

تو عرب

منتدى تو عرب التعليمي

www.arabia2.com/vb

موقع تو عرب التعليمي

www.arabia2.com/vb



نماذج من الشعر العربي الحديث

رابطه الدرس الرقمي



www.iien.edu.sa

٣ قصيدة (سفر أيوب) لبدر شاكر السياب

خطوات إجرائية:

- ❖ اقرأ النص قراءة سليمة معبرة عن المعاني.
- ❖ حدّد الفكرة الرئيسة للنص.
- ❖ استنتج الأفكار الجزئية للنص.

التعريف بالشاعر والمناسبة:

بدر شاكر السياب شاعر عراقي ولد عام ١٩٢٦م في قرية جيكور جنوب البصرة، تخرج في دار المعلمين، واشتغل بالتدريس، ثم اتجه للعمل الحر، أصيب آخر حياته بالشلل حتى توفي في الكويت عام ١٩٦٤م ودفن بالبصرة. ومن دواوينه: أزهار ذابلة،

لك الحمد مهما استطلال البلاء
ومهما استبدّ الألم،
لك الحمد، إن الرزايا عطاء
وإن المصيبات بعض الكرم.
ألم تُعطيني أنت هذا الظلام
وأعطيتني أنت هذا السحر؟
فهل تشكر الأرض قطر المطر
وتغضب إن لم يجدها الغمام؟
شهور طوال وهذي الجراح
تمزّق جنبي مثل المدى
ولا يهدأ الداء عند الصباح

وأهاتُ مرضى، وأم تُعيد
أساطير آبائها للوليد.
وغابات ليل السُّهاد، الغيوم
تحجّبُ وجه السماء
وتجلوه تحت القمر.
وإن صاح أيوب كان النداء:
(لك الحمد يا رامياً بالقدر
ويا كاتباً، بعد ذاك، الشِّفاء!)

نشاطات التعلم



(حلّ)

١ يوجد في النص رمز شعري، وضّحه.





(حلّ، استنتج)

٢ ما أبرز سمات الشعر الحر (شعر التفعيلة) في نص السياب، مستشهداً من النص



لما تقول.

(حلّ، استنتج)



٣ امتزجت عاطفة الشاعر بين الشكوى والرضا. وضح ذلك، مستشهداً من النص
لما تقول.

.....

.....

.....