

# ارشادات هامة يجب مراعاتها قبل حضور الزيارات الصفية

## ٢/ الرجوع لبنود استمارة الزيارة الصفية وشرحها "مقترحات التحسين... الخ" لفهم متطلبات الزيارة

## ١/ الرجوع لتوجيهات المواد التي يتم تدريسها المتواجدة بمرفقات الاجتماع.



ملاحظات	ملاحظات
1- الرجوع لبنود استمارة الزيارة الصفية وشرحها "مقترحات التحسين... الخ" لفهم متطلبات الزيارة	2- الرجوع لتوجيهات المواد التي يتم تدريسها المتواجدة بمرفقات الاجتماع
3- الرجوع لبرنامج المنهج الدراسي للصف الرابع	4- الرجوع لبرنامج المنهج الدراسي للصف الخامس
5- الرجوع لبرنامج المنهج الدراسي للصف السادس	6- الرجوع لبرنامج المنهج الدراسي للصف السابع
7- الرجوع لبرنامج المنهج الدراسي للصف الثامن	8- الرجوع لبرنامج المنهج الدراسي للصف التاسع
9- الرجوع لبرنامج المنهج الدراسي للصف العاشر	10- الرجوع لبرنامج المنهج الدراسي للصف الحادي عشر
11- الرجوع لبرنامج المنهج الدراسي للصف الثاني عشر	12- الرجوع لبرنامج المنهج الدراسي للصف الثالث عشر

الصف	المادة	المعلم	الملاحظات
رابع	الرياضيات	أ. محمد	...
خامس	العلوم	أ. أحمد	...
سادس	اللغة العربية	أ. خالد	...
سابع	التاريخ	أ. سارة	...
ثامن	العلوم	أ. مريم	...
تاسع	اللغة العربية	أ. علي	...
عاشر	الرياضيات	أ. فهد	...
حادي عشر	العلوم	أ. نورة	...
ثاني عشر	اللغة العربية	أ. هناد	...

الصف	المادة	المعلم	الملاحظات
رابع	اللغة العربية	أ. محمد	...
خامس	الرياضيات	أ. أحمد	...
سادس	العلوم	أ. خالد	...
سابع	التاريخ	أ. سارة	...
ثامن	العلوم	أ. مريم	...
تاسع	اللغة العربية	أ. علي	...
عاشر	الرياضيات	أ. فهد	...
حادي عشر	العلوم	أ. نورة	...
ثاني عشر	اللغة العربية	أ. هناد	...

## ٤/ الرجوع لاستمارة شروط التعلم النشط السبع مع شرحها المعدة من قبل فريق منظومة الأداء الإشرافي.

رقم	وصف	ملاحظات
1	الرجوع لاستمارة شروط التعلم النشط السبع مع شرحها المعدة من قبل فريق منظومة الأداء الإشرافي.	...
2	الرجوع لاستمارة شروط التعلم النشط السبع مع شرحها المعدة من قبل فريق منظومة الأداء الإشرافي.	...
3	الرجوع لاستمارة شروط التعلم النشط السبع مع شرحها المعدة من قبل فريق منظومة الأداء الإشرافي.	...
4	الرجوع لاستمارة شروط التعلم النشط السبع مع شرحها المعدة من قبل فريق منظومة الأداء الإشرافي.	...
5	الرجوع لاستمارة شروط التعلم النشط السبع مع شرحها المعدة من قبل فريق منظومة الأداء الإشرافي.	...
6	الرجوع لاستمارة شروط التعلم النشط السبع مع شرحها المعدة من قبل فريق منظومة الأداء الإشرافي.	...
7	الرجوع لاستمارة شروط التعلم النشط السبع مع شرحها المعدة من قبل فريق منظومة الأداء الإشرافي.	...
8	الرجوع لاستمارة شروط التعلم النشط السبع مع شرحها المعدة من قبل فريق منظومة الأداء الإشرافي.	...
9	الرجوع لاستمارة شروط التعلم النشط السبع مع شرحها المعدة من قبل فريق منظومة الأداء الإشرافي.	...
10	الرجوع لاستمارة شروط التعلم النشط السبع مع شرحها المعدة من قبل فريق منظومة الأداء الإشرافي.	...

الصف	المادة	المعلم	الملاحظات
رابع	الرياضيات	أ. محمد	...
خامس	العلوم	أ. أحمد	...
سادس	اللغة العربية	أ. خالد	...
سابع	التاريخ	أ. سارة	...
ثامن	العلوم	أ. مريم	...
تاسع	اللغة العربية	أ. علي	...
عاشر	الرياضيات	أ. فهد	...
حادي عشر	العلوم	أ. نورة	...
ثاني عشر	اللغة العربية	أ. هناد	...

## ٣/ الرجوع لنشرة - خطوات تطبيق إستراتيجيات التعلم النشط مشروع الوكالة، أو خطوات تطبيق الإستراتيجيات التي يتم تنفيذها، مع إستراتيجيات

**الدورة التدريبية**

تدريب الإستراتيجية → تطبيق الإستراتيجية → مراجعة الإستراتيجية

الخطوات:

- 1- تحديد الإستراتيجية المراد تطبيقها
- 2- إعداد خطة العمل
- 3- تنفيذ الخطة
- 4- تقييم النتائج
- 5- مراجعة الخطة وتحسينها

**مراجع يمكن الاستفادة منها**

- 1- كتاب: الإستراتيجيات التعليمية الحديثة
- 2- كتاب: التعلم النشط
- 3- كتاب: طرق التدريس الحديثة
- 4- كتاب: أساليب التدريس الحديثة
- 5- كتاب: أساليب التقييم الحديثة
- 6- كتاب: أساليب التقويم الحديثة
- 7- كتاب: أساليب التقويم الحديثة
- 8- كتاب: أساليب التقويم الحديثة
- 9- كتاب: أساليب التقويم الحديثة
- 10- كتاب: أساليب التقويم الحديثة

## ٦/ تعبئة استمارة تحضير الدرس الذي سيتم حضور المشرفة به.

الصف	المادة	المعلم	الملاحظات
رابع	الرياضيات	أ. محمد	...
خامس	العلوم	أ. أحمد	...
سادس	اللغة العربية	أ. خالد	...
سابع	التاريخ	أ. سارة	...
ثامن	العلوم	أ. مريم	...
تاسع	اللغة العربية	أ. علي	...
عاشر	الرياضيات	أ. فهد	...
حادي عشر	العلوم	أ. نورة	...
ثاني عشر	اللغة العربية	أ. هناد	...

## ٥/ الرجوع لأهداف الدرس بالمادة، ومراعاة مستويات الأهداف السلوكية والإجرائية العليا مع التركيز على (التحليل، التركيب، التقويم)، مع تطبيق الأسئلة وفق الذكاءات المتعددة ومناقشة الصور بحيث تشمل الأسئلة المطروحة على أسئلة من قبل (معلمة لطالبة + طالبات للمعلمة + طالبة لزميلاتها)، وأن تكون عددها تقريباً ثلث عدد الطالبات بالفصل.

نوع الأسئلة	الأسئلة
أسئلة تحليلية	1- لماذا استخدمت هذه الألوان؟ 2- ما هي الفوائد من هذه الألوان؟ 3- كيف يمكن تحسين هذه الألوان؟
أسئلة تركيبية	1- اشرح لي كيف تم صنع هذه الألوان؟ 2- اشرح لي كيف تم تصنيع هذه الألوان؟ 3- اشرح لي كيف تم إنتاج هذه الألوان؟
أسئلة تقييمية	1- هل تعتقد أن هذه الألوان جيدة؟ 2- هل تعتقد أن هذه الألوان مناسبة؟ 3- هل تعتقد أن هذه الألوان جميلة؟

استمارة متابعة تقويم الأداء الصفی للمعلمة وأثره على السلوك التعليمی للطالبة حسب (الزيارة الإشرافية)

موضوع الدرس:

المدرسة: ..... اسم المعلمة: ..... المادة: .....

اليوم: ..... التاريخ: / ٣٦ ١٤ هـ الحصة: ..... الصف: □ أولى □ ثانية □ ثالث /

الأساليب التي اتبعها المشرف للتعرف على المستوى							
لزيارة الصفية والاجتماع بالمعلم. ( - معرفة مدى مشاركتها في النشاطات الخارجية للمادة. ) - الاطلاع على الإعداد الكتابي للدرس. ( - مناقشة مديرة المدرسة. ) - الاطلاع على الواجبات والتطبيقات. ( - زيارة المرشدة الطلابية. ) - الاطلاع على التقويم والاختبارات. ( - أساليب أخرى اتبعها المشرف/							
معايير تقويم الأداء خلال الزيارة							
تصنيف عناصر التقييم	مستوى المعيار						
	٥	٤	٣	٢	١	٠	
اولاً: تخطيط الدرس:	الوصف						
١							<ul style="list-style-type: none"> <li>توزيع المنهج وفق الخطة الدراسية المقررة ومطابقته للواقع.</li> <li>توثيق خطة الدرس في سجل إعداد الدروس.</li> <li>الالتزام بالتخطيط وفق دليل المعلم.</li> </ul>
٢							<ul style="list-style-type: none"> <li>مراجعة المكتسبات السابقة - تنظيم السبورة تنظيمًا مناسبًا - تقديم التهيئة الجاذبة المناسبة - تسلسل خطوات التدريس - صحة المادة العلمية</li> <li>الغلق المناسب للدرس - توفر الوسائل التعليمية المناسبة.</li> </ul>
ثانياً: استراتيجيات التدريس:							
١							<ul style="list-style-type: none"> <li>استخدام الاستراتيجيات التدريسية المناسبة لمحتوى الدرس وأهدافه.</li> <li>الاستراتيجيات المستخدمة: الحوار والمناقشة</li> <li>التمكن من تنفيذ إجراءات الاستراتيجية المستخدمة بشكل صحيح.</li> <li>تنظيم جلوس التلميذات وفق الاستراتيجية - التنوع في استراتيجيات التدريس بما يحقق الأهداف.</li> </ul>
٢							<ul style="list-style-type: none"> <li>تحديد المكتسبات السابقة في مقدمة مخطط الدرس.</li> <li>ربط الدرس بما تصل به من المكتسبات السابقة للمادة نفسها.</li> <li>ربط الدرس بما تصل به من المكتسبات السابقة للمواد والعلوم الأخرى.</li> </ul>
٣							<ul style="list-style-type: none"> <li>الالتزام بالفصحي أثناء شرح الدرس.</li> <li>نطق المصطلحات العلمية بشكل صحيح - طرح الأسئلة السليمة الصياغة.</li> <li>التأكيد على المفردات العلمية وتدريب الطلاب على النطق الصحيح لها.</li> <li>خلو المستندات وأوراق العمل والسبورة من الأخطاء الإملائية واللغوية.</li> <li>تشجيع الطلاب على استخدام الفصحي مع تصويب أخطائهم.</li> </ul>
٤							<ul style="list-style-type: none"> <li>استخدام استراتيجيات التعلم النشط المناسبة والمحقة لأهداف الدرس.</li> <li>القدرة والتمكن من تنفيذ إجراءات الاستراتيجية المستخدمة.</li> <li>التنوع في استخدام الانشطة: فردية - جماعية - تنافسية - شفوية - كتابية.</li> </ul>
ثالثاً: إدارة الصف:							
١							<ul style="list-style-type: none"> <li>ظهور روح المودة والمرح والاحترام مع الطلاب.</li> <li>القدرة على إدارة وضبط النظام داخل الصف.</li> <li>الحركة النشطة الهادفة للمعلمة داخل الصف.</li> <li>بناء القواعد التنظيمية لضبط السلوك وتعديله داخل الصف.</li> </ul>
٢							<ul style="list-style-type: none"> <li>الدخول المبكر للصف.</li> <li>توزيع الزمن على مراحل الدرس بشكل مناسب.</li> <li>تحديد زمن الأنشطة بكفاءة.</li> <li>غلق الدرس في وقت مناسب.</li> </ul>
٣							<ul style="list-style-type: none"> <li>المحافظة على أوقات الدوام.</li> <li>الحرص على حسن المظهر.</li> <li>حسن التصرف والالتزام الانفعالي.</li> <li>مواجهة الضغوط والمشكلات بإيجابية.</li> <li>التعامل مع الرؤساء والزلاء والطلاب باحترام.</li> </ul>
رابعاً: دعم المتعلمين							
١							<ul style="list-style-type: none"> <li>توظيف لغة الجسد بصورة مناسبة.</li> <li>تشجيع الطلاب على التفاعل الإيجابي أثناء الحصة بما يناسب خبراتهم.</li> <li>التنوع في استخدام المعززات اللفظية والمعنوية المناسبة دون مبالغة.</li> </ul>
٢							<ul style="list-style-type: none"> <li>السماح للتلميذات للتعبير عن آرائهن ومناقشتها.</li> <li>إتاحة الفرصة للتلميذات لطرح الأسئلة ومناقشتها.</li> </ul>
٣							<ul style="list-style-type: none"> <li>الاستشهاد بأمثلة ترتبط بحيات الطالبة.</li> <li>تشجيع التلميذات على طرح أمثلة تطبيقية من حياتهن.</li> </ul>
٤							<ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم الدعم النفسي المناسب للطلاب ضعاف التحصيل.</li> <li>مراعاة الفروق الفردية في معالجة ضعف التحصيل.</li> <li>تنفيذ خطة علاجية للتحسين: خطة علاجية - دروس تقوية - أنشطة - أخرى.</li> <li>توثيق الخطة العلاجية والمتابعة في السجلات.</li> <li>التعاون مع كل الأطراف ذات العلاقة لمعالجة الضعف.</li> </ul>
خامساً: التقويم الصفی							
١							<ul style="list-style-type: none"> <li>تنوع في أدوات التقويم المستمر والبدل بما يتلاءم مع طبيعة المادة.</li> <li>مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب أثناء التقويم.</li> <li>الاستفادة من نتائج التقويم في تحسين أساليب التدريس والتقويم.</li> <li>إعداد أنشطة إثرائية للطالبة المتميزة.</li> <li>توظيف ملفات الإنجاز كأحد أدوات التقويم.</li> </ul>
٢							<ul style="list-style-type: none"> <li>وجود سجل للمتابعة لدى المعلمة.</li> <li>تفعيل السجل في تفقد الواجبات والمهام المنزلية.</li> <li>توظيف سجل المتابعة حسب متطلبات التقويم المستمر.</li> <li>التحفيز باستخدام السجل في المشاركة الصفية وإدارة وضبط الفصل.</li> </ul>

٣	تسأل أسئلة مثيرة لعمليات التفكير العليا.	• طرح أسئلة متنوعة وشاملة. • طرح أسئلة في مستويات عالية ومثيرة للتفكير الإبداعي.					
٤	تشجع التعلم الذاتي وتعلم الأقران.	• تشجيع الأعمال الجماعية التعاونية. • تشجيع تفاعلات الأقران داخل الصف. • تنفيذ بعض استراتيجيات التعلم الذاتي.					
٥	تنفذ تقويماً ختامياً للدرس تدعم ترسيخ أهداف الدرس.	• تنفيذ تقويم ختامي مناسب. • التنوع في أسلوب التقويم: □ مسابقة □ لعبة □ ورقة عمل □ أخرى. • مناسبة التقويم للأهداف.					
<b>سادساً: دعم التعلم</b>							
١	تستخدم وتتابع كتاب الطالبة.	• ربطهم بالكتاب المدرسي في الحصة بمناقشة محتواه وصوره ورسومه. • حل التدريبات مع التلميذات ومتابعتها. • الدقة في متابعة الكتب مع تدوين التاريخ والملاحظات والتعزيز والتوقيع.					
٢	تستخدم وتتابع تطبيق كتاب النشاط.	• توظيف كراس النشاط في الحصة وفي الوقت المناسب بفاعلية. • الدقة والمتابعة المستمرة لكتب النشاط.					
٣	تنفذ تطبيقات وواجبات إضافية وتصححها للطالبات.	• تكليف التلميذات بواجبات مناسبة لمضمون وأهداف الدرس. • تصحيح ومتابعة الواجبات. • التنوع في الواجبات الخارجية من: □ مطويات □ تدريبات □ عروض □ خرائط معرفية وذهنية. □ جمع معلومات.					
٤	تستخدم (مصادر التعلم / المختبر ..... ) بكفاية.	• توظيف الوسائل التعليمية بكفاءة. • مراعاة قواعد السلامة في المختبر أو عند إجراء النشاط الاستكشافي.					
٥	تفعل التقنية الحديثة كأداة توضيح وتحفيز على التعلم.	• توظيف التكنولوجيا أو الوسائط المتعددة توظيفاً فاعلاً في التدريس.					
٦	تشجع الطالبات على الاستزادة من المعرفة حول موضوع الدرس.	• التحفيز على البحث عن المعلومات وجمع الصور من المصادر الموثوقة.					
٧	تشارك بفاعلية في الأنشطة المدرسية.	• مشاركة في تنفيذ الأنشطة المدرسية.					
٨	تعزز الانتماء الوطني وترسخ القيم النبوية.	• دعم القيم النبوية والإسلامية (في كونه قدوة لهم). • تعزيز الانتماء للوطن لدى التلميذات. • تعزيز الاتجاه الوجداني والقيمي.					
		<b>الوصف</b>	<b>الدرجة</b>	<b>النهاية العظمى</b>	<b>سابعاً: المستوى التحصيلي للطالبات:</b>		
		• تظهر التلميذات فهماً وتمكناً من المادة العلمية. • حصلت التلميذات على مستويات جيدة كما ونوعاً في نتائج الاختبارات بأنواعها.		١٠	المستوى التحصيلي للطالبات من (١٠)		
		<b>الوصف</b>	غير متابعة	متابعة	<b>ثامناً: متابعة التوصيات:</b>		
		تتقبل وتنفذ التوجيهات التي تتلقاها في الاجتماعات واللقاءات والدورات التدريبية والدروس التطبيقية وغيرها.			متابعة التوصيات السابقة		
		<b>الوصف</b>	<b>تاسعاً: الاستراتيجية المستخدمة:</b>				
		□ منفذة أثناء الحصة. □ أخرى .....	الإستراتيجية المستخدمة من واقع دفتر الإعداد				
		<b>الوصف</b>	تصنيف عناصر التقييم		<b>عاشراً: الاحتياجات التدريبية والتطوير:</b>		
		□ مهارات التفكير. □ الأسئلة الصفية. □ إدارة الصف. □ دعم القيم وتعديل السلوك. □ الوسائل التعليمية. □ التعلم النشط. □ المشروع الشامل للمناهج (لغتي + علوم شرعية). □ المناهج المطورة (العلوم + الرياضيات). □ أخرى: .....	الاحتياجات التدريسية للمعلمة		الاحتياجات التدريسية والتطوير		
		□ حضور دروس تطبيقية. □ حضور دورات. □ حضور حلقات تنشيطية وورش عمل. □ أخرى: .....	فرص التحسن والتطوير				
<b>الاحتياجات</b>		<b>البرامج المقترحة / للمتابعة / للتطوير</b>					
		□ التدريس المتنوع في العلوم الشرعية. □ دورة منهاج لغتي. □ التعلم النشط. □ التدريس المتمايز. □ الاستيعاب المفاهيم. □ خطوات تدريس مادة العلوم باستخدام الدائرة الخماسية. □ بناء المفاهيم وغرس القيم من خلال مقررات العلوم الشرعية. □ التدريس الفاعل (التعلم النشط والتدريس التمايزي) إستراتيجيات وتحسين ممارسات. □ أخرى: .....	□ التربوية. □ التقنية. □ التخصصية. □ السمات الشخصية. □ الاتصال والعلاقات الإنسانية. □ الإعداد المسبق للدرس. □ تنظيم البيئة الصفية. □ الصياغة الجيدة للأسئلة الصفية. □ الإدارة الصفية. □ معالجة المواقف التعليمية، التعزيز، ضبط الطالبات. □ أخرى: .....				
		□ تنفيذ حلقة تشييطية. □ تطبيق استراتيجيات متنوعة. □ إدارة صفية فاعلة. □ التجديد والابتكار. □ القدرة على احتواء المشكلات. □ التعاون في استقبال المعلمة للمعاشرة. □ المشاركة في اللجان المدرسية والمناسبات الدورية. □ أخرى: .....	<b>يستفاد من المعلمة في:</b>				

## مقترحات التحسين الخاصة بنود بطاقة الزيارة الصفية

المقترحات		تصنيف عنصر التقويم	عصر التقويم	
الإطلاع على محتوى المقررات الدراسية وأدلة المعلم. الرجوع للمواقع الالكترونية الخاصة بكل مقرر: - موقع العبيكان للرياضيات والعلوم . - المشروع الشامل لتطوير المناهج (علوم شرعية و لغتي) - موقع لغتي.	١ . ٢ .	الإمام بخارطة محتوى المقرر الدراسي وأدلته	١ .	الإمام بمحتوى الكتب والأدلة
الإعداد الذهني والكتابي الجيد المسبق لمفردات ومفاهيم الدروس وتحديد موقع عرضها في الحصة.		تحديد مفردات ومفاهيم الدروس وتسلسلها المنطقي	٢ .	
العناية بأنواع التقويم (تشخيصي، تكويني أو بنائي، ختامي)	١ .	تحديد أنواع التقويم الذي تتطلبه دروس الكتاب ووحداته	٣ .	
العناية باختبار الفصل وأسئلة التقويم الواردة في نهاية كل وحدة دراسية.	٢ .			
العناية بتدوين ( اليوم والتاريخ وعنوان الدرس والهدف من الدرس) تسطير السبورة تسطيراً ثابتاً . الكتابة بخط النسخ مع مراعاة خلو السبورة من الأخطاء الإملائية (الهزات، نقاط التاء المربوطة، نقاط الياء) الاستئناس بالمخطط السبوري من إضبارة المادة.	١ . ٢ . ٣ . ٤ .	تنسيق السبورة تنسيقاً تربوياً (تدوين البيانات الأولية ، تخصيص جزء للمحتوى الأساسي ، تخصيص هامش للشرح والتوضيح) توزيع مفردات المقرر على أسابيع الفصل الدراسي	١ . ٢ .	تخطيط الدرس
الالتزام بتوزيع المقررات المسلم لإدارة المدرسة والتمشي وفقه.				
توثيق خطة الدرس في سجل إعداد الدروس.	١ .	تصميم خطة متكاملة للدرس	٣ .	
الالتزام بالتسلسل المنطقي في تحقيق أهداف الدرس.	٢ .			
معالجة الأخطاء ( المطبعية والعلمية ) حال وجودها في الدرس.	٣ .			
التنوع في تقديم تهيئة الدرس (قصة، لغز، مشهد تمثيلي، ألعاب تربوية، أسئلة مثيرة للتفكير، نشيد، ورقة عمل، مسرح عرائس، مكتسبات سابقة، أهداف الدرس، مفردات الدرس (علوم ورياضيات)، طرح مسألة اليوم (رياضيات)	١ .	تقديم التهيئة للدرس	١ .	
تقديم التهيئة بأسلوب شائق جاذب لانتباه التلميذات.	٢ .			
ارتباط التهيئة بموضوع الدرس وأهدافه.	٣ .			
مراعاة مناسبة التهيئة لزمن الحصة .	٤ .			
تقويم الخبرة السابقة ذات العلاقة بموضوع الدرس.	٥ .			
توزيع الزمن المناسب على مكونات الدرس .	١ .	تنفيذ الدروس وفق الخطة المعدة	٢ .	
مراعاة صحة المادة العلمية ووضوح أهدافها.	٢ .			
تعزيز القيم والاتجاهات الوجدانية لدى التلميذات.	٣ .			
العناية بتنفيذ الأنشطة الواردة والتقويم الوارد في دليل المعلم .	٤ .			
استخدام الغلق المناسب.	٥ .			
استخدام الاستراتيجية المناسبة لـ (محتوى الدرس، عدد التلميذات، الفروق الفردية، زمن الحصة... الخ)	١ .	استخدام استراتيجية التدريس و إجراءات التنفيذ المناسبة لطبيعة المادة وطبيعة الموضوع.	٣ .	
استخدام الاستراتيجية بما يتلاءم مع (تحقيق أهداف الدرس، إثارة دافعية التلميذات، إتاحة الفرصة للحوار والمناقشة)	٢ .			
قدرة المعلمة وتمكنها من تنفيذ إجراءات الاستراتيجية المستخدمة.	٣ .			
استخدام خطة بديلة حال وجود صعوبات لدى التلميذات.	٤ .			
تنظيم جلوس التلميذات وفق الاستراتيجية المطبقة بما يسمح لهن رؤية السبورة بوضوح.	١ .	تنظيم البيئة الصفية بما يتوافق واستراتيجيات التدريس	٤ .	
وضع الأجهزة والوسائل والأدوات في أماكن مناسبة من الفصل.	٢ .			
خلو البيئة الصفية من مشتتات الانتباه.	٣ .			
معالجة شروء التلميذات أثناء الدرس.	١ .	القدرة على إدارة الصف	٥ .	
تقديم التغذية الراجعة الفورية المناسبة.	٢ .			
بناء القواعد والتنظيمات لضبط السلوك وتعديله.	٣ .			
استخدام استراتيجية مناسبة لـ (محتوى الدرس، عدد التلميذات، الفروق الفردية، زمن الحصة) ومحقة لأهداف الدرس.		استخدام استراتيجيات التعلم النشط	٦ .	
عرض الوسيلة التعليمية في الوقت المناسب .	١ .			
التدرج في استخدام الوسيلة التعليمية من المحسوس إلى شبه المحسوس ثم الانتقال للمجرد .	٢ .			
مراعاة قواعد الأمن والسلامة عند استخدام الوسيلة التعليمية.	٣ .			
مشاركة التلميذات في استخدام الوسائل والمعينات التعليمية لاستكشاف المعلومة المراد إيصالها.	٤ .	توظيف التقنيات والمواد والوسائل ومصادر المعرفة المناسبة للموقف التعليمي	٧ .	
استخدام الوسائل المعينة الواردة في مخطط الفصل بدليل المعلمة.	٥ .			
تقنين استخدام الوسائل والمعينات التعليمية وعدم المبالغة فيها.	٦ .			
التأكد من خلو الوسيلة التعليمية من الأخطاء العلمية واللغوية.	٧ .			
التدريب على استخدام الوسيلة التعليمية قبل عرضها في الحصة للتأكد من نجاحها وفعاليتها.	٨ .			
توظيف التكنولوجيا في التدريس بما يساعد على إيصال المعلومات.	٩ .			
إطلاع المعلمة على المصادر الموثوقة للمعرفة.	١٠ .			
الالتزام بالفصحى المناسبة مع مراعاة سلامة النطق وصحة القراءة والضبط و إخراج الحروف من مخارجها السليمة.	١ .	استخدام اللغة الفصحى المناسبة لمستوى الطالبات	٨ .	
استخدام المصطلحات العلمية أثناء الشرح.	٢ .			
تغيير درجات الصوت أثناء الحديث والقراءة بصورة مناسبة.	٣ .			
التحرك في الأوقات والمواقف والأماكن المناسبة.	١ .	التواصل بفاعلية مع الطالبات لتسهيل عملية التعلم	٩ .	
توظيف لغة الجسد بصورة مناسبة.	٢ .			



			٣. التفاعل مع إجابات التلميذات ومشاركتهن أثناء الحصة.	
	١٠.	تنويع أساليب التعزيز بما يتناسب مع الفئة العمرية	التنوع في استخدام المعززات (لفظية، معنوية) بما يتناسب مع الموقف التعليمي دون مبالغة.	
	١١.	الربط بين مادة التخصص والعلوم الأخرى وتطبيقاتها في الحياة اليومية	١. الاستفادة من المكتسبات في المواد الأخرى بربط المعلومات بالأحداث الجارية والحياة العامة. ٢. توظيف معلومات المادة في حياة التلميذات (مواقف ومشاهد) ١. استخدام مفاتيح الأنشطة من دليل المعلمة. ٢. التنوع في الأنشطة ما بين (فردية، جماعية، شفهية، كتابية، تعاونية، تنافسية) ٣. تذليل الصعوبات في الأنشطة الواردة في دليل المعلمة لتحقيق أهدافها. ٤. العمل على تحقيق إيجابية جميع التلميذات أثناء تنفيذ الأنشطة.	
	١٢.	توظيف أنشطة الكتاب في تحقيق أهداف الدرس	١. استخدام مفاتيح الأنشطة من دليل المعلمة. ٢. التنوع في الأنشطة ما بين (فردية، جماعية، شفهية، كتابية، تعاونية، تنافسية) ٣. تذليل الصعوبات في الأنشطة الواردة في دليل المعلمة لتحقيق أهدافها. ٤. العمل على تحقيق إيجابية جميع التلميذات أثناء تنفيذ الأنشطة.	
	١٣.	توجيه الطالبات نحو استخدام مصادر المعرفة لإثراء معارفهم	تزويد التلميذات بمصادر محددة للمعرفة ليسهل عليهن البحث عن المعلومة.	
	١٤.	طرح الأسئلة والأنشطة المثيرة والتعامل مع إجابات الطالبات بأسلوب ملائم	١. مراعاة شروط طرح الأسئلة بحيث تكون : (١) واضحة ومفهومة للتلميذات و سليمة الصياغة لغويًا وعمليًا. (٢) متدرجة وفق متطلبات الدرس (٣) هادفة و متنوعة و مثيرة للتفكير (٤) موزعة بعدالة على جميع التلميذات ٢. منح التلميذات وقتًا كافيًا للإجابة. ٣. المتابعة الجدية والدقيقة لإجابات التلميذات وتصويب الأخطاء أولاً بأول. ٤. إتاحة الفرصة الكافية للتلميذات للتصويب الذاتي باستخدام التلميحات. ٥. إعادة تصحيح الخطأ من قبل التلميذة المخطئة. ٦. طرح الطالبية أسئلة مستخدمة مفاتيح الإبداع (أدوات الأستفهام).	
التقويم	١.	استخدام سجلات متابعة تعلم الطالب وتوثيق مشاركتهم	١. الاعتماد على سجلات المتابعة المستخرجة من برنامج نور.	
			٢. تنظيمها في سجل واحد ليسهل استخدامها	
			٣. خلو السجل من الكشط والمسح والمزيل كونها سجلات رسمية.	
			٤. ترميز مهارات كل فترة تقويمية.	
			٥. تدوين اسم المعلمة المسؤولة عن المادة في نهاية كل فترة تقويمية.	
	٢.	استخدام أدوات التقويم الملائمة وتحليل نتائجها	١. تنويع أدوات التقويم (ملاحظة، اختبارات شفوية وتحريرية، واجبات، مهمات ..... ) بما يتلاءم وطبيعة المادة.	
			٢. مراعاة الفروق الفردية بين التلميذات أثناء التقويم.	
			٣. تحليل نتائج التقويم وتقديم التغذية الراجعة الفورية والمناسبة مباشرة.	
			٤. إعداد خطط علاجية للتلميذات المتعثرات بحسب احتياج كل تلميذة.	
	٣.	توظيف ملف الإنجاز في تقويم تعلم الطالبات	١. تفعيل ملف الإنجاز لكل تلميذة.	
			٢. متابعة المعلمة لملفات الإنجاز وتقويمها أولاً بأول.	
			٣. وجود بطاقة تقويم لحقيبة الإنجاز مدعمة بملحوظات المعلمة.	
	٤.	توظيف نتائج التقويم في تحسين عمليات التعلم	١. إعداد خطط علاجية للتلميذات المتعثرات.	
			٢. التعديل في الخطة العلاجية حسب الحاجة.	
			٣. إعداد أنشطة إثرائية للتلميذات المتميزات.	
			٤. التواصل مع أولياء الأمور من خلال (مذكرة الواجبات، الخطابات، مقابلة الأمهات)	
			٥. توجيه الحالات إلى (مرشدة الطالبات، المساعدة المسؤولة، مديرة المدرسة)	
			٦. تبليغ المشرفة بالحالات الطارئة أولاً بأول .	
	الالتزام بأخلاقيات المهنة ومتطلباتها	١.	المحافظة على أوقات الدوام	١. تلافي الغياب إلا في حالات الضرورة .
				٢. الالتزام بمواعيد الدوام الرسمي في الحضور والانصراف
				٣. الالتزام بمواعيد بداية الحصص الدراسية ونهايتها.
				٤. استثمار ساعات الدوام بما يحقق الأهداف داخل وخارج الصف.
		٢.	المشاركة في أعمال الإشراف اليومي	١. الالتزام (بحصص الانتظار، جدول المناوبة، حضور الطوابير والمشاركة في تنظيمها، المشاركة في اللجان المدرسية بفاعلية).
				٢. الالتزام باللباس الساتر المناسب .
٣.		الحرص على حسن المظهر	١. تكوين علاقات إيجابية قائمة على الود والاحترام مع الرؤساء والزميلات والتلميذات .	
			٢. التعاون مع إدارة المدرسة والمشرفة التربوية في إتمام ما يوكل إليها من أعمال.	
٤.		معاملة الرؤساء والزميلات والطالبات باحترام	١. التعامل بحكمة واتزان وسرعة بدهاءة في المواقف المختلفة.	
			٢. مواجهة المشكلات بإيجابية وتفكير علمي.	
٥.	التمتع بالثبات والاتزان الانفعالي وحسن التصرف	١. حضور اللقاءات والندوات والاجتماعات.		
		٢. المشاركة في تنفيذ (دروس تطبيقية، زيارات متبادلة، حلقات تشييطية، دورات تدريبية)		
		٣. مواكبة الاتجاهات التربوية العاصرة وما يستجد في الميدان.		
		٤. تفعيل سجل الإنجاز المهني للمعلمة .		
٦.	مبادرات المعلمة وإسهاماتها في تطوير أساليب تدريس المادة والأنشطة المصاحبة لها	١. القدرة على تنفيذ حلقة تشييطية- التعاون في استقبال المعلمات للمعاشية- إدارة		
		٢. صافية فاعلة- التجديد والابتكار.- تطبيق استراتيجيات متنوعة.- القدرة على احتواء المشكلات.- المشاركة في اللجان المدرسية والمناسبات الدورية.		
الجوانب الإضافية	جوانب التقويم	٤. تصور في المادة العلمية.- الإعداد المسبق للدرس.- تنظيم البيئة الصفية.- الصياغة الجيدة للأسئلة.- الإدارة الصفية (معالجة المواقف التعليمية، التعزيز، ضبط الطالبات)		
البرامج المقترحة / للمتابعة / للتطوير	التدريب المتنوع في العلوم الشرعية.- دورة منهاج لغتي.- التعلم النشط- التدريس المتمايز- الاستيعاب المفاهيمي.- التقويم المتمركز حول المتعلم.			

## خطوات تطبيق إستراتيجيات التعلم النشط مشروع الوكالة

«الأساسية، والمساندة» المحددة للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ

تزداد الحاجة إلى توظيف العديد من الوسائل والأساليب والإستراتيجيات التربوية الحديثة، للسعي نحو تطوير مهارات التلاميذ على التفكير والبحث والنقد والاصغاء والانضباط إلى الحد الأقصى الممكن، ومن أجل الوصول إلى هذه المرحلة المرجوة؛ فعلى المعلم تطوير مهاراته في كافة المجالات التربوية، والاتجاهات المتعلقة بسير أعماق التلاميذ، ومعرفة أرقى السبل للوصول إلى عقولهم وقلوبهم، ولقد غدت المسيرة التعليمية مشروعاً إنسانياً طويلاً الأمد، يحتاج إلى تحريك طاقات العلم والبحث والإبداع الداخلية للتلاميذ، من أجل مده بالدافعية والرغبة لتحقيق ذاته. وحتى يتم ذلك فلا بد للمعلم أن يطبق مع تلاميذه أثناء شرح المقرر الدراسي الذي يقوم بتدريسه مجموعة من الإستراتيجيات المختلفة والتي تعمل على تيسير وتنظيم المحتوى المقدم لهم.

وبناءً عليه فقد تم تحديد إستراتيجية (أساسية، مساندة) لتطبيقها بمشروع التعلم النشط نموذج الوكالة، واستكمال التدريب على الإستراتيجيات الأساسية الثلاث إستراتيجية (تدريس الأقران، المناقشة النشطة، التدريس التبادلي)، والإستراتيجيات المساندة إستراتيجية (جدول التعلم المطور، نموذج فراير، المساجلة الحلقية، العصف الذهني، المفاهيم الكرتونية، فكر - زواج - شارك المطور، ماذا لو؟، وجه القصة، تحليل الدلالات اللفظية، خارطة المفاهيم والخريطة الذهنية).

## الإجراءات التي يجب مراعاتها عند تطبيق الإستراتيجيات داخل الصف:

١. عرض الإستراتيجية مفرغ على السبورة.
٢. توزيع الإستراتيجية مفرغة على المجموعات.
٣. زويد المجموعات بالإرشادات المتبعة عند تطبيق الإستراتيجية.
٤. توزيع الأدوار بين أعضاء المجموعة.
٥. تزمين زمن تطبيق الإستراتيجية.
٦. اختيار عضوة من المجموعة لحلها على السبورة.
٧. تقديم التغذية الراجعة والفورية عند حل الإستراتيجية، ومناقشة باقي المجموعات بها.

الإستراتيجيات «الأساسية والمساندة» بالتعلم النشط الوزاري	
<p><b>الإستراتيجيات (المساندة) المنفذة بالتدريب</b></p> <p>* تطبيق أي منها بالحصة بالإضافة للأساسية</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. جدول التعلم المطور</li> <li>٢. نموذج فراير</li> <li>٣. المساجلة الحلقية</li> <li>٤. العصف الذهني</li> <li>٥. المفاهيم الكرتونية</li> <li>٦. فكر - زواج - شارك المطور</li> <li>٧. ماذا لو؟</li> <li>٨. وجه القصة</li> <li>٩. تحليل الدلالات اللفظية</li> <li>١٠. خارطة المفاهيم والخريطة الذهنية</li> </ol>	<p><b>الإستراتيجيات (الأساسية)</b></p> <p>*المطلوب تطبيق اثنين منها على الأقل بالحصة</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. تدريس الأقران</li> <li>٢. المناقشة النشطة</li> <li>٣. التدريس التبادلي</li> </ol>

ويتم تدريب الطالبات عليها وعلى استخدام المنظم الخاص بها، وأن يتم تطبيق إستراتيجيتين منها بالحصّة عند حضور لجنة المتابعة لمشروع التعلم النشط الوزاري.

## ١) إستراتيجية تدريس الأقران:

**تدريس الأقران**

الطالب الذي يكتب الأفكار (المسجل)	الطالب الذي يجيب عن السؤال (مجيب السؤال)	الطالب الذي يطرح السؤال (مقدم السؤال)

النتائج (نقاش جماعي بعد مراجعة الأفكار)

تعلم الأقران هو نظام للتدريس يساعد فيه المتعلمون بعضهم البعض، يبني علي أساس ان التعليم موجه ومتمركز حول المتعلم مع الأخذ في الاعتبار بيئة التعلم الفعالة التي تركز علي اندماج الطالب بشكل كامل في عملية التعلم التعاوني، ويعتمد علي قيام المتعلمين بتعليم بعضهم بعضا تحت إشراف المعلم.

### خطوات التنفيذ:

الطالب الذي يكتب الأفكار (المسجل)	الطالب الذي يجيب عن السؤال (مجيب السؤال)	الطالب الذي يطرح السؤال (مقدم السؤال)
الطالب الثالث(خالد)	الطالب الثاني (سعيد)	الطالب الأول (محمد)
الطالب الأول (محمد)	الطالب الثالث(خالد)	الطالب الثاني (سعيد)
الطالب الثاني (سعيد)	الطالب الأول (محمد)	الطالب الثالث (خالد)

النتائج (نقاش جماعي بعد مراجعة الأفكار)

١. يطرح الأول، سؤالاً والطالب الثاني يفكر ثم يجيب عن السؤال، والطالب الثالث يدون الأفكار.
٢. يتم تبادل الأدوار بين الطلاب الثلاثة، ولا مانع من تبادل الأدوار في كل مرة بنفس السؤال، أو كل طالب يطرح سؤالاً مختلفاً.
٣. تتناقش المجموعة الثلاثية مع بعضها حول الأفكار المتكونة ليعدلوا، أو يضيفوا ثم تعرض أمام الجميع.
٤. دور المعلم الإشراف والتوجيه وتقديم تغذية راجعة للمجموعات.

## ٢) إستراتيجية المناقشة النشطة:



تشجع هذه الإستراتيجية على المشاركة بفاعلية داخل حجرة الدراسة وذلك من خلال تفاعل لفظي أو شفهي بين الطلاب أنفسهم، أو بين المعلم وأحد الطلاب، أو بين المعلم وجميع الطلاب، من أجل اكتساب مجموعة من المعلومات والمهارات والاتجاهات المرغوب فيها.

### خطوات التنفيذ:

١. تحديد أهداف الدرس أو الوحدة.
٢. اختيار الموضوع أو المشكلة التي ستنطبق عليها إستراتيجية المناقشة النشطة.
٣. تحديد زمن المناقشة.
٤. طرح أسئلة مثيرة للموضوع أو طرح بعض الحقائق والمعلومات الأولية عن الموضوع لتحفيز الطلاب للمشاركة في المناقشة.
٥. إتاحة الفرصة لجميع الطلاب للمناقشة وإبداء الرأي بحرية كاملة.
٦. التشجيع المستمر على التعلم من خلال استخدام وسائل تعزيز مختلفة وتغذية راجعة فورية وإيجابية.
٧. التركيز على القضايا الخاصة بأخلاقيات التعلم والتعليم (احترام الرأي والرأي الآخر، التعاون، الانصات، الانضباط ...)
٨. تشجيع الطلاب من خلال تلخيص الأفكار التي توصلوا إليها وكتابتها.



### ٣) إستراتيجية التدريس التبادلي:



عبارة عن أنشطة تعليمية تأتي على هيئة حوار بين المعلم والطلاب أو بين الطلاب بعضهم البعض بحيث يتبادلون الأدوار طبقاً للمهارات المتضمنة (التنبؤ، التساؤل، التوضيح، التلخيص)، بهدف فهم المادة المقررة والتحكم في هذا الفهم عن طريق مراقبته وضبط عملياته، ويمكن استخدام هذه الإستراتيجية في أي فرع من فروع المعرفة وبخاصة القراءة.

#### ١. مهارة التنبؤ:

وهو تخمين تربوي يعبر به الطالب عن توقعاته لما يمكن أن يكون تحت عنوان النص، من أفكار أو ما يمكن أن يعالجه من قضايا، يتيح فرصاً أمام القارئ لربط المعلومات الجديدة التي سيحصل عليها من النص مع تلك التي يمتلكها فعلاً، مما يتطلب منه صنع توقعات أو افتراضات عن المقروء قبل القراءة الفعلية، وهذا يعمل على ربط الخبرات السابقة بما سيتناوله الموضوع، مما ييسر فهمه من ناحية، ويهيئ الذهن لعملية نقد المقروء من خلال استدعاء بعض المعلومات التي قد تكون معاني كلمات أو حقائق أو مفاهيم مما يحتاجه القارئ لتقييم المادة المقررة وإصدار حكم بشأنها من ناحية الأخرى.

#### دور المعلم في تدريب الطلاب على مهارة التنبؤ:

يمكن للمعلم أن يساعد طلابه على أن يتوقعوا ما ستتناوله قطعة قرآنية ما من خلال المساعدات التالية:

- قراءة العنوان الأصلي والعناوين الفرعية.
- الاستعانة بالصور (إن وجدت).
- الاستعانة بالأسئلة التي يضمنها الكاتب متن النص.
- قراءة بعض الجمل في الفقرة الأولى .
- قراءة السطر الأول من كل فقرة في النص.
- قراءة الجملة الأخيرة من الفقرة الأخيرة.
- ملاحظة الأسماء ، والجداول ، والتواريخ ، والأعداد.

#### ٢. مهارة بناء «توليد» الأسئلة:

عندما يتدرب الطالب على توليد الأسئلة وصياغتها وطرحها حول ما يقرأ، فإنه بذلك يستطيع أن يحدد درجة أهمية المعلومات المتضمنة بالنص المقروء، وصلاحيتها بأن تكون محور تساؤلات، كما أنه يكتسب مهارات صياغة الأسئلة ذات المستويات المرتفعة من التفكير، وبالتالي يصبح لديه قدرات عالية على التمييز بين ما هو أساس وما هو ثانوي، بأي نص يقرأه.

صدفني الغالية العبي بالمكعب مع زميلتك بالمجموعة  
ومن ثم أجبين على الأسئلة الواردة به، ومن ثم  
زودن زميلتكن الباقيات بها.

١. على ماذا يدل عنوان الدرس؟

٢. ماذا يرد إلى ذهنك عند قراءتك للسطر  
الأول من الأبيات؟

٣. ما الشيء الذي جمعه الصبي؟

٤. ما العلاقة بين البلل والبرد في البيت  
الثاني؟

٥. ما هي الكلمة الموجودة في الأبيات التي لديك  
وموجودة أيضاً بعنوان الدرس؟

٦. ماذا ثار بنفس الطفل؟

أمامَ البَحْرِ قد وَفقا

صَبِيَّ بَجَمْعِ الصَّنْفَا

وَحِينَ المَوْجِ بِنَلَّةٍ

أَحْسَنَ البُرْدَةَ فَارْتَجِفَا

سؤالٌ عابِرٌ ثارا

بِنَفْسِ الطِّفْلِ فَاخْتارا



نشاط  
هركي





## دور المعلم في تدريب الطلاب على مهارة بناء «توليد» الأسئلة:

- يساعد طلابه على توليد مجموعة من الأسئلة الجيدة حول أهم الأفكار الواردة في القطعة، ثم محاولة الإجابة عنها، مما يساعد القارئ على تحليل المادة المقروءة، وتنمية مهارته في الموازنة بين المعلومات المهمة وغير المهمة.
- يوضح لطلابه أن هناك مجموعة من أدوات الاستفهام تستخدم في صوغ أسئلة حول المعلومات السطحية الظاهرة في النص، ومنها (من؟ / ماذا؟ / أين؟ / متى؟)، وأن هناك أدوات أخرى لصوغ أسئلة حول العلاقات بين المعلومات أو المعاني الكامنة، ومنها (لماذا؟ / كيف؟ / هل يجب؟ / هل سوف؟ / هل كان؟ / فيم يتشابه أو يختلف؟).
- يصوغ المعلم بعضًا من الأسئلة حول الفقرة المعروضة، ثم يلفت نظر طلابه للتفكير بصوت مرتفع، وتوضيح كيفية انتقاء المعلومات، وكيفية صياغتها بشكل جيد، وكذا ما يتبع للإجابة عنها.

### ٣. مهارة التوضيح:

- ويقصد بها جميع الإجراءات التي تتبع لتحديد ما قد يمثل عائقًا في فهم المعلومات المتضمنة بالمقروء سواء كلمات أم مفاهيم أم تعبيرات أم أفكار، مما يساعد القارئ على اكتشاف قدرة الكاتب على استخدام الألفاظ والأساليب في التعبير عن المعاني، والاستعانة بمساعدات من داخل القطعة أو خارجها للتغلب على هذه الصعوبات من مثل:
- نطق الكلمات جهرًا لاستدعاء مرادفات من الذاكرة.
  - الاستعانة بالسياق لتوضيح المعنى.
  - تحديد نوع الجمل والعبارات أهي خبرية أم استفهامية.
  - الاستعانة بعلامات الترقيم لتوضيح العلاقات بين الكلمات والجمل.
  - استخدام المعجم للكشف عن المعاني.

## دور المعلم في تدريب الطلاب على مهارة بناء «توليد» التوضيح:

- توجيه الطلاب إلى وضع خط تحت الكلمات أو المفاهيم أو التعبيرات التي قد تكون غير مألوفة أو تمثل صعوبة في الفهم، أو مطالبته الطلاب بتطبيق الإجراءات الموضحة أو بعضًا منها بغرض التوضيح، والتفكير بصوت مرتفع حول كيفية تحديد عوائق الفهم، وكيفية استخدام إجراءات التوضيح.

### ٤. مهارة التلخيص:

- تتيح هذه المهارة الفرصة أمام القارئ لتحديد الأفكار الرئيسة في النص المقروء، وأيضًا إحداث التكامل بين المعلومات المهمة به، من خلال تنظيم وإدراك العلاقات بينها، وتسهم هذه المهارة في اختصار شكل المقروء، وإعادة إنتاجه في صورة أخرى من خلال مجموعة من الإجراءات التي تُبقي على أساسياته وجوهره من الأفكار الرئيسة للنقاط الأساسية، مما يسهم في تنمية مهارة القارئ في التركيز على المعلومات المهمة من الحقائق والأدلة، والتعرف أيضًا على غير المهم من خلال استبعاده.

## دور المعلم في تدريب الطلاب على مهارة بناء «توليد» التلخيص:

- ✓ على المعلم أن يبين لطلابه أن القارئ يمكنه تلخيص المقروء بشكل جيد من خلال:
- التأكيد على استخدام كلمات الطلاب الخاصة، وليس الاقتباسات من أجل تعزيز فهم المقروء .
  - تحديد الفترة الزمنية للتلخيص، سواء أكانت كتابية أم شفوية.
  - ترك الطلاب يُناقشون مُلخصاتهم، وتدريبهم على وضع معايير لقبول أو استبعاد المعلومات.
  - حذف المعلومات الغير الضرورية.
  - حذف المعلومات المكررة.
  - الاهتمام بأدوات استفهام مثل (من؟، ماذا؟، متى؟، أين؟، لماذا؟، وكيف؟)
  - التركيز على مصطلحات العناوين أو المصطلحات المهمة أو الأفعال.

✓ على المعلم أن يكون على وعي تام بأن مهارة التلخيص ليست بالعمل السهل، بل هي إستراتيجية صعبة بالنسبة للطلاب، وعليه إعادة النمذجة مرة تلو الأخرى؛ للتأكد من تمكن الطلاب منها.

### الخطوات الاجرائية لإستراتيجية التدريس التبادلي:

1. وزع الطلاب على مجموعات تعاونية داخل الصف (ثنائية ، أو خماسية).
2. حدد موضوع الدرس أو محور من محاوره وقدمه للطلاب على شكل مادة علمية مستقلة مقروءة أو حدده من الكتاب المدرسي.
3. من خلال عنوان الدرس أو الوحدة اطلب من الطلاب أن يتنبؤوا حول ما يعرفونه عن هذا الموضوع ويكتبوه.
4. اطلب من الطلاب قراءة فردية صامتة لكامل الدرس أو الموضوع.
5. يقوم الطلاب بتلخيص الموضوع ويمكن تلخيصه في خرائط أو منظمات.
6. يطرح الطلاب الاسئلة التي تتبادر إلى أذهانهم حول الموضوع ناقشها معهم وعاونهم على الإجابة عنها.
7. يقوم الطلاب بتوضيح المفاهيم الصعبة لزملائهم في نفس المجموعة ويمكن الاستعانة بالمعلم وقت الحاجة.
8. **ملاحظة:** يمكن البدء بأي مهارة، أو إختيار إحدى المهارات، مثال البدء بمهارة التلخيص للموضوع ثم مهارة بناء الأسئلة من قبل الطلاب حول الموضوع ثم مهارة توضيح الإجابات والمعلومات الغامضة لبعضهم البعض ثم يختم بمهارة التنبؤ بالنتائج أو أي ترتيب آخر للمهارات الأربع.

### ملحوظات هامة عن تطبيق إستراتيجية التعلم التبادلي:

- 1/ عندما تقدم الإستراتيجية لأول مرة قدم وصفاً عاماً للإستراتيجية ومهاراتها الأربع.
- 2/ درب طلابك على ممارسة المهارات الأربع كل على حدة قبل البدء بتطبيق الإستراتيجية كاملة.
- 3/ لا يلزم ترتيب محدد للمهارات الأربع بل تطبيق المهارات بما يناسب موضوع الدرس وقدرات الطلاب

### الإستراتيجيات المساندة:

ويتم تدريب الطالبات عليها وعلى استخدام المنظم الخاص بها، وأن يتم تطبيق إي منها بالحصّة عند حضور لجنة المتابعة لمشروع التعلم النشط الوزاري.

ما أعرفه	ما أريد أن أعرفه	ما تعلمته

### **1) إستراتيجية جدول التعلم المطور (ماذا أعرف؟ – ماذا أريد أن أعرف؟ – ماذا تعلمت؟):**

عبارة عن إستراتيجية تعلم واسعة الاستخدام، تهدف إلى تنشيط معرفة الطلاب السابقة، وجعلها نقطة ارتكاز، لربطها بالمعلومات الجديدة التي يتعلمها.

( k . w . L )

### **1/ جدول التعلم ( k . w . L ):**

L (Learned) what I learned ? ماذا تعلمت ؟	w What I want to learn ? ( ماذا أريد أن أعرف )	K (Know) WHAT I KNOW? ماذا أعرف؟

1. **ماذا أعرف؟:** خطوة استطلاعية وأسلوب يساعد الطلاب على استدعاء ما يعرفونه من معلومات وبيانات سابقة.
2. **ماذا أريد أن أعرف؟:** ويتم فيها تحديد ماذا يريد أن يتعلم الطلبة من خلال طرح أسئلة يريدون أن يتوصلوا إلى إجابتها.
3. **ماذا تعلمت؟:** وهو سؤال تقويمي لبيان مدى الإفادة من موضوع الدراسة، ويستهدف مساعدة الطلاب على تحديد ما تعلموه بالفعل عن هذا الموضوع.

( k . w . L . H )

### **2/ جدول التعلم (k . w . L . H ):**

H (How) (How Can I learn more ) كيف أستطيع أن أتعلم أكثر	L ماذا تعلمت ؟	w ماذا أريد أن أكتشف ؟	K ماذا أعرف ؟

1. **ماذا أعرف؟:** خطوة استطلاعية وأسلوب يساعد الطلاب على استدعاء ما يعرفونه من معلومات وبيانات سابقة.

٢. **ماذا أريد أن أكتشف؟:** في هذه الخطوة يزيد المعلم من دافعية الطلاب للتعلم، ويساعدهم على تقرير وتحديد ما يرغبون في تعلمه عن موضوع بعينه، بالإضافة إلى تحديد ما يبحثون عنه ، ويرغبون في إكتشافه.

٣. **كيف أستطيع أن أتعلم أكثر؟:** وتستهدف هذه الخطوة حصول الطلاب على مزيد من التعلم، والإكتشاف والبحث عن مصادر أخرى ، تنمي معلوماتهم ، وتعمق خبراتهم.

٤. **ماذا تعلمت؟:** وهو سؤال تقويمي لبيان مدى الإفادة من موضوع الدراسة ، ويستهدف مساعدة الطلاب على تحديد ما تعلموه بالفعل عن هذا الموضوع.

### ( K.W. H . L.W )

W (wandering تساؤلاتك	L ماذا تعلمت	H(How) كيف	w ماذا أريد أن أعرف	K ماذا أعرف

### ٣/ جدول التعلم ( K.W. H . L.W ):

١. **ماذا أعرف؟:** المعلومات التي قد تشكل أساس للموضوع الجديد أو مالها علاقة بالدرس.

٢. **ماذا أريد أن أكتشف؟:** تسجيل أسئلة تخص الدرس.

٣. **كيف؟:** توجيه التلميذة على زيادة البحث والإطلاع بطرح سؤال، كيف ممكن أن أعرف أكثر عن الموضوع؟، وكيف ممكن أن أحصل على إجابات لأسئلتني؟.

٤. **ماذا تعلمت؟:** ملاحظاتي حول موضوع الدراسة.

٥. **تساؤلاتك:** كيف ممكن أتوسع أكثر عن الدرس؟، كيف ممكن أتذكر ما درست؟، هل فهمت كل عناصر الدرس؟، هل مازال لدي أسئلة حول الدرس؟.

### ٢) إستراتيجية نموذج فراير:

عبارة عن نموذج مقسم إلى أربعة أقسام في مركز النموذج يكون المفهوم، والأجزاء الأربعة هي (التعريف، المزايا، الأمثلة، اللا أمثلة)، وتستخدم هذه الإستراتيجية في مرحلة التهيئة لاكتشاف المفاهيم الخاطئة والقبلية، وكذلك لربط خبرات الطالب السابقة بالمواضيع والمفاهيم الجديدة، أو للتقييم، ومن الممكن استخدامها في مجموعات أو فردية. ولأي موضوع أو مادة دراسية.



### خطوات التنفيذ:

١. يوزع المعلم نموذج فراير على الطلاب في صورة مجموعات أو صورة فردية.
٢. يذكر المعلم المفهوم المراد دراسته للطلاب ويطلب منهم تعبئة النموذج.
٣. يناقش المعلم عمل الطلاب ويقوم بالتغذية الراجعة المناسبة.

### ٣) إستراتيجية المساجلة الحلقية:

تناسب هذه الإستراتيجية مرحلة التهيئة لاكتشاف المفاهيم القبلية عند الطلاب، وتساعد على مهارات التفكير الناقد ومهارات الإستماع وتنظيم عمل المجموعة، وهي في الأساس مصممة كعصف ذهني للطلاب، تهتم بمهارات عديدة مثل مهارة التحدث، الاستماع، القراءة، الكتابة، توليد الأفكار، طرح الأسئلة، التفكير الناقد، المهارات الاجتماعية مثل التواصل، وهي مناسبة لجميع الأعمار و المراحل التعليمية.

**أنواعها:** مساجلة حلقية شفوية، ومساجلة حلقية كتابية.

### خطوات التنفيذ:

١. يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات، بحيث تتألف كل مجموعة من أربعة طلاب.
٢. يطرح المعلم مشكلة عن مفهوم أو فكرة معينة في الدرس.
٣. تنفذ إما شفويًا أو كتابيًا.





## خطوات تنفيذ مساجلة حلقة شفوية:

1. يستمع الطالب إلى السؤال جيداً.
2. يفكر الطالب في جميع الإجابات المناسبة.
3. يشارك الطالب بالإجابة عن السؤال عندما يحين دوره بصوت مسموع.
4. يستمع جيداً لكل إجابة يشارك بها زميلة في المجموعة.
5. يشارك الطالب بأي إضافة على الإجابات عندما يأتي دوره مجدداً أثناء اكتمال الحلقة.
6. يستمر الطالب بتقديم إجابة واحدة على الأقل عندما يحين دوره حتى ينقضي الوقت.

## خطوات تنفيذ مساجلة حلقة كتابية:

1. توزيع ورقة واحدة يشارك بها جميع أفراد المجموعة الواحدة.
2. يستمع الطالب جيداً إلى السؤال الذي يطرحه المعلم.
3. يفكر الطالب بجميع الإجابات المناسبة.
4. يكتب الطالب إجابته عندما يحين دوره ويتحدث بصوت مسموع ولأفراد المجموعة.
5. يمرر الطالب الورقة إلى زميله المجاور.
6. يستمع الطالب إلى زميله عندما يقرأ إجابته.
7. يكتب الطالب أي إضافة على الإجابات عندما تصل إليه الورقة مجدداً.
8. يستمع إلى جميع الإجابات الإضافية من زملائه الآخرين.
9. يستمر الطالب بكتابة الإجابات حتى ينقضي الوقت المحدد.

## ٤) إستراتيجية العصف الذهني:

ويقصد به توليد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية من قبل الأفراد أو المجموعات لحل مشكلة معينة، أو مناقشة أفكار أو مواضيع مطروحة... الخ، وبه يتم وضع الذهن في حالة من الإثارة والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار حولها، وبالتالي يتاح للفرد جو من الحرية يسمح بظهور كل الآراء والأفكار المختلفة حول الموضوع أو المشكلة المطروحة للنقاش.

### خطوات التنفيذ:

1. يقسم المعلم أعضاء المجموعة لخمس أعضاء مع تحديد دور كل عضو بها بحيث يشمل على (ضابط السرعة، ضابط الأفكار غير المناسبة، ضابط مشجع باستمرار لتكوين وبناء الأفكار، الكاتب للأفكار، ضابط مشجع لكل الأفكار ويعلق الحكم عليها فلا ينتقد أي فكرة ترد أثناء المناقشة).

2. يحدد المعلم موضوع يحث الطلاب على التفكير الإبداعي من خلال طرح أسئلة مفتوحة تحتمل إجابات متعددة.

3. يبدأ أعضاء المجموعة بتكوين الأفكار مع تذكير المعلم لهم بالزمن المحدد للمناقشة وبأدوارهم أثناء مناقشتهم، مع التأكيد عليهم بأهمية الاتفاق على الأفكار المطروحة من قبل جميع أعضاء المجموعة ومن ضمنهم الكاتب.

4. عرض النتائج والنقاش بين المجموعات وتنقيح الأفكار بين بعضهم البعض.

5. ملاحظة: ليس لها منظم خاص بها ولكن يمكن تنفيذ الشكل الإشعاعي بها، أو أي منظم دال على المحتوى المراد التفكير به.

### استراتيجية المفاهيم الكرتونية

## ٥) إستراتيجية المفاهيم الكرتونية:

هي تمثيل تصويري أو رسوم كرتونية لشخصيات ما، يجري بينهما حوار وكأنهم يعبرون فيه عن وجهات نظرهم ويظهر ذلك الحوار على هيئة مربع نص مع كل شخصية، وهذا الجدل يكون مبني على قضية حياتية أو مشكلة أو موضوع ما يثير التساؤلات وعادة تكون تلك المشكلة موجودة في مركز الحوار، وتصمم هذه الرسوم الكرتونية والحوارات الدائرة بينها بطريقة ذكية تثير المناقشة بين الطلبة وتحفز التفكير.

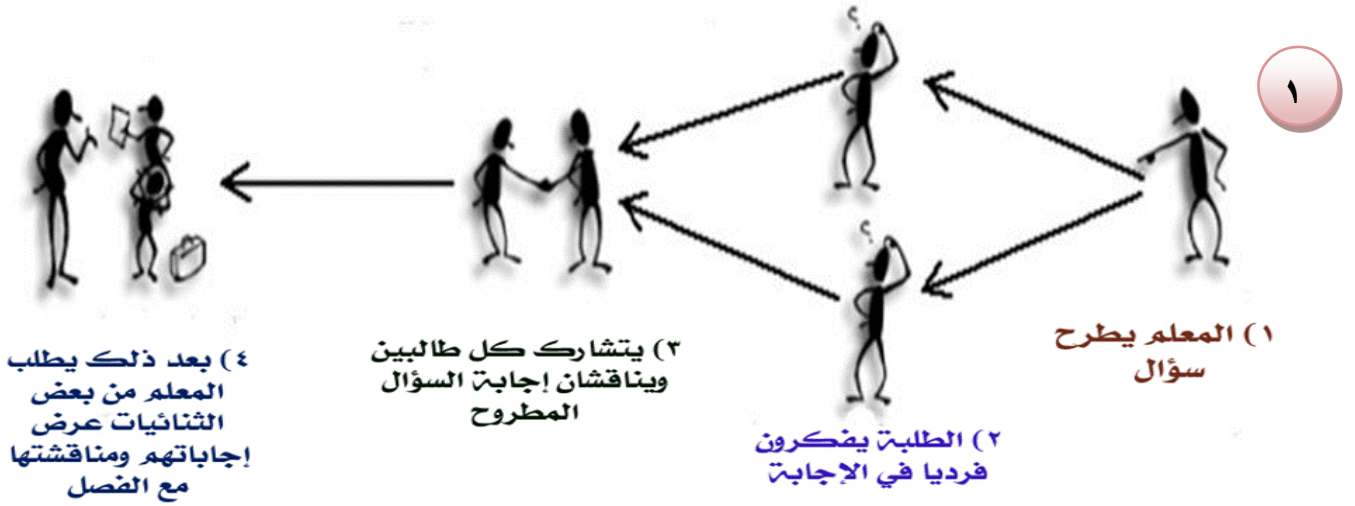


## الأمور التي يجب مراعاتها عند اختيار المفاهيم الكرتونية:

١. تمثيل بصري للأفكار.
٢. نص مصغر يشكل الحوار.
٣. تبني طرح الأفكار العلمية التي تطبق في أرض الواقع وقد تصادف الطالب في حياته والبعد عن الأفكار النظرية.
٤. البدائل متضمنة وجهات النظر المقبولة.
٥. مربعات النص تكون متقاربة في حجم النص ولها نفس الخط وتدور حول المشكلة نفسها كما أن الشخصيات الكرتونية يبدو عليها نفس التعبير.

## ٦ إستراتيجية (فكر - زوج - شارك) المطور:

### خطوات التنفيذ:



### فكر - زوج - شارك (بنظام المجموعات)

فكري - اكتب - ناقش زميلتك - شاركي مجموعتك

السؤال	أفكاري	أفكار زميلتي	المشاركة المقدمة
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

### ٢ فكر - زوج - شارك (بنظام المجموعات)

شارك الصف ( متحدث عن المجموعة )	شارك مجموعتك	قارن إجابتك مع زميلك	فكر لوحدك
--	-----------------	----------------------------	--------------

### ٣ فكر - اكتب - ناقش زميلك - شارك الجميع

شارك أمام جميع الطلاب	ناقش زميلك في الإجابة	اكتب إجابتك	فكر لوحدك
-----------------------------	-----------------------------	----------------	--------------

## ٧) إستراتيجية ماذا لو؟

وهي إستراتيجية سهلة وممتعة، تهدف لتعزيز التفكير الإبداعي لدى الطلاب، ومساعدتهم على بناء الفرضيات في التفكير العلمي، وذلك من خلال طرح أسئلة غير مألوفة لديهم بطريقة إبداعية حول مفاهيم الدرس.

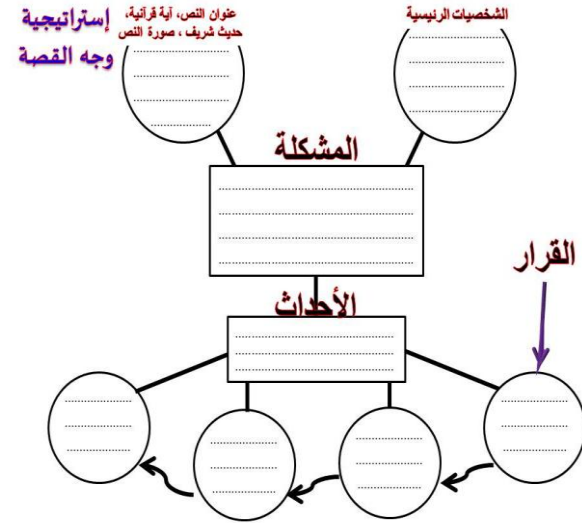
### خطوات التنفيذ:

1. يوضح المعلم للطلاب أهمية التفكير في حياتهم وأن دور طرح الأسئلة يعد مدخلا مهم في التفكير.
2. تدريب الطلاب على طرح أسئلة حول مفاهيم الدرس تبدأ بـ (ماذا لو...؟)، وذلك من خلال تزويدهم بأمثلة لمفاهيم مختلفة (الماء، الحجم، الجاذبية... الخ، ومن ثم يطرح عليها أسئلة تبدأ بـ (ماذا لو...؟)، (ماذا لو كان ماء المحيطات لا يحتوي على أملاح؟، ماذا لو كانت أحجام الكواكب والنجوم متساوية؟، ماذا لو لم تكن هناك جاذبية على سطح الأرض؟)
3. توزيع المفاهيم أو المفهوم الجديد عليهم بالدرس، وثم يطلب منهم بناء أسئلة على هذه المفاهيم أو المفهوم المحدد.
4. تحديد زمن لوضع الأسئلة وبعد انتهاءه، يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة مؤلفة من أربعة طلاب، ويحدد لهم زمن لحلها.
5. التذكير المستمر من قبل المعلم أن الهدف هو التفكير وليس إيجاد الحلول.
6. بعد إنتهاء زمن حل الأسئلة، يتم اختيار عضو بالمجموعة لعرض الأسئلة المطروحة من قبلهم، وحلولها المحتملة.
7. ملاحظة: ليس لها منظم خاص بها، ولكن يمكن تنفيذ الشكل الإشعاعي بها، أو أي منظم دال على المحتوى المراد التفكير به.



## ٨) إستراتيجية وجه القصة:

### خطوات التنفيذ:



1. قراءة المعلم للنص.

2. توزيع منظم تخطيطي يحوي «الضبط» عنوان النص - آية قرآنية - حديث شريف - صورة النص - ... الخ»، الشخصيات الرئيسية، المشكلة، الأحداث، القرار).

3. يقسم الطلاب إلى مجموعات ثنائية أو مجموعة ويطلب منهم تعبئة المنظم بالذي يجدونه بالقصة، أو النص.

4. يمكن استخدامه قبل بداية قراءة النص أو بعد قراءته.

## ٩) إستراتيجية تحليل الدلالات اللفظية:

وهي إستراتيجية تستخدم قبل أو أثناء أو بعد قراءة الدرس، حيث يصمم المعلم نموذج يتألف من عمود جانبي يحتوي على بعض الكلمات أو المفاهيم أو الأرقام، وصف من الكلمات أو الجمل ويضع الطالب علامة تدل على مدى مطابقة كلمات العمود مع كلمات الصف في النموذج المنفذ.

مكون: أتعرف / صغيرتي تعرفي على الشخصيات التالية:

الشخصيات	نجدد	شيماء	زهير	زياد	إبراهيم	طارق	وليد	وجدان
	●	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●	●

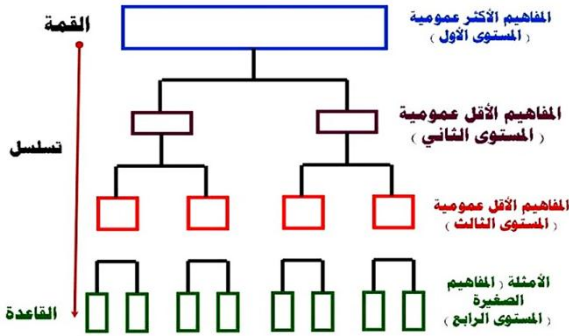


## خطوات التنفيذ:

1. اختيار موضوع معين.
2. تصميم نموذج على هيئة جدول (أعمدة، صفوف).
3. يقسم الطلاب إلى مجموعات ثنائية أو فردية (حسب كمية المادة العلمية المطلوبة).
4. يكمل الطالب المربعات بعلامة (+)، أو وجه مبتسم (☺)، أو علامة (✓) على أنه مطابق، وعلامة سالب (-)، أو وجه حزين (☹)، أو علامة (X) ويعني أنه غير مطابق، مع توضيح السبب في كل حالة لزميله أو زملائه في المجموعة.
5. يمكن استخدامها كمهمة ثرية يطلب من الطالب تنفيذها على زمن أطول، أو تقليل خلايا الجدول لحلها أثناء زمن الحصة.

## ١٠) إستراتيجية (خريطة المفاهيم):

### خطوات التنفيذ:

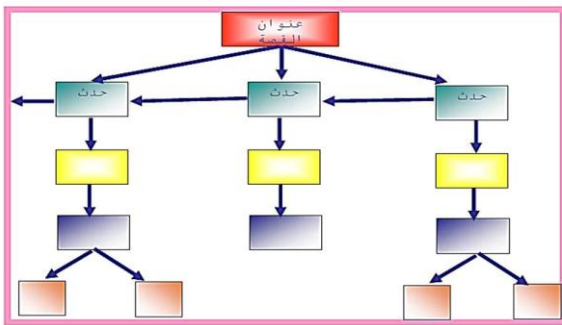


1. اختيار موضوع ما وتحديد جميع المفاهيم المرتبطة به.
2. إعداد قائمة بالمفاهيم وترتيبها تنازلياً وفقاً لشموليتها.
3. تسجل المفاهيم الأكثر شمولية أو الرئيس في قمة الخريطة، ثم تليها المفاهيم العامة ثم المفاهيم الأقل عمومية ثم المفاهيم الخاصة تنتهي بأمتلة.
4. ربط المفاهيم المتصلة بخطوط أو أسهم وكتابة العلاقة أو الكلمات المترابطة بينها على هذه الخطوط.

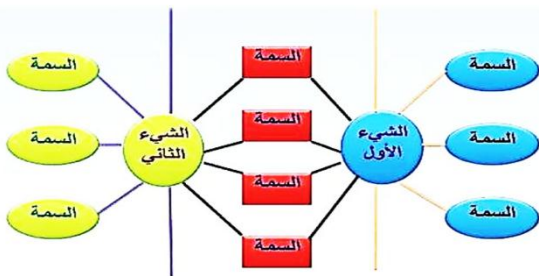
### أنواع وأشكال (خريطة المفاهيم):

1. خريطة التنظيم التتابعي للقصة: وتستخدم في سرد أحداث قصة معينة.
2. الخريطة الوصفية: وتستخدم في سرد تفاصيل عن الأماكن والشخصيات والأشياء.
3. خريطة المقارنة والتباين: وتستخدم للمقارنة بين عناصر موضوع ما.
4. خريطة التصنيف: وتستخدم في تصنيف جميع الأفكار المتعلقة بموضوع ما.

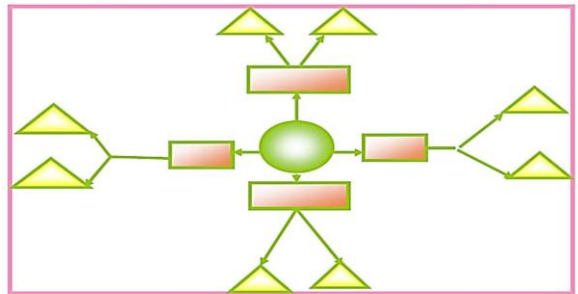
### إستراتيجية (خريطة تنظيم القصص والحكايات)



### إستراتيجية (خريطة التباين والمقارنة)



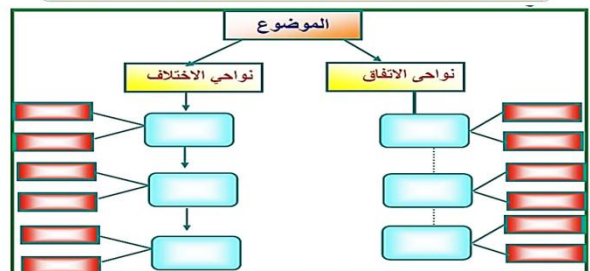
### إستراتيجية (الخريطة الوصفية)



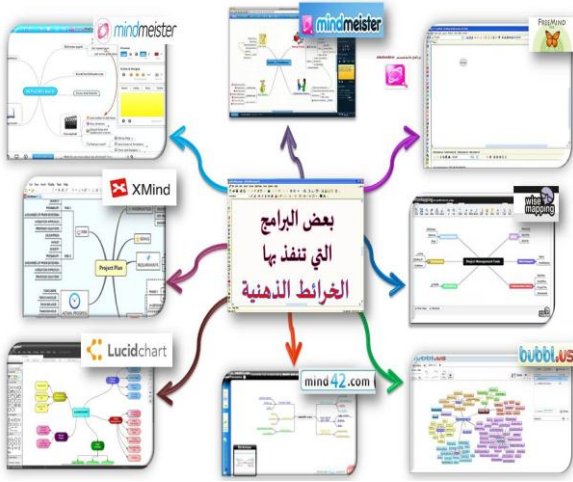
### إستراتيجية (خريطة التصنيف)



### إستراتيجية (خريطة التباين والمقارنة)



## ١٠) إستراتيجية الخريطة الذهنية:



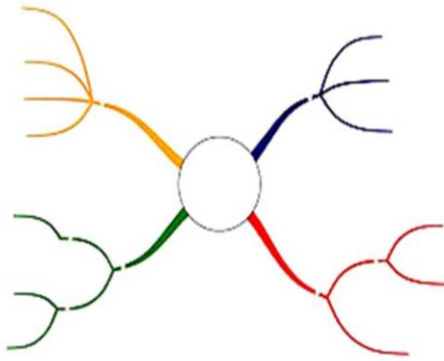
تقنية رسومية قوية تزود الإنسان بمفاتيح تساعد على استخدام طاقة العقل بتسخير أغلب مهاراته بواسطة (كلمة، صورة، عدد، ألوان، إيقاع) بحرية كاملة، مما يساعد على التفكير والتعلم والتذكر بأسهل طريقة وأحسن أداء، كما أنها وسيلة ناجحة من وسائل الدراسة تقوم بربط المعلومات المقروءة في الكتب والمذكرات بواسطة رسومات وكلمات على شكل خريطة.

**الطرق المستخدمة في تصميم وتنفيذها:** يدويًا، وباستخدام الحاسب الآلي (برنامج ماين منجر، البوربينت... الخ).

### خطوات التنفيذ:

**يراعي عند تنفيذ خطوات الخريطة الذهنية ما يلي:**

١. قراءة وفهم الموضوع المراد تلخيصه وتصميم خريطة له.
٢. توفير أي معلومات متعلقة بالموضوع.
٣. استخدام ورقة كبيرة الحجم ولا تحتوي على خطوط، فكلما كبر حجم الورقة كلما ازداد تدفق الأفكار.
٤. استخدام الورقة بشكل أفقي (بالعرض).
٥. البدء في منتصف الورقة (في مركزها الأفقي والعمودي)، مما يعطي الحرية ليتحرك الذهن في جميع الاتجاهات، وبالتالي يعبر عن نفسه بمزيد من الحرية والتلقائية.



٦. استخدام أحد الأشكال التلقائية أو الصور للتعبير عن الفكرة المركزية، فالصور تغني عن ألف كلمة، كما أنها تساعد في استخدام الخيال.



٧. وضع الصورة المركزية بمنتصف الورقة، فهي تشكل إثارة أكبر وكذلك المحافظة على مواصلة الانتباه، وزيادة التركيز.

٨. استخدام الألوان أثناء رسم الخريطة الذهنية، لأنها تعمل على إثارة الذهن مثل الصور، وتضفي القوة والحياة عليها، وتمنح التفكير الإبداعي طاقة هائلة لاستمرارية تدفق الأفكار.

٩. رسم فروع عريضة من العنوان الرئيسي أو الصورة المتواجدة في المنتصف إلى كافة الاتجاهات مع كتابة الأفكار الفرعية، ثم رسم تفرعات أخرى لكتابة الأفكار المختصرة، مع باقي التفرعات وكلما تشعبت زاد نحف خط الفرع المنحني.

١٠. رسم الفروع الملونة على هيئة خطوط منحنية بدلاً من الخطوط المستقيمة، وتبدأ من اليمين للييسار، فالخطوط المنحنية للفروع أكثر جاذبية للعين، وإثارة للانتباه.

١١. جعل النقطة المركزية أكثر النقاط وضوحًا، والأفكار المتفرعة منها أصغر حجمًا بالنسبة للخط.

١٢. ترك مساحات مفرغة بالورقة إكانية إضافة أفكار جديدة لاحقًا إن وجدت.

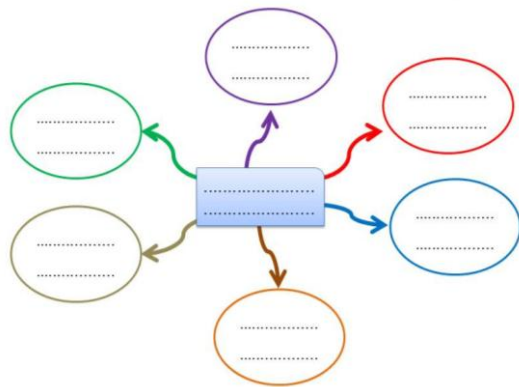
١٣. استخدام الصور قدر المستطاع أثناء رسم الخريطة الذهنية.

١٤. يمكن استخدام العلاقات المتداخلة والرموز والأسهم والإحاطة بالمكونات.

١٥. إظهار الخريطة بشكل فني، مرح، واضح مرتبط بالمعلومات المراد توضيحها.



وهكذا



## مقارنة بين الخريطة المفاهيمية والخريطة الذهنية



<u>الخريطة الذهنية</u>	<u>الخريطة المفاهيمية</u>
١ / شاملة لجميع المعلومات الموجودة بالموضوع.	١ / محددة بمعلومات أساسية موجودة بالموضوع.
٢ / يمكن تزويدها برسومات وصور متعددة واستبدال المعلومات بها.	٢ / لا بد التقيد بأشكال محددة تستخدم وفق نمط المعلومة المراد عمل الخريطة المعرفية لها.
٣ / الموضوع فيها هو المركز الرئيسي لها ومنه تتفرع الفروع الثانوية التي تكون متصلة به.	٣ / عبارة عن تسلسل للأفكار مرتبطة بعضها ببعض.
٤ / يمكن تنفيذها بواسطة الرسم يدوياً أو بالحاسب الآلي (برنامج Mind Genius - البور بينت).	٤ / يتم تنفيذها بواسطة الرسم باليد أو بالحاسب الآلي.

## نماذج مفرغة لمنظمات

إستراتيجيات

التعلم النشط



## إستراتيجية تدريس الأقران

الطالبة التي تدون الأفكار (المسجلة)	الطالبة التي تجيب السؤال (مجيبة السؤال)	الطالبة التي تطرح السؤال (مقدمة السؤال)
..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....
..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....
..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....

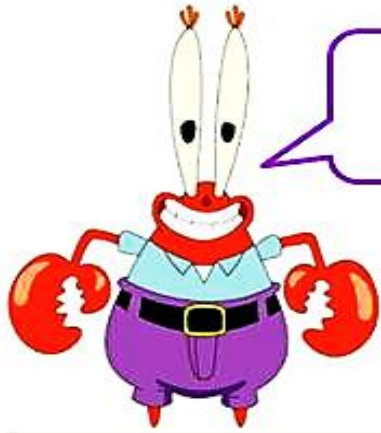
**النتائج (نقاش جماعي بعد مراجعة الأفكار):**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## إستراتيجية التدريس التبادلي

أ توقع من خلال عنوان الموضوع أنه يتحدث عن.... ..... ..... .....	مهارة التنبؤ
..... ..... ..... .....	مهارة طرح الأسئلة
..... ..... ..... .....	مهارة التلخيص
..... ..... ..... .....	مهارة التوضيح

# استراتيجية المفاهيم الكرتونية



.....  
.....

.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....

.....  
.....



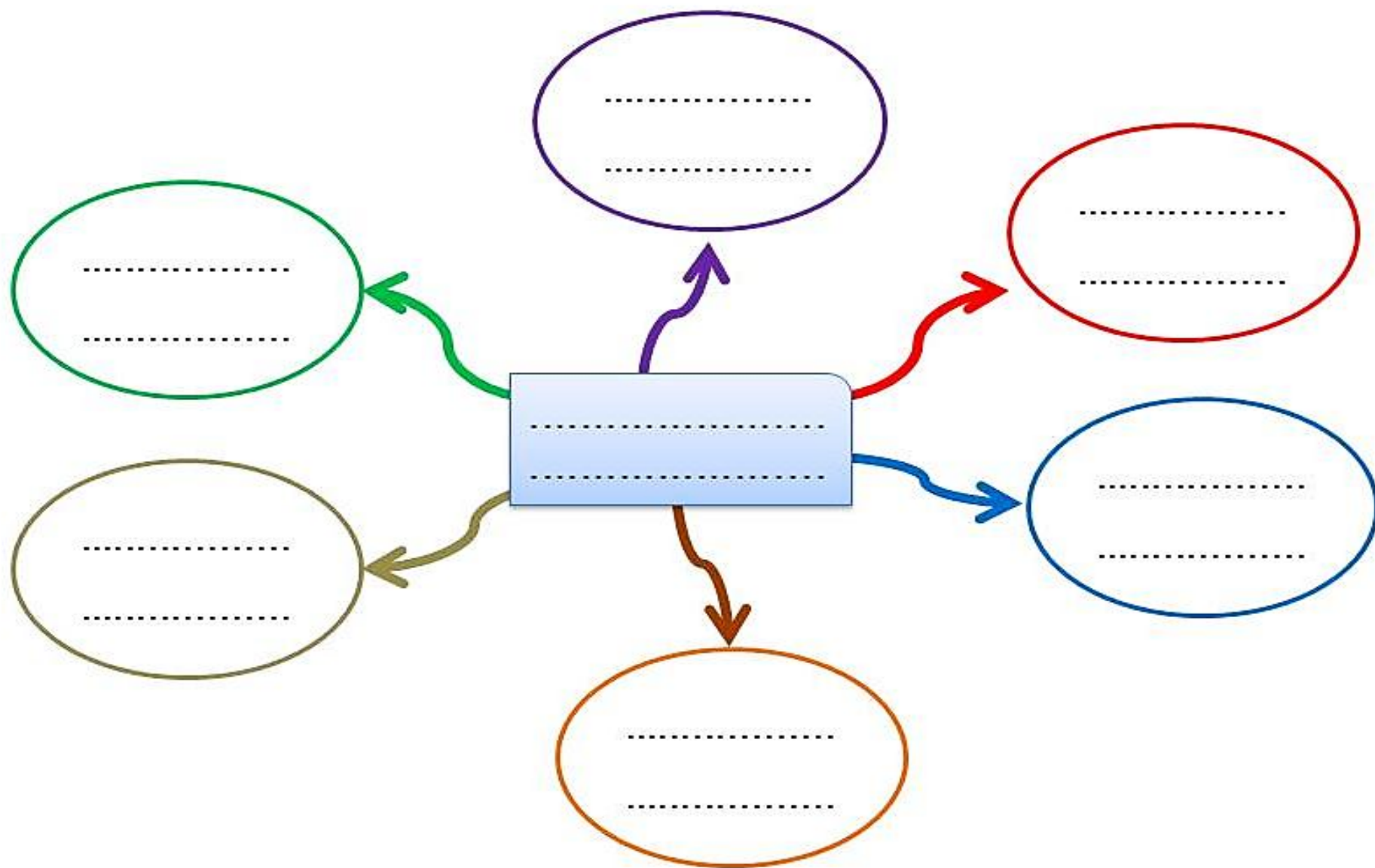
فكر - زوج - شارك (بنظام المجموعات)

فكري - اكتب - ناقشي زميلتك - شاركي مجموعتك

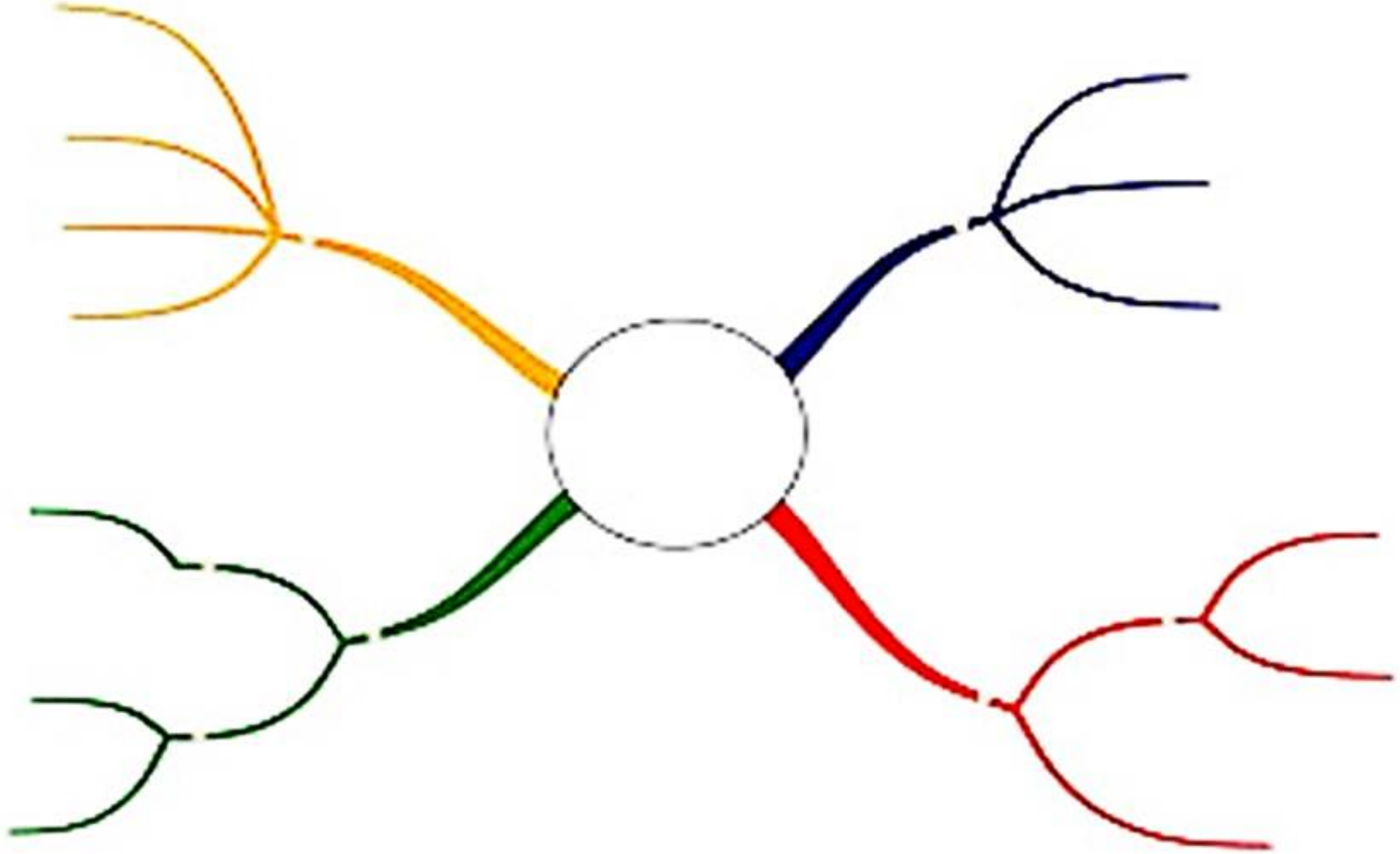
المشاركة المقدمة	أفكار زميلتي	أفكاري	السؤال
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



# إستراتيجية الخرائط الذهنية



# إستراتيجية الخرائط الذهنية



# إستراتيجية تحليل الدلالات اللفظية

.....								
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	
								.....
								.....
								.....
								.....
								.....

# إستراتيجية نموذج فراير

التعريف:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

مزايا:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

أمثلة دالة:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

أمثلة غير دالة:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



إستراتيجية  
وجه القصة

عنوان النص، آية قرآنية،  
حديث شريف ، صورة النص

.....  
.....  
.....  
.....

الشخصيات الرئيسية

.....  
.....  
.....  
.....

المشكلة

.....  
.....  
.....  
.....

الأحداث

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

القرار



# استراتيجية جدول التعلم

ماذا تعلمنا؟	ماذا نريد أن نعرف؟	ماذا نعرف؟
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

## استراتيجية جدول التعلم (المطور)

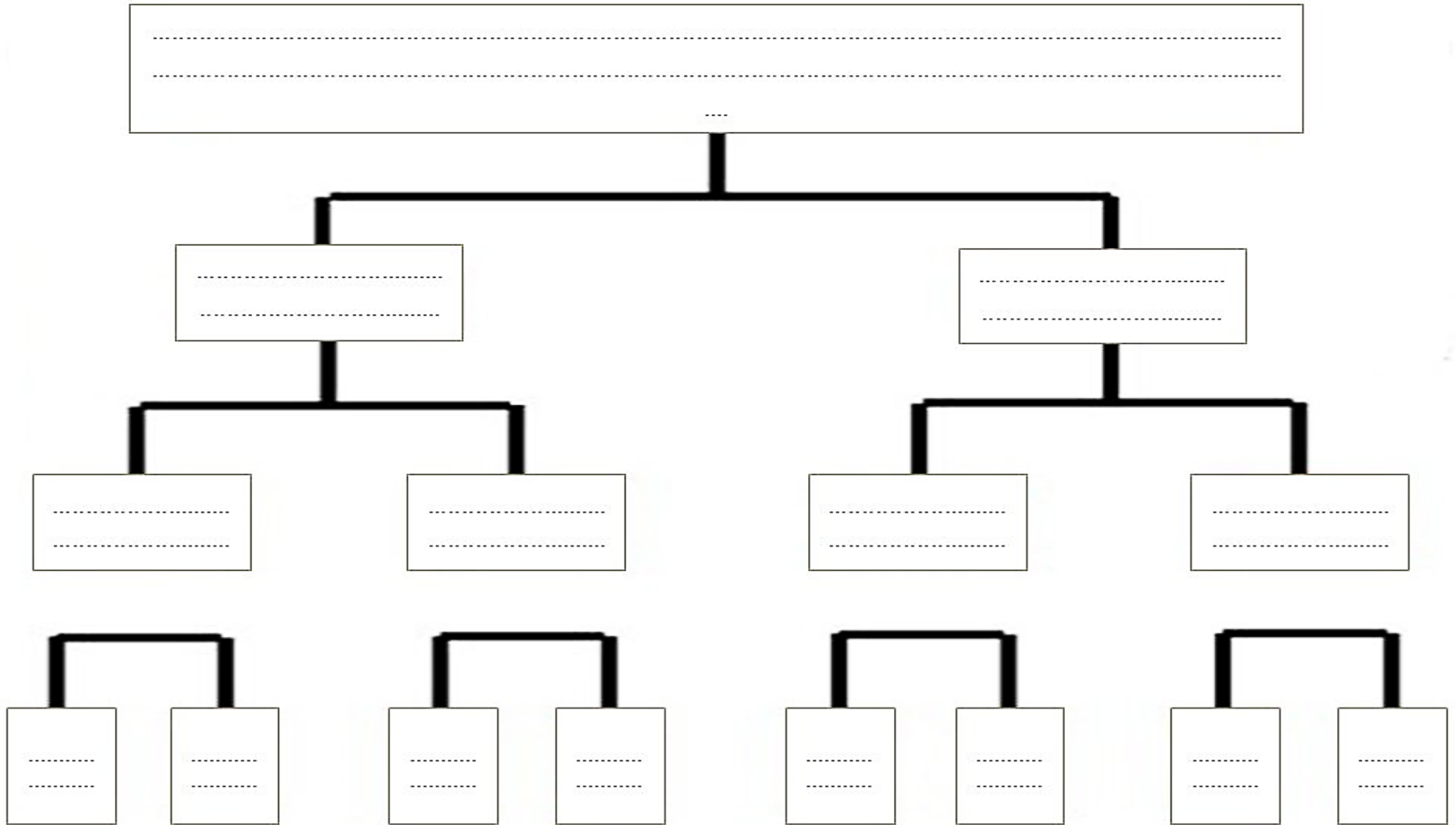
كيف أستطيع أن أتعلم أكثر؟	ماذا تعلمت؟	ماذا أريد أن أكتشف؟	ماذا أعرف؟
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

# استراتيجية جدول التعلم (المطور)

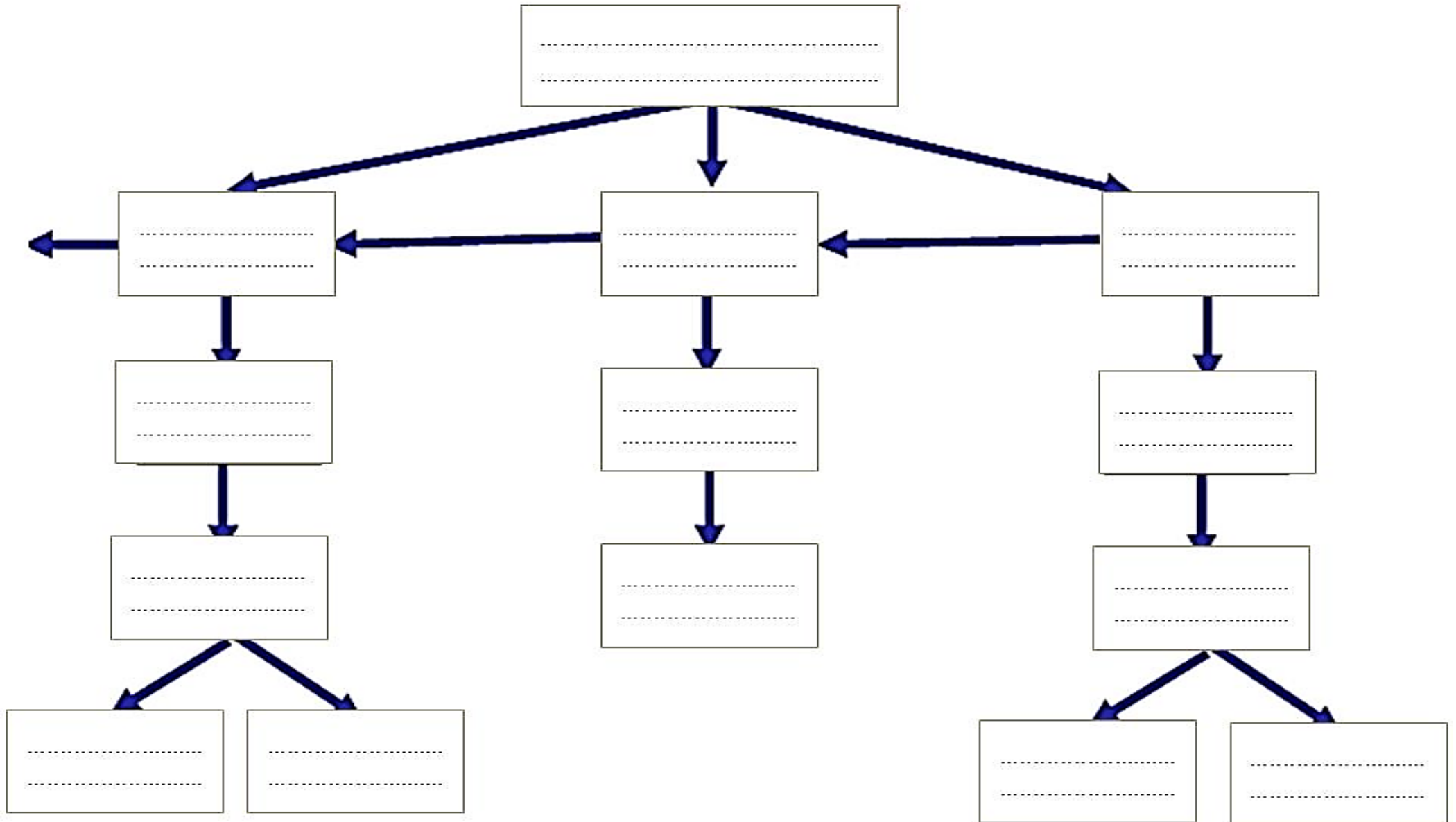
تساؤلاتك	ماذا تعلمت؟	كيف؟	ماذا أريد أن أعرف؟	ماذا أعرف؟
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....



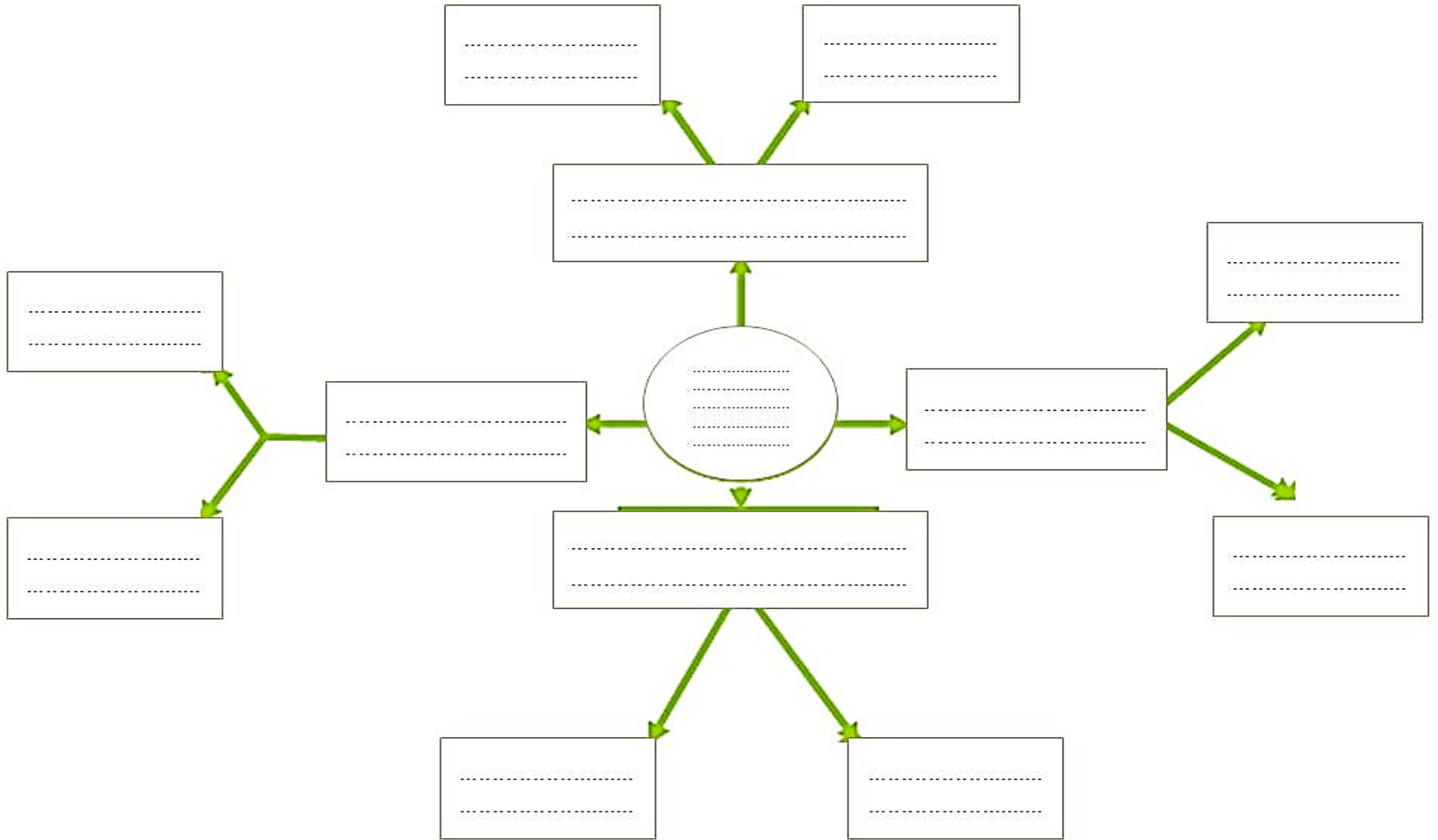
# إستراتيجية خارطة المفاهيم



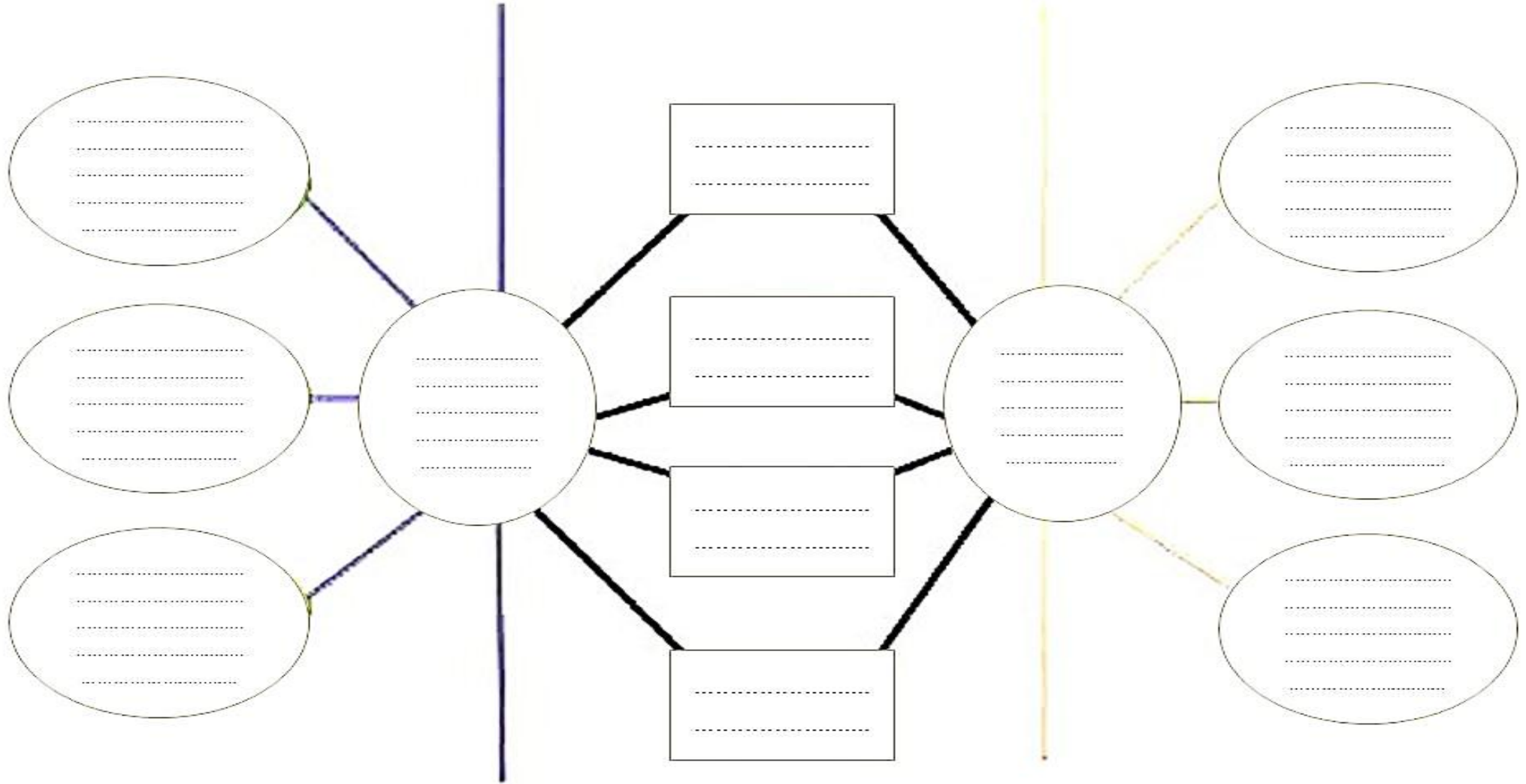
## إستراتيجية (خريطة تنظيم القصص والحكايات)



# إستراتيجية (الخريطة الوصفية)



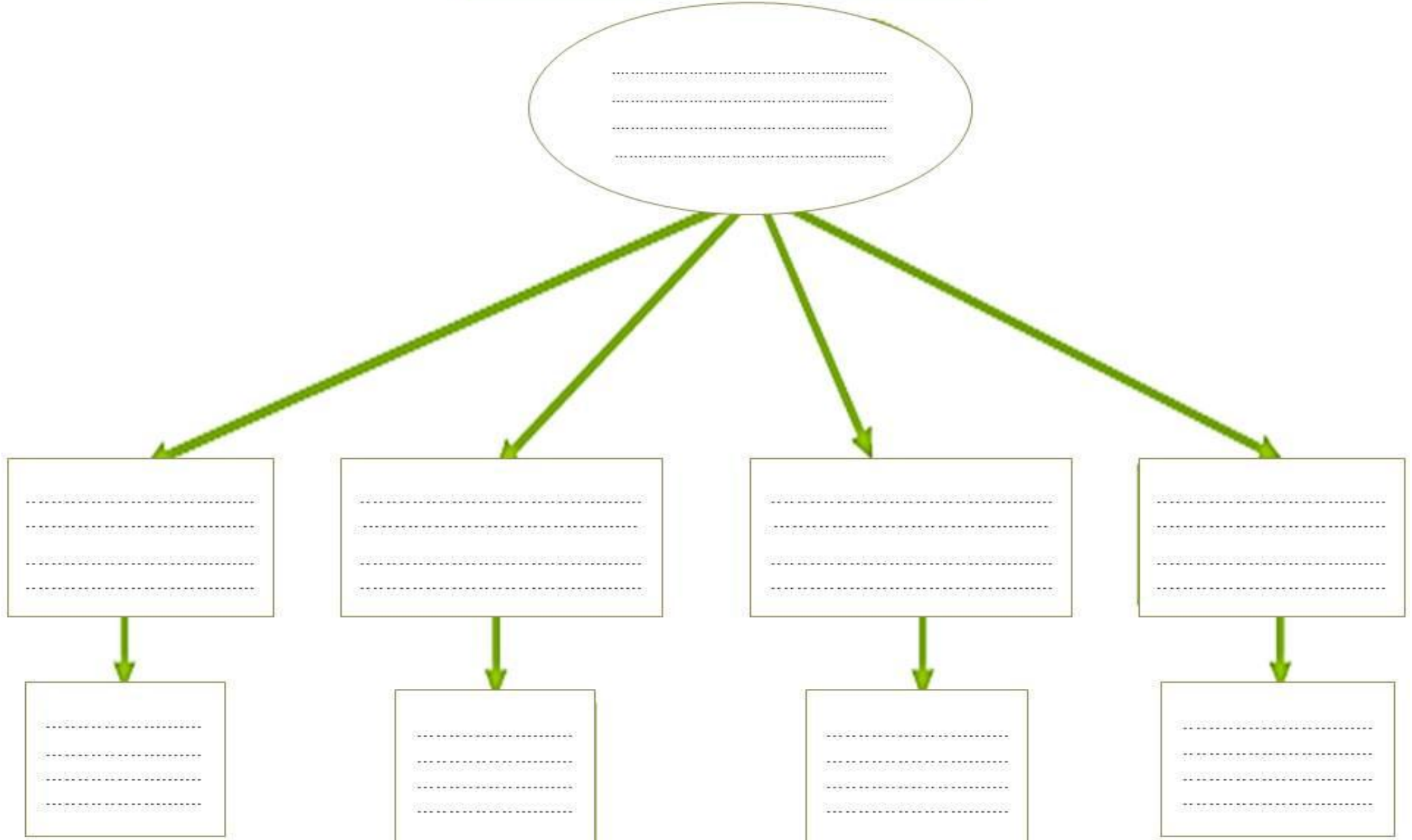
## إستراتيجية (خريطة التباين والمقارنة)







# إستراتيجية (خريطة التصنيف)



## المراجع

- ١/ كتاب ١٠١ إستراتيجية في التعلم النشط، تأليف/ ماشي الشمري.
- ٢/ كتاب ١٢١ إستراتيجية في التعلم النشط، تأليف/ ماشي الشمري.
- ٣/ الحقيبة التدريبية للبرنامج الوزاري «التعلم النشط لتفعيل مدرسة نشطة».
- ٤/ تطبيقات البرنامج الوزاري «التعلم النشط لتفعيل مدرسة نشطة»، تنفيذ المدربة مشرفة الصفوف الأولية / أ. امينه ابوجبل.

مديرة مكتب الوسط

الاسم: أ. منال مبارك اللهيبي

التوقيع:

مساعدة مديرة مكتب الوسط

الاسم: أ. نجاه بالخوير

التوقيع:

معدة النشرة / منسقة التعلم النشط بمكتب الوسط

الاسم: أ. امينه محمد ابوجبل

التوقيع:

الختم



## استمارة تعلم نشط

- مساعدة المديرية للشؤون التعليمية.  مديرية الإشراف.  مساعدة مديرية الإشراف.  مديرية المكتب.  مساعدة مديرية المكتب.  
 مشرفة تربوية.  مشرفة تعلم نشط.

اسم المنفذة: ..... اسم المعلمة: .....  
المدرسة: ..... التخصص: .....  
موضوع الدرس: ..... الصفوف الأولية: .....  
التاريخ: ..... / ..... / ١٤٣٨ هـ

اسم استراتيجية التعلم النشط التي استخدمها المعلم والمؤقة في الإعداد الكتابي: .....

### اكتملت عناصر تطبيق شروط التعلم النشط السبعة كما يلي:

١	الدلائل التي تشير إلى معرفة الطالبات بأهداف الدرس:	٢
٢	وضحت المعلمة للطالبات دورهم في تحقيق أهداف الدرس ومما يدل على ذلك:	٢
٣	من المواقف الدالة على أن دور المعلمة كانت موجهة وميسرة:	٣
٤	عدد الأسئلة التي سألها الطالبات للمعلم أو زميلاتها بـ ( ) ، علمًا بأن عدد طالبات الفصل ( ) ، وهذا يدل على:	٣
٥	تراعي المعلمة التمايز بين الطالبات، ومما يدل على استثمار هذا التمايز (التصنيف):	٢
٦	بلغ عدد المفاهيم التي أوجدت لها الطالبات معنى مرادف ( ) .	٢
٧	وصلت الطالبات إلى مستوى جيد من مهارات التفكير العليا: التحليل ويدل عليه: التركيب ويدل عليه: التقويم ويدل عليه:	٦
٢٠	المجموع:	٢٠

### المراقبات:

التوقيع

جهة العمل

الاسم

..... /١  
..... /٢

### تعليمات:

- ✓ لا يتم استخدام هذه البطاقة إلا في حالة استكمال المعلمة جميع شروط التطبيق السبعة، وعند اختلال شرط فلا يتم استخدامها.  
✓ تسلم صورة من البطاقة للمدرسة في حال إكمالها فقط، وتسلم قائدة المدرسة صورة منها للمعلمة.  
✓ لاتعد البطاقة صحيحة مالم تكتمل جميع حقولها الوصيفة والرقمية.

## بطاقة تعلم نشط

(مدير التعليم - مساعد مدير التعليم - مدير الإشراف - مساعد مدير الإشراف - مدير مكتب - مساعد مدير مكتب - مشرف تربوي - مشرف التعلم نشط)

اسم المثقف / اسم المعلم /  
 المدرسة / التخصص /  
 موضوع الدرس: / التاريخ /  
 اسم استراتيجية التعلم النشط التي استخدمها المعلم والموثقة في الإعداد الكتابي /

شروط التعلم	اسئلة التحقق (التفسيرية)	نقد	لم ينفذ	النقاط المستحقة	النقاط
١-الدلائل التي تشير إلى معرفة الطلاب بأهداف الدرس	<ul style="list-style-type: none"> <li>هل المعلم هو المصدر الوحيد للمعرفة أثناء الدرس؟</li> <li>هل شخص المعلم معارف الطلاب وخبراتهم السابقة؟</li> <li>هل ساهمت أهداف الدرس في وصول الطلاب إلى مصادر المعرفة؟</li> </ul>			٢	
٢-وضوح المعلم للطلاب دورهم في تحقيق أهداف الدرس	<ul style="list-style-type: none"> <li>هل يغلب على الصف الدراسي المثعة في العمل؟</li> <li>هل أسلوب المعلم وطريقته في تنفيذ الدرس يتناسب وطبيعة المتعلم وعمره؟</li> <li>هل أسلوب المعلم وطريقته في تنفيذ الدرس يتناسب وبيئة المتعلم؟</li> <li>هل أسلوب المعلم وطريقته في تنفيذ الدرس يتناسب ووقت التعلم ومدته؟</li> <li>هل أسلوب المعلم وطريقته في تنفيذ الدرس يتناسب ومحتوى التعلم؟</li> </ul>			٢	
٣-دور المعلم كان موجهاً وميسراً	<ul style="list-style-type: none"> <li>هل يعرض المعلم مشكلات تتطلب من الطالب التفكير؟</li> <li>هل استثمر المعلم توجه الطلاب نحو الثقينة والاستفادة من الانشجار المعرفي؟</li> <li>هل مر الطلاب بخبرات ومواقف تعليمية وحياتية من خلال الدرس؟</li> <li>هل دور المعلم هو موجه ومرشد وداعم حقيقي وليس ناقلاً للمعرفة فقط؟</li> </ul>			٣	
٤-عدد الأسئلة التي سألها الطالب ( ) علماً بأن عدد طلاب الفصل ( ) وهذا يدل على .....	<ul style="list-style-type: none"> <li>هل أنشطة الدرس وأساليبه تجعل الطالب يسأل ويناقش؟</li> <li>هل طرح معظم الطلاب أسئلة مختلفة؟ وهل أجابوا عن بعض أسئلة المعلم؟ وعن بعض أسئلة زملائهم الطلاب؟</li> <li>هل حركت الأسئلة داخل الصف الدراسي في اتجاهات متعاوضة بين ثلاث فئات (معلم -طالب -زملاء الطالب)؟</li> </ul>			٣	
٥-يراعي المعلم التمايز بين الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> <li>هل اعتمد المعلم على أنشطة وأساليب متعددة لتقليل الإصغاء السلبي؟</li> <li>هل ينتقى المعلم الأسئلة من مستويات متفاوتة الصعوبة لتحقيق الفروقات الفردية بين المتعلمين؟</li> <li>هل قدم النصح والإرشاد والدعم للطلاب في الوقت المناسب؟</li> <li>هل تم إشغال واستثمار الطلاب بشكل نشط ومباشر في عملية التعليم؟</li> </ul>			٢	
٦-عدد المفاهيم التي أوجد لها الطلاب معنى مرادفاً بلغ ( )	<ul style="list-style-type: none"> <li>هل وضع الطلاب مفاهيم الدرس بكلماتهم الخاصة؟</li> <li>هل هناك تعاون وتفاعل وتواصل بين الطلاب يحقق فهماً أكبر؟</li> <li>هل ربط الطلاب بين المعلومات للتوصل إلى نتائج معينة تدل على الفهم؟</li> </ul>			٢	
٧-وصل الطلاب إلى مستوى جيد من مهارات التفكير العليا	<ul style="list-style-type: none"> <li>هل وصل الطلاب - من خلال أنشطة الدرس وأساليبه - إلى تنسيق المعرفة وتضمينها أو تبويبها أو ترميزها أو استخدامها في مواقف أخرى؟</li> <li>هل ترجم الطلاب ما تعلموه إلى مواقف جديدة تطبيقية سواء كانت حياتية أو مصنعة؟</li> <li>هل استخدم المعلم أساليب متعددة لإكساب الطلاب مهارات التفكير؟</li> <li>هل هناك توظيف حقيقي للمعرفة وليس تراكمها لها فقط؟</li> </ul>			٦	



## الأهداف المعرفية المطلوبة في استمارة شروط التعلم النشط السبع

<p>العبارات – الجمل – الفرضيات – المسلمات – الآراء – الأنماط – الأشكال الميول – المواقف – الرغبات – وجهات النظر</p>	<p>يصنف – يميز – يحدد عناصر – يستخلص – يحلل – يقارن – يدقق – يفرق – يحسب – يفحص – يختبر – يحقق – ينفذ</p>	<p><b><u>التحليل:</u></b> أي تحليل المعرفة والأشياء إلى عناصر وتحليل العلاقات وتحليل المواقف والبيئة والمبادئ</p>
<p>المواقف – النتائج – الحلول الخطط – الأهداف – المفاهيم – الفرضيات – المكتشفات – الأجهزة – الآراء – القصائد</p>	<p>يجمع – ينسق – يؤلف – يكتب – يولد – يروي – ينتج – يملئ – ينص – يصوغ – يعدل – يضع خطة – يبني – يركب – يصمم – يجمع – يقترح – يشتق – تعميما</p>	<p><b><u>التركيب والبناء:</u></b> تركيب العناصر المختلفة لإنتاج شيء جديد منها سواء كان ماديا أم فكريا أم معنويا</p>
<p>الأفكار – الأعمال – النتائج الفكرية والمادية – الأسس – المعايير – المسافات – الأشخاص – السلوك</p>	<p>يبرر – يدافع – يحكم على يجادل في – يقدر قيمة – يثمن – يقرر – يتخذ قرارا يصدر حكما – يقيم – يصحح – يتنبأ – يرتب حسب القيمة</p>	<p><b><u>التقويم:</u></b> أي إصدار الأحكام في ضوء أدلة أو معايير داخلية أو خارجية</p>

## أسئلة على أنواع الذكاءات المتعددة

الذكاء اللغوي/اللفظي	الذكاء المنطقي الرياضي	الذكاء البصري المكاني	الذكاء البدني الحركي
<ul style="list-style-type: none"> <li>- أقرئي النص الذي أمامك؟</li> <li>- اكتبني قصة قصيرة عن.....</li> <li>- اكتبني حواراً.....</li> <li>- تحدثني عما قرأت.....</li> <li>- صفني شكل السماء.....</li> <li>- استمعي إلى النص المقروء ثم أجيبني عن الأسئلة</li> <li>- الحوار والمناقشة</li> <li>- سرد القصص والروايات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا سيحدث لو</li> <li>- فكري في حل لمشكلة.....</li> <li>- قيسي طول.....</li> <li>- ما الشيء الذي</li> <li>لونه... (الألغاز)</li> <li>- توقعي.....</li> <li>- قدري طول.....</li> <li>- قدري عدد.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- انظري إلى الصورة التالية.....</li> <li>- ارسمي صورة تعبر عن البركان</li> <li>- عدلي على الصورة التي أمامك لتصبح منظر في فصل الشتاء</li> <li>- قارني بين الصورتين التي أمامك ثم أوجد الاختلافات الأربعة</li> <li>- استمعي إلى هذا النص ثم عبري عن ما فهمت بالرسم.</li> <li>- صممي خريطة ذهنية لمجموعات الحيوانات</li> <li>- شاهدي فيلم.....</li> <li>- تخيلي....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>كوني - نفذي نموذجاً - رتبي بطاقات لتكوين..... - المسي الكأس..... - مثلي الحوار الذي أمامك (لعب أدوار)</li> <li>فككي - عبري بالجسد عن احتياجات النباتات - ركبي - التمثيل - الألعاب - التمارين - الصلصال - أدوات التركيب</li> </ul>
الذكاء الإيقاعي اللحني	الذكاء البيئتي/الطبيعي	الذكاء الذاتي (التأملي)	الذكاء الاجتماعي
<ul style="list-style-type: none"> <li>لحني - قلدي - رتلي - احكي</li> <li>حكاية بنبرات صوتية - سجني صوتك...</li> <li>أقرئي النشيد واستخرجي منه... - استمعي إلى شريط...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اجمعي العينات عن الصخور، اوراق الشجر</li> <li>- ادرسي ظاهرة (التلوث) ٠٠٠٠</li> <li>- ما واجبك تجاه المحافظة على نظافة البيئة</li> <li>- ما دورك؟</li> <li>- ما آثار الزلازل؟.....</li> <li>- اقترحي حلاً لظاهرة (رمي النفايات ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تأملي الصورة التي أمامك</li> <li>- فكري - اقرئي في المنزل ثم دوني في مذكراتك الخاصة.</li> <li>- نفذي نموذج (كل ما يخص التعلم الفردي)</li> <li>- اكتبني مذكرات عن..... - ابحثي.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعاوني مع مجموعتك في.....</li> <li>- ناقشي مجموعتك في موضوع.....</li> <li>- كوني مع مجموعتك.....</li> </ul>

## عناصر تحليل الصورة

عناصر تحليل الصورة	المقصود بها
عناصر الصورة	أي الأشياء الموجودة في الصورة من كائنات ( إنسان – حيوان – نبات – جماد.....)
أحجام العناصر	كبرها وصغرها أو قصرها وطولها بالنسبة للعناصر الأخرى في الصورة .
ألوانها	لون كل عنصر في الصورة ، واللون الغالب على الصورة أو اللون الأكثر سطوعا أو الأقل .
حركتها	الأفعال التي تصدر من عناصر الصورة كـ ( السرعة – الهدوء- الضجيج - الوقت كالغروب والشروق والظهيرة والليل .....)
رائحتها	تخيل الرائحة التي تكون من عناصر الصورة مثل رائحة الزهور في الحديقة – رائحة الطعام – رائحة دخان السيارات في الشارع).
صوتها	الأصوات التي قد تصدر من عناصر الصورة مثل : ( صوت الريح – صوت الحيوانات – صوت الحديث والكلام – صوت السيارة ...)
الأجناس الموجودة في الصورة	مثل تصنيفها إلى مذكر ومؤنث أو جمادات وكائنات حية .
نقد محتويات الصورة بالنسبة للعنوان والدرس	مدى مناسبة الصورة لعنوان ومحتوى الدرس وعلاقة عناصر الصورة بعنوان الدرس .
إيحاءات الصورة	ما توحي به الصورة من مشاعر و انطباعات ( حزن – فرح- غضب- دهشة وتعجب – بكاء – ضحك – قديمة- حديثة .....)

## تخطيط لتحضير المواد الدراسية وفق استمارة متابعة التقويم الصفّي (الزيارة الصفية)

المدرسة: ب / ..... اليوم: التاريخ: / / ١٤٣ هـ اسم المعلمة: .....

الحصة: ..... الصف:  أولى  ثانية  ثالثة الفصل: ..... عدد طالبات الفصل: .....

المادة:  قرآن كريم  توحيد  فقه  سلوك  رياضيات  علوم الموضوع: .....

مادة لغتي: الوحدة: ..... المجال: ..... الحرف: ..... المكونات: .....

الموضوع: ..... **الهدف الأساسي لدرس:** .....

**المكتسبات السابقة المرتبطة بالدرس:** .....

**التهيئة المستخدمة (التقديم):** .....

**المفاهيم والمفردات التي أوجدت لها الطالبات معنى مرادفًا لها:** .....

**الإستراتيجيات المستخدمة لتحقيق أهداف الدرس:** .....

أساسية:  مساندة:  مساندة:  مساندة:

التعلم المتميز:  حل المشكلات  التكعب  لوحة الاختيار  القبعات الست  أخرى: .....

**الوسائل التعليمية والأنشطة المستخدمة لتحقيق أهداف الدرس:**  وسائل سمعية أو بصرية / إياد: .....

وسائل ونماذج حسية:  الإثراء المرتبط بالدرس:

المجموعات التعاونية:  تفاعلات الأقران:  تعلم ذاتي:

**ربط الدرس بـ:**  بالمادة:  المواد الأخرى:  القيم النبوية:

القيم الوجدانية السلوكية:  واقع حياة الطالبة:  الانتماء الوطني:

**الأسئلة الصفية:** .....

**الموجهة من قبل المعلمة للطالبات بـ:** .....

- أسئلة الذكاءات المتعددة: .....

اسئلة التحليل: .....

- اسئلة التركيب: .....

- اسئلة التقويم: .....

\* اسئلة الغلق المرحلي: .....

\* اسئلة التقويم الختامي: .....

**الموجهة من قبل الطالبات لـ:** .....

المعلمة: .....

الزميلات: .....

**تطبيقات وواجبات إضافية خارجية:**  تدريبات.  مطويات.  خرائط معرفية وذهنية.  أنشطة متنوعة.  جمع معلومات حول الدرس (آيات قرآنية، صور،

كلمات... الخ.  أخرى: .....

**معلومات عن المعلمة:** .....

التطوير الذاتي (حضور):  دروس تطبيقية:  دورات:  ورشة عمل:

تطوير الزميلات (تنفيذ):  دروس تطبيقية:  دورات:  ورشة عمل: