

تو عرب

منتدى تو عرب التعليمي

www.arabia2.com/vb

موقع تو عرب التعليمي

www.arabia2.com/vb

نماذج من الشعر العربي الحديث

رابطه الدرس الرقمي



www.iien.edu.sa

خطوات إجرائية:

- ❖ اقرأ النص قراءة سليمة معبرة عن المعاني.
- ❖ حدّد الفكرة الرئيسة للنص.
- ❖ استنتج الأفكار الجزئية للنص.

التعريف بالشاعر والمناسبة:

خير الدين الزركلي شاعر سوري، ولد سنة ١٣١٠هـ، غادر بلاده إثر احتلال فرنسا لها، قصد مصر وأنشأ فيها مطبعة صدر عنها عدد من كتبه ودواوينه، صار مستشاراً للمفوضية السعودية بمصر، ومثل المملكة العربية السعودية في عدد من المؤتمرات،

٢ نجوى لخير الدين الزركلي

العَيْنُ بعدَ فراقِها الوَطَنَا
ريّانةٌ بالدمعِ أقلقها
كانتُ ترى في كلِّ سانحةٍ
والقلبُ لولا أنَّهُ صعِدْتُ
ليتَ الذينَ أحبهمُ علموا
ما كنتُ أحسبني مفارقهمُ
لا ساكنًا أَلِضْتُ ولا سَكنا
ألا تحسُّ كَرَى ولا وسنا
حُسْنَا وِباتتُ لا ترى حَسْنَا
أنكرتهُ وشككتُ فيه أنا
وهُمُ هنالكَ ما لقيتُ هنا
حتى تفارقَ رُوحِي البدنا

يا طائراً غنى على غُصْنِ
أذكرتني ما لستُ ناسيهُ
أذكرتني «بردي» وواديهُ
كم ذا أغالبُه ويغلبني
و«النيلُ» يسقي ذلك الغُصْنَا
ولربِّ ذكري جددتُ حَزْنَا
والطيرَ أحاداً به وثني
دمعٌ إذا كفكفته هَتْنَا

نشاطات التعلم



(افهم)



بالرجوع إلى معجمك وإلى السياق الشعري بين معنى المفردات الآتية:

١

	ريانة
	كرى
	وسن
	هتن
	ظعن

(حلل، قوم)



٢ استعمل الزركلي أسلوباً يجمع الشيء وضده مثل قوله:
كانت ترى حسناً، وباتت لا ترى حسناً - وهمٌ هنالك، لقيتُ هنا
والطيرَ أحاداً به، تُتى - أغالبُه، يغلبني - كفكفتُه، هتنَ
ما رأيك في هذا الأسلوب؟ وما تأثيره في النفس؟

.....

.....



(حلّ، استنتج)

٣ مال الشاعر إلى رقة الألفاظ والموسيقا العذبة.
أين تجد ذلك في أبياته؟ هل يتوافق ذلك مع سمات مدرسة الإحياء؟

.....

.....



(حلّ، استنتج)

٤ يُعدّ الزركلي أحد شعراء مدرسة الإحياء. فما أبرز سماتها التي ظهرت في هذه القصيدة؟ مع التمثيل.

.....

.....