بوسط جدة
شعبة الصفوف الأولية
مدرسة دار المعرفة الأهلية الابتدائية



رؤيتنا : متعلم .. معترِّفٌ بدينه .. مُنتِمٌ لوطنه .. مُنتجٌ للمعرفة .. مُنافِسٌ عالمياً.

هدا من فضل ربّي

برنامج

مَاهِر

لتحسين مهارة الكتابة

وذلك وفق التطلّعات المستقبلية للتعليم
١٤٤٠هـ

صبري إبراهيم عامر
مُقام الصفوف الأولية



خط النسخ

مادة لغتي
الصف الأول الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني
الأسبوع الخامس

خط العري

اسم الطالب : _____ الصف الأول الابتدائي

مقدمة برنامج ماهر لتحسين مهارة الكتابة وفن الطلعات المستقبلية للتعليم.

قال تعالى { اقرأ باسم ربك الذي خلق * خلق الإنسان من علق * اقرأ وربك الأكرم * الذي علم بالقلم }

الخط العزبي فن من الفنون يزني الذوق ، ويحفظ لنا التراث العزبي الإسلامي من علم وأدب وفن ، وله مكانة كعلم مستقل يرتبط ارتباطاً وثيقاً بكل العلوم .

والى أبنائنا نقدم لهم برنامج ماهر لتحسين مهارة الكتابة والخط العزبي .

إرشادات عامة للمعلم وللطالب الماهر في الكتابة والخط العزبي :-

١- يتكون كل حرف من حروف اللغة العربية الثمانية والعشرين من أجزاء منها ما هو صاعد ومنها ما هو هابط أو على شكل قوس أو نصف دائرة ، وككل جزء علاقة بما قبله وبما بعده .

٢- هناك حروف تكتب فوق السطر ، وأخرى تكتب تحت السطر .

الحروف التي تكتب تحت السطر في خط **النسخ** مجموعة في كلمات :

{ شروق } { س ش ر زوق } ، { نصلي } { ن ص ض ل ي } ، { جمعه } { ج ح خ م ع غ ه } .

٣- بين بعض الحروف شبه من حيث الرسم مثل { ب ، ت ، ث } { ج ، ح ، خ } ، { د ، ذ } ، { ر ، ز } ، { س ، ش } ، { ص ، ض } ، { ط ، ظ } ، { ع ، غ } --- الخ ، والحروف المطموسة { ع ، غ } ووسط وأخر الكلمة . دعغ .

٤- على الكاتب الماهر أن يراعي المسافات وتناسق الحروف ، فإن ذلك يكسب الخط جمالا .

٥- إن طريقة إمساك القلم السليمة لها إسهام في جودة الخط ، والجلسة الصحيحة ، والتأني ودقة النظر .

٦- لكل حرف رسم مخصوص حيث كونه أول ، ووسط ، وأخر الكلمة إذا كان متصلاً أو منفصلاً .

ما ينبغي للمعلم أن يقوم به :-

١- معلم الخط العزبي إذا كان جيد الخط أفاد أبنائه كثيراً .

٢- الخطأ الشائع في الكتابة يجب على المعلم أن يوقف الطالب عن الكتابة ثم يشرح على السبورة ما يريد

إصلاحه . ٣- يجب أن نعلم أن الإجابة في الكتابة والخط تأخذ زمناً ومراناً كثيراً في أناة وتقليد ومثابرة .

٤- دروس الخط تغرس صفات خلقية عظيمة الشأن في حياة التلاميذ عن طريق كتابة العبارات الهادفة .

والله ولي التوفيق صبري إبراهيم عاصر نعام الثغفون الأقلية بمدرسة بيتي الصغير ودار المعرفة الأهلية بحجة

الخطوة الثانية



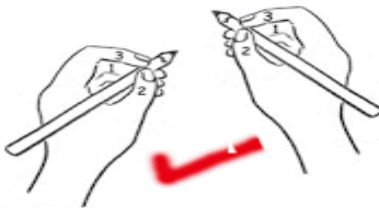
الخطوة الأولى

المسكة الثلاثية
سنوات 4.5-6المسكة الرباعية
سنوات 3.5-4المسكة الرقمية
سنوات 2-3المسكة الإسطوانية
سنة 1-1.5

الخطوة الثالثة



ينبغي عدم الضغط على الطفل في مسك القلم بطريقة صحيحة قبل تطور النمو الحركي الدقيق لليدين، فقد يؤدي ذلك لعدم إتقانه مسك القلم عندما يكبر، فلكل مرحلة عمرية مهاراتها



(1) الإصبع الطويل

(2) الإبهام

(3) إشارة الاصبع

دَكر على جميع اصابع اليد

لا تضغط على الاصبع بهذا الشكل (الشارع اليه)
كل الاصابع تضغط على المسكة بشكل مباشر

لا تفعل بذلك..

الْتِزَمِ الْجَلْسَةَ

الصَّحِيحَةَ أَثْنَاءَ

الْكِتَابَةِ.



الطَّالِبُ الْمَاهِرُ فِي الْخَطِّ:

الْتِزَمِ بِالْمَسْكَ الصَّحِيحَةِ لِلْقَلَمِ، وَالْجَلْسَةَ الصَّحِيحَةَ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ، وَالْكِتَابَةَ مِنْ أَسْفَلِ إِلَى أَعْلَى.

صَبْرِي إِجْرَاهِيم غَارر نِعْمَان الشُّفُون الأَوْلَاد

وَرَأَوْفِي إِلَى اللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

الحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ مَجْمُوعَةٌ فِي كَلِمَاتٍ :

٤

شُرُوقٌ ، نُصَلِّيُّ ،



جَمَعَهُ













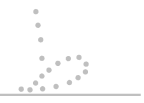








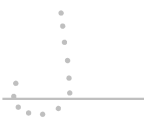




















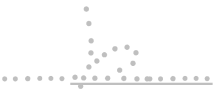









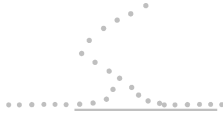





شُرُوقٌ ، نَصَلِّيُّ ،




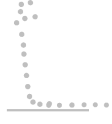







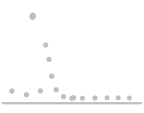
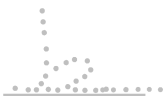

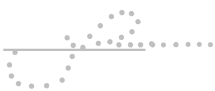



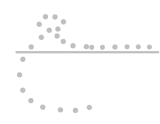
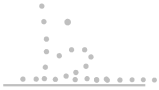








ج م ع هـ

مِنَ الحُرُوفِ المَطْمُوسَةِ فِي وَسْطِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ
{ع، غ} م ع ، غ ع .



أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل	إذا كان ساكناً	إذا كان ممدوداً بالالف	إذا كان ممدوداً بالتاو	إذا كان ممدوداً بالياء	رسم الحرف اسم الحرف	الوحدة
م	م	م	م	م	م	م	م	ميم	الأولى: أسرتي
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	باء	
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	لام	
د	د	د	د	د	د	د	د	دال	
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	نون	
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	راء	
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	صاد	
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	فاء	
س	س	س	س	س	س	س	س	سَاء	
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	قاف	
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	تاء	
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	حاء	

الثالثة: مدينتي

الرابعة: صحتي وسلامتي

صبري إبراهيم عامر معلم الصفوف الأبتدائية

أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل	إذا كان ساكناً	إذا كان ممدوداً بالألف	إذا كان ممدوداً بالواو	إذا كان ممدوداً بالياء	رسم الحرف اسم الحرف	الوحدة
أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ ألف	
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط طاء	
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز زاي	
و	و	و	و	و	و	و	و	و واو	
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج جيم	
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش شين	
ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض ضاد	
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع عين	
ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك كاف	
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ حاء	
ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي ياء	
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ ذاء	

أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل	إذا كان ساكناً	إذا كان ممدوداً بالألف	إذا كان ممدوداً بأواو	إذا كان ممدوداً بأياء	رسم الحرف اسم الحرف	الوحدة
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	الخامسة: العاوي وهواياتي
غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	
ثـ	ثـ	ثـ	ثـ	ثـ	ثـ	ثـ	ثـ	ثـ	
ظـ	ظـ	ظـ	ظـ	ظـ	ظـ	ظـ	ظـ	ظـ	

١١

التلميذ الماهر أكتب بخط جميل من أسفل إلى أعلى :

فازت السلحفاة وخسر الأرنب المغرور .

٢ -

٢ - فازت السلحفاة وخسر الأرنب المغرور .

١ - فازت السلحفاة وخسر الأرنب المغرور .

التلميذ الماهر اُكْتُبْ بِحَطِّ جَمِيلٍ مِنْ أَسْفَلِ إِلَى أَعْلَى : .

مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ وَوَلَدَ بِمَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ ، فِي عَامِ الْفِيلِ .

-٣-

٢- مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ وَوَلَدَ بِمَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ ، فِي عَامِ الْفِيلِ .

١- مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ وَوَلَدَ بِمَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ ، فِي عَامِ الْفِيلِ .

التلميذ الماهر اُكْتُبْ بِحَطِّ جَمِيلٍ مِنْ أَسْفَلِ إِلَى أَعْلَى : .

الصِّدْقُ طَرِيقُ الْجَنَّةِ ، وَالْكَذِبُ طَرِيقُ النَّارِ .

-٣-

٢- الصِّدْقُ طَرِيقُ الْجَنَّةِ ، وَالْكَذِبُ طَرِيقُ النَّارِ .

١- الصِّدْقُ طَرِيقُ الْجَنَّةِ ، وَالْكَذِبُ طَرِيقُ النَّارِ .

أهيا الطالب الأهل لا حظ حركة الأسهم وهاكيتها ، لتكون ماهرة في الكتابة ، وبإذن الله جاري إعداد كراسة الخط أنا ماهر في الكتابة لخط النسخ لجميع المراحل ، مستدر قريبا بإذن الله .

