

توعرب

منتدى تو عرب التعليمي

www.arabia2.com/vb

موقع تو عرب التعليمي

www.arabia2.com/vb



نماذج من الشعر في عصر الدول المتتابعة

رابط الدرس الرقمي



www.iien.edu.sa

خطوات إجرائية:

- ❖ اقرأ النص قراءة سليمة معبرة عن المعاني.
- ❖ حدّد الفكرة الرئيسة للنص.
- ❖ استنتج الأفكار الجزئية للنص.

٣ ابن نباتة المصري يرثي ولده

اللهُ جَارُكَ إِنَّ دَمْعِي جَارِي
لَمَّا سَكَنْتَ مِنَ الثُّرَابِ حَدِيقَةً
خَفَّ النَّجَا بِكَ يَا بَنِي إِلَى السُّرَى
مَا كُنْتَ إِلَّا مِثْلَ مَحَّةٍ بَارِقِ
أَبْكِيكَ مَا بَكَتِ الْحَمَامُ هَدِيلَهَا
أَبْكِي بِمَحْمَرِّ الدُّمُوعِ وَإِنَّمَا
لَهْفِي لِغُصْنِ رَاقِنِي بِنَبَاتِهِ
سَكَنَ الثَّرَى فَكَأَنَّهُ سَكَنَ الْحَشَا
دَرَّتْ عَلَيْكَ مِنَ الْغَمَامِ مَرَاضِعُ
تُسْقِي ثَرَاكَ وَلَيْسَ ذَاكَ بِنَافِعِي
يَا مُوَحِّشَ الْأَوْطَانِ وَالْأَوْطَارِ
فَاضَتْ عَلَيْكَ الْعَيْنُ بِالْأَنْهَارِ
فَسَبَقْتَنِي وَثَقُلْتُ بِالْأَوْزَارِ
وَلَى وَأَغْرَى الْجَفْنَ بِالْإِمطَارِ
وَأَحْسَنُ مَا حَنَنْتُ إِلَى الْأَوْكَارِ
تَبْكِي الْعَيُونَ نَظِيرَهَا بِنُضَارِ
لَوْ أَمْهَلْتَهُ التُّرْبُ لِلْإِثْمَارِ
مَنْ فَرَطَ مَا شَغَلَتْ بِهِ أَفْكَارِي
وَتَنَكَّفَتْكَ مِنَ النُّجُومِ جَوَارِ
لَكِنْ أَغَالِطُ مُهْجَتِي وَأُدَارِي

نشاطات التعلم



(ابحث)



١ عد إلى مراجعك للتعريف بالشاعر.

(افهم)



٢ من خلال السياق أو بالعودة إلى معجمك تعرّف معاني المفردات الآتية:

	فاضت:
	ولّى:
	الأوكار:
	الحشا:
	أداري:



(حلّ)

٥ في الشطر الأول من البيت السابع صورة شعرية مؤثرة، وضحها.



(حلّ، وازن)

٦ قال أبو الحسن التهامي في مطلع قصيدته في رثاء ابنه:

حكم المنية في البرية جاري ما هذه الدنيا بدار قرار
وازن بين هذا المطلع ومطلع قصيدة ابن نباته من حيث الألفاظ والمعاني. مجموعات

مطلع قصيدة ابن نباته	مطلع قصيدة أبي الحسن التهامي	الألفاظ



(حلل)

حلل عاطفة الشاعر في الأبيات السابقة من حيث:

	نوعها
	صدقها
	الألفاظ الدالة عليها



الخطوة الثانية من المشروع



تبرز رقة الأساليب عند شعراء هذا العصر.
حلل نص مشروع الوحدة ووضح ما يمثل هذه الخاصية.