منتدى تو عرب التعليمي
www.arabia2.com/vb

موقع توعرب التعليمي

www.arabia2.com/vb

المملكة العربية السعودية

وزارة التّعليم
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة جدة
مكتب التعليم بوسط جدة
شعبة الصفوف الأوليّة
مدرسة دار المعرفة الأهلية الابتدائية

رُؤْيَتُنَا : مُتَعَلِّمٌ .. مُعْتَزٌّ بِدِينِهِ ..مُنْتَمٍ لِوَطَنِهِ .. مُنْتِجٌ لِلْمَعْرِفَةِ .. مُنَافِسٌ عَالَمِيًّا.

هذا من فضل ربي

دَفْتَر مَاهِر

لِتَجْوِيد مَهَارَتَيّ الْكِتَابَة وَالْإِمْلَاء .

صبري إبراهيم علي
مُعَلِّمُ الصُّفُوفِ الْأَوَّلِيَّةِ

نَشَاط لَاصَفِّيّ { التَّعَلُّم عَنْ بُعْد } بِتَقْدِيم الْأَنْشِطَة وَالدُّرُوس بِمُتَابَعَة وَلِيّ الْأَمْر

الخط العربي

مَادَة لُغَتِي
الصَّف الْأَوَّل الْإِبْتِدَائِيّ
لِلْفَصْل الدِّرَاسِيّ الثَّانِي
الْأُسْبُوع التَّاسِع

اِسْم الطَّالِب الْمَاهِر : ..... الصَّف الْأَوَّل الْإِبْتِدَائِيّ

الحمد لله رب العالمين ، والصّلاة والسّلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ...

فهذا دفتر ماهر لتجويد مهارتي الكتابة والإملاء ، الذي نأمل أن يكون مثمرًا ومفيدًا لكم ولأبنائكم الأعزاء ، ويكون ميسرًا لولي الأمر في الوقوف على مستوى ولده ونشاطه في صورة دائمة ، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف ، ومتابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة التي نأمل تحقيقها ، وحثهم على الجلسة الصّحيحة ، والمسكة الصّحيحة للقلم ، ومساندتهم في الالتزام بالطّريقة الصّحيحة لرسم الحروف ، فلكل حرف بداية ووسط ونهاية ، ولابد للمتعلم من السّير وفقها ، مع مراعاة الأسطر الأربعة (الأساسي ، والعلوي ، والوهمي ، والسّفلي)،وتشجيعهم على حب القراءة والكتابة والإملاء بأنواعه الثّلاثة : بداية بالإملاء المنسوخ أو المنقول ، ثم المنظور ، ثم الاختباري ،ويجب أن نعلم أن الإجادة في الكتابة والخط تأخذ زمنًا ومرانًا كثيرًا مع دعمهم ومتابعتهم في أداء الواجبات المنزلية من خلال الآتي : -

فِهْرِسُ الْكَفَايَات الْمُسْتَهْدَفَة الّتِي نَأْمَلُ تَحْقِيقَهَا :

	الْكَفَايَات الْمُسْتَهْدَفَة	الْهَدَف الَّذِي نَأْمَلُ تَحْقِيقه.
١	الحروف الهجائية أول الكلمة .	كتابة وقراءة الحروف الهجائية أول الكلمة بخط حسن .
٢	الحروف الهجائية وسط الكلمة .	كتابة وقراءة الحروف الهجائية وسط الكلمة بخط حسن.
٣	الحروف الهجائية آخر الكلمة متصل.	كتابة وقراءة الحروف الهجائية آخر الكلمة متصل بخط حسن.
٤	الحروف الهجائية آخر الكلمة منفصل.	كتابة وقراءة الحروف الهجائية آخر الكلمة منفصل بخط حسن.
٥	الإملاء المنسوخ أو المنقول .	ينقل الكلمات وينسخها ويتدرب عليها ، مع تجويد القراءة والكتابة
٦	الإملاء المنظور.	يقرأ الكلمات وينظر إليها ويفهمها ثم تحجب عنه ، ثم تملى عليه من الذاكرة القريبة .
٧	الإملاء الاختباري .	يكتب كلمات وجمل سبق له دراسة حروفها من الذاكرة البعيدة بعد التدريب عليها في المنزل بمساعدة ولي الأمر .

فِهْرِسُ الْأَنْشِطَةِ الْخَاصَةِ بِدَفْتَر مَاهِر لِتَجْوِيد مَهَارَتَيّ الْكِتَابَةِ وَالْإِمْلَاء .

الْوِحْدَةُ	الدَّرْس	الْإِمْلَاء الْمَنْسُوخ	الْإِمْلَاء الْمَنْظُور	الْإِمْلَاء الْاِخْتِبَارِي
السَّادِسَة: صِحَّتِي وَغِذَائِي.	الْأَوَّل ص١١٨ طَعَامٌ مُلَوَّثٌ	أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ .	نُرِيدُ أَنْ نَعُودَ مُحَمَّدًا فِي الْمُسْتَشْفَى .	طَعَامُ الْبَاعَةِ الْجَوَّالِينَ مُلَوَّثٌ .
	الثَّانِي ص١٢٦ فِيهِ شِفَاءٌ	خُذْ إِلَيْهِ بَعْضَ الْعَسَلِ، فَفِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللهِ .	قَالَ صَالِحٌ : أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلَوَّثًا .	شُكْرًا يَا أُمِّي سَأَفْعَلُ إِنْ شَاءَ اللهُ.
	الثَّالِث ص١٣٦ عِيَادَةُ الْمَرِيضِ	أَتَمَنَّى لَكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ .	قَالَ الطَّبِيبُ : الْعَسَلُ دَوَاءٌ لِأَلَمِ الْبَطْنِ .	الْحَمْدُ لِلّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدُ .
	التَّقْوِيم التَّجْمِيعِيّ ص١٣٨	عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ حَزِينًا .	خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ- سَلَامَتَكَ يَا مُحَمَّدُ.	الْعَسَلُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ. صَالِحٌ : خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ. الْحَلِيبُ لَذِيذُ الطَّعْمِ.

والله نسأل أن ينفع بهذا الجهد ، ويفيد به أجيالنا الصّاعدة ، زخر الوطن وثروته الباقية على مر الزمن إنه تعالى من وراء القصد ، وهو يهدي السّبيل .

٣

نَشَاط لَاصَفِّي يَوْم الْأَحَد التِّلْمِيذ الْمَاهِر تَتَبَّع النِّقَاط لِحُرُوف خَطّ النَّسْخ ِأَوَّل الْكَلِمَةِ ، مَعَ مُرَاعَاة حُسْن الْخَطّ وَالْأَسْطُر الْأَرْبَعَة:

أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي

نَشَاط لَاصَفِّي يَوْم الْإِثْنَيْن الطَّالِبُ الْمَاهِر تَتَبَّع النُّقَاط لِحُرُوف خَطِّ النَّسْخ ـ وَسَط الْكَلِمَة ،مَعَ مُرَاعَاة حُسْن الْخَطّ وَالْأَسْطُر الْأَرْبَعَة :

ـبـ	ـبـ	ـبـ	ـبـ
ـجـ	ـحـ	ـخـ	ـد
ـذ	ـر	ـز	ـس
ـشـ	ـصـ	ـضـ	ـط
ـظـ	ـعـ	ـغـ	ـف
ـفـ	ـكـ	ـلـ	ـم
ـنـ	ـهـ	ـو	ـي

نَشَاط لَاصَفِّي يَوْم الثُّلَاثَاء

التِّلْمِيذ الْمَاهِر تَتَبَّع النِّقَاط لِحُرُوف خَطِّ النَّسْخ ـ أخِر الْكَلِمَة مُتَّصِل :

أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	ه	و	ى

نَشَاط لَاصَفِّي يَوْم الْأَرْبَعَاء التِّلْمِيذ الْمَاهِر تَتَبَّع النِّقَاط لِحُرُوف خَطّ النَّسْخ ِ لِلْحرُوف الْمُفْرَدَة الْمُنْفَصِلَة ، مَعَ مُرَاعَاة حُسْن الْخَطّ وَالْأَسْطُر الْأَرْبَعَة :

أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	ه	و	ي

نَشَاط لاَصَفِّيّ { **التَّعَلُّم عَنْ بُعْد** } بِتَقْدِيم الْأَنْشِطَة وَالدُّرُوس بِمُتَابَعَة وَلِيّ الْأَمر

١- دَرْس : **عِيَادَةُ الْمَرِيضِ.** ٢ - تَدْرِيب عَلَى الْإِمْلَاء الْاخْتِبَارِي يَوْم الْخَمِيس بِنَسْخ الْجُمْلَة التَّالِيَة بِخَطّ جَمِيل .

التِّلْمِيذ الْمَاهِر : أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّيَ الْجَمِيلِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِير مَعَ مُرَاعَاة حُسْن الْخَطّ وَالْأَسْطُر الْأَرْبَعَة :

الْحَمْدُ للهِ عَلَى سَلاَمَتِكَ يَا مُحَمَّدُ .

/٥

/٤

/٣ الْحَمْدُ للهِ عَلَى سَلاَمَتِكَ يَا مُحَمَّدُ.

/٢ الْحَمْدُ للهِ عَلَى سَلاَمَتِكَ يَا مُحَمَّدُ.

/١ الْحَمْدُ للهِ عَلَى سَلاَمَتِكَ يَا مُحَمَّدُ.

نَشَاط لاَصَفِّيّ { **التَّعَلُّم عَنْ بُعْد** } بِتَقْدِيم الْأَنْشِطَة وَالدُّرُوس بِمُتَابَعَة وَلِيّ الْأَمر

١ - يَوْم الْأَرْبَعَاء دَرْس : **عِيَادَةُ الْمَرِيضِ.** .الْإِمْلَاء الْمَنْسُوخ . وَالإِمْلَاء الْمَنْظُور

٢ - يَوْم الْخَمِيس :الْإِمْلَاء الْاخْتِبَارِي ص ٧ بِدَفْتَر مَاهِر . نَسْخ بِخَطٍّ جَمِيل لِلتَّدْرِيب عَلَى الْإِمْلَاء.

التِّلْمِيذ الْمَاهِر : تَتَبَّع النِّقَاط ، وَاكْتُب مَايُمْلَى عَلَيْكَ بِخَطِّ النَّسْخ ـ مَعَ مُرَاعَاة حُسْن الْخَطّ وَالْأَسْطُر الْأَرْبَعَة :

أَتَمَنَّى لَكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ .

أَتَمَنَّى لَكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ .

إِمْلَاء مَنْظُور	قَالَ الطَّبِيبُ : الْعَسَلُ دَوَاءٌ لِأَلَمِ الْبَطْنِ .
٦	
إِمْلَاء اِخْتِبَارِي	
٦	