

توعرب

منتدى تو عرب التعليمي

www.arabia2.com/vb

موقع توعرب التعليمي

www.arabia2.com/vb



نماذج من الشعر الأندلسي

رابط الدرس الرقمي



www.iien.edu.sa

خطوات إجرائية:

- ❖ اقرأ النص قراءة سليمة معبرة عن المعاني.
- ❖ حدّد الفكرة الرئيسة للنص.
- ❖ استنتج الأفكار الجزئية للنص.

التعريف بالشاعر والمناسبة:

لسان الدين بن الخطيب هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد الخطيب، ولد بقرنطة سنة ٧١٣هـ، ونشأ فيها وكانت مركزاً عظيماً من مراكز الثقافة والعلم والأدب والفلسفة فنهل من هذا كله، وتجلّى لنا ذلك فيما خلفه من تراثه الأدبي والفكري المتنوع.

لسان الدين بن الخطيب يتغزل

٢

يا زَمانِ الوَصْلِ بِالأَندلسِ
في الكرى أو خُلسة المُختلِسِ

وَبِقلبي مَسَكَنُ أنْتُمْ بِهِ
لا أبالي شَرْقَهُ مِنْ غَرْبِهِ
تُعْتَقُوا عانِيكُمْ مِنْ كَرْبِهِ

يَتَلاشى نَفْسًا في نَفْسِ
أَفْتَرَضُونَ عَفاءَ الحُبِّسِ؟

عادَهُ عِيدٌ مِنَ الشُّوقِ جَدِيدِ
فَهُوَ لِلأَشْجانِ في جَهدِ جَهِيدِ

جادَكَ الغَيْثُ إذا الغَيْثُ هَمِي
لَمْ يَكُنْ وَصْلُكَ إِلا حُلْمًا

يا أَهْيَلِ الحَيِّ مِنْ وادي الغُضا
ضاقَ مِنْ وَجدي بِكُمْ رَحْبُ الفُضا
فَأَعِيدُوا عَهْدَ أنسٍ قَدْ مَضَى

وَأَتَّقُوا اللهَ وَأَحْيُوا مُغْرَمًا
حَبَسَ القَلْبَ عَلَيكُمْ كَرَمًا

ما لِقَلبي كُلمًا هَبَّتْ صَبًا
جَلَبَ الهَمُّ لَهُ وَالوَصْبًا

المفردات:

خُلسة: خُفية. وادي الغضا: اسم مكان. وجدي: (الوجد) الحب وشدة الشوق. رجب: واسع. العاني: الأسير. المغرم: المتيمم بالحب. يتلاشى: ينتهي شيئاً فشيئاً. عفاء: هلاك. الحبس: كل شيء وقفه صاحبه من نخل وغيره. الوصب: المرض. لاعج: هوى مُحرق. مُهجتي: نفسي. ذما: بقية الروح. الغلس: ظلمة آخر الليل إذا اختلطت بضوء الصباح.

التعليق على النص:

إذا تأملنا هذا الجزء من موشحة ابن الخطيب وجدنا أن الشعور العميق بالحزن والانكسار هو أبرز ما يميزها، ويتجلى ذلك في إشارة الشاعر لماضيه المبهج السعيد، وإفاضته في الحديث عن حاضره البائس الحزين، الذي يشكوفيه من ألم البعد ومرارة الهجر.

وهذا النص جزء من موشحة نظمها الشاعر، ومزج فيها بين المدح والغزل ووصف الطبيعة.

نشاطات التعلم



(افهم)

١ مستعينا بالسياق أو بالعودة إلى معجمك بين معاني المفردات الآتية:

	جارك الغيث
	همى
	الكرى
	الكرب
	الأشجان
	أضرم

(حلل)



٢ ما الغرض من الاستفهام في قوله: أفتضون عفاء الحبس؟



(حلّ)

٤ وضح الصورة الخيالية التي خُتم بها النص.



(حلّ، استنتج)

٥ بيّن أبرز خصائص شعر الموشحات التي ظهرت في هذا الموشح، مدعّمًا إجابتك من النص.
