

تو عرب

منتدى تو عرب التعليمي

www.arabia2.com/vb

موقع تو عرب التعليمي

www.arabia2.com/vb



رؤيتنا : مُتَعَلِّمٌ .. مُعْتَرِّ بِدِينِهِ .. مُنْتَمٍ لَوْطَنِهِ .. مُنْتَجٌ لِلْمَعْرِفَةِ .. مُنَافِسٌ عَالَمِيًّا .

هدا من فضلي



وَفَقَّكُمْ اللَّهُ



أنا قارئٌ فاهمٌ
و كاتبٌ ماهرٌ
و متعلمٌ متقنٌ

مادة لغتي

الصف الأول الابتدائي
انضم الدراسي الثاني



سلسلة صبري عامر التوضيحية { أنا أفهم وأقرأ }
بطريقة القراءة التحليلية وفق المقاطع الصوتية
الحلقة الثامنة

+ الأنشطة الصفية و اللاصفية
{ الأسبوع الثاني عشر }

السلسلة التوضيحية
{ الحلقة الثامنة }
فهم وقراءة الألف اللينة
نشاط لاصفي (التعلم عن بُعد) بتقديم الأنشطة والأدروس

شرح الألف اللينة
لجميع الصفوف. يقوم
المعلم /ة بشرح ما يناسب
الصف من العرض منه



أ ب ث ج ح خ
د ذ ر ز س ش ض
ص ط ظ ع غ ف ق
ك ل م ن ه و ي



سلسلة صبري عامر التوضيحية

{ أنا أفهم وأقرأ }

تغذية راجعة على الكفايات بالحلقات السابقة +

الحلقة الثامنة:

فهم وقراءة الألف اللينة .
بطريقة القراءة التحليلية وفق المقاطع الصوتية
ضمن برامج القسم :-

{ ماهر } لتحسين مهارة الكتابة .

{ فاهم } لتحسين الطلاقة ، والفهم القرآني .

+ { متقن } لإتقان الكتابة والقراءة المسترسلة .

الوحدة السابعة: حيوانات

الدرس الثالث: تعلمت درسًا.

الصف الأول الابتدائي

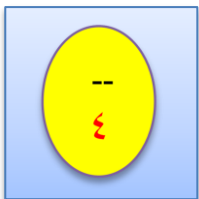
اسم التلميذ :

المُكْرَم /ة -- الرَّمِيل -- الرَّمِيلَة --- ولي الأمر --- هَذِهِ سِلْسِلِي لِتَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَلِعِلاجِ وَتَصْحيحِ الكَفَائَاتِ المُسْتَهْدَفَةِ لِلطُّلابِ وَ الطَّالِبَاتِ بِطَرِيقَةِ القِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفُقِ المَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ ، حَيْثُ تَتَكَوَّنُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الحَلَقَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَجْمُوعَةً مِنَ العُرُوضِ تَعْرُضُ أُسْبُوعِيًّا ، وَلَا يَنْتَقِلُ الطَّالِبُ /ة مِنْ حَلَقَةٍ إِلَى أُخْرَى حَتَّى يَفْهَمَ مَا يَقْرَأُ، وَإِنْ شَاءَ اللهُ ، فِي نِهَايَةِ الحَلَقَاتِ سَيَتِمُ تَجْمِيعُهَا فِي كِتَابٍ جَادِبٍ ، وَمُفِيدٍ يَهْدَفُ إِلَى فَهْمِ المَقْرُوءِ ، تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَ تَصْحيحِ وَعِلاجِ الكَفَائَاتِ المُسْتَهْدَفَةِ فِي مَادَّةِ لُغِي .
والله ولي التوفيق والسداد .

السُّلْسِلَةُ التَّصْحِيحِيَّةُ { أَنَا أَفْهَمُ وَأَقْرَأُ } بِطَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفُقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ .
 الْمَهَارَاتِ وَالْكَفَايَاتِ الْمُسْتَهْدَفَةِ . { الْحَلَقَةُ السَّابِعَةُ } : فَهْمٌ وَقِرَاءَةُ الْأَلْفِ اللَّيِّنَةِ .
 الْعَرْضُ الْأَوَّلُ : أَسْمَى الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ .

الوَحْدَةُ الْأُولَى أَسْرَتِي	الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ مَدْرَسَتِي	الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ مَدِينَتِي	الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ صِحَّتِي وَسَلَامَتِي	الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ أَلْعَابِي وَهَوَايَاتِي
م	ص	أ	ض	ه
ب	ف	ط	ع	ث
ل	س	ز	ك	غ
د	ق	و	خ	ظ
ن	ت	ج	ي	
ر	ح	ش	ذ	 إسْتِرَاتِيجِيَّاتُ فَهْمِ الْمَقْرُوءِ.

نَشَاطُ إِثْرَائِي - اِقْرَأْ يَا فَاهِمُ : - تَقْرَأُ فِي بَدَايَةِ الْحِصَّةِ مِنْ { ه } إِلَى { و } دَقَائِقَ .



السَّلْسِلَةُ التَّصْحِيحِيَّةُ { أَنَا أَفْهَمُ وَأَقْرَأُ } بِطَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفُقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ .
 الْمَهَارَاتُ وَالْكَفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ . { الْحَلْفَةُ السَّابِعَةُ } : فَهْمُ وَقِرَاءَةُ الْأَلْفِ اللَّيِّنَةِ .
 الْعَرْضُ الثَّانِي : تَغْدِيَةٌ رَاجِعَةٌ عَلَى الْكَفَايَاتِ الْمُسْتَهْدَفَةِ : ١- الصَّوْتُ الْقَصِيرُ ٢- الصَّوْتُ الطَّوِيلُ (الْمَدُّ) ٣- الصَّوْتُ السَّاكِنُ .

ط	ر	ف	-	خ	س	ر	-	ف	ع	ل	ت
طَرَفٍ { دَرْسُ : السَّبَاقُ }				خَسِرَ { دَرْسُ : السَّبَاقُ }				فَعَلَتْ { دَرْسُ : السَّبَاقُ }			
ف	ر	ح	-	ف	ه	ج	م	أ	ص	ل	-
فَرِحَ { دَرْسُ : الحُرُوفِ وَالذُّبِّ }				فَهَجَمَ { دَرْسُ : الحُرُوفِ وَالذُّبِّ }				أَصَلَ { دَرْسُ : الحُرُوفِ وَالذُّبِّ }			
خ	ذ	-	-	ل	ه	-	-	ل	ك	-	-
خَذَ { دَرْسُ : عِبَادَةِ الْمَرِيضِ }				لَهُ { دَرْسُ : عِبَادَةِ الْمَرِيضِ }				لَكَ { دَرْسُ : عِبَادَةِ الْمَرِيضِ }			
ن	ت	س	ب	د	و	ن	-	ق	ل	ي	لَا
نَتَسَابَقُ { دَرْسُ : السَّبَاقُ }				دُونَ { دَرْسُ : السَّبَاقُ }				قَلِيلًا { دَرْسُ : السَّبَاقُ }			
ك	ن	-	-	أ	خ	ر	و	أ	ق	ط	ع
كَانَ { دَرْسُ : الحُرُوفِ وَالذُّبِّ }				الْحُرُوفُ { دَرْسُ : الحُرُوفِ وَالذُّبِّ }				الْقَطِيعُ { دَرْسُ : الحُرُوفِ وَالذُّبِّ }			
ع	ي	أ	د	ي	ز	ر	ه	أ	م	ر	ي
عِيَادَةٌ { دَرْسُ : عِبَادَةِ الْمَرِيضِ }				يَزُورُهُ { دَرْسُ : عِبَادَةِ الْمَرِيضِ }				الْمَرِيضُ { دَرْسُ : عِبَادَةِ الْمَرِيضِ }			
أ	ح	ق	-	إ	ت	ق	ظ	ي	ك	ض	-
أَلْحَقُ { دَرْسُ : السَّبَاقُ }				اسْتَيْقَظَ { دَرْسُ : السَّبَاقُ }				يَرْكُضُ { دَرْسُ : السَّبَاقُ }			
و	د	ه	-	إ	ت	ع	د	ع	د	م	-
وَحْدَهُ { دَرْسُ : الحُرُوفِ وَالذُّبِّ }				إِبْتَعَدَ { دَرْسُ : الحُرُوفِ وَالذُّبِّ }				عِنْدَمَا { دَرْسُ : الحُرُوفِ وَالذُّبِّ }			
خ	-	-	-	و	ل	س	-	ش	ر	-	-
خَذَ { دَرْسُ : عِبَادَةِ الْمَرِيضِ }				وَلَيْسَ { دَرْسُ : عِبَادَةِ الْمَرِيضِ }				شُكْرًا { دَرْسُ : عِبَادَةِ الْمَرِيضِ }			

١-
الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ

٢-
الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

٣-
المَقْطَعُ
السَّاكِنُ

نَشَاطٌ إِتْرَائِيٌّ فِي بَدَايَةِ الْحِصَّةِ مِنْ { ٥ } إِلَى { ١٠ } دَقَاقِ. س أقرأ الكلمات الآتية :-

٤	وَحْدَهُ	يَزُورُهُ	كَانَ	فَهَجَمَ
---	----------	-----------	-------	----------

السُّلْسِلَةُ التَّصْحِيحِيَّةُ { أَنَا أَفْهَمُ وَأَقْرَأُ } بِطَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفُقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ .
الْمَهَارَاتِ وَالْكَفَايَاتِ الْمُسْتَهْدَفَةِ . { الْحَلْفَةُ السَّابِعَةُ } : فَهْمُ وَقِرَاءَةُ الْأَلْفِ اللَّيِّنَةِ .

تَابِعِ الْعَرْضَ الثَّانِي: تَغْذِيَّةٌ رَاجِعَةٌ عَلَى الْكَفَايَاتِ الْمُسْتَهْدَفَةِ : ٤- الِ الْقَمْرِيَّةُ ٥- الِ الشَّمْسِيَّةُ ٦- التَّنْوِينُ

ال	ب	عَا	ة	ال	ب	طِي/ئ	ة	ال	أر	ن	ب			
الْعَابَةِ { دَرْسُ : السِّيَاقِ }				الْبَطِيئَةِ { دَرْسُ : السِّيَاقِ }				الْأَرْزَبُ { دَرْسُ : السِّيَاقِ }						
ال	كَب	ش	-	ال	أغ	نا	م	ال	خ	رُو	ف			
الْكَبْشُ { دَرْسُ : الْحُرُوفِ وَالذُّبِّ }				الْأَغْنَامُ { دَرْسُ : الْحُرُوفِ وَالذُّبِّ }				الْخُرُوفُ { دَرْسُ : الْحُرُوفِ وَالذُّبِّ }						
ال	عَا	ج	ل	ال	حَم	د	-	ال	م	ري	ض			
الْعَاجِلُ { دَرْسُ : عِبَادَةِ الْمَرِيضِ }				الْحَمْدُ { دَرْسُ : عِبَادَةِ الْمَرِيضِ }				الْمَرِيضُ { دَرْسُ : عِبَادَةِ الْمَرِيضِ }						
ال	لَس	لَحَا	فَا	ة	ال	لَس	لَحَا	فَا	ة	ال	س	بَا	ق	-
لِلْسُّلْحَفَةِ { دَرْسُ : السِّيَاقِ }				السُّلْحَفَةُ { دَرْسُ : السِّيَاقِ }				السَّبَاقُ { دَرْسُ : السِّيَاقِ }						
ال	ش	جَا	ر	ة	ال	ص	غِي	ر	-	ال	ذ	ب	-	-
الشَّجَرَةُ { دَرْسُ : الْحُرُوفِ وَالذُّبِّ }				الصَّغِيرُ { دَرْسُ : الْحُرُوفِ وَالذُّبِّ }				الذُّبُّ { دَرْسُ : الْحُرُوفِ وَالذُّبِّ }						
ب	الس	عَا/دَا	ة	ال	ط	ي	ب	-	ال	د	وَ	ء	-	
بِالسَّعَادَةِ { دَرْسُ : عِبَادَةِ الْمَرِيضِ }				الطَّيِّبُ { دَرْسُ : عِبَادَةِ الْمَرِيضِ }				الدَّوَاءُ { دَرْسُ : عِبَادَةِ الْمَرِيضِ }						
ال	مذ	عُو	رَا	-	ال	و	صَب	ر	-	ال	ب	بُط	ء	-
مَذْعُورًا { دَرْسُ : السِّيَاقِ }				وَصَبْرًا { دَرْسُ : السِّيَاقِ }				بِبُطءٍ { دَرْسُ : السِّيَاقِ }						
ال	خَا	رُو	فَا	-	ال	شَا	جَا	ر	ة	ال	مُج	ت	مِ/عَا	ة
خُرُوفًا { دَرْسُ : الْحُرُوفِ وَالذُّبِّ }				شَجَرَةً { دَرْسُ : الْحُرُوفِ وَالذُّبِّ }				مُجْتَمَعَةً { دَرْسُ : الْحُرُوفِ وَالذُّبِّ }						
ال	دَا	وَ	ء	-	ال	يُو	م	-	-	ال	عَا	س	ل	-
دَوَاءً { دَرْسُ : عِبَادَةِ الْمَرِيضِ }				يَوْمًا { دَرْسُ : عِبَادَةِ الْمَرِيضِ }				عَسَلًا { دَرْسُ : عِبَادَةِ الْمَرِيضِ }						

٤- الِ
الْقَمْرِيَّةُ٥- الِ
الشَّمْسِيَّةُ٦-
التَّنْوِينُ

نَشَاطٌ إِتْرَاقِيٌّ فِي بَدَايَةِ الْحِصَّةِ مِنْ {٥} إِلَى {١٠} دَقَاقِ. س أقرأ الكلمات الآتية :-

٤	الذُّبُّ	الْخُرُوفُ	خُرُوفًا	مُجْتَمَعَةً
---	----------	------------	----------	--------------

المَهَارَات وَالكَفَايَات الْمُسْتَهْدَفَة . { الحَلَقَة السَّابِعة } : فَهْم وَقِرَاءَة الْأَلِف اللَّيْنَة .

الطَّالِبُ الْفَاهِمُ الْمَاهِرُ : أَعْرَفَ طَرِيقَةَ قِرَاءَةِ وَكِتَابَةِ الْأَلِفِ اللَّيْنَةِ فِي : ١- الْأَسْمَاءِ ٢- الْأَفْعَالِ ٣- الْحُرُوفِ .

الأَلِفُ اللَّيْنَةُ : هِيَ الْأَلِفُ السَّاكِنَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا وَتُكْتَبُ آخِرَ الْكَلِمَةِ بِشَكْلَيْنِ :

١- الْقَائِمَةُ (أ) عَصَا ٢- الْمَقْصُورَةُ (ي) سَعَى . وَتُكْتَبُ وَسَطِ الْكَلِمَةِ بِشَكْلِ وَاحِدٍ

مِثَالٌ ١- وَسَطِ الْأِسْمِ : (عَادِلٌ ، صَالِحٌ ، عَامِرٌ) ٢- وَسَطِ الْفِعْلِ : (قَامَ ، نَامَ ، صَامَ)

س ١ أختار الإجابة الصحيحة : الألف اللينة أصلها ----- (أَلِفٌ وَيَاءٌ) - (أَلِفٌ وَيَاءٌ) - (أَلِفٌ وَوَاوٌ) .

س ٢ كَيْفَ نَكْتُبُ الْأَلِفَ اللَّيْنَةَ ؟ ج ٢ نُحَدِّدُ ١- نَوْعَ الْكَلِمَةِ : هَلْ هِيَ { اِسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ }

٢- عَدَدَ حُرُوفِهَا ٣- نَنْظُرُ إِلَى أَصْلِ الْأَلِفِ وَنُلَاحِظُ الطَّرِيقَةَ فِي الْقَاعِدَةِ التَّالِيَةِ :-

نوع الكلمة عدد الحروف	١- إسم	٢- فعل	٣- حرف
ثلاثة	* تُكْتَبُ الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ فِي الْأَسْمَاءِ قَائِمَةً { أ } إِذَا كَانَ أَصْلُهَا وَوَاوًا الطَّرِيقَةُ :- نَنْظُرُ إِلَى أَصْلِ الْأَلِفِ نَأْتِي بِالْمُضَارِعِ نَأْتِي بِمَثَلِي الْكَلِمَةِ مِثَالٌ : عَصَا عَصَوَانٌ وَعَلَى صُورَةِ الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ { ي } إِذَا كَانَ أَصْلُهَا يَاءً مِثَالٌ : فَتَى فَتَيَانٌ ، نَدَى نَدْيَانٌ	* تُكْتَبُ الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ فِي الْأَفْعَالِ قَائِمَةً { أ } إِذَا كَانَ أَصْلُهَا وَوَاوًا الطَّرِيقَةُ :- نَحْوُلُ الْكَلِمَةَ إِلَى أَصْلِهَا فِي الْمُضَارِعِ نَنْظُرُ إِلَى أَصْلِ الْأَلِفِ نَأْتِي بِالْمُضَارِعِ مِثَالٌ : دَعَا يَدْعُو ، نَجَا يَنْجُو ، دَنَا يَدْنُو نَمَا يَنْمُو ، سَمَا يَسْمُو ، غَزَا يَغْزُو وَعَلَى صُورَةِ الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ { ي } إِذَا كَانَ أَصْلُهَا يَاءً مِثَالٌ : بَكَى يَبْكِي ، قَضَى يَقْضِي ، جَرَى يَجْرِي مَشَى يَمْشِي ، هَدَى يَهْدِي أَوْ بَقِيَتْ فِي الْمُضَارِعِ أَلِفًا مَقْصُورَةً مِثَالٌ : سَعَى يَسْعَى ، رَعَى يَرْعَى ، نَهَى يَنْهَى	* تُكْتَبُ الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ فِي كُلِّ الْحُرُوفِ قَائِمَةً { أ } مِثَالٌ : إِلَّا - أَلَا - لَا - مَا -- مَا عَدَا أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ هِيَ إِلَى عَلَى حَتَّى بَلَى تُكْتَبُ الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ عَلَى صُورَةِ الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ { ي }
أكثر من ثلاثة	تُكْتَبُ الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ دَائِمًا عَلَى صُورَةِ الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ { ي } مِثَالٌ : مُسْتَشْفَى ، مُسْتَشْفَى مِثَالٌ : مُسْتَشْفَى ، لَيْلَى ، مُرْتَضَى ، مِثَالٌ : دُنْيَا سَفِيَا	تُكْتَبُ الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ دَائِمًا عَلَى صُورَةِ الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ { ي } مِثَالٌ : اِشْتَرَى ، اِشْتَرَى مَالَم تَسْبِقُ (أَحْيَا - أَعْيَا - اِسْتَحْيَا)	هَذَا الشَّرْحُ عَامٌ لِلْجَمِيعِ وَخَاصَّةً لِلْمُعَلِّمِ / ة ؛ لَيْسَهُ الشَّرْحُ لِلطَّالِبِ / ة .

نُلاحِظُ ١- الْفَرْقَ بَيْنَ الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ : يَحْيَى طَالِبٌ مَاهِرٌ (اسم) ، يَحْيَا الطَّالِبُ سَعِيدًا (فعل)

٢- تُكْتَبُ الْأَسْمَاءُ الْأَعْجَبِيَّةُ بِالْأَلِفِ قَائِمَةً مِثَلٌ : فَرَنْسَا أَمْرِيكَا مَاعَدَا مُوسَى ، عَيْسَى .

٣- تُكْتَبُ الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ الَّتِي أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ بِالْأَلِفِ الطَّوِيلَةِ دَائِمًا إِذَا سَبَقَهَا حَرْفُ يَاءٍ فَقَطْ .

مِثَالٌ : دُنْيَا سَفِيَا اِسْتَحْيَا هَذَايَا



س ٣ حَلِّلْ الْكَلِمَةَ حَسَبَ نَوْعِ الْأَلِفِ اللَّيْنَةِ يَا فَاهِمُ ؟

الكلمة	عَصَا	سَعَى	حَتَّى	عَامِرٌ	مُوسَى
تحليلها صوتيًا	ع ص ا	س ع ي	ح ت ي	ع ا م ر	م و س ي
	x x x	x x x	x x x	x x x	x x x

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات صبري إبراهيم علم مدراس بيتي الصغير ودار المعرفة الأهلية بحجة بالملكة العربية السعودية.

الصّف الأوّل الإبتدائي

إِسْم التّلميد:

المُعبار	الأسئلة:-			
<p>يَرْبُطُ الْأَسْمَاءَ الْمُسَمَّوْعَةَ بِالصُّوْرِ.</p>	السُّؤال الأوّل: أصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ مَعْنَى يَافَاهِمُ: -			
				
				
	<input type="checkbox"/> غير متقن للمعيار أقل من ٨٠٪	<input type="checkbox"/> متقن للمعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪	<input type="checkbox"/> متقن للمعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪	<input type="checkbox"/> متقن للمعيار ١٠٠٪
<p>يَتَعَرَّفُ عَلَى حُرُوفِ الْمَدِّ، وَيَفَرِّقُ بَيْنَ حَرْفِ الْمَدِّ، وَالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ.</p>	السُّؤال الثّاني: أصِلْ الكَلِمَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ: -			
				
				
	<input type="checkbox"/> غير متقن للمعيار أقل من ٨٠٪	<input type="checkbox"/> متقن للمعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪	<input type="checkbox"/> متقن للمعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪	<input type="checkbox"/> متقن للمعيار ١٠٠٪
<p>يُرْتَبُّ الكَلِمَاتُ لِيَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.</p>	السُّؤال الثّالث: أرتبّ الكَلِمَاتِ الثّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً: -			
	<p>الغُرَابُ - فَكَّرَ - أَنْ - يُقَلِّدَ - النَّسْرَ.</p>			
	<input type="checkbox"/> غير متقن للمعيار أقل من ٨٠٪	<input type="checkbox"/> متقن للمعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪	<input type="checkbox"/> متقن للمعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪	<input type="checkbox"/> متقن للمعيار ١٠٠٪

المعيار

الأسئلة:-

يقرأ ويفرق بين ال القمرية ، وال الشمسية.

السؤال الأول: أصل كل كلمة بما يدل عليها { ال الشمسية } ، { ال القمرية } :-

الغراب

الدجاجات

النسر

ال الشمسية

ال القمرية

غير متقن للمعيار أقل من ٨٠٪

متقن للمعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪

متقن للمعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪

متقن للمعيار ١٠٠٪

يحلل

الكلمات إلى مقاطع صوتية.

السؤال الثاني: أحلل الكلمة إلى مقاطع وحروف بمحاكاة السطر الأول، والأخير، ثم أكتبها :-

الكلمة	تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية	قراءة وتركيب الكلمة
النسر	ر - -	النسر
الديك	---	---
فكر	---	---
يقلد	ي - د - قد	يقلد

غير متقن للمعيار أقل من ٨٠٪

متقن للمعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪

متقن للمعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪

متقن للمعيار ١٠٠٪

ينسخ كلمات فيها ظواهر لغوية.

السؤال الثالث: أقرأ الجملة الآتية، ثم أكتبها بخط جميل: لاحظ يا بطل: العبارة الآتية إملاء يوم الخميس بدفتر ماهر

فَكَرَّ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يَقْلُدَ النَّسْرَ .

غير متقن للمعيار أقل من ٨٠٪

متقن للمعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪

متقن للمعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪

متقن للمعيار ١٠٠٪

الصَّفُّ الأَوَّلُ الإِتِّدَائِي

إِسْمُ التَّلْمِيذِ:

المِيعَار	الْأَسْئَلَةُ:-			
يُجِيبُ عَلَى أَسْئَلَةٍ حَوْلَ النَّصِّ المَقْرُوءِ.	السُّؤَالُ الأَوَّلُ: أَصِلْ كُلَّ إِجَابَةٍ بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهَا :-			
	س٣ أَيُّهُمَا أَكْبَرُ حَجْمًا النَّسْرُ أَمْ الْغُرَابُ ؟	س٢ لِمَاذَا انْقَضَّ النَّسْرُ عَلَى الْغَزَالِ ؟	س١ مَاذَا شَاهَدَ الْغُرَابُ ؟	
	النَّسْرُ أَكْبَرُ حَجْمًا.	شَاهَدَ نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ صَغِيرٍ.	لِيَأْكُلَهُ .	
	غير متقن للمعيار أقل من ٨٠٪	متقن للمعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪	متقن للمعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪	متقن للمعيار ١٠٠٪
يُكَوِّنُ قِيَمًا وَأَتِّجَاهَاتٍ مِنْ النَّصِّ.	السُّؤَالُ الثَّانِي: أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَاتَّبِعِ التَّقَاطُ: - تَعَلَّمْتُ مِنْ نَصِّ: { تَعَلَّمْتُ دَرَسًا }			
	<p>اللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ .</p> <p>لَا تُقَدِّمُوا أَحَدًا إِلَّا فِي الْأَعْمَالِ النَّافِعَةِ .</p>			
	غير متقن للمعيار أقل من ٨٠٪	متقن للمعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪	متقن للمعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪	متقن للمعيار ١٠٠٪
يُفَرِّقُ بَيْنَ. { ة، ة } { ت } ، { ه، ه }	السُّؤَالُ الثَّانِي: أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهَا { ة، ة } ، { ت } ، { ه، ه } :-			
	وَقَدَمِيهِ	الْحَظِيرَةُ	تَعَلَّمْتُ	
	تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ { ت }	هَاءٌ { ه، ه }	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ { ة، ة }	
	غير متقن للمعيار أقل من ٨٠٪	متقن للمعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪	متقن للمعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪	متقن للمعيار ١٠٠٪

دَرْجَة الإِتْقَان	المَهَارَة المُرَاد قِيَاسَهَا	الأسئلة:-
٣	يَرُبُّطُ الْجُمْلَ وَالكَلِمَةَ المُسمَّوَعَةَ بالصَّوَرِ. يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ بصْرِيَّةً (هَذَا، هَذِهِ).	السُّؤال الأول: أصِلْ الصُّورَةَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ :-    هَذَا غَزَالٌ هَذَا نَسْرٌ هَذِهِ دُوْدَةٌ
٣	يَتَعَرَّفُ عَلَيَّ حُرُوفِ المَدِّ ، وَيَفْرَقُ بَيْنَ حَرْفِ المَدِّ ، وَالْحَرْفِ المَمْدُودِ.	السُّؤال الثَّانِي: أصِلْ الكَلِمَةَ بِحَرْفِ المَدِّ المُنَاسِبِ :-    أَسْوَدٌ يَطِيرُ شَاهِدٌ ي و ا
٣	أَرْتَبُ الكَلِمَاتِ لِأَنَّ كَوْنَهُ جُمْلَةً مُفِيدَةً.	السُّؤال الثَّالِث: أَرْتَبُ الكَلِمَاتِ لِأَنَّ كَوْنَهُ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبْهَا :- حَيَوَانٌ - الشَّعَلْبُ - مَاكِرٌ.
٣	يُحَلِّلُ وَيَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِحِطِّ جَمِيلٍ.	السُّؤال الرَّابِع: أَحَلِّلْ الكَلِمَاتِ الأتِيَةَ مَعَ مَلاحِظَةِ الحَرْفِ المُشَدَّدِ = المَضَعَفِ وَالكِتَابَةِ بِحِطِّ جَمِيلٍ :- الذِّيكُ يَقْدُ يَنْقُضُ   
٣	يَكْتُبُ حُرُوفَ وَكَلِمَاتٍ مِنْ الذَّاكِرَةِ البَعِيدَةِ.	السُّؤال الخَامِس: أَكْتُبْ مَا يَمَلِي عَلَيَّ :- 

الإختبار الشفوي : س صَع دَائِرَةٌ حَوْلَ الأَلِفِ اللِّيْنَةِ آخِرِ الكَلِمَةِ: المَرَعَى - إِلَيَّ - دَرَسًا - رَأَى - إِسْمِي.

المجموع	تحريري	شفوي
٢٠	١٥	٥