

تـركـب
منـدى تو عـرب التـعلـيمـي
www.arabia2.com/vb

موقع تو عـرب التـعلـيمـي

www.arabia2.com/vb

الوحدة الرابعة الموضوع الثاني:

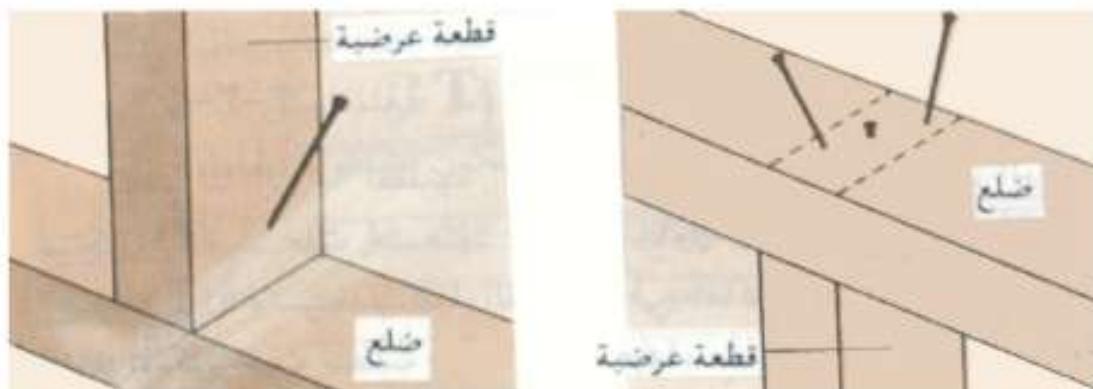
إطار منكر بالوصلات والتعاشيق الخشبية

قبل اختيار أنواع الصمغ المختلفة ومواد التثبيت المعروفة حديثاً، استخدم الإنسان مجموعة متنوعة ومعقدة من الطرق والأساليب لتشبيك وثبت القطع الخشبية بعضها ببعض. من هذه الطرق والأساليب ما يُسمى بطرق الوصل والتعاشيق الخشبية، وهي عدة أنواع، منها:

أولاً: الوصلات بشكل (T)

١- وصلة (T) بواسطة المسامير :

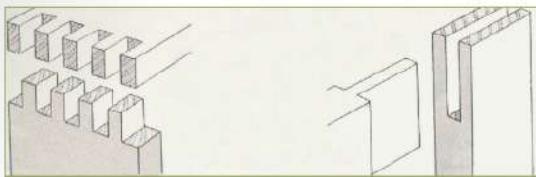
تستعمل هذه الوصلة بكثرة في إطارات النوافذ والأبواب، حيث تندَّد بثبيت القطع المراد وصلها بمسامير من الخارج، مع الحرص على دقة التعامد.



(الشكل ١٢٢)

ثانية: وصلات التلسين العمودي

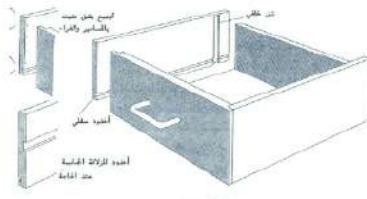
يتميز هذا النوع من الوصلات بأنه أكثر صلابة ومتانة، وهو يتطلب عناية كبيرة في التنفيذ، وأكثر استخداماته تثبيت أرجل ومسائد المقاعد بوجه عام.



(الشكل ١٢٩)

ثالثاً: وصلات الشق والأخدود

وهي وصلات بسيطة، أكثر استخداماتها في تصنيع الأدراج بكل أنواعها وأحجامها وأنواعها.

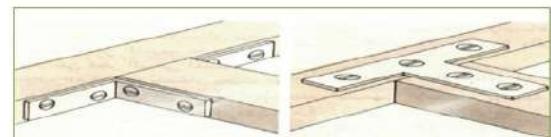


(الشكل ١٢٦)

٩٢

٤- وصلة (T) بواسطة مثبتات معدنية:

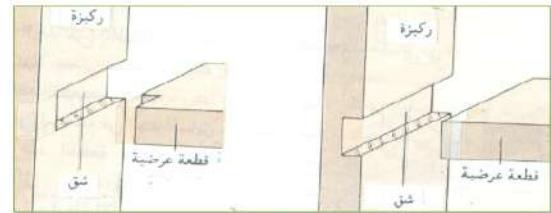
تستعمل هذه المثبتات في الأماكن التي لا يكون فيها مظهر الوصلة مهمًا، أو التي تحتاج إلى إظهار وجه واحد فقط، كما يجب أن يتم التثبيت بعيدًا عن حواجز أو أطراف الخشب مما للخلف.



(الشكل ١٢٣)

٣- وصلة (T) المدوجة:

وهي أكثر الطرق انتشاراً وشيوعاً وأكثرها ندرة على تحمل التقوى المختلفة؛ لأنها موجودة داخل الأضلاع الخشبية نفسها، وهي تحمل بعضها وتلتزم بطريقه متقنة ودقيقة.



(الشكل ١٢٤)

٩١



الشكل (١٦) نموذج إطار منكرو.

١٠ نفصل الوصلات الموجدة في الإطار.



المخطوطة (٢)

المطلوب:

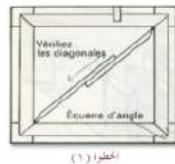
عمل إطار بيتكرو بوصلات التصاعدين المشببة.

خطوات التغليف



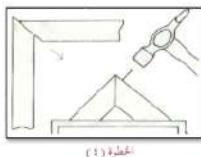
المخطوطة (٣)

١١ نختار إطاراً خشبياً مناسماً.



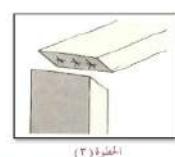
المخطوطة (٤)

١٢ نثبت الأجزاء والأضلاع للإطار بالشكل الجديد.



المخطوطة (٥)

١٣ نغير شكل وأبعاد الأضلاع
بتركيب وتنظيم جديد.



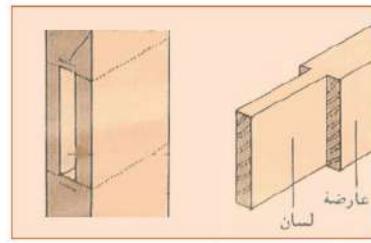
المخطوطة (٦)



٤٤

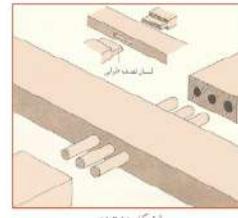
رابة: وصلات اللسان ونقرات التعشيق

تتميز وصلات اللسان بجمودها الماليء في ثبات قطع الأناث وفي سناعة الإطارات الخشبية
الثقيلة.



الشكل (١٦٧)

خامساً: وصلات الأوتاد ونقرات التعشيق



الشكل (١٦٨)

وهي وصلة صلبة، يتم فيها
جمع القطع على إطار خشبي
ثقيل، بعد تثبيته لإدخال
الأوتاد فيه.

تقديم الوحدة :

السؤال :

ضع / ضعي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

فيما ياتي :

- (✓) تندى تقنية الخفر على الخشب في الاشكال المسطحة أو المجسمة بطريقة البارز أو الغائر.
- (✗) الخفر الغائر هو إزالة جزيئات الخشب التي تحيط بالعنصر المراد بإزائه.
- (✓) الخفر البارز هو إزالة جزيئات الخشب من العنصر المراد إغائه.
- (✗) يمكنون الخشب من ملايا والياف تحاليلها فراغات موائمة.
- (✗) تهد التركيب الخلوي للخشب يؤثر على قابل الخشب ومسلاً ولياناً في البعض الآخر.
- (✓) من أنواع التعشيق لروط الخشب تعشيق L.
- (✗) يحتاج النجار إلى ربط قطع الخشب بعضها بعض لصنع الأبواب والأثاث.
- (✓) تستخدم وسائل النقن والآخذه في تصميم الإدارات الخشبية.
- (✗) تستخدم وسائل النقن والمسان في تصميم وتنبيه قطع الأثاث والإطارات الخشبية الثقيلة.
- (✗) تتميز وسائل التنسين العمودي بأنها أكثر صلابة ومانة.
- (✓) يعتبر شجر الزان والبلوط من أهم الأشجار التي يستخرج منها الخشب الصلب.
- (✗) يعتبر العصر العصبي من أهم العصور والحضارات التي تطورت فيها صناعة الأثاث.

نشاط (١)

لقد تعرفنا على أنواع وأشكال طرق الوصول والتعاشق الخشبية، بمساعدة الأسرة نحاول أن نجمع عدداً من الوصلات.

نقوم بتكوين عمل في سطح وعمل مجسم آخر بالقطع والوصلات التي تم تمهيزها مسبقاً.



الشكل (١٢٠)

نشاط (٢)

نتحدث عن طرق الوصل الموجودة في أبواب حجرات منازلنا.