منتدى تو عرب التعليمي
www.arabia2.com/vb

موقع توعرب التعليمي

www.arabia2.com/vb

الدرس التاسع

٩ نماذج من النثر العربي الحديث

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ مقالة «في الربيع الأزرق» مصطفى صادق الرافعي

ما أجمل الأرض على حاشية الأزرقين: البحر والسماء!

إننا لن ندرك روعة الجمال في الطبيعة إلا إذا كانت النفس قريبة من طفولتها، ومرح الطفولة، ولعبها، وهذيانها، تبدو لك السماء على البحر أعظم مما هي، كما لو كنتَ تنظر إليها من سماء أخرى لا من الأرض.

إذا أنا سافرت فجئت إلى البحر، أو نزلت بالصحراء، أو حللت بالجبل، شعرت أول وهلة من دهشة السرور بما كنت أشعر بمثله لو أن الجبل أو الصحراء أو البحر قد سافرتْ هي وجاءت إليّ.

أيام المصيف هي الأيام التي ينطلق فيها الإنسان المحبوس في الإنسان؛ فيرتد إلى دهره الأول، دهر الغابات والبحار والجبال.

إن لم تكن أيام المصيف بمثل هذا المعنى، لم يكن فيها معنى، ليست اللذة في الراحة ولا الفراغ، ولكنها في التعب والكدح والمشقة حين تتحول أيامًا الى راحة وفراغ.

خطوات إجرائية:

- اقرأ النص قراءة سليمة معبرة عن المعاني.
- حدّد الفكرة الرئيسة للنص.
- استنتج الأفكار الجزئية للنص.

التعريف بالكاتب

مصطفى صادق الرافعي، ولد عام ١٨٨٠م، أديب عربي، عاش في مصر، بدأ حياته الأدبية شاعرًا في مدرسة البارودي، وتحول في الشطر الثاني من حياته إلى النثر، توفي عام ١٩٣٧م.

من مؤلفاته: «حديث القمر»، «وحي القلم»، «إعجاز القرآن».

التعليق على النص:

تناول الرافعي في هذه المقالة موضوع جمال الطبيعة، في وقت المصيف، وما تثيره من انفعالات في النفوس، حيث تنتقل من فترة العمل إلى الراحة، فتنطلق إلى الطبيعة؛ لتدرك سر جمالها وروعتها، بصفاء ودهشة طفولية، بدءًا من التأمل إلى الانتقال المكاني وما يرافقه من مشاعر، وفي الختام يقرر الكاتب بأن المكان يصطبغ بما تحويه النفس من مشاعر، وينعكس عليه.

ومن الملاحظ أن المقالة كتبت بعفوية، بعيدة عن تنظيم عناصر المقال الأساسية من مقدمة، وعرض، وخاتمة، وتمتاز تراكيبها بالعذوبة، ودقة اختيار ألفاظها، والعناية بالصور الفنية، التي ساهمت بإبراز الفكرة بوضوح دون إبهام.

نشاطات التعلم

(حلّل، استنتج)

١ استنتج الفكرة الرئيسة للمقالة، وفكرتين جزئيتين فيها.

.....

.....

(حلّل، قوّم)

٢ ما أجمل الأرض على حاشية الأزرقين: البحر والسماء!

بدأ الكاتب مقالته بهذه العبارة، فما رأيك في هذه البداية؟ وضّح إجابتك.

.....

.....

(حلّل، قوّم)

٥ هل يفتقد بناء هذا المقالة إلى المنهجية والترابط؟ وضّح ذلك.

.....

.....

(استنتج)

٦ قال الكاتب: «النفس قريبة من طفولتها، ومرح الطفولة» ما العلاقة بين الجمال والطفولة؟

.....

.....

الخطوة الثالثة من المشروع

في البيت السادس من نص مشروع الوحدة دلالة على أن المشاعر المشاهدة تؤثر على النفس.اكتب مقالة في هذا الموضوع.