

توعرب

منتدى تو عرب التعليمي

www.arabia2.com/vb

موقع توعرب التعليمي

www.arabia2.com/vb

الدَّرْسُ ١

رابطة المدارس الوطنية

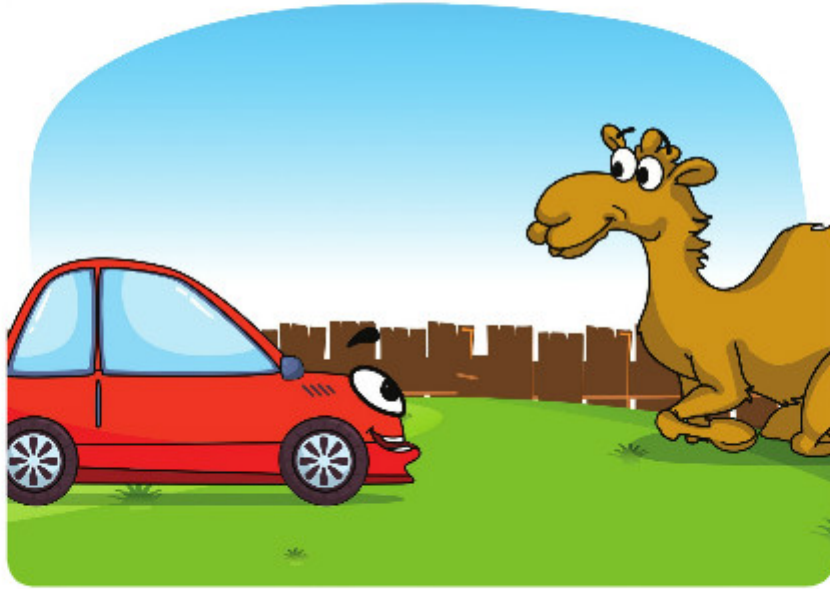


www.ien.edu.sa

الْجَمَلُ وَالسَّيَّارَةُ



خَرَجْتُ سَيَّارَةً ذَاتَ يَوْمٍ تَتَجَوَّلُ فِي طَرِيقِ بَرِّي، فَرَأْتُ جَمَلًا
 حَزِينًا يَقِفُ إِلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ.
 تَوَقَّفْتُ السَّيَّارَةَ وَسَأَلْتُهُ: مَا لِي أَرَاكَ حَزِينًا أَيُّهَا الْجَمَلُ؟



الْجَمَلُ: لَقَدْ أَذْهَلَتِ النَّاسَ بِسُرْعَتِكَ، وَتَنَوَّعِ أَشْكَالِكَ، وَتَعَدُّدِ أَلْوَانِكَ،
فَأَخَذَتْ مَكَانِي، وَتَجَاهَلُونِي.
السَّيَّارَةُ: وَلِمَ تَحْزَنُ؟ فَقَدْ أَرَحْتِكَ مِنْ حَمْلِ الْأَثْقَالِ وَالسَّفَرِ الْبَعِيدِ.
الْجَمَلُ: وَلَكِنِّي كُنْتُ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ.



السَّيَّارَةُ: لَا تَحْزَنُ يَا صَدِيقِي، فَمَا زِلْتِ سَفِينَةَ الصُّحْرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ
بِعَظْمَةِ الْخَالِقِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾.

[الغاشية، ١٧]

الْجَمَلُ: شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا السَّيَّارَةُ، فَقَدْ أَعَدْتِ الْأَمَلَ إِلَيَّ، وَذَهَبَ حُزْنِي.

الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

- ١ . أين تجولت السيارة؟
- ٢ . ماذا رأت السيارة؟
- ٣ . لماذا كان الجمال حزينًا؟
- ٤ . ماذا يطلق على الجمال؟
- ٥ . كيف استطاعت السيارة أن تخفف من حزن الجمال؟
- ٦ . ما أوجه الشبه بين الجمال والسفينة؟
- ٧ . ما فائدة الجمال والسيارة للإنسان؟



ثانِيًا أَنْمِي لُغَتِي

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

أَسْعَدْتُ

أَذْهَشْتُ

أَهْمَلُونِي

اهْتَمُّوا بِي

أَذْهَلْتُ

تَجَاهَلُونِي

الْجَمَلُ

الْجَمَلُ وَالنَّاقَةُ

الْإِبِلُ

٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا:

مُرَادِفُهَا:

تَتَجَوَّلُ

نَوْعُهَا:

الأداء القرآني



أَقْرَأْ وَأُلاحِظْ *

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمة الملوّنة:

- لقد أذهلت الناس بسُرْعَتِكَ، فأخذت مكاني، وتجاهلوني.
- قال تعالى: ﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾. [الغاشية، ١٧]

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف الملوّن في أول الكلمة (أ، ا):

- الجمل: لقد أذهلت الناس بسُرْعَتِكَ، وتتنوع أشكالك، وتعدّد ألوانك، فأخذت مكاني.
- السيارة: لا تحزن يا صديقي، فمازلت سفينة الصحراء.

٣. أقرأ الجملة بصوت معبر:

- لا تحزن يا صديقي، فمازلت سفينة الصحراء.

التراكيب اللغوية



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٌ بِالْهَمْزَةِ بِمُحَاكَاةِ النَّمُودَجِ الْأَوَّلِ:

أَذْهَلْتُ

السَّيَّارَةُ



أَكْتُبُ

ثانياً

(1) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلاءٌ مَنْسُوخٌ):

خَرَجْتُ سَيَّارَةً ذَاتَ يَوْمٍ تَتَجَوَّلُ فِي طَرِيقِ بَرِّي، فَرَأَتْ جَمَلًا حَزِينًا

يَقِفُ إِلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ. تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ وَسَأَلَتْهُ: مَا لِي أَرَاكَ حَزِينًا أَيُّهَا

الْجَمَلُ؟

.....

.....

.....

٢) ألاحظُ الجُمْلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):
السَّيَّارَةُ: وَلَمْ تَحْزَنْ؟ فَقَدْ أَرَحْتُكَ مِنْ حَمْلِ الْأَثْقَالِ، وَالسَّفَرِ الْبَعِيدِ.
الجَمَلُ: وَلَكِنِّي كُنْتُ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ.

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

ثالثاً
أَسْتُخِدمُ

أَضَعُ مَكَانَ مَا حُطَّ بِاللُّونِ الْأَحْمَرَ كَلِمَةَ (نَيْتٍ) بِمُحَاكَاةِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:

لَيْتَنِي أَسْرَعُ مِنْكَ.

أَتَمَنِّي أَنْ أَكُونَ أَسْرَعُ مِنْكَ.

أَحْلُمُ أَنْ
أَصِلَ إِلَى كُلِّ
مَكَانٍ مِثْلَكَ.



أَحْلُمُ أَنْ تَكُونَ
أَلْوَانِي وَأَشْكَالِي
كَثِيرَةً مِثْلَكَ.





أُحَوِّلُ

رابعاً

بِمُحَاكَاةِ امْتِثَالِ الْأَوَّلِ أَبْدَأُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

الْأَبُّ يُشَاهِدُ سِبَاقَ الْإِبِلِ.

١

(أَبُوكَ) أَبُوكَ يُشَاهِدُ سِبَاقَ الْإِبِلِ.

الْأَبُّ يَمْتَلِكُ سَيَّارَةً. (أَبُوكَ)

٢

الْأَخُّ يَقُودُ السَّيَّارَةَ بِتَمَهُّلٍ. (أَخُوكَ)

٣

الْأَبُّ يَحْتَرِمُ قَوَاعِدَ الْمُرُورِ. (أَبُوكَ)

٤

الخطُّ



أزُسمُ بِخَطِّي الجَمِيلِ

أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أزوْمُهَا بِخَطِّ النُّسخِ مُبتَدِئًا مِنَ السُّطرِ الأَخِيرِ:

إِنَّ الجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ بِعَظَمَةِ الخَالِقِ.

إِنَّ الجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ بِعَظَمَةِ الخَالِقِ.

إِنَّ الجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ بِعَظَمَةِ الخَالِقِ.

إِنَّ الجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ بِعَظَمَةِ الخَالِقِ.

التَّعْبِيرُ



أُعَبِّرُ

أَبْدَأُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١ . خَرَجْتُ سَيَّارَةً ذَاتَ يَوْمٍ تَتَجَوَّلُ فِي طَرِيقِ بَرِّي.

٢ . أَذْهَلَتِ السَّيَّارَةُ النَّاسَ بِسُرْعَتِهَا، وَتَنَوُّعِ أَشْكَالِهَا، وَتَعَدُّدِ أَلْوَانِهَا.

٣ . الْإِنْسَانُ يَسْتُخْدِمُ السَّيَّارَةَ فِي الرُّكُوبِ وَحَمْلِ الْأَمْتَعَةِ.

٤ . لَا تَحْزَنُ يَا صَدِيقِي الْجَمَلُ، فَمَا زِلْتُ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ.



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ أَوْجُهَ الشَّبهِ وَالِاخْتِلَافِ بَيْنَ الْجَمَلِ وَالسَّيَّارَةِ، وَفَقَّ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ:

السَّيَّارَةُ	الْجَمَلُ	الْمُقَارَنَةُ

		أَوْجُهُ الشَّبَهِ
		أَوْجُهُ الاختِلَافِ



اتِّصَالَاتٌ وَمَوَاصِلَاتٌ - الدَّرْسُ ١