

تو عرب

منتدى تو عرب التعليمي

www.arabia2.com/vb

موقع تو عرب التعليمي

www.arabia2.com/vb



نماذج من الشعر السعودي

رابط الدرس الرقمي



www.iien.edu.sa

خطوات إجرائية:

- ❖ اقرأ النص قراءة سليمة معبرة عن المعاني.
- ❖ حدّد الفكرة الرئيسة للنص.
- ❖ استنتج الأفكار الجزئية للنص.

التعريف بالشاعر والمناسبة:

هو محمد بن علي السنوسي، ولد في جازان سنة ١٣٤٢هـ، وتلقّى علومه في كتاتيبها وفي المدارس السلفية الأهلية، كما اعتمد على مطالعته الذاتية في الأدب والفكر. شغل عددًا من الأعمال الحكومية، منها: رئاسة بلدية جازان، وإدارة فرع الكهرباء

٢ أذانُ الفجرِ لمحمد بن علي السنوسي

فِي انبِلاجِ الصُّبْحِ وَاللَّيْلِ سَاكِنِ
نِ وَسُكَّانِهِ قُورَى وَمَدَائِنِ
رِ إِلَى الْحَقِّ وَالْهُدَى وَالْمَحَاسِنِ
شَعْشَعِ النُّورِ وَانْجَلَى كُلُّ غَائِنِ
حُ ارْتِيَاكِ الرُّبَا بِقَطْرِ الْهَوَاتِنِ
مِنْ مَعَانِيهِ يَسْتَثِيرُ الْكَوَامِنِ
تَتَعَالَى وَرَجَّعَتْهَا مَلَاسِنِ
قَسَمَاتِ الضِّيَاءِ فَاسْمَعْ وَعَايِنِ
تَتَجَلَّى سَرَائِرُ وَعِلَائِنِ
كِسْفٍ مِنْ سَحَائِبٍ وَدَجَائِنِ
تَ نَوَالَا فَلَيسَ لِلَّهِ خَازِنِ

ارْتِضَاعِ الْأَذَانِ فَوْقَ الْمَآذِنِ
دَعْوَةَ تَحْمِلُ الْحَيَاةَ إِلَى الْكُو
وَأَنْطِلَاقُ إِلَى الْفَلَاحِ إِلَى الْخَيْدِ
كُلَّمَا رَدَّدَ الْمُؤَذِّنُ لَفْظًا
تَتَنَدَّى بِهِ النُّفُوسُ وَتَرْتَا
كُلُّ حَرْفٍ مِنْ لَفْظِهِ كُلُّ مَعْنَى
رَدَّدَتْهُ مِنْابِرٌ وَقَبَابُ
أَذْنُ الْفَجْرِ يَا فُؤَادِي وَلَا حَتِ
وَتَأْمَلُ رُؤَى تَشْفَى وَدُنْيَا
أَشْرَقَتْ فَاْمَحَى الظُّلَامُ وَزَالَتْ
فَالْتَمَسَ مِنْ خَزَائِنِ اللَّهِ مَا شُدُّ

نشاطات التعلم



(حلّ)

١ ما الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص؟ وكيف تناولها الشاعر؟



(حلّ)

٢ بيّن المُحسّنين البديعيين في البيت الأول.



(حلل، استنتج)

٣ تحدّث عن ألفاظ النص، وموسيقاه، ومدى مناسبة النون الساكنة قافيةً للقصيدة.



(استنتج)

٤ علام يدل التضعيف في كلمة (رجعتها) الواردة في البيت السابع؟
