



إدارة المناهج والكتب المدرسية

اللغة العربية

نصوص الاستماع والإملاء

الصف السادس

الناشر

وزارة التربية والتعليم

إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال ملاحظاتكم وأرائكم عن هذا الكتاب على العناوين الآتية:

هاتف: ٤٦١٧٣٠٤/٥-٨، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب: (١٩٣٠)، الرمز البريدي: ١١١١٨

أو على البريد الإلكتروني: ALanguage.Division@moc.gov.jo

الاسْتِمَاعُ

مَنْ تَوَاضَعَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ جَمَّ التَّوَاضُّعِ، يَخْفِضُ جَنَاحَهُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَتَعَاضَمُ عَلَيْهِمْ، فَيَجْلِسُ بَيْنَهُمْ كَمَا يَجْلِسُونَ، وَلَا يُعْرِفُ مِنْ مَجْلِسِ أَصْحَابِهِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَجْلِسُ حَيْثُ يَنْتَهِي بِهِ الْمَجْلِسُ؛ فَيَجِيءُ الْغَرِيبُ فَلَا يَدْرِي أَيُّهُمْ هُوَ حَتَّى يَسْأَلَ عَنْهُ.

لَا زَمَتْ سِمَةَ التَّوَاضُّعِ الرَّسُولُ ﷺ فِي حَيَاتِهِ كُلِّهَا، فِي جُلُوسِهِ، وَفِي رُكُوبِهِ، وَفِي أَكْلِهِ. وَمَا عَابَ طَعَامًا قَطُّ. وَمِنْ تَوَاضُّعِهِ أَنَّهُ كَانَ يَخْصِفُ نَعْلَهُ، وَيَخِيطُ ثَوْبَهُ، وَيَحْلِبُ شَاتَهُ، وَيَخْدِمُ نَفْسَهُ. وَمِنْ تَوَاضُّعِهِ ﷺ مَعَ الصَّبِيَّةِ أَنَّهُ كُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِمْ، سَلَّمَ عَلَيْهِمْ وَمَا زَحَهُمْ.

- ١ لماذا لا يَسْتَطِيعُ الغَرِيبُ تَمييزَ الرَّسولِ ﷺ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ؟
- ٢ اذْكَرُ مَثَلًا عَلَى تَوَاضُعِ الرَّسولِ ﷺ فِي أَكْلِهِ.
- ٣ هَاتِ مَوْقِفًا كَانَ الرَّسولُ ﷺ يَقومُ فِيهِ بِنَفْسِهِ.
- ٤ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

الإملاء

ما أبهى وطني في عَيْنِي، بِجِبَالِهِ الرَّاسِخَةِ، وَسُهولِهِ المُمتَدَّةِ، وَمِيَاهِهِ
الدَّافِقَةِ، وَأَفئِدَةِ أَهْلِهِ النَّابِضَةِ انْتِمَاءً لَهُ وَوِلَاءً لِمَلِيكِهِ!
وطنِي سَمَا بِكَ مَوَاطِنُوكَ؛ فَمَدَدْتُ لَهُم ذِرَاعِيكَ مُعْتَزًّا بِشُمُوكِهِمْ،
وَمَا فَتِنْتُ تَسْعَى؛ لِتُؤَمِّنَ لِكُلِّ ابْنٍ مِنْ أَبْنَائِكَ مَا تَحْيَا بِهِ بَصَائِرُهُمْ، وَتَرْقَى
إِلَيْهِ أَهْوَاؤُهُمْ وَرُؤَاهُمْ.

الاستماع

ثورة المعلومات والاتصالات

طالت ثورة المعلومات والاتصالات مجالات كثيرة، منها: مجال الطب، ومجال الاستشعار عن بُعد، ففي مجال الطب أسهمت في تيسير التعليم الطبي، وفوّرت المعلومات الطبيّة والكتب والمراجع، ونشر الثقافة الطبيّة والصحيّة والبيئيّة. وقد أنشئت مواقع علميّة على شبكة الإنترنت، توفّر الاستشارات الطبيّة والصحيّة والبيئيّة، في صورة مبسّطة وسهلة.

وفي مجال الاستشعار عن بُعد، ساعدت ثورة الاتصالات على اكتشاف الثروات المعدنية؛ إذ تستشعرها وتصوّرُها أجهزة ومعدّات خاصّة، على متن أقمار صناعيّة، تجوب الفضاء، في مدارات حول الكرة الأرضيّة؛ وتُرسل المعلومات المكتشفة، إما مباشرة إلى مراكز المراقبة الأرضيّة، أو من خلال أقمار اتصالات خاصّة، إلى أيّ مكان في العالم. إنّ علوم الاستشعار عن بُعد، ووسائله، هي إحدى سمات عصر ثورة الاتصالات، ليس في الحياة المدنيّة فحسب، بل في الحياة العسكريّة أيضًا؛ إذ لعبت دورًا كبيرًا في تحديد الأهداف ودقّة الإصابة.

الأسئلة

- ١ طالت ثورة المعلومات والاتصالات كثيرًا من مجالات الحياة، اذكر مجالين منها وردا في النص.
- ٢ بين إسهامين من إسهامات ثورة المعلومات والاتصالات في تيسير التعليم.
- ٣ كيف تيسر الأقمار الصناعية اكتشاف الثروات المعدنية؟
- ٤ هات مثالاً على دور ثورة المعلومات والاتصالات في الجانب العسكري؟
- ٥ ضع عنواناً مناسباً آخر للنص.

الإملاء

أبو سعيد وأولاده قرروا أن يقوموا بزيارة ميناء العقبة، وقد نبههم إلى أن هناك مناطق لا يجوز أن يدنو منها غير العاملين في الميناء. استمتع الأولاد بمنظر السفن وهي ترسو في الميناء، والبضائع تهبط وتعلو على متنها. أحس أبو سعيد بالفخر والاعتزاز بعمال الميناء المخلصين، وقال: بمثل هؤلاء يسمو الوطن.

الاسْتِمَاعُ

الصَّدِيقُ وَقَتَ الضِّيقِ

يُحْكِي أَنَّ رَجُلًا تَاجِرًا كَثِيرَ الْمَالِ كَثُرَتْ مَصَائِبُهُ؛ فَأَفْقَدَتْهُ مَالَهُ. فَأَشَارَتْ عَلَيْهِ زَوْجَتُهُ أَنْ يَقْصِدَ بَعْضَ أَصْدِقَائِهِ فِي مَا يُصْلِحُ بِهِ حَالَهُ، فَقَصَدَ صَدِيقًا لَهُ وَفِيًّا، وَذَكَرَ لَهُ حَاجَتَهُ؛ فَأَقْرَضَهُ خَمْسِمِئَةَ دِينَارٍ عَلَى أَنْ يَتَّجِرَ بِهَا. أَخَذَ التَّاجِرُ الْمَالَ وَمَضَى إِلَى سُوقِ الْجَوَاهِرِ لِيُتَاجَرَ بِهَا، وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ أَتَى ثَلَاثَةُ رِجَالٍ يَسْأَلُونَ أَهْلَ السُّوقِ عَنِّ وَالِدِ التَّاجِرِ، فَقَالُوا لَهُمْ: قَدْ تَوَفَّاهُ اللَّهُ، فَقَالُوا: هَلْ لَهُ وَلَدٌ؟ فَقَالَ التَّاجِرُ: نَعَمْ، أَنَا، فَقَالُوا: وَمَنْ يَعْرِفُ أَنَّكَ وَلَدُهُ؟ فَجَمَعَ لَهُمْ أَهْلَ السُّوقِ وَشَهِدُوا بِذَلِكَ. فَأَخْرَجَ الثَّلَاثَةُ كَيْسًا فِيهِ مِقْدَارُ ثَلَاثِينَ أَلْفَ دِينَارٍ، وَفِيهِ جَوَاهِرٌ وَمَعَادِنُ ثَمِينَةٌ، وَقَالُوا: هَذَا الْمَالُ أَمَانَةٌ عِنْدَنَا لِأَبِيكَ.

قَامَ الرَّجُلُ وَلَمْ يَكُنْ فِي الدُّنْيَا مَنْ هُوَ أَسْعَدُ مِنْهُ، فَحَمَلَ مِقْدَارَ الدَّيْنِ وَتَوَجَّهَ إِلَى صَدِيقِهِ، وَقَالَ لَهُ: هَذَا مَالُكَ، فَقَدْ فَتَحَ اللَّهُ عَلَيَّ وَيَسَّرَ لِي.

الْأَسْئَلَةُ

- ١ لِمَاذَا قَصَدَ التَّاجِرُ صَدِيقَهُ؟
- ٢ مَاذَا فَعَلَ التَّاجِرُ بِالْمَالِ الَّذِي اقْتَرَضَهُ؟

٣ أَجِبْ بـ "نَعَمْ" أَوْ "لَا":

أ - عاش الرَّجُلُ طَوَالَ حَيَاتِهِ عَيْشَةً فَقْرٍ وَعَوَزٍ. ()

ب - أَشَارَتْ زَوْجَةُ الرَّجُلِ عَلَيْهِ أَنْ يَقْصِدَ بَعْضَ جِيرَانِهِ. ()

٤ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

أ - حَصَلَ الرَّجُلُ مِنْ صَدِيقِهِ عَلَى مَبْلَغٍ مِقْدَارُهُ:

١. ثَلَاثَةُ آلَافٍ دِينَارٍ. ٢. خَمْسُمِئَةِ دِينَارٍ.

٣. ثَلَاثُونَ أَلْفَ دِينَارٍ. ٤. خَمْسُونَ أَلْفَ دِينَارٍ.

ب - أَتَى ثَلَاثَةُ رِجَالٍ يَسْأَلُونَ أَهْلَ السُّوقِ عَن:

١. ابْنِ عَمِّ الرَّجُلِ التَّاجِرِ. ٢. وَالِدِ الرَّجُلِ التَّاجِرِ.

٣. شَقِيقِ الرَّجُلِ التَّاجِرِ. ٤. صَدِيقِ الرَّجُلِ التَّاجِرِ.

٥ كَيْفَ أَثْبَتَ التَّاجِرُ لِلرِّجَالِ أَنَّهُ ابْنُ الرَّجُلِ الْمُتَوَفَّى؟

٦ صِفْ حَالَ الرَّجُلِ التَّاجِرِ كَمَا ظَهَرَتْ فِي نِهَايَةِ النَّصِّ.

٧ مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ؟

الاملاء

التقى دُلوان مَرَبُوطَانِ عَلَى بئرٍ فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ، فَقَالَ النَّازِلُ لِلصَّاعِدِ:
مَا الَّذِي يُنْكِيكَ؟ فَقَالَ: وَمَالِي لَا أَبْكِي؟ فَأَنَا صَاعِدٌ؛ لِأَفْرَغَ حُمُولَتِي ثُمَّ أَعُودَ
لِلظَّلَامِ. وَأَنْتَ مَا الَّذِي يُضْحِكُكَ؟ قَالَ: وَمَالِي لَا أَضْحَكُ؟ فَأَنَا سَاحِمٌ فِي
جَوْفِي مَاءً صَافِيًا ثُمَّ أَصْعَدُ؛ لِأَرَى السَّمَاءَ مِنْ جَدِيدٍ.

الاسْتِمَاعُ

التَّسَامُحُ

كَانَ عَدِيُّ بْنُ حَاتِمِ الطَّائِيِّ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ عِدَاءً لِلرَّسُولِ ﷺ فَوَجَّهَ
الرَّسُولُ إِلَيْهِ جَيْشًا، فَهَرَبَ عَدِيٌّ، وَأَسَرَ أَتْبَاعُهُ.

لَمَّا أُسِرَ أَتْبَاعُ عَدِيِّ بْنِ حَاتِمِ الطَّائِيِّ عَرَضُوا عَلَى الرَّسُولِ ﷺ
تَكَلَّمَتْ سَفَانَةُ بِنْتُ حَاتِمِ الطَّائِيِّ وَقَالَتْ: يَا مُحَمَّدُ، لَقَدْ هَلَكَ الْوَالِدُ،
وَوَغَابَ الْوَالِدُ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تُخَلِّيَ عَنِّي، وَلَا تُشِمِتَ بِي أَحْيَاءَ الْعَرَبِ، فَإِنَّ
أَبِي كَانَ سَيِّدَ قَوْمِهِ، يَحْفَظُ الْجَارَ، وَيُفَرِّجُ عَنِ الْمَكْرُوبِ، وَيُطْعِمُ الطَّعَامَ،
وَيُنْفِشِي السَّلَامَ، وَيَرْحَمُ الْيَتِيمَ، وَمَا آتَاهُ أَحَدٌ فِي حَاجَةٍ فَرَدَّهُ خَائِبًا.

فَقَالَ الرَّسُولُ ﷺ إِنَّ هَذِهِ صِفَاتُ الْمُؤْمِنِينَ حَقًّا، خَلُّوا عَنْهَا، وَأَطْلِقُوا
قَوْمَهَا تَكْرِيمًا لَهَا وَلِوَالِدِهَا.

الأسئلة

- ١ ما الفكرة الرئيسة في النص؟
- ٢ ذكرت سفانة عدة خصال لأبيها، اذكر أربعاً منها.
- ٣ كيف قابل الرسول ﷺ ما قالته سفانة عن أبيها؟
- ٤ ورد في النص قول الرسول ﷺ خلوا عنها، وأطلقوا قومها تكريماً لها ولوالدها، اذكر الخلق الإسلامي الذي يمثل هذه العبارة.

الإملاء

المحبة بين الناس نكهة الحياة وسر جمالها، فما أجمل أن يعيش
الناس جميعهم متحابين!

ولتدوم المحبة بينهم عليهم ألا يميزوا أحداً على الآخر، لئونه أو
جنسه أو لغته أو دينه، وألا يأخذ أحدهم إلا حقه.

الاسْتِمَاعُ

قَلْعَةُ عَمَانَ

تُعَدُّ قَلْعَةُ عَمَانَ الَّتِي أُقِيمَتْ فَوْقَ إِحْدَى الْهَضَابِ الْمُرْتَفَعَةِ الْمُحِيطَةِ بِعَمَانَ مِنْ أَقْدَمِ الْمَعَالِمِ الْمَعْرُوفَةِ فِي الْمَدِينَةِ، وَيُعْرَفُ الْجَبَلُ الَّذِي بُنِيَ عَلَيْهِ بِاسْمِ جَبَلِ الْقَلْعَةِ.

وَتَعُودُ الْآثَارُ فِي قَلْعَةِ عَمَانَ إِلَى الْعُهُودِ الرُّومَانِيَّةِ وَالْبِيزَنْطِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ، وَكَذَلِكَ إِلَى الْعَصْرِ الْحَدِيدِيِّ.

تَحْتَضِنُ الْقَلْعَةُ أَوْلَ مُتَحَفٍ وَطَنِيٍّ لِلآثَارِ، حَيْثُ يَحْتَوِي عَلَى مَجْمُوعَاتٍ مِنَ الْقِطَعِ الْأَثَرِيَّةِ الْهَامَّةِ كَالْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ وَالْتَّمَاثِيلِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ مِنْ قِطَعِ الْعُمَلَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ الَّتِي وُجِدَتْ فِي عَمَانَ وَمَوَاقِعَ أُخْرَى فِي الْأُرْدُنِّ. هُنَاكَ مَسَاحَاتٌ وَاسِعَةٌ فِي الْقَلْعَةِ لَمْ يَتَمَّ التَّنْقِيبُ فِيهَا؛ لِذَا فَإِنَّ الْفُرْصَةَ لَا تَزَالُ مُهَيَّأَةً لِلْعُثُورِ عَلَى مُكْتَشَفَاتٍ هَامَّةٍ خَاصَّةً مَعَ تَقَدُّمِ أَسَالِيبِ التَّنْقِيبِ وَالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ.

الأسئلة

- ١ لِمَ سُمِّيَ جَبَلُ الْقَلْعَةِ بِهَذَا الْاسْمِ؟
- ٢ أَجِبْ بـ "نَعَمْ" أَوْ "لا":
 - أ - تَحْتَضِنُ الْقَلْعَةُ أَوَّلَ مُتَحَفٍ وَطَنِيٍّ لِلآثَارِ ()
 - ب- تَعُودُ آثَارُ الْقَلْعَةِ لِلْعَهْدِ الرَّومَانِيِّ وَالْبِيزَنْطِيِّ فَقَطُ ()
 - ج- يَضُمُّ مُتَحَفُ الْقَلْعَةِ أَوَانِي فَخَّارِيَّةً فَقَطُ ()
- ٣ هَلِ الْفُرْصَةُ مَا زَالَتْ مُهَيَّأَةً لِاِكْتِشَافِ آثَارِ أُخْرَى فِي قَلْعَةِ عَمَّانَ؟
- ٤ مَا الْوَسِيلَةُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ نَتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى مُكْتَشَفَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي الْقَلْعَةِ؟

الإملاء

زارَ طلابُ المدرسةِ مَصْنَعَ التَّغْلِيْبِ وَطَرَحُوا عَلَى صَاحِبِهِ، أَسْئَلَةً مِنْهَا:
بِمَ امْتَلَأَتِ الْعُلْبُ؟ وَمِمَّ تُصْنَعُ؟ وَلِمَ نَلْجَأُ إِلَى التَّغْلِيْبِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ انْتِشَارُ
الْمُعْلَبَاتِ؟ وَإِلَامَ يُشِيرُ؟ أَجَابَ صَاحِبُ الْمَصْنَعِ عَنْ أَسْئَلَتِهِمْ جَمِيعَهَا،
وَقَرَّرُوا الْبَحْثَ فِي الْمَكْتَبَةِ وَالْإِنْتَرْنِتِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ.



الاسْتِمَاعُ

الشُّونَةُ الْجَنُوبِيَّةُ وَالْكَرَامَةُ

الشُّونَةُ الْجَنُوبِيَّةُ وَبَلَدَةُ الْكَرَامَةِ مَدِينَتَانِ أُرْدُنِيَّتَانِ تَقَعَانِ فِي الْأَغْوَارِ
الْوُسْطَى.

تُعَدُّ الشُّونَةُ الْجَنُوبِيَّةُ أَحَدَ أَلْوِيَةِ مُحَافَظَةِ الْبَلْقَاءِ، وَتَبْعُدُ عَنِ عَمَّانَ
العاصِمةِ ثَلَاثِينَ كِيلُومِترًا تَقْرِيبًا، وَتَشْتَهَرُ بِزِرَاعَةِ الْمَوْزِ وَالْحِمَضِيَّاتِ،
وَتُعَدُّ مِنَ الْمَنَاطِقِ السِّيَاحِيَّةِ فِي الْأُرْدُنِّ؛ كَوْنَهَا تَقَعُ بِالْقُرْبِ مِنَ الْبَحْرِ
الْمَيِّتِ، وَيُوجَدُ بِهَا النُّصُبُ التُّذَكَارِيُّ لِلْجُنْدِيِّ الْمَجْهُولِ.

أَمَّا بَلَدَةُ الْكَرَامَةِ فَكَانَتْ سَاحَةً قِتَالٍ لِمَعْرَكَةِ الْكَرَامَةِ الَّتِي وَقَعَتْ
فِي الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ آذَارِ عَامِ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَثَمَانِيَةٍ وَسِتِّينَ، تِلْكَ
الْمَعْرَكَةُ الَّتِي حَقَّقَتْ فِيهَا الْقَوَاتُ الْمُسَلَّحَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ - الْجَيْشُ الْعَرَبِيُّ
انْتِصَارًا كَبِيرًا عَلَى الْعَدُوِّ الْإِسْرَائِيلِيِّ.

الأسئلة

- ١ في أيِّ محافظةٍ تقعُ بلدةُ الشّونةِ الجنوبيّةِ؟
- ٢ ما المَزروعاتُ التي تُشتهرُ بزراعتها مِنطقةُ الشّونةِ الجنوبيّةِ؟
- ٣ لماذا تُعدُّ الشّونةُ الجنوبيّةُ مِنَ المناطقِ السّياحيّةِ في الأُرْدُنِّ؟
- ٤ متى وقعتْ معركةُ الكرامةِ؟
- ٥ لِمَ سُمّيتْ معركةُ الكرامةِ بهذا الاسمِ؟

الإملاء

صفا الجوّ، وأورقتِ الأشجارُ، وغرّدتِ الطّيورُ، فأصبحتِ الطّبيعةُ
مؤنّلاً للمُتَنزّهينَ، إنّه فضلُ الرّبيعِ، ننتقلُ فيه بينَ الحقولِ مَسرورينَ، لا
نَسأمُ مِنَ التّجوالِ بينَ أزاهيرِها، فبقاؤنا في أحضانِ الطّبيعةِ الوادِعَةِ
يَجلبُ الفرحَ والاطمِئنانَ إلى قلوبنا؛ لأنّ الطّبيعةَ حقّاً آيةٌ من آياتِ الحُسنِ
والجَمالِ. وكُلّنا مسؤولونَ عنَ بقائها نظيفةً خاليةً مِنَ التلّوثِ.

الاسْتِمَاعُ

عَسَلُ النَّحْلِ

اكتشف الباحثون حقائق مذهلة عن العسل، فوجدوا أنه غذاء ودواء، وهو غذاء من نوع راقٍ، يحوي خصائص لا تكاد توجد في غيره، وأثبتوا في أبحاثهم أن الله - سبحانه وتعالى - أودع في العسل أسرار الشفاء لكثير من الأمراض، وأنك لن تجد أي مادة تُشبه العسل في خواصه المُطهِّرة، فالعسل يتميَّز بوجود مُضادَّاتٍ للجراثيم، وله تأثيرٌ كبيرٌ في علاج الحروق وتزميم الجلد وقتل البكتيريا المؤذية. ومن أفضل أنواع العسل: العسل الجبلي، يليه عسل الغابات والبراري، ثم العسل الذي يُنتج في المناحل التي صنَّعها الإنسان.

١ ما الفكرة الرئيسة التي تحدث عنها النص؟

٢ أجب بـ "نعم" أو "لا":

أ - توجد مواد أخرى تُشبه العسل في خواصه المُطهِّرة.

ب - يُعدُّ العسل غذاءً ودواءً في آنٍ واحدٍ.

٣ ذُكرت في النص بعض استخدامات العسل العلاجيَّة، اذكر اثنتين منها.

٤ ما أفضل أنواع العسل، كما وردت في النص المسموع؟

٥ ضع عنواناً مناسباً آخر للنص.

الإملاء

كان في إحدى القرى شيخ كبير في السن، شعرَ بأنَّ أجله قد دنا. وله ثلاثة أبناء، يخاف عليهم، ويتمنى أن تكون حياتهم سعيدة، فرأى أنَّ من واجبه أن يوصيهم بخلاصة تجاربه في الحياة؛ ولما تلا وصيته على مسامعهم، بكى أبناؤه؛ وعاهدوه أن يأخذوا بوصيته.

الاسْتِمَاعُ

مِنْ قِصَصِ الْإِيثَارِ عِنْدَ الْعَرَبِ

خَرَجَ كَعْبُ بْنُ أُمَامَةَ الْإِيَادِيُّ فِي قَافِلَةٍ وَمَعَهُمْ رَجُلٌ مِنْ بَنِي النَّمِرِ، فَضَلُّوا الطَّرِيقَ وَسَطَّ الصَّحْرَاءِ فِي يَوْمٍ شَدِيدِ الْحَرِّ، وَلَمْ يَبْقَ لَدَيْهِمْ مِنَ الْمَاءِ إِلَّا الْقَلِيلُ، فَأَخَذُوا حِينَ يَعْطَشُونَ يَقْتَسِمُونَ الْمَاءَ، فَيَشْرَبُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ قَدْرَ مَا يَشْرَبُ الْآخَرُ.

وَلَمَّا جَاءَ دَوْرُ كَعْبِ بْنِ أُمَامَةَ لِيَشْرَبَ، رَأَى الرَّجُلَ النَّمِرِيَّ يَنْظُرُ إِلَيْهِ نَظْرَةَ الْمُتَلَهِّفِ لِلْمَاءِ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ، فَقَالَ كَعْبٌ لِلْسَاقِي: اسْقِ أَخَاكَ النَّمِرِيَّ بَدَلًا مِنِّي.

ارْتَحَلَ الْقَوْمُ إِلَى أَنْ اقْتَرَبُوا مِنْ مَصْدَرِ مَاءٍ، وَلَكِنَّ كَعْبًا مَاتَ قَبْلَ وُصُولِهِمْ إِلَى الْمَاءِ فَصَارَ بِإِيثَارِهِ مَضْرِبَ الْمَثَلِ.

الأسئلة

- ١ أين جرت أحداث القصة؟
- ٢ كيف كان الرجل النمرّي ينظر إلى الماء؟
- ٣ هل أثر كعب الرجل النمرّي على نفسه؟
- ٤ صف اليوم الذي ضلّ فيه كعب ورفاقه الطريق.
- ٥ لم صار كعب مضرّباً للمثل في الإيثار؟

الإملاء

العاصفة تقوى، وأنا أغفو قرب الموقد، فسها ذهني شاردًا، فإذا أنا في فصل الصيف، وقد حلا العنقود، ودنا وقت الجنى، وصفا الجوّ تمامًا، فخرج أبو نعيم وقد تزيًا بزيه القروي، وسار يقصد الحقول التي اعتنى بها، فصارت جزءًا منه، وكأنه يحيا من أجلها. في تلك الحقول غرّدت الطيور وهي جدلى، وشدا البلبل عند المنحنى، واستلقى أبو شدا في ظلّ شجرة السنديان العتيقة، يتغنى بصوته الجميل.

الجزء الثاني

الاسْتِمَاعُ

لَمَّا تُوفِّيَتْ أُمُّ إِيَّاسِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بَكَى، فَقِيلَ لَهُ: مَا يُنْكِيكَ؟ قَالَ: كَانَ لِي
بَابَانِ مَفْتُوحَانِ إِلَى الْجَنَّةِ، فَأَغْلَقَ أَحَدُهُمَا.

وقيل لرجل صالح كثير البرِّ بأُمَّه: إِنَّكَ مِنْ أَبْرِّ النَّاسِ بِأُمَّكَ، وَلَسْنَا نَرَاكَ
تَأْكُلُ مَعَهَا؟ فَرَدَّ عَلَيْهِمْ: أَخَافُ أَنْ تَسْبِقَ يَدِي إِلَى مَا سَبَقَتْ إِلَيْهِ عَيْنُهَا؛
فَأَكُونَ قَدْ عَقَّقْتُهَا. وَسُئِلَ آخَرُ عَنْ وَلَدِهِ فَقِيلَ لَهُ: كَيْفَ كَانَتْ مُعَامَلَتُهُ
مَعَكَ؟ فَقَالَ: مَا مَشَى مَعِي قَطُّ فِي لَيْلٍ إِلَّا كَانَ أَمَامِي، وَلَا مَشَى مَعِي فِي
نَهَارٍ إِلَّا كَانَ وَرَائِي.

الأسئلة

- ١ ما الذي أبكى إياس بن معاوية؟
- ٢ ما البابان المفتوحان في قول إياس بن معاوية؟
- ٣ ما الذي كان الرجل الصالح يخشاه؟
- ٤ كيف يمكن للابن أن يتأدب مع والده وقت المشي؟
- ٥ أي المواقف السابقة أعجبك؟ وضح ذلك.

الإملاء

القراءة الواعية من أكثر أنواع القراءة فائدة؛ فهي تُتيح للقارئ أن يُحللوا ما يقرأون.

تساءلتُ في نفسي: لِمَ لا نُخصِّصُ وقتاً للقراءة؟ فكما أننا لا نستغني عن غذاء الجسد، علينا ألا ننسى غذاء الروح، فقارئو اليوم هم بُناة المُستقبل.

الاسْتِمَاعُ

ذِكَاؤُ إِيسَى

أَرَادَ رَجُلٌ أَنْ يَسَافَرَ فَأَوْدَعَ كَيْسًا مِنَ الذَّهَبِ عِنْدَ تَاجِرٍ أَمَانَةً؛ ثُمَّ سَافَرَ إِلَى بَلَدٍ مُجَاوِرٍ، وَلَمَّا عَادَ ذَهَبَ إِلَى التَّاجِرِ وَطَلَبَ أَمَانَتَهُ مِنْهُ فَأَنْكَرَهَا وَجَحَدَهَا. ذَهَبَ الرَّجُلُ إِلَى الْقَاضِيِ إِيسَى وَشَكَا إِلَيْهِ التَّاجِرَ. فَسَأَلَهُ إِيسَى إِنْ كَانَ خَصْمُهُ قَدْ عَلِمَ بِأَمْرِ مَجِيئِهِ إِلَيْهِ، أَوْ أَنَّهُ قَدْ أَخْبَرَ أَحَدًا بِذَلِكَ، فَأَجَابَهُ الرَّجُلُ بِالتَّفْيِ. حِينَئِذٍ طَلَبَ إِيسَى مِنْهُ أَنْ يَكْتُمَ الْأَمْرَ وَيَعُودَ إِلَيْهِ بَعْدَ غَدٍ. ثُمَّ دَعَا إِيسَى التَّاجِرَ وَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ قَدْ صَارَ عِنْدَهُ أَمْوَالٌ كَثِيرَةٌ وَأَنَّهُ سَمِعَ بِأَمَانَةِ التَّاجِرِ وَرَأَى أَنْ يُودَعَ الْأَمْوَالُ أَمَانَةً عِنْدَهُ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَذْهَبَ وَيُهَيِّئَ لَهَا مَوْضِعًا حَصِينًا. ثُمَّ دَعَا إِيسَى صَاحِبَ الْوَدِيعَةِ إِلَيْهِ وَقَالَ لَهُ: امضِ إِلَى خَصْمِكَ وَاطْلُبْ مِنْهُ وَدِيعَتَكَ فَإِنْ جَحَدَكَ فَقُلْ لَهُ: امضِ مَعِيَ إِلَى الْقَاضِيِ إِيسَى حَتَّى يَفْصِلَ بَيْنَنَا. فَلَمَّا جَاءَ الرَّجُلُ إِلَى خَصْمِهِ دَفَعَ إِلَيْهِ وَدِيعَتَهُ دُونَ نِقَاشٍ.

الأسئلة

- ١ ماذا أودع الرجل عند التاجر؟
- ٢ ما موقف التاجر من الرجل صاحب الأمانة عندما طلب أمانته؟
- ٣ بم تصف القاضي إياساً؟
- ٤ ما الخطة التي نفذها القاضي مع التاجر؟
- ٥ اقترح عنواناً آخر مناسباً للقصة.
- ٦ أعد سرد القصة بأسلوبك.
- ٧ ما العبرة التي تستفيد منها من القصة؟

الإملاء

أعطى رجلٌ ولدهُ خاتمَ ذهبٍ، وطلبَ إليه أن يثمنه، فذهبَ الولدُ إلى سوقِ للخضرواتِ فثمنوه بخمسةِ وعشرينَ درهماً، ثم ذهبَ إلى سوقِ للملابسِ، فثمنوه بخمسينَ درهماً، ثم إلى سوقِ للذهبِ، فثمنوه بمئةِ درهم. فقالَ الوالدُ للولدِ: أنتَ كهذا الخاتمِ، إن وضعتَ نفسك بينَ من لا يعرفُك قلتَ قيمتُك.

الاسْتِمَاعُ

دينارُ أشعَبَ

قال أشعَبُ: جاءني جاريةٌ بدينارٍ وقالت: هذه وديعةٌ عندك، فجعلتهُ
تحتَ الفراشِ، فجاءتُ بعدَ أيامٍ تسألُ عنَ الدينارِ، فقلتُ: ارفعي الفراشَ
وخذي ولدهُ. وكنتُ قد تَرَكْتُ إلى جانبِهِ درهماً، فتركتُ الدينارَ وأخذتِ
الدرهمَ، وعادتُ بعدَ أيامٍ، فوجدتُ معهُ درهماً آخرَ، فأخذتهُ، وعادتُ في
الثالثةِ كذلكَ، فلما جاءتُ في الرابعةِ تباكيثُ، فقالتُ: ما يُبكيك؟ قلتُ:
ماتَ الدينارُ في النَّفاسِ، فقالتُ: وكيفَ يكونُ للدينارِ نَفاسٌ؟ فقلتُ: يا
حمقاء، تُصدِّقينَ بالولادةِ، ولا تُصدِّقينَ بالنَّفاسِ.

الأسئلة

- ١ ما الوديعَةُ التي تَرَكَتْهَا الجاريةُ عِنْدَ أَشْعَبَ؟
- ٢ أين وَضَعَ أَشْعَبُ الوديعَةَ؟
- ٣ ماذا وَضَعَ أَشْعَبُ بِجَانِبِ الوديعَةَ؟
- ٤ لِمَاذَا تَبَاكَى أَشْعَبُ؟
- ٥ لِمَاذَا وَصَفَ أَشْعَبُ الجاريةَ بِالْحُمُقِ؟
- ٦ ازو ما سَمِعْتَهُ بِلُغَتِكَ.

الإفلاء

الحَكَمُ المُسْتَنْصِرُ هو أَحَدُ خُلَفَاءِ بَنِي أُمَيَّةَ في الأندلسِ، وَأَشْهَرُهُم
عِلْمًا وَذِكَاةً، وَنُبْلًا وَتَقَى وَهُدَى، كَانَ مُجِدًّا، مُحِبًّا لِأَهْلِ العِلْمِ، مُتَأَدِّبًا
بآدابِ الدِّينِ العَظِيمَةِ. أسَّسَ مَكْتَبَةً ضَخْمَةً فيها أَكْثَرُ مِنْ أَرْبَعِمِئَةِ أَلْفِ
مُجَلَّدٍ، وَقَدْ بَدَلَ جُهْدًا كَبِيرًا في جَمْعِهَا مِنْ مُخْتَلَفِ الأَقْطَارِ.

الاسْتِمَاعُ

إبداعاتُ أردنيَّةٍ شابَّةٍ

يزخرُ الأردنُّ بإبداعاتِ شابَّاتِهِ وشبابِهِ الطَّموحِ الَّذِينَ اسْتَطَاعُوا أَنْ يثْبِتُوا أَنْفُسَهُمْ عَلَى الْمَسْتَوِيِّينَ الْوِطْنِيِّ وَالْعَالَمِيِّ، فَقَدْ تَمَكَّنَتِ الطَّالِبَةُ حَيْنُ مِنْ اخْتِرَاعِ بَرْنَامِجِ حَاسُوبِيٍّ مُتَكَامِلٍ لِلجَدُولِ الدَّوْرِيِّ لِلعُنَاصِرِ الفِيزِيَاءِيَّةِ، مِنْ شَأْنِهِ تَقْدِيمُ آيَةٍ مَعْلُومَةٍ عَنْ كُلِّ عُنْصَرٍ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ.

كَمَا حَقَّقَ الطَّالِبُ صِلَاحَ الدِّينِ إِنْجَازًا عِلْمِيًّا مَرْمُوقًا، إِذْ أُطْلِقَتْ إِدَارَةُ الطَّيْرَانِ وَالْفِضَاءِ الْأَمْرِيكِيَّةِ (نَاسَا) اسْمَهُ عَلَى أَحَدِ الْكَوَاكِبِ الْمُكْتَشَفَةِ حَدِيثًا؛ إِذْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَوْجِدَ حَلًّا دَقِيقًا لِاحْتِسَابِ مَسَاحَةِ شَكْلِ هِنْدَسِيٍّ وَحَجْمِهِ وَأَبْعَادِهِ، بَعْدَ أَنْ وُصِفَ ذَلِكَ الشَّكْلُ أَنَّهُ مَسْأَلَةٌ حِسَابِيَّةٌ غَيْرَ قَابِلَةٍ لِلْحَلِّ.

أَمَّا الطَّالِبُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ فَقَدْ صُنِّفَ مِنْ بَيْنِ الْخَمْسَةِ وَالْعِشْرِينَ شَابًّا الْأَكْثَرَ تَأْثِيرًا فِي الْعَالَمِ، وَذَلِكَ عَنْ اخْتِرَاعِهِ - هُوَ وَشَقِيقَهُ - جِهَازًا لِنِظَامِ الرِّيِّ لِحِمَايَةِ الْمَزْرُوعَاتِ مِنَ الصَّقِيعِ؛ إِذْ يَعْمَلُ بِمَجَسَّاتٍ خَاصَّةٍ تُوزَعُ عَلَى الْأَرْضِ الْمَنْوِيِّ رِيُّهَا، وَحِينَمَا تَنْخَفِضُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ كَثِيرًا يَفْتَحُ الْجِهَازُ أَنْبِيَابَ الرِّيِّ بِالتَّنْقِيطِ.

الأسئلة

- ١ ما الإنجاز الذي حققته الطالبة حنين، وما فائدته.
- ٢ أين أُطلق اسم الطالب صلاح الدين، ولماذا؟
- ٣ ما الجهاز الذي اخترعه الطالب عبد الرحمن وما مبدأ عمله؟
- ٤ ما أثر الاختراعات العلمية في الحياة البشرية؟

الإملاء

سأل محمود صديقه حمزة: عمّ سيحدث الطلاب في الإذاعة المدرسية؟ أجابه حمزة: سيحدثون عن أهمية الوقت.

حسنًا، وأنا لديّ موضوع بعنوان: فيم تقضي وقت الفراغ؟ وأنت يا محمود، بم ستشارك؟ فأجاب: أنا سأشارك بموضوع عنوانه: لم تموت السمكة إذا خرجت من الماء؟



الاستماع

التلوث البيئي

تحتضن البيئة البشر فيؤدون فيها مختلف أنشطة حياتهم، كما تعيش فيها الكائنات الحيّة الأخرى من حيوانات ونباتات، يفيد منها الإنسان في مأكله ومشربه وملبسه.

وقد أفسد بعض من الناس النظام البيئي بمخلفات مصانعهم، وسوء إدارتهم، حتى غدا تلوث البيئة خطراً يهدد الجنس البشري بالزوال بل يهدد حياة كل الكائنات الحيّة والنباتات.

برزت مشكلة تلوث البيئة نتيجة التقدم التكنولوجي والصناعي والحضاري للإنسان؛ فتفاقت حتى شملت كلاً من البر والبحر والجو، وأصبحت بيئتنا تعاني التغيرات المناخية التي تهدد جوها، وأفسدت المبيدات أرضها، ولوثت مياهها، كما أفنى القطع الجائر للأشجار غاباتها، وهدد حيواناتها.

الأسئلة

- ١ بين الفكرة الرئيسة في النص.
- ٢ ما مكونات النظام البيئي؟
- ٣ ما السبب الرئيس الذي أدى إلى تفاقم مشكلة التلوث البيئي؟
- ٤ اذكر ثلاثة من مظاهر تلوث البيئة.
- ٥ ما مفهوم البيئة الذي تفهمه من النص؟

الإملاء

وَرَدَ فِي دِرَاسَةٍ إِحْصَائِيَّةٍ أُجْرِيَتْ لِتَعَرُّفِ مَدَى حُبِّ الطَّلَبَةِ لِمَدَارِسِهِمْ
أَعَدَّهَا فَرِيقٌ مِنَ الْمُتَطَوِّعِينَ بَلَغَ عَدْدُهُمْ مِئَةَ طَالِبٍ مِنَ طُلَبَةِ الْجَامِعَاتِ،
شَمِلَتْ مِئَةَ مَدْرَسَةٍ، وَسِتِّمِئَةَ طَالِبٍ وَطَالِبَةٍ، فَوَجَدُوا أَنَّ أَرْبَعَمِئَةَ طَالِبٍ
وَطَالِبَةٍ يَسْتَمْتَعُونَ بِوَقْتِهِمْ أَكْثَرَ فِي أَثْنَاءِ وُجُودِهِمْ فِي الْمَدْرَسَةِ، فِي حِينِ أَنَّ
مِئَةَ طَالِبٍ لَمْ يُعْبَرُوا عَنْ رَأْيِهِمْ بِذَلِكَ.

الاسْتِمَاعُ

طُرْفَةٌ

اتَّفَقَ جِيرَانُ جُحَا فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ الْبَارِدَةِ عَلَى أَنْ يَحْمِلُوهُ عَلَى إِعْدَادِ طَعَامٍ لَهُمْ، فَذَهَبُوا إِلَيْهِ وَقَالُوا: إِنَّ الْبَرْدَ فِي قَرْيَتِنَا شَدِيدٌ وَلَا يَوْجَدُ رَجُلٌ قَوِيٌّ صَبُورٌ يَحْتَمِلُهُ لَيْلًا خَارِجَ مَنْزِلِهِ. فَقَالَ جُحَا: أَنَا أَسْتَطِيعُ اخْتِمَالَهُ. فَقَالُوا: إِنْ اسْتَطَعْتَ أَعَدْنَا لَكَ طَعَامًا شَرِيطَةً أَلَّا تَتَدَفَّأَ بِنَارٍ طَوَالَ اللَّيْلِ، وَسَنَعْمَلُ عَلَى مُرَاقَبَتِكَ، وَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَعَلَيْكَ أَنْ تُعِدَّ أَنْتَ طَعَامًا لَنَا. أَقَامَ جُحَا لَيْلَتَهُ فِي سَاحَةِ الْقَرْيَةِ، وَلَمَّا أَصْبَحَ حَضَرَ جِيرَانُهُ، وَقَالُوا: كَيْفَ كَانَتْ لَيْلَتُكَ؟ فَقَالَ: جَيِّدَةٌ، وَقَدْ شَاهَدْتُ نَارَ قِنْدِيلٍ عَلَى مَسَافَةِ مِيلَيْنِ. فَقَالُوا: لَقَدْ أَخْلَلْتَ بِالشَّرْطِ وَتَدَفَّأْتَ بِنَارِ الْقِنْدِيلِ؛ لَذَا فَقَدْ خَسِرْتَ، وَعَلَيْكَ إِعْدَادُ الطَّعَامِ.

ذَهَبَ جُحَا وَاشْتَرَى لَحْمًا وَدَعَا جِيرَانَهُ، وَبَعْدَ سَاعَاتٍ مِنَ الْإِنْتِظَارِ خَرَجُوا وَرَاءَهُ إِلَى الْحَدِيقَةِ، وَكَانَ الْجَوْعُ قَدْ عَضَّهُمْ بِنَابِهِ فَوَجَدُوهُ قَدْ عَلَّقَ قِذْرَ الطَّعَامِ عَلَى الشَّجَرَةِ وَوَضَعَ تَحْتَهُ قِنْدِيلًا صَغِيرًا. فَقَالُوا: أَبْلَغَ بِكَ الْاسْتِهْزَاءُ بِنَا أَنْ تَطْبُخَ طَعَامَنَا عَلَى نَارِ قِنْدِيلٍ؟ فَأَجَابَهُمْ: بَلَّغَ بِي كَمَا بَلَّغَ بِكُمْ حِينَمَا ادَّعَيْتُمْ أَنِّي قَدْ تَدَفَّأْتُ عَلَى نَارِهِ.

الأسئلة

- ١ علام اتفق جيران جحا؟
- ٢ ما صفتا الرجل الذي يحتمل البرد خارج منزله ليلاً، كما في النص؟
- ٣ ما الشرط الذي وضعه الجيران؟
- ٤ من فاز بالشرط؟
- ٥ أجب بـ "نعم" أو "لا":
 - أ - شاهد جحا ضوءاً قنديل على بُعد ميلين. ()
 - ب - أعد جحا لجيرانه طعاماً لذيذاً. ()
 - ج - استطاع جحا أن يرد على جيرانه بالمثل. ()

الإملاء

قال لقمان لابنه: هل أدلك على خصال إن أخذت بها صلحت أحوالك؟ قال: نعم، وأكون لك من الشاكرين. قال: خذ عني ثمان خصال: احفظ لسانك، واحفظ قلبك، واحفظ خلقك، واحفظ عينك، واذكر شيئين: الخالق والموت، ولا تذكر شيئين: إحسانك للآخرين، وإساءة الآخرين لك.

الاسْتِماعُ

أَدَبُ الطَّالِبِ مَعَ مُعَلِّمِهِ

بِمَا أَنَّ الْعِلْمَ لَا يُؤْخَذُ فِي بَدَايَةِ طَلَبِ الْعِلْمِ مِنَ الْكُتُبِ بَلْ لَا بُدَّ مِنْ مُعَلِّمٍ تُتَقَنُ عَلَيْهِ مَفَاتِيحَ الطَّلَبِ؛ لِتَأْمَنَ مِنَ الْعَثَارِ وَالزَّلَلِ، فَإِنَّ ذَلِكَ عُنوانُ النَّجَاحِ وَالْفَلَاحِ وَالتَّحْصِيلِ وَالتَّوْفِيقِ، فَلْيَكُنْ مُعَلِّمَكَ مَحَلَّ إِجْلَالٍ مِنْكَ وَإِكْرَامٍ وَتَقْدِيرٍ وَتَلَطُّفٍ، فَخُذْ بِمَجَامِعِ الْآدَابِ فِي جُلُوسِكَ مَعَهُ، وَالتَّحَدُّثِ إِلَيْهِ، وَحُسْنِ الْأَدَبِ فِي تَصَفُّحِ الْكِتَابِ أَمَامَهُ، وَتَرْكِ الْمُجَادَلَةِ عِنْدَهُ، وَعَدَمِ التَّقَدُّمِ عَلَيْهِ بِكَلَامٍ أَوْ مَسِيرٍ أَوْ إِكْثَارِ كَلَامٍ عِنْدَهُ، أَوْ إِحْجَاحِ عَلَيْهِ فِي جَوَابٍ؛ لِأَنَّهُ يورِثُكَ الغُرُورَ وَيَجْلِبُ لَهُ المَلَلُ.

الأسئلة

- ١ ما الفكرة الرئيسة في النص؟
- ٢ ما السبيلان اللذان يؤخذ عنهما العلم؟
- ٣ ورد في النص عدد من مجامع الآداب، اذكر مَجْمَعَيْنِ مِنْهَا؟
- ٤ ماذا يترتب على إلهام الطالب على معلمه في الجواب؟
- ٥ لماذا يُفضّل أن يؤخذ العلم عن معلمٍ بداية العلم؟

الإملاء

يا بُنَيَّ، يَنْبَغُ فِي قَلْبِكَ ضَوْءَانِ، هُمَا وَالِدَاكَ، فَلَا تُطْفِئُهُمَا، فَإِنَّهُمَا مِمَّا
تُذْنِبُ فِي حَقِّهِمَا بَرِيئَانِ، وَاحْرِصْ عَلَى بَرِّهِمَا؛ لِأَنَّهُمَا سَمَاءَانِ تُظَلِّلَانِكَ
مِنْ حَرِّ جَهَنَّمَ.

الاسْتِمَاعُ

مَدِينَةُ أَرِيحَا

أَرِيحَا مَدِينَةُ فِلَسْطِينِيَّةٌ تُطَلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْمَيِّتِ، وَهِيَ مِنْ أَقْدَمِ مُدُنِ التَّارِيخِ، يَعُودُ تَارِيخُهَا إِلَى عَشْرَةِ آلَافِ عَامٍ مَضَتْ، عُرِفَتْ بِاسْمِ مَدِينَةِ الْقَمَرِ.

تُعَدُّ مَدِينَةُ أَرِيحَا نُقْطَةَ عُبُورٍ مُهِمَّةً مُنْذُ الْقَدَمِ لِلْقَوَافِلِ التَّجَارِيَّةِ وَالْغَزَوَاتِ الْحَرْبِيَّةِ، كَمَا تُعَدُّ الْبَوَابَةَ الشَّرْقِيَّةَ لِفِلَسْطِينِ، وَيَمُرُّ بِهَا الْمُسَافِرُ مِنْ عَمَّانَ إِلَى الْقُدْسِ. وَتَمْتَازُ بِتَنَوُّعِ ثِمَارِهَا وَأَشْجَارِهَا؛ مِثْلَ النَّخِيلِ وَالْمَوْزِ وَقَصَبِ الشُّكْرِ وَالْحِمْضِيَّاتِ.

تَحْتَضِنُ مَدِينَةُ أَرِيحَا كَثِيرًا مِنَ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ وَالِدِّيْنِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ مِثْلَ: تَلِّ عَيْنِ السُّلْطَانِ (نَبْعُ مَاءٍ قَدِيمٍ جَدًّا) وَقَصْرِ هِشَامِ الَّذِي بَنَاهُ الْخَلِيفَةُ الْأُمَوِيُّ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَدَيْرِ الْقَدَيْسِ يُوحَنَّا الْمَعْمَدَانِيَّ (وَهُوَ النَّبِيُّ يَحْيَى عَلَيْهِ السَّلَامُ) وَمَسْجِدِ أَرِيحَا الْقَدِيمِ. احْتَلَّتْهَا إِسْرَائِيلُ عَامَ ١٩٦٧ م.

الأسئلة

- ١ أين تقع مدينة أريحا؟
- ٢ ما الاسم الآخر الذي عُرفت به مدينة أريحا؟
- ٣ سم بعض المزروعات التي تشتهر بها مدينة أريحا.
- ٤ اذكر موقعاً أثرياً في مدينة أريحا.
- ٥ متى وقعت أريحا تحت الاحتلال الصهيوني؟

الإملاء

أطلق سائداً نداءً عاجلاً لأهل الخير؛ للتكاتف ومد يد العون وموازرة
الملهوفين، وتقديم المساعدة للمحتاجين، فلبى جمعٌ غفيرٌ نداءه.
لم لا؟ فنحن في بلد العطاء والتكافل.