

رَحَلَ الشِّتَاءُ بِبَرْدِهِ الْقَارِسَ وَأَمْطَارِهِ الْغَزِيرَةَ ، وَرُغُودِهِ الْقَاصِفَةَ . وَأَقْبَلَ الرَّبِيعُ بِجَمَالِهِ وَأَنَاقَتِهِ .

فِي الرَّبِيعِ يَعْتَدِلُ الْجَوُّ ، فَيَتَخَفَّفُ النَّاسُ مِنْ مَعَاظِفِ الشِّتَاءِ وَأَصْوَابِهِ الَّتِي كَانَتْ تُثْقَلُ كَوَاهِلَهُمْ ، وَتَعُوقُ حَرَكَتَهُمْ ، وَتُشْرِقُ الشَّمْسُ دَافِئَةً جَمِيلَةً فِي سُرِّهَا النَّاسُ ، وَيَأْنَسُونَ إِلَيْهَا ، وَتَهْبُ أَسَاْمُ الْهَوَاءِ الْعَلِيلَةُ ؛ فَتَطِيبُ بِهَا النُّفُوسَ وَتُنْشِرُ الصُّدُورَ .

وَفِي الرَّبِيعِ تَكْتَسِي الْأَرْضُ زِينَتَهَا ، وَتَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ ، فَتُعْطِرُ الْجَوَّ بِرَائِحَتِهَا الذِّكِّيَّةِ ، وَتُسِرُّ الْمَخْلُوقَاتُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ ؛ فَتُرْقِزُ الْعَصَافِيرُ ، وَتَشْدُو الْبَلَابِلُ ، وَتُعْرِدُ الْأَطْيَارُ فَرَحًا وَابْتِهَاجًا ، وَتَمُوءُ الْقِطَطُ ، وَيَهْدِلُ الْحَمَامُ ، وَيَخُورُ الْبَقْرُ ، وَتَتَطَايَرُ الْفَرَاشَاتُ هُنَا وَهُنَا ، نَاشِرَةً أَلْوَانَهَا الْجَمِيلَةَ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَيُسْرِعُ النَّحْلُ إِلَى الْأَزْهَارِ مُشْتَاقًا ، وَيَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الْحَدَائِقِ الْمُزْهِرَةِ ، وَالْمُرُوجِ الْخَضِرَاءِ ، وَالْبَرَاريِ ذَاتِ الرِّمَالِ الْحَمْرَاءِ الدَّافِئَةِ ؛ لِاسْتِمْتَاعِ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ ، فَكُلُّ شَيْءٍ يُشْعِرُ بِالْحَيَاةِ وَيُنْسِي الْهُمُومَ ، وَمَا هَذَا إِلَّا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ فَلْنَحْمَدْهُ وَنَشْكُرْهُ .

وَإِذَا كَانَ الرَّبِيعُ جَمِيلًا ، فَمَا أَجْمَلُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ جَمِيلًا كَالْبَع!

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ (فِي الرَّبِيعِ... الصُّدُورِ) عَكْسَ كَلِمَةِ " يَسْتَوْجِشُونَ " :

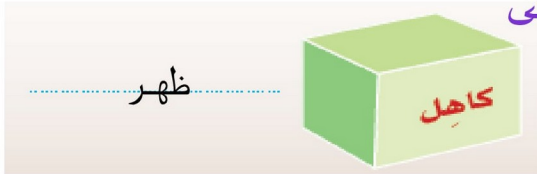
يَسْتَوْجِشُونَ يَأْنَسُونَ
عكسها

٣- اِخْتَارُ مِنْ هَذِهِ الصِّیْغَاتِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَفِيدُ الْمَعْنَى التَّالِيَةَ :

- المروج..... : الأَرْضُ الوَاسِعَةُ الكَثِيرَةُ العُشْبِ .
- الطبيعة..... : خَلِيقَةُ اللَّهِ مِنْ سَمَاءٍ وَأَرْضٍ وَنَبَاتٍ وَعُيُومٍ وَرَعْدٍ .
- المعاطف..... : لِتَأْسُ مِنَ الصُّوفِ يَزْتَدِيهِ النَّاسُ فِي الْجَوِّ البَارِدِ .
- البراري..... : الأَرْضِیُّ الوَهْلِيَّةُ المُتَبَسِّطَةُ .



أَبْحَثُ فِي مُعْجَمِ مَدْرَسِي (أَلْفَبَائِي) عَنْ مَعْنَى
كَلِمَةِ :



رَحَلَ فَصْلُ الشَّتَاءِ بِبَرْدِهِ الْقَارِسِ وَأَمْطَارِهِ الْعَزِيْرَةَ .
أَسْتَعْمِلُ هَذَا التَّعْيِيرَ مَعَ بَقِيَّةِ فصولِ السَّنَةِ : الخَرِيفِ، الرَّبِيعِ،
الصَّيْفِ.

مَا الَّذِي يَرَحُلُ مَعَ رَحِيلِ كُلِّ فَصْلٍ مِنْهَا؟

١- رَحَلَ فَصْلُ الخَرِيفِ بِرِيَّاحِهِ وَتَساقُطِ أَوْرَاقِهِ .

٢- رَحَلَ فَصْلُ الصَّيْفِ بِجَوْهِ الحَارِ وَنَهَارِهِ الطَّوِيلِ .

٣- رَحَلَ فَصْلُ الرَّبِيعِ بِمَنَاطِرِهِ الطَّبِيعِيَّةِ وَجَوْهِ المَعْتَدِلِ .

١- أَقْرَأْ عُنْوَانَ النِّصْصِ وَأَتَأَمَّلْ المَصْهَدَ المُنْصَحِبَ لَهُ ، ثُمَّ أَعْبُرْ عَمَّا يُوجِبَانِ بِهِ .

٢- أَضَعْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً بَدَلًا مِنَ الكَلِمَةِ المَمْلُوكَةِ ، وَأَخْتِمْهَا فِي المَكَانِ المُمَخَّصِ .

- × الرَّبِيعُ فَضْلٌ يَأْتِي بَعْدَ الخَرِيفِ . (..... الشَّتَاءُ) .
× يَسْخُنُ الجَوُّ فِي الرَّبِيعِ . (..... يَعْتَدِلُ) .
× يُخْرِجُ النَّاسُ إِلَى المَرْوَجِ ذَاتِ الرَّمَالِ الخَمْرَاءِ . (..... البِرَارِي) .



٣- أَضَعْ دَائِرَةً عَلَى الحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَمَّ تَرْدُ فِي النِّصْصِ :



- ٤- اعْتَمَدَ النَّصُّ عَلَى اسْتِخْدَامِ حَوَاسِّ السَّمْعِ وَالشَّمِّ وَالْبَصَرِ فِي وَصْفِهِ .
- حاسة السمع ، وَتَشْدُو الْبَلَابِلُ
- حاسة الشم ، فَتُعْطِرُ الْجَوَّ بِرَائِحَتِهَا الذِّكِّيَّةِ
- حاسة البصر ، تَكْتَسِي الْأَرْضُ زِينَتَهَا
- أَكْتَبُ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ لِكُلِّ حَاسَةٍ .

٥- أقرأ أسماء الأضواء التالية :

مُوء

رُقْرُقَة

خُور

هَدِيل



١- كَيْفَ يَكُونُ الْإِنْسَانُ جَمِيلًا كَالرَّبِيعِ ؟

٢- يَمُرُّ الْعُمُرُ بِأَرْبَعِ مَرَاجِلَ هِيَ: الطُّفُولَةُ ، الشَّبَابُ ، الكُهُولَةُ ، الشَّيْخُوخَةُ .

مَادَا يَمْتَلُ الرَّبِيعُ مِنْهَا ؟ وَكَيْفَ ؟

١- يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ ... وَإِنْ نَعُدُّوْا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا نَحْصُوهَا ... ﴾ سورة إبراهيم: ٣٤

أَعِدُّ بَعْضَ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .

٢- أُنَبِّحُ عَنْ بَعْضِ الْأَبْيَاتِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْ جَمَالِ الرَّبِيعِ ، وَأَضْمِنُهَا مَلَفَ تَعَلُّمِي .



أفكر



أستمر

١- أَقْرَأِ الْآتِي:

يُسْرِعُ النَّحْلُ إِلَى
الْأَزْهَارِ مُشْتاقًا.

- أ- مِنْ كَمْ حَرْفٍ تَتَأَلَّفُ كَلِمَةُ (يُسْرِعُ)؟ (أربعة)
- ب- مَاذَا يُسَمَّى مَجْمُوعُ الْحُرُوفِ؟ (تُسَمَّى كَلِمَةً).
- ج- مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ؟ (فِعْلٌ.....)
- د- مِنْ كَمْ حَرْفٍ تَتَكَوَّنُ كَلِمَةُ (الْأَزْهَارِ)؟ (خمسًا)
- هـ- مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ؟ (اسم)
- و- مِنْ كَمْ حَرْفٍ تَتَأَلَّفُ كَلِمَةُ (إِلَى)؟ (ثلاثة)
- ز- مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ؟ (حَرْفٌ.....).
- ح- مَا تَعْرِيفُ الْكَلِمَةِ؟



الْكَلِمَةُ

مَجْمُوعَةٌ مِنْ

الْحُرُوفِ تُفِيدُ مَعْنَى، وَتَكُونُ
إِسْمًا أَوْ فِعْلًا أَوْ حَرْفًا.

٢- أَقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

يُخْرِجُ النَّاسُ إِلَى الْخَدَائِقِ الْمَرْهَرَةَ .

فِي فَضْلِ الرَّبِيعِ يَتَعَدَّلُ الْجُو .

- أ- مِنْ كَمْ كَلِمَةٍ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْأُولَى؟
(خَمْسٌ كَلِمَاتٍ)
- ب- مِنْ كَمْ كَلِمَةٍ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ؟
(.....خَمْسٌ كَلِمَاتٍ.....)
- ج- هَلْ يَشْكُلُ مَجْمُوعُ الْكَلِمَاتِ مَعْنَى تَامًا؟
(.....نعم.....)
- د- مَاذَا تُسَمَّى مَجْمُوعُ الْكَلِمَاتِ الَّذِي
يُشَكِّلُ مَعْنَى تَامًا؟ (الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ)
- هـ- مَا تَعْرِيفُ الْجُمْلَةِ؟



الْجُمْلَةُ

مَجْمُوعَةٌ مِنْ

الْكَلِمَاتِ تَكُونُ مَعْنَى تَامًا.

-٢-

أ- ألاحظُ الفِقرةَ الأولى

(رَحَلَ فَضْلُ الشَّيْءِ ... أَنَاقَتِهِ).

ب- مِنْ كَمْ جُمْلَةٍ تَتَأَلَّفُ؟ (جُمْلَتَيْنِ).

ج- مَاذَا يُوجَدُ فِي بَدَايَةِ الْفِقرةِ؟

(يُوجَدُ فَرَاغٌ مِقْدَارُهُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ).

د- بِمِ انْتَهَتْ الْفِقرةُ؟

(بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ النُّقْطَةِ).

هـ- مَا تَعْرِيفُ الْفِقرةِ؟



الفِقرةُ

مَجْمُوعَةٌ

مِنْ الْجُمَلِ تُشَكِّلُ جُزْءًا مِنْ

النَّصِّ، تَبْدَأُ بِفَرَاغٍ مِقْدَارُهُ كَلِمَةٌ

وَاحِدَةٌ، وَتَنْتَهِي بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ

النُّقْطَةِ.

-٤-

أ- كَمْ فِقرةً قَرَأْتُ؟ (أَرْبَعَ فِقرَاتٍ).

ب- هَلْ تُشَكِّلُ الْفِقرَاتُ مَعْنَى تَامًا مُتْرَابِطًا؟

(..نعم..)

ج- مَا مَوْضُوعُ هَذِهِ الْفِقرَاتِ؟

(مَظَاهِرُ الْحَيَاةِ فِي الرَّبِيعِ).

د- مَاذَا نُسَمِّي مَجْمُوعَ الْفِقرَاتِ؟ (النَّصُّ).

هـ- مَا تَعْرِيفُ النَّصِّ؟



النَّصُّ

مَجْمُوعُ الْفِقرَاتِ

الَّتِي تَتَكَلَّمُ عَنْ مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ.

تعليقتك أنت :

- الكلمة: مجموعة من الحروف تفيد معنى، وتكون اسماً أو فعلاً أو حرفاً.
- الجملة: مجموعة من الكلمات تكون معنى تاماً.
- الفقرة: مجموعة من الجمل تشكل جزءاً من النص.
- النص: مجموع الفقرات التي تتكلم عن موضوع واحد.



١- استخرج من نص (الربيع فصل الحياة والجمال) التالي، ثم اقرأ :

• ثلاث كلمات كل واحدة منها مكونة من أربعة أحرف:

أفبل يعتدل مكان



أطبّق
شخصياً:

• جملة مبدوءة باسم :

في الربيع يعتدل الجو

• جملة مبدوءة بفعل :

رحل الشتاء بيزده القارس

٢- أحدد بداية الفقرة الثالثة ونهايتها، ثم أقرأها:

تبدأ الفقرة الثالثة بكلمة في وتنتهي بكلمة الصدور

الجملة المنبئة

الأشلوب اللغوي

♦ أحوّل الجملة الاسمية المنبئة إلى جملة فعلية منبئة وانعكس:

الأجواء باردة	←	بَرَدَتِ الأجواء	←	الشمس مشرقة	←	أشرقت الشمس
السما صافية	←	صفت السماء	←	السماء ممطرة	←	أمطرت السماء
الأزهار تتفتح	←	تفتحت الأزهار	←	الربيع أقبل	←	أقبل الربيع

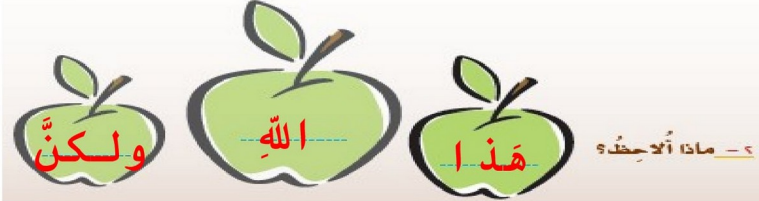
الظاهرة الإملائية

كلمات حذقت الألف من وسطها

١- الألف حذبت بكونها مغيبة، ثم أُنضد المطلوب:

- وما هذا إلا من فضل الله، فلنحمده ونشكّره .
- جو الصيف حارّ، ولكن الربيع معتدل .

أقرأ الكلمات الملونة بصوت مسموع، ثم أكتبها في المكان المخصص.





ألاحظ

- ◀ أُنِّي في اسم الإشارة (هذا) نطقت ألفاً بعد الهاء، ولكني لم أكتبها.
- ◀ أُنِّي في لفظ الجلالة (الله) نطقت ألفاً بعد اللام.
- ◀ أُنِّي في كلمة (كن) نطقت ألفاً بعد اللام، ولكني لم أكتبها.



استنتج

في بعض الكلمات نطق الألف ولا نكتبها.

من هذه الكلمات:

الله - الرحمن - إله - كن - ذلك - أولئك - هذا - هذان - هؤلاء.

2- أنطق الكلمات التالية، ثم أضع خطأً تحت الكلمة التي فيها ألف نطقاً ولا نكتبها:



1- أحدد موضع الألف التي

نطق ولا نكتب في

الكلمات التالية:

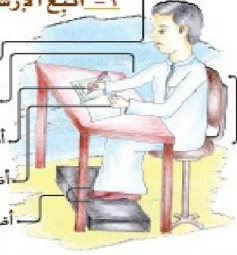


أطبق
مفهماً
وكتابتاً:



١- اتَّبِعِ الإرشاداتِ التَّالِيَةَ عِنْدَ الكِتَابَةِ:

- أجلِسْ مُعتدلاً.
- أجلِسْ يَدِي مائلةً إلى اليمين.
- أمسكْ قَلَمِي برفق بين الأصبعين.
- أمسحْ يَدِي اليسرى على الورقة لِتُثَبِّتَهَا.
- أضعْ قَدَمِي كِلَيْهِمَا على الأرض.



- يميل يميناً
- قوس إلى الأعلى
- مستقر على السطر

٢- أَقْرَأْ وَأُحِظْ كِتَابَةَ

الحروفِ المُلوَّنة:

في فَضْلِ الرَّبِيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطَّيُورِ، وَيَنْبُتُ العُشْبُ

ألاحظُ جزءَ الحرفِ الذي يتركز على السطر.

٣- ألاحظُ طريقةَ رسمِ الحروفِ تَبَيُّناً لِاتجاهِ الأشهُمِ:

ب ب ب ب

٤- أَحْبِرْ وَأرْسَمْ الحروفِ (ب، ت، ث) مُنفَرِدةً ومُتَّصِلةً:

أرسم

أحبر

ب	ب	ب	ب

ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث



انتقل إلى كتاب التمام
بحل التمامين:

١- ماذا أفعلُ في المَوْقُفِينِ التَّالِيَيْنِ ؟ وَاعْلُلْ فِعْلِي .

التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ



◀ طَلَبَ أَخِي أَنْ أَقْطَعَ
لَهُ عُصْنًا مِنْ شَجَرَةِ
مُزَهْرَةٍ.

◀ خَرَجْتُ مَعَ أُسْرَتِي فِي نَزْهَةٍ
بَرِّيَّةٍ ، وَأَرَادَ أَخِي أَنْ يَرْمِي
بِقَايَا الطَّعَامِ عَلَى الْأَرْضِ .

٢- قُمْتُ بِنَزْهَةٍ فِي فَضْلِ الرَّبِيعِ إِلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ . أَتَحَدَّثُ عَمَّا رَأَيْتُ، وَعَمَّا سَمِعْتُ ،
وَعَمَّا شَمَمْتُ . مَعَ إِبْدَاءِ شُعُورِي وَأُمْنِيَّاتِي .

أَسْتَعِينُ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ... متى قُمْتُ بِهَذِهِ النَّزْهَةِ ؟ وَإِلَى أَيِّنِ كَانَتْ ؟ وَمَعَ مَنْ قُمْتُ بِهَا ؟ وَلِمَاذَا ؟
- ... ماذا رَأَيْتُ ؟ = أَصِفُ السَّمَاءَ وَ الْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ وَالْحَشْرَاتِ وَالْأَطْيَارَ ...
- ... ماذا سَمِعْتُ ؟ = خَرِيرَ الْمَاءِ - حَضِيْفَ الشَّجَرِ - زَقْرَقَةَ الْعَصَافِيرِ ...
- ... ماذا شَمَمْتُ ؟ = رَوَائِحَ الْأَزْهَارِ الْعَطِرَةِ ...
- ... مَا شَعُورُكَ وَأُمْنِيَّاتُكَ ؟ = الْفَرْحُ وَالسَّعَادَةُ - تَسْبِيْحُ الْخَالِقِ - لَيْتَ الْحَيَاةِ رَبِيعٌ
- ... دَائِمٌ ...



أحمدُ وأيمنُ يخرجُجانِ مِنَ المنزِلِ.

١- أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَقْرَأُ التَّعْبِيرَاتِ
وَأَجِيبُ عَنِ الاسْتِئْثَالَةِ .

- مَنْ فِي الصُّورَةِ ؟
- مِنْ أَيُّنَ يَخْرُجَانِ ؟
- مَاذَا يَزْتَدِي أَيْمَنُ ؟
- وَمَاذَا يَحْمِلُ أَحْمَدُ ؟

- مَا اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ ؟
- أَصِفِ الْمَكَانَ .
- مَا الْأَشْيَاءَ الَّتِي أَرَاهَا فِيهِ ؟
- قُلْ أَوْدُ أَنْ أَكُونَ مَعَ أَحْمَدَ وَ أَيْمَنَ ؟ اَعْلَلْ .



وَصَلَ أَحْمَدُ وَ أَيْمَنُ إِلَى حَدِيقَةِ مَزْهَرَةٍ.



- مَاذَا يَعْْمَلُ أَحْمَدُ وَ أَيْمَنُ ؟
- لِمَاذَا يَفْعَلَانِ ذَلِكَ ؟
- مَاذَا أَوْدُ أَنْ أَفْعَلَ لَوْ كُنْتُ هُنَا ؟



تغيّر الجو فأسرع الصغيران إلى منزلهما

- ماذا حدث للجوّ ؟
- ماذا فعل أحمد وأيمن ؟
- هل تصرفهما حسن ؟
- هل استمتعنا بالثقة ؟

c- أزيّد بيّن الإجابات لتكون قصة قصيرة.

خرج أيمن وأحمد من منزلهما . أيمن يرتدي ملابس رياضية
زاهية ، وأحمد يحمل سلة مليئة بالشطائر اللذيذة ، وسارا باتجاه

.....

.....

.....

.....



انتقل إلى كتاب النشاط لتطبيق على مهارة تكوين
قصة قصيرة من خلال عرض أزيّة مشاهد.

الاستماع

نص الاستماع



١- ما الفَصْلُ الَّذِي وَصَفَهُ الشَّاعِرُ بِفَصْلِ النَّشَاطِ؟

النشاط؟

الشتاء

الخريف

٢- لماذا وصف الشاعر فَصْلَ الرَّبِيعِ

بِالْفَصْلِ الْبَدِيعِ؟

٣- ما أَحَبُّ الْفصولِ لِلْمُزَارِعِ؟

ولماذا؟

لأنه فصل النشاط وازدهار
المزروعات و نموها

الصيف
لأنه فصل حصاد الثمار

٤- اقترح عنوانًا مناسبًا للتشديد.

فصول السنة

٥- استمع إلى النص، واكتشف معاني

الكلمات التالية منه:

صقيع

تزهو

غلال

ثلج

تشرق وتزهو

حصاد

(ما تنتجه الأرض من حصاد)

لِمَاذَا بَكَتِ الْوَرْدَةُ؟



بي أحد الأيام، حَزِبَتْ لَيْلَى وَهِنْدُ مَعَ عَابِلَتَيْهِمَا إِلَى مَشْرِئِهِ السُّودَةِ فِي عَسِيرٍ،
وَكَانَ الْجَوُّ ضَخْوًا، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً، وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةً سَاطِعَةً، تُرْسِلُ ضَوْءَهَا عَلَى
الشَّجَرِ، فَتَنْفُذُ أَشِعَّتَهَا مِنْ جَلَالِ أَوْزَاقِهِ، ثُمَّ تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ مُسْتَدِيرَةً لَامِعَةً.
وَبَيْنَمَا هُمَا تَلْعَبَانِ فِي سُرُورٍ إِذْ حَطَّ ظِلٌّ كَبِيرٌ عَلَى الْأَرْضِ، وَمَرَّ فَوْقَهَا بِبَطْءٍ، فَطَوَى
النُّورَ طَيًّا وَمَسَحَ الضَّوْءَ مَسْحًا، وَأَلْيَسَ الْمُشْرِئُ كُلَّهُ قُوِيًا مِنَ الظِّلِّ الثَّقِيلِ.

نَظَرَتْ لَيْلَى وَهِنْدُ، فَإِذَا السَّحَابُ الْكَثِيفُ يُطِلُّ عَلَيْهِمَا مِنَ السَّمَاءِ، وَيَحْجُبُ
الشَّمْسَ بِوَجْهِهِ الدَّاكِنِ.



فَقَالَتْ لَيْلَى = أَنْظِرِي يَا هِنْدُ، هَذَا هُوَ
السَّحَابُ الدَّاكِنُ، قَدْ جَاءَنَا لِنَتَخَّصَ
سُرُورَنَا، وَيَحْرِمَنَا لَذَّةَ اللُّهُوِ وَاللَّعِبِ فِي
الشَّمْسِ السَّاطِعَةِ وَالْجَوِّ الدَّافِعِ وَالْمَنْظَرِ
الْبَدِيعِ! فَقَالَتْ هِنْدُ = لَيْتَهُ يَكْتُمِي بِهَذَا! إِنَّهُ
بَعْدَ قَلِيلٍ سَيُمْطِرُنَا مَطَرًا غَرِيرًا وَيَمَلَأُ
الْأَرْضَ بِالمَاءِ وَالْوَحْلِ، فَيُوسِّخُ أَخْدِيَّتَنَا
الْلامِعَةَ وَمَلَابِسَنَا التَّظْفِيفَةَ! لَيْتَ هَذَا
السَّحَابُ يَنْقَعِجُ، فَتُسْتَرِيحُ مِنْهُ وَتُسْتَرِيحُ
الْأَرْضُ مِنْ وَحْلِهِ وَمَائِهِ.

سَمِعَتِ الْوَرْدَةُ كَلَامَ لَيْلَى وَهِنْدِ فَأَحْذَثَ تَبْكِي، وَتَنَحَّدَرَ الدُّمُوعَ عَلَى أَوْزَاقِهَا.
فَسَأَلَتْهَا هِنْدُ = لِمَاذَا تَبْكِينَ أَيُّهَا الْوَرْدَةُ؟ أَنَا لَا أَحِبُّ أَنْ يَبْكِيَ الْوَرْدُ. فَأَجَابَتْهُمَا فِي تَأْتُرٍ
وَحْزَنِ: كَيْفَ لَا أَبْكِي أَيُّهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَأَنْتُمَا تَتَمَتَّيَانِ انْتِشَاعَ السَّحَابِ، وَتَرْجَوَانِ لِلدُّنْيَا
الْحَرَابَ؟



وَبَيْنَمَا هُمَا كَذَلِكَ، جَاءَتْ
 قَرَاشَةٌ جَمِيلَةٌ، زَاهِيَّةُ الْأَلْوَانِ، فَحَطَّتْ
 عَلَى الْوُرْدَةِ، وَظَلَّتْ فَوْقَهَا ثُمَّ طَارَتْ،
 فَتَسَيَّمَتْ لَيْلَى وَهِنْدُ مَا أَصَابَ الْوُرْدَةَ،
 وَأَعْرَاهُمَا مَنَظَرُ الْقَرَاشَةِ الْجَمِيلِ
 بِالْجَزِي وَرَاءَهَا، حَتَّى أَعْيَاهُمَا
 الْجَزِي، فَشَعَرَتْ لَيْلَى بِالْعَرَقِ يَتَصَيَّبُ
 مِنْ جِسْمِهَا، وَاشْتَدَّ بِهَا الْعَطَشُ حَتَّى
 تَشْفَى رِيْقَهَا، فَصَرَخَتْ فِي أَلَمٍ: أُرِيدُ
 شَرْبَةَ مَاءٍ، فَضَحِكَتِ الْقَرَاشَةُ وَقَالَتْ:
 لَيْتِكَ تَعْرِفِينَ يَا لَيْلَى، أَنَّ شَرْبَةَ الْمَاءِ
 الَّتِي تَطْلُبِينَهَا، لَا تَأْتِي إِلَّا مِنَ السَّحَابِ
 الَّذِي تَكْرَهِيْنَهُ! لَيْتِكَ تَعْرِفِينَ يَا لَيْلَى
 أَنَّ السَّحَابَ هُوَ الَّذِي يَحْمِلُ الْمَطَرَ
 بِإِذْنِ اللَّهِ، وَأَنَّ الْمَطَرَ هُوَ الْمَاءُ، وَأَنَّ
 الْمَاءَ هُوَ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ
 وَالنَّبَاتِ... ١

التَّئِمَّةُ الْقَرَأِيَّةُ



١- انطلق الكلمات التالية نطقاً سليماً:

مُسْتَدِيرَةٌ مُنْتَزَهُ انْقِشَاعُ السَّاطِقَةُ

٢- أقرأ الفقرة الأولى، وأنشبه إلى

التثوين والتاء المربوطة:



٣- أقرأ ما يلي مع إظهار نبرة تأخر وحزن الوردية من كلام الصغيرتين عن السحاب:

كَيْفَ لَا أَبْكِي أَيُّهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَأَنْتُمَا تَتَمَنِّيَانِ انْقِشَاعَ السَّحَابِ، وَتَرْجَوَانِ لِلدُّنْيَا الْخَرَابَ؟

٤- أقرأ الفقرة الأخيرة في النص قراءة معبرة.

١- أضع علامة (✓) يمين المعنى المناسب لما تحته خط:

- | | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> طوى الظل الثور: <input type="radio"/> أعطى <input type="radio"/> جمع <input type="radio"/> مسح <input checked="" type="radio"/> | <ul style="list-style-type: none"> انقشع السحاب عن الجوّ: <input type="radio"/> امتلاً <input type="radio"/> انكشف <input checked="" type="radio"/> اعتلى <input type="radio"/> | <ul style="list-style-type: none"> حطت القراشة على الوردية: <input type="radio"/> مالت <input type="radio"/> صاحت <input type="radio"/> نزلت <input checked="" type="radio"/> |
|--|---|---|



- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> أغرى منظر القراشة الفتاتين: <input type="radio"/> لصق <input type="radio"/> أفسد <input type="radio"/> | <ul style="list-style-type: none"> حجب السحاب الشمس بوجهه الداكن: <input type="radio"/> الأسود <input checked="" type="radio"/> الابيض <input type="radio"/> العابس <input type="radio"/> |
|--|---|

٢- أضع الكلمات التالية في جمل تامّة المعنى:

الكلمة	معناها	الكلمة في جملة تامة المعنى
أَعْيَا	أَتَعَبَ	أعيا التعب المسافر
الْوَحْل	الطَّيْنُ الرَّقِيقُ	غاصت قدمي في الوحل
يَنْغُصُ	يَكْدُرُ	ينغص أخي الصغير عليّ نومي
مُسْتَدِيرَةٌ	فَكَلَّهَا دَائِرِي	الكرة مستديرة

٣- أختار من المرئيات عمودياً ما يندُّ على التالي، ثم أكتبه في المكان المخصّص:

ن	غ	م	ت
ش	ا	ت	س
ف	ث	ن	ق
	م	ز	ط
		هـ	

- ضد كلمة «صَحُو» غائم
- ⇐ معنى «جَفَّ» نشف
- ا مفرد «متنزهات» متنزهه
- بُ فعل بمعنى «تَنَحَّر» تسقط

٤- أكمل وفق النمط التالي: **مثال** بينما هما تلعبان إذ حطَّ ظلُّ أسود.

- بينما الطلاب يلعبون إذ حضر المُعلِّم .
- بينما الصائم يأكل إذ أذنّ لصلاة الفجر .
- بينما نحن جلوس إذ حضر والدي
- بينما المسافر يودعنا إذا أُعلن عن إقلاع الرحلة

١- أَقْرَأِ النَّصَّ بِسُرْعَةٍ، ثُمَّ أَضَعْ عَلَامَةَ (✓) يَمِينِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي:



أقرأ
وأجيب

عَدَدُ فِقرَاتِ النَّصِّ

- خَمْسُ فِقرَاتٍ.
 أَرْبَعُ فِقرَاتٍ.
 ثَلَاثُ فِقرَاتٍ.

الْعُنْوَانُ الْأَنْسَبُ لِلنَّصِّ :

- رِحْلَةٌ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.
 هِنْدٌ وَلَيْلَى وَالسُّحَابُ.
 الثَّلُوجُ فِي مَتْنِ السُّودَةِ.

أَكْثَرُ الْكَلِمَاتِ تَكَرَّرًا فِي النَّصِّ

- السُّودَةُ. الفَرَاشَةُ. لَيْلَى.

٢- أَجِيبْ عَنِ الاسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- أَذْكَرُ عَدَدَ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ. ثُمَّ أَصْنِفُهَا إِلَى شَخْصِيَّاتٍ بَشَرِيَّةٍ وَعَبِيرٍ بَشَرِيَّةٍ.
 أَصِفُ الْجَوَّ قَبْلَ مَجِيءِ السُّحَابِ.
 لِمَاذَا خَرَجَتْ هِنْدٌ وَلَيْلَى إِلَى مَتْنِ السُّودَةِ؟
 مَا الَّذِي حَجَبَ الشَّمْسَ؟
 لِمَاذَا تَضَايَقَتْ هِنْدٌ وَلَيْلَى مِنْ وُجُودِ السُّحَابِ؟

١- لَوْ عَادَتِ الصَّغِيرَتَانِ إِلَى الْوُزْدَةِ بَعْدَ الْحَوَارِمَاذَا سَتَقُولَانِ لَهَا؟

٢- أُبَيِّنُ رَأْيِي فِي مَوْقِفِ لَيْلَى وَهِنْدٍ مِنَ السُّحَابِ، وَأُعَلِّلُ إِجَابَتِي.

أفكر



أستنبر



◆ أَتَصَوِّرُ أَرْضًا بِلَا مَاءٍ، وَأَرْسُمُ مَشْهَدًا لَهَا، وَأُضْمِنُهُ مَلَفًا تَعْلُمِي.

♦ ألاحظ الكلمات الملوّنة في الجمل التالية:



الورود جميلة	الطيور معرّدة	الشمس مشرقة	السماء صافية
المتنزه جميل	الماء حياة الإنسان	السحاب قاتم	الأمطار غزيرة

• ما الكلمات التي ابتدأت بها الجمل السابقة؟

(السماء، الشمس، الطيور، الورود،)

(الأمطار، السحاب، الماء، المتنزه،)

• هذه الكلمات أهي أسماء أم حروف أم أفعال؟ (أسماء)

• ماذا نسمي الجملة التي تبدأ باسم؟ (اسمية)

• ماذا نسمي الاسم الذي يقع في ابتداء الجملة؟ (نسميه مبتدأ).

• هل يحتاج المبتدأ إلى كلمة تبيّن معناه؟ (نعم)

• ما الكلمة التي أتمت المعنى في الجملة الأولى؟ (صافية)

• ما نوعها؟ (اسم)

ماذا نَسَمِّي الاسم الذي يُخْبِرُ عن المَبْتَدَأِ وَيُفِيدُ مَعَهُ مَعْنَى تَامًّا؟ (نَسَمِّيهِ = خَبْرًا)
أَعْيَنَ كُلَّ خَبْرٍ فِي الْجُمْلَةِ الْبَاقِيَةِ .

مُشْرِقَةٌ • مَعْرَدَةٌ • جَمِيلَةٌ • غَزِيرَةٌ • قَاتِمٌ • حَيَاةٌ • جَمِيلٌ

مِمَّ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ؟
تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ مِنْ رَكْنَيْنِ أَسَاسِيَيْنِ هُمَا: المَبْتَدَأُ • الخَبْرُ

الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.
تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ مِنْ رَكْنَيْنِ أَسَاسِيَيْنِ هُمَا: (المَبْتَدَأُ، والخَبْرُ).
المَبْتَدَأُ: هُوَ الْاسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ.
الخَبْرُ: هُوَ الْاسْمُ الَّذِي يُخْبِرُ عَنِ الْمَبْتَدَأِ وَيُفِيدُ مَعَهُ مَعْنَى تَامًّا.



أَسْتَنْبِجُ

أَعُودُ إِلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، وَأَلْحِظُ الْحَرَكَةَ عَلَى آخِرِ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ.
مَا الْحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ؟ (.....الضَّمَّةُ.....)

الْحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ هِيَ الضَّمَّةُ.



أَسْتَنْبِجُ

عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَرْبَعٌ وَهِيَ: الضَّمَّةُ، الْفَتْحَةُ، الْكَسْرَةُ، السُّكُونُ. وَالضَّمَّةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ هُنَا- هِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ.



أَسْتَفِيدُ



تُعَلِّمُهُ قَوَائِدَ لَا تُنْسَاهَا:

المبتدأ: هو الاسم الذي تبدأ به الجملة.

الخبر: هو الاسم الذي يُخْبِرُ عَنِ المَبْتَدَأِ وَيُفِيدُ مَعَهُ مَعْنَى تَامًا.

المُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ مَرْفُوعَانِ دَائِمًا، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِمَا - هُنَا - الضَّمَّةُ.



أَطْبِقْ
شَفْهَتًا:

١- اُكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِخَيْرِ مُنَاسِبٍ:

- ١٢
- ١٣
- ١٤
- ١٥
- ١٦
- ١٧

انتقل إلى كتاب
النشاط لحل تطبيقات
المبتدأ والخبر.



الضيف حارٌ

الربيع جميلٌ

الشتاء باردٌ

الخريف لطيفٌ

٢- أُعْطِيَ خَمْسَ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ.

أنواع الكلمة

الضمة
الفوقى

◆ أَصَنَّفَ اِكَلِمَاتِ اِتْمَلُوْنَةَ هِيَ اِتَجَدُوْ:

اِتْحَرَفَ	اِتْفَعَلَ	اِلِاسْمَ	
في	خَرَجَتْ	اِلِاَيَّامَ	فِي اِحَدِ اِلِاَيَّامِ ، خَرَجَتْ لَيْلَى وَهِنْدٌ مَعَ عَائِلَتَيْهِمَا اِلِى مَتَنَزَّهِ السُّودَةِ فِي عَسِيرٍ ، وَكَانَ اِلِجَوُّ صَحْوًا ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَّةً ، وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةً سَاطِعَةً ، تُرْسِلُ ضَوْءَهَا عَلَي الشَّجَرِ .
في		هِنْدُ	
عَلَى		اِلِجَوُّ الشَّمْسُ	



♦ أرتب الكلمات المبعثرة؛ لتكون جملة مفيدة،
مع الابتداء مرة بالاسم ومرة بالفعل:

الإسلام حث على غرس الأشجار
حث الإسلام على غرس الأشجار

ب
سَمِعَتِ الْوَرْدَةَ كَلَامَ لَيْلَى
وَهِنْدٍ فَأَخَذَتْ تَبْكِي.
أَنَا لَا أَحِبُّ أَنْ يَبْكِيَ الْوَرْدُ.

أقرأ الجملتين في المجموعة (ب)
ألاحظ الكلمات الثابتة:



١- أنطق الكلمات السابقة.

أ
قَالَتْ لَيْلَى : انظري يا هِنْدُ .
واشتد بها العطش .

أقرأ الجملتين في المجموعة (أ)
ألاحظ الكلمات الثابتة:



١- أنطق الكلمات السابقة.

٢- هل كُطِقتِ الهمزة؟

نُطِقتُ الهمزة في الكلمتين الأولى والثالثة
ولَمْ أَنْطِقْ بِهَا فِي الثَّانِيَةِ.

٣- هل كُطِقتِ بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ أَمْ عِنْدَ وَضِلِّهَا
بِمَا قَبْلَهَا؟

نُطِقتُ بِهَا فِي بَدَايَةِ الْكَلَامِ، وَلَمْ أَنْطِقْ بِهَا
عِنْدَ وَضِلِّهَا بِمَا قَبْلَهَا.

٤- كَيْفَ رُسِمَتِ هَمْزَةُ الْوُضْلِ؟

رُسِمَتِ أَلْفًا هَكَذَا (ا).

إِذَا مَا هَمْزَةُ الْوُضْلِ؟ وَكَيْفَ تُرْسَمُ؟

٢- هل كُطِقتِ الهمزة هي أثناء الإصراة؟

نَعَمْ، نُطِقتُ بِهَا.

٣- هل كُطِقتِ بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَهِيَ وَسَطِيهِ؟

نَعَمْ، نُطِقتُ بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي وَسَطِيهِ.

٤- كَيْفَ رُسِمَتِ هَمْزَةُ الْقَطْعِ؟

رُسِمَتِ هَكَذَا (أ، أ، أ، ...).

٥- كَيْفَ تُرْسَمُ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً؟

تُرْسَمُ هَكَذَا (إ).

إِذَا مَا هَمْزَةُ الْقَطْعِ؟ وَكَيْفَ تُرْسَمُ؟

الهمزة في أول الكلمة نوعان:



هَمْزَةُ الْقَطْعِ: هي التي
تكون في أول الكلمة،
تُنطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ
وَفِي وَسَطِيهِ.
صُورَتُهَا: تُرْسَمُ هَمْزَةُ
الْقَطْعِ هَكَذَا
(أ، إ، أ).

هَمْزَةُ الْوُضْلِ: هي التي
تكون في أول الكلمة،
تُنطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ
وَلَا تُنطَقُ عِنْدَ وَضِلِّهَا
بِمَا قَبْلَهَا.
صُورَتُهَا: تُرْسَمُ
هَمْزَةُ الْوُضْلِ أَلْفًا (ا).

