

تو عرب

منتدى تو عرب التعليمي

[www.arabia2.com/vb](http://www.arabia2.com/vb)

موقع تو عرب التعليمي

[www.arabia2.com/vb](http://www.arabia2.com/vb)



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
9	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثالث الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	الدرس (١) الأحياء البحرية	لغتي

### التمهيد

هذا هو الدرس الغرائبي الثاني في الوحدة الثامنة، وسيستمر لمدة تسع حصص خلال الأسبوعين الرابع عشر والخامس عشر وسيكون التمهيد له كالتالي:

- الأسبوع الرابع عشر:
- الحصة السادسة : قراءة النص (الأحياء البحرية) ويمكن التمهيد له بمراجعة درس (فوائد البحر) وربطه بهذا الدرس، وبطرح سؤال: ماهي بعض فوائد البحار علينا؟ اذكر بعض الكائنات البحرية التي تعرفها.
- الحصة السابعة: مكوّن (أجيب – أنمي لغتي) ويمكن التمهيد له: بإثارة أسئلة مثل:
- ما اسم أضخم حيوان بحري؟، ماذا يميز الأخطبوط؟
- مامعنى كلمة: يهبط؟، ماضد كلمة سمكة؟.
- الحصة الثامنة: مكوّن (أقرأ وألاحظ) ويمكن التمهيد له: عن طريق كتابة كلمات متنوعة آخرها تنوين ضم أو فتح أو كسر، على السبورة، وأطلب من الطلاب قراءتها وملاحظتها، وتصحيح أخطاء النطق للطلاب.
- الحصة التاسعة: مكوّن (استخرج من النص) وسأهمده له: بمراجعة معلوماتهم حول التاء المربوطة والمفتوحة، والهاء آخر الكلمة، وحروف المد، والألف المقصورة، والتضعيف، وأطلب مثال لكل منها، ودوّن الأمثلة على السبورة.
- الأسبوع الخامس عشر:
- الحصة الأولى: مكوّن (استخدم وأحول) ويمكن التمهيد له: بمراجعة أسلوب التفضيل، وطرح أمثلة لجمل مختلفة، وكذلك مراجعة أسلوب التعجب (ما أفعل)، والتمثيل له، وعرض بعض الكلمات النكرة وطلب تحويلها إلى معرفة، كما درسوا سابقاً.
- الحصة الثانية: مكوّن (أعبر) وسأهمده له: بالعودة إلى الصور المعبرة في الدرس الأول (فوائد البحر) وأطلب منهم التعبير عنها شفها.
- الحصة الثالثة من كتاب النشاط ص٣٤ نشاطات الدرس الأول (أقرأ) وسأهمده له بتوجيه الطلاب وتذكيرهم بقواعد القراءة الصحيحة.
- الحصة الرابعة: مكوّن (أكتب النص) وسأهمده له بتوجيه الطلاب بمشاهدة النص على السبورة وكتابته كتابة كلمات تحوي ظواهر صوتية (همزة وصل وقطع، وواو وياء وألف لينة آخر الكلمة)، (إملاء منظور).
- الحصة الخامسة: مكوّن (التعبير بجمل جديدة) وسأهمده له: بطلب جمل من عند الطلاب تعبر عن فوائد البحر، والكائنات البحرية فيه.

### الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الدرس (١) فوائد البحار	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثالث الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي-البحار والمحيطات-الدرس (١) فوائد البحار	مراجعة الدرس ومافيه من معلومات، وظواهر صوتية ، وتراكيب لغوية
الظاهرة الإملائية: الألف اللينة في آخر الاسم	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الرابع الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي الجميلة-حرف ومهن-الظاهرة الإملائية: الألف اللينة في آخر الاسم	الألف اللينة في السماء

مراجعة التعجب	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الخامس الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- لغتي الجميلة- البيئة والصحة- الأسلوب اللغوي (التعجب)	الأسلوب اللغوي (التعجب)
مراجعو التفضيل	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الخامس الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- لغتي الجميلة- البيئة والصحة- الأسلوب اللغوي (التفضيل)	الأسلوب اللغوي (التفضيل)
الاسم الممدود	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الخامس الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- لغتي الجميلة- البيئة والصحة- الصنف اللغوي (الاسم الممدود)	الصنف اللغوي (الاسم الممدود)
مراجعة النكرة والمعرفة	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الخامس الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي الجميلة- مخترعون ومكتشفون- الصنف اللغوي: النكرة والمعرفة	الصنف اللغوي: النكرة والمعرفة
المدد اول الكلمة	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الخامس الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي الجميلة- مخترعون ومكتشفون- الظاهرة الإملائية: رسم (المدة) في أول الكلمة ووسطها (أ - ل)	الظاهرة الإملائية: رسم (المدة) في أول الكلمة ووسطها (أ - ل)
الناء المربوطة	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الرابع الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- لغتي الجميلة- مناسبات ورحلات- الظاهرة الإملائية (الناء المربوطة والناء المفتوحة)	الظاهرة الإملائية (الناء المربوطة والناء المفتوحة)
مراجعة الناء المفتوحة	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الرابع الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- لغتي الجميلة- صحتي وبيئتي- الظاهرة الإملائية (الناء المفتوحة)	الظاهرة الإملائية (الناء المفتوحة)
مراجعة همزتي الوصل ولاقطع	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الرابع الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- لغتي الجميلة- صحتي وبيئتي- الظاهرة الإملائية (همزتا القطع والوصل)	الظاهرة الإملائية (همزتا القطع والوصل)

الهدف الأول	أن يعدّد الطالب خصائص أربعة من الأحياء البحرية التي وردت في نص " الأحياء البحرية " .
الزمن المقترح	45
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصة التاسعة من الأسبوع الرابع عشر (أستخرج من النص).
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقسم الطلاب إلى خمس مجموعات.</li> <li>• أشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>• أحدد رئيسا ومقررا لكل مجموعة.</li> <li>• أطلب من كل مجموعة قراءة النص القرآني والتركيز فيه.</li> <li>• أراجع معلوماتهم عن الناء المفتوحة والمربوطة، والألف المقصورة، وال الشمسية والقمرية، وحروف المد، والتنوين.</li> <li>• أعرض الأسئلة في مكون (أستخرج من النص) وأطلب من المجموعات توزيع الطول بينهم كالتالي:</li> <li>• ج ا الناء المربوطة، والناء المفتوحة.</li> <li>• ج ٢ التضعيف والتنوين.</li> <li>• ج ٣ الألف المقصورة على صورة الياء، والمد بالألف.</li> <li>• ج ٤ ال الشمسية، و (ال) القمرية.</li> <li>• ج ٥ المد بالواو، والمد بالياء.</li> <li>• أناقش الأفكار والإجابات مع الطلاب، وأعرض إجاباتهم على السبورة.</li> <li>• أوجه الطلاب، وأقدم التغذية الراجعة لهم دوما.</li> </ul>

<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة النشاطات في مكون استخراج من النص.</li> <li>يشارك الجميع في الظواهر الصوتية والإجابة عن أسئلة المعلم.</li> <li>يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء.</li> <li>يصحح الطلاب في كل المجموعات الأخطاء.</li> </ul>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>اتقان المهارة</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصص الرابعة من الأسبوع الخامس عشر (الإملاء المنظور).</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>أوجه الطلاب إلى ملاحظة النص جيدا وقراءة مفرداته بشكل جيد ولأكثر من مرة (إملاء منظور).</li> <li>أطلب منهم التركيز على الكلمات التي فيها همزة وصل أو قطع، والكلمات التي تنتهي بواو، ياء، ألف لينية.</li> <li>أطلب من كل طالب أن يصحح كراس زميله.</li> <li>أتابع الطلاب وأتأكد من إتقان مهارات الإملاء لديهم وأصحح الأخطاء مع الطلاب.</li> </ul>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يشارك جميع الطلاب بكتابة النص (إملاء منظور)، مع التركيز على التراكيب اللغوية التي درسوها.</li> <li>يصحح الطلاب لبعضهم بمساعدة المعلم.</li> </ul>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>اتقان المهارة</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصص السادسة من الأسبوع الرابع عشر. (أقرأ النص)</li> <li>وفي الحصص الثامنة من الأسبوع الرابع عشر. (أقرأ وألاحظ)</li> <li>وفي الحصص الثالثة من الأسبوع الخامس عشر (أقرأ). كتاب النشاط.</li> </ul>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>توجيه الطلاب بمهارات القراءة وأدائها.</li> <li>قراءة النص القرآني (الأحياء البحرية) قراءة جهرية صحيحة أمام الطلاب، أو عرض النص النموذجي (رابط الأثر).</li> <li>أطلب من الطلاب التردد من خلفي بعد كل مقطع للنص القرآني</li> <li>أطلب من بعض الطلاب القراءة بصوت عال مسموع.</li> <li>أطلب منهم تحديد الكلمات غير المفهومة وأشرحها بشكل مبسط للطلاب مع وضعها في أمثلة تربوية مختلفة.</li> <li>أطلب من الطلاب طرح أمثلة مشابهة للكلمات الصعبة حتى يتضح معناها.</li> <li>أوجههم لملاحظة الكلمات الملونة (أقرأ وألاحظ) التي تحتوي على كلمات فيها تنوين بالضم أو الفتح أو الكسر، وأطلب منهم نطقها، ويصحح أخطاء النطق.</li> <li>أصحح أخطاء القراءة، وأحفز المتفوقين، وأعالج نقاط الضعف لدى المخفقين.</li> </ul>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الترديد الجماعي من خلف المعلم ونطق الكلمات بشكل صحيح.</li> <li>القراءة بشكل فردي مع التركيز على الكلمات ونطقها.</li> <li>ملاحظة الكلمات التي فيها تنوين بالضم أو الفتح أو الكسر، ونطقها بشكل صحيح.</li> </ul>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>التعلم بالاكشاف</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى اكتشاف ما.</p> <p>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصص الثانية من الأسبوع الخامس عشر. (أعبر).</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• أتحدث عن البحر وفوائده، وأن من أفضل الأعمال التي تتعلق بالبحار مهنة الصيد والصيد.</li> <li>• أثير تفكير الطلاب للمشاركة معه من خلال ملاحظة الصورة المعبرة التي أمامهم.</li> <li>• أطلب منهم ملاحظة الصورة، والتعبير عنها كتابيا، مكتشفين عما تتحدث عنه.</li> <li>• أصحح الأخطاء بمساعدة المجموعات نفسها.</li> <li>• أقدم التغذية الراجعة المستمرة للطلاب.</li> </ul>	دور المعلم
<p>يشارك كل طالب باكتشاف الصورة المعبرة وماذا تحكي عنه.</p> <p>يشارك كل طالب بالتعبير الكتابي أو يعبر عن الصور بجمل متنوعة.</p>	دور المتعلم
التقويم من أجل التعلم	الاستراتيجية
<p>تقوم على استخدام نتائج التقويم لأجل تعزيز ودعم تعلم الطلاب، حيث يتم توظيف نتائج التقويم بهدف تكوين تصور واضح عن استيعاب كل طالب مما يمكن المعلم من تحديد كيفية تقديم الدعم والتغذية الراجعة اللازمة والمناسبة له في عملية التعلم.</p> <p>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصة السابعة من الأسبوع الرابع عشر (أجيب وألمي لغتي).</p>	وصف الاستراتيجية
<p>تحديد الاحتياجات التعليمية للطلاب، تقديم تغذية راجعة مناسبة وفورية للطلاب، بناء استراتيجيات للتدريس المتميز للطلاب.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات.</li> <li>• أشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>• أحدد رئيسا ومقررا لكل مجموعة.</li> <li>• أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب على السبورة عبر الوسيلة التعليمية.</li> <li>• أطلب من كل مجموعة الإجابة عن الأسئلة في مكون الفهم.</li> <li>• أطلب من كل مجموعة أن تستخرج من النص القرائي ثلاث أفكار فرعية.</li> <li>• أطلب منهم تحديد معاني الكلمات في النشاط الأول، ثم كتابة ضد الكلمات في النشاط الثاني، في مكون (ألومي لغتي).</li> <li>• أناقش الأفكار والإجابات مع الطلاب، وأعرض إجاباتهم على السبورة.</li> <li>• أستفيد من (النشاط ١ و ٢ في الإثراء ١) وأصحح الأخطاء.</li> <li>• أوجه الطلاب وأقدم التغذية الراجعة لهم دوما.</li> </ul>	دور المعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة الفهم أو نشاطات مكون ألومي لغتي.</li> <li>• يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء.</li> <li>• يصحح الطلاب في كل المجموعات الأخطاء.</li> </ul>	دور المتعلم

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	الوسيلة التعليمية
<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السابعة والثامنة والتاسعة من الأسبوع الرابع عشر.</li> <li>• وفي الحصة الأولى من الأسبوع الخامس عشر.</li> <li>• أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب ونشاطات مكون ألومي لغتي على السبورة وأصحح أخطاء الطلاب .</li> <li>• أعرض النشاطات والجمل في كتاب الطالب (استخدم واستخرج وأحول) ، وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها، فيما يختص بالناء المربوطة، والناء المفتوحة، والشمسية والقمرية، ولاتضعيف، والتنوين، والمد.</li> <li>• كذلك فيما يختص بنشاطات استخدام أفعل التفضيل، وأسلوب التعجب، وتحويل النكرة إلى معرفة.</li> </ul>	الوسيلة التعليمية
عارض البيانات/التلفاز	اسم الوسيلة التعليمية
<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السادسة من الأسبوع الرابع عشر (أقرأ النص).</li> <li>• وفي الحصة الثالثة والرابعة والخامسة من الأسبوع الخامس عشر. (أقرأ في كتاب النشاط ، والإملاء المنظور، إنشاء جمل جديدة).</li> <li>• أعرض محتوى النص القرائي عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم.</li> <li>• يشاركون عبر ملاحظة النص الاملائي في كتابته والتركيز على بعض الظواهر الصوتية فيه عند الكتابة.</li> </ul>	الوسيلة التعليمية

اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. لعرض النص القرآني النموذجي (الأحياء البحرية) بالصوت والصورة.
اسم الوسيلة التعليمية	المكتبة المدرسية
الوسيلة التعليمية	يستفاد من المكتبة المدرسية في الاطلاع والبحث عن المعلومات. للبحث عن كتاب يتحدث عن بعض الكائنات والأحياء البحرية، والتطبيق على مهارات الدرس والظواهر الصوتية، والتراكيب اللغوية من خلال مقطع في الكتاب.

المواد التعليمية المساندة	
المرفقات	
ملف 1	
ملف 2	
روابط خارجية	
نص الأحياء البحرية	

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>من خلال هذا التقويم يمكن تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث ستستخدم هذا التقويم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصتين السادسة والسابعة من الأسبوع الرابع عشر وذلك بالاستماع لبعض قراءات الطلاب مبدئياً ومعرفة مستوى القراءة لديهم وبعض معاني الكلمات، وكذلك السؤال عن بعض الكلمات وأضدادها (التضاد).</li> <li>• الحصة الثامنة من الأسبوع الرابع عشر، والثالثة من الأسبوع الخامس عشر (أقرأ) وذلك بمراجعة معلومات الطلاب عن النص القرآني والاستماع لمقاطع سريعة من الطلاب للنص وتوجيههم.</li> <li>• الحصة التاسعة من الأسبوع الرابع عشر (استخرج)، والأولى من الأسبوع الخامس عشر (استخرج وأحول) بمراجعة معلومات الطلاب حول التاء المربوطة والمفتوحة، والتنوين والتضعيف، والمد، واستخدام أفعل التفضيل، وصيغة التعجب (ما أفعل)، وتحويل النكرة إلى معرفة.</li> <li>• الحصة الثانية من الأسبوع الخامس عشر (أعبر) بمراجعة معلومات الطلاب عن النص القرآني، وإثارة تفكيرهم حول قراءة الصورة والتعبير عنها كتابياً.</li> <li>• الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس عشر (الإملاء المنظور) بكتابة بعض الكلمات الخاطئة على السبورة وطلب تصحيحها.</li> <li>• الحصة الخامسة من الأسبوع الخامس عشر (كتابة جمل جديدة)، وذلك بطلب قراءة النص بشكل مركز، والتفكير في جمل جديدة إنشائية.</li> <li>• أستفيد من الأسئلة التالية:</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	الحيوان الذي يشبه النجم في شكله هو :
إكمال الناقص	الحيوان الذي يعرف بـ ( أبو مقص) هو .....
صواب وخطأ	اشتهر أهل الخليج العربي في السابق بتجارة اللؤلؤ الطبيعي .
مطابقة السحب والإفلات	صل الحيوان البحري بما يناسبه :
اختيارات من متعدد	ما الكلمة التي تحل على التفضيل والمقارنة في الجملة التالية : ملعب كرة القدم أطول من ملعب كرة الطائرة .

صواب وخطأ	عندما نحول كلمة " شجرة " إلى معرفة فإننا نقول <u>الشجرة</u> .
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إثارة بعض الأسئلة التي تقيس استيعاب الطلاب للنص القرآني.</li> <li>• طلب توضيح بعض معاني الكلمات التي تم شرحها.</li> <li>• الاستماع لقرءات متعددة من الطلاب وتصحيح الأخطاء، (استفيد من رابط رقم ١ في إثراء رقم ١)</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء المظور، ورسم الكلمات وتصحيح الأخطاء المستمر، ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول كلمات فيها تاء مربوطة ومفتوحة، وتثوين وتضعيف، ومد وألف مقصورة، يقرأها الطالب ويلاحظها، وكذلك حول استخدام أفعل التفضيل، وصيغة التعجب (ما أفعل)، وتحويل النكرة إلى معرفة. (استفيد من نشاط رقم ١ و ٢ في إثراء رقم ١).</li> <li>• اختبار مقدرتهم على إنشاء جمل جديدة بشكل إبداعي، وإثارة تفكيرهم حول ذلك.</li> <li>• استفيد من الأسئلة التالية:</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	صل الحيوان البحري بما يناسبه :
اختيارات من متعدد	ما الكلمة التي تدل على التفضيل والمقارنة في الجملة التالية : ملعب كرة القدم أطول من ملعب كرة الطائرة .
إكمال الناقص	ما أعظمَ خلقَ الله تعالى ا هذا الأسلوب هو أسلوب .....
الترتيب	رتب الكلمات التالية لتكوّن جملة صحيحة مكتملة المعنى في التعجب :
صواب وخطأ	كلمة " محارة " تدل على اسم نكرة .
اختيارات من متعدد	عندما نحول كلمة ( رجل ) إلى معرفة فإننا نقول :
صواب وخطأ	عندما نحول كلمة " شجرة " إلى معرفة فإننا نقول <u>الشجرة</u> .
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	<p>التقويم النهائي يكون في نهاية الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يمكن استخدام أوراق العمل المرفقة (إثراء رقم ١) لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من تنمية لغتهم.</li> <li>• أختبر معلوماتهم في معرفة معاني الكلمات، ومعرفة الكلمات وأصداها، والتعرف على التثوين ونطقه بشكل صحيح، واستخراج التضعيف والتاء المفتوحة والمربوطة والمد من الجمل في النشاطات.</li> <li>• أختبر معلوماتهم في التعرف على أفعل التفضيل، وصيغة التعجب، باستخدام ومحاكاة جمل متنوعة، وكذلك في تحويل النكرة إلى معرفة.</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء المنظور من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• يمكن قياس قدرتهم على التعبير عن الصور كتابيا بإثارة تفكيرهم وطرح بعض الأسئلة.</li> <li>• أو الاختيار من الأسئلة التالية:</li> </ul>

الهدف الثاني	أن يمثل الطالب بمثالين صحيحين لتعجب على وزن ما أفعله وتفضيل بكلمة " أطول " .
الزمن المقترح	35
مستوى الهدف	تطبيق

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني

<p>استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية</p> <p>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصص الأولى من الأسبوع الخامس عشر (أستخدم وأحول)..</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات.</li> <li>• أشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>• أحدد رئيساً ومقررًا لكل مجموعة.</li> <li>• أراجع معهم صيغة (أفعل التفضيل) كما سبق ودرسوها.</li> <li>• أراجع معلوماتهم حول (أسلوب التعجب ب ما أفعل)، ويطلب أمثلة عليه.</li> <li>• أعرض الجمل التي تحوي صيغة التفضيل، وصيغة التعجب في مكون (أستخدم)، ويطلب محاكاة المثال الأول.</li> <li>• أراجع معهم المعرفة والنكرة، وأعرض الجمل في مكون (أحول)، وأطلب من كل مجموعة المشاركة في تحويل النكرة إلى معرفة، ومحاكاة المثال الأول لها.</li> <li>• أناقش الأفكار والإجابات مع الطلاب، وأعرض إجاباتهم على السبورة.</li> <li>• أستفيد من النشاط أو ٢ في الإثراء ١ وأصحح الأخطاء.</li> <li>• أوجه الطلاب وأقدم التغذية الراجعة لهم دومًا.</li> </ul>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن نشاطات مكون استخدم، وأحول.</li> <li>• يشارك الجميع في محاكاة صيغة التفضيل (أفعل)، وصيغة التعجب (ما أفعل)، وتحويل الاسم النكرة إلى معرفة، والإجابة عن أسئلة المعلم.</li> <li>• يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء.</li> <li>• يصحح الطلاب في كل المجموعات الأخطاء.</li> </ul>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>إتقان المهارة</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصص الرابعة من الأسبوع الخامس عشر (الإملاء المنظور).</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أوجه الطلاب إلى ملاحظة النص جيدا وقراءة مفرداته بشكل جيد ولأكثر من مرة (إملاء منظور).</li> <li>• أطلب منهم التركيز على الكلمات التي فيها همزة وصل أو قطع، والكلمات التي تنتهي بواو، ياء، ألف لينية.</li> <li>• أطلب من كل طالب أن يصحح كراس زميله.</li> <li>• أتابع الطلاب وأتأكد من إتقان مهارات الإملاء لديهم وأصحح الأخطاء مع الطلاب.</li> </ul>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يشارك جميع الطلاب بكتابة النص (إملاء منظور)، مع التركيز على التراكيب اللغوية التي درسوها.</li> <li>• يصحح الطلاب لبعضهم بمساعدة المعلم.</li> </ul>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	الوسيلة التعليمية
<p>السيبورة الذكية</p> <p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصص السابعة والثامنة والتاسعة من الأسبوع الرابع عشر.</li> <li>• وفي الحصص الأولى من الأسبوع الخامس عشر.</li> <li>• أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب ونشاطات مكون أنمي لغتي على السبورة وأصحح أخطاء الطلاب .</li> <li>• أعرض النشاطات والجمل في كتاب الطالب (استخدم واستخرج وأحول) ، وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها، فيما يختص بالناء المربوطة، والناء المفتوحة، والشمسية والقمرية، ولاتضعيف، والتنوين، والمد.</li> <li>• كذلك فيما يختص بنشاطات استخدام أفعل التفضيل، وأسلوب التعجب، وتحويل النكرة إلى معرفة.</li> </ul>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>عارض البيانات/التلفاز</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>



يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.	الوسيلة التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السادسة من الأسبوع الرابع عشر (أقرأ النص).</li> <li>• وفي الحصة الثالثة والرابعة والخامسة من الأسبوع الخامس عشر. (أقرأ في كتاب النشاط ، والإملاء المنظور، إنشاء جمل جديدة).</li> <li>• أعرض محتوى النص القرآني عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم.</li> <li>• يشاركون عبر ملاحظة النص الاملائي في كتابته والتركيز على بعض الظواهر الصوتية فيه عند الكتابة.</li> </ul>	
المكتبة المدرسية	اسم الوسيلة التعليمية
يستفاد من المكتبة المدرسية في الاطلاع والبحث عن المعلومات.	الوسيلة التعليمية
لبحث عن كتاب يتحدث عن بعض الكائنات والأحياء البحرية، والتطبيق على مهارات الدرس والظواهر الصوتية . والتراكيب اللغوية من خلال مقطع في الكتاب.	

المواد التعليمية المساندة	
المرفقات	
ملف ١	
ملف ٢	
روابط خارجية	
نص الأحياء البحرية	

التقويم	
تشخيصي	نوع التقويم
<p>من خلال هذا التقويم يمكن تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث ستستخدم هذا التقويم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصتين السادسة والسابعة من الأسبوع الرابع عشر وذلك بالاستماع لبعض قراءات الطلاب مبدئياً ومعرفة مستوى القراءة لديهم وبعض معاني الكلمات ، وكذلك السؤال عن بعض الكلمات وأصداها (التضاد).</li> <li>• الحصة الثامنة من الأسبوع الرابع عشر، والثالثة من الأسبوع الخامس عشر (أقرأ) وذلك بمراجعة معلومات الطلاب عن النص القرآني والاستماع لمقاطع سريعة من الطلاب للنص وتوجيههم.</li> <li>• الحصة التاسعة من الأسبوع الرابع عشر (استخرج)، والأولى من الأسبوع الخامس عشر (استخرج وأحول) بمراجعة معلومات الطلاب حول التاء المربوطة والمفتوحة، والتنوين والتضعيف، والمد، واستخدام أفعل التفضيل، وصيغة التعجب (ما أفعل)، وتحويل النكرة إلى معرفة.</li> <li>• الحصة الثانية من الأسبوع الخامس عشر (أعبر) بمراجعة معلومات الطلاب عن النص القرآني، وإثارة تفكيرهم حول قراءة الصورة والتعبير عنها كتابياً.</li> <li>• الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس عشر (الإملاء المنظور) بكتابة بعض الكلمات الخاطئة على السبورة وطلب تصحيحها.</li> <li>• الحصة الخامسة من الأسبوع الخامس عشر (كتابة جمل جديدة)، وذلك بطلب قراءة النص بشكل مركز، والتفكير في جمل جديدة إنشائية.</li> <li>• أستفيد من الأسئلة التالية:</li> </ul>	أسلوب التقويم
أسئلة الدرس	
نص السؤال	نوع السؤال
الحيوان الذي يشبه النجم في شكله هو :	اختيارات من متعدد
الحيوان الذي يعرف بـ (أبو مقص) هو .....	إكمال الناقص
اشتهر أهل الخليج العربي في السابق بتجارة اللؤلؤ الطبيعي .	صواب وخطأ
صل الحيوان البحري بما يناسبه :	مطابقة السحب والإفلات

اختيارات من متعدد	ما الكلمة التي تدل على التفضيل والمقارنة في الجملة التالية : ملعب كرة القدم أطول من ملعب كرة الطائرة .
صواب وخطأ	عندما نحول كلمة " شجرة " إلى معرفة فإننا نقول <b>الشجرة</b> .
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال: <ul style="list-style-type: none"> <li>• إثارة بعض الأسئلة التي تقيس استيعاب الطلاب للنص القرائي.</li> <li>• طلب توضيح بعض معاني الكلمات التي تم شرحها.</li> <li>• الاستماع لقراءات متعددة من الطلاب وتصحيح الأخطاء، (أستفيد من رابط رقم ١ في اثناء رقم ١)</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء المظور، ورسم الكلمات وتصحيح الأخطاء المستمر، ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول كلمات فيها تاء مربوطة ومفتوحة، وتثوين وتضعيف، ومد وألف مقصورة، يقرأها الطالب ويلاحظها، وكذلك حول استخدام أمعل التفضيل، وصيغة التعجب (ما أفعل)، وتحويل النكرة إلى معرفة. (أستفيد من نشاط رقم ١ و ٢ في اثناء رقم ١).</li> <li>• اختبار قدرتهم على إنشاء جمل جديدة بشكل إبداعي، وإثارة تفكيرهم حول ذلك.</li> <li>• أستفيد من الأسئلة التالية:</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	صل الحيوان البحري بما يناسبه :
اختيارات من متعدد	ما الكلمة التي تدل على التفضيل والمقارنة في الجملة التالية : ملعب كرة القدم أطول من ملعب كرة الطائرة .
إكمال الناقص	ما أعظمَ خلق الله تعالى ا هذا الأسلوب هو أسلوب .....
الترتيب	رتب الكلمات التالية لتكون جملة صحيحة مكتملة المعنى في التعجب :
صواب وخطأ	كلمة " محارة " تدل على اسم نكرة .
اختيارات من متعدد	عندما نحول كلمة ( رجل ) إلى معرفة فإننا نقول :
صواب وخطأ	عندما نحول كلمة " شجرة " إلى معرفة فإننا نقول <b>الشجرة</b> .
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	التقويم النهائي يكون في نهاية الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة: <ul style="list-style-type: none"> <li>• يمكن استخدام أوراق العمل المرفقة (اثناء رقم ١) لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من تنمية لغتهم.</li> <li>• أختبر معلوماتهم في معرفة معاني الكلمات، ومعرفة الكلمات وأصداها، والتعرف على التثوين ونطقه بشكل صحيح، واستخراج التضعيف والتاء المفتوحة والمربوطة والمد من الجمل في النشاطات.</li> <li>• أختبر معلوماتهم في التعرف على أمعل التفضيل، وصيغة التعجب، باستخدام ومحاكاة جمل متنوعة، وكذلك في تحويل النكرة إلى معرفة.</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء المنظور من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• يمكن قياس قدرتهم على التعبير عن الصور كتابيا بإثارة تفكيرهم وطرح بعض الأسئلة.</li> <li>• أو الاختيار من الأسئلة التالية:</li> </ul>

الهدف الثالث	أن يحوّل الطال النكرة إلى معرفة و يحوّل المعرفة إلى نكرة .
الزمن المقترح	35
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصص الأولى من الأسبوع الخامس عشر (أستخدم وأحول)..
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات.</li> <li>• أشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>• أحدد رئيساً ومقرراً لكل مجموعة.</li> <li>• أراجع معهم صيغة (أفعل التفضيل) كما سبق ودرسوها.</li> <li>• أراجع معلوماتهم حول (أسلوب التعجب ب ما أفعل)، ويطلب أمثلة عليه.</li> <li>• أعرض الجمل التي تحوي صيغة التفضيل، وصيغة التعجب في مكون (أستخدم)، ويطلب محاكاة المثال الأول.</li> <li>• أراجع معهم المعرفة والنكرة، وأعرض الجمل في مكون (أحول)، وأطلب من كل مجموعة المشاركة في تحويل النكرة إلى معرفة، ومحاكاة المثال الأول لها.</li> <li>• أناقش الأفكار والإجابات مع الطلاب، وأعرض إجاباتهم على السبورة.</li> <li>• أستفيد من النشاط أو ٢ في الإثراء ١ وأصحح الأخطاء.</li> <li>• أوجه الطلاب وأقدم التغذية الراجعة لهم دوماً.</li> </ul>
دور المتعلم	<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن نشاطات مكون استخدم، وأحول.</li> <li>• يشارك الجميع في محاكاة صيغة التفضيل (أفعل)، وصيغة التعجب (ما أفعل)، وتحويل الاسم النكرة إلى معرفة، والإجابة عن أسئلة المعلم.</li> <li>• يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء.</li> <li>• يصحح الطلاب في كل المجموعات الأخطاء.</li> </ul>
الاستراتيجية	
وصف الاستراتيجية	استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات
وصف الاستراتيجية	التوصل إلى حلول إبداعية للمشكلات ضعيفة البناء أو مفتوحة النهاية وذلك من خلال التوازن بين كل من التفكير التقاربي و التباعدي سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصص الخامسة من الأسبوع الخامس عشر (أقرأ النص وأغنيه بجملة جديدة) في كتاب النشاط
دور المعلم	<p>تدريب الطلاب على مهارات الحل الإبداعي للمشكلات من خلال مشكلات تتطلب تفكيراً عميقاً ومشكلات مفتوحة النهاية، وتنمية ثقة الطالب بنفسه وأنه يمكنه التفوق بناء على تفكيره.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أطلب من الطلاب قراءة النص بشكل مركز، وإعادة قراءته عدة مرات.</li> <li>• أدربهم على إنشاء جمل جديدة بكتابة بعض الجمل على السبورة.</li> <li>• أطلب منهم التعبير كتابياً بجملة جديدة من إنشائهم تحقق المعنى.</li> <li>• أقبّل إجابات الطلاب، وأحفزهم وأشجعهم، وأصحح الأخطاء.</li> </ul>
دور المتعلم	<p>توليد العديد من الأفكار المتعلقة بالمشكلة، بحيث تتميز الأفكار بالبرونة، وتقديم حلول تتسم بالأصالة، والتأكد من صحة حل المشكلة جماعياً</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يشارك جميع الطلاب بالتكليف الذي طرحه المعلم، بكتابة جمل إنشائية جديدة كتابياً تعبر عن النص، في كتاب النشاط.</li> <li>• يصحح الطلاب لبعضهم بمساعدة المعلم.</li> </ul>
الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية

الوسيلة التعليمية	<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السابعة والثامنة والتاسعة من الأسبوع الرابع عشر.</li> <li>• وفي الحصة الأولى من الأسبوع الخامس عشر.</li> <li>• أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب ونشاطات مكونة لغتي على السبورة وأصحح أخطاء الطلاب .</li> <li>• أعرض النشاطات والجمل في كتاب الطالب (استخدم واستخرج وأحول) ، وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها، فيما يختص بالناء المربوطة، والناء المفتوحة، والشمسية والقمرية، ولاتضعيف، والتنوين، والمد.</li> <li>• كذلك فيما يختص بنشاطات استخدام أفعل التفضيل، وأسلوب التعجب، وتحويل النكرة إلى معرفة.</li> </ul>
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السادسة من الأسبوع الرابع عشر (أقرأ النص).</li> <li>• وفي الحصة الثالثة والرابعة والخامسة من الأسبوع الخامس عشر. (أقرأ في كتاب النشاط ، والإملاء المنظور، إنشاء جمل جديدة).</li> <li>• أعرض محتوى النص القرآني عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم.</li> <li>• يشاركون عبر ملاحظة النص الاملائي في كتابته والتركيز على بعض الظواهر الصوتية فيه عند الكتابة.</li> </ul>
اسم الوسيلة التعليمية	المكتبة المدرسية
الوسيلة التعليمية	<p>يستفاد من المكتبة المدرسية في الاطلاع والبحث عن المعلومات.</p> <p>لبحث عن كتاب يتحدث عن بعض الكائنات والأحياء البحرية، والتطبيق على مهارات الدرس والظواهر الصوتية ، والتراكيب اللغوية من خلال مقطع في الكتاب.</p>

المواد التعليمية المساندة	
المرفقات	ملف ١
روابط خارجية	ملف ٢
نص الأحياء البحرية	

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>من خلال هذا التقويم يمكن تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث ستستخدم هذا التقويم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصتين السادسة والسابعة من الأسبوع الرابع عشر وذلك بالاستماع لبعض قراءات الطلاب مبدئياً ومعرفة مستوى القراءة لديهم وبعض معاني الكلمات ، وكذلك السؤال عن بعض الكلمات وأصدادها (التضاد).</li> <li>• الحصة الثامنة من الأسبوع الرابع عشر، والثالثة من الأسبوع الخامس عشر (أقرأ) وذلك بمراجعة معلومات الطلاب عن النص القرآني والاستماع لمقاطع سريعة من الطلاب للنص وتوجيههم.</li> <li>• الحصة التاسعة من الأسبوع الرابع عشر (استخرج)، والأولى من الأسبوع الخامس عشر (استخرج وأحول) بمراجعة معلومات الطلاب حول الناء المربوطة والمفتوحة، والتنوين والتضعيف، والمد، واستخدام أفعل التفضيل، وصيغة التعجب (ما أفعل)، وتحويل النكرة إلى معرفة.</li> <li>• الحصة الثانية من الأسبوع الخامس عشر (أعبر) بمراجعة معلومات الطلاب عن النص القرآني، وإثارة تفكيرهم حول قراءة الصورة والتعبير عنها كتابياً.</li> <li>• الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس عشر (الإملاء المنظور) بكتابة بعض الكلمات الخاطئة على السبورة وطلب تصحيحها.</li> <li>• الحصة الخامسة من الأسبوع الخامس عشر (كتابة جمل جديدة)، وذلك بطلب قراءة النص بشكل مركز، والتفكير في جمل جديدة إنشائية.</li> <li>• أستفيد من الأسئلة التالية:</li> </ul>
أسئلة الدرس	

نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	الحيوان الذي يشبه النجم في شكله هو :
إكمال الناقص	الحيوان الذي يعرف بـ ( أبو مقص) هو .....
صواب وخطأ	اشتهر أهل الخليج العربي في السابق بتجارة اللؤلؤ الطبيعي .
مطابقة السحب والإفلات	صل الحيوان البحري بما يناسبه :
اختيارات من متعدد	ما الكلمة التي تدل على التفضيل والمقارنة في الجملة التالية : ملعب كرة القدم أطول من ملعب كرة الطائرة .
صواب وخطأ	عندما نحول كلمة " شجرة " إلى معرفة فإننا نقول <u>الشجرة</u> .
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال: <ul style="list-style-type: none"> <li>• إثارة بعض الأسئلة التي تقيس استيعاب الطلاب للنص القرائي.</li> <li>• طلب توضيح بعض معاني الكلمات التي تم شرحها.</li> <li>• الاستماع لقراءات متعددة من الطلاب وتصحيح الأخطاء، (استفيد من رابط رقم ١ في اثناء رقم ١)</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء المظور، ورسم الكلمات وتصحيح الأخطاء المستمر، ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول كلمات فيها تاء مربوطة ومفتوحة، وتوين وتضعيف، ومد وألف مقصورة، يقرأها الطالب ويلاحظها، وكذلك حول استخدام أفعل التفضيل، وصيغة التعجب (ما أفعل)، وتحويل النكرة إلى معرفة. (استفيد من نشاط رقم ١ و ٢ في اثناء رقم ١).</li> <li>• اختبار مقدرتهم على إنشاء جمل جديدة بشكل إبداعي، وإثارة تفكيرهم حول ذلك.</li> <li>• استفيد من الأسئلة التالية:</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	صل الحيوان البحري بما يناسبه :
اختيارات من متعدد	ما الكلمة التي تدل على التفضيل والمقارنة في الجملة التالية : ملعب كرة القدم أطول من ملعب كرة الطائرة .
إكمال الناقص	ما أعظم خلق الله تعالى ا هذا الأسلوب هو أسلوب .....
الترتيب	رتب الكلمات التالية لتكوّن جملة صحيحة مكتملة المعنى في التعجب :
صواب وخطأ	كلمة " محارة " تدل على اسم نكرة .
اختيارات من متعدد	عندما نحول كلمة ( رجل ) إلى معرفة فإننا نقول :
صواب وخطأ	عندما نحول كلمة " شجرة " إلى معرفة فإننا نقول <u>الشجرة</u> .
نوع التقويم	ختامي

<b>أسلوب التقويم</b>	<p>التقويم النهائي يكون في نهاية الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يمكن استخدام أوراق العمل المرفقة (أثناء رقم ١) لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من تنمية لغتهم.</li> <li>• أختبر معلوماتهم في معرفة معاني الكلمات، ومعرفة الكلمات وأضدادها، والتعرف على التنوين ونطقه بشكل صحيح، واستخراج التضعيف والتاء المفتوحة والمربوطة والمد من الجمل في النشاطات.</li> <li>• أختبر معلوماتهم في التعرف على أفعال التفضيل، وصيغة التعجب، باستخدام ومحاكاة جمل متنوعة، وكذلك في تحويل النكرة إلى معرفة.</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء المنظور من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• يمكن قياس قدرتهم على التعبير عن الصور كتابيا بإثارة تفكيرهم وطرح بعض الأسئلة.</li> <li>• أو الاختيار من الأسئلة التالية:</li> </ul>
----------------------	---

التكاليف المنزلية	
<b>التكاليف المنزلية</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التكليف المنزلي يعتبر من التقويم، والهدف منه ربط الطالب بالدرس، وتثبيت المعلومات لدى الطالب، وتعيده على الاعتماد على النفس، وبيان مدى استيعابه للدرس.</li> <li>• أختار الأنشطة المناسبة التي تقيس أهداف الدرس، وأحرص على تصويبها، وإبرازها في ملف الإنجاز لكل طالب.</li> <li>• أكلف الطلاب بالإجابة على أسئلة (أولاً وثانياً وثالثاً) ص ١٦٦ و ١٦٩ و ١٧٠ في كتاب الطالب.</li> <li>• أتابع باهتمام تنفيذ الواجبات المنزلية وتصحيحها وعرضها أمام الطلاب وعمل تغذية راجعة لها.</li> </ul>
<b>زمن التكاليف المنزلية</b>	٣٠

المواد المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الأسماك	التعليم العام-الثانوية الفصلي-المستوى الثالث- علوم طبيعية (علمي) -الأحياء -الأسماك و البرمائيات-الأسماك	ربط بالأحياء البحرية
البرمائيات	التعليم العام-الثانوية الفصلي-المستوى الثالث- علوم طبيعية (علمي) -الأحياء -الأسماك و البرمائيات-البرمائيات	ربط بالأحياء البحرية

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب
<p>كتابة التاء المربوطة تاء مفتوحة- عدم التفريق بين التنوين والنون- الخلط بين صيغتي التفضيل والتعجب- ضعف مقدرتهم على إنشاء جمل جديدة إبداعية</p>

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين
<p>ضعف تدريب الطلاب على إنشاء جمل جديدة والتعبير عنها شفهيًا أو كتابيًا</p>

الإرشادات/ الملاحظات
----------------------

هذا الدرس سيستمر لمدة تسع حصص خلال منتصف الأسبوع الرابع عشر والأسبوع الخامس عشر، وينبغي الحرص على:

- تنمية المحافظة على البيئة البحرية (مجال الوحدة)، كأحد نعم الله علينا، وهو ما حث عليه ديننا الضيف.
- التنبيه إلى القراءة الجهرية ومحاولة نطق الكلمات بشكل واضح.
- تصحيح أخطاء القراءة لدى الطلاب، والتركيز على الأقل أداء.
- طرح أسئلة تفصيلية تكون إجاباتها واردة في النص القرائي صراحة أو ضمنا.
- اكتشاف معاني الكلمات الغامضة من خلال استخدام الكلمات في جمل مشابهة.
- تدريب الطلاب على القراءة وفق أساليب مختلفة كظاهرة صوتية مثل التاء المربوطة والمفتوحة، والتنوين والتضعيف، وأساليب لغوية مثل أفعل التفضيل، وصيغة التعجب، وصف لغوي كتحويل النكرة إلى معرفة.
- الاهتمام بالمقاطع المرئية كنموذج للقراءة الصحيحة المعبرة مما يحقق لغت انتباههم وجذبهم نحو التعلم.
- استغيد من مكون (أعبر) في طرح تساؤلات مثيرة للتفكير وتحقق مهارات التفكير العليا بالتحليل والتفسير، وذلك بالتعبير الكتابي عن الصور المعبرة.
- تفعيل كتاب النشاط (مهم جدا) حيث يعد الوجه التطبيقي الكتابي لمكونات كتاب الطالب ويستهدف مهارات مهمة مثل: الأداء القرائي والإملاء المنظور، والتعبير بجمل إبداعية جديدة، ولكل مكون مهارات يجب عليك ملاحظتها والتأكد من إتقان جميع الطلاب لها.
- استغيد من النشاطات (2و) في آراء ا ، وكذلك رابط ا في آراء ا كنموذج للقراءة الصحيحة.

## تنوع التعليم

- سأنوع في استراتيجيات وأساليب التقييم وأنشطة الدرس.
- أستمع إلى استنتاجات الطلاب، وأصفرهم على المشاركة من خلال استخدام استراتيجية حل المشكلات بطرق إبداعية.
- سأنوع بزيارة إلى مركز مصادر التعلم بالمدرسة وأعرض عليهم مقطعاً عن أنواع الأحياء البحرية.
- سأربط طلابي بالكتاب تارة وبالسيورة تارة وبالحوار والنفاش تارة لاكتشاف معلومات الدرس وربطها بمعلوماتهم السابقة.
- سأنوع في استخدام الوسائل بين السيورة الذكية وجهاز العرض واستخدم أوراق العمل لقياس مستوى تمكن الطلاب.
- أ طرح أسئلة وأطلب الإجابة عليها مرة شغويا ومرة كتابيا.

## المصادر

كتاب الطالب لغتي الجميلة الصف الثالث الفصل الدراسي الثاني  
كتاب النشاط لغتي الجميلة الصف الثالث الفصل الدراسي الثاني  
دليل المعلم لغتي الجميلة الصف الثالث  
موقع لغتي عبر الرابط <http://www.loghati.net/vb>  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_ZVhikAnWaE](https://www.youtube.com/watch?v=_ZVhikAnWaE)  
نص الأحياء البحرية

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
5	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثالث الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	نشاطات الهيئة للوحدة الثامنة	لغتي

#### التمهيد

- تنبه أحي المعلم بأن هذا الدرس - مدخل الوحدة الثامنة - سيستمر معك لمدة خمس حصص خلال الأسبوع التاسع على النحو الآتي:
- الحصة الأولى: البحار والمحيطات - نشاطات التهيئة ١ - ٤، ومهد له بالتالي:
- تحدث عن البحار والمحيطات وأهميتهما للإنسان.
- أطلب منهم أية أو حديث تدل على فائدة البحر في حياة الإنسان.
- أعرض عليهم بعض الصور التي تعبر عن المخلوقات البحرية، في النشاط التمهيدي رقم (١) في كتاب الطالب، وأطلب منهم التعرف عليها.
- الحصة الثانية: نص الاستماع (ألاحظ واستنتج). ومهد له:
- يعرض فيلم قصير عن الفرق بين البحر والمحيط. (رابط إثراء ١).
- من خلال عرض الصور والتعبير عما يرونه وطرح بعض الأسئلة مثل: ماهو الجسم الذي يمسك به الأب؟، مع من يتحاور؟، ماذا تسمى الكائنات البحرية في الصورة؟
- الحصة الثالثة: نص الاستماع (أستمع وأجيب). ومهد له:
- بتذكير طلابك بأداب الاستماع وتسمية بعض الشخصيات التي ظهرت في الصور، وأطلب منهم التركيز جيدا استعدادا للإجابة عن الأسئلة.
- الحصتان الرابعة والخامسة: (أماه البحر). ومهد لهما:
- أطلب منهم قراءة النشيد قراءة صامتة.
- إثارة بعض الأسئلة التي تستهدف النشيد مثل: ماذا يوجد في البحر من نعم الله؟ مامعنى الكلمات (ارتجفا، الصدفا)؟

#### الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
نص الاستماع (رسالة من أعماق البحر)	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الخامس الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-لغتي الجميلة- البيئة والصحة- نص الاستماع (رسالة من أعماق البحر)	علاقته بالبحار
الدروس اللغوية الرسم الإملائي الألف اللينة في آخر الحروف	التعليم العام-المرحلة المتوسطة-الصف الثاني المتوسط-الفصل الدراسي الثاني-لغتي الخالدة- قضايا الشباب-الدروس اللغوية الرسم الإملائي الألف اللينة في آخر الحروف	ربط ومراجعة
الصف اللغوي الاسم المقصور والاسم المنقوص	التعليم العام-المرحلة المتوسطة-الصف الثاني المتوسط-الفصل الدراسي الثاني-لغتي الخالدة- قضايا الشباب-الصف اللغوي الاسم المقصور والاسم المنقوص	ربط ومراجعة
الأسلوب اللغوي: الترجي	التعليم العام-المرحلة المتوسطة-الصف الثاني المتوسط-الفصل الدراسي الثاني-لغتي الخالدة- قضايا الشباب-الأسلوب اللغوي: الترجي	ربط ومراجعة
الرسم الإملائي: الهمزة الممدودة في أول كلمة وفي وسطها	التعليم العام-المرحلة المتوسطة-الصف الثاني المتوسط-الفصل الدراسي الثاني-لغتي الخالدة- حب الوطن- الرسم الإملائي: الهمزة الممدودة في أول كلمة وفي وسطها	ربط ومراجعة



ربط ومراجعة	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف السادس الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-لغتي الجميلة- قنوات و مثل عليا-الصف اللغوي (اسما الفاعل والمفعول من الفعل الثلاثي)	الصف اللغوي (اسما الفاعل والمفعول من الفعل الثلاثي)
ربط ومراجعة	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف السادس الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-لغتي الجميلة- الوعي القرائي-الظاهرة الإملائية (الهمزة المتوسطة)	الظاهرة الإملائية (الهمزة المتوسطة)
ربط ومراجعة	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف السادس الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي الجميلة- الوعي الصحي-الظاهرة الإملائية: الألف اللينة المتطرفة في الأفعال والأسماء والحروف	الظاهرة الإملائية: الألف اللينة المتطرفة في الأفعال والأسماء والحروف

الهدف الأول		أن يذكر الطالب أربعة مخلوقات تعيش في البحر .
الزمن المقترح	35	
مستوى الهدف	فهم	

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. يستخدم المعلم هذه الاستراتيجية في الحصة الأولى من الأسبوع الثالث عشر.
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يشرح المعلم طريقة الاستراتيجية للطلاب موضحاً أهم الأسس فيها.</li> <li>• يقسم المعلم طلابه إلى ثلاث مجموعات ويحدد رئيساً للمجموعة ومقررًا</li> <li>• يوجه المعلم طلابه إلى المشاركة والتعاون للوصول إلى إجابات واستنتاجات منطقية للتعبير عن الصور المعروضة في نشاط رقم 1 في كتاب الطالب، وتسمية صور أُمير الكائنات البحرية ونطقها.</li> <li>• يثير تفكيرهم وخيالهم من خلال طلب أسماء كائنات بحرية أخرى ونطقها.</li> <li>• يوجههم بحل النشاطات 2 و3 وع يشكل جماعي.</li> <li>• يحدد الطلاب لوازم البحر، ويعبروا عن الصورة، ويصفوا زيارة للبحر.</li> <li>• المعلم هنا موجه ومرشد فقط وليس متحدًا وملقياً دائماً مع ضرورة تقديم التغذية الراجعة للطلاب باستمرار.</li> </ul>
دور المتعلم	<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعاون الفريق في المجموعة لتسمية الكائنات البحرية في الصور.</li> <li>• يتعاون الفريق في المجموعة لذكر كائنات بحرية أخرى.</li> <li>• يتشاركون في التعبير عن الصور والوصف.</li> </ul>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	السيبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت. يستخدم المعلم هذه الوسيلة في الحصة الأولى والثالثة من الأسبوع الثالث عشر لعرض نشاطات الهيئة والاستماع على الطلاب وإثارة انتباههم.
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية

<p>من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس.</p> <p>لعرض المقاطع المرئية والصوتية (الاستماع - النشيد - الفرق بين البحر والمحيط)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aAgBrIfttvk">https://www.youtube.com/watch?v=aAgBrIfttvk</a></p> <p>نص الاستماع البحار والمحيطات</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tk0izbumuzo">https://www.youtube.com/watch?v=Tk0izbumuzo</a></p> <p>الفرق بين البحر والمحيط</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hhg91r1EQA">https://www.youtube.com/watch?v=hhg91r1EQA</a></p> <p>نشيد أمام البحر</p>	الوسيلة التعليمية
---	-------------------

المواد التعليمية المساندة
روابط خارجية
نص الاستماع البحار والمحيطات
الفرق بين البحر والمحيط
نشيد أمام البحر

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>هذا التقويم يمكن تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب وذلك من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدامه هذا التقويم في الحصة الأولى من الأسبوع الثالث عشر</li> <li>• طرح أسئلة للطلاب عن فوائد البيئة البحرية، وأهمية المحافظة عليها.</li> <li>• مراجعة معلوماتهم عن بعض أسماء الكائنات البحرية، بطرح أسئلة مثيرة للتفكير.</li> <li>• إثارة تفكيرهم بآيات وأحاديث نبوية عن فوائد البحر كأحد نعم الله المهمة في حياة الإنسان.</li> <li>• استفيد من الأسئلة التالية:</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
إكمال الناقص	يستخرج اللؤلؤ الطبيعي من حيوان بحري يسمى .....
صواب وخطأ	أضخم المخلوقات البحرية هو الحوت الأزرق .
اختيار من متعدد	من المخلوقات البحرية :
اختيارات من متعدد	من المخلوقات البحرية التي ورد ذكرها في القرآن الكريم :
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من مدى فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدامه في الحصة الأولى من الأسبوع الثالث عشر.</li> <li>• عرض اللوحات والصور المعبرة لبعض الكائنات البحرية أمام الطلاب ومطالبتهم بتفسيرها.</li> <li>• الإجابة على تساؤلات نشاط ٢ و٣ وإسناد ما يتعلق بالبحر للصورة المناسبة له.</li> <li>• اختبار وجهة نظرهم حول وصف زيارة للبحر، ورأيهم فيها.</li> <li>• الاستفادة من الأسئلة التالية:</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
إكمال الناقص	يستخرج اللؤلؤ الطبيعي من حيوان بحري يسمى .....

صواب وخطأ	أضخم المخلوقات البحرية هو الحوت الأزرق .
اختيار من متعدد	من المخلوقات البحرية :
اختيارات من متعدد	من المخلوقات البحرية التي ورد ذكرها في القرآن الكريم :
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	تقويم نهائي يكون في نهاية المدخل أو الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة من خلال: <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدامه هذا التقويم في الحصة الأولى من الأسبوع الثالث عشر</li> <li>• اختبار قدرة الطلاب على تفسير الصور في الكتاب أو في عرض صور مشابهة على لوحات أخرى.</li> <li>• اختبار معلوماتهم عن أسماء الكائنات البحرية وأنواعها.</li> <li>• اختبار معلوماتهم عن أهم الأمور والأشياء التي تتعلق بالبحر دون غيره.</li> <li>• الاستماع إلى وصفهم لزيارة بحرية، وتصحيح الأخطاء.</li> <li>• أختار من الأسئلة التالية ما يناسب الدرس:</li> </ul>

الهدف الثاني	أن يعرف الطالب البحار التي تحيط بالمملكة العربية السعودية ذاكرة أهم مدينتين تقعان عليهما .
الزمن المقترح	40
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. يستخدم المعلم هذه الاستراتيجية في الحصتين الثانية والثالثة من الأسبوع الثالث عشر في درس نص الاستماع (مكون - الأخطى واستنتاج، ومكون استمع وأجيب).
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقسم المعلم طلابه إلى ثلاث مجموعات.(حسب عدد طلاب الصف)</li> <li>• يشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>• يحدد رئيساً ومقررًا للمجموعات.</li> <li>• يوجه الطلاب إلى ملاحظة الصور ومحاولة التركيز فيها للتعبير عن الصور والاستنتاج.</li> <li>• يوجههم إلى تحسين الاستماع ويذكر لهم آداب الاستماع.</li> <li>• يطلب منهم التركيز مع النص للإجابة عن الأسئلة.</li> <li>• يوزع الأسئلة بين المجموعات ويطلب التشاور في الإجابات.</li> <li>• يتعرف الطلاب على البحار التي تحيط بالمملكة، والمدن التي تقع عليها، من خلال نص الاستماع، وطرح الأسئلة.</li> <li>• يعرض المعلم المقطع المرئي عن (الفرق بين البحر والمحيط)، ليسانع الطلاب لمعرفة الفرق بينهما، ويطرح الأسئلة عليهم بعد المشاهدة (رابط ٢ إثراء ا).</li> <li>• يوجههم إلى إجابة النشاطات ١-٧ في مكون (استمع وأجيب)، ويستمع إلى إجاباتهم شفهيًا وكتابيًا.</li> <li>• يعطي الطالب فرصة للتعبير عن رأيه الشخصي بلا تهكم ولا سخرية.</li> <li>• يؤثر تفكيرهم بأسئلة من النشاطات ١ و ٢ لحل المشكلات التي تواجههم.</li> <li>• يناقش الأفكار مع طلابه ويعرض إجاباتهم على السبورة.</li> <li>• يوجه طلابه ويقدم التغذية الراجعة لهم دوماً.</li> </ul>
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه. <ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في ملاحظة الصور والتعبير عنها.</li> <li>• يجيب كل طالب مشاركة مع زملائه عن أسئلة نص الاستماع.</li> <li>• يشارك كل طالب في الإجابة عن النشاطات المتبقية شفهيًا وكتابيًا.</li> <li>• تسود روح التعاون بين المجموعة .</li> </ul>
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. يستخدم المعلم هذه الاستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة لدرس نشيد ( أمام البحر).

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقسم المعلم طلابه إلى ثلاث مجموعات.</li> <li>• يذكرهم بأسس وخطوات الاستراتيجية.</li> <li>• يحدد رئيسا ومقررا للمجموعات.</li> <li>• يقرأ عليهم النشيد بصورة صحيحة وبشكل ملحن لإثارة انتباههم، أو من خلال عرض مقطع مرئي صوتي نموذجي معد مسبقاً. (يستفيد من عرض النشيد وتلحينه صوت وصورة في رابط ٣ إثراء أ).</li> <li>• يطلب من كل مجموعة ترديد النشيد معه ملحنًا أيضا للفت انتباههم</li> <li>• يختار من طلابه من يقرأ النشيد ويلحنه.</li> <li>• يطلب منهم تحديد الكلمات غير المفهومة.</li> <li>• ينوع لهم في شرح معاني الكلمات ويدونها على السبورة.</li> <li>• يطلب من المجموعات الإجابة عن أسئلة النشيد التي يطرحها لتنمية المحافظة على البيئة البحرية (مجال الوحدة).</li> <li>• يوجههم إلى حفظ النشيد، ويحدد وقتا للتسميع.</li> <li>• يوجه طلابه ويقدم التغذية الراجعة لهم دوما</li> </ul>	<p>دور المعلم</p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في قراءة النشيد وتلحينه.</li> <li>• يجيب كل طالب مشاركة مع زملائه عن أسئلة النشيد التي يطرحها المعلم.</li> <li>• يحفظ الطالب النشيد.</li> </ul>	<p>دور المتعلم</p>
<p>اثقان المهارة</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>يستخدم المعلم هذه الاستراتيجية في الحصتين الثانية والرابعة من الأسبوع الثالث عشر:</p> <p>درس الاستماع – درس النشيد.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوجه المعلم طلابه إلى آداب الاستماع التي تعلموها في الوحدة السادسة والسابعة.</li> <li>• يديرهم على الاستماع الجيد للنص القرائي.</li> <li>• يطلب منهم الاستنتاج والإجابة عن الأسئلة التي تدور حول نص الاستماع.</li> <li>• يديرهم على طريقة قراءة النشيد وتلحينه.</li> <li>• يصحح لهم أخطاء القراءة.</li> <li>• يشجعهم ويدفعهم للقراءة الصحيحة.</li> <li>• يقدم تغذية راجعة مستمرة.</li> </ul>	<p>دور المعلم</p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>يشارك كل طالب ويترب مع المعلم على حسن الاستماع والانصات.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتدرب على قراءة النشيد وتلحينه بصورة خالية من الأخطاء.</li> </ul>	<p>دور المتعلم</p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	الوسيلة التعليمية
<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت.</p> <p>يستخدم المعلم هذه الوسيلة في الحصص الأولى والثالثة من الأسبوع الثالث عشر لعرض نشاطات الهيئة والاستماع على الطلاب وإثارة انتباههم.</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>
<p>عارض البيانات/التلفاز</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>
<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <p>يستخدم المعلم هذه الوسيلة في الحصص الثانية لعرض صور نص الاستماع بطريقة ملفتة لانتباه الطلاب لإثارتهم ويطلب منهم استنتاج ما تحويه من أفكار.</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>

اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	<p>من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس.</p> <p>لعرض المقاطع المرئية والصوتية (الاستماع - النشيد - الفرق بين البحر والمحيط)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aAgBrIfttvk">https://www.youtube.com/watch?v=aAgBrIfttvk</a> نص الاستماع البحار والمحيطات</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tk0izbumuzo">https://www.youtube.com/watch?v=Tk0izbumuzo</a> الفرق بين البحر والمحيط</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hHg91r6EQA">https://www.youtube.com/watch?v=hHg91r6EQA</a> نشيد أمام البحر</p>

المواد التعليمية المسالدة
روابط خارجية
نص الاستماع البحار والمحيطات
الفرق بين البحر والمحيط
نشيد أمام البحر

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصة الثانية والثالثة من درس نص الاستماع.</li> <li>• أطرح سؤالاً حول أسماء الشخصيات الواضحة من الصور.</li> <li>• أختبر وأراجع معلومات الطلاب عن بعض الصور المعبرة عن بعض البحار والمحيطات.</li> <li>• أثير تفكيرهم بسؤال مشوق للاستماع للنص : ماهي المدن السعودية التي تقع على البحر؟</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	تحيط المياه بالمملكة العربية السعودية من :
اختيارات من متعدد	من أهم المدن السعودية على ساحل الخليج العربي :
اختيار من متعدد	من أهم المدن السعودية على البحر الأحمر:
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الدرس الثاني والثالث من درس الاستماع</li> <li>• أطرح على الطلاب بعض الأسئلة عن الصور المعبرة.</li> <li>• أتناول معهم شخصيات الصور وأناقشهم فيها.</li> <li>• أختبر إجاباتهم عن الأسئلة حول نص الاستماع وبعض الكلمات غير المفهومة.</li> <li>• أختبر معلوماتهم حول البحار والمحيطات التي تحد المملكة، كما جاء في النص.</li> <li>• أختبر قدرتهم على تذكر مدينتين في المملكة تقعان على البحر.</li> <li>• أوجههم من وقت لآخر حول آداب الاستماع.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	تحيط المياه بالمملكة العربية السعودية من :
صواب وخطأ	الخليج العربي أقل عمقا من البحر الأحمر .
اختيارات من متعدد	من أهم المدن السعودية على ساحل الخليج العربي :
اختيار من متعدد	من أهم المدن السعودية على البحر الأحمر:

صواب وخطأ	البحار أكبر حجماً من المحيطات .
اختيار من متعدد	من أبرز المحيطات على الكرة الأرضية :
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الثانية والثالثة من درس نص الاستماع.</li> <li>• أكتشف عن مدى تحقق أهداف الدرس من خلال:</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول شخصيات النص.</li> <li>• طرح أسئلة حول بعض الكلمات غير المفهومة في النص</li> <li>• اختبار قدراتهم على الاستنتاج والاستماع الجيد للنص</li> <li>• طرح أسئلة عن نص الاستماع ومدى قدرة الطلاب على التركيز.</li> <li>• اختبار معلوماتهم حول أسماء البحار والمحيطات التي تحد المملكة، والمدن التي تقع عليها.</li> </ul>
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس النشيد.</li> <li>• أطرح بعض الأسئلة على الطلاب حول الفرق بين البحر والمحيط.</li> <li>• أسترجع معلومات الطلاب حول البحار التي تحد المملكة، وأبرز المدن المطلة عليها.</li> <li>• أطلب منهم قراءة النشيد بصوت منخفض (غير مسموع) وتحديد الكلمات غير المفهومة.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	تحيط المياه بالمملكة العربية السعودية من :
صواب وخطأ	الخليج العربي أقل عمقا من البحر الأحمر .
اختيارات من متعدد	من أهم المدن السعودية على ساحل الخليج العربي :
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس النشيد.</li> <li>• أختبر قراءة الطلاب للنشيد بطريقة صحيحة</li> <li>• أقدم لهم التغذية الراجعة المستمرة للقراءة الصحيحة</li> <li>• أشرح لهم معاني الكلمات في النشيد ثم اطرح أسئلة حوله.</li> <li>• أستهدف بعض القيم وأمنها في طلابه من خلال نص النشيد.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
صواب وخطأ	البحار أكبر حجماً من المحيطات .
اختيار من متعدد	من أبرز المحيطات على الكرة الأرضية :
مطابقة السحب والإفلات	صل القائمة (أ) مع ما يناسبها من (ب)
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس النشيد.</li> <li>• أقيس مدى تحقق أهداف الدرس من خلال:</li> <li>• اختبار قراءات الطلاب للنشيد وتصحيح الأخطاء</li> <li>• طرح أسئلة متنوعة وشاملة حول النشيد</li> <li>• طرح أسئلة عن معاني الكلمات في نص النشيد</li> <li>• التنوع في مشاركات الطلاب بين الإجابة الشفوية والتحريرية على السبورة أو في الكتاب أو في كراس الطالب الخاص بالمادة.</li> <li>• توجيه الطلاب إلى حفظ أبيات النشيد وتحديد موعد لتسميعها للجميع.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	تحيط المياه بالمملكة العربية السعودية من :

اختيارات من متعدد	من أهم المدن السعودية على ساحل الخليج العربي :
صواب وخطأ	البحار أكبر حجماً من المحيطات .
اختيار من متعدد	من أبرز المحيطات على الكرة الأرضية :
مطابقة السحب والإفلات	صل القائمة (أ) مع ما يناسبها من (ب)

الهدف الثالث	أن يفرق الطالب بين المحيطات والبحار وذلك من خلال استماعه لنص " البحار والمحيطات " .
الزمن المقترح	35
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. يستخدم المعلم هذه الاستراتيجية في الحصتين الثانية والثالثة من الأسبوع الثالث عشر في درس نص الاستماع (مكون - ألاحظ واستنتج، ومكون استمع وأجيب).
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقسم المعلم طلابه إلى ثلاث مجموعات.(حسب عدد طلاب الصف)</li> <li>يشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>يحدد رئيساً ومقررًا للمجموعات.</li> <li>يوجه الطلاب إلى ملاحظة الصور ومحاولة التركيز فيها للتعبير عن الصور والاستنتاج.</li> <li>يوجههم إلى تحسين الاستماع ويذكر لهم آداب الاستماع.</li> <li>يطلب منهم التركيز مع النص للإجابة عن الأسئلة.</li> <li>يوزع الأسئلة بين المجموعات ويطلب التشاور في الإجابات.</li> <li>يتعرف الطلاب على البحار التي تحيط بالمملكة، والمدن التي تقع عليها، من خلال نص الاستماع، وطرح الأسئلة.</li> <li>يعرض المعلم المقطع المرئي عن (الفرق بين البحر والمحيط)، ليساعد الطلاب لمعرفة الفرق بينهما، ويشرح الأسئلة عليهم بعد المشاهدة (رابط ٢ إثراء أ).</li> <li>يوجههم إلى إجابة النشاطات ١-٧ في مكون (استمع وأجيب)، ويستمع إلى إجاباتهم شفهيًا وكتابيًا.</li> <li>يعطي الطالب فرصة للتعبير عن رأيه الشخصي بلا تهكم ولا سخرية.</li> <li>يثير تفكيرهم بأسئلة من النشاطات ١ و ٢ لحل المشكلات التي تواجههم.</li> <li>يناقش الأفكار مع طلابه ويعرض إجاباتهم على السبورة.</li> <li>يوجه طلابه ويقدم التغذية الراجعة لهم دوماً.</li> </ul>
دور المتعلم	<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في ملاحظة الصور والتعبير عنها.</li> <li>يجيب كل طالب مشاركة مع زملائه عن أسئلة نص الاستماع.</li> <li>يشارك كل طالب في الإجابة عن النشاطات المتبقية شفهيًا وكتابيًا.</li> <li>تسود روح التعاون بين المجموعة .</li> </ul>
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. يستخدم المعلم هذه الاستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة لدرس نشيد (أمام البحر).

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقسم المعلم طلابه إلى ثلاث مجموعات.</li> <li>• يذكرهم بأسس وخطوات الاستراتيجية.</li> <li>• يحدد رئيسا ومقررا للمجموعات.</li> <li>• يقرأ عليهم النشيد بصورة صحيحة وبشكل ملحن لإثارة انتباههم، أو من خلال عرض مقطع مرئي صوتي نموذجي معد مسبقاً. (يستفيد من عرض النشيد وتلحينه صوت وصورة في رابط ٣ إثراء أ).</li> <li>• يطلب من كل مجموعة ترديد النشيد معه ملحنًا أيضا للفت انتباههم</li> <li>• يختار من طلابه من يقرأ النشيد ويلحنه.</li> <li>• يطلب منهم تحديد الكلمات غير المفهومة.</li> <li>• ينوع لهم في شرح معاني الكلمات ويدونها على السبورة.</li> <li>• يطلب من المجموعات الإجابة عن أسئلة النشيد التي يطرحها لتنمية المحافظة على البيئة البحرية (مجال الوحدة).</li> <li>• يوجههم إلى حفظ النشيد، ويحدد وقتا للتسميع.</li> <li>• يوجه طلابه ويقدم التغذية الراجعة لهم دوما</li> </ul>	<p>دور المعلم</p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في قراءة النشيد وتلحينه.</li> <li>• يجيب كل طالب مشاركة مع زملائه عن أسئلة النشيد التي يطرحها المعلم.</li> <li>• يحفظ الطالب النشيد.</li> </ul>	<p>دور المتعلم</p>
<p>اثقان المهارة</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>يستخدم المعلم هذه الاستراتيجية في الحصتين الثانية والرابعة من الأسبوع الثالث عشر:</p> <p>درس الاستماع – درس النشيد.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوجه المعلم طلابه إلى آداب الاستماع التي تعلموها في الوحدة السادسة والسابعة.</li> <li>• يديرهم على الاستماع الجيد للنص القرائي.</li> <li>• يطلب منهم الاستنتاج والإجابة عن الأسئلة التي تدور حول نص الاستماع.</li> <li>• يديرهم على طريقة قراءة النشيد وتلحينه.</li> <li>• يصحح لهم أخطاء القراءة.</li> <li>• يشجعهم ويدفعهم للقراءة الصحيحة.</li> <li>• يقدم تغذية راجعة مستمرة.</li> </ul>	<p>دور المعلم</p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>يشارك كل طالب ويترب مع المعلم على حسن الاستماع والانصات.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتدرب على قراءة النشيد وتلحينه بصورة خالية من الأخطاء.</li> </ul>	<p>دور المتعلم</p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية
<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت.</p> <p>يستخدم المعلم هذه الوسيلة في الحصّة الأولى والثالثة من الأسبوع الثالث عشر لعرض نشاطات الهيئة والاستماع على الطلاب وإثارة انتباههم.</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>
<p>عارض البيانات/التلفاز</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>
<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <p>يستخدم المعلم هذه الوسيلة في الحصّة الثانية لعرض صور نص الاستماع بطريقة ملفتة لانتباه الطلاب لإثارتهم ويطلب منهم استنتاج ما تحويه من أفكار.</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>



اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	<p>من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس.</p> <p>لعرض المقاطع المرئية والصوتية (الاستماع - النشيد - الفرق بين البحر والمحيط)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aAgBrIftvk">https://www.youtube.com/watch?v=aAgBrIftvk</a> نص الاستماع البحار والمحيطات</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tk0izbumuzo">https://www.youtube.com/watch?v=Tk0izbumuzo</a> الفرق بين البحر والمحيط</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hHg91r6EQA">https://www.youtube.com/watch?v=hHg91r6EQA</a> نشيد أمام البحر</p>

المواد التعليمية المسالدة
روابط خارجية
نص الاستماع البحار والمحيطات
الفرق بين البحر والمحيط
نشيد أمام البحر

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصة الثانية والثالثة من درس نص الاستماع.</li> <li>• أطرح سؤالاً حول أسماء الشخصيات الواضحة من الصور.</li> <li>• أختبر وأراجع معلومات الطلاب عن بعض الصور المعبرة عن بعض البحار والمحيطات.</li> <li>• أثير تفكيرهم بسؤال مشوق للاستماع للنص : ماهي المدن السعودية التي تقع على البحر؟</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	تحيط المياه بالمملكة العربية السعودية من :
اختيارات من متعدد	من أهم المدن السعودية على ساحل الخليج العربي :
اختيار من متعدد	من أهم المدن السعودية على البحر الأحمر:
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الدرس الثاني والثالث من درس الاستماع</li> <li>• أطرح على الطلاب بعض الأسئلة عن الصور المعبرة.</li> <li>• أتناول معهم شخصيات الصور وأناقشهم فيها.</li> <li>• أختبر إجاباتهم عن الأسئلة حول نص الاستماع وبعض الكلمات غير المفهومة.</li> <li>• أختبر معلوماتهم حول البحار والمحيطات التي تحد المملكة، كما جاء في النص.</li> <li>• أختبر قدرتهم على تذكر مدينتين في المملكة تقعان على البحر.</li> <li>• أوجههم من وقت لآخر حول آداب الاستماع.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	تحيط المياه بالمملكة العربية السعودية من :
صواب وخطأ	الخليج العربي أقل عمقا من البحر الأحمر .
اختيارات من متعدد	من أهم المدن السعودية على ساحل الخليج العربي :
اختيار من متعدد	من أهم المدن السعودية على البحر الأحمر:

صواب وخطأ	البحار أكبر حجماً من المحيطات .
اختيار من متعدد	من أبرز المحيطات على الكرة الأرضية :
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الثانية والثالثة من درس نص الاستماع.</li> <li>• أكتشف عن مدى تحقق أهداف الدرس من خلال:</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول شخصيات النص.</li> <li>• طرح أسئلة حول بعض الكلمات غير المفهومة في النص</li> <li>• اختبار قدراتهم على الاستنتاج والاستماع الجيد للنص</li> <li>• طرح أسئلة عن نص الاستماع ومدى قدرة الطلاب على التركيز.</li> <li>• اختبار معلوماتهم حول أسماء البحار والمحيطات التي تحد المملكة، والمدن التي تقع عليها.</li> </ul>
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس النشيد.</li> <li>• أطرح بعض الأسئلة على الطلاب حول الفرق بين البحر والمحيط.</li> <li>• أسترجع معلومات الطلاب حول البحار التي تحد المملكة، وأبرز المدن المطلة عليها.</li> <li>• أطلب منهم قراءة النشيد بصوت منخفض (غير مسموع) وتحديد الكلمات غير المفهومة.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	تحيط المياه بالمملكة العربية السعودية من :
صواب وخطأ	الخليج العربي أقل عمقا من البحر الأحمر .
اختيارات من متعدد	من أهم المدن السعودية على ساحل الخليج العربي :
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس النشيد.</li> <li>• أختبر قراءة الطلاب للنشيد بطريقة صحيحة</li> <li>• أقدم لهم التغذية الراجعة المستمرة للقراءة الصحيحة</li> <li>• أشرح لهم معاني الكلمات في النشيد ثم اطرح أسئلة حوله.</li> <li>• أستهدف بعض القيم وأمنها في طلابه من خلال نص النشيد.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
صواب وخطأ	البحار أكبر حجماً من المحيطات .
اختيار من متعدد	من أبرز المحيطات على الكرة الأرضية :
مطابقة السحب والإفلات	صل القائمة (أ) مع ما يناسبها من (ب)
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس النشيد.</li> <li>• أقيس مدى تحقق أهداف الدرس من خلال:</li> <li>• اختبار قراءات الطلاب للنشيد وتصحيح الأخطاء</li> <li>• طرح أسئلة متنوعة وشاملة حول النشيد</li> <li>• طرح أسئلة عن معاني الكلمات في نص النشيد</li> <li>• التنوع في مشاركات الطلاب بين الإجابة الشفوية والتحريرية على السبورة أو في كتاب أو في كراس الطالب الخاص بالمادة.</li> <li>• توجيه الطلاب إلى حفظ أبيات النشيد وتحديد موعد لتسميعها للجميع.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	تحيط المياه بالمملكة العربية السعودية من :

اختيارات من متعدد	من أهم المدن السعودية على ساحل الخليج العربي :
صواب وخطأ	البحار أكبر حجماً من المحيطات .
اختيار من متعدد	من أبرز المحيطات على الكرة الأرضية :
مطابقة السحب والإفلات	صل القائمة (أ) مع ما يناسبها من (ب)

### التكاليف المنزلية

التكاليف المنزلية	<ul style="list-style-type: none"> <li>التكليف المنزلي يعتبر من التقويم، والهدف منه ربط الطالب بالدرس، وتثبيت المعلومات لدى الطالب، وتعيده على الاعتماد على النفس، وبيان مدى استيعابه للدرس.</li> <li>أختار الأنشطة المناسبة التي تقيس أهداف الدرس، واحرص على تصويبها ومعالجتها معهم، وإيرازها في ملف الإنجاز لكل طالب</li> <li>أتابع باهتمام تنفيذ الواجبات المنزلية وتصحيحها وعرضها أمام الطلاب وعمل تغذية راجعة لها .</li> <li>أكلف الطلاب بعد الحصة الأولى بكتابة بعض أسماء الكائنات البحرية التي تعلموها.</li> <li>أكلفهم بعد الحصتين الثانية والثالثة بالإجابة عن أسئلة نص الاستماع في كراسهم الخاص.</li> <li>أكلفهم بعد الحصتين الرابعة والخامسة بحفظ نشيد أمام البحر وكتابته في كراساتهم..</li> </ul>
35	زمن التكاليف المنزلية

### المواد المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الماء على الأرض	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- العلوم- أرضنا - اليابسة والماء- الماء على الأرض	علاقته بالبحار

### الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

عدم الاستماع والانصات للنص بشكل جيد
-------------------------------------

### الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

ضعف التعبير عن الصور المعروضة- عدم إعطاء الطالب فرصة ليعبر عن رأيه
--

### الإرشادات/ الملاحظات

<p>ينبغي الانتباه إلى أن هذا الدرس مهم ويحتاج إلى عناية في تحقيق أهدافه خلال الحصص الخمس.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الحرص على ربط الطلاب بخلق القران، وأهمية المحافظة على البيئة البحرية، وأنها من نعم الله علينا.</li> <li>الاهتمام بنشاطات التهيئة ودرسي الاستماع والنشيد لإثارة ميول الطلاب حول مجال الوحدة، والتعرف على خبراتهم حول ما يدرسونه، ومساعدتهم على التفاعل مع الخبرات الجديدة، وتشخيص حاجاتهم.</li> <li>منحهم من خلال مدخل الوحدة فرصة التحدث بحرية وإثارة تفكيرهم، ورؤيتهم بألفاظ وتراكيب تهيئهم للتعامل مع مكونات الوحدة.</li> <li>صقل معلوماتهم عن البحار والمحيطات التي تحد المملكة، والمدن المطلة عليها.</li> <li>توجيههم حول آداب الاستماع بالجلسة الصحيحة والصحية وأهمية الإنصات.</li> <li>استهداف بعض القيم التربوية من خلال الصور المعبرة في نص الاستماع ومحاولة تنميتها فيهم.</li> <li>سأنوع في قراءاتي للنشيد ملحنا في أدائه وأعرضه لهم عبر التسجيل الصوتي لإثارتهم</li> <li>استهداف كل الطلاب في قراءة النشيد، وتصحيح أخطاء القراءة بشكل مستمر.</li> <li>أناقش الكلمات الصعبة معهم وبعض الإجابات عن الأسئلة.</li> <li>أوجههم إلى حفظ النشيد كواجب وأراجع حفظهم بشكل مكثف.</li> </ul>
--

### تنوع التعليم

عنصر التنوع في التعليم مهم جدا من خلال:

- مكتبة المدرسة عنصر مهم جدا في تحقيق أهداف الدرس وتنوع التعليم لذا سأصطحب الطلاب لزيارة المكتبة والبحث واختيار كتب تتحدث عن البحار والمحيطات المختلفة وتلخيصها.
- أنواع في استراتيجيات وأساليب التقويم وأنشطة الدرس.
- أعرض عليهم في مركز مصادر التعلم أنواع البحار والمحيطات في العالم.
- أحرص على تنمية روح التعاون بينهم من خلال استراتيجية التعلم التعاوني.

#### المصادر

- كتاب الطالب لغتي الجميلة للصف الثالث الابتدائي الفصل الثاني.
- كتاب النشاط لغتي الجميلة للصف الثالث الابتدائي الفصل الثاني.
- دليل المعلم لغتي الجميلة الصف الثالث.
- موقع لغتي عبر الرابط [/http://www.loghati.net/vb](http://www.loghati.net/vb)
- <https://www.youtube.com/watch?v=aAgBrIftvk>
- نص الاستماع البحار والمحيطات
- <https://www.youtube.com/watch?v=Tk0zbumuzo>
- الفرق بين البحر والمحيط
- <https://www.youtube.com/watch?v=hhg91r14QA>
- نشيد أمم البحر

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
9	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثالث الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	الدرس (٢) نظافة البحار والمحيطات	لغتي

### التمهيد

هذا هو الدرس القرآني الثالث في الوحدة الثامنة وسيستمر لمدة تسع حصص خلال الأسبوعين الخامس عشر والسادس عشر وسيكون التمهيد له كالتالي:

- الأسبوع الخامس عشر:
- الحصة السادسة: قراءة النص (نظافة البحار والمحيطات) ويمكن التمهيد له: بمراجعة درس (الأحياء البحرية) وربطه بهذا الدرس.
- أعرض المقطع المرئي عن (تلوث البحار)، ثم أطرح أسئلة مثل: أذكر بعض ملوثات البحار، ماهي أحد حلول تلوث البحار في رأيك؟
- الحصة السابعة: مكوّن (أجيب - أنمي لغتي) ويمكن التمهيد له: بإثارة أسئلة مثل: كيف وجد خالد البحر نظيفاً أم ملوثاً؟، ما واجبنا تجاه نظافة شواطئنا؟
- مامعنى كلمة: نفايات؟، ما ضد كلمة: صلبة؟
- الحصة الثامنة: مكوّن (أقرأ وألاحظ) ويمكن التمهيد له: عن طريق كتابة كلمات متنوعة فيها (ال) شمسية وأخرى قمرية، على السبورة، وأطلب من الطلاب قراءتها وملاحظة الفرق بينها، وصحح أخطاء النطق لهم، وأراجع معلوماتهم عن علامات الترقيم.
- الحصة التاسعة: مكوّن (استخرج من النص) وسأهمده: بطلب أمثلة للتاء المربوطة، والتثوين، والتضعيف.
- الأسبوع السادس عشر:
- الحصة الأولى: مكوّن (استخدم وأحول) ويمكن التمهيد له: بمراجعة أسلوب التفضيل، والتعجب، والاستفهام، والنفي، والترجي، والاستثناء بإلا وغير، ومراجعة معلوماتهم حول الفعل المضارع والأمر، والنكرة والمعرفة، واسم الفاعل.
- الحصة الثانية: مكوّن (أعبر) وسأهمده: بطلب مراجعة النص وقراءته استعداداً لتكوين جمل مفيدة، وصياغة أسئلة عليه.
- الحصة الثالثة: من كتاب النشاط ص ٥٥ نشاطات الدرس الثالث (أقرأ)، وسأهمده له بتوجيه الطلاب وتذكيرهم بقواعد القراءة الصحيحة.
- الحصة الرابعة: مكوّن (علامات الترقيم) وسأهمده: بمراجعة علامات الترقيم، وطلب أمثلة لها.
- الحصة الخامسة: مكوّن (أفكر) وسأهمده: بإثارة أسئلة عن النص القرآني تستدعي التخيل والتفكير الناقد والهادف.
- الحصة السادسة: (أكتب النص) وسأهمده له بعرض النص عليهم وأطلب منهم التركيز والمراجعة استعداداً للإملاء الاختباري.
- الحصة السابعة والثامنة والتاسعة: تقويم تجميعي للوحدة الثامنة، يستهدف كل كفايات الوحدة، وسأهمده بمراجعة شفوية عامة مع الطلاب. (ملف ١ و ٢ في اثناء ٢).

### الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الظاهرة الإملائية (التاء المربوطة والتاء المفتوحة)	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الرابع الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- لغتي الجميلة- مناسبات ورحلات- الظاهرة الإملائية (التاء المربوطة والتاء المفتوحة)	ربط ومراجعة
الظاهرة الإملائية (التاء المفتوحة)	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الرابع الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- لغتي الجميلة- صحتي وبيئتي- الظاهرة الإملائية (التاء المفتوحة)	ربط ومراجعة

ربط ومراجعة	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الرابع الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-لغتي الجميلة- مناسبات ورحلات-الوظيفة النحوية (أنواع الفعل)	الوظيفة النحوية (أنواع الفعل)
ربط ومراجعة	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الرابع الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-لغتي الجميلة- مناسبات ورحلات-الوظيفة النحوية (فعل الأمر)	الوظيفة النحوية (فعل الأمر)
ربط ومراجعة	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الخامس الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-لغتي الجميلة- البيئة والصحة-الأسلوب اللغوي (التعجب)	الأسلوب اللغوي (التعجب)
ربط ومراجعة	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الخامس الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-لغتي الجميلة- البيئة والصحة-الأسلوب اللغوي (التفضيل)	الأسلوب اللغوي (التفضيل)
ربط ومراجعة	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف السادس الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-لغتي الجميلة- قدوات و مثل عليا-الصف اللغوي (اسما الفاعل والمفعول من الفعل الثلاثي)	الصف اللغوي (اسما الفاعل والمفعول من الفعل الثلاثي)
ربط ومراجعة	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف السادس الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-لغتي الجميلة- قدوات و مثل عليا-الأسلوب اللغوي (الاستثناء بـ غير، وسوى)	الأسلوب اللغوي (الاستثناء بـ غير، وسوى)
ربط ومراجعة	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الخامس الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي الجميلة- الوطن: ولاء وعطاء-الأسلوب اللغوي : الاستثناء بـ (إلا)	الأسلوب اللغوي : الاستثناء بـ (إلا)
ربط ومراجعة	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الخامس الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي الجميلة- مخترعون ومكتشفون-الصف اللغوي: النكرة والمعرفة	الصف اللغوي: النكرة والمعرفة
ربط ومراجعة	التعليم العام-المرحلة المتوسطة-الصف الثالث المتوسط-الفصل الدراسي الأول-لغتي الخالدة- حقوق وواجبات-الصف اللغوي (اسم الفاعل)	الصف اللغوي (اسم الفاعل)

الهدف الأول	أن يقرأ الطالب نص "نظافة البحار والمحيطات" قراءة سليمة معدداً أربعاً من علامات الترقيم .
الزمن المقترح	45
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس عشر (أستخرج من النص).
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقسم الطلاب إلى أربع مجموعات.</li> <li>• أشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>• أحدد رئيساً ومقررًا لكل مجموعة.</li> <li>• أطلب من كل مجموعة قراءة النص القرآني والتركيز فيه.</li> <li>• أراجع معلوماتهم عن الناء المفتوحة والمربوطة، وال الشمسية والقمرية، والتضخيف، والتنوين.</li> <li>• أعرض الأسئلة في مكون (استخرج من النص) ويطلب من المجموعات توزيع الحلول بينهم كالتالي:</li> <li>• ج١ الناء المربوطة.</li> <li>• ج٢ التضخيف بالفتح.</li> <li>• ج٣ التضخيف بالكسر.</li> <li>• ج٤ تنوين بالفتح.</li> <li>• أناقش الأفكار والإجابات مع الطلاب ويعرض إجاباتهم على السبورة.</li> <li>• أوجه الطلاب، وأقدم التغذية الراجعة لهم دوماً.</li> </ul>

<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة النشاطات في مكون استخراج من النص.</li> <li>يشارك الجميع في الظواهر الصوتية والإجابة عن أسئلة المعلم.</li> <li>يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء.</li> <li>يصحح الطلاب في كل المجموعات الأخطاء.</li> </ul>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>اتقان المهارة</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصة السادسة من الأسبوع الخامس عشر. (اقرأ النص)</li> <li>وفي الحصة الثامنة من الأسبوع الخامس عشر. (اقرأ وألاحظ)</li> <li>وفي الحصة الثالثة من الأسبوع السادس عشر (اقرأ). كتاب النشاط.</li> </ul>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>توجيه الطلاب بمهارات القراءة وأدائها.</li> <li>قراءة النص القرآني (نظافة البحار والمحيطات) قراءة جهرية صحيحة أمام الطلاب، أو عرض النص النموذجي (رابط إثراء 1).</li> <li>أطلب من الطلاب التردد من خلفي بعد كل مقطع للنص القرآني</li> <li>أطلب من بعض الطلاب القراءة بصوت عال مسموع.</li> <li>أطلب منهم تحديد الكلمات غير المفهومة، وأشرحها بشكل مبسط للطلاب مع وضعها في أمثلة تربوية مختلفة.</li> <li>أطلب من الطلاب طرح أمثلة مشابهة للكلمات الصعبة حتى يتضح معناها.</li> <li>أوجههم لملاحظة الكلمات الملونة (اقرأ وألاحظ) التي تحتوي على كلمات فيها (ال) الشمسية والقمرية، وأكتشف معهم الفرق بينهما، ثم أطلب منهم نطقها، وأصحح أخطاء النطق.</li> <li>أطلب منهم ملاحظة علامات الترقيم في نشاط (3)، وقراءة النص معها.</li> <li>أصحح أخطاء القراءة، وأفزر المتفوقين، وأعالج نقاط الضعف لدى المخفقين.</li> </ul>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الترديد الجماعي من خلف المعلم ونطق الكلمات بشكل صحيح.</li> <li>القراءة بشكل فردي مع التركيز على الكلمات ونطقها.</li> <li>ملاحظة الكلمات التي تحتوي على (ال) الشمسية والقمرية.</li> <li>ملاحظة علامات الترقيم في نشاط (3)، وقراءة النص معها.</li> </ul>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>اتقان المهارة</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الحصة الرابعة من الأسبوع السادس عشر. (أضع علامة الترقيم). كتاب النشاط.</li> </ul>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أشرح وأراجع مع الطلاب علامات الترقيم التي سبق درسوها، خاصة الاستفهام، والتعجب، والفاصلة، والنقطة.</li> <li>أوجه الطلاب إلى ملاحظة الجمل في النشاط (2) في كتاب النشاط، والتفكير واكتشاف علامات الترقيم المناسبة</li> <li>أناقشهم في الإجابات التي كتبوها، ثم أعرض الإجابة على السبورة بوسيلة ملفته.</li> <li>أطلب منهم أمثلة مشابهة لعلامات الترقيم التي كتبوها.</li> <li>أتابع الطلاب وأتأكد من إتقانهم لمهارات علامات الترقيم، وأصحح الأخطاء مع الطلاب.</li> </ul>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>يشارك كل طالب باكتشاف علامات الترقيم في الجمل.</p> <p>يشارك كل طالب بطرح أمثلة مشابهة لكل علامة ترقيم كتبها.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>اتقان المهارة</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>

<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم ، عن طريق التدريب والممارسة ، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى ، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصص السادسة من الأسبوع السادس عشر (إملاء اختياري).</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة ، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات ، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أوجه الطلاب إلى ملاحظة النص جيدا وقراءة مفرداته بشكل جيد ولأكثر من مرة.</li> <li>• أُملي على الطلاب كلمات تحوي ظواهر صوتية مثل همزتي الوصل والقطع، والياء والألف اللينة، وكلمات فيها همزة متوسطة على الألف.</li> <li>• أعرض النموذج الصحيح على السبورة.</li> <li>• أطلب من كل طالب أن يصحح كراس زميله.</li> <li>• أتابع طلابي وأتأكد من إتقان مهارات الإملاء لديهم وأصحح الأخطاء مع الطلاب.</li> </ul>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يشارك جميع الطلاب بكتابة الكلمات الإملائية (إملاء اختياري)، مع التركيز على التراكيب اللغوية التي درسوها.</li> <li>• يصحح الطلاب لبعضهم بمساعدة المعلم.</li> </ul>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p><b>الاستراتيجية</b> استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات</p>	
<p>التوصل إلى حلول إبداعية للمشكلات ضعيفة البناء أو مفتوحة النهاية وذلك من خلال التوازن بين كل من التفكير التقاربي و التباعدي</p> <p>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصص الثانية من الأسبوع السادس عشر. (أعبر).</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تدريب الطلاب على مهارات الحل الإبداعي للمشكلات من خلال مشكلات تتطلب تفكيراً عميقاً ومشكلات مفتوحة النهاية، وتنمية ثقة الطالب بنفسه وأنه يمكنه التفوق بناء على تفكيره.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أتحدث عن البحر وفوائده، وأن علينا المحافظة على نظافة البيئة البحرية من التلوث.</li> <li>• أثير تفكير طلابي للمشاركة معه من خلال ملاحظة الجمل المبعثرة التي أمامهم.</li> <li>• أعرض عليهم النشاط في كتاب الطالب، وأطلب منهم ترتيب الجمل لتكوين جمل مفيدة، والتعبير عنها كتابياً.</li> <li>• أدربهم على صياغة أسئلة على الجمل السابقة.</li> <li>• أعرض عليهم النشاط (٢) وأطلب منهم صياغة أسئلة عليها.</li> <li>• أقدم التغذية الراجعة المستمرة للطلاب.</li> </ul>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>توليد العديد من الأفكار المتعلقة بالمشكلة ، بحيث تتميز الأفكار بالمرونة ، وتقديم حلول تتسم بالأصالة ، والتأكد من صحة حل المشكلة جماعياً</p> <p>يشارك كل طالب باكتشاف الجمل المبعثرة وماذا تحكي عنه.</p> <p>يشارك كل طالب بترتيب الجمل المبعثرة والتعبير عنها كتابياً.</p> <p>يصوغ كل طالب سؤالاً على الإجابات التي أمامه، ويتدرب على ذلك.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p><b>الاستراتيجية</b> حل المشكلات</p>	
<p>استراتيجية تمكن الطلاب من أن يتعلموا بأنفسهم فردياً أو جماعياً لحل مشكلة حقيقية تقدمها لهم .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصص الخامسة من الأسبوع السادس عشر. (أفكر). كتاب النشاط.</li> </ul>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>ستحتاج إلى تقديم مشكلات واقعية تناسب الطلاب لمناقشتها معهم ، وترك الطلاب يعملون متعاونين لحلها ، والتشجيع على تطبيق التقويم الذاتي وتقويم الأقران .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات غير متجانسة.</li> <li>• أدربهم على مهارة التخيل، والتفكير، واكتشاف حلول إبداعية للمشكلات التي يواجهونها.</li> <li>• أعرض عليهم مشكلة (تلوث البحار) من خلال عرض الصور المعبرة (نشاط إثراء ا)، وأطلب منهم التفكير فيها وإبداء رأيهم فيها، ونقدها بشكل هادف.</li> <li>• أعرض المشكلة المطروحة في نشاط (٣ أفكر) في كتاب النشاط.</li> <li>• أطلب من كل مجموعة التفكير في الإجابة عن المشكلة بصوت عال، وطرح آراء هادفة، وحلول منطقية للمشكلة.</li> <li>• أقدم المعلم التغذية الراجعة المستمرة للطلاب.</li> </ul>	<p><b>دور المعلم</b></p>





الوسيلة التعليمية	الصور تختصر الكثير من الكلمات ، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. أعرض الصور التي تثير تفكير الطلاب في مكون (أفكر) في كتاب النشاط. (نشاط 1 في إثراء 1).
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السادسة من الأسبوع الخامس عشر. <ul style="list-style-type: none"> <li>• أعرض النص القرآني النموذجي بالصوت والصورة.</li> <li>• أعرض المقطع التعليمي عن (تلوث البحار) للتمهيد للدرس وتعريف الطلاب بأهمية نظافة البحار والمحيطات.</li> </ul>

المواد التعليمية المسالدة	
المرفقات	
ملف 1	
ملف 2	
روابط خارجية	
مقطع عن تلوث البحار	
نص نظافة البحار والمحيطات	
المرفقات	
ملف 1	
ملف 2	

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	سأستخدم هذا التقويم في <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصتين السادسة والسابعة من الأسبوع الخامس عشر وذلك بالاستماع لبعض قراءات الطلاب مبدئياً ومعرفة مستوى القراءة لديهم وبعض معاني الكلمات ، وكذلك السؤال عن معاني بعض الكلمات ، والكلمات المتضادة في النص لاختبار معلوماتهم عن التضاد .</li> <li>• الحصة الثامنة من الأسبوع الخامس عشر، والثالثة من الأسبوع السادس عشر (أقرأ) وذلك بمراجعة معلومات الطلاب عن النص القرآني والاستماع لمقاطع سريعة من الطلاب للنص وتوجيههم.</li> <li>• الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس عشر، والأولى من الأسبوع السادس عشر (استخدم واستخرج وأحول) مراجعة معلومات الطلاب حول التاء المربوطة والمفتوحة، والتنوين والتضعيف، والمد، واستخدام أمعل التفضيل، وصيغة التعجب (ما أمعل)، والترجي، والاستفهام، والاستثناء بإلا، والفعل المضارع والأمر، واسم الفاعل، والنكرة والمعرفة.</li> <li>• الحصة السادسة من الأسبوع السادس عشر (الإملاء الأختباري) بكتابة بعض الكلمات من النص وتشخيص كتابتها.</li> <li>• الحصة الثانية من الأسبوع السادس عشر (أعبر) بمراجعة معلومات الطلاب عن النص القرآني ، وطلب التركيز لصياغة بعض الجمل والأسئلة.</li> <li>• الحصة الرابعة من الأسبوع السادس عشر (علامة الترقيم- كتاب النشاط) وذلك بمراجعة معلوماتهم عن علامات الترقيم، خاصة علامة التعجب والاستفهام والفاصلة والنقطة.</li> <li>• الحصة الخامسة (أفكر - كتاب النشاط) وذلك بطرح بعض التساؤلات التي تثير التفكير باستخدام الملاحظة والتحليل.</li> <li>• أستفيد من الأسئلة التالية:</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	هذا الدرس يدلنا على قيم أخلاقية نستخلصها منه ، ومنها :

إكمال الناقص	وهل يتلوّث البحر يا أبي ٤. تدل العلامة في نهاية الجملة على .....
صواب وخطأ	عندما ننتهي من الكتابة فإننا نضع علامة فاصلة " ، " .
اختيارات من متعدد	رمي النفايات في البحار وعلى الشواطئ يدل على :
اختيارات من متعدد	تدل الفاصلة " ، " على ...
اختيارات من متعدد	نحوّل الفعل المضارع في الجملة التالية إلى فعل أمر " يقف خالد على الشاطئ " فنقول :
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إثارة بعض الأسئلة التي تقيس استيعاب الطلاب للنص القرآني.</li> <li>• طلب توضيح بعض معاني الكلمات التي تم شرحها.</li> <li>• الاستماع لقراءات متعددة من الطلاب وتصحيح الأخطاء. (أستفيد من رابط رقم ٢ في إثراء رقم ١).</li> <li>• طرح أسئلة تقيس تنمية اللغة للطلاب مثل الكلمة وضدها أو مرادفها (أستفيد من ملف رقم ٢ في إثراء رقم ١).</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء الاختباري من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول كلمات تحوي حروف ظواهر صوتية يقرأها الطالب ويلاحظها مثل : تاء مربوطة ومفتوحة، وتونين وتضعيف، ومد وألف مقصورة، يقرأها الطالب ويلاحظها، وكذلك حول استخدام أفعل التفضيل، وصيغة التعجب (ما أفعل)، والاستفهام، والترجي، والاستثناء بإلا وغير، وتحويل النكرة إلى معرفة، والفعل المضارع إلى أمر، والفعل إلى اسم فاعل. (أستفيد من نشاط رقم ٢ في إثراء رقم ١).</li> <li>• اختبار مقدرتهم على ترتيب جمل مبعثرة بشكل إبداعي، وإثارة تفكيرهم حول ذلك.</li> <li>• اختبار مقدرتهم على التعرف على علامات الترقيم، ووضعها في مكانها المناسب في الجملة.</li> <li>• قياس مقدرتهم على التخيل وحل المشكلات، وذلك بإثارة التفكير، وطرح آرائهم وطولهم الإبداعية. (أستفيد من ملف رقم ١ في إثراء رقم ١).</li> <li>• أستخدم من الأسئلة التالية:</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
صواب وخطأ	عندما ننتهي من الكتابة فإننا نضع علامة فاصلة " ، " .
اختيار من متعدد	من أكثر ملوثات البحار والمحيطات :
اختيارات من متعدد	رمي النفايات في البحار وعلى الشواطئ يدل على :
اختيارات من متعدد	تدل الفاصلة " ، " على ...
اختيارات من متعدد	عندما نحوّل الفعل " سبح " إلى اسم فاعل ، فإننا نقول :
إكمال الناقص	اسم الفاعل من الفعل " وقف " هو .....
اختيارات من متعدد	حدّد اسم الفاعل في الجملة التالية : " هذا البحر نادر تلوّثه "
صواب وخطأ	تحرص المملكة العربية السعودية على نظافة شواطئها . عندما نحوّل الفعل " تحرص " إلى فعل أمر فإننا نقول " حرصت " .
مطابقة السحب والإفلات	صل هذه الأفعال المضارعة بما يناسبها من أفعال الأمر:
اختيارات من متعدد	نحوّل الفعل المضارع في الجملة التالية إلى فعل أمر " يقف خالد على الشاطئ " فنقول :
نوع التقويم	ختامي

<p>التقويم النهائي يكون في نهاية الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يمكن استخدام أوراق العمل المرفقة (إثراء رقم ١) لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من تنمية لغتهم.</li> <li>• أختبر معلوماتهم في معرفة معاني الكلمات، ومعرفة الكلمات وأضدادها، والتعرف على التنوين ونطقه بشكل صحيح، واستخراج التضعيف والفاء المفتوحة والمربوطة والتنوين من الجمل في النشاطات.</li> <li>• أختبر معلوماتهم في التعرف على أفعل التفضيل، وصيغة التعجب (ما أفعل)، والترجي، والاستفهام، والاستثناء بإلا، وتحويل الفعل المضارع إلى أمر، والفعل إلى اسم فاعل، والنكرة إلى معرفة.</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء الاختباري من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• يمكن قياس قدرتهم على ترتيب الجمل المبعثرة، والتعبير عنها كتابيا، بإثارة تفكيرهم وطرح بعض الأسئلة.</li> <li>• أختبر مقدرتهم على وضع علامات التقييم في مكانها المناسب في الجملة.</li> <li>• أختبر تمكنهم من إبداء رأيهم في أحد المشكلات، وأستمع إلى آرائهم وحلولهم الإبداعية.</li> <li>• أختار من الأسئلة التالية:</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
<p>ختامي</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<p>في التقويم التجميعي:</p> <p>سأقوم بعمل مراجعة وتقويم تجميعي للوحدة الثامنة خلال ثلاث حصص في الأسبوع السادس عشر على النحو الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصة السابعة: مراجعة عامة لموضوعات الوحدة الثامنة، مشتملة على الظواهر الصوتية، والتراكيب اللغوية، والرسم الإملائي، والرسم الكتابي.</li> <li>• الحصة الثامنة: التقويم التجميعي (الورقة الأولى).</li> <li>• الحصة التاسعة: التقويم التجميعي (الورقة الثانية).</li> <li>• وستجد نماذج التقويم في (ملف ١ و ٢ في إثراء رقم ٢)</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>

<p><b>الهدف الثاني</b></p>	<p><b>أن يحوّل الطالب الفعل إلى اسم فاعل</b></p>
<p>45</p>	<p><b>الزمن المقترح</b></p>
<p>تطبيق</p>	<p><b>مستوى الهدف</b></p>

<p><b>الاستراتيجيات</b></p>	
<p>التعلم التعاوني</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية.</p> <p>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصة الأولى من الأسبوع السادس عشر (أستخدم وأحول)..</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات.</li> <li>• أشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>• احدد رئيسا ومقررا لكل مجموعة.</li> <li>• أراجع معهم صيغة (أفعل التفضيل)، و (أسلوب التعجب ب ما أفعل)، وأسلوب الترجي، والنكرة والمعرفة، كما سبق ودرسوها، كما يراجع معلوماتهم حول النفي، والاستفهام، والاستثناء بإلا وغير، والأفعال المضارعة والأمر، واسم الفاعل.</li> <li>• أعرض الجمل التي تحوي التراكيب اللغوية التي راجعها معهم في مكون (أستخدم)، ويطلب منهم الإجابة عنها.</li> <li>• أعرض الجمل في مكون (أحول)، واطلب من كل مجموعة المشاركة في تحويل النكرة إلى معرفة، والفعل المضارع إلى الأمر، والفعل إلى اسم فاعل.</li> <li>• أناقش الأفكار والإجابات مع الطلاب، وأعرض إجاباتهم على السبورة.</li> <li>• أستفيد من النشاط ٢ في الإثراء ١ واصح الأخطاء.</li> <li>• أوجه الطلاب واقدم التغذية الراجعة لهم دوما.</li> </ul>	<p><b>دور المعلم</b></p>

<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن نشاطات مكون استخدمه، وأحول.</li> <li>يشارك الجميع في إجابة النشاطات ثانياً وثالثاً.</li> <li>يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء.</li> <li>يصحح الطلاب في كل المجموعات الأخطاء.</li> </ul>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>إتقان المهارة</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصة السادسة من الأسبوع السادس عشر (ملاء اختياري).</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أداءية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أوجه الطلاب إلى ملاحظة النص جيداً وقراءة مفرداته بشكل جيد ولأكثر من مرة.</li> <li>أطلب من الطلاب كلمات تحوي ظواهر صوتية مثل همزتي الوصل والقطع، والياء والألف اللينة، وكلمات فيها همزة متوسطة على الألف.</li> <li>أعرض النموذج الصحيح على السبورة.</li> <li>أطلب من كل طالب أن يصحح كراس زميله.</li> <li>أتابع طلابي وأتأكد من إتقان مهارات الإملاء لديهم وأصحح الأخطاء مع الطلاب.</li> </ul>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يشارك جميع الطلاب بكتابة الكلمات الإملائية (ملاء اختياري)، مع التركيز على التراكيب اللغوية التي درسوها.</li> <li>يصحح الطلاب لبعضهم بمساعدة المعلم.</li> </ul>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	الوسيلة التعليمية
<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السابعة والثامنة والتاسعة من الأسبوع الخامس عشر.</li> <li>وفي الحصة الأولى من الأسبوع السادس عشر.</li> <li>أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب ونشاطات مكون أنمي لغتي على السبورة ويصحح أخطاء الطلاب .</li> <li>أعرض النشاطات والجمل في كتاب الطالب (استخدم واستخرج وأحول) ، وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها، فيما يختص بالناء المربوطة، والناء المفتوحة، والشمسية والقمرية، والتضعيف، والتنوين، والمد.</li> <li>كذلك فيما يختص بنشاطات استخدام أفعل التفضيل، وأسلوب التعجب، والاستثناء بإلا وغير، وتحويل النكرة إلى معرفة، والفعل المضارع إلى أمر، والفعل إلى اسم فاعل.</li> </ul>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>عارض البيانات/التلفاز</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السادسة من الأسبوع الخامس عشر (أقرأ النص).</li> <li>وفي الحصة الثالثة من الأسبوع السادس عشر. (أقرأ في كتاب النشاط)</li> <li>أعرض محتوى النص القرآني عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم.</li> <li>يشاركون عبر ملاحظة النص الاملائي في كتابته والتركيز على بعض الظواهر الصوتية فيه عند الكتابة.</li> </ul>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>الصور التعليمية</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>الصور تختصر الكثير من الكلمات، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس.</p> <p>أعرض الصور التي تثير تفكير الطلاب في مكون (أفكر) في كتاب النشاط. (نشاط 1 في إثراء 1).</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>

اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السادسة من الأسبوع الخامس عشر. <ul style="list-style-type: none"> <li>• أعرض النص القرآني النموذجي بالصوت والصورة.</li> <li>• أعرض المقطع التعليمي عن (تلوث البحار) للتمهيد للدرس وتعريف الطلاب بأهمية نظافة البحار والمحيطات.</li> </ul>

المواد التعليمية المساندة	
المرفقات	
ملف ١	
ملف ٢	
روابط خارجية	
مقطع عن تلوث البحار	
نص نظافة البحار والمحيطات	
المرفقات	
ملف ١	
ملف ٢	

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	سأستخدم هذا التقويم في <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصتين السادسة والسابعة من الأسبوع الخامس عشر وذلك بالاستماع لبعض قراءات الطلاب مبدئياً ومعرفة مستوى القراءة لديهم وبعض معاني الكلمات ، وكذلك السؤال عن معاني بعض الكلمات ، والكلمات المتضادة في النص لاختبار معلوماتهم عن التضاد .</li> <li>• الحصة الثامنة من الأسبوع الخامس عشر، والثالثة من الأسبوع السادس عشر (أقرأ) وذلك بمراجعة معلومات الطلاب عن النص القرآني والاستماع لمقاطع سريعة من الطلاب للنص وتوجيههم.</li> <li>• الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس عشر، والأولى من الأسبوع السادس عشر (استخدم واستخرج وأحول) مراجعة معلومات الطلاب حول التاء المربوطة والمفتوحة، والتنوين والتضعيف، والمد، واستخدام أفعل التفضيل، وصيغة التعجب (ما أفعل)، والترجي، والاستفهام، والاستثناء بإلا، والفعل المضارع والأمر، واسم الفاعل، والنكرة والمعرفة.</li> <li>• الحصة السادسة من الأسبوع السادس عشر (الإملاء الأختباري) بكتابة بعض الكلمات من النص وتشخيص كتابتها.</li> <li>• الحصة الثانية من الأسبوع السادس عشر (أعبر) بمراجعة معلومات الطلاب عن النص القرآني ، وطلب التركيز لصياغة بعض الجمل والأسئلة.</li> <li>• الحصة الرابعة من الأسبوع السادس عشر (علامة الترقيم- كتاب النشاط) وذلك بمراجعة معلوماتهم عن علامات الترقيم، خاصة علامة التعجب والاستفهام والفاصلة والنقطة.</li> <li>• الحصة الخامسة (أفكر - كتاب النشاط) وذلك بطرح بعض التساؤلات التي تثير التفكير باستخدام الملاحظة والتحليل.</li> <li>• أستفيد من الأسئلة التالية:</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	هذا الدرس يدلنا على قيم أخلاقية نستخلصها منه ، ومنها :
إكمال الناقص	وهل يتلوث البحر يا أبي ؟_ تدل العلامة في نهاية الجملة على .....
صواب وخطأ	عندما ننتهي من الكتابة فإننا نضع علامة فاصلة " ، " .

اختيارات من متعدد	رمي النفايات في البحار وعلى الشواطئ يدل على :
اختيارات من متعدد	تدل الفاصلة " ، " على ...
اختيارات من متعدد	نحوّل الفعل المضارع في الجملة التالية إلى فعل أمر " يقف خالد على الشاطئ " فنقول :
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إثارة بعض الأسئلة التي تقيس استيعاب الطلاب للنص القرآني.</li> <li>• طلب توضيح بعض معاني الكلمات التي تم شرحها.</li> <li>• الاستماع لقراءات متعددة من الطلاب وتصحيح الأخطاء. (أستفيد من رابط رقم ٢ في إثراء رقم ١).</li> <li>• طرح أسئلة تقيس تنمية اللغة للطلاب مثل الكلمة وضدها أو مرادفها (استفيد من ملف رقم ٢ في إثراء رقم ١).</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء الاختباري من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول كلمات تحوي حروف ظواهر صوتية يقرأها الطالب ويلادحها مثل : تاء مربوطة ومفتوحة، وتنوين وتضعيف، ومد وألف مقصورة، يقرأها الطالب ويلادحها، وكذلك حول استخدام أفعل التفضيل، وصيغة التعجب (ما أفعل)، والاستفهام، والترجي، والاستثناء بإلا وغير، وتحويل النكرة إلى معرفة، والفعل المضارع إلى أمر، والفعل إلى اسم فاعل. (أستفيد من نشاط رقم ٢ في إثراء رقم ١).</li> <li>• اختبار مقدرتهم على ترتيب جمل مبعثرة بشكل إبداعي، وإثارة تفكيرهم حول ذلك.</li> <li>• اختبار مقدرتهم على التعرف على علامات الترقيم، ووضعها في مكانها المناسب في الجملة.</li> <li>• قياس مقدرتهم على التخيل وحل المشكلات، وذلك بإثارة التفكير، وطرح آرائهم وحلولهم الإبداعية. (أستفيد من ملف رقم ١ في إثراء رقم ١).</li> <li>• أستفيد من الأسئلة التالية:</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	لص السؤال
صواب وخطأ	عندما نلتهي من الكتابة فإننا نضع علامة فاصلة " ، " .
اختيار من متعدد	من أكثر ملوثات البحار والمحيطات :
اختيارات من متعدد	رمي النفايات في البحار وعلى الشواطئ يدل على :
اختيارات من متعدد	تدل الفاصلة " ، " على ...
اختيارات من متعدد	عندما نحوّل الفعل " سبح " إلى اسم فاعل ، فإننا نقول :
إكمال الناقص	اسم الفاعل من الفعل " وقف " هو .....
اختيارات من متعدد	حدّد اسم الفاعل في الجملة التالية : " هذا البحر نادر تلوته "
صواب وخطأ	تحرس المملكة العربية السعودية على نظافة شواطئها . عندما نحوّل الفعل " تحرس " إلى فعل أمر فإننا نقول " حرصت " .
مطابقة السحب والإفلات	صل هذه الأفعال المضارعة بما يناسبها من أفعال الأمر:
اختيارات من متعدد	نحوّل الفعل المضارع في الجملة التالية إلى فعل أمر " يقف خالد على الشاطئ " فنقول :
نوع التقويم	ختامي

<p>التقويم النهائي يكون في نهاية الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يمكن استخدام أوراق العمل المرفقة (أثناء رقم ١) لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من تنمية لغتهم.</li> <li>• أختبر معلوماتهم في معرفة معاني الكلمات، ومعرفة الكلمات وأصداها، والتعرف على التنوين ونطقه بشكل صحيح، واستخراج التضعيف والفاء المفتوحة والمربوطة والتنوين من الجمل في النشاطات.</li> <li>• أختبر معلوماتهم في التعرف على أفعل التفضيل، وصيغة التعجب (ما أفعل)، والترجي، والاستفهام، والاستثناء بإلا، وتحويل الفعل المضارع إلى أمر، والفعل إلى اسم فاعل، والنكرة إلى معرفة.</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء الاختباري من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• يمكن قياس قدرتهم على ترتيب الجمل المبعثرة، والتعبير عنها كتابيا، بإثارة تفكيرهم وطرح بعض الأسئلة.</li> <li>• أختبر مقدرتهم على وضع علامات التقييم في مكانها المناسب في الجملة.</li> <li>• أختبر تمكنهم من إبداء رأيهم في أحد المشكلات، وأستمع إلى آرائهم وحلولهم الإبداعية.</li> <li>• أختار من الأسئلة التالية:</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
<p>ختامي</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<p>في التقويم التجميعي:</p> <p>سأقوم بعمل مراجعة وتقويم تجميعي للوحدة الثامنة خلال ثلاث حصص في الأسبوع السادس عشر على النحو الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصة السابعة: مراجعة عامة لموضوعات الوحدة الثامنة، مشتملة على الظواهر الصوتية، والتراكيب اللغوية، والرسم الإملائي، والرسم الكتابي.</li> <li>• الحصة الثامنة: التقويم التجميعي (الورقة الأولى).</li> <li>• الحصة التاسعة: التقويم التجميعي (الورقة الثانية).</li> <li>• وستجد نماذج التقويم في (ملف ١ و ٢ في إثناء رقم ٢)</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>

<p><b>الهدف الثالث</b></p>	<p><b>أن يفرق الطالب بين فعلي الأمر والمضارع ، مملأ بأربعة أفعال صحيحة عليهما .</b></p>
<p>الزمن المقترح</p>	<p>45</p>
<p>مستوى الهدف</p>	<p>تطبيق</p>

<p><b>الاستراتيجيات</b></p>	
<p>التعلم التعاوني</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية.</p> <p>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصة الأولى من الأسبوع السادس عشر (أستخدم وأحول)..</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>دور المعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات.</li> <li>• أشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>• احدد رئيسا ومقررا لكل مجموعة.</li> <li>• أراجع معهم صيغة (أفعل التفضيل)، و (أسلوب التعجب ب ما أفعل)، وأسلوب الترجي، والنكرة والمعرفة، كما سبق ودرسوها، كما يراجع معلوماتهم حول النفي، والاستفهام، والاستثناء بإلا وغير، والأفعال المضارعة والأمر، واسم الفاعل.</li> <li>• أعرض الجمل التي تحوي التراكيب اللغوية التي راجعها معهم في مكون (أستخدم)، ويطلب منهم الإجابة عنها.</li> <li>• أعرض الجمل في مكون (أحول)، واطلب من كل مجموعة المشاركة في تحويل النكرة إلى معرفة، والفعل المضارع إلى الأمر، والفعل إلى اسم فاعل.</li> <li>• أناقش الأفكار والإجابات مع الطلاب، وأعرض إجاباتهم على السبورة.</li> <li>• أستفيد من النشاط ٢ في الإثناء ١ واصح الأخطاء.</li> <li>• أوجه الطلاب واقدم التغذية الراجعة لهم دوما.</li> </ul>	



<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن نشاطات مكون استخدامه، وأحول.</li> <li>يشارك الجميع في إجابة النشاطات ثانياً وثالثاً.</li> <li>يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء.</li> <li>يصحح الطلاب في كل المجموعات الأخطاء.</li> </ul>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>إتقان المهارة</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصة السادسة من الأسبوع السادس عشر (ملاء اختياري).</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أوجه الطلاب إلى ملاحظة النص جيداً وقراءة مفرداته بشكل جيد ولأكثر من مرة.</li> <li>أطلب من الطلاب كلمات تحوي ظواهر صوتية مثل همزتي الوصل والقطع، والياء والألف اللينة، وكلمات فيها همزة متوسطة على الألف.</li> <li>أعرض النموذج الصحيح على السبورة.</li> <li>أطلب من كل طالب أن يصحح كراس زميله.</li> <li>أتابع طلابي وأتأكد من إتقان مهارات الإملاء لديهم وأصحح الأخطاء مع الطلاب.</li> </ul>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يشارك جميع الطلاب بكتابة الكلمات الإملائية (ملاء اختياري)، مع التركيز على التراكيب اللغوية التي درسوها.</li> <li>يصحح الطلاب لبعضهم بمساعدة المعلم.</li> </ul>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	الوسيلة التعليمية
<p>السبورة الذكية</p> <p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السابعة والثامنة والتاسعة من الأسبوع الخامس عشر.</li> <li>وفي الحصة الأولى من الأسبوع السادس عشر.</li> <li>أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب ونشاطات مكون أنمي لغتي على السبورة ويصحح أخطاء الطلاب .</li> <li>أعرض النشاطات والجمل في كتاب الطالب (استخدم واستخرج وأحول) ، وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها، فيما يختص بالناء المربوطة، والناء المفتوحة، والشمسية والقمرية، والتضعيف، والتنوين، والمد.</li> <li>كذلك فيما يختص بنشاطات استخدام أفعل التفضيل، وأسلوب التعجب، والاستثناء بإلا وغير، وتحويل النكرة إلى معرفة، والفعل المضارع إلى أمر، والفعل إلى اسم فاعل.</li> </ul>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>عارض البيانات/التلفاز</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السادسة من الأسبوع الخامس عشر (أقرأ النص).</li> <li>وفي الحصة الثالثة من الأسبوع السادس عشر. (أقرأ في كتاب النشاط)</li> <li>أعرض محتوى النص القرآني عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدهم تشتت أذهانهم.</li> <li>يشاركون عبر ملاحظة النص الاملائي في كتابته والتركيز على بعض الظواهر الصوتية فيه عند الكتابة.</li> </ul>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>الصور التعليمية</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>الصور تختصر الكثير من الكلمات، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس.</p> <p>أعرض الصور التي تثير تفكير الطلاب في مكون (أفكر) في كتاب النشاط. (نشاط 1 في إثراء 1).</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>

اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السادسة من الأسبوع الخامس عشر. <ul style="list-style-type: none"> <li>• أعرض النص القرآني النموذجي بالصوت والصورة.</li> <li>• أعرض المقطع التعليمي عن (تلوث البحار) للتمهيد للدرس وتعريف الطلاب بأهمية نظافة البحار والمحيطات.</li> </ul>

المواد التعليمية المساندة
المرفقات
ملف ١
ملف ٢
روابط خارجية
مقطع عن تلوث البحار
نص نظافة البحار والمحيطات
المرفقات
ملف ١
ملف ٢

التقويم	نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	سأستخدم هذا التقويم في	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصتين السادسة والسابعة من الأسبوع الخامس عشر وذلك بالاستماع لبعض قراءات الطلاب مبدئياً ومعرفة مستوى القراءة لديهم وبعض معاني الكلمات ، وكذلك السؤال عن معاني بعض الكلمات ، والكلمات المتضادة في النص لاختبار معلوماتهم عن التضاد .</li> <li>• الحصة الثامنة من الأسبوع الخامس عشر، والثالثة من الأسبوع السادس عشر (أقرأ) وذلك بمراجعة معلومات الطلاب عن النص القرآني والاستماع لمقاطع سريعة من الطلاب للنص وتوجيههم.</li> <li>• الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس عشر، والأولى من الأسبوع السادس عشر (استخدم واستخرج وأحول) مراجعة معلومات الطلاب حول التاء المربوطة والمفتوحة، والتنوين والتضعيف، والمد، واستخدام أفعل التفضيل، وصيغة التعجب (ما أفعل)، والترجي، والاستفهام، والاستثناء بإلا، والفعل المضارع والأمر، واسم الفاعل، والنكرة والمعرفة.</li> <li>• الحصة السادسة من الأسبوع السادس عشر (الإملاء الأختباري) بكتابة بعض الكلمات من النص وتشخيص كتابتها.</li> <li>• الحصة الثانية من الأسبوع السادس عشر (أعبر) بمراجعة معلومات الطلاب عن النص القرآني ، وطلب التركيز لصياغة بعض الجمل والأسئلة.</li> <li>• الحصة الرابعة من الأسبوع السادس عشر (علامة الترقيم- كتاب النشاط) وذلك بمراجعة معلوماتهم عن علامات الترقيم، خاصة علامة التعجب والاستفهام والفاصلة والنقطة.</li> <li>• الحصة الخامسة (أفكر - كتاب النشاط) وذلك بطرح بعض التساؤلات التي تثير التفكير باستخدام الملاحظة والتحليل.</li> <li>• أستفيد من الأسئلة التالية:</li> </ul>
أسئلة الدرس		
نوع السؤال	نص السؤال	
اختيار من متعدد	هذا الدرس يدلنا على قيم أخلاقية نستخلصها منه ، ومنها :	
إكمال الناقص	وهل يتلوث البحر يا أبي ؟_ تدل العلامة في نهاية الجملة على .....	
صواب وخطأ	عندما ننتهي من الكتابة فإننا نضع علامة فاصلة " ، " .	

اختيارات من متعدد	رمي النفايات في البحار وعلى الشواطئ يدل على :
اختيارات من متعدد	تدل الفاصلة " ، " على ...
اختيارات من متعدد	نحوّل الفعل المضارع في الجملة التالية إلى فعل أمر " يقف خالد على الشاطئ " فنقول :
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إثارة بعض الأسئلة التي تقيس استيعاب الطلاب للنص القرآني.</li> <li>• طلب توضيح بعض معاني الكلمات التي تم شرحها.</li> <li>• الاستماع لقراءات متعددة من الطلاب وتصحيح الأخطاء. (أستفيد من رابط رقم ٢ في إثراء رقم ١).</li> <li>• طرح أسئلة تقيس تنمية اللغة للطلاب مثل الكلمة وضدها أو مرادفها (استفيد من ملف رقم ٢ في إثراء رقم ١).</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء الاختباري من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول كلمات تحوي حروف ظواهر صوتية يقرأها الطالب ويلادحها مثل : تاء مربوطة ومفتوحة، وتثنية وتضعيف، ومد وألف مقصورة، يقرأها الطالب ويلادحها، وكذلك حول استخدام أفعل التفضيل، وصيغة التعجب (ما أفعل)، والاستفهام، والترجي، والاستثناء بإلا وغير، وتحويل النكرة إلى معرفة، والفعل المضارع إلى أمر، والفعل إلى اسم فاعل. (أستفيد من نشاط رقم ٢ في إثراء رقم ١).</li> <li>• اختبار مقدرتهم على ترتيب جمل مبعثرة بشكل إبداعي، وإثارة تفكيرهم حول ذلك.</li> <li>• اختبار مقدرتهم على التعرف على علامات الترقيم، ووضعها في مكانها المناسب في الجملة.</li> <li>• قياس مقدرتهم على التخيل وحل المشكلات، وذلك بإثارة التفكير، وطرح آرائهم وحلولهم الإبداعية. (أستفيد من ملف رقم ١ في إثراء رقم ١).</li> <li>• أستفيد من الأسئلة التالية:</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	لص السؤال
صواب وخطأ	عندما نلتهي من الكتابة فإننا نضع علامة فاصلة " ، " .
اختيار من متعدد	من أكثر ملوثات البحار والمحيطات :
اختيارات من متعدد	رمي النفايات في البحار وعلى الشواطئ يدل على :
اختيارات من متعدد	تدل الفاصلة " ، " على ...
اختيارات من متعدد	عندما نحوّل الفعل " سبح " إلى اسم فاعل ، فإننا نقول :
إكمال الناقص	اسم الفاعل من الفعل " وقف " هو .....
اختيارات من متعدد	حدّد اسم الفاعل في الجملة التالية : " هذا البحر نادر تلوثه "
صواب وخطأ	تحرس المملكة العربية السعودية على نظافة شواطئها . عندما نحوّل الفعل " تحرس " إلى فعل أمر فإننا نقول " حرصت " .
مطابقة السحب والإفلات	صل هذه الأفعال المضارعة بما يناسبها من أفعال الأمر:
اختيارات من متعدد	نحوّل الفعل المضارع في الجملة التالية إلى فعل أمر " يقف خالد على الشاطئ " فنقول :
نوع التقويم	ختامي

<p>التقويم النهائي يكون في نهاية الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يمكن استخدام أوراق العمل المرفقة (أثناء رقم ١) لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من تنمية لغتهم.</li> <li>• أختبر معلوماتهم في معرفة معاني الكلمات، ومعرفة الكلمات وأضدادها، والتعرف على التنوين ونطقه بشكل صحيح، واستخراج التضعيف والثناء المفتوحة والمربوطة والتنوين من الجمل في النشاطات.</li> <li>• أختبر معلوماتهم في التعرف على أفعل التفضيل، وصيغة التعجب (ما أفعل)، والترجي، والاستفهام، والاستثناء بإلا، وتحويل الفعل المضارع إلى أمر، والفعل إلى اسم فاعل، والنكرة إلى معرفة.</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء الاختباري من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• يمكن قياس قدرتهم على ترتيب الجمل المبعثرة، والتعبير عنها كتابيا، بإثارة تفكيرهم وطرح بعض الأسئلة.</li> <li>• أختبر مقدرتهم على وضع علامات التقييم في مكانها المناسب في الجملة.</li> <li>• أختبر تمكنهم من إبداء رأيهم في أحد المشكلات، وأستمع إلى آرائهم وطلوهم الإبداعية.</li> <li>• أختار من الأسئلة التالية:</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
<p>ختامي</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<p>في التقويم التجميعي:</p> <p>سأقوم بعمل مراجعة وتقويم تجميعي للوحدة الثامنة خلال ثلاث حصص في الأسبوع السادس عشر على النحو الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصة السابعة: مراجعة عامة لموضوعات الوحدة الثامنة، مشتملة على الظواهر الصوتية، والتراكيب اللغوية، والرسم الإملائي، والرسم الكتابي.</li> <li>• الحصة الثامنة: التقويم التجميعي (الورقة الأولى).</li> <li>• الحصة التاسعة: التقويم التجميعي (الورقة الثانية).</li> <li>• وستجد نماذج التقويم في (ملف ١ و ٢ في إثناء رقم ٢)</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>

<p><b>التكاليف المنزلية</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التكليف المنزلي يعتبر من التقويم، والهدف منه ربط الطالب بالدرس، وتثبيت المعلومات لدى الطالب، وتعيده على الاعتماد على النفس، وبيان مدى استيعابه للدرس.</li> <li>• أختار الأنشطة المناسبة التي تقيس أهداف الدرس، وأحرص على تصويبها، وإبرازها في ملف الإنجاز لكل طالب.</li> <li>• أكلف الطلاب بالإجابة على نشاطات (٢ و ٣) ص ٥٧ في كتاب النشاط.</li> <li>• أتابع باهتمام تنفيذ الواجبات المنزلية وتصحيحها وعرضها أمام الطلاب وعمل تغذية راجعة لها.</li> </ul>	<p><b>التكاليف المنزلية</b></p>
<p>٣٠</p>	<p><b>زمن التكاليف المنزلية</b></p>

<p><b>المواد المرتبطة</b></p>		
<p>علاقته بالدرس</p>	<p>المادة</p>	<p>اسم الدرس</p>
<p>رابط بالموضوع</p>	<p>التعليم العام-الثانوية الفصلي-المستوى الثالث- علوم طبيعية (علمي) -الأحياء -الأسماك و البرمائيات-الأسماك</p>	<p>الأسماك</p>
<p>رابط بالموضوع</p>	<p>التعليم العام-الثانوية الفصلي-المستوى الثالث- علوم طبيعية (علمي) -الأحياء -الأسماك و البرمائيات-البرمائيات</p>	<p>البرمائيات</p>

<p><b>الأخطاء الشائعة لدى الطلاب</b></p>
<p>عدم التفريق بين التنوين والنون- الخلط بين الفعل المضارع والأمر- عدم معرفة علامات التقييم ومكانها المناسب</p>

<p><b>الأخطاء الشائعة لدى المعلمين</b></p>
<p>ضعف تدريب الطلاب على التحليل ومهارات التفكير الناقد- ضعف التدرّيز على علامات التقييم</p>

هذا الدرس سيستمر لمدة تسع حصص خلال منتصف الأسبوع الخامس عشر والأسبوع السادس عشر، وينبغي الحرص على:

- تنمية المحافظة على البيئة البحرية (مجال الوحدة)، كأحد نعم الله علينا، وهو ما حث عليه ديننا الحنيف.
- الانتباه إلى القراءة الجهرية ومحاولة نطق الكلمات بشكل واضح.
- تصحيح أخطاء القراءة لدى طلابك وركز على الأقل أداء.
- طرح أسئلة تفصيلية تكون إجاباتها واردة في النص القرآني صراحة أو ضمناً.
- اكتشاف معاني الكلمات الغامضة من خلال استخدام الكلمات في جمل مشابهة.
- تدريب الطلاب على القراءة وفق أساليب مختلفة كظاهرة صوتية مثل التاء المربوطة والمفتوحة، والتنوين والتضعيف، وأساليب لغوية مثل الاستفهام، والاستثناء، وصف لغوي كتحويل الفعل إلى اسم فاعل، والمضارع إلى الأمر.
- الاهتمام بالمقاطع المرئية كنموذج للقراءة الصحيحة المعبرة مما يحقق لغت انتباههم وجذبهم نحو التعلم.
- أستفيد من مكون (أعبر، وأفكر في كتاب النشاط) في طرح تساؤلات مثيرة للتفكير وتحقق مهارات التفكير العليا بالتحليل والتفسير، وذلك بالتعبير الكتابي عن المشكلة، وترتيب الجمل المبعثرة، وطرح تساؤلات على بعض الجمل.
- تفعيل كتاب النشاط (مهم جداً) حيث يعد الوجه التطبيقي الكتابي لمكونات كتاب الطالب ويستهدف مهارات مهمة مثل: الأداء القرآني والإملاء الاختباري، واكتشاف علامات التقييم المناسبة، ولكل مكون مهارات يجب عليك ملاحظتها والتأكد من إتقان جميع الطلاب لها.
- أستفيد من النشاطات (٢و١) في إثراء، وكذلك رابط ١ في إثراء كنموذج للقراءة الصحيحة.
- التقييم التجميعي ختام الوحدة الثامنة مهم جداً ويجب أن يقيس جميع المهارات والأساليب التي تعلمها الطالب في هذه الوحدة، على النحو التالي:
- سأقوم بعمل مراجعة وتقييم تجميعي للوحدة الثامنة خلال ثلاث حصص في الأسبوع السادس عشر على النحو الآتي:
  - الحصة السابعة: مراجعة عامة لموضوعات الوحدة الثامنة، مشتملة على الظواهر الصوتية، والتراكيب اللغوية، والرسم الإملائي، والرسم الكتابي.
  - الحصة الثامنة: التقييم التجميعي (الورقة الأولى).
  - الحصة التاسعة: التقييم التجميعي (الورقة الثانية).
  - وستجد نماذج التقييم في (ملف ١ و ٢ في إثراء رقم ٢).

## تنويع التعليم

- سأنوع في استراتيجيات وأساليب التقييم وأنشطة الدرس.
- أستمتع إلى استنتاجات الطلاب، وأحفزهم للمشاركة من خلال استخدام استراتيجيات مثل الاكتشاف، وحل المشكلات.
- سأقوم بزيارة إلى مركز مصادر التعلم بالمدرسة، وأعرض عليهم مقطعاً عن النظافة، والمحافظة على البيئة البحرية.
- أربط الطلاب بالكتاب تارة وبالسبورة تارة وبالحوار والنقاش تارة لاكتشاف معلومات الدرس وربطها بمعلوماتهم السابقة.
- أنوع في استخدام الوسائل بين السبورة الذكية وجهاز العرض واستخدم أوراق العمل لقياس مستوى تمكّن الطلاب.
- أطرح أسئلة وأطلب الإجابة عليها مرة شفوية ومرة كتابياً.
- أنوع في طرح الأسئلة المثيرة للتفكير لتنمية مهارة التخيل لديهم.

## المصادر

كتاب الطالب لغتي الجميلة الصف الثالث الفصل الدراسي الثاني

كتاب النشاط لغتي الجميلة الصف الثالث الفصل الدراسي الثاني

دليل المعلم لغتي الجميلة الصف الثالث

موقع لغتي عبر الرابط <http://www.loghati.net/vb>

[https://www.youtube.com/watch?v=fGES\\_o-3CuU](https://www.youtube.com/watch?v=fGES_o-3CuU)

مقطع عن تلوث البحار

<https://www.youtube.com/watch?v=Br9N-5HnSdQ>

نص نظافة البحار والمحيطات

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
9	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثالث الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	الدرس (1) العمل عبادة	لغتي

#### التمهيد

هذا هو الدرس القرآني الأول في الوحدة السادسة وسيستمر لمدة تسع حصص خلال الأسبوعين الخامس والسادس وسيكون التمهيد له كالتالي:

- الأسبوع الخامس:
- الحصة السادسة : قراءة النص (العمل عبادة) ويمكن التمهيد له بطرح سؤال: ما أهمية العمل في الإسلام؟ ماهي مهنة نبينا آدم؟
- الحصة السابعة: مكوّن (أجيب – أنمي لغتي) ويمكن التمهيد له: بإثارة أسئلة مثل: اذكر آية من القرآن على أهمية العمل؟ ما هو معنى مهنة؟
- الحصة الثامنة: مكوّن (أقرأ وألاحظ) ويمكن التمهيد له: عن طريق كتابة كلمات متنوعة فيها حرف مضعّف على السبورة والطلب من الطلاب قراءتها وملاحظتها، وتصحيح أخطاء النطق للطلاب.
- الحصة التاسعة: مكوّن (استخرج من النص) وأمهد له: بطرح سؤال: ماهي حروف المد؟ مع مثال.
- الأسبوع السادس:
- الحصة الأولى: مكوّن (استخدم وأحول) ويمكن التمهيد له: بمراجعة اسلوب الشرط وطرح أمثلة لأفعال مختلفة وتحويلها إلى صيغ مبالغة.
- الحصة الثانية: مكوّن (أعبر) وسأمهد له: بسؤالهم: ماذا تقول لعامل المدرسة الذي يخدمنا؟
- الحصة الثالثة: من كتاب النشاط ص ٢٢ نشاطات الدرس الأول (أقرأ) وسأمهد له بتوجيه الطلاب وتذكيرهم بقواعد القراءة الصحيحة.
- الحصة الرابعة: مكوّن (أكتب النص) وسأمهد له بتوجيه الطلاب بمشاهدة النص على السبورة وكتابته كتابة صحيحة مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ)، وكذلك توجيههم برسم الحروف بمراعاة موقعها من السطر.
- الحصة الخامسة: مكوّن (أعبر) وسأمهد له: بطرح جملة وأطلب منهم التعبير عنها بشكل آخر.

#### الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الدرس (1) الحياء من الله	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثالث الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي-مكارم الأخلاق-الدرس (1) الحياء من الله	تطبيق على الموضوع
التواصل الكتابي (كتابة بطاقة دعوة / شكر)	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الرابع الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-لغتي الجميلة-صحتي وبيئتي-التواصل الكتابي (كتابة بطاقة دعوة / شكر)	التدريب على رسالة الشكر
نص الدعم : من كلام خاتم الأنبياء صلى الله عليه وسلم في العمل	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الرابع الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي الجميلة-حرف ومهن-نص الدعم : من كلام خاتم الأنبياء صلى الله عليه وسلم في العمل	ربط بموضوع العمل عبادة

حروف المد	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الخامس الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي الجميلة-مخترعون ومكتشفون-الظاهرة الإملائية: رسم (المدة) في أول الكلمة ووسطها (أ - ل)	الظاهرة الإملائية: رسم (المدة) في أول الكلمة ووسطها (أ - ل)
اسلوب الشرط	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف السادس الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي الجميلة-الوعي الصحي-الأسلوب الغوي: الشرط	الأسلوب الغوي: الشرط

الهدف الأول		أن يقرأ الطالب نص "العمل عبادة" قراءة كاشفة معددا مهن أربعة أنباء وردت فيه .
الزمن المقترح	45	
مستوى الهدف	تطبيق	

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات
وصف الاستراتيجية	التوصل إلى حلول إبداعية للمشكلات ضعيفة البناء أو مفتوحة النهاية وذلك من خلال التوازن بين كل من التفكير التقاربي و التباعدي
دور المعلم	تدريب الطلاب على مهارات الحل الإبداعي للمشكلات من خلال عرض مشكلات تتطلب تفكيراً عميقاً ومشكلات مفتوحة النهاية ، وتنمية ثقة الطالب بنفسه وأنه يمكنه التفوق بناء على تفكيره.
دور المتعلم	توليد العديد من الأفكار المتعلقة بالمشكلة ، بحيث تتميز الأفكار بالبرونة ، وتقديم حلول تتسم بالأصالة ، والتأكد من صحة حل المشكلة جماعياً
الاستراتيجية	التقويم من أجل التعلم
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تستخدم من أجل التعلم وتعزيز تعلم الطلاب ويتم توظيفه بهدف تكوين تصور واضح عن استيعاب كل طالب مما يمكن المعلمين من تحديد كيفية مساعدة الطلاب في عملية التعلم.
دور المعلم	تحديد الاحتياجات التعليمية للطلاب ، تقديم تغذية راجعة مناسبة وفورية للطلاب ، بناء استراتيجيات للتدريس المتميز للطلاب.
دور المتعلم	تحديد احتياجاته التعليمية والعمل على تعزيز نقاط قوته ومعالجة نقاط الضعف لديه.
الاستراتيجية	التقويم من أجل التعلم
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تستخدم من أجل التعلم وتعزيز تعلم الطلاب ويتم توظيفه بهدف تكوين تصور واضح عن استيعاب كل طالب مما يمكن المعلمين من تحديد كيفية مساعدة الطلاب في عملية التعلم.
دور المعلم	تحديد الاحتياجات التعليمية للطلاب ، تقديم تغذية راجعة مناسبة وفورية للطلاب ، بناء استراتيجيات للتدريس المتميز للطلاب.
دور المتعلم	تحديد احتياجاته التعليمية والعمل على تعزيز نقاط قوته ومعالجة نقاط الضعف لديه.
الاستراتيجية	التقويم من أجل التعلم
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تستخدم من أجل التعلم وتعزيز تعلم الطلاب ويتم توظيفه بهدف تكوين تصور واضح عن استيعاب كل طالب مما يمكن المعلمين من تحديد كيفية مساعدة الطلاب في عملية التعلم.
دور المعلم	تحديد الاحتياجات التعليمية للطلاب ، تقديم تغذية راجعة مناسبة وفورية للطلاب ، بناء استراتيجيات للتدريس المتميز للطلاب.
دور المتعلم	تحديد احتياجاته التعليمية والعمل على تعزيز نقاط قوته ومعالجة نقاط الضعف لديه.

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز



يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع فيه.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السادسة من الأسبوع الخامس ، والحصة الثالثة من الأسبوع السادس (مكون أقرأ).</li> <li>• وفي الحصة والرابعة من الأسبوع السادس (الإملاء المنسوخ – رسم الخط).</li> <li>• عرض محتوى النص القرآني عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم.</li> <li>• يشاركون عبر ملاحظة النص الاملائي في كتابته وكذلك في رسم الحروف التي أمامهم من خلال جهاز العرض.</li> </ul>	الوسيلة التعليمية
السيبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السابعة من الأسبوع الخامس (أجيب – أنمي لغتي)، وفي الحصة التاسعة (أستخرج من النص).</li> <li>• وفي الحصة الأولى من الأسبوع السادس (أستخدم – أحول).</li> <li>• لعرض أسئلة الفهم والاستيعاب ونشاطات مكون أنمي لغتي على السبورة وتصحيح أخطاء الطلاب .</li> <li>• لعرض النشاطات في كتاب الطالب وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها.</li> </ul>	الوسيلة التعليمية
المقاطع المرئية	اسم الوسيلة التعليمية
من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. لعرض المقطع عن موضوع العمل عبادة بشكل لافت.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
أحب العيد		
المرفقات		
ملف ١		
ملف ٢		
ملف ٣		
روابط خارجية		
ملخص العمل عبادة		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>من خلال هذا التقويم يمكن تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث سأستخدم هذا التقويم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصتين السادسة والسابعة من الأسبوع الخامس : وذلك بالاستماع لبعض قراءات الطلاب ميدئياً ومعرفة مستوى القراءة لديهم وبعض معاني الكلمات ، وكذلك اختبار قدرتهم على إنشاء جمل.</li> <li>• الحصة الثامنة من الأسبوع الخامس، والثالثة من الأسبوع السادس (أقرأ) وذلك بمراجعة معلومات الطلاب عن النص القرآني والاستماع لمقاطع سريعة من الطلاب للنص وتوجيههم.</li> <li>• الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس، والأولى من الأسبوع السادس (استخدم واستخرج وأحول) بمراجعة معلومات الطلاب حول حروف المد وأسلوب الشرط بطرح بعض الأسئلة.</li> <li>• الحصة الرابعة من الأسبوع السادس (الإملاء والخط) بكتابة بعض الحروف والكلمات الخاطئة على السبورة وطلب تصحيحها.</li> <li>• الحصة الثانية والخامسة (أعبر) بمراجعة معلومات الطلاب حول كتابة رسالة شكر لأصحاب المهن أو صياغة جمل مشابهة.</li> </ul>

أُسئلة الدرس	نوع السؤال	نص السؤال
صواب وخطأ	كان نبي الله إبراهيم عليه السلام تاجراً .	
اختيارات من متعدد	كان موسى عليه السلام :	
اختيارات من متعدد	أصل الحرف المضعف هو ...	
مطابقة السحب والإفلات	صل المهن التالية بالأنبياء عليهم السلام التي عملوا بها ، ملاحظاً الحروف المشددة في تلك المهن :	
صواب وخطأ	يأتي الحرف المضعف في أول الكلمة .	
نوع التقويم	تكويني	
أسلوب التقويم	هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثانياً الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إثارة بعض الأسئلة التي تقيس استيعاب الطلاب للنص القرائي.</li> <li>• طلب توضيح بعض معاني الكلمات التي تم شرحها.</li> <li>• الاستماع لقراءات متعددة من الطلاب وتصحيح الأخطاء</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء المنسوخ ورسم الحروف من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول كلمات فيها حرف مضعف أو حرف مد يقرأها الطالب ويلاحظها وكذلك حول استخدام أسلوب الشرط بجمل متنوعة، وتحويل الفعل إلى صيغة مبالغة (فَعَّال). (استغد من النشاطات ١ و ٢ و ٣ في إثراء رقم ١)</li> </ul>
أُسئلة الدرس	نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	من الأفكار التي وردت في النص :	
اختيار من متعدد	قيمة الإنسان ما ينجزه في حياته ؛ لذا يعتبر العمل ...	
مطابقة السحب والإفلات	صل المهن التالية بالأنبياء عليهم السلام التي عملوا بها ، ملاحظاً الحروف المشددة في تلك المهن :	
إكمال الناقص	الحرف المضعف في كلمة " فلاح " التي تدل على مهنة زراعة الأرض هو حرف .....	
اختيارات من متعدد	اسم المهنة من الفعل " حَبَّرَ " هو :	
اختيار من متعدد	حدّد المهن التي جاءت على وزن فعّال :	
نوع التقويم	ختامي	
أسلوب التقويم	تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابي لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة:	ويمكن استخدام أوراق العمل المرفقة (إثراء رقم ١) لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من تنمية لغتهم، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف الدرس الأول (العمل عبادة) في جميع المكونات في كل درس. أو الاختيار من الأسئلة التالية:

الهدف الثاني	أن يحوّل الطالب الفعل إلى مهن على وزن فعّال .
الزمن المقترح	35

مستوى الهدف	فهم
<b>الاستراتيجيات</b>	
<b>الاستراتيجية</b>	استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات
<b>وصف الاستراتيجية</b>	التوصل إلى حلول إبداعية للمشكلات ضعيفة البناء أو مفتوحة النهاية وذلك من خلال التوازن بين كل من التفكير التقاربي و التباعدي
<b>دور المعلم</b>	تدريب الطلاب على مهارات الحل الإبداعي للمشكلات من خلال عرض مشكلات تتطلب تفكيراً عميقاً ومشكلات مفتوحة النهاية ، وتنمية ثقة الطالب بنفسه وأنه يمكنه التفوق بناء على تفكيره.
<b>دور المتعلم</b>	توليد العديد من الأفكار المتعلقة بالمشكلة ، بحيث تتميز الأفكار بالبرونة ، وتقديم حلول تتسم بالأصالة ، والتأكد من صحة حل المشكلة جماعياً
<b>الاستراتيجية</b>	التقويم من أجل التعلم
<b>وصف الاستراتيجية</b>	استراتيجية تستخدم من أجل التعلم وتعزيز تعلم الطلاب ويتم توظيفه بهدف تكوين تصور واضح عن استيعاب كل طالب مما يمكن المعلمين من تحديد كيفية مساعدة الطلاب في عملية التعلم.
<b>دور المعلم</b>	تحديد الاحتياجات التعليمية للطلاب ، تقديم تغذية راجعة مناسبة وفورية للطلاب ، بناء استراتيجيات للتدريس المتميز للطلاب.
<b>دور المتعلم</b>	تحديد احتياجاته التعليمية والعمل على تعزيز نقاط قوته ومعالجة نقاط الضعف لديه.
<b>الاستراتيجية</b>	التقويم من أجل التعلم
<b>وصف الاستراتيجية</b>	استراتيجية تستخدم من أجل التعلم وتعزيز تعلم الطلاب ويتم توظيفه بهدف تكوين تصور واضح عن استيعاب كل طالب مما يمكن المعلمين من تحديد كيفية مساعدة الطلاب في عملية التعلم.
<b>دور المعلم</b>	تحديد الاحتياجات التعليمية للطلاب ، تقديم تغذية راجعة مناسبة وفورية للطلاب ، بناء استراتيجيات للتدريس المتميز للطلاب.
<b>دور المتعلم</b>	تحديد احتياجاته التعليمية والعمل على تعزيز نقاط قوته ومعالجة نقاط الضعف لديه.

<b>الوسائل التعليمية</b>	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
<b>الوسيلة التعليمية</b>	يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع فيه. <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السادسة من الأسبوع الخامس ، والحصة الثالثة من الأسبوع السادس (مكون أقرأ).</li> <li>• وفي الحصة والرابعة من الأسبوع السادس (الإملاء المنسوخ – رسم الخط).</li> <li>• عرض محتوى النص القرآني عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم.</li> <li>• يشاركون عبر ملاحظة النص الاملائي في كتابته وكذلك في رسم الحروف التي أمامهم من خلال جهاز العرض.</li> </ul>
<b>اسم الوسيلة التعليمية</b>	السيبورة الذكية
<b>الوسيلة التعليمية</b>	شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت. <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السابعة من الأسبوع الخامس (أجيب – أنمي لغتي)، وفي الحصة التاسعة (أستخرج من النص).</li> <li>• وفي الحصة الأولى من الأسبوع السادس (أستخدم – أحول).</li> <li>• لعرض أسئلة الفهم والاستيعاب ونشاطات مكون أنمي لغتي على السبورة وتصحيح أخطاء الطلاب .</li> <li>• لعرض النشاطات في كتاب الطالب وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة فيها.</li> </ul>

اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. لعرض المقطع عن موضوع العمل عبادة بشكل لافت.

المواد التعليمية المساندة		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
أحب العيد		
المرفقات		
ملف ١		
ملف ٢		
ملف ٣		
روابط خارجية		
ملخص العمل عبادة		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>من خلال هذا التقويم يمكن تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث سأستخدم هذا التقويم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصتين السادسة والسابعة من الأسبوع الخامس : وذلك بالاستماع لبعض قراءات الطلاب ميدئياً ومعرفة مستوى القراءة لديهم وبعض معاني الكلمات ، وكذلك اختبار قدرتهم على إنشاء جمل.</li> <li>• الحصة الثامنة من الأسبوع الخامس، والثالثة من الأسبوع السادس (أقرأ) وذلك بمراجعة معلومات الطلاب عن النص القرآني والاستماع لمقاطع سريعة من الطلاب للنص وتوجيههم.</li> <li>• الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس، والأولى من الأسبوع السادس (استخدم واستخرج وأحول) بمراجعة معلومات الطلاب حول حروف المد وأسلوب الشرط بطرح بعض الأسئلة.</li> <li>• الحصة الرابعة من الأسبوع السادس (الإملاء والخط) بكتابة بعض الحروف والكلمات الخاطئة على السبورة وطلب تصحيحها.</li> <li>• الحصة الثانية والخامسة (أعبر) بمراجعة معلومات الطلاب حول كتابة رسالة شكر لأصحاب المهن أو صياغة جمل مشابهة.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
صواب وخطأ	كان نبي الله إبراهيم عليه السلام تاجراً .
اختيارات من متعدد	كان موسى عليه السلام :
اختيارات من متعدد	أصل الحرف المضعف هو ...
مطابقة السحب والإفلات	صل المهن التالية بالأنبياء عليهم السلام التي عملوا بها ، ملاحظا الحروف المشددة في تلك المهن :
صواب وخطأ	يأتي الحرف المضعف في أول الكلمة .
نوع التقويم	تكويني

هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إثارة بعض الأسئلة التي تقيس استيعاب الطلاب للنص القرائي.</li> <li>• طلب توضيح بعض معاني الكلمات التي تم شرحها.</li> <li>• الاستماع لقراءات متعددة من الطلاب وتصحيح الأخطاء</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء المنسوخ ورسم الحروف من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول كلمات فيها حرف مضعف أو حرف مد يقرأها الطالب ويلاحظها وكذلك حول استخدام أسلوب الشرط بجمل متنوعة، وتحويل الفعل إلى صيغة مبالغة (فَعَالٍ). (استفد من النشاطات ٢٠ و ٣٠ في إثراء رقم ١)</li> </ul>	<b>أسلوب التقويم</b>
	<b>أسئلة الدرس</b>
<b>نص السؤال</b>	<b>نوع السؤال</b>
من الأفكار التي وردت في النص :	اختيار من متعدد
قيمة الإنسان ما ينجزه في حياته ؛ لذا يعتبر العمل ...	اختيار من متعدد
صل المهن التالية بالأنبياء عليهم السلام التي عملوا بها ، ملاحظا الحروف المشددة في تلك المهن :	مطابقة السحب والإفلات
الحرف المضعف في كلمة " فلاح " التي تدل على مهنة زراعة الأرض هو حرف .....	إكمال الناقص
اسم المهنة من الفعل " خَبَّرَ " هو :	اختيارات من متعدد
حدّد المهن التي جاءت على وزن فَعَالٍ :	اختيار من متعدد
	<b>نوع التقويم</b>
تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابي لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة؛ ويمكن استخدام أوراق العمل المرفقة (إثراء رقم ١) لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من تنمية لغتهم، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف الدرس الأول (العمل عبادة) في جميع المكونات في كل درس. أو الاختيار من الأسئلة التالية:	<b>أسلوب التقويم</b>

<b>الهدف الثالث</b>	أن يتعرف الطالب على الحرف المضعف ويلطقه .
<b>الزمن المقترح</b>	35
<b>مستوى الهدف</b>	فهم

<b>الاستراتيجيات</b>	
<b>الاستراتيجية</b>	استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات
<b>وصف الاستراتيجية</b>	التوصل إلى حلول إبداعية للمشكلات ضعيفة البناء أو مفتوحة النهاية وذلك من خلال التوازن بين كل من التفكير التقاربي و التباعدي
<b>دور المعلم</b>	تدريب الطلاب على مهارات الحل الإبداعي للمشكلات من خلال عرض مشكلات تتطلب تفكيراً عميقاً ومشكلات مفتوحة النهاية ، وتنمية ثقة الطالب بنفسه وأنه يمكنه التفوق بناء على تفكيره.
<b>دور المتعلم</b>	توليد العديد من الأفكار المتعلقة بالمشكلة ، بحيث تتميز الأفكار بالبرونة ، وتقديم حلول تتسم بالأصالة ، والتأكد من صحة حل المشكلة جماعياً
<b>الاستراتيجية</b>	التقويم من أجل التعلم
<b>وصف الاستراتيجية</b>	استراتيجية تستخدم من أجل التعلم وتعزيز تعلم الطلاب ويتم توظيفه بهدف تكوين تصور واضح عن استيعاب كل طالب مما يمكن المعلمين من تحديد كيفية مساعدة الطلاب في عملية التعلم.

دور المعلم	تحديد الاحتياجات التعليمية للطلاب ، تقديم تغذية راجعة مناسبة وفورية للطلاب ، بناء استراتيجيات للتدريس المتميز للطلاب.
دور المتعلم	تحديد احتياجاته التعليمية والعمل على تعزيز نقاط قوته ومعالجة نقاط الضعف لديه.
الاستراتيجية	التقويم من أجل التعلم
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تستخدم من أجل التعلم وتعزيز تعلم الطلاب ويتم توظيفه بهدف تكوين تصور واضح عن استيعاب كل طالب مما يمكن المعلمين من تحديد كيفية مساعدة الطلاب في عملية التعلم.
دور المعلم	تحديد الاحتياجات التعليمية للطلاب ، تقديم تغذية راجعة مناسبة وفورية للطلاب ، بناء استراتيجيات للتدريس المتميز للطلاب.
دور المتعلم	تحديد احتياجاته التعليمية والعمل على تعزيز نقاط قوته ومعالجة نقاط الضعف لديه.

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع فيه. <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السادسة من الأسبوع الخامس ، والحصة الثالثة من الأسبوع السادس (مكون أقرأ).</li> <li>• وفي الحصة والرابعة من الأسبوع السادس (الإملاء المنسوخ – رسم الخط).</li> <li>• عرض محتوى النص القرآني عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم.</li> <li>• يشاركون عبر ملاحظة النص الاملائي في كتابته وكذلك في رسم الحروف التي أمامهم من خلال جهاز العرض.</li> </ul>
اسم الوسيلة التعليمية	الاسبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السابعة من الأسبوع الخامس (أجيب – أنمي لغتي)، وفي الحصة التاسعة (أستخرج من النص).</li> <li>• وفي الحصة الأولى من الأسبوع السادس (أستخدم – أحول).</li> <li>• لعرض أسئلة الفهم والاستيعاب ونشاطات مكون أنمي لغتي على الاسبورة وتصحيح أخطاء الطلاب .</li> <li>• لعرض النشاطات في كتاب الطالب وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها.</li> </ul>
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. لعرض المقطع عن موضوع العمل عبادة بشكل لافت.

المواد التعليمية المساندة		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
أحب العيد		
المرفقات		
ملف ١		
ملف ٢		
ملف ٣		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>من خلال هذا التقويم يمكن تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث سأستخدم هذا التقويم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصتين السادسة والسابعة من الأسبوع الخامس : وذلك بالاستماع لبعض قراءات الطلاب ميدنيا ومعرفة مستوى القراءة لديهم وبعض معاني الكلمات ، وكذلك اختبار قدرتهم على إنشاء جمل.</li> <li>• الحصة الثامنة من الأسبوع الخامس، والثالثة من الأسبوع السادس (أقرأ) وذلك بمراجعة معلومات الطلاب عن النص القرآني والاستماع لمقاطع سريعة من الطلاب للنص وتوجيههم.</li> <li>• الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس، والأولى من الأسبوع السادس (استخدم واستخرج وأحول) بمراجعة معلومات الطلاب حول حروف المد وأسلوب الشرط بطرح بعض الأسئلة.</li> <li>• الحصة الرابعة من الأسبوع السادس (الإملاء والخط) بكتابة بعض الحروف والكلمات الخاطئة على السبورة وطلب تصحيحها.</li> <li>• الحصة الثانية والخامسة (أعبر) بمراجعة معلومات الطلاب حول كتابة رسالة شكر لأصحاب المهن أو صياغة جمل مشابهة.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
صواب وخطأ	كان نبي الله إبراهيم عليه السلام تاجرا .
اختيارات من متعدد	كان موسى عليه السلام :
اختيارات من متعدد	أصل الحرف المضعف هو ...
مطابقة السحب والإفلات	صل المهن التالية بالأنبياء عليهم السلام التي عملوا بها ، ملاحظا الحروف المشددة في تلك المهن :
صواب وخطأ	يأتي الحرف المضعف في أول الكلمة .
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنانيا الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إثارة بعض الأسئلة التي تقيس استيعاب الطلاب للنص القرآني.</li> <li>• طلب توضيح بعض معاني الكلمات التي تم شرحها.</li> <li>• الاستماع لقراءات متعددة من الطلاب وتصحيح الأخطاء</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء المنسوخ ورسم الحروف من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول كلمات فيها حرف مضعف أو حرف مد يقرأها الطالب ويلاحظها وكذلك حول استخدام أسلوب الشرط بجمل متنوعة، وتحويل الفعل إلى صيغة مبالغة (فَعَال). (استعد من النشاطات ٢ و ٣ في إثراء رقم ١)</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	من الأفكار التي وردت في النص :
اختيار من متعدد	قيمة الإنسان ما ينجزه في حياته ؛ لذا يعتبر العمل ...

مطابقة السحب والإفلات	صل المهن التالية بالأنبياء عليهم السلام التي عملوا بها ، ملاحظا الحروف المشددة في تلك المهن :
إكمال الناقص	الحرف المضعف في كلمة " فلاح " التي تدل على مهنة زراعة الأرض هو حرف .....
اختيارات من متعدد	اسم المهنة من الفعل " خَبَّرَ " هو :
اختيار من متعدد	حدّد المهن التي جاءت على وزن فعّال :
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابي لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة: ويمكن استخدام أوراق العمل المرفقة (إثراء رقم ١) لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من تنمية لغتهم، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف الدرس الأول (العمل عبادة) في جميع المكونات في كل درس. أو الاختيار من الأسئلة التالية:

التكاليف المنزلية	
التكاليف المنزلية	<ul style="list-style-type: none"> <li>التكليف المنزلي يعتبر من التقويم، والهدف منه ربط الطالب بالدرس، وتثبيت المعلومات لدى الطالب، وتعويده على الاعتماد على النفس، وبيان مدى استيعابه للدرس.</li> <li>اختار الأنشطة المناسبة التي تقيس أهداف الدرس، وأحرص على تصويبها، وإبرازها في ملف الإنجاز لكل طالب.</li> <li>أكلف الطلاب بالإجابة على أسئلة (أولاً ٥) و (ثانياً ٢) ص ٦٧ و ٦٨ في كتاب الطالب في الأسبوع الخامس.</li> <li>أكلفهم بالإجابة على نشاطات الدرس الأول في كتاب النشاط ص ٢٦ في الأسبوع السادس.</li> <li>أتابع باهتمام تنفيذ الواجبات المنزلية وتصحيحها وعرضها أمام الطلاب وعمل تغذية راجعة لها في الدرس.</li> </ul>
زمن التكاليف المنزلية	٢٠

المواد المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
آدم (عليه السلام)	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الرابع الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-التربية الاجتماعية والوطنية-من قصص الأنبياء (عليهم السلام)-آدم (عليه السلام)	ربط بمهنة العمل
نوح (عليه السلام)	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الرابع الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-التربية الاجتماعية والوطنية-من قصص الأنبياء (عليهم السلام)-نوح (عليه السلام)	ربط بمهنة العمل

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

الإرشادات/ الملاحظات



- هذا الدرس سيستمر لمدة تسع حصص خلال منتصف الأسبوع الخامس والأسبوع السادس.
- الحرص على تنمية حب العمل لدى الطلاب وأن العمل عبادة محمودة حث عليها ديننا الحنيف.
  - أحاول أن أُنمي فيهم احترام المهن والحرف وتتمثل في قدوتنا الأتبياء عليهم السلام.
  - الانتباه إلى القراءة الجهرية السليمة والحرص على نطق الكلمات بشكل واضح.
  - تصحيح أخطاء القراءة لدى الطلاب والتركيز على الأقل أداء.
  - طرح أسئلة تفصيلية تكون إجاباتها واردة في النص القرآني صراحةً أو ضمناً.
  - اكتشاف معاني الكلمات الغامضة ومناقشتها مع الطلاب من خلال استخدام الترادف تارة والتضاد تارة أخرى.
  - تدريب الطلاب على حسن الاستماع، وتحويل ما استمع إليه إلى صور أو حوار.
  - تدريب الطلاب على القراءة وفق أساليب مختلفة كظاهرة صوتية مثل الممدود والتضعيف، وأساليب لغوية مثل أسلوب الشرط، وصنف لغوي كصيغة المبالغة التي على وزن (فَعَال).
  - منح الطالب فرصة ليبيد رأيه ويناقش في موضوع يناسب تركيب جملتين.
  - تفعيل كتاب النشاط (مهم جداً) حيث يعد الوجه التطبيقي الكتابي لمكونات كتاب الطالب ويستهدف مهارات مهمة مثل:
  - الأداء القرآني والإملاء المنسوخ والخط والاتصال الكتابي، ولكل مكون مهارات يجب ملاحظتها والتأكد من اتقان جميع الطلاب لها.

## تنوع التعليم

- أنواع في استراتيجيات التدريس وأساليب التقويم وأنشطة الدرس.
- أستمع إلى استنتاجات طلابي وأحفزهم للمشاركة من خلال تعلم الأقران واستراتيجية الكرسي الساخن وبعض المسابقات.
- أصطحب طلابي إلى أحد المعارض وأجعلهم يشاهدون بعض الحرف والمهن ويتعلمون حب العمل بإخلاص وتفان.
- أقوم معهم بزيارة إلى مركز مصادر التعلم بالمدرسة وأعرض عليهم مقطعاً عن قصة لأحد الأتبياء عليهم السلام والمهنة التي كان يزاولها.
- أربط الطلاب بالكتاب تارة وبالتقنية تارة وبالحوار والنقاش تارة لاكتشاف معلومات الدرس وربطها بمعلوماتهم السابقة.
- أنواع في استخدام الوسائل بين السبورة الذكية وجهاز العرض وأستخدم أوراق العمل لقياس مستوى تمكن طلابي.
- أ طرح أسئلة وأطلب الإجابة عليها مرة شفويا ومرة كتابيا.

## المصادر

- كتاب الطالب لغتي الجميلة الصف الثالث الفصل الدراسي الثاني
- كتاب النشاط لغتي الجميلة الصف الثالث الفصل الدراسي الثاني
- دليل المعلم لغتي الجميلة الصف الثالث
- موقع لغتي عبر الرابط <http://www.loghati.net/vb>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Od9GOCfnhxs> العمل عبادة

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
9	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثالث الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	الدرس (٢) ما أجمل العمل!	لغتي

التمهيد
<ul style="list-style-type: none"> <li>هذا هو الدرس الثاني من دروس الوحدة السادسة وسيستمر تسع حصص خلال اسبوعين كالتالي:</li> <li>الاسبوع السادس:</li> <li>الحصّة السادسة: ( النص القرائي) وسأمهد له بطرح سؤال: أيهما أفضل العمل أم الكسل؟، ما هي مهنة الفلاح؟.</li> <li>الحصّة السابعة: (أجيب وأمي لغتي) ويمكن التمهيد بإثارة أسئلة حول النص القرائي، وعرض بعض الكلمات وطلب مرادفها وضدها. (نشاط رقم ١ في إثراء ١).</li> <li>الحصّة الثامنة: (أقرأ وألاحظ) وسأمهد له بكتابة كلمات فيها حرف مضعف وممدود على السبورة وأطلب منهم قراءتها مع قراءة معبرة.</li> <li>الحصّة التاسعة: (استخرج من النص) أراجع معلوماتهم السابقة حول التضعيف بطلب أمثلة وكلمات مضعفة بالفتح والضم والكسر وأصححها. (نشاط ٢ إثراء ١).</li> <li>الأسبوع السابع:</li> <li>الحصّة الأولى: (استخدم وأحول) أراجع معهم أسلوب الشرط (ين) الذي درسوه، وتحويل الفعل إلى اسم آلة بوزن (فعلال) وأطلب أمثلة لذلك وأصححها. (نشاط ٢ و٣ في إثراء ١).</li> <li>الحصّة الثانية: (أعبر) أعرض عليهم كلمات مبعثرة وأطلب منهم تكوين جمل منها. (نشاط ٣ في إثراء ١).</li> <li>الحصّة الثالثة: من كتاب النشاط ص٢٧ نشاطات الدرس الثاني (أقرأ) وسأمهد له بتوجيه الطلاب وتذكيرهم بقواعد القراءة الصحيحة.</li> <li>الحصّة الرابعة: (اللا حظ ثم أكتب) أوجه الطلاب بقراءة النص مستهدفًا بعض الظواهر الصوتية كالممدود والتضعيف.</li> <li>الحصّة الخامسة: (أقرأ وأكتب) أعرض عليهم قصة مختصرة وأترك النهاية لهم وأستمع لإجاباتهم.</li> </ul>

الدروس المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الدرس (١) العمل عبادة	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثالث الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي- أحب العمل- الدرس (١) العمل عبادة	تطبيق على الموضوع (التضعيف واسلوب الشرط واسم الآلة)
الأسلوب الغوي: الشرط	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف السادس الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي الجميلة- الوعي الصحي- الأسلوب الغوي: الشرط	مراجعة اسلوب الشرط
الصف اللغوي: اسم الآلة	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف السادس الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي الجميلة- الوعي الاجتماعي- الصف اللغوي: اسم الآلة	مراجعة اسم الآلة (مفعال)

الهدف الأول	أن يتعرّف الطالب على اسم الآلة على وزن مفعال
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم ، عن طريق التدريب والممارسة ، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى ، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصة الرابعة من الأسبوع السابع.</li> </ul>
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أوجه الطلاب إلى ملاحظة النص جيدا وقراءة مفرداته بشكل جيد ولأكثر من مرة (إملاء منظور).</li> <li>• أطلب منهم التركيز على الكلمات التي فيها حروف مضعفة أو تاء مفتوحة أو مربوطة، أو همزة متوسطة على الألف</li> <li>• أطلب من كل طالب أن يصحح كراس زميله.</li> <li>• أتابع الطلاب وأتأكد من إتقان مهارات الإملاء لديهم وأصحح الأخطاء مع الطلاب.</li> </ul>
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. <ul style="list-style-type: none"> <li>• يشارك جميع الطلاب بكتابة النص (إملاء منظور).</li> <li>• يصحح الطلاب لبعضهم بمساعدة المعلم.</li> </ul>
الاستراتيجية	التقويم من أجل التعلم
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تستخدم من أجل التعلم وتعزيز تعلم الطلاب ويتم توظيفه بهدف تكوين تصور واضح عن استيعاب كل طالب مما يمكن المعلمين من تحديد كيفية مساعدة الطلاب في عملية التعلم. سأستخدم هذه الاستراتيجية في: <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصة السابعة من الأسبوع السادس.</li> <li>• الحصة التاسعة من الأسبوع السادس.</li> <li>• الحصة الأولى من الأسبوع السابع.</li> </ul>
دور المعلم	تحديد الاحتياجات التعليمية للطلاب ، تقديم تغذية راجعة مناسبة وفورية للطلاب ، بناء استراتيجيات للتدريس المتميز للطلاب. <ul style="list-style-type: none"> <li>• أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات.</li> <li>• أشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>• أحدد رئيسا ومقررا لكل مجموعة.</li> <li>• أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب على السبورة عبر الوسيلة التعليمية</li> <li>• أطلب من كل مجموعة الإجابة عن الأسئلة في مكون الفهم.</li> <li>• أطلب منهم تحديد الكلمات المترادفة والمتضادة في مكون (أتمي لغتي).</li> <li>• أعرض الجمل في مكون (استخرج من النص) التي فيها تضعيف فتح وضم وكسر وأطلب من كل مجموعة تحديد الكلمات المضعفة.</li> <li>• أعرض الجمل التي تحوي أسلوب شرط وأطلب من كل مجموعة المشاركة في محاكاة المثال الأول لها.</li> <li>• أعرض مجموعة من الأفعال وأطلب من المجموعات المشاركة في تحويل كل فعل إلى اسم آلة على وزن مفعال، ثم أطلب طرح أمثلة أخرى مشابهة.</li> <li>• أناقش الأفكار والإجابات مع طلابي وأعرض إجاباتهم على السبورة.</li> <li>• سأستفيد من النشاطات او ٣٠٢ في الإثراء وأصحح الأخطاء.</li> <li>• أوجه الطلاب وأقدم التغذية الراجعة لهم دوما.</li> </ul>
دور المتعلم	تحديد احتياجاته التعليمية والعمل على تعزيز نقاط قوته ومعالجة نقاط الضعف لديه. <ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة الفهم أو نشاطات مكون أتمي لغتي.</li> <li>• يشارك الجميع في التراكيب اللغوية والإجابة عن أسئلة المعلم.</li> <li>• يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء.</li> <li>• يصحح الطلاب في كل المجموعات الأخطاء.</li> </ul>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز

<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>	<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السادسة والثامنة من الأسبوع السادس.</li> <li>• وفي الحصة الرابعة من الأسبوع السابع.</li> <li>• أعرض محتوى النص القرآني عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم.</li> <li>• يشاركون عبر قراءة النص بتركيز والإجابة عن أسئلة الفهم.</li> <li>• أعرض النص على السبورة ويطلب من طلابه ملاحظته وقراءته تمهيدا للإملاء المنظور.</li> </ul>
<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>	<p>السبورة الذكية</p>
<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>	<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السابعة والثامنة والتاسعة من الأسبوع السادس.</li> <li>• وفي الحصة الأولى من الأسبوع السابع.</li> <li>• أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب ونشاطات مكونة لغتي على السبورة وأصحح أخطاء الطلاب .</li> <li>• أعرض الجمل في كتاب الطالب وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها، فيما يختص بالتضعيف أو أسلوب الشرط بمن، أو تحويل الفعل إلى اسم آلة.</li> </ul>

المواد التعليمية المساندة		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
		عيني تتعرف على الملمس
		التجوية
المرفقات		
		ملف ١
		ملف ٢
		ملف ٣
		ملف ٤
روابط خارجية		
		نص ما اجمل العمل

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
<p>من خلال هذا التقويم يمكن تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث ستستخدم هذا التقويم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصتين السادسة والسابعة من الأسبوع السادس وذلك بالاستماع لبعض قراءات الطلاب مبدئياً ومعرفة مستوى القراءة لديهم وبعض معاني الكلمات ، وكذلك السؤال عن بعض الكلمات المتضادة والمترادفة في النص لاختبار معلوماتهم عن التضاد والترادف مثل: مرادف كلمة تحفظه – ضد كلمة الكسل- تروح.</li> <li>• الحصة الثامنة من الأسبوع السادس في مكون (أقرأ وألاحظ) بعرض جمل سريعة وقراءتها من قبل الطلاب لقياس مدى ملاحظتهم للكلمات الملونة وصحة قراءتها.</li> <li>• مكون (استخدم واستخرج وأحول) بمراجعة معلومات الطلاب حول التضعيف وأسلوب الشرط ، وتحويل الغعل إلى اسم آلة وذلك بطرح بعض الأسئلة.</li> <li>• (الإملاء المنظور) بكتابة بعض الحروف والكلمات المختصرة ومسحها وطلب كتابتها بسرعة.</li> <li>• مكون (أعبر) بمراجعة معلومات الطلاب عن معرفة الربط بين الكلمات، وكتابة نهايات مغايرة لقصة مختارة.</li> <li>• استنفيد من الأسئلة التالية:</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال

اختيارات من متعدد	اسم الآلة من الفعل حرث على وزن مفعال :
الترتيب	رتب الكلمات التالية لتكوّن جملة صحيحة .
اختيار من متعدد	نتعلم من الكائنات ...
اختيار من متعدد	من المخلوقات التي ذكرها الفلاح ليقنع خالدا بأهمية العمل :
اختيارات من متعدد	فعل الشرط في جملة " مَنْ يخلص يؤجر من ربه " هو :
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال: <ul style="list-style-type: none"> <li>• إثارة بعض الأسئلة التي تقيس استيعاب الطلاب للنص القرآني (استفيد من ملف رقم ١ في إثراء رقم ٤)</li> <li>• طلب توضيح بعض معاني الكلمات التي تم شرحها.</li> <li>• الاستماع لقراءات متعددة من الطلاب وتصحيح الأخطاء.</li> <li>• طرح أسئلة تقيس تنمية اللغة للطلاب مثل الكلمة وضدها أو مرادفها.</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء المنظور من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول كلمات مضعفة يقرأها الطالب ويلاحظها وكذلك حول استخدام أسلوب الشرط بجمل متنوعة، وتحويل الفعل إلى اسم آلة (استفيد من ملف رقم ٢ و ٣ في إثراء رقم ١).</li> <li>• استفيد من الأسئلة التالية:</li> </ul>
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابي لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ويمكنك استخدام أوراق العمل المرفقة (إثراء رقم ١) لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من تنمية لغتهم، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف الدرس الثاني (ما أجمل العمل!) في جميع المكونات في كل درس.</li> <li>• اختبر معلوماتهم في معرفة معاني الكلمات، ومعرفة الكلمات المرادفة والمتضادة، والتعرف على الحرف المضعف.</li> <li>• اختبر معلوماتهم في التعرف على أسلوب الشرط بمن، وتحويل الفعل إلى اسم آلة على وزن مفعال.</li> <li>• قياس قدرتهم على تكوين جمل من كلمات مبعثرة، وكتابة نهايات مغايرة ومختلفة للقصة.</li> </ul> أو الاختيار من الأسئلة التالية:

الهدف الثاني	أن يقرأ الطالب الدرس مبيّنًا دور الشخصيات التي وردت فيه .
الزمن المقترح	45
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	إتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم ، عن طريق التدريب والممارسة ، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى ، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصة السادسة من الأسبوع السادس.</li> <li>• وفي الحصة الثامنة من الأسبوع السادس.</li> <li>• و في الحصة الثالثة من الأسبوع السابع.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الطلاب إلى مهارات القراءة وآدابها.</li> <li>• قراءة النص القرآني (ما أجمل العمل) قراءة جهرية صحيحة أما هم الطلاب، أو عرض النص النموذجي (رابط الأثر 1).</li> <li>• أطلب من الطلاب التردد من خلفه عن كل مقطع للنص القرآني</li> <li>• أطلب من بعض الطلاب القراءة بصوت عال مسموع</li> <li>• أطلب منهم تحديد الكلمات غير المفهومة وأشرحها بشكل مبسط للطلاب مع وضعها في أمثلة تربوية مختلفة</li> <li>• أطلب من الطلاب طرح أمثلة مشابهة للكلمات الصعبة حتى يتضح معناها</li> <li>• أوجههم لملاحظة الكلمات الملونة (أقرأ وألاحظ) التي تحوي على حرف مضعف فتح أو ضم أو كسر.</li> <li>• أصحح أخطاء القراءة وأحفز المتفوقين وأعالج نقاط الضعف لدى المخفقين.</li> </ul>	<p>دور المعلم</p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التردد الجماعي من خلف المعلم ونطق الكلمات بشكل صحيح</li> <li>• القراءة بشكل فردي مع التركيز على الكلمات ونطقها.</li> <li>• ملاحظة الكلمات التي فيها حرف مضعف والإشارة إليها ونطقها نطقاً صحيحاً.</li> </ul>	<p>دور المتعلم</p>
<p>استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>التوصل إلى حلول إبداعية للمشكلات ضعيفة البناء أو مفتوحة النهاية وذلك من خلال التوازن بين كل من التفكير التقاربي و التباعدي</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الاستراتيجية في:</li> <li>• الحصة الثانية من الأسبوع السابع. (عبر).</li> <li>• الحصة الخامسة من الأسبوع السابع. (كتابة نهاية مغايرة للقصة).</li> </ul>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>تدريب الطلاب على مهارات الحل الإبداعي للمشكلات من خلال مشكلات تتطلب تفكيراً عميقاً ومشكلات مفتوحة النهاية، وتنمية ثقة الطالب بنفسه وأنه يمكن التفوق بناء على تفكيره.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات غير متجانسة.</li> <li>• أعرض بطاقات على السبورة فيها كلمات مبعثرة.</li> <li>• أطلب من كل مجموعة قراءة الكلمات بشكل صحيح.</li> <li>• أطلب من كل مجموعة الربط بين الكلمات المبعثرة لتكوين جملة مفيدة.</li> <li>• أطلب منهم الاجابة عن نشاط (عبر) في الكتاب.</li> <li>• أعرض جزء من القصة في النص وأطلب منهم كتابة نهاية مختلفة لها.</li> <li>• سأستفيد من النشاطات أو ٣٠٢ في الثراء وأصحح الأخطاء بمساعدة المجموعات نفسها.</li> <li>• أقدم التغذية الراجعة المستمرة للطلاب.</li> </ul>	<p>دور المعلم</p>
<p>توليد العديد من الأفكار المتعلقة بالمشكلة، بحيث تتميز الأفكار بالبرونة، وتقديم حلول تتسم بالأصالة، والتأكد من صحة حل المشكلة جماعياً</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مشاركة جميع الطلاب في المجموعة بالتكليف الذي طرحه المعلم، سواء الربط بين الكلمات المبعثرة وتكوين جمل مفيدة، أو كتابة نهايات للقصة بشكل مختلف.</li> <li>• يصحح طلاب المجموعات لبعضهم بمساعدة المعلم.</li> </ul>	<p>دور المتعلم</p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السادسة والثامنة من الأسبوع السادس.</li> <li>• وفي الحصة الرابعة من الأسبوع السابع.</li> <li>• أعرض محتوى النص القرآني عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم.</li> <li>• يشاركون عبر قراءة النص بتركيز والإجابة عن أسئلة الفهم.</li> <li>• أعرض النص على السبورة ويطلب من طلابه ملاحظته وقراءته تمهيداً للإملاء المنظور.</li> </ul>	<p>الوسيلة التعليمية</p>
<p>أجهزة التسجيل الصوتي</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>

أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. لعرض النص القرائي على الطلاب بقراءة نموذجية خالية من الأخطاء ويتابعون معي.	الوسيلة التعليمية
--	-------------------

المواد التعليمية المسالدة		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
		عيني تتعرف على الملمس
		التجوية
المرفقات		
		ملف ١
		ملف ٢
		ملف ٣
		ملف ٤
روابط خارجية		
		نص ما اجمل العمل

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>من خلال هذا التقويم يمكن تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث ستستخدم هذا التقويم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصتين السادسة والسابعة من الأسبوع السادس وذلك بالاستماع لبعض قراءات الطلاب ميدنيا ومعرفة مستوى القراءة لديهم وبعض معاني الكلمات ، وكذلك السؤال عن بعض الكلمات المتضادة والمترادفة في النص لاختبار معلوماتهم عن التضاد والترادف مثل: مرادف كلمة تصغفه - ضد كلمة الكسل- تروح.</li> <li>• الحصة الثامنة من الأسبوع السادس في مكون (أقرأ وألاحظ) بعرض جمل سريعة وقراءتها من قبل الطلاب لقياس مدى ملاحظتهم للكلمات الملونة وصحة قراءتها.</li> <li>• مكون (استخدم واستخرج وأحول) بمراجعة معلومات الطلاب حول التضعيف وأسلوب الشرط ، وتحويل الغعل إلى اسم آلة وذلك بطرح بعض الأسئلة.</li> <li>• (الإملاء المنظور) بكتابة بعض الحروف والكلمات المختصرة ومسحها وطلب كتابتها بسرعة.</li> <li>• مكون (أعبر) بمراجعة معلومات الطلاب عن معرفة الربط بين الكلمات، وكتابة نهايات مغايرة لقصة مختارة.</li> <li>• استفيد من الأسئلة التالية:</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	اسم الآلة من الفعل حرث على وزن مفعال :
الترتيب	رتب الكلمات التالية لتكوّن جملة صحيحة .
اختيار من متعدد	لتعلم من الكائنات ...
اختيار من متعدد	من المخلوقات التي ذكرها الفلاح ليقتنع خالدا بأهمية العمل :
اختيارات من متعدد	فعل الشرط في جملة " مَنْ يخلصن يؤجر من ربه " هو :
نوع التقويم	تكويني

<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إثارة بعض الأسئلة التي تقيس استيعاب الطلاب للنص القرآني (استفيد من ملف رقم ١ في إثراء رقم ٤)</li> <li>• طلب توضيح بعض معاني الكلمات التي تم شرحها.</li> <li>• الاستماع لقراءات متعددة من الطلاب وتصحيح الأخطاء.</li> <li>• طرح أسئلة تقيس تنمية اللغة للطلاب مثل الكلمة وضدها أو مرادفها.</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء المنظور من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول كلمات مضعفة يقرأها الطالب ويلاحظها وكذلك حول استخدام أسلوب الشرط بجمل متنوعة، وتحويل الفعل إلى اسم آلة (استفيد من ملف رقم ٢ و ٣ في إثراء رقم ١).</li> <li>• استفيد من الأسئلة التالية:</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
<p>ختامي</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<p>تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابي لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ويمكنك استخدام أوراق العمل المرفقة (إثراء رقم ١) لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من تنمية لغتهم، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف الدرس الثاني (ما أجمل العمل!) في جميع المكونات في كل درس.</li> <li>• اختبر معلوماتهم في معرفة معاني الكلمات، ومعرفة الكلمات المرادفة والمتضادة، والتعرف على الحرف المضعف.</li> <li>• اختبر معلوماتهم في التعرف على أسلوب الشرط بمن، وتحويل الفعل إلى اسم آلة على وزن مفعال.</li> <li>• قياس قدرتهم على تكوين جمل من كلمات مبعثرة، وكتابة نهايات مغايرة ومختلفة للقصة.</li> </ul> <p>أو الاختيار من الأسئلة التالية:</p>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>

<p><b>الهدف الثالث أن يتعرف الطالب على أسلوب الشرط .</b></p>	
<p>30</p>	<p><b>الزمن المقترح</b></p>
<p>فهم</p>	<p><b>مستوى الهدف</b></p>

<p><b>الاستراتيجيات</b></p>	
<p>إتقان المهارة</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم ، عن طريق التدريب والممارسة ، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى ، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصة الرابعة من الأسبوع السابع.</li> </ul>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أوجه الطلاب إلى ملاحظة النص جيدا وقراءة مفرداته بشكل جيد ولأكثر من مرة (إملاء منظور).</li> <li>• أطلب منهم التركيز على الكلمات التي فيها حروف مضعفة أو تاء مفتوحة أو مربوطة، أو همزة متوسطة على الألف</li> <li>• أطلب من كل طالب أن يصحح كراس زميله.</li> <li>• أتابع الطلاب وأتأكد من إتقان مهارات الإملاء لديهم وأصحح الأخطاء مع الطلاب.</li> </ul>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يشارك جميع الطلاب بكتابة النص (إملاء منظور).</li> <li>• يصحح الطلاب لبعضهم بمساعدة المعلم.</li> </ul>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>التقويم من أجل التعلم</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>استراتيجية تستخدم من أجل التعلم وتعزيز تعلم الطلاب ويتم توظيفه بهدف تكوين تصور واضح عن استيعاب كل طالب مما يمكن المعلمين من تحديد كيفية مساعدة الطلاب في عملية التعلم.</p> <p>سأستخدم هذه الاستراتيجية في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصة السابعة من الأسبوع السادس.</li> <li>• الحصة التاسعة من الأسبوع السادس.</li> <li>• الحصة الأولى من الأسبوع السابع.</li> </ul>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>



<p>تحديد الاحتياجات التعليمية للطلاب ، تقديم تغذية راجعة مناسبة وفورية للطلاب ، بناء استراتيجيات للتدريس المتميز للطلاب.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات.</li> <li>• أشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>• أعدد رئيسا ومقررا لكل مجموعة.</li> <li>• أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب على السبورة عبر الوسيلة التعليمية</li> <li>• أطلب من كل مجموعة الإجابة عن الأسئلة في مكون الفهم.</li> <li>• أطلب منهم تحديد الكلمات المترادفة والمتضادة في مكون (أمني لغتي).</li> <li>• أعرض الجمل في مكون (استخرج من النص) التي فيها تضعيف فتح وضم وكسر وأطلب من كل مجموعة تحديد الكلمات المضغفة.</li> <li>• أعرض الجمل التي تحوي أسلوب شرط وأطلب من كل مجموعة المشاركة في محاكاة المثال الأول لها.</li> <li>• أعرض مجموعة من الأفعال وأطلب من المجموعات المشاركة في تحويل كل فعل إلى اسم آلة على وزن مفعال، ثم أطلب طرح أمثلة أخرى مشابهة.</li> <li>• أناقش الأفكار والإجابات مع طلابي وأعرض إجاباتهم على السبورة.</li> <li>• سأستفيد من النشاطات او ٣٥ في الإثراء وأصحح الأخطاء.</li> <li>• أوجه الطلاب وأقدم التغذية الراجعة لهم دوما.</li> </ul>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>تحديد احتياجاته التعليمية والعمل على تعزيز نقاط قوته ومعالجة نقاط الضعف لديه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة الفهم أو نشاطات مكون أمني لغتي.</li> <li>• يشارك الجميع في التراكيب اللغوية والإجابة عن أسئلة المعلم.</li> <li>• يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء.</li> <li>• يصحح الطلاب في كل المجموعات الأخطاء.</li> </ul>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السادسة والثامنة من الأسبوع السادس.</li> <li>• وفي الحصة الرابعة من الأسبوع السابع.</li> <li>• أعرض محتوى النص القرآني عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم.</li> <li>• يشاركون عبر قراءة النص بتركيز والإجابة عن أسئلة الفهم.</li> <li>• أعرض النص على السبورة ويطلب من طلابه ملاحظته وقراءته تمهيدا للإلقاء المنظور.</li> </ul>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>السبورة الذكية</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السابعة والثامنة والتاسعة من الأسبوع السادس.</li> <li>• وفي الحصة الأولى من الأسبوع السابع.</li> <li>• أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب ونشاطات مكون أمني لغتي على السبورة وأصحح أخطاء الطلاب .</li> <li>• أعرض الجمل في كتاب الطالب وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها، فيما يختص بالتضعيف أو أسلوب الشرط بمن، أو تحويل الفعل إلى اسم آلة.</li> </ul>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>

المواد التعليمية المساندة		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
		عيني تتعرف على الملمس
		التجوية
<b>المرفقات</b>		
		ملف ١
		ملف ٢
		ملف ٣

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>من خلال هذا التقويم يمكن تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث ستستخدم هذا التقويم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصتين السادسة والسابعة من الأسبوع السادس وذلك بالاستماع لبعض قراءات الطلاب مبدئياً ومعرفة مستوى القراءة لديهم وبعض معاني الكلمات ، وكذلك السؤال عن بعض الكلمات المتضادة والمترادفة في النص لاختبار معلوماتهم عن التضاد والترادف مثل: مرادف كلمة تحفظه - ضد كلمة الكسل- تروح.</li> <li>• الحصة الثامنة من الأسبوع السادس في مكون (أقرأ وألاحظ) بعرض جمل سريعة وقراءتها من قبل الطلاب لقياس مدى ملاحظتهم للكلمات الملونة وصحة قراءتها.</li> <li>• مكون (استخدم واستخرج وأحول) بمراجعة معلومات الطلاب حول التضعيف وأسلوب الشرط ، وتحويل الغعل إلى اسم آلة وذلك بطرح بعض الأسئلة.</li> <li>• (الإملاء المنظور) بكتابة بعض الحروف والكلمات المختصرة ومسحها وطلب كتابتها بسرعة.</li> <li>• مكون (أعبر) بمراجعة معلومات الطلاب عن معرفة الربط بين الكلمات، وكتابة نهايات مغايرة لقصة مختارة.</li> <li>• استفيد من الأسئلة التالية:</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	اسم الآلة من الفعل حرث على وزن مفعال :
الترتيب	رتب الكلمات التالية لتكوّن جملة صحيحة .
اختيار من متعدد	لتعلم من الكائنات ...
اختيار من متعدد	من المخلوقات التي ذكرها الفلاح ليقنع خالدا بأهمية العمل :
اختيارات من متعدد	فعل الشرط في جملة " مَنْ يخلصن يؤجر من ربه " هو :
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إثارة بعض الأسئلة التي تقيس استيعاب الطلاب للنص القرآني (استفيد من ملف رقم ١ في إثراء رقم ٤)</li> <li>• طلب توضيح بعض معاني الكلمات التي تم شرحها.</li> <li>• الاستماع لقراءات متعددة من الطلاب وتصحيح الأخطاء.</li> <li>• طرح أسئلة تقيس تنمية اللغة للطلاب مثل الكلمة وضدها أو مرادفها.</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء المنظور من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول كلمات مضعفة يقرأها الطالب ويلاحظها وكذلك حول استخدام أسلوب الشرط بجمل متنوعة، وتحويل الفعل إلى اسم آلة (استفيد من ملف رقم ٢ و٣ في إثراء رقم ١).</li> <li>• استفيد من الأسئلة التالية:</li> </ul>
نوع التقويم	ختامي

<p>تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابي لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ويمكنك استخدام أوراق العمل المرفقة (أثراء رقم 1) لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من تنمية لغتهم، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف الدرس الثاني (ما أجمل العمل!) في جميع المكونات في كل درس.</li> <li>• اختبر معلوماتهم في معرفة معاني الكلمات، ومعرفة الكلمات المرادفة والمتضادة، والتعرف على الحرف المضعف.</li> <li>• اختبر معلوماتهم في التعرف على أسلوب الشرط بمن، وتحويل الفعل إلى اسم آلة على وزن مفعال.</li> <li>• قياس قدرتهم على تكوين جمل من كلمات مبعثرة، وكتابة نهايات مغايرة ومختلفة للقصة.</li> </ul> <p>أو الاختيار من الأسئلة التالية:</p>	<b>أسلوب التقويم</b>
--	----------------------

التكاليف المنزلية	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التكليف المنزلي يعتبر من التقويم، والهدف منه ربط الطالب بالدرس، وتثبيت المعلومات لدى الطالب، وتعويد على الاعتماد على النفس، وبيان مدى استيعابه للدرس.</li> <li>• اختار الأنشطة المناسبة التي تقيس أهداف الدرس، وأحرص على تصويبها، وإبرازها في ملف الإنجاز لكل طالب.</li> <li>• أكلف طلابي بالإجابة على أسئلة (ثانيا ٢) ص ٧٨ و (أولاً وثانياً) ص ٨٢ و ٨٣ و (٢) ص ٨٤ في كتاب الطالب في الاسبوع السادس.</li> <li>• أكلف طلابي بالإجابة على نشاطات الدرس الأول في كتاب النشاط ص ٢٨ في الاسبوع السابع.</li> <li>• أتابع باهتمام تنفيذ الواجبات المنزلية وتصحيحها وعرضها أمام الطلاب وعمل تغذية راجعة لكل نشاط.</li> </ul>	<b>التكاليف المنزلية</b>
٣٠	<b>زمن التكاليف المنزلية</b>

المواد المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
<b>موسى (عليه السلام)</b>	التعليم العام- المرحلة الابتدائية-الصف الرابع الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-التربية الاجتماعية والوطنية-من قصص الأنبياء (عليهم السلام)- موسى (عليه السلام)	مراجعة وربط بمهن الانبياء وعملهم وتطبيق على الدرس الثاني

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

الإرشادات/ الملاحظات
<p>هذا الدرس سيستمر لمدة تسع حصص خلال منتصف الأسبوع السادس والأسبوع السابع، ويلزم الإلتزام بما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحرص على تنمية حب العمل لديهم وأن العمل عبادة محمودة حث عليها ديننا الحنيف.</li> <li>• تنمية احترام المهن والحرف لدى الطلاب وتمثل في قدوتنا الأنبياء عليهم السلام.</li> <li>• الانتباه إلى القراءة الجهرية و نطق الكلمات بشكل واضح.</li> <li>• تصحيح أخطاء القراءة لدى الطلاب والتركيز على الأقل أداء.</li> <li>• طرح أسئلة تفصيلية تكون إجاباتها واردة في النص القرآني صراحة أو ضمناً.</li> <li>• اكتشاف معاني الكلمات الغامضة من خلال استخدام الترادف تارة والتضاد تارة أخرى.</li> <li>• تدريب الطلاب على القراءة وفق أساليب مختلفة كظاهرة صوتية مثل التضعيف، وأساليب لغوية مثل أسلوب الشرط، وصنف لغوي كاسم الآلة التي على وزن (مفعال).</li> <li>• منح الطالب فرصة ليبيد رأيه كتابيا ويناقش في موضوع يناسب تركيب جمل من كلمات مبعثرة، ووضع نهايات مختلفة للقصة.</li> <li>• تفعيل كتاب النشاط (مهم جدا) حيث يعد الوجه التطبيقي الكتابي لمكونات كتاب الطالب ويستهدف مهارات مهمة مثل: الأداء القرآني والإملاء المنظور والاتصال الكتابي، ولكل مكون مهارات يجب ملاحظتها والتأكد من إتقان جميع الطلاب لها.</li> </ul>

- التنوع في استراتيجيات وأساليب التقويم وأنشطة الدرس.
- الاستماع إلى استنتاجات الطلاب وتحفيزهم للمشاركة من خلال استخدام استراتيجيات الحل الإبداعي.
- سأصطحب طلابي إلى أحد المعارض واجعلهم يشاهدون بعض الحرف والمهن ويتعلمون حب العمل بإخلاص وتفان.
- سأقوم بزيارة إلى مركز مصادر التعلم بالمدرسة وأعرض عليهم مقطعاً عن قصة لأحد الأنبياء عليهم السلام (موسى عليه السلام) والمهنة التي كان يزاولها.
- سأربط الطلاب بالكتاب تارة وبالتقنية تارة وبالحوار والنقاش تارة لاكتشاف معلومات الدرس وربطها بمعلوماتهم السابقة.
- سأنوع في استخدام الوسائل بين السبورة الذكية وجهاز العرض واستخدم أوراق العمل لقياس مستوى تمكنهم .
- سأطرح أسئلة وأطلب الإجابة عليها مرة شفويا ومرة كتابيا.

## المصادر

- كتاب الطالب لغتي الجميلة الصف الثالث الفصل الدراسي الثاني
- كتاب النشاط لغتي الجميلة الصف الثالث الفصل الدراسي الثاني
- دليل المعلم لغتي الجميلة الصف الثالث
- موقع لغتي عبر الرابط <http://www.loghati.net/vb>
- العمل عبادة <https://www.youtube.com/watch?v=Od9GOcfnhxs>

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
5	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثالث الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	نشاطات التهيئة للوحدة السادسة	لغتي

#### التمهيد

- هذا الدرس - مدخل الوحدة السادسة - سيستمر لمدة خمس حصص خلال الأسبوع الخامس على النحو الآتي:
- الحصة الأولى: أحب العمل - نشاطات التهيئة ١ - ٣، وسأمهّد له بالتالي:
- سأكتب على السبورة حديث الرسول صلى الله عليه وسلم (إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه) بشكل ناقص وأطلب من طلابي إكماله.
- سأعرض على طلابك بعض الصور التي تعبر عن عدة مهن وحرف وأطلب منهم التعبير عنها. والتفريق بينها، (نشاط افي اثناء ا).
- الحصة الثانية: نص الاستماع (ألاحظ واستنتج). وسأمهّد له:
- من خلال عرض الصور والتعبير عما يرونه وطرح بعض الأسئلة مثل: هل تستطيع أن تكتشف مهن الفتيان الثلاثة؟
- الحصة الثالثة: نص الاستماع (أستمع وأجيب). وسأمهّد له:
- بتذكير طلابي بأداب الاستماع وتسمية بعض الشخصيات التي ظهرت في الصور، وأطلب منهم التركيز جيداً استعداداً للإجابة عن الأسئلة.
- الحصتان الرابعة والخامسة: (نشيد العمال). وسأمهّد لهما:
- بإثارة بعض الأسئلة التي تستهدف النشيد مثل: ماهي مهنة كل من: من يجمع جذوع الشجر، ومن يقطع الأخشاب، ومن يصطاد السمك؟، ما دور هذه المهن في خدمة الوطن؟.

#### الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
نشاطات التهيئة للوحدة الثامنة	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثاني الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي-أحب العمل-نشاطات التهيئة للوحدة الثامنة	تطبيق على الموضوع
الدرس (١) أحب أن أكون	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثاني الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي-أحب العمل-الدرس (١) أحب أن أكون	الحرف والمهن
نص الفهم القرائي: أحب العامل	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الرابع الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي الجميلة-حرف ومهن-نص الفهم القرائي: أحب العامل	حب العمل
نص الدعم: من كلام خاتم الأنبياء صلى الله عليه وسلم في العمل	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الرابع الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي الجميلة-حرف ومهن-نص الدعم: من كلام خاتم الأنبياء صلى الله عليه وسلم في العمل	ربط بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم
النص الإثرائي: جرة الفخار	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الرابع الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي الجميلة-حرف ومهن-النص الإثرائي: جرة الفخار	حب العمل

الهدف الأول	أن يتعرف الطالب على ست من المهن النافعة .
الزمن المقترح	35

مستوى الهدف	فهم
<b>الاستراتيجيات</b>	
<b>الاستراتيجية</b>	التعلم التعاوني
<b>وصف الاستراتيجية</b>	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصص الأولى من الأسبوع الخامس.
<b>دور المعلم</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأشرح طريقة الاستراتيجية للطلاب موضحاً أهم الأسس فيها.</li> <li>• أقسم طلابي إلى ثلاث مجموعات وأحدد رئيساً للمجموعة ومقرراً</li> <li>• أوجه الطلاب إلى المشاركة والتعاون للوصول إلى إجابات واستنتاجات منطقية للتعبير عن الصور المعروضة وتسمية صاحب المهنة المناسب لحل المشكلة.</li> <li>• أوجه طلابي إلى ضرورة أن يذكر كل طالب منهم المهنة التي يجب أن يمارسها عندما يكبر مع ذكر السبب.</li> <li>• أوجههم الاستماع إلى زميلهم المتحدث بهدوء وأفتح النقاش بين المجموعات فيما يختص بنوعية المهن.</li> <li>• سأكون هنا موجهاً ومرشداً فقط وليس متحدثاً وملقياً دائماً مع ضرورة تقديم التغذية الراجعة لهم باستمرار.</li> </ul>
<b>دور المتعلم</b>	<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعاون الفريق في المجموعة للربط بين الصور والمهن المختلفة</li> <li>• يتعاون الفريق في المجموعة لتسمية الصور المعروضة بمهن مختلفة.</li> <li>• يتشاركون في إيراد مهن وأعمال أخرى يتحدثون عنها ويذكرون سبب اختيارهم لها.</li> </ul>
<b>الاستراتيجية</b>	التعلم التعاوني
<b>وصف الاستراتيجية</b>	سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصتين الثانية والثالثة من الأسبوع الخامس في درس نص الاستماع (مكون - ألاحظ واستنتج، ومكون استمع وأجب).
<b>دور المعلم</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقسم طلابي إلى ثلاث مجموعات.(حسب عدد طلاب الصف)</li> <li>• أشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>• أحدد رئيساً ومقرراً للمجموعات.</li> <li>• أوجه الطلاب إلى ملاحظة الصور ومحاولة التركيز فيها للتعبير عن الصور والاستنتاج.</li> <li>• أوجههم إلى حسن الاستماع وأذكرهم بأداب الاستماع.</li> <li>• أطلب منهم التركيز مع النص للإجابة عن الأسئلة.</li> <li>• أوزع الأسئلة بين المجموعات وأطلب التشاور في الإجابات.</li> <li>• أوجههم إلى إجابة النشاطات ٢-٧ وأستمع إلى إجاباتهم شفهيًا وكتابياً.</li> <li>• أعطي الطالب فرصة للتعبير عن رأيه الشخصي بلا تهكم ولا سخرية.</li> <li>• أثير تفكيرهم بأسئلة من ٦ و٧ لحل المشكلات التي تواجههم.</li> <li>• أناقش الأفكار مع الطلاب وأعرض إجاباتهم على السبورة.</li> <li>• أوجه الطلاب وأقدم التغذية الراجعة لهم دوماً.</li> </ul>
<b>دور المتعلم</b>	<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في ملاحظة الصور والتعبير عنها.</li> <li>• يجيب كل طالب مشاركة مع زملائه عن أسئلة نص الاستماع.</li> <li>• يشارك كل طالب في الإجابة عن النشاطات المتبقية شفهيًا وكتابياً.</li> <li>• تسود روح التعاون بين المجموعة .</li> </ul>
<b>الاستراتيجية</b>	التعلم التعاوني
<b>وصف الاستراتيجية</b>	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة لدرس نشيد (العمال).

<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات.</li> <li>• أذكرهم بأسس وخطوات الاستراتيجية.</li> <li>• أعدد رئيساً ومقررًا للمجموعات.</li> <li>• أقرأ عليهم النشيد بصورة صحيحة وبشكل ملحن لإثارة انتباههم، أو من خلال تسجيل صوتي نموذجي معد مسبقاً.</li> <li>• أطلب من كل مجموعة ترديد النشيد معه ملحنًا أيضًا للفت انتباههم</li> <li>• أختار من طلابي من يقرأ النشيد ويلحنه.</li> <li>• أطلب منهم تحديد الكلمات غير المفهومة.</li> <li>• أنوع لهم في شرح معاني الكلمات وأدوتها على السبورة.</li> <li>• أطلب من المجموعات الإجابة عن أسئلة النشيد التي أطرحها لتنمية حب العمل والمهنة (مجال الوحدة).</li> <li>• أوجههم إلى حفظ النشيد، وأحدد وقتًا للتسميع.</li> <li>• أوجه الطلاب وأقدم التغذية الراجعة لهم دومًا</li> </ul>	<p>دور المعلم</p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في قراءة النشيد وتلحينه.</li> <li>• يجيب كل طالب مشاركة مع زملائه عن أسئلة النشيد التي يطرحها المعلم.</li> <li>• يحفظ الطالب النشيد.</li> </ul>	<p>دور المتعلم</p>
<p>التقن المهاره</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصتين الثالثة والرابعة من الاسبوع الخامس:</p> <p>درس الاستماع – درس النشيد.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أوجه المعلم طلابه إلى آداب الاستماع التي تعلموها في الوحدة الخامسة.</li> <li>• أدربهم على الاستماع الجيد للنص القرآني.</li> <li>• أطلب منهم الاستنتاج والإجابة عن الأسئلة التي تدور حول نص الاستماع.</li> <li>• أدربهم على طريقة قراءة النشيد وتلحينه.</li> <li>• أصحح لهم أخطاء القراءة.</li> <li>• أشجعهم ويحفزهم للقراءة الصحيحة.</li> <li>• أقدم تغذية راجعة مستمرة.</li> </ul>	<p>دور المعلم</p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>يشارك كل طالب ويترب مع المعلم على حسن الاستماع والانصات.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتدرب على قراءة النشيد وتلحينه بصورة خالية من الأخطاء.</li> </ul>	<p>دور المتعلم</p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	الوسيلة التعليمية
شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. سأستخدم هذه الوسيلة في الحصه الأولى من الأسبوع الخامس لعرض نشاطات الهيئة على الطلاب وإثارة انتباههم.	الوسيلة التعليمية
الصور التعليمية	اسم الوسيلة التعليمية
الصور تختصر الكثير من الكلمات، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. سأستخدم هذه الوسيلة في الحصه الأولى لعرض الصور التعليمية المعبرة عن حب العمل وأطلب تسمية المهن (نشاط1 في اثناء 1).	الوسيلة التعليمية

اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في ذلك. سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثانية لعرض صور نص الاستماع بطريقة ملفتة لانتباه الطلاب لإثارتهم وأطلب منهم استنتاج ما تحويه من مهن.
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثالثة من الأسبوع الخامس لعرض نص الاستماع بشكل صحيح ومسموع على الطلاب، وأوجههم إلى الالتزام بأداب الاستماع والإجابة على بعض الأسئلة المطروحة.</li> <li>• من الممكن أن أستخدام هذه الوسيلة في الدرس الرابع من الأسبوع الخامس لعرض النشيد على طلابي من خلال التسجيل الصوتي وذلك لإثارة انتباههم وتشويقهم وأطلب منهم المتابعة والترديد مع التسجيل.</li> </ul>
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس لعرض مقطع مرئي عن نشيد العمال بشكل فيه لفت انتباه للطلاب وملحن. رابط 1 في اثناء 1

المواد التعليمية المساندة	
المرفقات	
ملف 1	
روابط خارجية	
نشيد العمال	

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	من خلال هذا التقويم يمكنك تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب وذلك من خلال: <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام هذا التقويم في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس</li> <li>• طرح أسئلة لطلابك عن حب العمل وأهمية احترام المهنة.</li> <li>• مراجعة معلوماتهم عن بعض المهن بطرح أسئلة مثيرة للتفكير.</li> <li>• إثارة تفكيرهم بآيات وأحاديث نبوية عن حب العمل ،ومدى رفعة شأن المسلم المتحلي بإخلاص العمل</li> <li>• اختيار وجهة نظرهم حول العمل مستقبلا.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	مَن يزرع الأرض هو ...
اختيارات من متعدد	إحدى المهن التالية خاصة بالرجال دون النساء :
صواب وخطأ	الذي يعالج المرضى هو الطباخ .
نوع التقويم	تكويني



<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من مدى فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدامه في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس.</li> <li>• عرض اللوحات والصور المعبرة لبعض المهن أمام الطلاب ومطالبتهم بتفسيرها.</li> <li>• الإجابة على تساؤلاتك نشاط ٢ وإسناد كل مهنة للعامل المناسب لها.</li> <li>• اختيار وجهة نظرهم حول بعض المهن ورأيهم بالعمل فيها مستقبلاً.</li> <li>• الاستفادة من الأسئلة التالية:</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نص السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p>مَن يزرع الأرض هو ...</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>إحدى المهن التالية خاصة بالرجال دون النساء :</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>الذي يعالج المرضى هو الطباخ .</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>المقصود بجملة "الشهد لذيداً"</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>ختامي</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<p>تقويم نهائي يكون في نهاية المدخل أو الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابي لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدامه هذا التقويم في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس</li> <li>• سأختبر قدرة طلابي على تفسير الصور في الكتاب أو في عرض صور مشابهة على لوحات أخرى.</li> <li>• سأختبر معلوماتهم عن مهنة الرسول صلى الله عليه وسلم وبعض الأنبياء.</li> <li>• سأختبر معلوماتهم عن دور العمل الجاد وحب المهنة في زيادة حب الوطن.</li> <li>• سأقيهم وجهة نظرهم حول المهنة التي يرغبون بها مستقبلاً وأسباب الاختيار.</li> <li>• اختار من الأسئلة التالية ما يناسب الدرس:</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
<p>تشخيصي</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصة الثانية والثالثة من درس نص الاستماع.</li> <li>• أطرح سؤالاً حول أسماء المهن الواضحة من الصور.</li> <li>• أختبر وأراجع معلومات طلابي عن بعض الصور المعبرة عن بعض المهن.</li> <li>• سأثير تفكيرهم بسؤال مشوق للاستماع للنص : كيف يتعاون ثلاثة عمال لصنع رزقهم معاً؟.</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
<p>تكويني</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الدرس الثاني والثالث من درس الاستماع</li> <li>• سأطرح على الطلاب بعض الأسئلة عن الصور المعبرة.</li> <li>• أنأول معهم شخصيات الصور وأناقشهم فيها.</li> <li>• أختبر إجاباتهم عن الأسئلة حول نص الاستماع وبعض الكلمات غير المفهومة</li> <li>• أوجههم من وقت لآخر حول آداب الاستماع</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
<p>ختامي</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الثانية والثالثة من درس نص الاستماع.</li> <li>• أكتشف عن مدى تحقق أهداف الدرس من خلال:</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول شخصيات النص.</li> <li>• أطرح أسئلة حول بعض الكلمات غير المفهومة في النص</li> <li>• أختبر قدرتهم على الاستنتاج والاستماع الجيد للنص</li> <li>• أطرح أسئلة عن نص الاستماع ومدى قدرة الطلاب على التركيز.</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
<p>تشخيصي</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>

أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس النشيد.</li> <li>• سأطرح بعض الأسئلة على طلابي حول أنواع بعض المهن.</li> <li>• أسترجع معلومات الطلاب حول قصة الفلاح والنجار والصيد.</li> <li>• أطلب منهم قراءة النشيد بصوت منخفض (غير مسموع) وتحديد الكلمات غير المفهومة.</li> </ul>
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس النشيد.</li> <li>• أختبر قراءة الطلاب للنشيد بطريقة صحيحة</li> <li>• أقدم لهم التغذية الراجعة المستمرة للقراءة الصحيحة</li> <li>• أشرح لهم معاني الكلمات في النشيد ثم أطرح أسئلة حوله.</li> <li>• أستهدف بعض القيم وأحاول تنميتها في طلابي من خلال نص النشيد</li> </ul>
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس النشيد.</li> <li>• سأقيس مدى تحقق أهداف الدرس من خلال:</li> <li>• اختبار قراءات الطلاب للنشيد وتصحيح الأخطاء</li> <li>• طرح أسئلة متنوعة وشاملة حول النشيد</li> <li>• طرح أسئلة عن معاني الكلمات في نص النشيد</li> <li>• أوع في مشاركات الطلاب بين الإجابة الشفوية والتحريرية على السبورة أو في الكتاب أو في كراس الطالب الخاص بالمادة.</li> <li>• أوجه الطلاب إلى حفظ أبيات النشيد وأحدد موعدا لتسميعها للجمع</li> </ul>

الهدف الثاني	أن يجيب الطلاب عن أسئلة تتعلق بنص الاستماع " الحطاب والنجار والصيد".
الزمن المقترح	35
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصتين الثانية والثالثة من الأسبوع الخامس في درس نص الاستماع (مكون – ألاحظ واستنتج، ومكون استمع وأجيب).
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقسم طلابي إلى ثلاث مجموعات.(حسب عدد طلاب الصف)</li> <li>• أشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>• أحدد رئيسا ومقررا للمجموعات.</li> <li>• أوجه الطلاب إلى ملاحظة الصور ومحاولة التركيز فيها للتعبير عن الصور والاستنتاج.</li> <li>• أوجههم إلى حسن الاستماع وأذكرهم بأداب الاستماع.</li> <li>• أطلب منهم التركيز مع النص للإجابة عن الأسئلة.</li> <li>• أوزع الأسئلة بين المجموعات وأطلب التشاور في الإجابات.</li> <li>• أوجههم إلى إجابة النشاطات ٢-٧ وأستمع إلى إجاباتهم شفويا وكتابيا.</li> <li>• أعطي الطالب فرصة للتعبير عن رأيه الشخصي بلا تهكم ولا سخريه.</li> <li>• أثير تفكيرهم بأسئلة من ٦ و٧ لحل المشكلات التي تواجههم.</li> <li>• أناقش الأفكار مع الطلاب وأعرض إجاباتهم على السبورة.</li> <li>• أوجه الطلاب وأقدم التغذية الراجعة لهم دوما.</li> </ul>
دور المتعلم	<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في ملاحظة الصور والتعبير عنها.</li> <li>• يجيب كل طالب مشاركة مع زملائه عن أسئلة نص الاستماع.</li> <li>• يشارك كل طالب في الإجابة عن النشاطات المتبقية شفويا وكتابيا.</li> <li>• تسود روح التعاون بين المجموعة.</li> </ul>
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية.
وصف الاستراتيجية	سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة لدرس نشيد (العمال).

<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات.</li> <li>• أذكرهم بأسس وخطوات الاستراتيجية.</li> <li>• أعدد رئيساً ومقررًا للمجموعات.</li> <li>• أقرأ عليهم النشيد بصورة صحيحة وبشكل ملبّن لإثارة انتباههم، أو من خلال تسجيل صوتي نموذجي معد مسبقاً.</li> <li>• أطلب من كل مجموعة ترديد النشيد معه ملحنًا أيضًا للفت انتباههم</li> <li>• أختار من طلابي من يقرأ النشيد ويلحنه.</li> <li>• أطلب منهم تحديد الكلمات غير المفهومة.</li> <li>• أنوع لهم في شرح معاني الكلمات وأدوتها على السبورة.</li> <li>• أطلب من المجموعات الإجابة عن أسئلة النشيد التي أطرحها لتنمية حب العمل والمهنة (مجال الوحدة).</li> <li>• أوجههم إلى حفظ النشيد، وأحدد وقتًا للتسميع.</li> <li>• أوجه الطلاب وأقدم التغذية الراجعة لهم دومًا</li> </ul>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في قراءة النشيد وتلحينه.</li> <li>• يجيب كل طالب مشاركة مع زملائه عن أسئلة النشيد التي يطرحها المعلم.</li> <li>• يحفظ الطالب النشيد.</li> </ul>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>التقارن المهارة</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصتين الثالثة والرابعة من الأسبوع الخامس:</p> <p>درس الاستماع – درس النشيد.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أوجه المعلم طلابه إلى آداب الاستماع التي تعلموها في الوحدة الخامسة.</li> <li>• أدربهم على الاستماع الجيد للنص القرآني.</li> <li>• أطلب منهم الاستنتاج والإجابة عن الأسئلة التي تدور حول نص الاستماع.</li> <li>• أدربهم على طريقة قراءة النشيد وتلحينه.</li> <li>• أصحح لهم أخطاء القراءة.</li> <li>• أشجعهم ويحفزهم للقراءة الصحيحة.</li> <li>• أقدم تغذية راجعة مستمرة.</li> </ul>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>يشارك كل طالب ويترب مع المعلم على حسن الاستماع والانصات.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتدرب على قراءة النشيد وتلحينه بصورة خالية من الأخطاء.</li> </ul>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	الوسيلة التعليمية
شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت. سأستخدم هذه الوسيلة في الحصّة الأولى من الأسبوع الخامس لعرض نشاطات الهيئة على الطلاب وإثارة انتباههم.	الوسيلة التعليمية
الصور التعليمية	اسم الوسيلة التعليمية
الصور تختصر الكثير من الكلمات، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. سأستخدم هذه الوسيلة في الحصّة الأولى لعرض الصور التعليمية المعبرة عن حب العمل وأطلب تسمية المهن (نشاط 1 في اثناء 1).	الوسيلة التعليمية

اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في ذلك. سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثانية لعرض صور نص الاستماع بطريقة ملفتة لانتباه الطلاب لإثارتهم وأطلب منهم استنتاج ما تحويه من مهن.
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثالثة من الأسبوع الخامس لعرض نص الاستماع بشكل صحيح ومسموع على الطلاب، وأوجههم إلى الالتزام بأداب الاستماع والإجابة على بعض الأسئلة المطروحة.</li> <li>• من الممكن أن أستخدم هذه الوسيلة في الدرس الرابع من الأسبوع الخامس لعرض النشيد على طلابي من خلال التسجيل الصوتي وذلك لإثارة انتباههم وتشويقهم وأطلب منهم المتابعة والترديد مع التسجيل.</li> </ul>
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس لعرض مقطع مرئي عن نشيد العمال بشكل فيه لفت انتباه للطلاب وملحن. رابط 1 في اثناء 1

المواد التعليمية المساندة	
المرفقات	
ملف 1	
روابط خارجية	
نشيد العمال	

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	من خلال هذا التقويم يمكنك تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب وذلك من خلال: <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام هذا التقويم في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس</li> <li>• طرح أسئلة لطلابك عن حب العمل وأهمية احترام المهنة.</li> <li>• مراجعة معلوماتهم عن بعض المهن بطرح أسئلة مثيرة للتفكير.</li> <li>• إثارة تفكيرهم بآيات وأحاديث نبوية عن حب العمل، ومدى رفعة شأن المسلم المتحلي بإخلاص العمل</li> <li>• اختيار وجهة نظرهم حول العمل مستقبلاً.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	مَن يزرع الأرض هو ...
اختيارات من متعدد	إحدى المهن التالية خاصة بالرجال دون النساء :
صواب وخطأ	الذي يعالج المرضى هو الطباخ .
نوع التقويم	تكويني

<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من مدى فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدامه في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس.</li> <li>• عرض اللوحات والصور المعبرة لبعض المهن أمام الطلاب ومطالبتهم بتفسيرها.</li> <li>• الإجابة على تساؤلاتك نشاط ٢ وإسناد كل مهنة للعامل المناسب لها.</li> <li>• اختيار وجهة نظرهم حول بعض المهن ورأيهم بالعمل فيها مستقبلاً.</li> <li>• الاستفادة من الأسئلة التالية:</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نص السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p>مَن يزرع الأرض هو ...</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>إحدى المهن التالية خاصة بالرجال دون النساء :</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>الذي يعالج المرضى هو الطباخ .</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>المقصود بجملة "الشهد لذيداً"</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>ختامي</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<p>تقويم نهائي يكون في نهاية المدخل أو الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابي لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدامه هذا التقويم في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس</li> <li>• سأختبر قدرة طلابي على تفسير الصور في الكتاب أو في عرض صور مشابهة على لوحات أخرى.</li> <li>• سأختبر معلوماتهم عن مهنة الرسول صلى الله عليه وسلم وبعض الأنبياء.</li> <li>• سأختبر معلوماتهم عن دور العمل الجاد وحب المهنة في زيادة حب الوطن.</li> <li>• سأقيم وجهة نظرهم حول المهنة التي يرغبون بها مستقبلاً وأسباب الاختيار.</li> <li>• اختار من الأسئلة التالية ما يناسب الدرس:</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
<p>تشخيصي</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصة الثانية والثالثة من درس نص الاستماع.</li> <li>• أطرح سؤالاً حول أسماء المهن الواضحة من الصور.</li> <li>• أختبر وأراجع معلومات طلابي عن بعض الصور المعبرة عن بعض المهن.</li> <li>• سأثير تفكيرهم بسؤال مشوق للاستماع للنص : كيف يتعاون ثلاثة عمال لصنع رزقهم معاً؟.</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
<p>تكويني</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الدرس الثاني والثالث من درس الاستماع</li> <li>• سأطرح على الطلاب بعض الأسئلة عن الصور المعبرة.</li> <li>• أنأول معهم شخصيات الصور وأناقشهم فيها.</li> <li>• أختبر إجاباتهم عن الأسئلة حول نص الاستماع وبعض الكلمات غير المفهومة</li> <li>• أوجههم من وقت لآخر حول آداب الاستماع</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
<p>ختامي</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الثانية والثالثة من درس نص الاستماع.</li> <li>• أكتشف عن مدى تحقق أهداف الدرس من خلال:</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول شخصيات النص.</li> <li>• أطرح أسئلة حول بعض الكلمات غير المفهومة في النص</li> <li>• أختبر قدرتهم على الاستنتاج والاستماع الجيد للنص</li> <li>• أطرح أسئلة عن نص الاستماع ومدى قدرة الطلاب على التركيز.</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
<p>تشخيصي</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>

أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس النشيد.</li> <li>• سأطرح بعض الأسئلة على طلابي حول أنواع بعض المهن.</li> <li>• أسترجع معلومات الطلاب حول قصة الفلاح والنجار والصيد.</li> <li>• أطلب منهم قراءة النشيد بصوت منخفض (غير مسموع) وتحديد الكلمات غير المفهومة.</li> </ul>
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس النشيد.</li> <li>• أختبر قراءة الطلاب للنشيد بطريقة صحيحة</li> <li>• أقدم لهم التغذية الراجعة المستمرة للقراءة الصحيحة</li> <li>• أشرح لهم معاني الكلمات في النشيد ثم أطرح أسئلة حوله.</li> <li>• أستهدف بعض القيم وأحاول تنميتها في طلابي من خلال نص النشيد</li> </ul>
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس النشيد.</li> <li>• سأقيس مدى تحقق أهداف الدرس من خلال:</li> <li>• اختبار قراءات الطلاب للنشيد وتصحيح الأخطاء</li> <li>• طرح أسئلة متنوعة وشاملة حول النشيد</li> <li>• طرح أسئلة عن معاني الكلمات في نص النشيد</li> <li>• أتوع في مشاركات الطلاب بين الإجابة الشفهية والتحريرية على السبورة أو في الكتاب أو في كراس الطالب الخاص بالمادة.</li> <li>• أوجه الطلاب إلى حفظ أبيات النشيد وأحدد موعدا لتسميعها للجمع</li> </ul>

الهدف الثالث	أن يجيب الطالب عن أسئلة تتعلق بنشيد "جد واجتهاد"
الزمن المقترح	35
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصّة الأولى من الأسبوع الخامس.
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأشرح طريقة الاستراتيجية للطلاب موضحا أهم الأسس فيها.</li> <li>• أقسّم طلابي إلى ثلاث مجموعات وأحدد رئيسا للمجموعة ومقررا</li> <li>• أوجه الطلاب إلى المشاركة والتعاون للوصول إلى إجابات واستنتاجات منطقية للتعبير عن الصور المعروضة وتسمية صاحب المهنة المناسب لحل المشكلة.</li> <li>• أوجه طلابي إلى ضرورة أن يذكر كل طالب منهم المهنة التي يجب أن يمارسها عندما يكبر مع ذكر السبب.</li> <li>• أوجههم الاستماع إلى زميلهم المتحدث بهدوء وأفتح النقاش بين المجموعات فيما يختص بنوعية المهن.</li> <li>• سأكون هنا موجها ومرشدا فقط وليس متحدثا وملقيا دائما مع ضرورة تقديم التغذية الراجعة لهم باستمرار.</li> </ul>
دور المتعلم	<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعاون الفريق في المجموعة للربط بين الصور والمهن المختلفة</li> <li>• يتعاون الفريق في المجموعة لتسمية الصور المعروضة بمهن مختلفة.</li> <li>• يتشاركون في إيراد مهن وأعمال أخرى يتحدثون عنها ويذكرون سبب اختيارهم لها.</li> </ul>
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصتين الثانية والثالثة من الأسبوع الخامس في درس نص الاستماع (مكون – ألاحظ واستنتج، ومكون استمع وأجيب).

<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقسم طلابي إلى ثلاث مجموعات.(حسب عدد طلاب الصف)</li> <li>• أشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>• أعدد رئيساً ومقررًا للمجموعات.</li> <li>• أوجه الطلاب إلى ملاحظة الصور ومحاولة التركيز فيها للتعبير عن الصور والاستنتاج.</li> <li>• أوجههم إلى حسن الاستماع وأذكرهم بآداب الاستماع.</li> <li>• أطلب منهم التركيز مع النص للإجابة عن الأسئلة.</li> <li>• أوزع الأسئلة بين المجموعات وأطلب التشاور في الإجابات.</li> <li>• أوجههم إلى إجابة النشاطات ٢-٧ وأستمع إلى إجاباتهم شفهيًا وكتابيًا.</li> <li>• أعطي الطالب فرصة للتعبير عن رأيه الشخصي بلا تهكم ولا سخريه.</li> <li>• أثير تفكيرهم بأسئلة من ٦ و٧ لحل المشكلات التي تواجههم.</li> <li>• أناقش الأفكار مع الطلاب وأعرض إجاباتهم على السبورة.</li> <li>• أوجه الطلاب وأقدم التغذية الراجعة لهم دومًا.</li> </ul>	<p>دور المعلم</p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في ملاحظة الصور والتعبير عنها.</li> <li>• يجيب كل طالب مشاركة مع زملائه عن أسئلة نص الاستماع.</li> <li>• يشارك كل طالب في الإجابة عن النشاطات المتبقية شفهيًا وكتابيًا.</li> <li>• تسود روح التعاون بين المجموعة.</li> </ul>	<p>دور المتعلم</p>
<p>التعلم التعاوني</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية.</p> <p>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة لدرس نشيد (العمال).</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات.</li> <li>• أذكرهم بأسس وخطوات الاستراتيجية.</li> <li>• أعدد رئيساً ومقررًا للمجموعات.</li> <li>• أقرأ عليهم النشيد بصورة صحيحة وبشكل ملحن لإثارة انتباههم، أو من خلال تسجيل صوتي نموذجي معد مسبقاً.</li> <li>• أطلب من كل مجموعة ترديد النشيد معه ملحنًا أيضًا للفت انتباههم</li> <li>• أختار من طلابي من يقرأ النشيد ويلحنه.</li> <li>• أطلب منهم تحديد الكلمات غير المفهومة.</li> <li>• أنوع لهم في شرح معاني الكلمات وأدوتها على السبورة.</li> <li>• أطلب من المجموعات الإجابة عن أسئلة النشيد التي أطرحها لتنمية حب العمل والمهنة (مجال الوحدة).</li> <li>• أوجههم إلى حفظ النشيد، وأحدد وقتًا للتسميع.</li> <li>• أوجه الطلاب وأقدم التغذية الراجعة لهم دومًا</li> </ul>	<p>دور المعلم</p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في قراءة النشيد وتلحينه.</li> <li>• يجيب كل طالب مشاركة مع زملائه عن أسئلة النشيد التي يطرحها المعلم.</li> <li>• يحفظ الطالب النشيد.</li> </ul>	<p>دور المتعلم</p>
<p>إتقان المهارة</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصتين الثالثة والرابعة من الأسبوع الخامس:</p> <p>درس الاستماع – درس النشيد.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>

<p>استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أوجه المعلم طلابه إلى آداب الاستماع التي تعلموها في الوحدة الخامسة.</li> <li>• أدربهم على الاستماع الجيد للنص القرآني.</li> <li>• أطلب منهم الاستنتاج والإجابة عن الأسئلة التي تدور حول نص الاستماع.</li> <li>• أدربهم على طريقة قراءة النشيد وتلحينه.</li> <li>• أصحح لهم أخطاء القراءة.</li> <li>• أشجعهم ويحفزهم للقراءة الصحيحة.</li> <li>• أقدم تغذية راجعة مستمرة.</li> </ul>	<p>دور المعلم</p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>يشارك كل طالب ويترب مع المعلم على حسن الاستماع والانصات.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتدرب على قراءة النشيد وتلحينه بصورة خالية من الأخطاء.</li> </ul>	<p>دور المتعلم</p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	الوسيلة التعليمية
<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت. سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس لعرض نشاطات الهيئة على الطلاب وإثارة انتباههم.</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>
<p>الصور التعليمية</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>
<p>الصور تختصر الكثير من الكلمات، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة الأولى لعرض الصور التعليمية المعبرة عن حب العمل وأطلب تسمية المهن (نشاط 1 في اثناء 1).</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>
<p>عارض البيانات/التلفاز</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>
<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في ذلك. سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثانية لعرض صور نص الاستماع بطريقة ملفتة لانتباه الطلاب لإثارتهم وأطلب منهم استنتاج ما تحويه من مهن.</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>
<p>أجهزة التسجيل الصوتي</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>
<p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثالثة من الأسبوع الخامس لعرض نص الاستماع بشكل صحيح ومسموع على الطلاب، وأوجههم إلى الالتزام بأداب الاستماع والإجابة على بعض الأسئلة المطروحة.</li> <li>• من الممكن أن أستخدم هذه الوسيلة في الدرس الرابع من الأسبوع الخامس لعرض النشيد على طلابي من خلال التسجيل الصوتي وذلك لإثارة انتباههم وتشويقهم وأطلب منهم المتابعة والترديد مع التسجيل.</li> </ul>	<p>الوسيلة التعليمية</p>
<p>المقاطع المرئية</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>
<p>من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس لعرض مقطع مرئي عن نشيد العمال بشكل فيه لفت انتباه للطلاب وملحن.</p> <p>رابط 1 في اثناء 1</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>



المواد التعليمية المساندة
المرفقات
ملف ا
روابط خارجية
نشيء العمال

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>من خلال هذا التقويم يمكنك تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب وذلك من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام هذا التقويم في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس</li> <li>• طرح أسئلة لطلابك عن حب العمل وأهمية احترام المهنة.</li> <li>• مراجعة معلوماتهم عن بعض المهن بطرح أسئلة مثيرة للتفكير.</li> <li>• اثاره تفكيرهم بأيات وأحاديث نبوية عن حب العمل ،ومدى رفعة شأن المسلم المتحلي بإخلاص العمل</li> <li>• اختبار وجهة نظرهم حول العمل مستقبلاً.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	مَن يزرع الأرض هو ...
اختيارات من متعدد	إحدى المهن التالية خاصة بالرجال دون النساء :
صواب وخطأ	الذي يعالج المرضى هو الطباخ .
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من مدى فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدامه في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس.</li> <li>• عرض اللوحات والصور المعبرة لبعض المهن أمام الطلاب ومطالبتهم بتفسيرها.</li> <li>• الإجابة على تساؤلاتك نشاط ٢ وإسناد كل مهنة للعامل المناسب لها.</li> <li>• اختبار وجهة نظرهم حول بعض المهن ورأيهم بالعمل فيها مستقبلاً.</li> <li>• الاستفادة من الأسئلة التالية:</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	مَن يزرع الأرض هو ...
اختيارات من متعدد	إحدى المهن التالية خاصة بالرجال دون النساء :
صواب وخطأ	الذي يعالج المرضى هو الطباخ .
اختيارات من متعدد	المقصود بجملة "الشهد لذخا"
نوع التقويم	ختامي

<p>تقويم نهائي يكون في نهاية المدخل أو الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابي لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدمه هذا التقويم في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس</li> <li>• سأختبر قدرة طلابي على تفسير الصور في الكتاب أو في عرض صور مشابهة على لوحات أخرى.</li> <li>• سأختبر معلوماتهم عن مهنة الرسول صلى الله عليه وسلم وبعض الأنبياء.</li> <li>• سأختبر معلوماتهم عن دور العمل الجاد وحب المهنة في زيادة حب الوطن.</li> <li>• سأقيم وجهة نظرهم حول المهنة التي يرغبون بها مستقبلاً وأسباب الاختيار.</li> <li>• اختار من الأسئلة التالية ما يناسب الدرس:</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
<p>تشخيصي</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدمه هذا التقويم في الحصة الثانية والثالثة من درس نص الاستماع.</li> <li>• أطرح سؤالاً حول أسماء المهن الواضحة من الصور.</li> <li>• أختبر وأراجع معلومات طلابي عن بعض الصور المعبرة عن بعض المهن.</li> <li>• سأثير تفكيرهم بسؤال مشوق للاستماع للنص : كيف يتعاون ثلاثة عمال لصنع رزقهم معاً؟.</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
<p>تكويني</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدمه هذا التقويم في الدرس الثاني والثالث من درس الاستماع</li> <li>• سأطرح على الطلاب بعض الأسئلة عن الصور المعبرة.</li> <li>• أتناول معهم شخصيات الصور وأناقشهم فيها.</li> <li>• أختبر إجاباتهم عن الأسئلة حول نص الاستماع وبعض الكلمات غير المفهومة</li> <li>• أوجههم من وقت لآخر حول آداب الاستماع</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
<p>ختامي</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدمه هذا التقويم في الحصتين الثانية والثالثة من درس نص الاستماع.</li> <li>• أكتشف عن مدى تحقق أهداف الدرس من خلال:</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول شخصيات النص.</li> <li>• أطرح أسئلة حول بعض الكلمات غير المفهومة في النص</li> <li>• أختبر قدرتهم على الاستنتاج والاستماع الجيد للنص</li> <li>• أطرح أسئلة عن نص الاستماع ومدى قدرة الطلاب على التركيز.</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
<p>تشخيصي</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدمه هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس النشيد.</li> <li>• سأطرح بعض الأسئلة على طلابي حول أنواع بعض المهن.</li> <li>• أسترجع معلومات الطلاب حول قصة الفلاح والنجار والصيد.</li> <li>• أطلب منهم قراءة النشيد بصوت منخفض ( غير مسموع ) وتحديد الكلمات غير المفهومة.</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
<p>تكويني</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدمه هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس النشيد.</li> <li>• أختبر قراءة الطلاب للنشيد بطريقة صحيحة</li> <li>• أفدهم لهم التغذية الراجعة المستمرة للقراءة الصحيحة</li> <li>• أشرح لهم معاني الكلمات في النشيد ثم أطرح أسئلة حوله.</li> <li>• أستهدف بعض القيم وأحاول تنميتها في طلابي من خلال نص النشيد</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
<p>ختامي</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدمه هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس النشيد.</li> <li>• سأقيس مدى تحقق أهداف الدرس من خلال:</li> <li>• اختبار قراءات الطلاب للنشيد وتصحيح الأخطاء</li> <li>• طرح أسئلة متنوعة وشاملة حول النشيد</li> <li>• طرح أسئلة عن معاني الكلمات في نص النشيد</li> <li>• أوثق في مشاركات الطلاب بين الإجابة الشفوية والتحريرية على السبورة أو في الكتاب أو في كراس الطالب الخاص بالمادة.</li> <li>• أوجه الطلاب إلى حفظ أبيات النشيد وأحدد موعداً لتسميعها للجميع</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• التكليف المنزلي يُعتبر من التقويم، والهدف منه ربط الطالب بالدرس، وتثبيت المعلومات لدى الطالب، وتعويدته على الاعتماد على النفس، وبيان مدى استيعابه للدرس.</li> <li>• أختار الأنشطة المناسبة التي تقيس أهداف الدرس، وأحرص على تصويبها ومعالجتها معهم، وإيرازها في ملف الإنجاز لكل طالب</li> <li>• سأتابع باهتمام تنفيذ الواجبات المنزلية وتصحيحها وعرضها أمام الطلاب وعمل تغذية راجعة لها .</li> <li>• أكلف طلابي بعد الحصة الأولى بكتابة بعض المهن التي تعلموها.</li> <li>• أكلفهم بعد الحصتين الثانية والثالثة بالإجابة عن أسئلة نص الاستماع في كراسهم الخاص.</li> <li>• أكلفهم بعد الحصتين الرابعة والخامسة بحفظ نشيد العمال وكتابته في كراساتهم..</li> </ul>	<b>التكاليف المنزلية</b>
٢٠	<b>زمن التكاليف المنزلية</b>

المواد المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
أدم (عليه السلام)	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الرابع الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- التربية الاجتماعية والوطنية- من قصص الأنبياء (عليهم السلام)- آدم (عليه السلام)	مهن الانبياء
نوح (عليه السلام)	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الرابع الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- التربية الاجتماعية والوطنية- من قصص الأنبياء (عليهم السلام)- نوح (عليه السلام)	مهن الانبياء
إبراهيم (عليه السلام)	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الرابع الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- التربية الاجتماعية والوطنية- من قصص الأنبياء (عليهم السلام)- إبراهيم (عليه السلام)	مهن الانبياء
موسى (عليه السلام)	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الرابع الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- التربية الاجتماعية والوطنية- من قصص الأنبياء (عليهم السلام)- موسى (عليه السلام)	مهن الانبياء
عيسى (عليه السلام)	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الرابع الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- التربية الاجتماعية والوطنية- من قصص الأنبياء (عليهم السلام)- عيسى (عليه السلام)	مهن الانبياء

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب
----------------------------

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين
------------------------------

الإرشادات/ الملاحظات
----------------------

- من الارشادات ما يلي:
- الدرس مهم ويحتاج إلى عناية في تحقيق أهدافه خلال الحصص الخمس.
- الحرص على ربط الطلاب بخلق القرآن الكريم وأن نبينا محمد صلى الله عليه وسلم هو قدوتنا في حب العمل حيث أمتهن مهنة رعي الغنم.
- الاستماع إلى تطلعاتهم حول اختيار مهنة محددة مستقبلا وأسباب الاختيار..
- الاهتمام بنشاطات التهيئة ودرسي الاستماع والنشيد لإثارة ميول الطلاب حول مجال الوحدة، والتعرف على خبراتهم حول ما يدرسونه، ومساعدتهم على التفاعل مع الخبرات الجديدة، وتشخيص حاجاتهم.
- منحهم من خلال مدخل الوحدة فرصة التحدث بحرية وإثارة تفكيرهم، ورفدهم بألفاظ وتراكيب تهيتهم للتعامل مع مكونات الوحدة.
- صقل معلوماتهم عن وسائل الإعلام ودورها في التأثير على خلق المسلم.
- أوجه الطلاب حول آداب الاستماع بالجلسة الصحيحة الصحية وأهمية الإنصات.
- استهداف بعض القيم التربوية من خلال الصور المعبرة في نص الاستماع ومحاولة تنميتها في الطلاب.
- التنوع في قراءة النشيد ملحنًا في أدائه وعرضه لهم عبر التسجيل الصوتي لإثارتهم
- استهدف كل الطلاب في قراءة النشيد وتصحيح أخطاء القراءة بشكل مستمر.
- مناقشة الكلمات الصعبة معهم وبعض الإجابات عن الأسئلة.
- أوجه الطلاب إلى حفظ النشيد كواجب منزلي وأراجع حفظهم بشكل مكثف.

## تنوع التعليم

عنصر التنوع في التعليم مهم جدا من خلال:

- مكتبة المدرسة عنصر مهم جدا في تحقيق أهداف الدرس وتنوع التعليم لذا سأصطحب الطلاب لزيارة المكتبة والبحث واختيار كتب تتحدث عن حب العمل والمهن المختلفة وتلخيصها.
- التنوع في استراتيجيات وأساليب التقويم وأنشطة الدرس.
- سأصطحبهم إلى أحد المعارض المهنية للاطلاع على المهن في الواقع.
- سأعرض عليهم في مركز مصادر التعلم قصة عمل ومهنة أحد الأبياء.
- اربط طلابي بالكتاب تارة وبالتقنية تارة وبالحوار والنقاش تارة لاكتشاف معلومات الدرس وربطها بمعلوماته السابقة.
- أستمع إلى استنتاجات الطلاب وأحفزهم للمشاركة من خلال تعلم الأقران واستراتيجية الكرسي الساخن وبعض المسابقات.
- أحرص على تنمية روح التعاون بينهم من خلال استراتيجية التعلم التعاوني.

## المصادر

- كتاب الطالب لغتي الجميلة للصف الثالث الابتدائي الفصل الثاني.
- كتاب النشاط لغتي الجميلة للصف الثالث الابتدائي الفصل الثاني.
- دليل المعلم لغتي الجميلة الصف الثالث
- موقع لغتي عبر الرابط <http://www.loghati.net/vb>
- <https://www.youtube.com/watch?v=uNqIpvFBikU> نشيد العمال

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
9	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثالث الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	الدرس (١) عمر رضي الله عنه والأسرة الفقيرة	لغتي

التمهيد
<ul style="list-style-type: none"> <li>• هذا هو الدرس الثاني من دروس الوحدة الخامسة وسيستمر تسع حصص خلال اسبوعين كالتالي:</li> <li>• الاسبوع الثاني:</li> <li>• الحصة الثامنة: ( النص القرآني) وسأمهد له بطرح سؤال : من هو الخليفة الثاني من الخلفاء الراشدين؟</li> <li>• الحصة التاسعة: (أجيب وأمني لغتي) ويمكن التمهيد بمراجعة قصة عمر مع طلابي والسؤال عن بعض محاورها.</li> <li>• الاسبوع الثالث:</li> <li>• الحصة الأولى:(أقرأ وألاحظ) وسأمهد له بكتابة كلمات فيها تنوين على السبورة واطلب منهم قراءتها مع نطق التنوين.</li> <li>• الحصة الثانية:(استخرج من النص) أراجع معلوماتهم السابقة حول التنوين بطلب أمثلة وكلمات منونة وصحها.</li> <li>• الحصة الثالثة:(استخدم وأحول) أراجع معهم أسلوب القسم الذي درسه واطلب أمثلة لذلك وصحها.</li> <li>• الحصة الرابعة:(أعبر) أختار جمل من النص واعرضها عليهم واطلب منهم صياغتها من جديد.</li> <li>• الحصة الخامسة:من كتاب النشاط ص١٣ نشاطات الدرس الثاني (أقرأ) وسأمهد له بتوجيه الطلاب وتذكيرهم بقواعد القراءة الصحيحة.</li> <li>• الحصة السادسة:(لاحظ ثم أكتب) سأوجه الطلاب بقراءة النص مستهدفاً بعض الظواهر الصوتية كالممدود والتنوين.</li> <li>• الحصة السابعة:(ألاحظ) أعرض صورة من الصف معبرة وأطلب من بعض طلابك التعبير عنها شفويًا.</li> </ul>

الدروس المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الدرس (١) الحياء من الله	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثالث الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي-مكارم الأخلاق-الدرس (١) الحياء من الله	مراجعة التنوين والمد وظرف المكان
نشاطات التهيئة للوحدة الخامسة	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثالث الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي-مكارم الأخلاق-نشاطات التهيئة للوحدة الخامسة	تطبيق على الدرس ومراجعة
الظاهرة الإملائية: رسم (المدة) في أول الكلمة ووسطها (أ - ل)	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الخامس الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي الجميلة-مخترعون ومكتشفون-الظاهرة الإملائية: رسم (المدة) في أول الكلمة ووسطها (أ - ل)	مراجعة المد
الصف اللغوي (ظروف الزمان والمكان)	التعليم العام-المرحلة المتوسطة-الصف الثاني المتوسط-الفصل الدراسي الأول-لغتي الخالدة-تقنيات-الصف اللغوي (ظروف الزمان والمكان)	ظرف الزمان

مراجعة التنوين	التعليم العام-المرحلة المتوسطة-الصف الثاني المتوسط-الفصل الدراسي الأول-لغتي الخالدة-نوادير وقيهم-الدرس اللغوي (الرسم الإملائي) التنوين	الدرس اللغوي (الرسم الإملائي) التنوين
----------------	--	---------------------------------------

الهدف الأول	أن يصف الطالب تصرف عمر رضي الله عنه لمساعدة المرأة وأولادها .
الزمن المقترح	35
مستوى الهدف	استدلال

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التدريس الصريح
وصف الاستراتيجية	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
دور المعلم	عرض الأهداف، في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية. التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
دور المتعلم	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها، والانتباه لإجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
الاستراتيجية	التقويم من أجل التعلم
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تستخدم من أجل التعلم وتعزيز تعلم الطلاب ويتم توظيفها بهدف تكوين تصور واضح عن استيعاب كل طالب مما يمكن المعلمين من تحديد كيفية مساعدة الطلاب في عملية التعلم.
دور المعلم	تحديد الاحتياجات التعليمية للطلاب، تقديم تغذية راجعة مناسبة وفورية للطلاب، بناء استراتيجيات للتدريس المتميز للطلاب.
دور المتعلم	تحديد احتياجاته التعليمية والعمل على تعزيز نقاط قوته ومعالجة نقاط الضعف لديه.
الاستراتيجية	التقويم من أجل التعلم
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تستخدم من أجل التعلم وتعزيز تعلم الطلاب ويتم توظيفها بهدف تكوين تصور واضح عن استيعاب كل طالب مما يمكن المعلمين من تحديد كيفية مساعدة الطلاب في عملية التعلم.
دور المعلم	تحديد الاحتياجات التعليمية للطلاب، تقديم تغذية راجعة مناسبة وفورية للطلاب، بناء استراتيجيات للتدريس المتميز للطلاب.
دور المتعلم	تحديد احتياجاته التعليمية والعمل على تعزيز نقاط قوته ومعالجة نقاط الضعف لديه.
الاستراتيجية	التقويم من أجل التعلم
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تستخدم من أجل التعلم وتعزيز تعلم الطلاب ويتم توظيفها بهدف تكوين تصور واضح عن استيعاب كل طالب مما يمكن المعلمين من تحديد كيفية مساعدة الطلاب في عملية التعلم.
دور المعلم	تحديد الاحتياجات التعليمية للطلاب، تقديم تغذية راجعة مناسبة وفورية للطلاب، بناء استراتيجيات للتدريس المتميز للطلاب.
دور المتعلم	تحديد احتياجاته التعليمية والعمل على تعزيز نقاط قوته ومعالجة نقاط الضعف لديه.

الوسائل التعليمية
-------------------





هيا ايها البطل اجيب مع مجموعتك: اكمل

التي بانفاد الكلمات التالية:

الجوع .....  
التواضع .....

اسم المصوم .....  
توقيع المعلم .....

ترجمة المصوم عنك: .....



هيا ايها البطل اجيب مع مجموعتك:

استخدم صيغة المثنى المثلث في قولك الجملة التالية:

اساعد المحتاجين .....  
والله يا ساجد المحتاجين .....

اعمل الخير .....  
والله .....  
الظفراء .....  
والله .....

اسم المصوم .....  
توقيع المعلم .....

ترجمة المصوم عنك: .....

روابط خارجية

مراجعة التتوين

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>من خلال هذا التقويم يمكنك تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث سأستخدم هذا التقويم في:</li> <li>الحصتين الثامنة والتاسعة من الأسبوع الثاني وذلك بالاستماع لبعض قراءات الطلاب ميدئياً ومعرفة مستوى القراءة لديهم وبعض معاني الكلمات ، وكذلك السؤال عن بعض الكلمات المتضادة والمترادفة في النص لاختبار معلوماتهم عن التضاد والترادف مثل: مرادف كلمة الليل – ضد كلمة البرد – الجوع.</li> <li>الحصّة الأولى من الأسبوع الثالث في مكون (أقرأ وألاحظ) بعرض جمل سريعة وقراءتها من قبل الطلاب لقياس مدى ملاحظتهم للكلمات الملونة وصحة قراءتها.</li> <li>الحصّة الثانية والثالثة (استخدم واستخرج وأحول) من الأسبوع الثالث بمراجعة معلومات الطلاب حول التتوين وحروف المد وأسلوب القسم ، وتحويل الغعل إلى اسم زمان وذلك بطرح بعض الأسئلة.</li> <li>الحصّة السادسة من الأسبوع الثاني (الاملاء المنظور) بكتابة بعض الحروف والكلمات المختصرة ومسحها وطلب كتابتها بسرعة.</li> <li>الحصّة الرابعة والسابعة (أعبر) بمراجعة معلومات الطلاب عن معرفة الربط بين الجمل والحديث عن الصور المعبرة وذلك بعرض جمل على السبورة للربط والتعبير عنها شفويًا.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	ضد كلمة الجوع ...
اختيارات من متعدد	معنى كلمة تألم ...
صواب وخطأ	معنى كلمة الخليفة هو الحارس .



اختيارات من متعدد	الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه هو الخليفة ...
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثانيا الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، وسأستخدمه من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إثارة بعض الأسئلة التي تقيس استيعاب الطلاب للنص القرآني ( ملف رقم ١ في إثراء رقم ١)</li> <li>• طلب توضيح بعض معاني الكلمات التي تم شرحها.</li> <li>• الاستماع لقرءات متعددة من الطلاب وتصحيح الأخطاء.</li> <li>• طرح أسئلة تقيس تنمية اللغة للطلاب مثل الكلمة وضدها أو مرادفها ( ملف رقم ٢ في إثراء رقم ١).</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء المنظور من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول كلمات منونة يقرأها الطالب بشكل صحيح وكذلك حول استخدام أسلوب القسم بجمل متنوعة، وتحويل الفعل إلى اسم مكان (ملف رقم ٢ في إثراء رقم ١).</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	ضد كلمة الجوع ...
الترتيب	رتب قصة عمر بن الخطاب رضي الله عنه مع أم الأولاد الصغار حسب أحداثها التي فهمتها ؟
صواب وخطأ	معنى كلمة الخليفة هو الحارس .
صواب وخطأ	أسرع عمر رضي الله عنه نحو مخزن بيت المال ... كلمة مخزن تدل على المكان .
اختيار من متعدد	عندما شاهد عمر رضي الله عنه المرأة والأطفال ...
اختيارات من متعدد	خرج الخليفة عمر بن الخطاب ذات مساء ومعه خادمه ، وكان سبب خروجه ...
اختيار من متعدد	يدل موقف الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه ومساعدته للفقراء على ...
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	<p>تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة وسأستخدم هنا أوراق العمل المرفقة (إثراء رقم ١) لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من تنمية لغتهم، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف الدرس الثاني عمر والأسرة الفقيرة في جميع المكونات في كل درس.</p> <p>أو الاختيار من الأسئلة التالية:</p>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	ضد كلمة الجوع ...
الترتيب	رتب قصة عمر بن الخطاب رضي الله عنه مع أم الأولاد الصغار حسب أحداثها التي فهمتها ؟
اختيارات من متعدد	معنى كلمة تألم ...
صواب وخطأ	معنى كلمة الخليفة هو الحارس .
صواب وخطأ	أسرع عمر رضي الله عنه نحو مخزن بيت المال ... كلمة مخزن تدل على المكان .

مطابقة السحب والإفلات	صل السؤال مع ما يناسبه من جواب :
إكمال الناقص	اسم الزمان من الفعل ( شَرَقَ ) هو .....
اختيار من متعدد	عندما شاهد عمر رضي الله عنه المرأة والأطفال ...
اختيارات من متعدد	الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه هو الخليفة ...
اختيارات من متعدد	خرج الخليفة عمر بن الخطاب ذات مساء ومعه خادمه ، وكان سبب خروجه ...
إكمال الناقص	(جئنا من الملعب) ، نوع " ال " في كلمة الملعب هي "ال" الـ .....
اختيار من متعدد	يدل موقف الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه ومساعدته للفقراء على ...

الهدف الثاني	أن يستخلص الطالب عظمة الإسلام من خلال موقف الخليفة الراشد عمر ابن الخطاب رضي الله عنه .
الزمن المقترح	35
مستوى الهدف	استدلال

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التدريس الصريح
وصف الاستراتيجية	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
دور المعلم	عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية. التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
دور المتعلم	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
الاستراتيجية	التقويم من أجل التعلم
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تستخدم من أجل التعلم وتعزيز تعلم الطلاب ويتم توظيفها بهدف تكوين تصور واضح عن استيعاب كل طالب مما يمكن المعلمين من تحديد كيفية مساعدة الطلاب في عملية التعلم.
دور المعلم	تحديد الاحتياجات التعليمية للطلاب، تقديم تغذية راجعة مناسبة وفورية للطلاب، بناء استراتيجيات للتدريس المتميز للطلاب.
دور المتعلم	تحديد احتياجاته التعليمية والعمل على تعزيز نقاط قوته ومعالجة نقاط الضعف لديه.
الاستراتيجية	التقويم من أجل التعلم
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تستخدم من أجل التعلم وتعزيز تعلم الطلاب ويتم توظيفها بهدف تكوين تصور واضح عن استيعاب كل طالب مما يمكن المعلمين من تحديد كيفية مساعدة الطلاب في عملية التعلم.
دور المعلم	تحديد الاحتياجات التعليمية للطلاب، تقديم تغذية راجعة مناسبة وفورية للطلاب، بناء استراتيجيات للتدريس المتميز للطلاب.
دور المتعلم	تحديد احتياجاته التعليمية والعمل على تعزيز نقاط قوته ومعالجة نقاط الضعف لديه.
الاستراتيجية	التقويم من أجل التعلم

وصف الاستراتيجية	استراتيجية تستخدم من أجل التعلم وتعزيز تعلم الطلاب ويتم توظيفها بهدف تكوين تصور واضح عن استيعاب كل طالب مما يمكن المعلمين من تحديد كيفية مساعدة الطلاب في عملية التعلم.
دور المعلم	تحديد الاحتياجات التعليمية للطلاب ، تقديم تغذية راجعة مناسبة وفورية للطلاب ، بناء استراتيجيات للتدريس المتميز للطلاب.
دور المتعلم	تحديد احتياجاته التعليمية والعمل على تعزيز نقاط قوته ومعالجة نقاط الضعف لديه.

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثامنة من الأسبوع الثاني.</li> <li>• وفي الحصة الأولى والسادسة من الأسبوع الثالث.</li> <li>• أعرض محتوى النص القرائي عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدهم تشتت أذهانهم.</li> <li>• يشاركون عبر قراءة النص بتركيز والإجابة عن أسئلة الفهم.</li> <li>• أعرض النص على السبورة وأطلب من الطلاب ملاحظته وقراءته تمهيدا للإملاء المنظور.</li> </ul>
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة التاسعة من الأسبوع الثاني.</li> <li>• وفي الحصة الأولى والثانية والثالثة من الأسبوع الثاني.</li> <li>• أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب ونشاطات مكونة لغتي على السبورة وأصحح أخطاء الطلاب .</li> <li>• أعرض الجمل في كتاب الطالب وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها ، فيما يختص بالتنوين أو القسم، أو تحويل الفعل إلى اسم زمان.</li> </ul>
اسم الوسيلة التعليمية	الصور التعليمية
الوسيلة التعليمية	الصور تختصر الكثير من الكلمات ، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السابعة من الأسبوع الثالث.</li> <li>• أعرض الصور المعبرة وأطلب من طلابي التعبير عنها شفوياً.</li> </ul>

المواد التعليمية المساندة
المرفقات



هيا ايها البطل اجيب مع مجموعتك: اكمل

التي بانتهاء الكلمات التالية:

الجوع .....  
التواضع .....

اسم المصوم .....  
توقيع المعلم .....



هيا ايها البطل اجيب مع مجموعتك:

استخدم صيغة المثنى امل ان تستخدم المثنى في قولك الجمل التالية:

الله يساعدهم .....  
الله يرحمهم .....  
الله يثيبهم .....  
الله يرضاهم .....

اسم المصوم .....  
توقيع المعلم .....

روابط خارجية

مراجعة التتوين

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>من خلال هذا التقويم يمكنك تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث سأستخدم هذا التقويم في:</li> <li>الحصتين الثامنة والتاسعة من الأسبوع الثاني وذلك بالاستماع لبعض قراءات الطلاب ميدئياً ومعرفة مستوى القراءة لديهم وبعض معاني الكلمات ، وكذلك السؤال عن بعض الكلمات المتضادة والمترادفة في النص لاختبار معلوماتهم عن التضاد والترادف مثل: مرادف كلمة الليل – ضد كلمة البرد – الجوع.</li> <li>الحصّة الأولى من الأسبوع الثالث في مكون (أقرأ وألاحظ) بعرض جمل سريعة وقراءتها من قبل الطلاب لقياس مدى ملاحظتهم للكلمات الملونة وصحة قراءتها.</li> <li>الحصّة الثانية والثالثة (استخدم واستخرج وأحول) من الأسبوع الثالث بمراجعة معلومات الطلاب حول التتوين وحروف المد وأسلوب القسم ، وتحويل الغعل إلى اسم زمان وذلك بطرح بعض الأسئلة.</li> <li>الحصّة السادسة من الأسبوع الثاني (الاملاء المنظور) بكتابة بعض الحروف والكلمات المختصرة ومسحها وطلب كتابتها بسرعة.</li> <li>الحصّة الرابعة والسابعة (أعبر) بمراجعة معلومات الطلاب عن معرفة الربط بين الجمل والحديث عن الصور المعبرة وذلك بعرض جمل على السبورة للربط والتعبير عنها شفويًا.</li> </ul>
	أسئلة الدرس
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	ضد كلمة الجوع ...
اختيارات من متعدد	معنى كلمة تألم ...
صواب وخطأ	معنى كلمة الخليفة هو الحارس .

اختيارات من متعدد	الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه هو الخليفة ...
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثانياً الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، وسأستخدمه من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إثارة بعض الأسئلة التي تقيس استيعاب الطلاب للنص القرآني ( ملف رقم ١ في إثراء رقم ١)</li> <li>• طلب توضيح بعض معاني الكلمات التي تم شرحها.</li> <li>• الاستماع لقرارات متعددة من الطلاب وتصحيح الأخطاء.</li> <li>• طرح أسئلة تقيس تنمية اللغة للطلاب مثل الكلمة وضدها أو مرادفها ( ملف رقم ٢ في إثراء رقم ١).</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء المنظور من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول كلمات منونة يقرأها الطالب بشكل صحيح وكذلك حول استخدام أسلوب القسم بجمل متنوعة، وتحويل الفعل إلى اسم مكان (ملف رقم ٢ في إثراء رقم ١).</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	ضد كلمة الجوع ...
الترتيب	رتب قصة عمر بن الخطاب رضي الله عنه مع أم الأولاد الصغار حسب أحداثها التي فهمتها ؟
صواب وخطأ	معنى كلمة الخليفة هو الحارس .
صواب وخطأ	أسرع عمر رضي الله عنه نحو مخزن بيت المال ... كلمة مخزن تدل على المكان .
اختيار من متعدد	عندما شاهد عمر رضي الله عنه المرأة والأطفال ...
اختيارات من متعدد	خرج الخليفة عمر بن الخطاب ذات مساء ومعه خادمه ، وكان سبب خروجه ...
اختيار من متعدد	يدل موقف الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه ومساعدته للفقراء على ...
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	<p>تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة وسأستخدم هنا أوراق العمل المرفقة (إثراء رقم ١) لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من تنمية لغتهم، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف الدرس الثاني عمر والأسرة الفقيرة في جميع المكونات في كل درس.</p> <p>أو الاختيار من الأسئلة التالية:</p>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	ضد كلمة الجوع ...
الترتيب	رتب قصة عمر بن الخطاب رضي الله عنه مع أم الأولاد الصغار حسب أحداثها التي فهمتها ؟
اختيارات من متعدد	معنى كلمة تألم ...
صواب وخطأ	معنى كلمة الخليفة هو الحارس .
صواب وخطأ	أسرع عمر رضي الله عنه نحو مخزن بيت المال ... كلمة مخزن تدل على المكان .

مطابقة السحب والإفلات	صل السؤال مع ما يناسبه من جواب :
إكمال الناقص	اسم الزمان من الفعل ( شَرَقَ ) هو .....
اختيار من متعدد	عندما شاهد عمر رضي الله عنه المرأة والأطفال ...
اختيارات من متعدد	الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه هو الخليفة ...
اختيارات من متعدد	خرج الخليفة عمر بن الخطاب ذات مساء ومعه خادمه ، وكان سبب خروجه ...
إكمال الناقص	(جئنا من الملعب) ، نوع " ال " في كلمة الملعب هي "ال" الـ .....
اختيار من متعدد	يدل موقف الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه ومساعدته للفقراء على ...

الهدف الثالث	أن يصوغ الطالب أربعة أسماء تدل على الزمان والمكان .
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	تطبيق

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التدريس الصريح
وصف الاستراتيجية	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
دور المعلم	عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية. التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
دور المتعلم	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
الاستراتيجية	التقويم من أجل التعلم
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تستخدم من أجل التعلم وتعزيز تعلم الطلاب ويتم توظيفها بهدف تكوين تصور واضح عن استيعاب كل طالب مما يمكن المعلمين من تحديد كيفية مساعدة الطلاب في عملية التعلم.
دور المعلم	تحديد الاحتياجات التعليمية للطلاب، تقديم تغذية راجعة مناسبة وفورية للطلاب، بناء استراتيجيات للتدريس المتميز للطلاب.
دور المتعلم	تحديد احتياجاته التعليمية والعمل على تعزيز نقاط قوته ومعالجة نقاط الضعف لديه.
الاستراتيجية	التقويم من أجل التعلم
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تستخدم من أجل التعلم وتعزيز تعلم الطلاب ويتم توظيفها بهدف تكوين تصور واضح عن استيعاب كل طالب مما يمكن المعلمين من تحديد كيفية مساعدة الطلاب في عملية التعلم.
دور المعلم	تحديد الاحتياجات التعليمية للطلاب، تقديم تغذية راجعة مناسبة وفورية للطلاب، بناء استراتيجيات للتدريس المتميز للطلاب.
دور المتعلم	تحديد احتياجاته التعليمية والعمل على تعزيز نقاط قوته ومعالجة نقاط الضعف لديه.
الاستراتيجية	التقويم من أجل التعلم

وصف الاستراتيجية	استراتيجية تستخدم من أجل التعلم وتعزيز تعلم الطلاب ويتم توظيفها بهدف تكوين تصور واضح عن استيعاب كل طالب مما يمكن المعلمين من تحديد كيفية مساعدة الطلاب في عملية التعلم.
دور المعلم	تحديد الاحتياجات التعليمية للطلاب ، تقديم تغذية راجعة مناسبة وفورية للطلاب ، بناء استراتيجيات للتدريس المتميز للطلاب.
دور المتعلم	تحديد احتياجاته التعليمية والعمل على تعزيز نقاط قوته ومعالجة نقاط الضعف لديه.

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثامنة من الأسبوع الثاني.</li> <li>• وفي الحصة الأولى والسادسة من الأسبوع الثالث.</li> <li>• أعرض محتوى النص القرائي عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدهم تشتت أذهانهم.</li> <li>• يشاركون عبر قراءة النص بتركيز والإجابة عن أسئلة الفهم.</li> <li>• أعرض النص على السبورة وأطلب من الطلاب ملاحظته وقراءته تمهيدا للإلقاء المنظور.</li> </ul>
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة التاسعة من الأسبوع الثاني.</li> <li>• وفي الحصة الأولى والثانية والثالثة من الأسبوع الثاني.</li> <li>• أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب ونشاطات مكونة لغتي على السبورة وأصحح أخطاء الطلاب .</li> <li>• أعرض الجمل في كتاب الطالب وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها ، فيما يختص بالتنوين أو القسم، أو تحويل الفعل إلى اسم زمان.</li> </ul>
اسم الوسيلة التعليمية	الصور التعليمية
الوسيلة التعليمية	الصور تختصر الكثير من الكلمات ، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السابعة من الأسبوع الثالث.</li> <li>• أعرض الصور المعبرة وأطلب من طلابي التعبير عنها شفوياً.</li> </ul>

### المواد التعليمية المساندة

#### المرفقات

موضوع: الفيضان

الدرس: الثاني  
الزمن: ست دقائق

هيا أيها الطالب اجب مع مجموعتك !

ضع علامة (✓) من بين الإجابة الصحيحة :

السبب في بناء الزلازل :  
 - التعرض  
 - حزمة  
 - حزمة  
 - حزمة

تأثير الفيضان :  
 - حزمة  
 - حزمة  
 - حزمة

تأثير الفيضان الذي أرتد :  
 - حزمة  
 - حزمة  
 - حزمة

توقع المعلم :  
 - حزمة  
 - حزمة  
 - حزمة



هيا ايها البطل اجيب مع مجموعتك: اكمل

التي بانتهاء الكلمات التالية:

الجوع .....  
التواضع .....

بعد .....

اسم المصوم .....  
توقيع المعلم .....  
ترجمة المصوم عنه: .....



هيا ايها البطل اجيب مع مجموعتك:

استخدم صيغة المثنى املن الازن استعمل المثنى في قولك الجمل التالية:

اساعد المحتاجين  
والله يا ساعين  
المحتاجين.

اعمل الخير  
والله .....  
الظفراء

والله .....  
ارحم

اسم المصوم .....  
توقيع المعلم .....  
ترجمة المصوم عنه: .....

روابط خارجية

مراجعة التتوين

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>من خلال هذا التقويم يمكنك تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث سأستخدم هذا التقويم في:</li> <li>الحصتين الثامنة والتاسعة من الأسبوع الثاني وذلك بالاستماع لبعض قراءات الطلاب ميدئياً ومعرفة مستوى القراءة لديهم وبعض معاني الكلمات ، وكذلك السؤال عن بعض الكلمات المتضادة والمترادفة في النص لاختبار معلوماتهم عن التضاد والترادف مثل: مرادف كلمة الليل – ضد كلمة البرد – الجوع.</li> <li>الحصّة الأولى من الأسبوع الثالث في مكون (أقرأ وألاحظ) بعرض جمل سريعة وقراءتها من قبل الطلاب لقياس مدى ملاحظتهم للكلمات الملونة وصحة قراءتها.</li> <li>الحصّة الثانية والثالثة (استخدم واستخرج وأحول) من الأسبوع الثالث بمراجعة معلومات الطلاب حول التتوين وحروف المد وأسلوب القسم ، وتحويل الغعل إلى اسم زمان وذلك بطرح بعض الأسئلة.</li> <li>الحصّة السادسة من الأسبوع الثاني (الاملاء المنظور) بكتابة بعض الحروف والكلمات المختصرة ومسحها وطلب كتابتها بسرعة.</li> <li>الحصّة الرابعة والسابعة (أعبر) بمراجعة معلومات الطلاب عن معرفة الربط بين الجمل والحديث عن الصور المعبرة وذلك بعرض جمل على السبورة للربط والتعبير عنها شفويًا.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	ضد كلمة الجوع ...
اختيارات من متعدد	معنى كلمة تألم ...
صواب وخطأ	معنى كلمة الخليفة هو الحارس .



اختيارات من متعدد	الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه هو الخليفة ...
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثانياً الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، وسأستخدمه من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إثارة بعض الأسئلة التي تقيس استيعاب الطلاب للنص القرآني ( ملف رقم ١ في إثراء رقم ١)</li> <li>• طلب توضيح بعض معاني الكلمات التي تم شرحها.</li> <li>• الاستماع لقرءات متعددة من الطلاب وتصحيح الأخطاء.</li> <li>• طرح أسئلة تقيس تنمية اللغة للطلاب مثل الكلمة وضدها أو مرادفها ( ملف رقم ٢ في إثراء رقم ١).</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء المنظور من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول كلمات منونة يقرأها الطالب بشكل صحيح وكذلك حول استخدام أسلوب القسم بجمل متنوعة، وتحويل الفعل إلى اسم مكان (ملف رقم ٢ في إثراء رقم ١).</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	ضد كلمة الجوع ...
الترتيب	رتب قصة عمر بن الخطاب رضي الله عنه مع أم الأولاد الصغار حسب أحداثها التي فهمتها ؟
صواب وخطأ	معنى كلمة الخليفة هو الحارس .
صواب وخطأ	أسرع عمر رضي الله عنه نحو مخزن بيت المال ... كلمة مخزن تدل على المكان .
اختيار من متعدد	عندما شاهد عمر رضي الله عنه المرأة والأطفال ...
اختيارات من متعدد	خرج الخليفة عمر بن الخطاب ذات مساء ومعه خادمه ، وكان سبب خروجه ...
اختيار من متعدد	يدل موقف الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه ومساعدته للفقراء على ...
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	<p>تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة وسأستخدم هنا أوراق العمل المرفقة (إثراء رقم ١) لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من تنمية لغتهم، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف الدرس الثاني عمر والأسرة الفقيرة في جميع المكونات في كل درس.</p> <p>أو الاختيار من الأسئلة التالية:</p>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	ضد كلمة الجوع ...
الترتيب	رتب قصة عمر بن الخطاب رضي الله عنه مع أم الأولاد الصغار حسب أحداثها التي فهمتها ؟
اختيارات من متعدد	معنى كلمة تألم ...
صواب وخطأ	معنى كلمة الخليفة هو الحارس .
صواب وخطأ	أسرع عمر رضي الله عنه نحو مخزن بيت المال ... كلمة مخزن تدل على المكان .

مطابقة السحب والإفلات	صل السؤال مع ما يناسبه من جواب :
إكمال الناقص	اسم الزمان من الفعل ( شَرَقَ ) هو .....
اختيار من متعدد	عندما شاهد عمر رضي الله عنه المرأة والأطفال ...
اختيارات من متعدد	الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه هو الخليفة ...
اختيارات من متعدد	خرج الخليفة عمر بن الخطاب ذات مساء ومعه خادمه ، وكان سبب خروجه ...
إكمال الناقص	(جئنا من الملعب) ، نوع " ال " في كلمة الملعب هي "ال" الـ .....
اختيار من متعدد	يدل موقف الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه ومساعدته للفقراء على ...

### التكاليف المنزلية

التكاليف المنزلية	<ul style="list-style-type: none"> <li>التكليف المنزلي يعتبر من التقويم، والهدف منه ربط الطالب بالدرس، وتثبيت المعلومات لدى الطالب، وتعويدته على الاعتماد على النفس، وبيان مدى استيعابه للدرس.</li> <li>ساختار الأنشطة المناسبة التي تقيس ذلك، واحرص على تصويبها، وإبرازها في ملف الإنجاز لكل طالب.</li> <li>أكلف طلابي بالاجابة على أسئلة اص ٣٤ و اص ٣٨ في كتاب الطالب في الاسبوع الثالث.</li> <li>أتابع باهتمام تنفيذ الواجبات المنزلية وتصحيحها وعرضها امام الطلاب وعمل تغذية راجعة لها خلال الدرس.</li> <li>أختر من الأسئلة التالية مايناسب طلابي مثل:</li> </ul>
الأسئلة	١٠
الأسئلة	
نوع السؤال	نص السؤال
الترتيب	رتب قصة عمر بن الخطاب رضي الله عنه مع أم الأولاد الصغار حسب أحداثها التي فهمتها ؟
إكمال الناقص	اسم الزمان من الفعل ( شَرَقَ ) هو .....
اختيارات من متعدد	الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه هو الخليفة ...
اختيارات من متعدد	خرج الخليفة عمر بن الخطاب ذات مساء ومعه خادمه ، وكان سبب خروجه ...
اختيار من متعدد	يدل موقف الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه ومساعدته للفقراء على ...

### المواد المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
أخلاق الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم وصفاتهم	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الخامس الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-التربية الاجتماعية والوطنية-الخلفاء الراشدون رضي الله عنهم-أخلاق الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم وصفاتهم	عمر بن الخطاب رضي الله عنه

### الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين
------------------------------

### الإرشادات/ الملاحظات

- هذا الدرس(عمر رضي الله عنه والأسرة الفقيرة) سيستمر لمدة تسع حصص خلال منتصف الاسبوع الثاني والاسبوع الثالث ولا بد من:
- التركيز على القراءة الجهرية ومحاولة نطق الكلمات بشكل واضح.
- تصحيح أخطاء القراءة لدى الطلاب والتركيز على الضعاف.
- طرح أسئلة تفصيلية تكون اجاباتها وارده في النص القرآني صراحة أو ضمنا.
- الكشف عن معاني الكلمات الغامضة من خلال استخدام الترادف تارة والتضاد تارة أخرى.
- تدريب الطلاب على القراءة وفق أساليب مختلفة كظاهرة صوتية مثل التثوين، وتراكيب لغوية مثل اسلوب القسم.
- تفعيل كتاب النشاط (مهم جدا) حيث يعد الوجهه التطبيقي الكتابي لمكونات كتاب الطالب ويستهدف مهارات مهمة مثل:
- الأداء القرآني والاملاء المنظور والتعبير الشفهي، ولكل مكون مهارات يجب ملاحظتها والتأكد من اتقان جميع الطلاب لها.

## تنوع التعليم

- التنوع في الاستراتيجيات واستهدف قياس مهارات محددة من خلالها واستخدام الصور التعبيرية كجزء من تنوع التعليم.
- التنوع في اساليب التقويم وانشطة الدرس والاستفادة من أوراق العمل في الاثرءات.
- الاستماع الى استنتاجات الطلاب وحفزهم للمشاركة من خلال تعلم الاقران واستراتيجية الكرسي الساخن وبعض المسابقات.
- ربط الطلاب بالكتاب تارة وبالتقنية تارة وبالحوار والنفاش تارة لاكتشاف معلومات الدرس وربطها بمعلوماتهم السابقة.
- التنوع في استخدام الوسائل بين السبورة الذكية وجهاز العرض واستخدام اوراق العمل لقياس مستوى تمكن الطلاب.
- طرح أسئلة وطلب الاجابة عليها مرة شفويا ومرة كتابيا.

## المصادر

كتاب الطالب لغتي الجميلة الصف الثالث الفصل الدراسي الثاني  
 كتاب النشاط لغتي الجميلة الصف الثالث الفصل الدراسي الثاني  
 دليل المعلم لغتي الجميلة الصف الثالث  
 موقع لغتي عبر الرابط <http://www.loghati.net/vb>

اعداد

شركة تطوير للخدمات التعليمية

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
9	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثالث الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	الدرس (2) كل درهم بعشرة	لغتي

#### التمهيد

- هذا الدرس سيستمر تسع حصص خلال اسبوعين كالتالي:
- الاسبوع الثالث:
- الحصة الثامنة: ( النص القرائي) وسأمهد له بطرح أسئلة مثل: من هو الخليفة الملقب بذي النورين؟، من يفظ آية أو حديثاً عن فضل الصدقة؟
- الحصة التاسعة: (أجيب وأتمني لغتي) وسأمهد له:
- يعصف ذهني سريع يحوي أسئلة مثل: ما أبرز شخصيات النص؟، إلى من تصدق عثمان بماله؟.
- أعرض كلمات وأمامها معان مبعثرة وأطلب ترتيب الكلمات حسب معانيها.
- اطرح سؤالاً مثل: ما ضد الكلمات: الفقر ، التجار .
- الاسبوع الرابع:
- الحصة الأولى: (أقرأ وألاحظ) وسأمهد له : بسؤالهم عن حروف المد، ثم اكتب بعض الكلمات واطلب تحديد وقراءة حرف المد.
- الحصة الثانية: (استخرج من النص) سأراجع معلوماتهم السابقة حول حروف المد بطلب كلمات تحوي حرفاً ممدوداً.
- الحصة الثالثة: (استخدم وأحول) سأراجع معهم أسلوب القسم الذي درسوه واطلب أمثلة لذلك.
- اكتب على السبورة أمعال واطلب تحويلها إلى أسم مكان وزمان.
- الحصة الرابعة: (أعبر) سأأختار جمل من النص وأعرضها عليهم واطلب منهم صياغتها من جديد.
- الحصة الخامسة: كتاب النشاط ص 11 (أقرأ) وسأمهد له بتوجيه الطلاب وتذكيرهم بقواعد القراءة الصحيحة.
- الحصة السادسة: (أعبر ثم أكرر) أعرض صورة معبرة وأطلب منهم التعبير عنها كتابياً.
- سأطرح تساؤلات تثير التفكير مثل: لماذا رفض عثمان رضي الله عنه عرض التجار؟
- الحصة السابعة: (إملاء اختياري) وسأمهد له: بتوجيه الطلاب بقراءة النص القرائي جيداً والاستعداد للإملاء الاختياري.
- الحصة الثامنة والتاسعة: تقويمهم تجميعي للوحدة الخامسة: وسأمهد له بمراجعة شفوية عامة.

الهدف الأول	أن يمثل الطالب ثلاثة أمثلة صحيحة على أسلوب القسم
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	تطبيق

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	دورة التعلم الخماسية (5E's)
وصف الاستراتيجية	تقدم دورة التعلم الخماسية كطريقة بحث وتفكير وتدفع الطالب للتفكير، تتكون من أربع مراحل هي: ( التهيئة أو جذب الانتباه، الإكتشاف ، والتفسير ، والتوسيع ، والتقييم)
دور المعلم	تصميم أنشطة لكل مرحلة من مراحل الإستراتيجية، لتمكن الطلاب من الاستمرار في استكشاف بنية المفاهيم والعمليات والمهمات، وتوزيع الطلاب في مجموعات غير متجانسه بحيث تضم 4 - 5 طالب، وتوفير مواد تعليمية محسوسة وخبرات مباشرة ما أمكن ذلك.

دور المتعلم	التفاعل مع الخبرات الجديدة، والبحث عن إجابة عن تساؤلاتهم حول هذه الخبرات، ليكتشفوا أشياء أو أفكار أو علاقات لم تكن معروفة لهم من قبل. وتفسير الأحداث التي لم يستطيعوا تفسيرها.
الاستراتيجية	دورة التعلم الخماسية (5E's)
وصف الاستراتيجية	تقدم دورة التعلم الخماسية كطريقة بحث وتفكير وتدفع الطالب للتفكير، تتكون من أربع مراحل هي: (التهيئة أو جذب الانتباه، الإكتشاف، والتفسير، والتوسيع، والتقييم)
دور المعلم	تصميم أنشطة لكل مرحلة من مراحل الإستراتيجية، لتمكن الطلاب من الاستمرار في استكشاف بنية المفاهيم والعمليات والمهام، وتوزيع الطلاب في مجموعات غير متجانسة بحيث تضم 4 - 5 طالب، وتوفير مواد تعليمية محسوسة وخبرات مباشرة ما أمكن ذلك.
دور المتعلم	التفاعل مع الخبرات الجديدة، والبحث عن إجابة عن تساؤلاتهم حول هذه الخبرات، ليكتشفوا أشياء أو أفكار أو علاقات لم تكن معروفة لهم من قبل. وتفسير الأحداث التي لم يستطيعوا تفسيرها.
الاستراتيجية	دورة التعلم الخماسية (5E's)
وصف الاستراتيجية	تقدم دورة التعلم الخماسية كطريقة بحث وتفكير وتدفع الطالب للتفكير، تتكون من أربع مراحل هي: (التهيئة أو جذب الانتباه، الإكتشاف، والتفسير، والتوسيع، والتقييم)
دور المعلم	تصميم أنشطة لكل مرحلة من مراحل الإستراتيجية، لتمكن الطلاب من الاستمرار في استكشاف بنية المفاهيم والعمليات والمهام، وتوزيع الطلاب في مجموعات غير متجانسة بحيث تضم 4 - 5 طالب، وتوفير مواد تعليمية محسوسة وخبرات مباشرة ما أمكن ذلك.
دور المتعلم	التفاعل مع الخبرات الجديدة، والبحث عن إجابة عن تساؤلاتهم حول هذه الخبرات، ليكتشفوا أشياء أو أفكار أو علاقات لم تكن معروفة لهم من قبل. وتفسير الأحداث التي لم يستطيعوا تفسيرها.
الاستراتيجية	دورة التعلم الخماسية (5E's)
وصف الاستراتيجية	تقدم دورة التعلم الخماسية كطريقة بحث وتفكير وتدفع الطالب للتفكير، تتكون من أربع مراحل هي: (التهيئة أو جذب الانتباه، الإكتشاف، والتفسير، والتوسيع، والتقييم)
دور المعلم	تصميم أنشطة لكل مرحلة من مراحل الإستراتيجية، لتمكن الطلاب من الاستمرار في استكشاف بنية المفاهيم والعمليات والمهام، وتوزيع الطلاب في مجموعات غير متجانسة بحيث تضم 4 - 5 طالب، وتوفير مواد تعليمية محسوسة وخبرات مباشرة ما أمكن ذلك.
دور المتعلم	التفاعل مع الخبرات الجديدة، والبحث عن إجابة عن تساؤلاتهم حول هذه الخبرات، ليكتشفوا أشياء أو أفكار أو علاقات لم تكن معروفة لهم من قبل. وتفسير الأحداث التي لم يستطيعوا تفسيرها.

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثامنة من الأسبوع الثالث.</li> <li>• وفي الحصة الأولى والخامسة والسابعة من الأسبوع الرابع.</li> <li>• أعرض المعلم محتوى النص القرآني عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم.</li> <li>• يشاركون عبر قراءة النص بتركيز والإجابة عن أسئلة الفهم.</li> <li>• أعرض النص على السبورة وأطلب من طلابي ملاحظته وقراءته تمهيدا للإملاء الاختباري.</li> </ul>
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة التاسعة من الأسبوع الثالث.</li> <li>• وفي الحصة الأولى والثانية والثالثة من الأسبوع الرابع.</li> <li>• أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب ونشاطات مكونة لغمي على السبورة وأصحح أخطاء الطلاب .</li> <li>• أعرض الجمل في كتاب الطالب وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها، فيما يختص بالمد أو القسم، أو تحويل الفعل إلى اسم مكان أو زمان.</li> </ul>

اسم الوسيلة التعليمية	الصور التعليمية
الوسيلة التعليمية	الصور تختصر الكثير من الكلمات، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السادسة من الأسبوع الرابع.</li> <li>• أعرض المعلم الصور المعبرة وأطلب من طلابه التعبير عنها كتابيا.</li> </ul>
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثانية من الأسبوع الثالث، والحصة الخامسة من الأسبوع الرابع. أعرض المعلم المقاطع المرئية: المشهد التمثيلي، وفضل الصدقة

### المواد التعليمية المساندة

#### المرفقات



#### روابط خارجية

مشهد تمثيلي عن قصة كل درهم بعشرة

فضل الصدقة

#### المرفقات

ملف 1

#### التقويم

نوع التقويم

تشخيصي

<p>من خلال هذا التقويم يمكنك تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث سأستخدم هذا التقويم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصتين الثامنة والتاسعة من الأسبوع الثالث وذلك بالاستماع لبعض قراءات الطلاب ميدتيا ومعرفة مستوى القراءة لديهم وبعض معاني الكلمات ، وكذلك السؤال عن بعض الكلمات المتضادة والمترادفة في النص لاختبار معلوماتهم عن التضاد والترادف مثل: ضد كلمة الفجر – ضد كلمة السيئة.</li> <li>• الحصة الأولى من الأسبوع الرابع في مكون (أقرأ وألاحظ) يعرض جمل سريعة وقراءتها من قبل الطلاب لقياس مدى ملاحظتهم للكلمات الملونة وصحة قراءتها.</li> <li>• الحصة الثانية والثالثة من الأسبوع الرابع مكون: (استخدم واستخرج وأحول) بمراجعة معلومات الطلاب حول حروف المد وأسلوب القسم ، وتحويل الفعل إلى اسم زمان ومكان وذلك بطرح بعض الأسئلة.</li> <li>• الحصة السابعة من الأسبوع الرابع (الاملاء الاختباري) بكتابة بعض الكلمات من النص وتشخيص كتابتها.</li> <li>• الحصة الرابعة والسادسة (أعبر وأمكر) بمراجعة معلومات الطلاب عن الصور المعبرة وذلك بعرضها على السبورة والتعبير عنها كتابيا، وطرح أسئلة تثير تفكير الطلاب عن النص.</li> <li>• الحصة الثامنة والتاسعة من الأسبوع الرابع: (تقويم تجميعي للوحدة الخامسة): سأطرح مجموعة من الأسئلة الشفوية لمراجعة المعلومات والكشف عن مستوى الطلاب القبلي للتقويم الختامي.</li> <li>• ممكن الاختيار من الأسئلة التالية:</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نص السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p>من أدوات القسم ...</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>معنى عنوان الدرس " كلُّ درهم بعشرة " أي مضاعفة الأجر والثواب من الله .</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>جاء محمد و خالد . تسمى هذه الواو بـ " واو القسم " .</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>تكويني</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إثارة بعض الأسئلة التي تقيس استيعاب الطلاب للنص القرآني (استفد من ملف رقم ١ في إثراء رقم ١)</li> <li>• طلب توضيح بعض معاني الكلمات التي تم شرحها.</li> <li>• الاستماع لقراءات متعددة من الطلاب وتصحيح الأخطاء.</li> <li>• طرح أسئلة تقيس تنمية اللغة للطلاب مثل الكلمة وضدها أو مرادفها (استفد من ملف رقم ١ في إثراء رقم ١).</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء الاختباري من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول كلمات تحوي حروف المد يقرأها الطالب ويلاحظها وكذلك حول استخدام أسلوب القسم بجمل متنوعة، وتحويل الفعل إلى اسم مكان وزمان (استفد من ملف رقم ١ في إثراء رقم ١).</li> <li>• قياس مدى تمكن الطلاب من التعبير كتابيا بعرض صور معبرة وطلب التعبير عنها.</li> <li>• طرح أسئلة تثير التفكير من واقع النص .</li> <li>• ممكن الاستفادة من الأسئلة التالية:</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نص السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p>معنى عنوان الدرس " كلُّ درهم بعشرة " أي مضاعفة الأجر والثواب من الله .</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>الصحابي الجليل الذي قال للتجار إن الله أعطاني بكل درهم عشر حسنات هو ..... رضي الله عنه .</p>	<p>إكمال الناقص</p>
<p>صل الجمل بما يناسبها لتتربط أطراف القصة التي درستها :</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>

اختيارات من متعدد	أعطى عثمان بن عفان رضي الله عنه بضاعته لـ ...
صواب وخطأ	دار الحوار في القصة بين الخليفة أبي بكر الصديق وعثمان بن عفان رضي الله عنهما .
الترتيب	رتب الجمل التالية لتكوّن الحوار بين عثمان رضي الله عنه والتجار :
اختيارات من متعدد	الشخصيات التي جرى بينها الحوار ...
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة من خلال: <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام أوراق العمل المرفقة (أثراء رقم 1) لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من تنمية لغتهم، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف الدرس.</li> <li>• التقويم التجميعي في ختام هذه الوحدة حيث يقيس مدى تمكن الطلاب من المهارات والأساليب المستهدفة في الوحدة (التقويم المرفق للوحدة في أثراء رقم 2) أو الاختيار من الأسئلة التالية</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	وضح الأسلوب في الجملة التالية : والله قد أدرك الناس الهلاك .
اختيارات من متعدد	من أدوات القسم ...
صواب وخطأ	معنى عنوان الدرس " كلّ درهم بعشرة " أي مضاعفة الأجر والثواب من الله .
إكمال الناقص	الصحابي الجليل الذي قال للتجار إن الله أعطاني بكل درهم عشر حسنات هو ..... رضي الله عنه .
مطابقة السحب والإفلات	صل الجمل بما يناسبها لتتربط أطراف القصة التي درستها :
اختيارات من متعدد	أعطى عثمان بن عفان رضي الله عنه بضاعته لـ ...
صواب وخطأ	دار الحوار في القصة بين الخليفة أبي بكر الصديق وعثمان بن عفان رضي الله عنهما .
الترتيب	رتب الجمل التالية لتكوّن الحوار بين عثمان رضي الله عنه والتجار :
اختيارات من متعدد	الشخصيات التي جرى بينها الحوار ...
اختيار من متعدد	من الأهداف المرجوة في الحوار :
صواب وخطأ	جاء محمد و خالد . تسمى هذه الواو بـ " واو القسم " .
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	التقويم التجميعي ختام الوحدة الخامسة مهم جدا ويجب أن يقيس جميع المهارات والأساليب المستهدفة في الوحدة < <p>سأستهدف المهارات في كتاب الطالب ص 8 .</p> <p>ويكون التقويم في الحصتين الثامنة والتاسعة من الأسبوع الرابع.</p> <p>نموذج التقويم التجميعي للوحدة الخامسة في أثراء رقم 2.</p>

الهدف الثاني	أن يستخرج الطالب الأفكار الرئيسة والفرعية في النص .
--------------	---



45	الزمن المقترح
فهم	مستوى الهدف

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	دورة التعلم الخماسية (5E's)
وصف الاستراتيجية	تقدم دورة التعلم الخماسية كطريقة بحث وتفكير وتدفع الطالب للتفكير، تتكون من أربع مراحل هي: (التهيئة أو جذب الانتباه، الإكتشاف، والتفسير، والتوسيع، والتقييم)
دور المعلم	تصميم أنشطة لكل مرحلة من مراحل الإستراتيجية، لتمكن الطلاب من الاستمرار في استكشاف بنية المفاهيم والعمليات والمهمات، وتوزيع الطلاب في مجموعات غير متجانسه بحيث تضم 4 - 5 طالب، وتوفير مواد تعليمية محسوسة وخبرات مباشرة ما أمكن ذلك.
دور المتعلم	التفاعل مع الخبرات الجديدة، والبحث عن إجابة عن تساؤلاتهم حول هذه الخبرات، ليكتشفوا أشياء أو أفكار أو علاقات لم تكن معروفة لهم من قبل. وتفسير الأحداث التي لم يستطيعوا تفسيرها.
الاستراتيجية	دورة التعلم الخماسية (5E's)
وصف الاستراتيجية	تقدم دورة التعلم الخماسية كطريقة بحث وتفكير وتدفع الطالب للتفكير، تتكون من أربع مراحل هي: (التهيئة أو جذب الانتباه، الإكتشاف، والتفسير، والتوسيع، والتقييم)
دور المعلم	تصميم أنشطة لكل مرحلة من مراحل الإستراتيجية، لتمكن الطلاب من الاستمرار في استكشاف بنية المفاهيم والعمليات والمهمات، وتوزيع الطلاب في مجموعات غير متجانسه بحيث تضم 4 - 5 طالب، وتوفير مواد تعليمية محسوسة وخبرات مباشرة ما أمكن ذلك.
دور المتعلم	التفاعل مع الخبرات الجديدة، والبحث عن إجابة عن تساؤلاتهم حول هذه الخبرات، ليكتشفوا أشياء أو أفكار أو علاقات لم تكن معروفة لهم من قبل. وتفسير الأحداث التي لم يستطيعوا تفسيرها.
الاستراتيجية	دورة التعلم الخماسية (5E's)
وصف الاستراتيجية	تقدم دورة التعلم الخماسية كطريقة بحث وتفكير وتدفع الطالب للتفكير، تتكون من أربع مراحل هي: (التهيئة أو جذب الانتباه، الإكتشاف، والتفسير، والتوسيع، والتقييم)
دور المعلم	تصميم أنشطة لكل مرحلة من مراحل الإستراتيجية، لتمكن الطلاب من الاستمرار في استكشاف بنية المفاهيم والعمليات والمهمات، وتوزيع الطلاب في مجموعات غير متجانسه بحيث تضم 4 - 5 طالب، وتوفير مواد تعليمية محسوسة وخبرات مباشرة ما أمكن ذلك.
دور المتعلم	التفاعل مع الخبرات الجديدة، والبحث عن إجابة عن تساؤلاتهم حول هذه الخبرات، ليكتشفوا أشياء أو أفكار أو علاقات لم تكن معروفة لهم من قبل. وتفسير الأحداث التي لم يستطيعوا تفسيرها.
الاستراتيجية	دورة التعلم الخماسية (5E's)
وصف الاستراتيجية	تقدم دورة التعلم الخماسية كطريقة بحث وتفكير وتدفع الطالب للتفكير، تتكون من أربع مراحل هي: (التهيئة أو جذب الانتباه، الإكتشاف، والتفسير، والتوسيع، والتقييم)
دور المعلم	تصميم أنشطة لكل مرحلة من مراحل الإستراتيجية، لتمكن الطلاب من الاستمرار في استكشاف بنية المفاهيم والعمليات والمهمات، وتوزيع الطلاب في مجموعات غير متجانسه بحيث تضم 4 - 5 طالب، وتوفير مواد تعليمية محسوسة وخبرات مباشرة ما أمكن ذلك.
دور المتعلم	التفاعل مع الخبرات الجديدة، والبحث عن إجابة عن تساؤلاتهم حول هذه الخبرات، ليكتشفوا أشياء أو أفكار أو علاقات لم تكن معروفة لهم من قبل. وتفسير الأحداث التي لم يستطيعوا تفسيرها.

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز

<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثامنة من الأسبوع الثالث.</li> <li>• وفي الحصة الأولى والخامسة والسابعة من الأسبوع الرابع.</li> <li>• أعرض المعلم محتوى النص القرآني عبر عارض البيانات للغت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم.</li> <li>• يشاركون عبر قراءة النص بتركيز والإجابة عن أسئلة الفهم.</li> <li>• أعرض النص على السبورة وأطلب من طلابي ملاحظته وقراءته تمهيدا للإملاء الاختباري.</li> </ul>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>السبورة الذكية</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة التاسعة من الأسبوع الثالث.</li> <li>• وفي الحصة الأولى والثانية والثالثة من الأسبوع الرابع.</li> <li>• أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب ونشاطات مكونة لفتي على السبورة وأصحح أخطاء الطلاب .</li> <li>• أعرض الجمل في كتاب الطالب وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها، فيما يختص بالمد أو القسم، أو تحويل الفعل إلى اسم مكان أو زمان.</li> </ul>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>الصور التعليمية</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>الصور تختصر الكثير من الكلمات، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السادسة من الأسبوع الرابع.</li> <li>• أعرض المعلم الصور المعبرة وأطلب من طلابه التعبير عنها كتابيا.</li> </ul>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>المقاطع المرئية</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس.</p> <p>سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثانية من الأسبوع الثالث، والحصة الخامسة من الأسبوع الرابع.</p> <p>أعرض المعلم المقاطع المرئية: المشهد التمثيلي، وفضل الصدقة</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>

## المواد التعليمية المسالدة

### المرفقات





## روابط خارجية

مشهد تمثيلي عن قصة كل درهم بعشرة

فصل الصدقة

المرفقات

ملف 1

## التقويم

نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>من خلال هذا التقويم يمكنك تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث سأستخدم هذا التقويم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصتين الثامنة والتاسعة من الأسبوع الثالث وذلك بالاستماع لبعض قراءات الطلاب مبدئياً ومعرفة مستوى القراءة لديهم وبعض معاني الكلمات ، وكذلك السؤال عن بعض الكلمات المتضادة والمترادفة في النص لاختبار معلوماتهم عن التضاد والترادف مثل: ضد كلمة الفقر – ضد كلمة السيئة.</li> <li>• الحصّة الأولى من الأسبوع الرابع في مكون (أقرأ وألاحظ) بعرض جمل سريعة وقراءتها من قبل الطلاب لقياس مدى ملاحظتهم للكلمات الملونة وصحة قراءتها.</li> <li>• الحصّة الثانية والثالثة من الأسبوع الرابع مكون: (استخدم واستخرج وأحول) بمراجعة معلومات الطلاب حول حروف المد وأسلوب القسم ، وتحويل الجعل إلى اسم زمان ومكان وذلك بطرح بعض الأسئلة.</li> <li>• الحصّة السابعة من الأسبوع الرابع (الاملاء الاختباري) بكتابة بعض الكلمات من النص وتشخيص كتابتها.</li> <li>• الحصّة الرابعة والسادسة (أعبر وأفكر) بمراجعة معلومات الطلاب عن الصور المعبرة وذلك بعرضها على السبورة والتعبير عنها كتابياً ، وطرح أسئلة تثير تفكير الطلاب عن النص.</li> <li>• الحصّة الثامنة والتاسعة من الأسبوع الرابع: (تقويم تجميعي للوحدة الخامسة): سأطرح مجموعة من الأسئلة الشفوية لمراجعة المعلومات والكشف عن مستوى الطلاب القبلي للتقويم الختامي.</li> <li>• ممكن الاختيار من الأسئلة التالية:</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	من أدوات القسم ...
صواب وخطأ	معلّى عنوان الدرس " كلّ درهم بعشرة" أي مضاعفة الأجر والثواب من الله .
صواب وخطأ	جاء محمد و خالد . تسمى هذه الواو بـ " واو القسم" .
نوع التقويم	تكويني

<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إثارة بعض الأسئلة التي تقيس استيعاب الطلاب للنص القرآني (استفد من ملف رقم 1 في إثراء رقم 1)</li> <li>• طلب توضيح بعض معاني الكلمات التي تم شرحها.</li> <li>• الاستماع لقراءات متعددة من الطلاب وتصحيح الأخطاء.</li> <li>• طرح أسئلة تقيس تنمية اللغة للطلاب مثل الكلمة وضدها أو مرادفها (استفد من ملف رقم 1 في إثراء رقم 1).</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء الاختباري من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول كلمات تحوي حروف المد يقرأها الطالب ويلاحظها وكذلك حول استخدام أسلوب القسم بجملة متنوعة، وتحويل الفعل إلى اسم مكان وزمان (استفد من ملف رقم 1 في إثراء رقم 1).</li> <li>• قياس مدى تمكن الطلاب من التعبير كتابيا بعرض صور معبرة وطلب التعبير عنها.</li> <li>• طرح أسئلة تثير التفكير من واقع النص .</li> <li>• ممكن الاستفادة من الأسئلة التالية:</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نص السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p>معلى عنوان الدرس " كلُّ درهم بعشرة " أي مضاعفة الأجر والثواب من الله .</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>الصحابي الجليل الذي قال للتجار إن الله أعطاني بكل درهم عشر حسنات هو ..... رضي الله عنه .</p>	<p>إكمال الناقص</p>
<p>صل الجمل بما يناسبها لتتربط أطراف القصة التي درستها :</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>أعطى عثمان بن عفان رضي الله عنه بضاعته لـ ...</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>دار الحوار في القصة بين الخليفة أبي بكر الصديق وعثمان بن عفان رضي الله عنهما .</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>رتب الجمل التالية لتكوّن الحوار بين عثمان رضي الله عنه والتجار :</p>	<p>الترتيب</p>
<p>الشخصيات التي جرى بينها الحوار ...</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>ختامي</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<p>تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام أوراق العمل المرفقة (إثراء رقم 1) لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من تنمية لغتهم، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف الدرس.</li> <li>• التقويم التجميعي في ختام هذه الوحدة حيث يقيس مدى تمكن الطلاب من المهارات والأساليب المستهدفة في الوحدة (التقويم المرفق للوحدة في إثراء رقم 2) أو الاختيار من الأسئلة التالية</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نص السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p>وضح الأسلوب في الجملة التالية : والله قد أدرك الناس الهلاك .</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>من أدوات القسم ...</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>معلى عنوان الدرس " كلُّ درهم بعشرة " أي مضاعفة الأجر والثواب من الله .</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>الصحابي الجليل الذي قال للتجار إن الله أعطاني بكل درهم عشر حسنات هو ..... رضي الله عنه .</p>	<p>إكمال الناقص</p>
<p>صل الجمل بما يناسبها لتتربط أطراف القصة التي درستها :</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>

اختيارات من متعدد	أعطى عثمان بن عفان رضي الله عنه بضاعته لـ ...
صواب وخطأ	دار الحوار في القصة بين الخليفة أبي بكر الصديق وعثمان بن عفان رضي الله عنهما .
الترتيب	رتب الجمل التالية لتكوّن الحوار بين عثمان رضي الله عنه والتجار :
اختيارات من متعدد	الشخصيات التي جرى بينها الحوار ...
اختيار من متعدد	من الأهداف المرجوة في الحوار :
صواب وخطأ	جاء محمد و خالد . تسمى هذه الواو بـ " واو القسم" .
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	التقويم التجميعي ختام الوحدة الخامسة مهم جدا ويجب أن يقيس جميع المهارات والأساليب المستهدفة في الوحدة سأستهدف المهارات في كتاب الطالب ص ٨. ويكون التقويم في الحصتين الثامنة والتاسعة من الاسبوع الرابع. نموذج التقويم التجميعي للوحدة الخامسة في اثناء رقم ٢.

الهدف الثالث	أن يتعرّف الطالب على أسلوب الحوار ، وسير الحجج بين المتحاورين من قصة عثمان رضي الله عنه مع التجار .
الزمن المقترح	35
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	دورة التعلم الخماسية (٥E's)
وصف الاستراتيجية	تقدم دورة التعلم الخماسية كطريقة بحث وتفكير وتدفع الطالب للتفكير، تتكون من أربع مراحل هي: (التهيئة أو جذب الانتباه، الإكتشاف ، والتفسير ، والتوسيع ، والتقويم)
دور المعلم	تصميم أنشطة لكل مرحلة من مراحل الإستراتيجية، لتمكن الطلاب من الاستمرار في استكشاف بنية المفاهيم والعمليات والمهمات، وتوزيع الطلاب في مجموعات غير متجانسه بحيث تضم 4 - 5 طالب، وتوفير مواد تعليمية محسوسة وخبرات مباشرة ما أمكن ذلك.
دور المتعلم	التفاعل مع الخبرات الجديدة، والبحث عن إجابة عن تساؤلاتهم حول هذه الخبرات، ليكتشفوا أشياء أو أفكار أو علاقات لم تكن معروفة لهم من قبل.وتفسير الأحداث التي لم يستطيعوا تفسيرها.
الاستراتيجية	دورة التعلم الخماسية (٥E's)
وصف الاستراتيجية	تقدم دورة التعلم الخماسية كطريقة بحث وتفكير وتدفع الطالب للتفكير، تتكون من أربع مراحل هي: (التهيئة أو جذب الانتباه، الإكتشاف ، والتفسير ، والتوسيع ، والتقويم)
دور المعلم	تصميم أنشطة لكل مرحلة من مراحل الإستراتيجية، لتمكن الطلاب من الاستمرار في استكشاف بنية المفاهيم والعمليات والمهمات، وتوزيع الطلاب في مجموعات غير متجانسه بحيث تضم 4 - 5 طالب، وتوفير مواد تعليمية محسوسة وخبرات مباشرة ما أمكن ذلك.
دور المتعلم	التفاعل مع الخبرات الجديدة، والبحث عن إجابة عن تساؤلاتهم حول هذه الخبرات، ليكتشفوا أشياء أو أفكار أو علاقات لم تكن معروفة لهم من قبل.وتفسير الأحداث التي لم يستطيعوا تفسيرها.
الاستراتيجية	دورة التعلم الخماسية (٥E's)
وصف الاستراتيجية	تقدم دورة التعلم الخماسية كطريقة بحث وتفكير وتدفع الطالب للتفكير، تتكون من أربع مراحل هي: (التهيئة أو جذب الانتباه، الإكتشاف ، والتفسير ، والتوسيع ، والتقويم)

دور المعلم	تصميم أنشطة لكل مرحلة من مراحل الإستراتيجية، لتمكن الطلاب من الاستمرار في استكشاف بنية المفاهيم والعمليات والمهام، وتوزيع الطلاب في مجموعات غير متجانسه بحيث تضم 4 - 5 طالب، وتوفير مواد تعليمية محسوسة وخبرات مباشرة ما أمكن ذلك.
دور المتعلم	التفاعل مع الخبرات الجديدة، والبحث عن إجابة عن تساؤلاتهم حول هذه الخبرات، ليكتشفوا أشياء أو أفكار أو علاقات لم تكن معروفة لهم من قبل. وتفسير الأحداث التي لم يستطيعوا تفسيرها.
الاستراتيجية	دورة التعلم الخماسية (5E's)
وصف الاستراتيجية	تقدم دورة التعلم الخماسية كطريقة بحث وتفكير وتدفع الطالب للتفكير، تتكون من أربع مراحل هي: (التهيئة أو جذب الانتباه، الإكتشاف، والتفسير، والتوسيع، والتقييم)
دور المعلم	تصميم أنشطة لكل مرحلة من مراحل الإستراتيجية، لتمكن الطلاب من الاستمرار في استكشاف بنية المفاهيم والعمليات والمهام، وتوزيع الطلاب في مجموعات غير متجانسه بحيث تضم 4 - 5 طالب، وتوفير مواد تعليمية محسوسة وخبرات مباشرة ما أمكن ذلك.
دور المتعلم	التفاعل مع الخبرات الجديدة، والبحث عن إجابة عن تساؤلاتهم حول هذه الخبرات، ليكتشفوا أشياء أو أفكار أو علاقات لم تكن معروفة لهم من قبل. وتفسير الأحداث التي لم يستطيعوا تفسيرها.
الاستراتيجية	دورة التعلم الخماسية (5E's)
وصف الاستراتيجية	تقدم دورة التعلم الخماسية كطريقة بحث وتفكير وتدفع الطالب للتفكير، تتكون من أربع مراحل هي: (التهيئة أو جذب الانتباه، الإكتشاف، والتفسير، والتوسيع، والتقييم)
دور المعلم	تصميم أنشطة لكل مرحلة من مراحل الإستراتيجية، لتمكن الطلاب من الاستمرار في استكشاف بنية المفاهيم والعمليات والمهام، وتوزيع الطلاب في مجموعات غير متجانسه بحيث تضم 4 - 5 طالب، وتوفير مواد تعليمية محسوسة وخبرات مباشرة ما أمكن ذلك.
دور المتعلم	التفاعل مع الخبرات الجديدة، والبحث عن إجابة عن تساؤلاتهم حول هذه الخبرات، ليكتشفوا أشياء أو أفكار أو علاقات لم تكن معروفة لهم من قبل. وتفسير الأحداث التي لم يستطيعوا تفسيرها.

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثامنة من الأسبوع الثالث.</li> <li>• وفي الحصة الأولى والخامسة والسابعة من الأسبوع الرابع.</li> <li>• أعرض المعلم محتوى النص القرآني عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم.</li> <li>• يشاركون عبر قراءة النص بتركيز والإجابة عن أسئلة الفهم.</li> <li>• أعرض النص على السبورة وأطلب من طلابي ملاحظته وقراءته تمهيدا للإملاء الاختباري.</li> </ul>
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة التاسعة من الأسبوع الثالث.</li> <li>• وفي الحصة الأولى والثانية والثالثة من الأسبوع الرابع.</li> <li>• أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب ونشاطات مكون أنمي لغتي على السبورة وأصحح أخطاء الطلاب.</li> <li>• أعرض الجمل في كتاب الطالب وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها، فيما يختص بالمدو القسم، أو تحويل الفعل إلى اسم مكان أو زمان.</li> </ul>
اسم الوسيلة التعليمية	الصور التعليمية
الوسيلة التعليمية	الصور تختصر الكثير من الكلمات، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السادسة من الأسبوع الرابع.</li> <li>• أعرض المعلم الصور المعبرة وأطلب من طلابه التعبير عنها كتابيا.</li> </ul>

اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثانية من الأسبوع الثالث، والحصة الخامسة من الأسبوع الرابع. أعرض المعلم المقاطع المرئية: المشهد التمثيلي، وفضل الصدقة

### المواد التعليمية المساندة

#### المرفقات

**قصة الصدقة**

اقرأ النص التالي ثم استخرج المطلوب:

الصفة	الشخص
الصدوق	الشيخ
الغني	الملك
الملك	الملك
الغني	الملك

**أنتج عملًا إبداعيًا:**

اقرأ هذا النص ثم اكتب ما يلي:

1- اكتب اسم الشخص الذي كان غنيًا.

2- اكتب اسم الشخص الذي كان فقيرًا.

3- اكتب اسم الشخص الذي كان صدوقًا.

4- اكتب اسم الشخص الذي كان ملكًا.

**أول من عمل نبي**

اقرأ هذا النص ثم اكتب ما يلي:

1- اكتب اسم الشخص الذي كان أول من عمل نبي.

2- اكتب اسم الشخص الذي كان أول من عمل نبي.

3- اكتب اسم الشخص الذي كان أول من عمل نبي.

4- اكتب اسم الشخص الذي كان أول من عمل نبي.

**أكمل الجمل مع الاستمارة بالكلمات التالية:**

1- من عمل نبي.

2- من عمل نبي.

3- من عمل نبي.

4- من عمل نبي.

#### روابط خارجية

مشهد تمثيلي عن قصة كل درهم بعشرة

فضل الصدقة

#### المرفقات

ملف ا

#### التقويم

نوع التقويم

تشخيصي

<p>من خلال هذا التقويم يمكنك تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث سأستخدم هذا التقويم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصتين الثامنة والتاسعة من الأسبوع الثالث وذلك بالاستماع لبعض قراءات الطلاب ميدتيا ومعرفة مستوى القراءة لديهم وبعض معاني الكلمات ، وكذلك السؤال عن بعض الكلمات المتضادة والمترادفة في النص لاختبار معلوماتهم عن التضاد والترادف مثل: ضد كلمة الفجر – ضد كلمة السيئة.</li> <li>• الحصة الأولى من الأسبوع الرابع في مكون (أقرأ وألاحظ) يعرض جمل سريعة وقراءتها من قبل الطلاب لقياس مدى ملاحظتهم للكلمات الملونة وصحة قراءتها.</li> <li>• الحصة الثانية والثالثة من الأسبوع الرابع مكون: (استخدم واستخرج وأحول) بمراجعة معلومات الطلاب حول حروف المد وأسلوب القسم ، وتحويل الفعل إلى اسم زمان ومكان وذلك بطرح بعض الأسئلة.</li> <li>• الحصة السابعة من الأسبوع الرابع (الاملاء الاختباري) بكتابة بعض الكلمات من النص وتشخيص كتابتها.</li> <li>• الحصة الرابعة والسادسة (أعبر وأمكر) بمراجعة معلومات الطلاب عن الصور المعبرة وذلك بعرضها على السبورة والتعبير عنها كتابيا، وطرح أسئلة تثير تفكير الطلاب عن النص.</li> <li>• الحصة الثامنة والتاسعة من الأسبوع الرابع: (تقويم تجميعي للوحدة الخامسة): سأطرح مجموعة من الأسئلة الشفوية لمراجعة المعلومات والكشف عن مستوى الطلاب القبلي للتقويم الختامي.</li> <li>• ممكن الاختيار من الأسئلة التالية:</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نص السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p>من أدوات القسم ...</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>معنى عنوان الدرس " كلُّ درهم بعشرة " أي مضاعفة الأجر والثواب من الله .</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>جاء محمد و خالد . تسمى هذه الواو بـ " واو القسم " .</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>تكويني</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إثارة بعض الأسئلة التي تقيس استيعاب الطلاب للنص القرآني (استفد من ملف رقم ١ في إثراء رقم ١)</li> <li>• طلب توضيح بعض معاني الكلمات التي تم شرحها.</li> <li>• الاستماع لقراءات متعددة من الطلاب وتصحيح الأخطاء.</li> <li>• طرح أسئلة تقيس تنمية اللغة للطلاب مثل الكلمة وضدها أو مرادفها (استفد من ملف رقم ١ في إثراء رقم ١).</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء الاختباري من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول كلمات تحوي حروف المد يقرأها الطالب ويلاحظها وكذلك حول استخدام أسلوب القسم بجمل متنوعة، وتحويل الفعل إلى اسم مكان وزمان (استفد من ملف رقم ١ في إثراء رقم ١).</li> <li>• قياس مدى تمكن الطلاب من التعبير كتابيا بعرض صور معبرة وطلب التعبير عنها.</li> <li>• طرح أسئلة تثير التفكير من واقع النص .</li> <li>• ممكن الاستفادة من الأسئلة التالية:</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نص السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p>معنى عنوان الدرس " كلُّ درهم بعشرة " أي مضاعفة الأجر والثواب من الله .</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>الصحابي الجليل الذي قال للتجار إن الله أعطاني بكل درهم عشر حسنات هو ..... رضي الله عنه .</p>	<p>إكمال الناقص</p>
<p>صل الجمل بما يناسبها لتتربط أطراف القصة التي درستها :</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>



اختيارات من متعدد	أعطى عثمان بن عفان رضي الله عنه بضاعته لـ ...
صواب وخطأ	دار الحوار في القصة بين الخليفة أبي بكر الصديق وعثمان بن عفان رضي الله عنهما .
الترتيب	رتب الجمل التالية لتكوّن الحوار بين عثمان رضي الله عنه والتجار :
اختيارات من متعدد	الشخصيات التي جرى بينها الحوار ...
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة من خلال: <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام أوراق العمل المرفقة (أثراء رقم 1) لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من تنمية لغتهم، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف الدرس.</li> <li>• التقويم التجميعي في ختام هذه الوحدة حيث يقيس مدى تمكن الطلاب من المهارات والأساليب المستهدفة في الوحدة (التقويم المرفق للوحدة في أثراء رقم 2) أو الاختيار من الأسئلة التالية</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	وضح الأسلوب في الجملة التالية : والله قد أدرك الناس الهلاك .
اختيارات من متعدد	من أدوات القسم ...
صواب وخطأ	معنى عنوان الدرس " كلّ درهم بعشرة " أي مضاعفة الأجر والثواب من الله .
إكمال الناقص	الصحابي الجليل الذي قال للتجار إن الله أعطاني بكل درهم عشر حسنات هو ..... رضي الله عنه .
مطابقة السحب والإفلات	صل الجمل بما يناسبها لتتربط أطراف القصة التي درستها :
اختيارات من متعدد	أعطى عثمان بن عفان رضي الله عنه بضاعته لـ ...
صواب وخطأ	دار الحوار في القصة بين الخليفة أبي بكر الصديق وعثمان بن عفان رضي الله عنهما .
الترتيب	رتب الجمل التالية لتكوّن الحوار بين عثمان رضي الله عنه والتجار :
اختيارات من متعدد	الشخصيات التي جرى بينها الحوار ...
اختيار من متعدد	من الأهداف المرجوة في الحوار :
صواب وخطأ	جاء محمد و خالد . تسمى هذه الواو بـ " واو القسم " .
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	التقويم التجميعي ختام الوحدة الخامسة مهم جدا ويجب أن يقيس جميع المهارات والأساليب المستهدفة في الوحدة < <p>سأستهدف المهارات في كتاب الطالب ص 8 .</p> <p>ويكون التقويم في الحصتين الثامنة والتاسعة من الأسبوع الرابع.</p> <p>نموذج التقويم التجميعي للوحدة الخامسة في أثراء رقم 2.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>التكليف المنزلي يعتبر من التقويم، والهدف منه ربط الطالب بالدرس، وتثبيت المعلومات لدى الطالب، وتعويد على الاعتماد على النفس، وبيان مدى استيعابه للدرس</li> <li>اختار الأنشطة المناسبة التي تقيس ذلك، وحرص على تصويبها، وإيرازها في ملف الإنجاز لكل طالب.</li> <li>أكلف طلابي بالإجابة على أسئلة ٣ ص ١٩ و ٥ ص ٣٠ في كتاب النشاط في الأسبوع الرابع.</li> <li>أتابع باهتمام تنفيذ الواجبات المنزلية وتصحيحها وعرضها أمام الطلاب وعمل تغذية راجعة لها.</li> <li>اختار من الأسئلة التالية ما يناسبهم.</li> </ul>	التكاليف المنزلية
	١٠ زمن التكاليف المنزلية

المواد المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
أخلاق الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم وصفاتهم	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الخامس الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-التربية الاجتماعية والوطنية-الخلفاء الراشدون رضي الله عنهم-أخلاق الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم وصفاتهم	ابو بكر وعثمان بن عفان

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

الإرشادات/ الملاحظات
<p>من واجبي الانتباه إلى ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>هذا الدرس (كل درهم بعشرة) سيستمر لمدة تسع حصص خلال منتصف الأسبوع الثالث والأسبوع الرابع.</li> <li>الانتباه إلى القراءة الجهرية ومحاولة نطق الكلمات بشكل واضح.</li> <li>تصحيح أخطاء القراءة لدى الطلاب والتركيز على الضعاف.</li> <li>طرح أسئلة تفصيلية تكون اجاباتها واردة في النص القرآني صراحة أو ضمنا.</li> <li>الكشف عن معاني الكلمات الغامضة من خلال استخدام الترادف تارة والتضاد تارة أخرى.</li> <li>تدريب الطلاب على القراءة وفق أساليب تراكيب لغوية مثل اسلوب القسم.</li> <li>تفعيل كتاب النشاط (مهم جدا) حيث يعد الوجه التطبيقي الكتابي لمكونات كتاب الطالب ويستهدف مهارات مهمة مثل:</li> <li>الأداء القرآني والاملاء الاختباري والتعبير الكتابي، وكل مكون مهارات يجب ملاحظتها والتأكد من إتقان جميع الطلاب لها.</li> <li>الاهتمام بالمقاطع المرئية لدعم فهم واستيعاب الطلاب للدرس من خلال لغت انتباههم وجذبهم نحو التعلم.</li> <li>الاستفادة من مكون (أفكر) في طرح تساؤلات مثيرة للتفكير وتحقق مهارات التفكير العليا بالتحليل والتفسير وتركيب الجمل.</li> <li>التقويم التجميعي ختام الوحدة الخامسة مهم جدا ويجب أن يقيس جميع المهارات والأساليب التي تعلمها الطالب في هذه الوحدة.</li> </ul>

تنوع التعليم
<ul style="list-style-type: none"> <li>نوع في استراتيجيات التدريس واستهداف قياس مهارات محددة من خلالها واستخدام الصور التعبيرية كجزء من تنوع التعليم.</li> <li>تنوع اساليب التقويم وأنشطة الدرس مستفيدا من أوراق العمل في الاثرات.</li> <li>الاستماع الى استنتاجات الطلاب وحفزهم للمشاركة من خلال طرح أسئلة مثيرة للتفكير، واستخدام استراتيجيات جديدة مثل استراتيجية التمثيل الأدوار.</li> <li>التنوع في استخدام الوسائل بين السبورة الذكية وجهاز العرض واستخدام أوراق العمل لقياس مستوى تمكن طلابك.</li> <li>طرح أسئلة وطلب الاجابة عليها مرة شفويا ومرة كتابيا.</li> </ul>

المصادر

كتاب الطالب لغتي الجميلة الصف الثالث الفصل الدراسي الثاني

كتاب النشاط لغتي الجميلة الصف الثالث الفصل الدراسي الثاني

دليل المعلم لغتي الجميلة الصف الثالث

موقع لغتي عبر الرابط <http://www.loghati.net/v>

<https://www.youtube.com/watch?v=qUoik#VBWhY>

مشهد تمثيلي عن الدرس

<https://www.youtube.com/watch?v=Mf-jCpAntHo> فضل الصدقة.

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

لتم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
3	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثالث الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	نشاطات الهيئة للوحدة الخامسة	لغتي

#### التمهيد

- هذا الدرس - مدخل الوحدة الخامسة - سيستمر لمدة سبع حصص خلال الأسبوع الأول على النحو الآتي:
- الحصة الأولى والثانية والثالثة: مكارم الأخلاق - نشاطات الهيئة ١ - ع، نص الاستماع، نشيد كتاب الله أحيانا وسأأمهد لهن بالتالي:
- أكتب على السبورة حديث الرسول صلى الله عليه وسلم (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق) بشكل ناقص وأطلب من طلابي إكمالها.
- أشرح عليهم سؤالاً: من هو الصحابي خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم وكاتم سره؟ واستنتج من جوابهم صفة من مكارم الأخلاق.
- أعرض على طلابي بعض الصور التي فيها مواقف لأخلاق حسنة وأخرى سيئة وأطلب منهم التعبير عنها.
- أشرح سؤالاً على طلابي: ماهي وسائل الإعلام؟ ثم أعدد معهم المرئي منها والمسموع.
- أتحدث معهم عن أهمية هذه الوسائل في التأثير على أخلاق المسلم وأذكر لهم أمثلة من واقع حياتهم كاستخدامهم للهاتف المحمول أو التلفاز.
- الحصة الرابعة: نص الاستماع (الاحظ واستنتج). وسأأمهد لها:
- من خلال عرض الصور والتعبير عما يرونه وطرح بعض الأسئلة مثل: إذا أسر إليك أحد أصحابك سرا فهل تحفظه أم تذيعه؟
- الحصة الخامسة: نص الاستماع (أستمع وأجيب). وسأأمهد له:
- بتذكير طلابي بأداب الاستماع وتسمية بعض الشخصيات التي ظهرت في الصور، وأطلب منهم التركيز جيدا استعدادا للإجابة عن الأسئلة.
- الحصتان السادسة والسابعة: نشيد (كتاب الله أحيانا). وسأأمهد لهما:
- بإثارة بعض الأسئلة التي تستهدف النشيد مثل: ما أهم كتاب نحتاج لقراءته كل وقت؟ لماذا نحافظ على كتاب الله؟ كيف نحافظ على كتاب الله؟

#### الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الدرس (١) آداب الزيارة	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثاني الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي-آداب وسلوك-الدرس (١) آداب الزيارة	من مكارم الأخلاق
الدرس (٢) إمطاة الأذى عن الطريق	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثاني الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي-آداب وسلوك-الدرس (٢) إمطاة الأذى عن الطريق	من مكارم الأخلاق
الدرس (٣) آداب الاستئذان	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثاني الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي-آداب وسلوك-الدرس (٣) آداب الاستئذان	من مكارم الأخلاق

الهدف الأول	أن يعدد الطالب خمسة من الأخلاق الكريمة التي حثنا ديننا الإسلامي عليها .
الزمن المقترح	35
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	دورة التعلم الخماسية (5E's)
وصف الاستراتيجية	تقدم دورة التعلم الخماسية كطريقة بحث وتفكير وتدفع الطالب للتفكير، تتكون من أربع مراحل هي: (التهيئة أو جذب الانتباه، الإكتشاف، والتفسير، والتوسيع، والتقييم)
دور المعلم	تصميم أنشطة لكل مرحلة من مراحل الإستراتيجية، لتمكن الطلاب من الاستمرار في استكشاف بنية المفاهيم والعمليات والمهام، وتوزيع الطلاب في مجموعات غير متجانسه بحيث تضم 4 - 5 طالب، وتوفير مواد تعليمية محسوسة وخبرات مباشرة ما أمكن ذلك.
دور المتعلم	التفاعل مع الخبرات الجديدة، والبحث عن إجابة عن تساؤلاتهم حول هذه الخبرات، ليكتشفوا أشياء أو أفكار أو علاقات لم تكن معروفة لهم من قبل. وتفسير الأحداث التي لم يستطيعوا تفسيرها.
الاستراتيجية	تمثيل الأدوار
وصف الاستراتيجية	يقوم الطالب بدور يعبر عن نفسه أو عن أحد آخر في النشاط التعليمي وموقف محدد، بحيث يتم ذلك في بيئة آمنة ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوار أقرانه.
دور المعلم	يوضح المعلم قواعد اللعبة، ويرتب المجموعات ويحدد أدوار للطلاب، مع تقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب، وتقييم مدى فعالية اللعب في تحقيق الأهداف التي رسمها.
دور المتعلم	لابد من التزام كل طالب بالدور المحدد له، وأن يتكيف مع أفراد مجموعته التي اختير ضمنها، وأن يؤدي دوره على أكمل وجه حتى يضمن نتائج إيجابية لمجموعته.
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. <b>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة من الأسبوع الاول في درس نص الاستماع ومكون - ألاحظ واستنتج ، ومكون استمع وأجيب</b>
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.</li> <li>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</li> <li>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</li> <li>• أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات.</li> <li>• أشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>• أعين رئيسا ومقررا للمجموعات</li> <li>• ناقش الأفكار مع طلابي وأعرض إجاباتهم على السبورة</li> <li>• أوجه طلابي وأقدم التغذية الراجعة لهم دوما</li> </ul>
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه. <ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في ملاحظة الصور والتعبير عنها.</li> <li>• يجيب كل طالب مشاركة مع زملائه عن أسئلة نص الاستماع.</li> <li>• تسود روح التعاون بين المجموعة كخلق حسن بشكل تطبيقي.</li> </ul>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	الصور التعليمية
الوسيلة التعليمية	الصور تختصر الكثير من الكلمات، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. سأعرض صوراً تعبر عن بعض الأخلاق الكريمة وأطلب من طلابي التعرف عليها، والصور تكون محاكاة لما في الكتاب.
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز



سأستخدم هذا التقويم من أجل تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب وذلك من خلال:	<b>أسلوب التقويم</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام هذا التقويم في الحصص الثلاث الأولى من الأسبوع الأول</li> <li>• اطرح أسئلة لطلابي عن الأخلاق التي تعلموها في المدرسة والمسجد والبيت</li> <li>• اسرد مواقف جميلة لهم عن أخلاق حسنة .</li> <li>• تذكيرهم بقصص واقعية عن مكارم الأخلاق التي حث عليها ديننا الحنيف</li> <li>• اثاره تفكيرهم بآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة عن مكارم الأخلاق.</li> <li>• مناقشتهم عن وسائل الإعلام وفوائدها أو أخطارها عليهم.</li> </ul>	
	<b>أسئلة الدرس</b>
<b>نوع السؤال</b>	<b>نص السؤال</b>
اختيار من متعدد	من أخلاق المسلم التي حث عليها ديننا
اختيارات من متعدد	يقول النبي صلى الله عليه وسلم : " وإمارة الأذى عن الطريق صدقة " .. معنى كلمة إمارة
مطابقة السحب والإفلات	من وسائل التواصل والإعلام التي أثرت فينا ...
الترتيب	رتب وسائل الإعلام والاتصال التالية من الأقدم إلى الأحدث
صواب وخطأ	من أهم العوامل المؤثرة في حياة المسلم اليومية تلاوة كتاب الله .
اختيارات من متعدد	حدثت الأم ابتلتها نورة على الاقتداء بالصحابي الجليل ...
اختيارات من متعدد	اشتهر أنس بن مالك رضي الله عنه ب..
مطابقة السحب والإفلات	صل بين الشخصيات التي استمعت قصتها وما تميزت به ...
<b>نوع التقويم</b>	تكويني
<b>أسلوب التقويم</b>	هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من مدى فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكنني تطبيقه من خلال: <ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض اللوحات والصور المعبرة لمكارم الاخلاق أمام الطلاب وأطلب من طلابي تفسيرها.</li> <li>• أطلب منهم الإجابة عن تساؤلاتي حول العوامل المؤثرة على أخلاق المسلم.</li> <li>• اختبر معلوماتهم حول قصص الصحابة وأخلاقهم.</li> <li>• استمع إلى مواقفهم الجميلة عن مكارم الأخلاق</li> <li>• اسألهم عن أثر وسائل الإعلام على أخلاق المسلم</li> </ul>
	<b>أسئلة الدرس</b>
<b>نوع السؤال</b>	<b>نص السؤال</b>
صواب وخطأ	لا أسلم إلا على من سلم عليّ أولاً .
صواب وخطأ	لا يؤثر المسجد في المسلمين بل إننا نؤدي فيه الصلاة فقط .
مطابقة السحب والإفلات	من وسائل التواصل والإعلام التي أثرت فينا ...
صواب وخطأ	أنا أقضي الساعات الطويلة أمام التلفاز ولا أهتم بحل واجباتي .
الترتيب	رتب وسائل الإعلام والاتصال التالية من الأقدم إلى الأحدث
<b>نوع التقويم</b>	ختامي

تقويم نهائي يكون في نهاية المدخل أو الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة وذلك من خلال:	<b>أسلوب التقويم</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدامه هذا التقويم في الدروس الثلاثة الأولى من الأسبوع الأول</li> <li>• اختيار قدرة طلابي على تفسير الصور في الكتاب أو في عرض صور مشابهة على لوحات أخرى.</li> <li>• اختيار معلوماتهم عن قصص للصحابة مشابهة لقصة الصحابي أنس بن مالك</li> <li>• اختيار معلوماتهم عن دور المدرسة والمسجد في التأثير على أخلاقهم</li> <li>• اختيار معلوماتهم عن وسائل الإعلام وأثرها على أخلاق المسلم.</li> </ul>	
<b>أسئلة الدرس</b>	
<b>نوع السؤال</b>	<b>نص السؤال</b>
الترتيب	من أكثر العوامل المؤثرة في ترابط المجتمع ، وبناء الأخوة بينهم ...
الترتيب	رتب وسائل الإعلام والاتصال التالية من الأقدم إلى الأحدث
صواب وخطأ	من أهم العوامل المؤثرة في حياة المسلم اليومية تلاوة كتاب الله .
اختيارات من متعدد	حدثت الأم ابتها نورة على الاقتداء بالصحابي الجليل ...
اختيارات من متعدد	اشتهر أنس بن مالك رضي الله عنه بـ.
<b>نوع التقويم</b>	تشخيصي
<b>أسلوب التقويم</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدمه هذا التقويم في الحصة الرابعة والخامسة من درس نص الاستماع.</li> <li>• أطرح سؤالاً حول اسم الصحابي خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم.</li> <li>• أختبر وأراجع معلومات طلابي عن بعض الصور المعبرة عن مكارم الأخلاق.</li> <li>• أعدد معهم بعض الأخلاق الحسنة التي يجب التحلي بها.</li> </ul>
<b>أسئلة الدرس</b>	
<b>نوع السؤال</b>	<b>نص السؤال</b>
اختيار من متعدد	من أخلاق المسلم التي حث عليها ديننا
اختيارات من متعدد	يقول النبي صلى الله عليه وسلم : " إِمَامَةٌ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ " .. معنى كلمة إِمَامَةٌ
<b>نوع التقويم</b>	تكويني
<b>أسلوب التقويم</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدمه هذا التقويم في الدرس الرابع والخامس من درس الاستماع</li> <li>• أطرح على الطلاب بعض الأسئلة عن الصور المعبرة.</li> <li>• أتناول معهم شخصيات الصور وأناقشهم فيها.</li> <li>• أختبر إجاباتهم عن الأسئلة حول نص الاستماع وبعض الكلمات غير المفهومة.</li> <li>• أوجههم من وقت لآخر حول آداب الاستماع.</li> </ul>
<b>أسئلة الدرس</b>	
<b>نوع السؤال</b>	<b>نص السؤال</b>
اختيارات من متعدد	حدثت الأم ابتها نورة على الاقتداء بالصحابي الجليل ...
اختيارات من متعدد	اشتهر أنس بن مالك رضي الله عنه بـ.
مطابقة السحب والإفلات	صل بين الشخصيات التي استمعت قصتها وما تميزت به ...
<b>نوع التقويم</b>	ختامي
<b>أسلوب التقويم</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدمه هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس نص الاستماع.</li> <li>• أكشف عن مدى تحقق أهداف الدرس من خلال:</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول شخصيات النص.</li> <li>• طرح أسئلة حول بعض الكلمات غير المفهومة في النص</li> <li>• اختيار قدرتهم على الاستنتاج والاستماع الجيد للنص</li> <li>• طرح أسئلة عن نص الاستماع ومدى قدرة طلابي على التركيز.</li> </ul>
<b>أسئلة الدرس</b>	



نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	من أخلاق المسلم التي حث عليها ديننا
صواب وخطأ	لا أسلم إلا على من سلم عليّ أولاً .
اختيارات من متعدد	يقول النبي صلى الله عليه وسلم : " وإمارة الأذى عن الطريق صدقة " .. معنى كلمة إمارة
صواب وخطأ	لا يؤثر المسجد في المسلمين بل إننا نُؤدي فيه الصلاة فقط .
صواب وخطأ	أنا أقضي الساعات الطويلة أمام التلفاز ولا أهتم بحل واجباتي .
اختيارات من متعدد	حدثت الأم إبتها نورة على الاقتداء بالصحابي الجليل ...
اختيارات من متعدد	اشتهر أنس بن مالك رضي الله عنه بـ.
مطابقة السحب والإفلات	صل بين الشخصيات التي استمعت قصتها وما تميزت به ...
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين السادسة والسابعة من درس النشيد.</li> <li>• سأطرح بعض الأسئلة على الطلاب حول المحافظة على كتاب الله تعالى</li> <li>• أسترجع معلومات الطلاب حول بعض الأخلاق الفاضلة</li> <li>• أطلب منهم قراءة النشيد بصوت منخفض وتحديد الكلمات غير المفهومة</li> </ul>
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين السادسة والسابعة من درس النشيد.</li> <li>• أختبر قراءة طلابي للنشيد بطريقة صحيحة</li> <li>• أقدم لهم التغذية الراجعة المستمرة للقراءة الصحيحة</li> <li>• أشرح لهم معاني الكلمات في النشيد ثم أطرح لهم أسئلة عنها</li> <li>• سأستهدف بعض القيم محاولاً تنميتها لطلابي من خلال نص النشيد</li> </ul>
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين السادسة والسابعة من درس النشيد.</li> <li>• سأقيس مدى تحقق أهداف الدرس من خلال:</li> <li>• اختبار قراءات الطلاب للنشيد وتصحيح الأخطاء</li> <li>• طرح أسئلة متنوعة وشاملة حول النشيد</li> <li>• طرح أسئلة عن معاني الكلمات في نص النشيد</li> <li>• سأنوع في مشاركات الطلاب بين الإجابة الشفوية والتحريرية على السبورة أو في الكتاب أو في كراس الطالب الخاص بالمادة.</li> <li>• أوجه الطلاب إلى حفظ أبيات النشيد وأحدد موعداً لتسميعها للجميع.</li> </ul>

الهدف الثاني	أن يستنتج الطالب ثلاثة عوامل مؤثرة في أخلاق المسلم تأثيراً إيجابياً.
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	تمثيل الأدوار
وصف الاستراتيجية	يقوم الطالب بدور يعبر عن نفسه أو عن أحد آخر في النشاط التعليمي وموقف محدد، بحيث يتم ذلك في بيئة آمنة ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوار أقرانه.
دور المعلم	يوضح المعلم قواعد اللعبة، ويرتب المجموعات ويحدد أدوار الطلاب، مع تقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب، وتقويم مدى فعالية اللعب في تحقيق الأهداف التي رسمها.
دور المتعلم	لا بد من التزام كل طالب بالدور المحدد له، وأن يتكيف مع أفراد مجموعته التي اختير ضمنها، وأن يؤدي دوره على أكمل وجه حتى يضمن نتائج إيجابية لمجموعته.
الاستراتيجية	التعلم التعاوني

<p>استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية.</p> <p><b>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة من الأسبوع الأول</b></p> <p><b>في درس نص الاستماع</b></p> <p><b>ومكون – ألاحظ واستنتج ، ومكون استمع وأجيب</b></p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.</li> <li>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</li> <li>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب.</li> <li>• تحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</li> <li>• أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات.</li> <li>• أشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>• أعين رئيسا ومقررا للمجموعات</li> <li>• أناقش الأفكار مع طلابي وأعرض إجاباتهم على السبورة</li> <li>• أوجه طلابي وأقدم التغذية الراجعة لهم دوما</li> </ul>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في ملاحظة الصور والتعبير عنها.</li> <li>• يجيب كل طالب مشاركة مع زملائه عن أسئلة نص الاستماع.</li> <li>• تسود روح التعاون بين المجموعة كخلق حسن بشكل تطبيقي.</li> </ul>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p><b>العصف الذهني</b></p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>يتبع فيها الطلاب أسلوبا منظما من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، مع استمطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها، مع تأجيل تقويم الأفكار إلى مرحلة لاحقة.</p> <p>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصنة الثانية من الأسبوع الأول.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من أجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أذكر طلابي بطريقة الاستراتيجية موضحا أهم الأسس فيها.</li> <li>• أقسم طلابي إلى ثلاث مجموعات ويحدد رئيس للمجموعة ومقرر</li> <li>• أوجه الطلاب إلى المشاركة والتعاون للوصول إلى إجابات واستنتاجات منطقية للتعبير عن أهم العوامل والأماكن المؤثرة على المسلم.</li> <li>• انبههم إلى ضرورة التعاون في تذكر مواقف حسنة لكل أو بعض منهم في تلك الأماكن، وأطلب منهم عرضها باختصار</li> <li>• دوري موجه ومرشد فقط وليس متحدئا وملقيا دائما وأقدم التغذية الراجعة لطلابي</li> </ul>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر والتي يمكن بواسطتها حل المشكلة مع احترام آراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.</p> <p>يتعاون الفريق في المجموعة لتسمية أكثر الأماكن والعوامل المؤثرة على المسلم وأخلاقه.</p> <p>يتشاركون في إيراد أمثلة مشابهة لأخلاق حسنة أخرى، تعلموها في المدرسة أو المسجد.</p> <p>يتفقون على مواقف لأخلاق حسنة ويثرونها.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	اللوحة التعليمية
<p>يمكن عرض جزء من الدرس في اللوحة بحيث يسهل على المعلم شرح الدرس.</p> <p>أعرض في الحصنة الثانية لوحة مكتوب عليها الصديق وأطلب من طلابي أن يحددوا مدى تأثير الصديق على صديقه سلبي وإيجابا</p> <p>وكذلك المسجد وأثره على الطلاب..</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>



سأستخدم هذا التقويم من أجل تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب وذلك من خلال:	<b>أسلوب التقويم</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام هذا التقويم في الحصص الثلاث الأولى من الأسبوع الأول</li> <li>• اطرح أسئلة لطلابي عن الأخلاق التي تعلموها في المدرسة والمسجد والبيت</li> <li>• اسرد مواقف جميلة لهم عن أخلاق حسنة .</li> <li>• تذكيرهم بقصص واقعية عن مكارم الأخلاق التي حث عليها ديننا الحنيف</li> <li>• اثاره تفكيرهم بآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة عن مكارم الأخلاق.</li> <li>• مناقشتهم عن وسائل الإعلام وفوائدها أو أخطارها عليهم.</li> </ul>	
	<b>أسئلة الدرس</b>
<b>نوع السؤال</b>	<b>نص السؤال</b>
اختيار من متعدد	من أخلاق المسلم التي حث عليها ديننا
اختيارات من متعدد	يقول النبي صلى الله عليه وسلم : " وإمارة الأذى عن الطريق صدقة " .. معنى كلمة إمارة
مطابقة السحب والإفلات	من وسائل التواصل والإعلام التي أثرت فينا ...
الترتيب	رتب وسائل الإعلام والاتصال التالية من الأقدم إلى الأحدث
صواب وخطأ	من أهم العوامل المؤثرة في حياة المسلم اليومية تلاوة كتاب الله .
اختيارات من متعدد	حدثت الأم ابتها نورة على الاقتداء بالصحابي الجليل ...
اختيارات من متعدد	اشتهر أنس بن مالك رضي الله عنه ب..
مطابقة السحب والإفلات	صل بين الشخصيات التي استمعت قصتها وما تميزت به ...
<b>نوع التقويم</b>	تكويني
<b>أسلوب التقويم</b>	<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من مدى فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكنني تطبيقه من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض اللوحات والصور المعبرة لمكارم الاخلاق أمام الطلاب وأطلب من طلابي تفسيرها.</li> <li>• أطلب منهم الإجابة عن تساؤلاتي حول العوامل المؤثرة على أخلاق المسلم.</li> <li>• اختبر معلوماتهم حول قصص الصحابة وأخلاقهم.</li> <li>• استمع إلى مواقفهم الجميلة عن مكارم الأخلاق</li> <li>• اسألهم عن أثر وسائل الإعلام على أخلاق المسلم</li> </ul>
	<b>أسئلة الدرس</b>
<b>نوع السؤال</b>	<b>نص السؤال</b>
صواب وخطأ	لا أسلم إلا على من سلم عليّ أولاً .
صواب وخطأ	لا يؤثر المسجد في المسلمين بل إننا نؤدي فيه الصلاة فقط .
مطابقة السحب والإفلات	من وسائل التواصل والإعلام التي أثرت فينا ...
صواب وخطأ	أنا أقضي الساعات الطويلة أمام التلفاز ولا أهتم بحل واجباتي .
الترتيب	رتب وسائل الإعلام والاتصال التالية من الأقدم إلى الأحدث
<b>نوع التقويم</b>	ختامي

تقويم نهائي يكون في نهاية المدخل أو الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة وذلك من خلال:	<b>أسلوب التقويم</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدامه هذا التقويم في الدروس الثلاثة الأولى من الأسبوع الأول</li> <li>• اختيار قدرة طلابي على تفسير الصور في الكتاب أو في عرض صور مشابهة على لوحات أخرى.</li> <li>• اختيار معلوماتهم عن قصص الصحابة مشابهة لقصة الصحابي أنس بن مالك</li> <li>• اختيار معلوماتهم عن دور المدرسة والمسجد في التأثير على أخلاقهم</li> <li>• اختيار معلوماتهم عن وسائل الإعلام وأثرها على أخلاق المسلم.</li> </ul>	
<b>أسئلة الدرس</b>	
<b>نوع السؤال</b>	<b>نص السؤال</b>
الترتيب	من أكثر العوامل المؤثرة في ترابط المجتمع ، وبناء الأخوة بينهم ...
الترتيب	رتب وسائل الإعلام والاتصال التالية من الأقدم إلى الأحدث
صواب وخطأ	من أهم العوامل المؤثرة في حياة المسلم اليومية تلاوة كتاب الله .
اختيارات من متعدد	حدثت الأم ابتها نورة على الاقتداء بالصحابي الجليل ...
اختيارات من متعدد	اشتهر أنس بن مالك رضي الله عنه بـ.
<b>نوع التقويم</b>	تشخيصي
<b>أسلوب التقويم</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدمه هذا التقويم في الحصة الرابعة والخامسة من درس نص الاستماع.</li> <li>• أطرح سؤالاً حول اسم الصحابي خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم.</li> <li>• اختبر وأراجع معلومات طلابي عن بعض الصور المعبرة عن مكارم الأخلاق.</li> <li>• أعدد معهم بعض الأخلاق الحسنة التي يجب التحلي بها.</li> </ul>
<b>أسئلة الدرس</b>	
<b>نوع السؤال</b>	<b>نص السؤال</b>
اختيار من متعدد	من أخلاق المسلم التي حث عليها ديننا
اختيارات من متعدد	يقول النبي صلى الله عليه وسلم : " إِمَامَةٌ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ " .. معنى كلمة إِمَامَةٌ
<b>نوع التقويم</b>	تكويني
<b>أسلوب التقويم</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدمه هذا التقويم في الدرس الرابع والخامس من درس الاستماع</li> <li>• أطرح على الطلاب بعض الأسئلة عن الصور المعبرة.</li> <li>• أتناول معهم شخصيات الصور وأناقشهم فيها.</li> <li>• أختبر إجاباتهم عن الأسئلة حول نص الاستماع وبعض الكلمات غير المفهومة.</li> <li>• أوجههم من وقت لآخر حول آداب الاستماع.</li> </ul>
<b>أسئلة الدرس</b>	
<b>نوع السؤال</b>	<b>نص السؤال</b>
اختيارات من متعدد	حدثت الأم ابتها نورة على الاقتداء بالصحابي الجليل ...
اختيارات من متعدد	اشتهر أنس بن مالك رضي الله عنه بـ.
مطابقة السحب والإفلات	صل بين الشخصيات التي استمعت قصتها وما تميزت به ...
<b>نوع التقويم</b>	ختامي
<b>أسلوب التقويم</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدمه هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس نص الاستماع.</li> <li>• أكشف عن مدى تحقق أهداف الدرس من خلال:</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول شخصيات النص.</li> <li>• طرح أسئلة حول بعض الكلمات غير المفهومة في النص</li> <li>• اختيار قدرتهم على الاستنتاج والاستماع الجيد للنص</li> <li>• طرح أسئلة عن نص الاستماع ومدى قدرة طلابي على التركيز.</li> </ul>
<b>أسئلة الدرس</b>	

نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	من أخلاق المسلم التي صثعليها ديننا
صواب وخطأ	لا أسلم إلا على من سلم علي أولاً .
اختيارات من متعدد	يقول النبي صلى الله عليه وسلم : " وإمطة الأذى عن الطريق صدقة " .. معنى كلمة إمطة
صواب وخطأ	لا يؤثر المسجد في المسلمين بل إننا نؤدي فيه الصلاة فقط .
صواب وخطأ	أنا أقضي الساعات الطويلة أمام التلفاز ولا أهتم بحل واجباتي .
اختيارات من متعدد	حدثت الأم إبتها نورة على الاقتداء بالصحابي الجليل ...
اختيارات من متعدد	اشتهر أنس بن مالك رضي الله عنه بـ.
مطابقة السحب والإفلات	صل بين الشخصيات التي استمعت قصتها وما تميزت به ...
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين السادسة والسابعة من درس النشيد.</li> <li>• سأطرح بعض الأسئلة على الطلاب حول المحافظة على كتاب الله تعالى</li> <li>• أسترجع معلومات الطلاب حول بعض الأخلاق الغائبة</li> <li>• أطلب منهم قراءة النشيد بصوت منخفض وتحديد الكلمات غير المفهومة</li> </ul>
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين السادسة والسابعة من درس النشيد.</li> <li>• أختبر قراءة طلابي للنشيد بطريقة صحيحة</li> <li>• أقدم لهم التغذية الراجعة المستمرة للقراءة الصحيحة</li> <li>• أشرح لهم معاني الكلمات في النشيد ثم أطرح لهم أسئلة عنها</li> <li>• سأستهدف بعض القيم محاولاً تنميتها لطلابي من خلال نص النشيد</li> </ul>
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين السادسة والسابعة من درس النشيد.</li> <li>• سأقيس مدى تحقق أهداف الدرس من خلال:</li> <li>• اختبار قراءات الطلاب للنشيد وتصحيح الأخطاء</li> <li>• طرح أسئلة متنوعة وشاملة حول النشيد</li> <li>• طرح أسئلة عن معاني الكلمات في نص النشيد</li> <li>• سأنوع في مشاركات الطلاب بين الإجابة الشفوية والتحريرية على السبورة أو في الكتاب أو في كراس الطالب الخاص بالمادة.</li> <li>• أوجه الطلاب إلى حفظ أبيات النشيد وأحدد موعداً لتسميعها للجميع.</li> </ul>

الهدف الثالث	أن يحدد الطالب وسائل الإعلام النافعة وأثرها في أخلاق المجتمع المسلم.
الزمن المقترح	40
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	دورة التعلم الخماسية (5E's)
وصف الاستراتيجية	تقدم دورة التعلم الخماسية كطريقة بحث وتفكير وتدفع الطالب للتفكير، تتكون من أربع مراحل هي: ( المهينة أو جذب الانتباه، الإكتشاف، والتفسير، والتوسيع، والتقييم)
دور المعلم	تصميم أنشطة لكل مرحلة من مراحل الإستراتيجية، لتمكن الطلاب من الاستمرار في استكشاف بنية المفاهيم والعمليات والمهام، وتوزيع الطلاب في مجموعات غير متجانسه بحيث تضم 4 - 5 طالب، وتوفير مواد تعليمية محسوسة وخبرات مباشرة ما أمكن ذلك.
دور المتعلم	التفاعل مع الخبرات الجديدة، والبحث عن إجابة عن تساؤلاتهم حول هذه الخبرات، ليكتشفوا أشياء أو أفكار أو علاقات لم تكن معروفة لهم من قبل. وتفسير الأحداث التي لم يستطيعوا تفسيرها.

الاستراتيجية	تمثيل الأدوار
وصف الاستراتيجية	يقوم الطالب بدور يعبر عن نفسه أو عن أحد آخر في النشاط التعليمي وموقف محدد، بحيث يتم ذلك في بيئة آمنة ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوار أقرانه.
دور المعلم	يوضح المعلم قواعد اللعبة، ويرتب المجموعات ويحدد أدوار إطلاب، مع تقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب، وتقويم مدى فعالية اللعب في تحقيق الأهداف التي رسمها.
دور المتعلم	لابد من التزام كل طالب بالدور المحدد له، وأن يتكيف مع أفراد مجموعته التي اختير ضمنها، وأن يؤدي دوره على أكمل وجه حتى يضمن نتائج إيجابية لمجموعته.
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. <b>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة من الأسبوع الاول في درس نص الاستماع ومكون – ألاحظ واستنتج ، ومكون استمع وأجيب</b>
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.</li> <li>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</li> <li>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</li> <li>• أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات.</li> <li>• أشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>• أعين رئيسا ومقررا للمجموعات</li> <li>• أناقش الأفكار مع طلابي وأعرض إجاباتهم على السبورة</li> <li>• أوجه طلابي وأقدم التغذية الراجعة لهم دوما</li> </ul>
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه. <ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في ملاحظة الصور والتعبير عنها.</li> <li>• يجيب كل طالب مشاركة مع زملائه عن أسئلة نص الاستماع.</li> <li>• تسود روح التعاون بين المجموعة كخلق حسن بشكل تطبيقي.</li> </ul>
الاستراتيجية	العصف الذهني
وصف الاستراتيجية	يتبع فيها الطلاب أسلوبه منظما من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، واستمطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها، مع تأجيل تقويم الأفكار إلى مرحلة لاحقة. سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصنة الثالثة من الأسبوع الاول
دور المعلم	تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من أجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق. <ul style="list-style-type: none"> <li>• أذكر الطلاب بطريقة الاستراتيجية موضحا أهم الأسس فيها.</li> <li>• أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات وأحدد رئيسا للمجموعة ومقرر</li> <li>• أوجه طلابي إلى المشاركة والتعاون للوصول إلى إجابات واستنتاجات منطقية للتعبير عن أهم وسائل الإعلام المؤثرة على المسلم.</li> <li>• أنبه الطلاب إلى ضرورة التعاون في تذكر أهم الأمور المستفادة من وسائل الإعلام وكيفية تجنب أخطارها.</li> <li>• سأكون هنا موجه ومرشدا فقط وليس متحدئا وملقيا وأقدم التغذية الراجعة لطلابي دوما.</li> </ul>
دور المتعلم	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر والتي يمكن بواسطتها حل المشكلة مع احترام آراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها. يتعاون الفريق في المجموعة لتسمية أكثر وسائل الإعلام المؤثرة على المسلم وأخلاقه. يتشاركون في إيراد أمثلة مشابهة لأخلاق حسنة تبثها وسائل الإعلام . يتفقون على مواقف لأخلاق حسنة ويثيرونها.





التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>سأستخدم هذا التقويم من أجل تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب وذلك من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدامه هذا التقويم في الحصص الثلاث الأولى من الأسبوع الأول</li> <li>• اطرح أسئلة لطلابي عن الأخلاق التي تعلموها في المدرسة والمسجد والبيت</li> <li>• اسرد مواقف جميلة لهم عن أخلاق حسنة .</li> <li>• تذكيرهم بقصص واقعية عن مكارم الأخلاق التي حث عليها ديننا الحنيف</li> <li>• اثاره تفكيرهم بآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة عن مكارم الأخلاق.</li> <li>• مناقشتهم عن وسائل الإعلام وفوائدها أو أخطارها عليهم.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	من أخلاق المسلم التي حث عليها ديننا
اختيارات من متعدد	يقول النبي صلى الله عليه وسلم : " وإمارة الأذى عن الطريق صدقة " .. معنى كلمة إمارة
مطابقة السحب والإفلات	من وسائل التواصل والإعلام التي أثرت فينا ...
الترتيب	رتب وسائل الإعلام والاتصال التالية من الأقدم إلى الأحدث
صواب وخطأ	من أهم العوامل المؤثرة في حياة المسلم اليومية تلاوة كتاب الله .
اختيارات من متعدد	حدثت الأم ابتها نورة على الاقتداء بالصحابي الجليل ...
اختيارات من متعدد	اشتهر أنس بن مالك رضي الله عنه بـ.
مطابقة السحب والإفلات	صل بين الشخصيات التي استمعت قصتها وما تميزت به ...
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من مدى فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكنني تطبيقه من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض اللوحات والصور المعبرة لمكارم الاخلاق أمام الطلاب وأطلب من طلابي تفسيرها.</li> <li>• أطلب منهم الإجابة عن تساؤلاتي حول العوامل المؤثرة على أخلاق المسلم.</li> <li>• اختبر معلوماتهم حول قصص الصحابة وأخلاقهم.</li> <li>• استمع إلى مواقفهم الجميلة عن مكارم الأخلاق</li> <li>• اسألهم عن أثر وسائل الإعلام على أخلاق المسلم</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
صواب وخطأ	لا أسلم إلا على من سلم علي أولاً .
صواب وخطأ	لا يؤثر المسجد في المسلمين بل إننا نؤدي فيه الصلاة فقط .
مطابقة السحب والإفلات	من وسائل التواصل والإعلام التي أثرت فينا ...
صواب وخطأ	أنا أقضي الساعات الطويلة أمام التلفاز ولا أهتم بحل واجباتي .
الترتيب	رتب وسائل الإعلام والاتصال التالية من الأقدم إلى الأحدث
نوع التقويم	ختامي

تقويم نهائي يكون في نهاية المدخل أو الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة وذلك من خلال:	<b>أسلوب التقويم</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدامه هذا التقويم في الدروس الثلاثة الأولى من الأسبوع الأول</li> <li>• اختيار قدرة طلابي على تفسير الصور في الكتاب أو في عرض صور مشابهة على لوحات أخرى.</li> <li>• اختيار معلوماتهم عن قصص الصحابة مشابهة لقصة الصحابي أنس بن مالك</li> <li>• اختيار معلوماتهم عن دور المدرسة والمسجد في التأثير على أخلاقهم</li> <li>• اختيار معلوماتهم عن وسائل الإعلام وأثرها على أخلاق المسلم.</li> </ul>	
<b>أسئلة الدرس</b>	
<b>نوع السؤال</b>	<b>نص السؤال</b>
الترتيب	من أكثر العوامل المؤثرة في ترابط المجتمع ، وبناء الأخوة بينهم ...
الترتيب	رتب وسائل الإعلام والاتصال التالية من الأقدم إلى الأحدث
صواب وخطأ	من أهم العوامل المؤثرة في حياة المسلم اليومية تلاوة كتاب الله .
اختيارات من متعدد	حدثت الأم ابتئها نورة على الاقتداء بالصحابي الجليل ...
اختيارات من متعدد	اشتهر أنس بن مالك رضي الله عنه بـ.
<b>نوع التقويم</b>	تشخيصي
<b>أسلوب التقويم</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدمه هذا التقويم في الحصة الرابعة والخامسة من درس نص الاستماع.</li> <li>• أطرح سؤالاً حول اسم الصحابي خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم.</li> <li>• اختبر وأراجع معلومات طلابي عن بعض الصور المعبرة عن مكارم الأخلاق.</li> <li>• أعدد معهم بعض الأخلاق الحسنة التي يجب التحلي بها.</li> </ul>
<b>أسئلة الدرس</b>	
<b>نوع السؤال</b>	<b>نص السؤال</b>
اختيار من متعدد	من أخلاق المسلم التي حث عليها ديننا
اختيارات من متعدد	يقول النبي صلى الله عليه وسلم : " إِمَامَةٌ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ " .. معنى كلمة إِمَامَةٌ
<b>نوع التقويم</b>	تكويني
<b>أسلوب التقويم</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدمه هذا التقويم في الدرس الرابع والخامس من درس الاستماع</li> <li>• أطرح على الطلاب بعض الأسئلة عن الصور المعبرة.</li> <li>• أتناول معهم شخصيات الصور وأناقشهم فيها.</li> <li>• أختبر إجاباتهم عن الأسئلة حول نص الاستماع وبعض الكلمات غير المفهومة.</li> <li>• أوجههم من وقت لآخر حول آداب الاستماع.</li> </ul>
<b>أسئلة الدرس</b>	
<b>نوع السؤال</b>	<b>نص السؤال</b>
اختيارات من متعدد	حدثت الأم ابتئها نورة على الاقتداء بالصحابي الجليل ...
اختيارات من متعدد	اشتهر أنس بن مالك رضي الله عنه بـ.
مطابقة السحب والإفلات	صل بين الشخصيات التي استمعت قصتها وما تميزت به ...
<b>نوع التقويم</b>	ختامي
<b>أسلوب التقويم</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدمه هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس نص الاستماع.</li> <li>• أكشف عن مدى تحقق أهداف الدرس من خلال:</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول شخصيات النص.</li> <li>• طرح أسئلة حول بعض الكلمات غير المفهومة في النص</li> <li>• اختيار قدرتهم على الاستنتاج والاستماع الجيد للنص</li> <li>• طرح أسئلة عن نص الاستماع ومدى قدرة طلابي على التركيز.</li> </ul>
<b>أسئلة الدرس</b>	

نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	من أخلاق المسلم التي حث عليها ديننا
صواب وخطأ	لا أسلم إلا على من سلم عليّ أولاً .
اختيارات من متعدد	يقول النبي صلى الله عليه وسلم : " وإمارة الأذى عن الطريق صدقة " .. معنى كلمة إمارة
صواب وخطأ	لا يؤثر المسجد في المسلمين بل إننا نُؤدي فيه الصلاة فقط .
صواب وخطأ	أنا أقضي الساعات الطويلة أمام التلفاز ولا أهتم بحل واجباتي .
اختيارات من متعدد	حدثت الأم إبتها نورة على الاقتداء بالصحابي الجليل ...
اختيارات من متعدد	اشتهر أنس بن مالك رضي الله عنه بـ.
مطابقة السحب والإفلات	صل بين الشخصيات التي استمعت قصتها وما تميزت به ...
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين السادسة والسابعة من درس النشيد.</li> <li>• سأطرح بعض الأسئلة على الطلاب حول المحافظة على كتاب الله تعالى</li> <li>• أسترجع معلومات الطلاب حول بعض الأخلاق الفاضلة</li> <li>• أطلب منهم قراءة النشيد بصوت منخفض وتحديد الكلمات غير المفهومة</li> </ul>
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين السادسة والسابعة من درس النشيد.</li> <li>• أختبر قراءة طلابي للنشيد بطريقة صحيحة</li> <li>• أقدم لهم التغذية الراجعة المستمرة للقراءة الصحيحة</li> <li>• أشرح لهم معاني الكلمات في النشيد ثم أطرح لهم أسئلة عنها</li> <li>• سأستهدف بعض القيم محاولاً تنميتها لطلابي من خلال نص النشيد</li> </ul>
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين السادسة والسابعة من درس النشيد.</li> <li>• سأقيس مدى تحقق أهداف الدرس من خلال:</li> <li>• اختبار قراءات الطلاب للنشيد وتصحيح الأخطاء</li> <li>• طرح أسئلة متنوعة وشاملة حول النشيد</li> <li>• طرح أسئلة عن معاني الكلمات في نص النشيد</li> <li>• سأنوع في مشاركات الطلاب بين الإجابة الشفوية والتحريرية على السبورة أو في الكتاب أو في كراس الطالب الخاص بالمادة.</li> <li>• أوجه الطلاب إلى حفظ أبيات النشيد وأحدد موعداً لتسميعها للجميع.</li> </ul>


الهدف الرابع	أن يذكر الطالب قصة أنس بن مالك في كتمانه سر النبي صلى الله عليه وسلم.
الزمن المقترح	25
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	دورة التعلم الخماسية (5E's)
وصف الاستراتيجية	تقدم دورة التعلم الخماسية كطريقة بحث وتفكير وتدفع الطالب للتفكير، تتكون من أربع مراحل هي: (التهيئة أو جذب الانتباه، الإكتشاف، والتفسير، والتوسيع، والتقييم)
دور المعلم	تصميم أنشطة لكل مرحلة من مراحل الإستراتيجية، لتمكن الطلاب من الاستمرار في استكشاف بنية المفاهيم والعمليات والمهام، وتوزيع الطلاب في مجموعات غير متجانسه بحيث تضم 4 - 5 طالب، وتوفير مواد تعليمية محسوسة وخبرات مباشرة ما أمكن ذلك.
دور المتعلم	التفاعل مع الخبرات الجديدة، والبحث عن إجابة عن تساؤلاتهم حول هذه الخبرات، ليكتشفوا أشياء أو أفكار أو علاقات لم تكن معروفة لهم من قبل. وتفسير الأحداث التي لم يستطيعوا تفسيرها.

الاستراتيجية	تمثيل الأدوار
وصف الاستراتيجية	يقوم الطالب بدور يعبر عن نفسه أو عن أحد آخر في النشاط التعليمي وموقف محدد، بحيث يتم ذلك في بيئة آمنة ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوار أقرانه.
دور المعلم	يوضح المعلم قواعد اللعبة، ويرتب المجموعات ويحدد أدوار لإطلاب، مع تقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب، وتقويم مدى فعالية اللعب في تحقيق الأهداف التي رسمها.
دور المتعلم	لابد من التزام كل طالب بالدور المحدد له، وأن يتكيف مع أفراد مجموعته التي اختير ضمنها، وأن يؤدي دوره على أكمل وجه حتى يضمن نتائج إيجابية لمجموعته.
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. <b>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة من الأسبوع الأول في درس نص الاستماع</b> <b>ومكون – ألاحظ واستنتج ، ومكون استمع وأجيب</b>
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.</li> <li>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</li> <li>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</li> <li>• أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات.</li> <li>• أشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>• أعين رئيسا ومقررا للمجموعات</li> <li>• أناقش الأفكار مع طلابي وأعرض إجاباتهم على السبورة</li> <li>• أوجه طلابي وأقدم التغذية الراجعة لهم دوما</li> </ul>
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه. <ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في ملاحظة الصور والتعبير عنها.</li> <li>• يجيب كل طالب مشاركة مع زملائه عن أسئلة نص الاستماع.</li> <li>• تسود روح التعاون بين المجموعة كخلق حسن بشكل تطبيقي.</li> </ul>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	الصور التعليمية
الوسيلة التعليمية	الصور تختصر الكثير من الكلمات، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. سأعرض صوراً تعبر عن بعض الأخلاق الكريمة وأطلب من طلابي التعرف عليها، والصور تكون محاكاة لما في الكتاب.
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة الرابعة لعرض صور نص الاستماع بطريقة ملفته لانتباه الطلاب لآثارهم وأطلب منهم استنتاج ما تحويه من مكارم الأخلاق.
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة الخامسة من الأسبوع الأول لعرض نص الاستماع بشكل صحيح ومسموع على الطلاب، وأوجههم إلى ضرورة الالتزام بأداب الاستماع والإجابة عن بعض الأسئلة المطروحة.

اسم الوسيلة التعليمية	السيبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السادسة لعرض محتوى النشيد على الطلاب وإثارة انتباههم. وأطلب منهم المشاهدة فقط وتحديد الكلمات غير المفهومة في النشيد.
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. سأستخدم هذه الوسيلة في الدرس السابع من الاسبوع الأول لعرض النشيد على طلابي من خلال التسجيل الصوتي وذلك لإثارة انتباههم وتشويقهم وأطلب منهم المتابعة والترديد مع التسجيل.

المواد التعليمية المساندة	
روابط خارجية	
فيلم تعويقي قصير عن مكارم الاخلاق	
المرفقات	

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>سأستخدم هذا التقويم من أجل تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب وذلك من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام هذا التقويم في الحصة الثلاث الأولى من الأسبوع الأول</li> <li>• ا طرح أسئلة لطلابي عن الأخلاق التي تعلموها في المدرسة والمسجد والبيت</li> <li>• اسرد مواقف جميلة لهم عن أخلاق حسنة .</li> <li>• تذكيرهم بقصص واقعية عن مكارم الأخلاق التي حث عليها ديننا الحنيف</li> <li>• اثاره تفكيرهم بآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة عن مكارم الأخلاق.</li> <li>• مناقشتهم عن وسائل الإعلام وفوائدها أو أخطارها عليهم.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	من أخلاق المسلم التي حث عليها ديننا
اختيارات من متعدد	يقول النبي صلى الله عليه وسلم : " وإماطة الأذى عن الطريق صدقة " .. معنى كلمة إماطة
مطابقة السحب والإفلات	من وسائل التواصل والإعلام التي أثرت فينا ...
الترتيب	رتب وسائل الإعلام والاتصال التالية من الأقدم إلى الأحدث

صواب وخطأ	من أهم العوامل المؤثرة في حياة المسلم اليومية تلاوة كتاب الله .
اختيارات من متعدد	حدثت الأم ابتلتها نورة على الاقتداء بالصحابي الجليل ...
اختيارات من متعدد	اشتهر أنس بن مالك رضي الله عنه بـ.
مطابقة السحب والإفلات	صل بين الشخصيات التي استمعت قصتها وما تميزت به ...
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من مدى فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكنني تطبيقه من خلال: <ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض اللوحات والصور المعبرة لمكارم الاخلاق أمام الطلاب وأطلب من طلابي تفسيرها.</li> <li>• أطلب منهم الإجابة عن تساؤلاتي حول العوامل المؤثرة على أخلاق المسلم.</li> <li>• اختبر معلوماتهم حول قصص الصحابة وأخلاقهم.</li> <li>• استمع إلى مواقفهم الجميلة عن مكارم الأخلاق</li> <li>• اسألهم عن أثر وسائل الإعلام على أخلاق المسلم</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
صواب وخطأ	لا أسلم إلا على من سلم عليّ أولاً .
صواب وخطأ	لا يؤثر المسجد في المسلمين بل إننا لئد في الصلاة فقط .
مطابقة السحب والإفلات	من وسائل التواصل والإعلام التي أثرت فينا ...
صواب وخطأ	أنا أقضي الساعات الطويلة أمام التلفاز ولا أهتم بحل واجباتي .
الترتيب	رتب وسائل الإعلام والاتصال التالية من الأقدم إلى الأحدث
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	تقويم نهائي يكون في نهاية المدخل أو الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة وذلك من خلال: <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام هذا التقويم في الدروس الثلاثة الأولى من الأسبوع الأول</li> <li>• اختبر قدرة طلابي على تفسير الصور في الكتاب أو في عرض صور مشابهة على لوحات اخرى.</li> <li>• اختبر معلوماتهم عن قصص للصحابة مشابهة لقصة الصحابي أنس بن مالك</li> <li>• اختبر معلوماتهم عن دور المدرسة والمسجد في التأثير على أخلاقهم</li> <li>• اختبر معلوماتهم عن وسائل الإعلام وأثرها على أخلاق المسلم.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
الترتيب	من أكثر العوامل المؤثرة في ترابط المجتمع ، وبناء الأخوة بينهم ...
الترتيب	رتب وسائل الإعلام والاتصال التالية من الأقدم إلى الأحدث
صواب وخطأ	من أهم العوامل المؤثرة في حياة المسلم اليومية تلاوة كتاب الله .
اختيارات من متعدد	حدثت الأم ابتلتها نورة على الاقتداء بالصحابي الجليل ...
اختيارات من متعدد	اشتهر أنس بن مالك رضي الله عنه بـ.
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصة الرابعة والخامسة من درس نص الاستماع.</li> <li>• أ طرح سؤالاً حول اسم الصحابي خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم.</li> <li>• اختبر وأراجع معلومات طلابي عن بعض الصور المعبرة عن مكارم الأخلاق.</li> <li>• أعدد معهم بعض الأخلاق الحسنة التي يجب التحلي بها.</li> </ul>

أستئلة الدرس	نوع السؤال
نص السؤال	اختيار من متعدد
من أخلاق المسلم التي حث عليها ديننا	اختيارات من متعدد
يقول النبي صلى الله عليه وسلم : " وإمارة الأذى عن الطريق صدقة " .. معنى كلمة إمارة	نوع التقويم
تكويني	أسلوب التقويم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الدرس الرابع والخامس من درس الاستماع</li> <li>• أطرح على الطلاب بعض الأسئلة عن الصور المعبرة.</li> <li>• أتناول معهم شخصيات الصور وأناقشهم فيها.</li> <li>• أختبر إجاباتهم عن الأسئلة حول نص الاستماع وبعض الكلمات غير المفهومة.</li> <li>• أوجههم من وقت لآخر حول آداب الاستماع.</li> </ul>	أستئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
حدثت الأم ابتلتها نورة على الاقتداء بالصحابي الجليل ...	اختيارات من متعدد
اشتهر أنس بن مالك رضي الله عنه بـ.	اختيارات من متعدد
صل بين الشخصيات التي استمعت قصتها وما تميزت به ...	مطابقة السحب والإفلات
ختامي	نوع التقويم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس نص الاستماع.</li> <li>• أكشف عن مدى تحقق أهداف الدرس من خلال:</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول شخصيات النص.</li> <li>• طرح أسئلة حول بعض الكلمات غير المفهومة في النص</li> <li>• اختبار قدرتهم على الاستنتاج والاستماع الجيد للنص</li> <li>• طرح أسئلة عن نص الاستماع ومدى قدرة طلابي على التركيز.</li> </ul>	أستئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
من أخلاق المسلم التي حث عليها ديننا	اختيار من متعدد
لا أسلم إلا على من سلم عليّ أولاً .	صواب وخطأ
يقول النبي صلى الله عليه وسلم : " وإمارة الأذى عن الطريق صدقة " .. معنى كلمة إمارة	اختيارات من متعدد
لا يؤثر المسجد في المسلمين بل إننا لؤدي فيه الصلاة فقط .	صواب وخطأ
أنا أقضي الساعات الطويلة أمام التلفاز ولا أهتم بحل واجباتي .	صواب وخطأ
حدثت الأم ابتلتها نورة على الاقتداء بالصحابي الجليل ...	اختيارات من متعدد
اشتهر أنس بن مالك رضي الله عنه بـ.	اختيارات من متعدد
صل بين الشخصيات التي استمعت قصتها وما تميزت به ...	مطابقة السحب والإفلات
تشخيصي	نوع التقويم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين السادسة والسابعة من درس النشيد.</li> <li>• سأطرح بعض الأسئلة على الطلاب حول المحافظة على كتاب الله تعالى</li> <li>• أسترجع معلومات الطلاب حول بعض الأخلاق الغائبة</li> <li>• أطلب منهم قراءة النشيد بصوت منخفض وتحديد الكلمات غير المفهومة</li> </ul>	أستئلة الدرس
تكويني	نوع التقويم

<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين السادسة والسابعة من درس النشيد.</li> <li>• أختبر قراءة طلابي للنشيد بطريقة صحيحة</li> <li>• أقدم لهم التغذية الراجعة المستمرة للقراءة الصحيحة</li> <li>• أشرح لهم معاني الكلمات في النشيد ثم أطرح لهم أسئلة عنها</li> <li>• سأستهدف بعض القيم محاولاً تنميتها لطلابي من خلال نص النشيد</li> </ul>	أسلوب التقويم
ختامي	نوع التقويم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين السادسة والسابعة من درس النشيد.</li> <li>• سأقيس مدى تحقق أهداف الدرس من خلال:</li> <li>• اختبار قراءات الطلاب للنشيد وتصحيح الأخطاء</li> <li>• طرح أسئلة متنوعة وشاملة حول النشيد</li> <li>• طرح أسئلة عن معاني الكلمات في نص النشيد</li> <li>• سأنوع في مشاركات الطلاب بين الإجابة الشفوية والتحريرية على السبورة أو في الكتاب أو في كراس الطالب الخاص بالمادة.</li> <li>• أوجه الطلاب إلى حفظ أبيات النشيد وأحدد موعداً لتسميعها للجميع.</li> </ul>	أسلوب التقويم

التكاليف المنزلية	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التكليف المنزلي يعتبر من التقويم، والهدف منه ربط الطالب بالدرس، وتثبيت المعلومات لدى الطالب، وتعيده على الاعتماد على النفس، وبيان مدى استيعابه للدرس.</li> <li>• سأختار الأنشطة المناسبة التي تقيس ذلك، وأحرص على تصويبها، وإبرازها في ملف الإنجاز لكل طالب</li> <li>• أتابع باهتمام تنفيذ الواجبات المنزلية وتصحيحها وأعرضها أمام الطلاب وأعمل تغذية راجعة لها في درسي.</li> <li>• أكلف طلابي بعد الحصة الثانية بكتابة أبرز الأخلاق الحميدة التي تعلموها.</li> <li>• أكلفهم بعد الحصة الثالثة بكتابة أبرز وسائل الإعلام التي استفادوا منها في مكارم الأخلاق.</li> <li>• أكلفهم بعد الحصتين الرابعة والخامسة بالإجابة عن أسئلة نص الاستماع في كراسهم الخاص.</li> <li>• أكلفهم بعد الحصتين السادسة والسابعة بالإجابة عن أسئلة نص النشيد في كراسهم الخاص.</li> </ul>	التكاليف المنزلية
١٠	زمن التكاليف المنزلية

المواد المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
آداب الطعام	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- التربية الأسرية- غذائي- آداب الطعام	من مكارم الاخلاق المحافظة على الطعام وادابه

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

الإرشادات/ الملاحظات



- مدخل الوحدة الخامسة مهم ويحتاج إلى عناية في تحقيق أهدافه أثناء الحصة خلال الأسبوع الأول.
- أحرص على ربط طلابي بخلق القرآن وأن نبينا محمد صلى الله عليه وسلم هو قدوتنا في التحلي بالأخلاق الفاضلة.
- أذكرهم بالأجر الكبير في الدنيا والآخرة لحسن الخلق.
- استمع إلى مواقفهم الجميلة واحفزهم على حسن الخلق.
- أتحديث معهم عن دور المسجد والصديق في التحلي بحسن الخلق.
- اصقل معلوماتهم عن وسائل الإعلام ودورها في التأثير على خلق المسلم.
- أوجههم حول آداب الاستماع بالجلسة الصحيحة الصحية وأهمية الإنصات
- استهدف بعض القيم التربوية من خلال الصور المعبرة في نص الاستماع وأحاول تميئتها في طلابي مستفيدا من قصة الصحابي الجليل أنس بن مالك
- سأنوع في قراءاتي للنشيد ملحنا في أدائه وأعرضه لهم عبر التسجيل الصوتي لإثارتهم
- استهدف كل الطلاب في قراءة النشيد وأصحح أخطاء القراءة بشكل مستمر
- أناقش الكلمات الصعبة معهم وبعض الإجابات عن الأسئلة
- أوجههم بحفظ النشيد كواجب وأراجع حفظهم بشكل مكثف

## تنوع التعليم

لا بد أن أدرك وأثق بأن عنصر التنوع في التعليم مهم جدا من خلال:

- ربط الطلاب ضعيفي المستوى بمن هم أفضل منهم ، لأحقق التعلم بالقرين .
- مكتبة المدرسة عنصر مهم جدا في تحقيق أهداف الدرس وتنوع التعليم لذا سأصطحب طلابي لزيارة المكتبة والبحث واختيار كتب تتحدث عن مكارم الأخلاق وتلخيصها.
- سأنوع في استراتيجيات وأساليب التقويم وأنشطة الدرس.
- سأصطحب طلابي ميدانيا إلى مركز مصادر التعلم واطلعهم على وسائل الإعلام كالتلفاز والحاسب.
- سأربط الطلاب بالكتاب تارة وبالتقنية تارة وبالحوار والنقاش تارة لاكتشاف معلومات الدرس وربطها بمعلوماته السابقة.
- استمع إلى استنتاجات طلابي وأحفزهم للمشاركة من خلال تعلم الأقران واستراتيجية الكرسي الساخن وبعض المسابقات.
- سأحرص على تنمية روح التعاون بينهم من خلال استراتيجية التعلم التعاوني كخلق حسن.

## المصادر

- دليل المعلم لغتي الجميلة الصف الثالث
- موقع لغتي عبر الرابط <http://www.loghati.net/vb>
- كتاب مكارم الاخلاق الشيخ محمد ابن عثيمين

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
9	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثالث الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	الدرس (1) أبو الكيمياء جابر بن حيان	لغتي

### التمهيد

هذا هو الدرس القرائي الثاني في الوحدة السابعة وسيستمر لمدة تسع حصص خلال الأسبوعين العاشر والحادي عشر وسيكون التمهيد له كالتالي:

- الأسبوع العاشر:
- الحصة السادسة: قراءة النص (أبو الكيمياء جابر بن حيان) ويمكن التمهيد له بمراجعة درس (أسد البحر) وربطه بهذا الدرس، ويطرح سؤال: ما أهمية العلم في الإسلام؟ ما هو العلم الذي اشتهر به ابن حيان؟
- الحصة السابعة: مكوّن (أجيب - أنمي لغتي) ويمكن التمهيد له: بإثارة أسئلة مثل: اذكر آية من القرآن على فضل العلم؟ بماذا اشتهر ابن حيان؟ ما آخر اختراع قام به ابن حيان؟.
- مامعنى كلمة: العيقري؟، ما ضد كلمة الجفاف؟.
- الحصة الثامنة: مكوّن (أقرأ وألاحظ) ويمكن التمهيد له: عن طريق كتابة كلمات متنوعة آخرها يا، وبعضها آخرها أف على صورة (ى)، على السبورة، والطلب من الطلاب قراءتها وملاحظتها، وأصحح أخطاء النطق لديهم.
- الحصة التاسعة: مكوّن (استخرج من النص) وسأهمده له: بطرح سؤال: ما الفرق بين التاء المربوطة والتاء؟ مع مثال.
- الأسبوع العاشر:
- الحصة الأولى: مكوّن (استخدم وأحول) ويمكن التمهيد له: بمراجعة أسلوب الترجي وطرح أمثلة لأعلام مختلفة.
- الحصة الثانية: مكوّن (أعبر) وسأهمده له: بطلب التعبير شفهيًا عن الشكر للعالم الجليل ابن حيان.
- الحصة الثالثة من كتاب النشاط ص ٣٤ نشاطات الدرس الأول (أقرأ) وسأهمده له بتوجيه الطلاب وتذكيرهم بقواعد القراءة الصحيحة.
- الحصة الرابعة: مكوّن (أكتب النص) وسأهمده له بتوجيه الطلاب إلى مشاهدة النص على السبورة وكتابة كلمات تحوي ظواهر صوتية (التاء المربوطة، الألف المقصورة)، (إملاء منظور).
- الحصة الخامسة: مكوّن (أجيب عن الصورة) وسأهمده له: بعرض صورة تعبّر عن العلم وأترك لهم حرية التعبير عنها. (نشاط ٤ إثراء ١).

### الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الدرس (١) أسد البحر ابن ماجد	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثالث الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي-من علماء المسلمين-الدرس (١) أسد البحر ابن ماجد	تطبيق على الدرس ومراجعة التاء المربوطة والألف المقصورة واسلوب الترجي والأعلام
الظاهرة الإملائية (التاء المربوطة والتاء المفتوحة)	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الرابع الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-لغتي الجميلة-مناسبات ورحلات-الظاهرة الإملائية (التاء المربوطة والتاء المفتوحة)	التاء المربوطة

التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الرابع الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-لغتي الجميلة- صحتي وبيئتي-التواصل الكتابي (كتابة بطاقة دعوة / شكر)	التواصل الكتابي (كتابة بطاقة دعوة / شكر)
التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الرابع الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-لغتي الجميلة- مناسبات ورحلات-التواصل الكتابي (كتابة رسائل)	التواصل الكتابي (كتابة رسائل)
التعليم العام-المرحلة المتوسطة-الصف الثاني المتوسط-الفصل الدراسي الثاني-لغتي الخالدة- قضايا الشباب-الأسلوب اللغوي: الترجي	الأسلوب اللغوي: الترجي

الهدف الأول	أن يقرأ الطالب نص " أبو الكيمياء جابر بن حيان " قراءة سليمة معدداً أبرز أعمال هذا العالم الجليل .
الزمن المقترح	45
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	إتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم ، عن طريق التدريب والممارسة ، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى ، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصة السادسة من الأسبوع العاشر. وفي الحصة الثامنة من الأسبوع العاشر. وفي الحصة الثالثة من الأسبوع الحادي عشر.
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الطلاب إلى مهارات القراءة وأدائها.</li> <li>• قراءة النص القرآني (أبو الكيمياء) قراءة جهرية صحيحة أمام الطلاب، أو عرض النص النموذجي (رابط ا اثناء ا).</li> <li>• أطلب من الطلاب التردد من خلفه عن كل مقطع للنص القرآني</li> <li>• أطلب من بعض الطلاب القراءة بصوت عال مسموع.</li> <li>• أطلب منهم تحديد الكلمات غير المفهومة وأشرحها بشكل بسيط للطلاب مع وضعها في أمثلة تربوية مختلفة.</li> <li>• أطلب من الطلاب طرح أمثلة مشابهة للكلمات الصعبة حتى يتضح معناها.</li> <li>• أوجههم لملاحظة الكلمات الملونة (أقرأ وألاحظ) التي تحوي كلمات فيها ياء أو ألف مقصورة بصورة الياء، وملاحظة أسلوب الترجي ب لعل.</li> <li>• أصحح أخطاء القراءة وأحفز المتفوقين وأعالج نقاط الضعف لدى المخفقين.</li> </ul>
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. <ul style="list-style-type: none"> <li>• التردد الجماعي من خلف المعلم ونطق الكلمات بشكل صحيح.</li> <li>• القراءة بشكل فردي مع التركيز على الكلمات ونطقها.</li> <li>• ملاحظة الكلمات التي فيها ياء أو ألف مقصورة بصورة الياء، والإشارة إليها ونطقها نطقاً صحيحاً.</li> </ul>
الاستراتيجية	استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات
وصف الاستراتيجية	التوصل إلى حلول إبداعية للمشكلات ضعيفة البناء أو مفتوحة النهاية وذلك من خلال التوازن بين كل من التفكير التقاربي و التباعدي <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصة الخامسة من الأسبوع الحادي عشر. (أجيب عن الصورة).</li> </ul>
دور المعلم	تدريب الطلاب على مهارات الحل الإبداعي للمشكلات من خلال مشكلات تتطلب تفكيراً عميقاً ومشكلات مفتوحة النهاية، وتنمية ثقة الطالب بنفسه وأنه يمكنه التفوق بناء على تفكيره. <ul style="list-style-type: none"> <li>• أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات غير متجانسة.</li> <li>• أعرض بطاقات على السبورة لصورة معبرة عن العلم والعلماء.</li> <li>• أطلب من كل مجموعة الإجابة عن الأسئلة التي أطرحها عن الصورة.</li> <li>• أطلب منهم الإجابة عن نشاط (أعبر) في الكتاب.</li> <li>• أستفيد من النشاطات في إثراء ا ، وأصحح الأخطاء بمساعدة المجموعات نفسها.</li> <li>• أقدم التغذية الراجعة المستمرة للطلاب.</li> </ul>

توليد العديد من الأفكار المتعلقة بالمشكلة ، بحيث تتميز الأفكار بالبرونة ، وتقديم حلول تتسم بالأصالة ، والتأكد من صحة حل المشكلة جماعية	<b>دور المتعلم</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مشاركة جميع الطلاب في المجموعة بالتكليف الذي طرحه المعلم، بملاحظة الصورة والإجابة الإبداعية عن الأسئلة المطروحة.</li> <li>• يصحح طلاب المجموعات لبعضهم بمساعدة المعلم.</li> </ul>	
التقويم من أجل التعلم	<b>الاستراتيجية</b>
تقوم على استخدام نتائج التقويم لأجل تعزيز ودعم تعلم الطلاب، حيث يتم توظيف نتائج التقويم بهدف تكوين تصور واضح عن استيعاب كل طالب مما يمكن المعلم من تحديد كيفية تقديم الدعم والتغذية الراجعة اللازمة والمناسبة له في عملية التعلم.	<b>وصف الاستراتيجية</b>
سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصة السابعة من الأسبوع العاشر (أجيب وألمي لغتي).	
تحديد الاحتياجات التعليمية للطلاب ، تقديم تغذية راجعة مناسبة وفورية للطلاب ، بناء استراتيجيات للتدريس المتميز للطلاب.	<b>دور المعلم</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات.</li> <li>• أشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>• أحدد رئيسا ومقررا لكل مجموعة.</li> <li>• أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب على السبورة عبر الوسيلة التعليمية.</li> <li>• أطلب من كل مجموعة الإجابة عن الأسئلة في مكون الفهم.</li> <li>• أطلب منهم تحديد معاني بعض الكلمات، والكلمات المتضادة في مكون (ألمي لغتي).</li> <li>• أناقش الأفكار والإجابات مع طلابي وأعرض إجاباتهم على السبورة.</li> <li>• أستفيد من (النشاط ١ و ٢ و ٣ في الإثراء ١) وأصحح الأخطاء.</li> <li>• أوجه الطلاب وأقدم التغذية الراجعة لهم دوما</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة الفهم أو نشاطات مكون ألمي لغتي.</li> <li>• يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء.</li> <li>• يصحح الطلاب في كل المجموعات الأخطاء.</li> </ul>	<b>دور المتعلم</b>

<b>الوسائل التعليمية</b>	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السادسة من الأسبوع العاشر (أقرأ النص).</li> <li>• وفي الحصة الثالثة والرابعة من الأسبوع الحادي عشر. (أقرأ في كتاب النشاط ، والإملاء المنظور).</li> <li>• أعرض محتوى النص القرآني عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم.</li> <li>• يشاركون عبر ملاحظة النص الاملائي في كتابته وكذلك في رسم الكلمات التي تحوي ظواهر صوتية.</li> </ul>
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السادسة من الأسبوع العاشر.</li> <li>• لعرض النص القرآني النموذجي بالصوت والصورة.</li> </ul>
اسم الوسيلة التعليمية	المكتبة المدرسية
الوسيلة التعليمية	يستفاد من المكتبة المدرسية في الاطلاع والبحث عن المعلومات. <ul style="list-style-type: none"> <li>• للبحث مع الطلاب عن كتب تهتم بالعلم والعلماء وخاصة ابن حيان.</li> </ul>

<b>المواد التعليمية المساندة</b>	
<b>المرفقات</b>	
ملف ١	

ملف ٢
ملف ٣
ملف ٤
روابط خارجية
نص أبو الكيمياء

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>من خلال هذا التقويم يمكن تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث سأستخدم هذا التقويم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصتين السادسة والسابعة من الأسبوع العاشر وذلك بالاستماع لبعض قراءات الطلاب مبدئياً ومعرفة مستوى القراءة لديهم وبعض معاني الكلمات ، وكذلك السؤال عن معاني بعض الكلمات ، والكلمات المتضادة في النص لاختبار معلوماتهم عن التضاد .</li> <li>• الحصة الثامنة من الأسبوع العاشر، والثالثة من الأسبوع الحادي عشر (أقرأ) وذلك بمراجعة معلومات الطلاب عن النص القرائي والاستماع لمقاطع سريعة من الطلاب للنص وتوجيههم.</li> <li>• الحصة التاسعة من الأسبوع العاشر، والأولى من الأسبوع الحادي عشر (استخدم واستخرج وأحول) من الأسبوع الثاني بمراجعة معلومات الطلاب حول الألف المقصورة، والياء آخر الكلمة، وأسلوب الترجي بطرح بعض الأسئلة.</li> <li>• الحصة الرابعة والخامسة من الأسبوع العاشر (الإملاء ، وأجيب عن الصورة) بكتابة بعض الحروف والكلمات الخاطئة على السبورة وطلب تصحيحها ، وعرض بعض الصور وطلب الإجابة عن بعض الأسئلة حولها.</li> <li>• الحصة الثانية من الأسبوع الحادي عشر (أعبر) بمراجعة معلومات الطلاب عن النص القرائي ، وطلب التعبير بكتابة رسالة شكر للعالم ابن حيان.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	اخترع أبو عبدالله جابر بن حيان نوعاً من الورق لا تؤثر فيه ...
إكمال الناقص	يلقب أبو عبدالله جابر بن حيان بـ " أبو ....."
اختيار من متعدد	برع جابر بن حيان في ...
صواب وخطأ	تنطق التاء المربوطة " ة " تاء في الوصل وفي الوقف ، فلا اختلاف بينهما .
اختيار من متعدد	من موضوعات رسالة الشكر :
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إثارة بعض الأسئلة التي تقيس استيعاب الطلاب للنص القرائي.</li> <li>• طلب توضيح بعض معاني الكلمات التي تم شرحها.</li> <li>• الاستماع لقراءات متعددة من الطلاب وتصحيح الأخطاء ، (استفيد من رابط رقم ١ في اثناء رقم ١)</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء المنظور من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب، والتعليق على بعض الصور المعروضة.</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول كلمات فيها تاء مربوطة، وألف مقصورة يقرأها الطالب ويلاحظها وكذلك حول استخدام أسلوب الترجي بجمل متنوعة، والتعرف على الأعلام (استفيد من نشاط رقم ١ او ٢ و٣ في اثناء رقم ١)</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال

اختيارات من متعدد	جابر بن حيان أول من استحضّر ...
صواب وخطأ	تلتقط التاء المربوطة "ة" تاء في الوصل وفي الوقف ، فلا اختلاف بينهما .
اختيارات من متعدد	تتصل التاء المربوطة بد ...
اختيار من متعدد	تتصل هاء الغيبة "هـ" بـ ...
الترتيب	رتب عناصر رسالة الشكر لتكون صحيحة :
اختيار من متعدد	من موضوعات رسالة الشكر :
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	<p>تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابي لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يمكن استخدامه أوراق العمل المرفقة (أثناء رقم 1) لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من تنمية لغتهم.</li> <li>• أختبر معلوماتهم في معرفة معاني الكلمات، ومعرفة الكلمات المرادفة والمتضادة، والتعرف على الفرق بين التاء المربوطة والهاء، والألف المقصورة وطريقة كتابتها.</li> <li>• أختبر معلوماتهم في التعرف على أسلوب الترجي ب (لعل)، والتعرف على الأعلام.</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء المنظور من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• يمكن قياس قدرتهم على التعبير والتعليق على بعض الصور المعروضة بإجابة أسئلة يطرحها المعلم.</li> </ul> <p>أو الاختيار من الأسئلة التالية:</p>

الهدف الثاني	أن يستنتج الطالب الفرق بين التاء المربوطة وهاء الغيبة .
الزمن المقترح	35
مستوى الهدف	تطبيق

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصة التاسعة من الأسبوع العاشر. (استخرج).
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أراجع معهم مادرسوه في الدرس الماضي عن التاء المربوطة والهاء والألف المقصورة.</li> <li>• أقسّم الطلاب إلى أربع مجموعات.</li> <li>• أشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>• أحدد رئيساً ومقررًا لكل مجموعة.</li> <li>• أطلب من كل مجموعة قراءة النص القرآني والتركيز فيه.</li> <li>• أعرض الأسئلة في مكون (استخرج من النص) وأطلب من المجموعات توزيع الحلول بينهم كالتالي:</li> <li>• ج1 التاء المربوطة</li> <li>• ج2 الهاء في آخر الكلمة</li> <li>• ج3 كلمات مختومة بياء</li> <li>• ج4 كلمات مختومة بألف على صورة (ي).</li> <li>• أناقش الأفكار والإجابات مع الطلاب وأعرض إجاباتهم على السبورة.</li> <li>• أوجه طلابي وأقدم التغذية الراجعة لهم دوماً.</li> </ul>

<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة النشاطات في مكون استخراج من النص.</li> <li>يشارك الجميع في التراكيب اللغوية والإجابة عن أسئلة المعلم.</li> <li>يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء.</li> <li>يصحح الطلاب في كل المجموعات الأخطاء.</li> </ul>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>اتقان المهارة</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصة الرابعة من الأسبوع الحادي عشر (الإملاء المنظور).</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>أوجه الطلاب إلى ملاحظة النص جيدا وقراءة مفرداته بشكل جيد ولأكثر من مرة (إملاء منظور).</li> <li>أطلب منهم التركيز على الكلمات التي فيها التاء المربوطة، أو الألف المقصورة بكل أشكالها.</li> <li>أطلب من كل طالب أن يصحح كراس زميله.</li> <li>أتابع الطلاب وأتأكد من إقان مهارات الإملاء لديهم وأصحح الأخطاء معهم.</li> </ul>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يشارك جميع الطلاب بكتابة النص (إملاء منظور)، مع التركيز على التراكيب اللغوية التي درسوها.</li> <li>يصحح الطلاب لبعضهم بمساعدة المعلم.</li> </ul>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>التوصل إلى حلول إبداعية للمشكلات ضعيفة البناء أو مفتوحة النهاية وذلك من خلال التوازن بين كل من التفكير التقاربي و التباعدي</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الحصة الخامسة من الأسبوع الحادي عشر. (أجيب عن الصورة).</li> </ul>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تدريب الطلاب على مهارات الحل الإبداعي للمشكلات من خلال مشكلات تتطلب تفكيراً عميقاً ومشكلات مفتوحة النهاية، وتنمية ثقة الطالب بنفسه وأنه يمكنه التفوق بناء على تفكيره.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات غير متجانسة.</li> <li>أعرض بطاقات على السبورة بصورة معبرة عن العلم والعلماء.</li> <li>أطلب من كل مجموعة الإجابة عن الأسئلة التي أطرحها عن الصورة.</li> <li>أطلب منهم الإجابة عن نشاط (أعبر) في الكتاب.</li> <li>أستفيد من النشاطات في إثراء، وأصحح الأخطاء بمساعدة المجموعات نفسها.</li> <li>أقدم التغذية الراجعة المستمرة للطلاب.</li> </ul>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>توليد العديد من الأفكار المتعلقة بالمشكلة، بحيث تتميز الأفكار بالبرونة، وتقديم حلول تتسم بالأصالة، والتأكد من صحة حل المشكلة جماعياً</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مشاركة جميع الطلاب في المجموعة بالتكليف الذي طرحه المعلم، بملاحظة الصورة والإجابة الإبداعية عن الأسئلة المطروحة.</li> <li>يصحح طلاب المجموعات لبعضهم بمساعدة المعلم.</li> </ul>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>التقويم من أجل التعلم</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تقوم على استخدام نتائج التقويم لأجل تعزيز ودعم تعلم الطلاب، حيث يتم توظيف نتائج التقويم بهدف تكوين تصور واضح عن استيعاب كل طالب مما يمكن المعلم من تحديد كيفية تقديم الدعم والتغذية الراجعة اللازمة والمناسبة له في عملية التعلم.</p> <p>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصة السابعة من الأسبوع العاشر (أجيب وأنمي لغتي).</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>

<p>تحديد الاحتياجات التعليمية للطلاب ، تقديم تغذية راجعة مناسبة وفورية للطلاب ، بناء استراتيجيات للتدريس المتميز للطلاب.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات.</li> <li>• أشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>• أعدد رئيسا ومقررا لكل مجموعة.</li> <li>• أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب على السبورة عبر الوسيلة التعليمية.</li> <li>• أطلب من كل مجموعة الإجابة عن الأسئلة في مكون الفهم.</li> <li>• أطلب منهم تحديد معاني بعض الكلمات، والكلمات المتضادة في مكون (أنمي لغتي).</li> <li>• أناقش الأفكار والإجابات مع طلابي وأعرض إجاباتهم على السبورة.</li> <li>• أستفيد من (النشاط ١ و ٢ و ٣ في الإثراء ١) وأصحح الأخطاء.</li> <li>• أوجه الطلاب وأقدم التغذية الراجعة لهم دوما</li> </ul>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة الفهم أو نشاطات مكون أنمي لغتي.</li> <li>• يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء.</li> <li>• يصحح الطلاب في كل المجموعات الأخطاء.</li> </ul>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السادسة من الأسبوع العاشر (أقرأ النص).</li> <li>• وفي الحصة الثالثة والرابعة من الأسبوع الحادي عشر. (أقرأ في كتاب النشاط ، والإملاء المنظور).</li> <li>• أعرض محتوى النص القرآني عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم.</li> <li>• يشاركون عبر ملاحظة النص الاملائي في كتابته وكذلك في رسم الكلمات التي تحوي ظواهر صوتية.</li> </ul>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>السبورة الذكية</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السابعة والثامنة والتاسعة من الأسبوع العاشر.</li> <li>• وفي الحصة الأولى من الأسبوع الحادي عشر.</li> <li>• أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب ونشاطات مكون أنمي لغتي على السبورة ويصحح أخطاء الطلاب .</li> <li>• أعرض النشاطات والجمل في كتاب الطالب (استخدم واستخرج وأحول) وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها ، فيما يختص بالبناء المربوطة والهاء ، والكلمات المختومة بياء أو ألف (ي)، أو سلوب الترجي ب (لعل).</li> <li>• أعرض الصور في مكون (أجيب عن الصورة)</li> </ul>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>

المواد التعليمية المساندة	
المرفقات	
ملف ١	
ملف ٢	
ملف ٣	
ملف ٤	
روابط خارجية	نص أبو الكيمياء

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي



<p>من خلال هذا التقويم يمكن تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث سأستخدم هذا التقويم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصتين السادسة والسابعة من الأسبوع العاشر وذلك بالاستماع لبعض قراءات الطلاب مبدئياً ومعرفة مستوى القراءة لديهم وبعض معاني الكلمات ، وكذلك السؤال عن معاني الكلمات ، والكلمات المتضادة في النص لاختبار معلوماتهم عن التضاد .</li> <li>• الحصة الثامنة من الأسبوع العاشر، والثالثة من الأسبوع الحادي عشر (أقرأ) وذلك بمراجعة معلومات الطلاب عن النص القرآني والاستماع لمقاطع سريعة من الطلاب للنص وتوجيههم.</li> <li>• الحصة التاسعة من الأسبوع العاشر، والأولى من الأسبوع الحادي عشر (استخدم واستخرج وأحول) من الأسبوع الثاني بمراجعة معلومات الطلاب حول الألف المقصورة، والياء آخر الكلمة، وأسلوب الترجي بطرح بعض الأسئلة.</li> <li>• الحصة الرابعة والخامسة من الأسبوع العاشر (الإملاء، وأجيب عن الصورة) بكتابة بعض الحروف والكلمات الخاطئة على السبورة وطلب تصحيحها، وعرض بعض الصور وطلب الإجابة عن بعض الأسئلة حولها.</li> <li>• الحصة الثانية من الأسبوع الحادي عشر (أعبر) بمراجعة معلومات الطلاب عن النص القرآني ، وطلب التعبير بكتابة رسالة شكر للعالم ابن حيان.</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نص السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p>اخترع أبو عبدالله جابر بن حيان نوعاً من الورق لا تؤثر فيه ...</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>يلقب أبو عبدالله جابر بن حيان بـ " أبو ....."</p>	<p>إكمال الناقص</p>
<p>برع جابر بن حيان في ...</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>تنطق التاء المربوطة " ة " تاء في الوصل وفي الوقف ، فلا اختلاف بينهما .</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>من موضوعات رسالة الشكر :</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>تكويني</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثانياً الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إثارة بعض الأسئلة التي تقيس استيعاب الطلاب للنص القرآني.</li> <li>• طلب توضيح بعض معاني الكلمات التي تم شرحها.</li> <li>• الاستماع لقراءات متعددة من الطلاب وتصحيح الأخطاء، (استفيد من رابط رقم ١ في اثناء رقم ١)</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء المنظور من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب، والتعليق على بعض الصور المعروضة.</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول كلمات فيها تاء مربوطة، وألف مقصورة يقرأها الطالب ويلاحظها وكذلك حول استخدام أسلوب الترجي بجمل متنوعة، والتعرف على الأعلام (استفيد من نشاط رقم ١ او ٢ و ٣ في اثناء رقم ١)</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نص السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p>جابر بن حيان أول من استحضر ...</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تنطق التاء المربوطة " ة " تاء في الوصل وفي الوقف ، فلا اختلاف بينهما .</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>تتصل التاء المربوطة بـ ...</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تتصل هاء الغيبة " هـ " بـ ...</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>رتب عناصر رسالة الشكر لتكون صحيحة :</p>	<p>الترتيب</p>
<p>من موضوعات رسالة الشكر :</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>ختامي</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>

<p>تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابي لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يمكن استخدام أوراق العمل المرفقة (أثناء رقم 1) لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من تنمية لغتهم.</li> <li>• أختبر معلوماتهم في معرفة معاني الكلمات، ومعرفة الكلمات المرادفة والمتضادة، والتعرف على الفرق بين التاء المربوطة والهاء، والألف المقصورة وطريقة كتابتها.</li> <li>• أختبر معلوماتهم في التعرف على أسلوب الترجي ب (لعل)، والتعرف على الأعلام.</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء المنظور من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• يمكن قياس قدرتهم على التعبير والتعليق على بعض الصور المعروضة بإجابة أسئلة يطرحها المعلم.</li> </ul> <p>أو الاختيار من الأسئلة التالية:</p>	أسلوب التقويم
---	---------------

<b>الهدف الثالث</b>	<b>أن يكتب الطالب رسالة شكر إلى معلمه .</b>
<b>الزمن المقترح</b>	35
<b>مستوى الهدف</b>	استدلال

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات
وصف الاستراتيجية	التوصل إلى حلول إبداعية للمشكلات ضعيفة البناء أو مفتوحة النهاية وذلك من خلال التوازن بين كل من التفكير التقاربي و التباعدي <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصة الثانية من الأسبوع الحادي عشر. (أعبر).</li> </ul>
دور المعلم	تدريب الطلاب على مهارات الحل الإبداعي للمشكلات من خلال مشكلات تتطلب تفكيراً عميقاً ومشكلات مفتوحة النهاية، وتنمية ثقة الطالب بنفسه وأنه يمكنه التفوق بناء على تفكيره. <ul style="list-style-type: none"> <li>• أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات غير متجانسة.</li> <li>• أتحدث عن فضل العلم وأمثلة للطلاب بقصة ابن حيان، وأكتب جملاً مفيدة في هذا الجانب.</li> <li>• أثير تفكير الطلاب للمشاركة في كتابة الجمل التعبيرية عن ابن حيان.</li> <li>• أعرض عليهم النشاط في كتاب الطالب، وأطلب من كل مجموعة كتابة رسالة شكر للعالم الجليل ابن حيان من خلال عرض الجمل الناقصة.</li> <li>• أصحح الأخطاء بمساعدة المجموعات نفسها.</li> <li>• أقدم التغذية الراجعة المستمرة للطلاب.</li> </ul>
دور المتعلم	توليد العديد من الأفكار المتعلقة بالمشكلة، بحيث تتميز الأفكار بالبرونة، وتقديم حلول تتسم بالأصالة، والتأكد من صحة حل المشكلة جماعياً <p>يشارك كل طالب على مستوى المجموعة بالتعبير الكتابي وكتابة رسالة شكر للعالم ابن حيان بشكل إبداعي يحقق الهدف.</p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	السيبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السابعة والثامنة والتاسعة من الأسبوع العاشر.</li> <li>• وفي الحصة الأولى من الأسبوع الحادي عشر.</li> <li>• أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب ونشاطات مكونة أنمي لغتي على السبورة ويصحح أخطاء الطلاب .</li> <li>• أعرض النشاطات والجمل في كتاب الطالب (استخدم واستخرج وأحول) وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها، فيما يختص بالتاء المربوطة والهاء، والكلمات المختومة بياء أو ألف (ى)، أو أسلوب الترجي ب (لعل).</li> <li>• أعرض الصور في مكون (أجيب عن الصورة)</li> </ul>
اسم الوسيلة التعليمية	المكتبة المدرسية

الوسيلة التعليمية	يستفاد من المكتبة المدرسية في الاطلاع والبحث عن المعلومات. للبحث مع الطلاب عن كتب تهتم بالعلم والعلماء وخاصة ابن حيان.
-------------------	---

المواد التعليمية المسالدة	
المرفقات	
ملف ١	
ملف ٢	
ملف ٣	
ملف ٤	
روابط خارجية	
نص أبو الكيمياء	

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>من خلال هذا التقويم يمكن تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث سأستخدم هذا التقويم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصتين السادسة والسابعة من الأسبوع العاشر وذلك بالاستماع لبعض قراءات الطلاب مبدئياً ومعرفة مستوى القراءة لديهم وبعض معاني الكلمات ، وكذلك السؤال عن معاني بعض الكلمات ، والكلمات المتضادة في النص لاختبار معلوماتهم عن التضاد .</li> <li>• الحصة الثامنة من الأسبوع العاشر، والثالثة من الأسبوع الحادي عشر (أقرأ) وذلك بمراجعة معلومات الطلاب عن النص القرآني والاستماع لمقاطع سريعة من الطلاب للنص وتوجيههم.</li> <li>• الحصة التاسعة من الأسبوع العاشر، والأولى من الأسبوع الحادي عشر (استخدم واستخرج وأحول) من الأسبوع الثاني بمراجعة معلومات الطلاب حول الألف المقصورة، والياء آخر الكلمة، وأسلوب الترجي بطرح بعض الأسئلة.</li> <li>• الحصة الرابعة والخامسة من الأسبوع العاشر (الإملاء، وأجيب عن الصورة) بكتابة بعض الحروف والكلمات الخاطئة على السبورة وطلب تصحيحها، وعرض بعض الصور وطلب الإجابة عن بعض الأسئلة حولها.</li> <li>• الحصة الثانية من الأسبوع الحادي عشر (أعبر) بمراجعة معلومات الطلاب عن النص القرآني ، وطلب التعبير بكتابة رسالة شكر للعالم ابن حيان.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	اخترع أبو عبدالله جابر بن حيان نوعاً من الورق لا تؤثر فيه ...
إكمال الناقص	يلقب أبو عبدالله جابر بن حيان بـ " أبو ....."
اختيار من متعدد	برع جابر بن حيان في ...
صواب وخطأ	تنطق التاء المربوطة "ة" تاء في الوصل وفي الوقف ، فلا اختلاف بينهما .
اختيار من متعدد	من موضوعات رسالة الشكر :
نوع التقويم	تكويني

هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:	<b>أسلوب التقويم</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إثارة بعض الأسئلة التي تقيس استيعاب الطلاب للنص القرائي.</li> <li>• طلب توضيح بعض معاني الكلمات التي تم شرحها.</li> <li>• الاستماع لقراءات متعددة من الطلاب وتصحيح الأخطاء، (استفيد من رابط رقم ١ في إثراء رقم ١)</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء المنظور من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب، والتعليق على بعض الصور المعروضة.</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول كلمات فيها تاء مربوطة، وألف مقصورة يقرأها الطالب ويلاحظها وكذلك حول استخدام أسلوب الترجي بجمل متنوعة، والتعرف على الأعلام (استفيد من نشاط رقم ١ و ٢ و ٣ في إثراء رقم ١)</li> </ul>	<b>أسئلة الدرس</b>
<b>نص السؤال</b>	<b>نوع السؤال</b>
جابر بن حيان أول من استحضر ...	اختيارات من متعدد
تنطق التاء المربوطة "ة" تاء في الوصل وفي الوقف ، فلا اختلاف بينهما .	صواب وخطأ
تتصل التاء المربوطة بـ ...	اختيارات من متعدد
تتصل هاء الغيبة "هـ" بـ ...	اختيار من متعدد
رتب عناصر رسالة الشكر لتكون صحيحة :	الترتيب
من موضوعات رسالة الشكر :	اختيار من متعدد
ختامي	<b>نوع التقويم</b>
تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابي لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة:	<b>أسلوب التقويم</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يمكن استخدام أوراق العمل المرفقة (إثراء رقم ١) لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من تنمية لغتهم.</li> <li>• أختبر معلوماتهم في معرفة معاني الكلمات، ومعرفة الكلمات المرادفة والمتضادة، والتعرف على الفرق بين التاء المربوطة والهاء، والألف المقصورة وطريقة كتابتها.</li> <li>• أختبر معلوماتهم في التعرف على أسلوب الترجي ب (لعل)، والتعرف على الأعلام.</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء المنظور من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• يمكن قياس قدرتهم على التعبير والتعليق على بعض الصور المعروضة بإجابة أسئلة يطرحها المعلم.</li> </ul>	أو الاختيار من الأسئلة التالية:

<b>التكاليف المنزلية</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التكليف المنزلي يعتبر من التقويم، والهدف منه ربط الطالب بالدرس، وتثبيت المعلومات لدى الطالب، وتعويدته على الاعتماد على النفس، وبيان مدى استيعابه للدرس.</li> <li>• أختار الأنشطة المناسبة التي تقيس أهداف الدرس، وأحرص على تصويبها، وإبرازها في ملف الإنجاز لكل طالب.</li> <li>• أكلف الطلاب بالإجابة على أسئلة (ثانيا ٢) ص ١٢٤ و (وثالثا ٣) ص ١٢٥ الطالب.</li> <li>• أكلفهم بكتابة رسالة شكر إلى أحد علماء المسلمين.</li> <li>• أتابع باهتمام تنفيذ الواجبات المنزلية وتصحيحها وعرضها أمام الطلاب وعمل تغذية راجعة لها في الدرس.</li> </ul>	<b>التكاليف المنزلية</b>
٢٥	<b>زمن التكاليف المنزلية</b>

<b>المواد المرتبطة</b>		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس

الخطباء الراشدين كأحد أعلام المسلمين	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الخامس الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-التربية الاجتماعية والوطنية-الخطباء الراشدون رضي الله عنهم-جهود الخطباء الراشدين في نشر الإسلام	جهود الخطباء الراشدين في نشر الإسلام
--------------------------------------	--	--------------------------------------

## الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

## الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

## الإرشادات/ الملاحظات

- سيستمر لمدة تسع حصص خلال منتصف الأسبوع التاسع والأسبوع العاشر.
- الحرص على تنمية حب العلم لديهم وأن العلم عبادة محمودة حث عليها ديننا الحنيف.
  - أحاول أن أمني فيهم احترام العلماء، وأمثل لذلك باحترام المعلم.
  - الانتباه إلى القراءة الجهرية ومحاولة نطق الكلمات بشكل واضح.
  - تصحيح أخطاء القراءة لدى الطلاب والتركيز على الأقل أداء.
  - طرح أسئلة تفصيلية تكون إجاباتها واردة في النص القرآني صراحة أو ضمناً.
  - أكتشف مع طلابي معاني الكلمات الغامضة من خلال استخدام الترادف تارة والتضاد تارة أخرى.
  - تدريب الطلاب على القراءة وفق أساليب مختلفة كظاهرة صوتية مثل التاء المربوطة والهاء، وأساليب لغوية مثل أسلوب الترجي، ووصف لغوي كالإعلام.
  - الاهتمام بالمقاطع المرئية كنموذج للقراءة الصحيحة المعبرة مما يحقق لغت انتباههم وجذبهم نحو التعلم.
  - الاستفادة من مكون (أعبر) في طرح تساؤلات مثيرة للتفكير وتحقق مهارات التفكير العليا بالتحليل والتفسير، وذلك بالبحث عن الكلمات الزائدة في الجمل.
  - تفعيل كتاب النشاط (مهم جداً) حيث يعد الوجه التطبيقي الكتابي لمكونات كتاب الطالب ويستهدف مهارات مهمة مثل: الأداء القرآني والإملاء المنسوخ، والرسم الكتابي، ولكل مكون مهارات يجب ملاحظتها والتأكد من إتقان جميع الطلاب لها.
  - الاستفادة من النشاطات (او ٣ و٤) في إثراء، وكذلك رابط في إثراء كنموذج للقراءة الصحيحة.

## تنوع التعليم

## المصادر

- كتاب الطالب لغتي الجميلة الصف الثالث الفصل الدراسي الثاني  
 كتاب النشاط لغتي الجميلة الصف الثالث الفصل الدراسي الثاني  
 دليل المعلم لغتي الجميلة الصف الثالث  
 كتاب العلم والعلماء المؤلف: زيد الفيض ١٤٣٥هـ.  
 كتاب موسوعة العلم والعلماء والمكتشفين والمخترعين والرحالة المسلمين. المؤلف: حمزة العمارة ٢٠١٢م  
 موقع لغتي عبر الرابط <http://www.loghati.net/vb>  
<https://www.youtube.com/watch?v=IHowiWya-XA>  
 نص أبو الخيمياء

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
9	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثالث الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	الدرس (٢) أمير الأطباء أبو بكر الرازي	لغتي

### التمهيد

هذا هو الدرس القرآني الثالث في الوحدة السابعة وسيستمر لمدة تسع حصص خلال الأسبوعين الحادي عشر والثاني عشر وسيكون التمهيد له كالتالي:

- الأسبوع الحادي عشر:
- الحصة السادسة: قراءة النص (أمير الأطباء أبو بكر الرازي) ويمكن التمهيد له بمراجعة درس (ابن حيان) وربطه بهذا الدرس، وبطرح سؤال: ما أهمية العلم في الإسلام؟ ما هو العلم الذي برع به الرازي؟، ماهي أهم اختراعاته؟.
- الحصة السابعة: مكوّن (أجيب - أنمي لغتي) ويمكن التمهيد له: بإثارة أسئلة مثل: لماذا جمع الخليفة أطباء بغداد كلهم؟، ما الطريقة التي اختارها الرازي لبناء المستشفى؟.
- مامعنى كلمة: التشخيص؟، ماضد كلمة الغباء؟.
- الحصة الثامنة: مكوّن (أقرأ وألاحظ) ويمكن التمهيد له: عن طريق كتابة كلمات متنوعة آخرها يا، وبعضها آخرها أف على صورة (ى)، على السبورة، والطلب من الطلاب قراءتها وملاحظتها، وأقوم بتصحيح أخطاء النطق للطلاب.
- الحصة التاسعة: مكوّن (استخرج من النص) وسأهمده له: بطرح سؤال: ما الفرق بين التاء المربوطة والتاء؟ مع مثال.
- الأسبوع الثاني عشر:
- الحصة الأولى: مكوّن (استخدم وأحول) ويمكن التمهيد له: بمراجعة أسلوب الترجي وتحويل الفعل إلى اسم علم.
- الحصة الثانية: مكوّن (أعبر) وسأهمده له: بطلب التعبير شفهيًا عن الشكر للعالم أبو بكر الرازي.
- الحصة الثالثة من كتاب النشاط صاع نشاطات الدرس الأول (أقرأ) وسأهمده له: بتوجيه الطلاب وتذكيرهم بقواعد القراءة الصحيحة.
- الحصة الرابعة: مكوّن (أعبر) وسأهمده له: بعرض بعض الصور وإثارة بعض الأسئلة عليها ليعبر عنها الطلاب.
- الحصة الخامسة: مكوّن (أفكر) وسأهمده له: بإثارة أسئلة عن النص القرآني تستدعي التخيل والتفكير، مثل: تخيل حياة بلا أطباء!
- الحصة السادسة: (أكتب النص) وسأهمده له: بعرض النص عليهم وأطلب منهم التركيز والمراجعة استعدادًا للإملاء الاختباري.
- الحصة السابعة والثامنة والتاسعة: تقويم تجميعي للوحدة السادسة يستهدف كل كفايات الوحدة، وسأهمده له: بمراجعة شفوية عامة مع الطلاب. (ملف اف في إثراء ٢).

### الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الدرس (١) أبو الكيمياء جابر بن حيان	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثالث الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي-من علماء المسلمين-الدرس (١) أبو الكيمياء جابر بن حيان	تطبيق على الدرس ومراجعة التاء المربوطة والألف المقصورة واسلوب الترجي والأعلام
الظاهرة الإملائية (التاء المربوطة والتاء المفتوحة)	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الرابع الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-لغتي الجميلة-مناسبات ورحلات-الظاهرة الإملائية (التاء المربوطة والتاء المفتوحة)	التاء المربوطة

التواصل الكتابي (كتابة رسائل)	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الرابع الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- لغتي الجميلة- مناسبات ورحلات- التواصل الكتابي (كتابة رسائل)	كتابة رسالة
الأسلوب اللغوي: الترجي	التعليم العام- المرحلة المتوسطة- الصف الثاني المتوسط- الفصل الدراسي الثاني- لغتي الخالدة- قضايا الشباب- الأسلوب اللغوي: الترجي	أسلوب الترجي

الهدف الأول	أن يُلخص الطالب درس "مير الأطباء أبو بكر الرازي" مستحضرا ثلاث أفكار فرعية جاءت في النص .
الزمن المقترح	45
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم ، عن طريق التدريب والممارسة ، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى ، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصة السادسة من الأسبوع الحادي عشر.</li> <li>• وفي الحصة الثامنة من الأسبوع الحادي عشر.</li> <li>• وفي الحصة الثالثة من الأسبوع الثاني عشر.</li> </ul>
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الطلاب بمهارات القراءة وأدائها.</li> <li>• قراءة النص القرآني (أمير الأطباء) قراءة جهرية صحيحة أمام الطلاب، أو عرض النص النموذجي (رابط ا ا ثراء ا).</li> <li>• أطلب من الطلاب التردد من خلفه عن كل مقطع للنص القرآني</li> <li>• أطلب من بعض الطلاب القراءة بصوت عال مسموع.</li> <li>• أطلب منهم تحديد الكلمات غير المفهومة وأشرحها بشكل مبسط للطلاب مع وضعها في أمثلة تربوية مختلفة.</li> <li>• أطلب من الطلاب طرح أمثلة مشابهة للكلمات الصعبة حتى يتضح معناها.</li> <li>• أوجههم لملاحظة الكلمات الملونة (أقرأ وألاحظ) التي تحوي على كلمات فيها ياء أو ألف مقصورة بصورة الياء، وملاحظة الفرق بينهما.</li> <li>• أصحح أخطاء القراءة وأحفز المتفوقين وأعالج نقاط الضعف لدى المخفقين.</li> </ul>
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. <ul style="list-style-type: none"> <li>• التردد الجماعي من خلف المعلم ونطق الكلمات بشكل صحيح.</li> <li>• القراءة بشكل فردي مع التركيز على الكلمات ونطقها.</li> <li>• ملاحظة الكلمات التي فيها ياء أو ألف مقصورة بصورة الياء، والإشارة إليها ونطقها نطقاً صحيحاً.</li> </ul>
الاستراتيجية	استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات
وصف الاستراتيجية	التوصل إلى حلول إبداعية للمشكلات ضعيفة البناء أو مفتوحة النهاية وذلك من خلال التوازن بين كل من التفكير التقاربي و التباعدي <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصة الثانية من الأسبوع الثاني عشر. (أعبر).</li> </ul>
دور المعلم	تدريب الطلاب على مهارات الحل الإبداعي للمشكلات من خلال مشكلات تتطلب تفكيراً عميقاً ومشكلات مفتوحة النهاية ، وتنمية ثقة الطالب بنفسه وأنه يمكنه التفوق بناء على تفكيره. <ul style="list-style-type: none"> <li>• أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات غير متجانسة.</li> <li>• أتحدث عن فضل العلم وأمثلة للطلاب بقصة الرازي، وأكتب جملاً مفيدة في هذا الجانب.</li> <li>• أثير تفكير طلابي للمشاركة معي في كتابة الجمل التعبيرية عن الرازي.</li> <li>• أعرض عليهم النشاط في كتاب الطالب، وأطلب من كل مجموعة كتابة رسالة شكر للعالم الجليل الرازي.</li> <li>• أصحح الأخطاء بمساعدة المجموعات نفسها.</li> <li>• أقدم التغذية الراجعة المستمرة للطلاب.</li> </ul>
دور المتعلم	توليد العديد من الأفكار المتعلقة بالمشكلة ، بحيث تتميز الأفكار بالمرونة ، وتقديم حلول تتسم بالأصالة ، والتأكد من صحة حل المشكلة جماعياً <p>يشارك كل طالب على مستوى المجموعة بالتعبير الكتابي وكتابة رسالة شكر للعالم ابن حيان بشكل إبداعي يحقق الهدف.</p>

الاسم الاستراتيجية	التعلم بالاكشاف
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى اكتشاف ما. • الحصة الخامسة من الأسبوع الثاني عشر. (أفكر). كتاب النشاط.
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقسم طلابي إلى ثلاث مجموعات غير متجانسة.</li> <li>• أعرض بطاقات على السبورة لصورة معبرة عن (ماذا لو).</li> <li>• أطلب من كل مجموعة التفكير في الإجابة عن الصور بصوت عال.</li> <li>• أدريهم على مهارة التخيل، والتفكير واكتشاف حلول إبداعية.</li> <li>• أطلب منهم الإجابة عن نشاط (أفكر) في كتاب النشاط.</li> <li>• أستفيد من النشاط ٥ في إثراء ١ وأصحح الأخطاء بمساعدة المجموعات نفسها.</li> <li>• أقدم التغذية الراجعة المستمرة للطلاب.</li> </ul>
دور المتعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مشاركة جميع الطلاب في المجموعة بالتكليف الذي طرحه المعلم، بملاحظة الصورة والإجابة الإبداعية، واكتشاف طول عن الأسئلة المطروحة.</li> <li>• يصحح طلاب المجموعات لبعضهم بمساعدة المعلم.</li> </ul>
الاسم الاستراتيجية	التقويم من أجل التعلم
وصف الاستراتيجية	سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصة السابعة من الأسبوع الحادي عشر (أجيب وأمي لغتي).
دور المعلم	<p>تحديد الاحتياجات التعليمية للطلاب ، تقديم تغذية راجعة مناسبة وفورية للطلاب ، بناء استراتيجيات للتدريس المتميز للطلاب.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أقسم طلابي إلى ثلاث مجموعات.</li> <li>• أشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>• أحدد رئيسا ومقررا لكل مجموعة.</li> <li>• أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب على السبورة عبر الوسيلة التعليمية. (نشاط ٣ في إثراء ١).</li> <li>• أطلب من كل مجموعة الإجابة عن الأسئلة في مكون الفهم.</li> <li>• أطلب منهم تحديد معاني بعض الكلمات، والكلمات المتضادة في مكون (أمي لغتي).</li> <li>• أناقش الأفكار والإجابات مع طلابي وأعرض إجاباتهم على السبورة.</li> <li>• أستفيد من (النشاط ١ و ٢ و ٣ في الإثراء ١) وأصحح الأخطاء.</li> <li>• أوجه طلابي ويقدم التغذية الراجعة لهم دوماً</li> </ul>
دور المتعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة الفهم أو نشاطات مكون أُمي لغتي.</li> <li>• يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء.</li> <li>• يصحح الطلاب في كل المجموعات الأخطاء.</li> </ul>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السادسة من الأسبوع الحادي عشر (أقرأ النص).</li> <li>• وفي الحصة الثالثة والسادسة من الأسبوع الثاني عشر. (أقرأ في كتاب النشاط ، والإملاء المنظور).</li> <li>• أعرض محتوى النص القرآني عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم.</li> <li>• يشاركون عبر ملاحظة النص الإملائي في كتابته وكذلك في رسم الكلمات التي تحوي ظواهر صوتية.</li> </ul>
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية



شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السابعة والثامنة والتاسعة من الأسبوع الحادي عشر.</li> <li>• وفي الحصة الأولى من الأسبوع الثاني عشر.</li> <li>• أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب ونشاطات مكون أنمي لغتي على السبورة وأصحح أخطاء الطلاب .</li> <li>• أعرض النشاطات والجمل في كتاب الطالب (استخدم واستخرج وأحول) وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها، فيما يختص بالناء المربوطة والهاء، والكلمات المختومة بياء أو ألف (ي)، و أسلوب الترجي ب (لعل)، وتحويل الفعل إلى اسم علم.</li> </ul>	<b>الوسيلة التعليمية</b>
المقاطع المرئية	<b>اسم الوسيلة التعليمية</b>
من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السادسة من الأسبوع الحادي عشر. أعرض النص القرائي النموذجي بالصوت والصورة.	<b>الوسيلة التعليمية</b>
الصور التعليمية	<b>اسم الوسيلة التعليمية</b>
الصور تختصر الكثير من الكلمات، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. <ul style="list-style-type: none"> <li>• أعرض الصور التعبيرية في تمهيد الدرس لمكون (أعبر) في كتاب النشاط.</li> <li>• أعرض الصور التي تثير تفكير الطلاب للتمهيد في مكون (أفكر) في كتاب النشاط. (نشاط 4 و5 في إثراء 1).</li> </ul>	<b>الوسيلة التعليمية</b>

<b>المواد التعليمية المساندة</b>	
<b>المرفقات</b>	
ملف ١	
ملف ٢	
ملف ٣	
ملف ٤	
ملف ٥	
<b>روابط خارجية</b>	
نص أمير الأطباء الرازي	
<b>المرفقات</b>	
ملف ١	

<b>التقويم</b>	
نوع التقويم	تشخيصي

<p>سأستخدم هذا التقويم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصتين السادسة والسابعة من الأسبوع الحادي عشر وذلك بالاستماع لبعض قراءات الطلاب مبدئياً ومعرفة مستوى القراءة لديهم ، وكذلك السؤال عن معاني بعض الكلمات ، والكلمات المتضادة في النص لاختبار معلوماتهم عن التضاد .</li> <li>• الحصة الثامنة من الأسبوع الحادي عشر، والثالثة من الأسبوع الثاني عشر (أقرأ) وذلك بمراجعة معلومات الطلاب عن النص القرآني والاستماع لمقاطع سريعة من الطلاب للنص وتوجيههم.</li> <li>• الحصة التاسعة من الأسبوع الحادي عشر، والأولى من الأسبوع الثاني عشر (استخدم واستخرج وأحول) والقانية من الأسبوع الثاني عشر بمراجعة معلومات الطلاب حول الألف المقصورة، والياء آخر الكلمة، والناء المربوطة والهاء، وأسلوب الترجي بطرح بعض الأسئلة، وتحويل الفعل إلى اسم علم</li> <li>• الحصة السادسة من الأسبوع الثاني عشر (الإملاء الاختباري) بكتابة بعض الكلمات من النص وتشخيص كتابتها.</li> <li>• الحصة الثانية من الأسبوع الثاني عشر (أعبر) بمراجعة معلومات الطلاب عن النص القرآني ، وطلب التعبير بكتابة رسالة شكر للعالم ابن حيان.</li> <li>• الحصة الرابعة من الأسبوع الثاني عشر (أعبر – كتاب النشاط) وذلك بعرض الصور المعبرة وطلب التعبير عنها شفويا.</li> <li>• الحصة الخامسة (أفكر – كتاب النشاط) وذلك بطرح بعض التساؤلات التي تثير التفكير باستخدام السؤال (ما ذ لو).</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نص السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p>اهتم أبو بكر الرازي بالطب منذ أن كان صبيا صغيرا .</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>من أبرز اختراعات أبي بكر الرازي :</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>صل الكلمات التالية مع ما يناسبها :</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>اختر الجملة الدالة على علم " اسم " :</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تكويني</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إثارة بعض الأسئلة التي تقيس استيعاب الطلاب للنص القرآني.</li> <li>• طلب توضيح بعض معاني الكلمات التي تم شرحها.</li> <li>• الاستماع لقراءات متعددة من الطلاب وتصحيح الأخطاء. (استفيد من رابط رقم ١ في إثراء رقم ١).</li> <li>• طرح أسئلة تقيس تنمية اللغة للطلاب مثل الكلمة وضدها أو مرادفها (استفيد من ملف رقم ١ و ٢ و ٣ في إثراء رقم ١).</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء الاختباري من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول كلمات تحوي حروف ظواهر صوتية يقرأها الطالب ويلاحظها مثل الناء المربوطة والهاء، والألف المقصورة، وكذلك حول استخدام أسلوب الترجي (لعل) بجمل متنوعة، وتحويل الفعل إلى اسم علم (استفيد من ملف رقم ٢ و ٣ في إثراء رقم ١).</li> <li>• قياس مقدرتهم على كتابة رسالة شكر إلى أحد العلماء ومراجعة ما تعلموه في الدرس السابق.</li> <li>• قياس مدى تمكن الطلاب من التعبير كتابيا بعرض صور متنوعة وطلب الإجابة عن بعض الأسئلة تجاهها (استفيد من ملف رقم ٤ في إثراء رقم ١).</li> <li>• قياس مقدرتهم على التخيل، وذلك بإثارة التفكير من خلال (ماذا لو). (استفيد من ملف رقم ٥ في إثراء رقم ١).</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نص السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p>طلب الخليفة العباسي من أبي بكر الرازي أن يختار له موقع ...</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>الطريقة العلمية المخترعة من العالم أبي بكر الرازي لاختيار موقع المستشفى هي :</p>	<p>الترتيب</p>
<p>صل الكلمات التالية مع ما يناسبها :</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>هل كتابة ما فوق الخط صحيحة أم خاطئة : ترك الرازي اختراعات كثيرة في مجال الطب .</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>تأتي كلمة " ينبع " لتدل على معنيين هما اسم وفعل :</p>	<p>اختيار من متعدد</p>

اختيارات من متعدد	طلبت منه أن يزيد في المذاكرة . تحل كلمة يزيد في هذا المثال على :
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى الطلاب لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة: <ul style="list-style-type: none"> <li>• يمكن استخدام أوراق العمل المرفقة (إثراء رقم ١) لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من تنمية لغتهم.</li> <li>• أختبر معلوماتهم في معرفة معاني الكلمات، ومعرفة الكلمات المرادفة والمتضادة، والتعرف على الحرفين التاء المربوطة والهاء، والألف المقصورة وكتابتها.</li> <li>• أختبر معلوماتهم في التعرف على أسلوب الترجي ب (لعل)، والتفريق بين الفعل والاسم العلم.</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء الاختباري من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• يمكن قياس قدرتهم على التعبير والتعليق على بعض الصور المعروضة بإجابة أسئلة يطرحها المعلم على تلك الصور. (استفيد من نشاط ٤).</li> <li>• قياس مقدرتهم على التخيل وإعمال التفكير من خلال الإجابة عن أسئلة (ماذا لو)، (استفيد من نشاط ٥).</li> </ul> أو الاختيار من الأسئلة التالية:
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	التقويم التجميعي: سأقوم بعمل مراجعة وتقويم تجميعي للوحدة السابعة خلال ثلاث حصص في الأسبوع الثاني عشر على النحو الآتي: <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصة السابعة: مراجعة عامة لموضوعات الوحدة السابعة، مشتملة على الظواهر الصوتية، والتراكيب اللغوية، والرسم الإملائي، والرسم الكتابي.</li> <li>• الحصة الثامنة: التقويم التجميعي (الورقة الأولى).</li> <li>• الحصة التاسعة: التقويم التجميعي (الورقة الثانية).</li> <li>• وستكون نماذج التقويم في (ملف ١ في إثراء رقم ٢)</li> </ul>

الهدف الثالث	أن يفرض الطالب بين الياء والألف المقصورة في آخر الأسماء .
الزمن المقترح	35
مستوى الهدف	تطبيق

الاستراتيجيات	التعلم التعاوني
الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية.
وصف الاستراتيجية	سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصة التاسعة من الأسبوع الحادي عشر، (أستخرج من النص).
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أراجع معهم ما درسوه في الدرس الماضي عن التاء المربوطة والهاء والألف المقصورة.</li> <li>• أقسم طلابي إلى أربع مجموعات.</li> <li>• أشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>• أحدد رئيساً ومقرراً لكل مجموعة.</li> <li>• أطلب من كل مجموعة قراءة النص القرآني والتركيز فيه.</li> <li>• أعرض الأسئلة في مكون (أستخرج من النص) ويطلب من المجموعات توزيع الحلول بينهم كالتالي:</li> <li>• ج١ التاء المربوطة</li> <li>• ج٢ الهاء في آخر الكلمة</li> <li>• ج٣ كلمات مختومة بياء</li> <li>• ج٤ كلمات مختومة ألف على صورة (ي).</li> <li>• أناقش الأفكار والإجابات مع طلابه وأعرض إجاباتهم على السبورة.</li> <li>• أوجه طلابه وأقدم التغذية الراجعة لهم دوماً.</li> </ul>

<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة النشاطات في مكون استخراج من النص.</li> <li>يشارك الجميع في التراكيب اللغوية والإجابة عن أسئلة المعلم.</li> <li>يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء.</li> <li>يصحح الطلاب في كل المجموعات الأخطاء.</li> </ul>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>إتقان المهارة</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصة السادسة من الأسبوع الثاني عشر (املاء اختياري).</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أوجه طلابي إلى ملاحظة النص جيدا وقراءة مفرداته بشكل جيد ولأكثر من مرة.</li> <li>ألمي على الطلاب كلمات تحوي ظواهر صوتية مثل التاء المربوطة، والألف المقصورة، وكلمات مختومة بهاء.</li> <li>أعرض النموذج الصحيح على السبورة.</li> <li>أطلب من كل طالب أن يصحح كراس زميله.</li> <li>أتابع طلابي وأؤكد من إتقان مهارات الإملاء لديهم وأصح الأخطاء مع الطلاب.</li> </ul>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يشارك جميع الطلاب بكتابة كلمات تحوي ظواهر صوتية مثل التاء المربوطة، والألف المقصورة، وكلمات مختومة بهاء.</li> <li>يصحح الطلاب لبعضهم بمساعدة المعلم.</li> </ul>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>التقويم من أجل التعلم</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصة السابعة من الأسبوع الحادي عشر (أجيب وألمي لغتي).</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تحديد الاحتياجات التعليمية للطلاب، تقديم تغذية راجعة مناسبة وفورية للطلاب، بناء استراتيجيات للتدريس المتميز للطلاب.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أقسم طلابي إلى ثلاث مجموعات.</li> <li>أشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>أحدد رئيسا ومقررا لكل مجموعة.</li> <li>أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب على السبورة عبر الوسيلة التعليمية. (نشاط ٣ في إثراء أ).</li> <li>أطلب من كل مجموعة الإجابة عن الأسئلة في مكون الفهم.</li> <li>أطلب منهم تحديد معاني بعض الكلمات، والكلمات المتضادة في مكون (ألمي لغتي).</li> <li>أناقش الأفكار والإجابات مع طلابي وأعرض إجاباتهم على السبورة.</li> <li>أستفيد من (النشاط ١ و ٢ و ٣ في الإثراء أ) وأصح الأخطاء.</li> <li>أوجه طلابي ويقدم التغذية الراجعة لهم دوم</li> </ul>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة الفهم أو نشاطات مكون ألمي لغتي.</li> <li>يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء.</li> <li>يصحح الطلاب في كل المجموعات الأخطاء.</li> </ul>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

<p><b>الوسائل التعليمية</b></p>	
<p>عارض البيانات/التلفاز</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السادسة من الأسبوع الحادي عشر (أقرأ النص).</li> <li>وفي الحصة الثالثة والسادسة من الأسبوع الثاني عشر. (أقرأ في كتاب النشاط، والإملاء المنظور).</li> <li>أعرض محتوى النص القرآني عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم.</li> <li>يشاركون عبر ملاحظة النص الإملائي في كتابته وكذلك في رسم الكلمات التي تحوي ظواهر صوتية.</li> </ul>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>

اسم الوسيلة التعليمية	السيبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السابعة والثامنة والتاسعة من الأسبوع الحادي عشر.</li> <li>• وفي الحصة الأولى من الأسبوع الثاني عشر.</li> <li>• أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب ونشاطات مكونة لأمي لغتي على السبورة وأصحح أخطاء الطلاب .</li> <li>• أعرض النشاطات والجمل في كتاب الطالب (استخدم واستخرج وأحول) وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها، فيما يختص بالتاء المربوطة والهاء، والكلمات المختومة بياء أو ألف (ى)، وأسلوب الترجي ب (لعل)، وتحويل الفعل إلى اسم علم.</li> </ul>
اسم الوسيلة التعليمية	الصور التعليمية
الوسيلة التعليمية	الصور تختصر الكثير من الكلمات، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. <ul style="list-style-type: none"> <li>• أعرض الصور التعبيرية في تمهيد الدرس لمكون (أعبر) في كتاب النشاط.</li> <li>• أعرض الصور التي تثير تفكير الطلاب للتمهيد في مكون (أفكر) في كتاب النشاط. (نشاط 4 و5 في إثراء 1).</li> </ul>

المواد التعليمية المسالدة	
المرفقات	
ملف ١	
ملف ٢	
ملف ٣	
ملف ٤	
ملف ٥	
روابط خارجية	
نص أمير الأطباء الرازي	
المرفقات	
ملف ١	

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	سأستخدم هذا التقويم في: <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصتين السادسة والسابعة من الأسبوع الحادي عشر وذلك بالاستماع لبعض قراءات الطلاب مبدئياً ومعرفة مستوى القراءة لديهم، وكذلك السؤال عن معاني بعض الكلمات، والكلمات المتضادة في النص لاختبار معلوماتهم عن التضاد .</li> <li>• الحصة الثامنة من الأسبوع الحادي عشر، والثالثة من الأسبوع الثاني عشر (أقرأ) وذلك بمراجعة معلومات الطلاب عن النص القرآني والاستماع لمقاطع سريعة من الطلاب للنص وتوجيههم.</li> <li>• الحصة التاسعة من الأسبوع الحادي عشر، والأولى من الأسبوع الثاني عشر (استخدم واستخرج وأحول) والقانية من الأسبوع الثاني عشر بمراجعة معلومات الطلاب حول الألف المقصورة، والياء آخر الكلمة، والتاء المربوطة والهاء، وأسلوب الترجي بطرح بعض الأسئلة، وتحويل الفعل إلى اسم علم</li> <li>• الحصة السادسة من الأسبوع الثاني عشر (الإملاء الاختباري) بكتابة بعض الكلمات من النص وتشخيص كتابتها.</li> <li>• الحصة الثانية من الأسبوع الثاني عشر (أعبر) بمراجعة معلومات الطلاب عن النص القرآني، وطلب التعبير بكتابة رسالة شكر للعالم ابن حيان.</li> <li>• الحصة الرابعة من الأسبوع الثاني عشر (أعبر - كتاب النشاط) وذلك بعرض الصور المعبرة وطلب التعبير عنها شغوياً.</li> <li>• الحصة الخامسة (أفكر - كتاب النشاط) وذلك بطرح بعض التساؤلات التي تثير التفكير باستخدام السؤال (ماذا لو).</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال

صواب وخطأ	اهتم أبو بكر الرازي بالطب منذ أن كان صبياً صغيراً .
اختيار من متعدد	من أبرز اختراعات أبي بكر الرازي :
مطابقة السحب والإفلات	صل الكلمات التالية مع ما يناسبها :
اختيارات من متعدد	اختر الجملة الدالة على علم " اسم " :
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إثارة بعض الأسئلة التي تقيس استيعاب الطلاب للنص القرائي.</li> <li>• طلب توضيح بعض معاني الكلمات التي تم شرحها.</li> <li>• الاستماع لقراءات متعددة من الطلاب وتصحيح الأخطاء. (استفيد من رابط رقم ١ في إثراء رقم ١).</li> <li>• طرح أسئلة تقيس تنمية اللغة للطلاب مثل الكلمة وضدها أو مرادفها (استفيد من ملف رقم ١ و ٢ و ٣ في إثراء رقم ١).</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء الاختباري من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول كلمات تحوي حروف ظواهر صوتية يقرأها الطالب ويلاحظها مثل التاء المربوطة والهاء، والألف المقصورة، وكذلك حول استخدام أسلوب الترحي (لعل) بجمل متنوعة، وتحويل الفعل إلى اسم علم (استفيد من ملف رقم ٢ و ٣ في إثراء رقم ١).</li> <li>• قياس مقدرتهم على كتابة رسالة شكر إلى أحد العلماء ومراجعة ما تعلموه في الدرس السابق.</li> <li>• قياس مدى تمكن الطلاب من التعبير كتابياً بعرض صور متنوعة وطلب الإجابة عن بعض الأسئلة تجاهها (استفيد من ملف رقم ٤ في إثراء رقم ١).</li> <li>• قياس مقدرتهم على التخيل، وذلك بإثارة التفكير من خلال (ماذا لو). (استفيد من ملف رقم ٥ في إثراء رقم ١).</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	طلب الخليفة العباسي من أبي بكر الرازي أن يختار له موقع ...
الترتيب	الطريقة العلمية المخترعة من العالم أبي بكر الرازي لاختيار موقع المستشفى هي :
مطابقة السحب والإفلات	صل الكلمات التالية مع ما يناسبها :
صواب وخطأ	هل كتابة ما فوق الخط صحيحة أم خاطئة : ترك الرازي اختراعات كثيرة في مجال الطب .
اختيار من متعدد	تأتي كلمة " ينبع " لتدل على معنيين هما اسم وفعل :
اختيارات من متعدد	طلبت منه أن يزيد في المذاكرة . تدل كلمة يزيد في هذا المثال على :
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	<p>تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى الطلاب لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يمكن استخدام أوراق العمل المرفقة (إثراء رقم ١) لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من تنمية لغتهم.</li> <li>• أختبر معلوماتهم في معرفة معاني الكلمات، ومعرفة الكلمات المرادفة والمتضادة، والتعرف على الحرفين التاء المربوطة والهاء، والألف المقصورة وكتابتها.</li> <li>• أختبر معلوماتهم في التعرف على أسلوب الترحي ب (لعل)، والتفريق بين الفعل والاسم العلم.</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء الاختباري من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• يمكن قياس قدرتهم على التعبير والتعليق على بعض الصور المعروضة بإجابة أسئلة يطرحها المعلم على تلك الصور. (استفيد من نشاط ٤).</li> <li>• قياس مقدرتهم على التخيل وإعمال التفكير من خلال الإجابة عن أسئلة (ماذا لو). (استفيد من نشاط ٥).</li> </ul> <p>أو الاختيار من الأسئلة التالية:</p>

نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	التقويم التجميعي: سأقوم بعمل مراجعة وتقويم تجميعي للوحدة السابعة خلال ثلاث حصص في الأسبوع الثاني عشر على النحو الآتي: <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصة السابعة: مراجعة عامة لموضوعات الوحدة السابعة، مشتملة على الظواهر الصوتية، والتراكيب اللغوية، والرسم الإملائي، والرسم الكتابي.</li> <li>• الحصة الثامنة: التقويم التجميعي (الورقة الأولى).</li> <li>• الحصة التاسعة: التقويم التجميعي (الورقة الثانية).</li> <li>• وستكون نماذج التقويم في (ملف 1 في إثراء رقم 2)</li> </ul>

الهدف الثالث	أن يفرّق الطالب بين الاسم والفعل المتشابهين في الكتابة والنطق .
الزمن المقترح	35
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصة الأولى من الأسبوع الثاني عشر. (استخدم وأحول).
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقسم طلابي إلى ثلاث مجموعات.</li> <li>• أشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>• أحدد رئيساً ومقرراً لكل مجموعة.</li> <li>• أراجع معهم أسلوب الترجي في الدرس السابق ب (لعل).</li> <li>• أطلب منهم محاكاة أسلوب الترجي كما في المثال الأول في (أستخدم).</li> <li>• أشرح لهم الفرق بين الاسم والعلم والفعل كما درسوه سابقاً.</li> <li>• أعرض الأمثلة التي تحوي تحويل الفعل إلى اسم علم، وأطلب من كل مجموعة المشاركة في محاكاة المثال الأول لها.</li> <li>• أناقش الأفكار والإجابات مع طلابي وأعرض إجاباتهم على السبورة.</li> <li>• أوجه طلابي وأقدم التغذية الراجعة لهم دوماً.</li> </ul>
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه. <ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن نشاطات مكون استخدم واحول.</li> <li>• يشارك الجميع في محاكاة أسلوب الترجي والإجابة عن أسئلة المعلم.</li> <li>• يشارك الجميع في التفريق بين الفعل والاسم العلم من خلال محاكاة المثال في الكتاب.</li> <li>• يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء.</li> <li>• يصحح الطلاب في كل المجموعات الأخطاء.</li> </ul>
الاستراتيجية	إتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصة السادسة من الأسبوع الثاني عشر (املاء اختياري).
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. <ul style="list-style-type: none"> <li>• أوجه طلابي إلى ملاحظة النص جيداً وقراءة مفرداته بشكل جيد ولأكثر من مرة.</li> <li>• أملي على الطلاب كلمات تحوي ظواهر صوتية مثل التاء المربوطة، والألف المقصورة، وكلمات مختومة بهاء.</li> <li>• أعرض النموذج الصحيح على السبورة.</li> <li>• أطلب من كل طالب أن يصحح كراس زميله.</li> <li>• أتابع طلابي وأؤكد من إتقان مهارات الإملاء لديهم وأصحح الأخطاء مع الطلاب.</li> </ul>

أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	دور المتعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يشارك جميع الطلاب بكتابة كلمات تحوي ظواهر صوتية مثل التاء المربوطة، والألف المقصورة، وكلمات مختومة بهاء.</li> <li>• يصحح الطلاب لبعضهم بمساعدة المعلم.</li> </ul>	

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السادسة من الأسبوع الحادي عشر (أقرأ النص).</li> <li>• وفي الحصة الثالثة والسادسة من الأسبوع الثاني عشر. (أقرأ في كتاب النشاط، والإملاء المنظور).</li> <li>• أعرض محتوى النص القرآني عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم.</li> <li>• يشاركون عبر ملاحظة النص الإملائي في كتابته وكذلك في رسم الكلمات التي تحوي ظواهر صوتية.</li> </ul>
اسم الوسيلة التعليمية	السيبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة السابعة والثامنة والتاسعة من الأسبوع الحادي عشر.</li> <li>• وفي الحصة الأولى من الأسبوع الثاني عشر.</li> <li>• أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب ونشاطات مكونة أنمي لغتي على السبورة وأصحح أخطاء الطلاب .</li> <li>• أعرض النشاطات والجمل في كتاب الطالب (استخدم واستخرج وأحول) وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها، فيما يختص بالتاء المربوطة والهاء، والكلمات المختومة بياء أو ألف (ى)، وأسلوب الترجي ب (لعل)، وتحويل الفعل إلى اسم علم.</li> </ul>
اسم الوسيلة التعليمية	الصور التعليمية
الوسيلة التعليمية	<p>الصور تختصر الكثير من الكلمات، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أعرض الصور التعبيرية في تمهيد الدرس لمكون (أعبر) في كتاب النشاط.</li> <li>• أعرض الصور التي تثير تفكير الطلاب للتمهيد في مكون (أفكر) في كتاب النشاط. (نشاط 4 و5 في إثراء 1).</li> </ul>

المواد التعليمية المساندة	
المرفقات	
	ملف 1
	ملف 2
	ملف 3
	ملف 4
	ملف 5
روابط خارجية	
	نص أمير الأطباء الرازي
المرفقات	
	ملف 1

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي



<p>سأستخدم هذا التقويم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصتين السادسة والسابعة من الأسبوع الحادي عشر وذلك بالاستماع لبعض قراءات الطلاب مبدئياً ومعرفة مستوى القراءة لديهم ، وكذلك السؤال عن معاني بعض الكلمات ، والكلمات المتضادة في النص لاختبار معلوماتهم عن التضاد .</li> <li>• الحصة الثامنة من الأسبوع الحادي عشر، والثالثة من الأسبوع الثاني عشر (أقرأ) وذلك بمراجعة معلومات الطلاب عن النص القرآني والاستماع لمقاطع سريعة من الطلاب للنص وتوجيههم.</li> <li>• الحصة التاسعة من الأسبوع الحادي عشر، والأولى من الأسبوع الثاني عشر (استخدم واستخرج وأحول) والقانية من الأسبوع الثاني عشر بمراجعة معلومات الطلاب حول الألف المقصورة، والياء آخر الكلمة، والناء المربوطة والهاء، وأسلوب الترجي بطرح بعض الأسئلة، وتحويل الفعل إلى اسم علم</li> <li>• الحصة السادسة من الأسبوع الثاني عشر (الإملاء الاختباري) بكتابة بعض الكلمات من النص وتشخيص كتابتها.</li> <li>• الحصة الثانية من الأسبوع الثاني عشر (أعبر) بمراجعة معلومات الطلاب عن النص القرآني ، وطلب التعبير بكتابة رسالة شكر للعالم ابن حيان.</li> <li>• الحصة الرابعة من الأسبوع الثاني عشر (أعبر – كتاب النشاط) وذلك بعرض الصور المعبرة وطلب التعبير عنها شفويا.</li> <li>• الحصة الخامسة (أفكر – كتاب النشاط) وذلك بطرح بعض التساؤلات التي تثير التفكير باستخدام السؤال (ما ذ لو).</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
<p><b>أسئلة الدرس</b></p>	
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نص السؤال</b></p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>اهتم أبو بكر الرازي بالطب منذ أن كان صبيا صغيرا .</p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>من أبرز اختراعات أبي بكر الرازي :</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>صل الكلمات التالية مع ما يناسبها :</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>اختر الجملة الدالة على علم " اسم " :</p>
<p><b>نوع التقويم</b></p>	<p>تكويني</p>
<p><b>أسلوب التقويم</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إثارة بعض الأسئلة التي تقيس استيعاب الطلاب للنص القرآني.</li> <li>• طلب توضيح بعض معاني الكلمات التي تم شرحها.</li> <li>• الاستماع لقراءات متعددة من الطلاب وتصحيح الأخطاء. (استفيد من رابط رقم ١ في إثراء رقم ١).</li> <li>• طرح أسئلة تقيس تنمية اللغة للطلاب مثل الكلمة وضدها أو مرادفها (استفيد من ملف رقم ١ و ٢ و ٣ في إثراء رقم ١).</li> <li>• قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء الاختباري من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول كلمات تحوي حروف ظواهر صوتية يقرأها الطالب ويلاحظها مثل الناء المربوطة والهاء، والألف المقصورة، وكذلك حول استخدام أسلوب الترجي (لعل) بجمل متنوعة، وتحويل الفعل إلى اسم علم (استفيد من ملف رقم ٢ و ٣ في إثراء رقم ١).</li> <li>• قياس مقدرتهم على كتابة رسالة شكر إلى أحد العلماء ومراجعة ما تعلموه في الدرس السابق.</li> <li>• قياس مدى تمكن الطلاب من التعبير كتابيا بعرض صور متنوعة وطلب الإجابة عن بعض الأسئلة تجاهها (استفيد من ملف رقم ٤ في إثراء رقم ١).</li> <li>• قياس مقدرتهم على التخيل، وذلك بإثارة التفكير من خلال (ماذا لو). (استفيد من ملف رقم ٥ في إثراء رقم ١).</li> </ul>
<p><b>أسئلة الدرس</b></p>	
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نص السؤال</b></p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>طلب الخليفة العباسي من أبي بكر الرازي أن يختار له موقع ...</p>
<p>الترتيب</p>	<p>الطريقة العلمية المخترعة من العالم أبي بكر الرازي لاختيار موقع المستشفى هي :</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>صل الكلمات التالية مع ما يناسبها :</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>هل كتابة ما فوق الخط صحيحة أم خاطئة : ترك الرازي اختراعات كثيرة في مجال الطب .</p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>تأتي كلمة " ينبع " لتدل على معنيين هما اسم وفعل :</p>

اختيارات من متعدد	طلبت منه أن يزيد في المذاكرة . تحل كلمة يزيد في هذا المثال على :
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى الطلاب لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة. <ul style="list-style-type: none"> <li>يمكن استخدام أوراق العمل المرفقة (إثراء رقم ١) لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من تنمية لغتهم.</li> <li>أختبر معلوماتهم في معرفة معاني الكلمات، ومعرفة الكلمات المرادفة والمتضادة، والتعرف على الحرفين التاء المربوطة والهاء، والألف المقصورة وكتابتها.</li> <li>أختبر معلوماتهم في التعرف على أسلوب الترجي ب (لعل)، والتفريق بين الفعل والاسم العلم.</li> <li>قياس مدى إتقان الطلاب لمهارة الإملاء الاختباري من خلال تصحيح الأخطاء المستمر ومعالجة الضعف عند بعض الطلاب.</li> <li>يمكن قياس قدرتهم على التعبير والتعليق على بعض الصور المعروضة بإجابة أسئلة يطرحها المعلم على تلك الصور. (استفيد من نشاط ٤).</li> <li>قياس مقدرتهم على التخيل وإعمال التفكير من خلال الإجابة عن أسئلة (ماذا لو)، (استفيد من نشاط ٥).</li> </ul> أو الاختيار من الأسئلة التالية:
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	التقويم التجميعي: سأقوم بعمل مراجعة وتقويم تجميعي للوحدة السابعة خلال ثلاث حصص في الأسبوع الثاني عشر على النحو الآتي: <ul style="list-style-type: none"> <li>الحصّة السابعة: مراجعة عامة لموضوعات الوحدة السابعة، مشتملة على الظواهر الصوتية، والتراكيب اللغوية، والرسم الإملائي، والرسم الكتابي.</li> <li>الحصّة الثامنة: التقويم التجميعي (الورقة الأولى).</li> <li>الحصّة التاسعة: التقويم التجميعي (الورقة الثانية).</li> <li>وستكون نماذج التقويم في (ملف ١ في إثراء رقم ٢)</li> </ul>

التكاليف المنزلية	
التكاليف المنزلية	<ul style="list-style-type: none"> <li>التكليف المنزلي يعتبر من التقويم، والهدف منه ربط الطالب بالدرس، وتثبيت المعلومات لدى الطالب، وتعيده على الاعتماد على النفس، وبيان مدى استيعابه للدرس.</li> <li>أختار الأنشطة المناسبة التي تقيس أهداف الدرس، وأحرص على تصويبها، وإبرازها في ملف الإنجاز لكل طالب.</li> <li>أكلف الطلاب بالإجابة على أسئلة (ثالثاً ١) ص ١٣٦ في كتاب الطالب، و (٥ أبحث) ص ٤٥ في كتاب النشاط.</li> <li>أكلفهم بكتابة رسالة شكر إلى أحد علماء المسلمين.</li> <li>أتابع باهتمام تنفيذ الواجبات المنزلية وتصحيحها وعرضها أمام الطلاب وعمل تغذية راجعة لها.</li> </ul>
زمن التكاليف المنزلية	٣٥

المواد المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
نظام الحكم والإدارة	التعليم العام-الثانوية الفصلي-المستوى الثالث- علوم شرعية (أدبي)- التاريخ والتربية الوطنية-عصر الدولة الأموية (٤١م - ١٣٢م)- نظام الحكم والإدارة	اختر أحد علماء العصر الأموي وأبرز جهوده

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

الإرشادات/ الملاحظات

هذا الدرس سيستمر لمدة تسع حصص خلال منتصف الأسبوع الحادي عشر والأسبوع الثاني عشر.

- الحرص على تنمية حب العلم لديهم وأن العلم عبادة محمودة حث عليها ديننا الحنيف.
- تنمية احترام العلماء، وسأمثل لذلك باحترام المعلم.
- الانتباه إلى القراءة الجهرية ومحاولة نطق الكلمات بشكل واضح.
- تصحيح أخطاء القراءة لدى الطلاب والتركيز على الأقل أداء.
- طرح أسئلة تفصيلية تكون إجاباتها واردة في النص القرآني صراحة أو ضمناً.
- أكتشف مع طلابي معاني الكلمات الغامضة من خلال استخدام الترادف تارة والتضاد تارة أخرى.
- تدريب الطلاب على القراءة وفق أساليب مختلفة كظاهرة صوتية مثل التاء المربوطة والهاء، وأساليب لغوية مثل أسلوب الترجي، وصنف لغوي كالإعلام.
- الاهتمام بالمقاطع المرئية كنموذج للقراءة الصحيحة المعبرة مما يحقق لغت انتباههم وجذبهم نحو التعلم.
- الاستفادة من مكون (أعبر وأفكر) في طرح تساؤلات مثيرة للتفكير وتحقيق مهارات التفكير العليا بالتحليل والتفسير، وذلك بكتابة رسالة شكر إلى العالم ابن حيان.
- تفعيل كتاب النشاط (مهم جداً) حيث يعد الوجه التطبيقي الكتابي لمكونات كتاب الطالب ويستهدف مهارات مهمة مثل: الأداء القرآني والإملاء الاختباري، والتعبير الكتابي عن الصور، ولكل مكون مهارات يجب عليك ملاحظتها والتأكد من إتقان جميع الطلاب لها.
- استفيد من النشاطات (٢٠ و٣٠ و٤٠) في إثراء، وكذلك رابط ١ في إثراء كنموذج للقراءة الصحيحة.
- التقويم التجميعي ختام الوحدة السابعة مهم جداً ويجب أن يقيس جميع المهارات والأساليب التي تعلمها الطالب في هذه الوحدة، على النحو التالي:
- أقوم بعمل مراجعة وتقويم تجميعي للوحدة السابعة خلال ثلاث حصص في الأسبوع الثاني عشر على النحو الآتي:
  - الحصة السابعة: مراجعة عامة لموضوعات الوحدة السابعة، مشتملة على الظواهر الصوتية، والتراكيب اللغوية، والرسم الإملائي، والرسم الكتابي.
  - الحصة الثامنة: التقويم التجميعي (الورقة الأولى).
  - الحصة التاسعة: التقويم التجميعي (الورقة الثانية).
  - وستجد نماذج التقويم في (ملف ١ في إثراء رقم ٢)

## لتبوع التعليم

- سأنوع في استراتيجيات وأساليب التقويم وأنشطة الدرس.
- أستمع إلى استنتاجات الطلاب وأحفزهم للمشاركة من خلال استخدام استراتيجية التقويم من أجل التعلم.
- أقوم بزيارة إلى مركز مصادر التعلم بالمدرسة وأعرض عليهم مقطعاً عن قصة لأحد العلماء المسلمين وجهوده في نشر العلم.
- أربط الطلاب بالكتاب تارة وبالسبورة تارة وبالحوار والنقاش تارة لاكتشاف معلومات الدرس وربطها بمعلوماتهم السابقة.
- سأنوع في استخدام الوسائل بين السبورة الذكية وجهاز العرض واستخدم أوراق العمل لقياس مستوى تمكن الطلاب.
- أطرح أسئلة وأطلب الإجابة عليها مرة شغويا ومرة كتابيا.
- أنوع في طرح الأسئلة المثيرة للتفكير لتنمية مهارة التخيل لديهم.

## المصادر

كتاب الطالب لغتي الجميلة الصف الثالث الفصل الدراسي الثاني

كتاب النشاط لغتي الجميلة الصف الثالث الفصل الدراسي الثاني

دليل المعلم لغتي الجميلة الصف الثالث

كتاب العلم والعلماء المؤلف: زيد الفياض ١٤٣٥هـ.

كتاب موسوعة العلم والعلماء والمكتشفين والمخترعين والرحالة المسلمين. المؤلف:  
حمزة العميرة ٢٠١٢م

موقع لغتي عبر الرابط [/http://www.loghati.net/vb](http://www.loghati.net/vb)

<https://www.youtube.com/watch?v=pn3iZ-qMarY>

نص أمير الأطباء الرازي

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

لم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
5	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثالث الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	نشاطات التهيئة للوحدة السابعة	لغتي

#### التمهيد

هذا الدرس - مدخل الوحدة السابعة - سيستمر لمدة خمس حصص خلال الأسبوع التاسع على النحو الآتي:

- الحصة الأولى: من علماء المسلمين - نشاطات التهيئة ١- ٣، وسأمهّد له بالتالي:
- سأحدث عن العلم وفضله وأهمية احترام العلماء.
- أطلب منهم أية أو حديث تدل على أهمية العلم وفضل العلماء.
- أعرض على طلابي بعض الصور التي تعبر عن مخترعات متنوعة، وأطلب منهم التعرف عليها (نشاط افي اثناء ا)، ثم أعرض النشاط التمهيدي الأول بالكتاب.
- الحصة الثانية: نص الاستماع (ألاحظ واستنتج). وسأمهّد له:
- من خلال عرض الصور والتعبير عما يرونه وطرح بعض الأسئلة مثل: ماذا اشترى الولد؟ مع من يتكلم؟
- الحصة الثالثة: نص الاستماع (أستمع وأجيب). وسأمهّد له:
- بتذكير طلابي بأداب الاستماع وتسمية بعض الشخصيات التي ظهرت في الصور، وأطلب منهم التركيز جيداً استعداداً للإجابة عن الأسئلة.
- الحصتان الرابعة والخامسة: (نشييد العمال). وسأمهّد لهما:
- أطلب منهم قراءة النشييد قراءة صامتة.
- بإثارة بعض الأسئلة التي تستهدف النشييد مثل: ما فضل العلم كما جاء في النشييد؟ ما فضل العلماء مما قرأت؟

#### الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
مدخل الوحدة الرابعة	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الخامس الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي الجميلة- مخترعون ومكتشفون- مدخل الوحدة الرابعة	ربط بالعلم والعلماء
نص الفهم القرآني: أنامل أضاءت طريق أصحابها	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الخامس الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي الجميلة- مخترعون ومكتشفون- نص الفهم القرآني: أنامل أضاءت طريق أصحابها	ربط بالعلم والعلماء
نص الاستماع: مكتشف الدورة الدموية	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الخامس الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي الجميلة- مخترعون ومكتشفون- نص الاستماع: مكتشف الدورة الدموية	علماء من الزمن
بنية نص السيرة: توماس أديسون	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الخامس الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي الجميلة- مخترعون ومكتشفون- بنية نص السيرة: توماس أديسون	نموذج للعلماء
النص الإثرائي: مكتشفة الأشعة	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الخامس الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي الجميلة- مخترعون ومكتشفون- النص الإثرائي: مكتشفة الأشعة	ربط بالعلم والعلماء

علم الطيران	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الخامس الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي الجميلة- مخترعون ومكتشفون-الإستراتيجية القرائية: قصة الطيران	الإستراتيجية القرائية: قصة الطيران
-------------	--	---------------------------------------

الهدف الأول	أن يتعرف الطالب على خمسة من المخترعات القديمة والحديثة .
الزمن المقترح	35
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصة الأولى من الأسبوع التاسع.
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أشرح طريقة الاستراتيجية للطلاب موضحاً أهم الأسس فيها.</li> <li>• أقسم طلابي إلى ثلاث مجموعات وأحدد رئيساً للمجموعة ومقررًا</li> <li>• أوجه طلابي إلى المشاركة والتعاون للوصول إلى إجابات واستنتاجات منطقية للتعبير عن الصور المعروضة في نشاط رقم 1، وأستفيد من (نشاط في إثراء ا)، وتسمية صور الاختراعات قديماً وحديثاً.</li> <li>• أثير تفكيرهم وخيالهم من خلال طلب اختراعات أخرى، أو الغرض من هذه الاختراعات.</li> <li>• أوجههم إلى حل النشاطات 2 و3 بشكل جماعي.</li> <li>• دوري هنا موجه ومرشد فقط وليس متحدثاً وملقياً دائماً مع ضرورة تقديم التغذية الراجعة لطلابي باستمرار.</li> </ul>
دور المتعلم	<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعاون الفريق في المجموعة للربط بين الصور والاختراعات المختلفة.</li> <li>• يتعاون الفريق في المجموعة لذكر اختراعات أخرى والغرض منها قديماً وحديثاً.</li> <li>• يتشاركون في إيراد اختراعات حديثة أخرى يتحدثون عنها ويذكرون سبب اختيارهم لها.</li> </ul>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	الوسيلة التعليمية
الوسيلة التعليمية	السيبورة الذكية شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت. سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة الأولى من الأسبوع التاسع لعرض نشاطات التهيئة على الطلاب وإثارة انتباههم.
الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثانية لعرض صور نص الاستماع بطريقة ملفتة لانتباه الطلاب لإثارتهم ويطلب منهم استنتاج ما تحويه أفكار.
الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثالثة من الأسبوع التاسع لعرض نص الاستماع بشكل صحيح ومسموع على الطلاب، وأوجههم إلى الالتزام بأداب الاستماع والإجابة على بعض الأسئلة المطروحة.</li> <li>• من الممكن أن أستخدم هذه الوسيلة في الدرس الرابع من الأسبوع التاسع عند عرض النشيد على الطلاب من خلال التسجيل الصوتي وذلك لإثارة انتباههم وتشويقهم وأطلب منهم المتابعة والترديد مع التسجيل</li> </ul>

المواد التعليمية المساندة
المرفقات
ملف ا
روابط خارجية
نشيد العلم والعلماء باللحن

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>من خلال هذا التقويم يمكن تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب وذلك من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام هذا التقويم في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس</li> <li>• طرح أسئلة لطلابك عن حب العلم وفضله واحترام العلماء.</li> <li>• مراجعة معلوماتهم عن بعض الاختراعات القديمة والحديثة بطرح أسئلة مثيرة للتفكير.(نشاط إثراء ا).</li> <li>• إثارة تفكيرهم بأيات وأحاديث نبوية عن فضل العلم ،ومدى رفعة شأن المسلم العالم.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	من المخترعات الحديثة ...
اختيارات من متعدد	اخترع العلماء المخترعات الكثيرة كأجهزة التواصل والنقل ، وكان هدفهم من ذلك :
صواب وخطأ	لم يعد هناك حاجة لزيارة أقاربنا، بل نستغني عن الزيارة بالتواصل بالهواتف النقالة الحديثة .
مطابقة السحب والإفلات	صل الآلات بما يناسبها محددًا زمان اختراعها :
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثانيا الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من مدى فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدامه في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس.</li> <li>• عرض اللوحات والصور المعبرة لبعض الاختراعات أمام الطلاب ومطالبتهم بتفسيرها.</li> <li>• الإجابة على تساؤلاتك نشاط ٢ و٣ وإسناد كل اختراع للصورة المناسبة لها.</li> <li>• اختبار وجهة نظرهم حول بعض المخترعات ورأيهم فيها.</li> <li>• الاستفادة من الأسئلة التالية:</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	من المخترعات الحديثة ...
اختيارات من متعدد	اخترع العلماء المخترعات الكثيرة كأجهزة التواصل والنقل ، وكان هدفهم من ذلك :
صواب وخطأ	لم يعد هناك حاجة لزيارة أقاربنا، بل نستغني عن الزيارة بالتواصل بالهواتف النقالة الحديثة .
مطابقة السحب والإفلات	صل الآلات بما يناسبها محددًا زمان اختراعها :
نوع التقويم	ختامي

<p>تقويم نهائي يكون في نهاية المدخل أو الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى الطلاب لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدامه هذا التقويم في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس</li> <li>• أختبر قدرة طلابي على تفسير الصور في الكتاب أو في عرض صور مشابهة على لوحات أخرى.</li> <li>• أختبر معلوماتهم عن سيرة بعض العلماء واختراعاتهم.</li> <li>• أختبر معلوماتهم عن دور العلم والعلماء في توجيه الناس وخدمة الدين و الأوطان.</li> <li>• اختار من الأسئلة التالية ما يناسب الدرس:</li> </ul>	أسلوب التقويم
--	---------------

<b>الهدف الثاني</b>	<b>أن يتعرف الطالب على مكانة العلم من خلال قراءته أنشودة " العلم والعلماء " قراءة شعرية صحيحة</b>
الزمن المقترح	35
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
<b>وصف الاستراتيجية</b>	<p>استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية.</p> <p>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصتين الثانية والثالثة من الأسبوع التاسع في درس نص الاستماع (مكون – ألاحظ واستنتج، ومكون استمع وأجيب).</p>
<b>دور المعلم</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقسم طلابي إلى ثلاث مجموعات، (حسب عدد طلاب الصف)</li> <li>• أشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>• أحدد رئيساً ومقرراً للمجموعات.</li> <li>• أوجه الطلاب إلى ملاحظة الصور ومحاولة التركيز فيها للتعبير عن الصور والاستنتاج.</li> <li>• أوجههم إلى حسن الاستماع وأذكر لهم آداب الاستماع.</li> <li>• أطلب منهم التركيز مع النص للإجابة عن الأسئلة.</li> <li>• أوزع الأسئلة بين المجموعات وأطلب التشاور في الإجابات.</li> <li>• أوجههم إلى إجابة النشاطات ١-٧، وأستمع إلى إجاباتهم شفها وكتابيا.</li> <li>• أعطي الطالب فرصة للتعبير عن رأيه الشخصي بلا تهكم ولا سخرية.</li> <li>• أثير تفكيرهم بأسئلة من النشاطات ٢ و ٣ لحل المشكلات التي تواجههم.</li> <li>• أناقش الأفكار مع طلابي وأعرض إجاباتهم على السبورة.</li> <li>• أوجه طلابي وأقدم التغذية الراجعة لهم دوماً.</li> </ul>
<b>دور المتعلم</b>	<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في ملاحظة الصور والتعبير عنها.</li> <li>• يجيب كل طالب مشاركة مع زملائه عن أسئلة نص الاستماع.</li> <li>• يشارك كل طالب في الإجابة عن النشاطات المتبقية شفها وكتابيا.</li> <li>• تسود روح التعاون بين المجموعة .</li> </ul>
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
<b>وصف الاستراتيجية</b>	<p>استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية.</p> <p>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة لدرس نشيد (العلم والعلماء).</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقسّم طلابي إلى ثلاث مجموعات.</li> <li>• أذكرهم بأسس وخطوات الاستراتيجية.</li> <li>• أحدد رئيساً ومقررًا للمجموعات.</li> <li>• أقرأ عليهم النشيد بصورة صحيحة وبشكل ملحن لإثارة انتباههم، أو من خلال تسجيل صوتي نموذجي معد مسبقاً. (أستفيد من عرض النشيد وتلحينه صوت وصورة في رابط إثراء 1).</li> <li>• أطلب من كل مجموعة ترديد النشيد معه ملحنًا أيضًا للفت انتباههم</li> <li>• أختار من طلابي من يقرأ النشيد ويلحنه.</li> <li>• أطلب منهم تحديد الكلمات الصعبة.</li> <li>• أنوع لهم في شرح معاني الكلمات وأدونها على السبورة.</li> <li>• أطلب من المجموعات الإجابة عن أسئلة النشيد التي أطرحها لتنمية حب العلم والعلماء (مجال الوحدة).</li> <li>• أوجههم إلى حفظ النشيد، وأحدد وقتًا للتسميع.</li> <li>• أوجه طلابي وأقدم التغذية الراجعة لهم دومًا</li> </ul>	<p>دور المعلم</p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في قراءة النشيد وتلحينه.</li> <li>• يجب كل طالب مشاركة مع زملائه عن أسئلة النشيد التي يطرحها المعلم.</li> <li>• يحفظ الطالب النشيد.</li> </ul>	<p>دور المتعلم</p>
<p>التقن المهاره</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصتين الثالثة والرابعة من الاسبوع التاسع:</p> <p>درس الاستماع – درس النشيد.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أوجه طلابي إلى آداب الاستماع التي تعلموها في الوحدة السادسة.</li> <li>• أدربهم على الاستماع الجيد للنص القرآني.</li> <li>• أطلب منهم الاستنتاج والإجابة عن الأسئلة التي تدور حول نص الاستماع.</li> <li>• أدربهم على طريقة قراءة النشيد وتلحينه.</li> <li>• أصحح لهم أخطاء القراءة.</li> <li>• أشجعهم وأحفزهم على القراءة الصحيحة.</li> <li>• أقدم تغذية راجعة مستمرة.</li> </ul>	<p>دور المعلم</p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>يشارك كل طالب ويترب مع المعلم على حسن الاستماع والانصات.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتدرب على قراءة النشيد وتلحينه بصورة خالية من الأخطاء.</li> </ul>	<p>دور المتعلم</p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
<p>من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس.</p> <p>لعرض مقطع مرئي عن نشيد العلم والعلماء ملحنًا بشكل يلفت انتباه الطالب رابط إثراء 1</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>

المواد التعليمية المساندة	
المرفقات	
ملف 1	
روابط خارجية	
نشيد العلم والعلماء باللحن	

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس النشيد.</li> <li>• أطرح بعض الأسئلة على طلابي حول أنواع بعض الاختراعات.</li> <li>• أسترجع معلومات طلابي حول قصة عمر والمخترع العربي.</li> <li>• أطلب منهم قراءة النشيد بصوت منخفض (غير مسموع) وتحديد الكلمات غير المفهومة.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
صواب وخطأ	الهدف من المخترعات هو سيطرة القوي على الضعيف وكثرة الحروب .
اختيار من متعدد	من واجب علماء المسلمين المخترعين علينا :
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس النشيد.</li> <li>• أختبر قراءة طلابي للنشيد بطريقة صحيحة معبرة .</li> <li>• أقدم لهم التغذية الراجعة المستمرة للقراءة الصحيحة</li> <li>• أشرح لهم معاني الكلمات في النشيد ثم أطرح أسئلة حوله.</li> <li>• أستهدف بعض القيم وأميها في طلابي من خلال نص النشيد.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
صواب وخطأ	الهدف من المخترعات هو سيطرة القوي على الضعيف وكثرة الحروب .
اختيار من متعدد	من واجب علماء المسلمين المخترعين علينا :
اختيارات من متعدد	المجال الذي يرفع الأمة ويعلي شأنها .. هو :
صواب وخطأ	العلم يجعل دنيانا جميلة نعيش فيها بسعادة.
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس النشيد.</li> <li>• أقيس مدى تحقق أهداف الدرس من خلال:</li> <li>• اختبار قراءات الطلاب للنشيد وتصحيح الأخطاء</li> <li>• طرح أسئلة متنوعة وشاملة حول النشيد</li> <li>• طرح أسئلة عن معاني الكلمات في نص النشيد</li> <li>• أنواع في مشاركات الطلاب بين الإجابة الشفوية والتحريرية على السبورة أو في الكتاب أو في كراس الطالب الخاص بالمادة.</li> <li>• أوجه طلابي إلى حفظ أبيات النشيد وأحدد موعدا لتسميعها للجميع</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
صواب وخطأ	الهدف من المخترعات هو سيطرة القوي على الضعيف وكثرة الحروب .
اختيار من متعدد	من واجب علماء المسلمين المخترعين علينا :
اختيارات من متعدد	المجال الذي يرفع الأمة ويعلي شأنها .. هو :
صواب وخطأ	العلم يجعل دنيانا جميلة نعيش فيها بسعادة.

الهدف الثالث	أن يعدّد الطالب ثلاثة اختراعات للعالم الجليل أحمد بن موسى من خلال إنصاته لنص الاستماع " المخترع العربي أحمد بن موسى " .
الزمن المقترح	35
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية.
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أفسم طلابي إلى ثلاث مجموعات، (حسب عدد طلاب الصف)</li> <li>• أشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>• أحدد رئيساً ومقررًا للمجموعات.</li> <li>• أوجه الطلاب إلى ملاحظة الصور ومحاولة التركيز فيها للتعبير عن الصور والاستنتاج.</li> <li>• أوجههم إلى تحسين الاستماع وأذكر لهم آداب الاستماع.</li> <li>• أطلب منهم التركيز مع النص للإجابة عن الأسئلة.</li> <li>• أوزع الأسئلة بين المجموعات وأطلب التشاور في الإجابات.</li> <li>• أوجههم إلى إجابة النشاطات 1-7، وأستمع إلى إجاباتهم شفهيًا وكتابيًا.</li> <li>• أعطي الطالب فرصة للتعبير عن رأيه الشخصي بلا تهكم ولا سخريه.</li> <li>• أثير تفكيرهم بأسئلة من النشاطات 2 و 3 لحل المشكلات التي تواجههم.</li> <li>• أناقش الأفكار مع طلابي وأعرض إجاباتهم على السبورة.</li> <li>• أوجه طلابي وأقدم التغذية الراجعة لهم دومًا.</li> </ul>
دور المتعلم	<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في ملاحظة الصور والتعبير عنها.</li> <li>• يجيب كل طالب مشاركة مع زملائه عن أسئلة نص الاستماع.</li> <li>• يشارك كل طالب في الإجابة عن النشاطات المتبقية شفهيًا وكتابيًا.</li> <li>• تسود روح التعاون بين المجموعة.</li> </ul>
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية.
دور المعلم	<p>سأستخدم هذه الاستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة لدرس نشيد (العلم والعلماء).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أفسم طلابي إلى ثلاث مجموعات.</li> <li>• أذكرهم بأسس وخطوات الاستراتيجية.</li> <li>• أحدد رئيساً ومقررًا للمجموعات.</li> <li>• أقرأ عليهم النشيد بصورة صحيحة وبشكل ملحن لإثارة انتباههم، أو من خلال تسجيل صوتي نموذجي معد مسبقاً. (استفيد من عرض النشيد وتلحينه صوت وصورة في رابط إثراء 1).</li> <li>• أطلب من كل مجموعة ترديد النشيد معه ملحنًا أيضًا للفت انتباههم</li> <li>• أختار من طلابي من يقرأ النشيد ويلحنه.</li> <li>• أطلب منهم تحديد الكلمات الصعبة.</li> <li>• أنوع لهم في شرح معاني الكلمات وأدونها على السبورة.</li> <li>• أطلب من المجموعات الإجابة عن أسئلة النشيد التي أطرحها لتنمية حب العلم والعلماء (مجال الوحدة).</li> <li>• أوجههم إلى حفظ النشيد، وأحدد وقتًا للتسميع.</li> <li>• أوجه طلابي وأقدم التغذية الراجعة لهم دومًا</li> </ul>
دور المتعلم	<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في قراءة النشيد وتلحينه.</li> <li>• يجيب كل طالب مشاركة مع زملائه عن أسئلة النشيد التي يطرحها المعلم.</li> <li>• يحفظ الطالب النشيد.</li> </ul>
الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي

أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به.	<b>الوسيلة التعليمية</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثالثة من الأسبوع التاسع لعرض نص الاستماع بشكل صحيح ومسموع على الطلاب، وأوجههم إلى الالتزام بأداب الاستماع والإجابة على بعض الأسئلة المطروحة.</li> <li>• من الممكن أن أستخدم هذه الوسيلة في الدرس الرابع من الأسبوع التاسع عند عرض النشيد على الطلاب من خلال التسجيل الصوتي وذلك لإثارة انتباههم وتشويقهم وأطلب منهم المتابعة والترديد مع التسجيل</li> </ul>	

<b>المواد التعليمية المساندة</b>
<b>المرفقات</b>
ملف ا
<b>روابط خارجية</b>
نشيد العلم والعلماء باللحن

<b>التقويم</b>	
<b>نوع التقويم</b>	تشخيصي
<b>أسلوب التقويم</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصة الثانية والثالثة من درس نص الاستماع.</li> <li>• أطرح سؤالاً حول أسماء الشخصيات الواضحة من الصور.</li> <li>• أختبر وأراجع معلومات طلابي عن بعض الصور المعبرة عن بعض الاختراعات.</li> <li>• إثارة تفكيرهم بسؤال مشوق للاستماع للنص: ماذا اشتري عمر من السوق؟</li> </ul>
<b>أسئلة الدرس</b>	
<b>نوع السؤال</b>	نص السؤال
<b>إكمال الناقص</b>	اسم المخترع العربي الذي قرأ عنه فواز هو .....
<b>نوع التقويم</b>	تكويني
<b>أسلوب التقويم</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الدرس الثاني والثالث من درس الاستماع</li> <li>• أطرح على طلابي بعض الأسئلة عن الصور المعبرة.</li> <li>• أتناول معهم شخصيات الصور وأناقشهم فيها.</li> <li>• أختبر إجاباتهم عن الأسئلة حول نص الاستماع وبعض الكلمات غير المفهومة.</li> <li>• أختبر معلوماتهم حول اسم المخترع العربي الذي في النص.</li> <li>• أختبر قدرتهم على تذكر ثلاثة من اختراعات العالم أحمد بن موسى.</li> <li>• أوجههم من وقت لآخر حول آداب الاستماع.</li> </ul>
<b>أسئلة الدرس</b>	
<b>نوع السؤال</b>	نص السؤال
<b>اختيارات من متعدد</b>	من مخترعات أحمد بن موسى :
<b>إكمال الناقص</b>	اسم المخترع العربي الذي قرأ عنه فواز هو .....
<b>اختيار من متعدد</b>	من مخترعات العالم أحمد بن موسى :
<b>نوع التقويم</b>	ختامي
<b>أسلوب التقويم</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الثانية والثالثة من درس نص الاستماع.</li> <li>• يكشف مدى تحقق أهداف الدرس من خلال:</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول شخصيات النص.</li> <li>• طرح أسئلة حول بعض الكلمات غير المفهومة في النص</li> <li>• أختبر قدرتهم على الاستنتاج والاستماع الجيد للنص</li> <li>• أطرح أسئلة عن نص الاستماع ومدى قدرة طلابي على التركيز.</li> <li>• أختبر معلوماتهم حول اسم المخترع العربي واختراعاته.</li> </ul>

أُسئلة الدرس	نوع السؤال
نص السؤال	
من مخترعات أحمد بن موسى :	اختيارات من متعدد
اسم المخترع العربي الذي قرأ عنه فواز هو .....	إكمال الناقص
من مخترعات العالم أحمد بن موسى :	اختيار من متعدد

التكاليف المنزلية	
<ul style="list-style-type: none"> <li>التكليف المنزلي يعتبر من التقويم، والهدف منه ربط الطالب بالدرس، وتثبيت المعلومات لدى الطالب، وتعيده على الاعتماد على النفس، وبيان مدى استيعابه للدرس.</li> <li>اختار الأنشطة المناسبة التي تقيس أهداف الدرس، وحرص على تصويبها ومعالجتها معهم، وإيرازها في ملف الإنجاز لكل طالب</li> <li>أتابع باهتمام تنفيذ الواجبات المنزلية وتصحيحها وعرضها أمام الطلاب وعمل تغذية راجعة لها.</li> <li>أكلف طلابي بعد الحصة الأولى بكتابة بعض الاختراعات التي تعلموها.</li> <li>أكلفهم بعد الحصتين الثانية والثالثة بالإجابة عن أسئلة نص الاستماع في كراسهم الخاص.</li> <li>أكلفهم بعد الحصتين الرابعة والخامسة بحفظ نشيد العمال وكتابته في كراساتهم..</li> </ul>	التكاليف المنزلية
٢٥	زمن التكاليف المنزلية

المواد المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
أنواع الخرائط	التعليم العام- المرحلة المتوسطة- الصف الأول المتوسط- الفصل الدراسي الأول- الدراسات الاجتماعية والوطنية- الخرائط والتقنيات الحديثة- أنواع الخرائط	اختراع من العلم
نظام تحديد المواقع العالمي (GPS)	التعليم العام- المرحلة المتوسطة- الصف الأول المتوسط- الفصل الدراسي الأول- الدراسات الاجتماعية والوطنية- الخرائط والتقنيات الحديثة- نظام تحديد المواقع العالمي (GPS)	اختراع حديث
مجالات التقنية والاتصالات وأهميتها	التعليم العام- المرحلة المتوسطة- الصف الثالث المتوسط- الفصل الدراسي الثاني- الدراسات الاجتماعية والوطنية- التقنية والاتصالات الحديثة- مجالات التقنية والاتصالات وأهميتها	العلم الحديث
نماذج من التقنية والاتصالات الحديثة	التعليم العام- المرحلة المتوسطة- الصف الثالث المتوسط- الفصل الدراسي الثاني- الدراسات الاجتماعية والوطنية- التقنية والاتصالات الحديثة- نماذج من التقنية والاتصالات الحديثة	العلم الحديث

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

الإرشادات/ الملاحظات

- أحرص على ربط الطلاب بخلق القرآن الكريم وأن نبينا محمد صلى الله عليه وسلم هو قدوتنا في حب العلم.
- الاهتمام بنشاطات التهيئة ودرسي الاستماع والنشيد لإثارة ميول الطلاب حول مجال الوحدة، والتعرف على خبراتهم حول ما يدرسونه، ومساعدتهم على التفاعل مع الخبرات الجديدة، وتشخيص حاجاتهم.
- منحهم من خلال مدخل الوحدة فرصة التحدث بحرية وإثارة تفكيرهم، ورفدهم بألفاظ وتراكيب تهيئهم للتعامل مع مكونات الوحدة.
- صقل معلوماتهم عن علماء المسلمين العرب وإنجازاتهم عبر التاريخ.
- توجيههم حول آداب الاستماع ومراعاة الجلسة الصحيحة والصحية وأهمية الإنصات.
- استهداف بعض القيم التربوية من خلال الصور المعبرة في نص الاستماع ومحاولة تميئتها فيهم .
- التنوع في قراءة النشيد ملحنًا في أدائه وعرضه لهم عبر التسجيل الصوتي لإثارتهم
- استهداف كل الطلاب في قراءة النشيد وتصحيح أخطاء القراءة بشكل مستمر.
- مناقشة الكلمات الصعبة معهم وبعض الإجابات عن الأسئلة.
- توجيههم إلى حفظ النشيد كواجب ومراجعة حفظهم بشكل مكثف.

## تنوع التعليم

عنصر التنوع في التعليم مهم جدا من خلال:

- مكتبة المدرسة عنصر مهم جدا في تحقيق أهداف الدرس وتنوع التعليم لذا سأصطحب الطلاب لزيارة المكتبة والبحث واختيار كتب تتحدث عن الاختراعات الحديثة المختلفة وتلخيصها.
- أنواع في استراتيجيات وأساليب التقويم وأنشطة الدرس.
- أصطحبهم إلى أحد المعارض المهنية للاطلاع على الاختراعات الحديثة والقديمة في الواقع.
- أعرض عليهم في مركز مصادر التعلم قصة أحد العلماء واختراعاته.
- أحرص على تنمية روح التعاون بينهم من خلال استراتيجية التعلم التعاوني.

## المصادر

- كتاب الطالب لغتي الجميلة للصف الثالث الابتدائي الفصل الثاني.
- كتاب النشاط لغتي الجميلة للصف الثالث الابتدائي الفصل الثاني.
- دليل المعلم لغتي الجميلة الصف الثالث
- كتاب العلم والعلماء المؤلف: زيد الفيض ١٤٣٥هـ.
- كتاب موسوعة العلم والعلماء والمكتشفين والمخترعين والرحالة المسلمين. المؤلف: حمزة العمارة ٢٠١٢م
- موقع لغتي عبر الرابط <http://www.loghati.net/vb>
- [http://www.eshared.com/video/CEz\ptyxba/\\_\\_\\_online.html](http://www.eshared.com/video/CEz\ptyxba/___online.html)
- نص نشيد العلم والعلماء بالتلحين