

توعرب

منتدى تو عرب التعليمي

[www.arabia2.com/vb](http://www.arabia2.com/vb)

موقع تو عرب التعليمي

[www.arabia2.com/vb](http://www.arabia2.com/vb)



## نماذج من النثر في عصر الدول المتتابعة

رابط الدرس الرقمي



www.iien.edu.sa

### خطوات إجرائية:

- ❖ اقرأ النص قراءة سليمة معبرة عن المعاني.
- ❖ حدّد الفكرة الرئيسة للنص.
- ❖ استنتج الأفكار الجزئية للنص.

### 1 مناظرة بين السيف والقلم لابن نباتة المصري

قال على لسان السيف:

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ: ﴿وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ وَرُسُلَهُ بِالْغَيْبِ إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ [الحديد: ٢٥]،

الحمد لله الذي جعل الجنة تحت ظلال السيوف، وشرع حدها بيد أهل الطاعة على أهل العصيان، فأغصت بهماء الحتوف، وشيد بها مراتب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص، وعقد مرصوف....»

وقال على لسان القلم يرد على السيف:

«أتفاخرني وأنا للوصل وأنت للقطع، وأنا للعتاء وأنت لل منع، وأنا للصلح وأنت للضراب، وأنا للعمارة وأنت للخراب؟ أعلى مثلي يشق القول، ويرفع الصوت والصول، وأنا ذو اللفظ المكين؟ هيئات! أنا القائم بمصالح الدول وأنت في الغمد طريح، المتعب في تمهيدها وأنت غافل مستريح، والساعي في تدبير حال القوم، والمغني لنفعهم العمر، وإذا كان نفعك يوماً أو بعض يوم، فاقطع عنك أسباب المفاخرة، واستر أنيابك

## نشاطات التعلم



ابحثي

(ابحث)

١ يعتمد هذا النص على فن المناظرة، عد إلى مراجعك وعرف بهذا الفن.



(افهم)

٢ من خلال السياق أو بالعودة إلى معجمك تعرف معاني المفردات الآتية:

	الحتوف:
	شيد:
	الصول:
	المكين:
	الغمد:

(حلّ، استنتج)



٣ في قوله عن السيوف: (فأغصّتهم بماء الحتوف، وشيّد بها مراتب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص، وعقد مرصوف...». من فنون البديع: سجع واقتباس وجناس، حدّد موضع كلٍّ منها، ووضّحها:

---



---

(حلّ)



٤ من متطلبات المناظرة استخدام الأدلة والبراهين لتفنيد رأي الطرف الآخر، وضّح ذلك من خلال النص:

---



---