

تو عرب

منتدى تو عرب التعليمي

www.arabia2.com/vb

موقع تو عرب التعليمي

www.arabia2.com/vb



هذا من فضل ربي

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم بجدة

مكتب التعليم بوسط جدة

شعبة الصفوف الأولية

مدرسة دار المعرفة الابتدائية الأهلية



إعداد وتقدم **صبري إبراهيم عامر** قائد المدرسة **صالح علي الحاوي** المشرف التربوي **أحمد محمد الغامدي** رئيس شعبة مكتب الوسط **سعد آل تركي**

قسم الصفوف الأولية بمحافظة جدة { بنين }

معلم الصفوف الأولية

طريقة القراءة التحليلية وفق المقاطع الصوتية

فكر وإعداد : صبري إبراهيم عامر

مدارس دار المعرفة الأهلية بجدة

فَهْمُ الْمَقْرُوءِ

الوَحْدَةُ ٨
مُنَاسِبَاتٌ

مُنَاسِبَاتٌ

بطريقة القراءة التحليلية وفق المقاطع الصوتية

استراتيجية: ١- الحوار والمناقشة

استراتيجية: ٢- القراءة بالتحليل الصوتي



أسرتي العزيزة

أبدأ اليوم دراسة الوحدة الثامنة، أتعلم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة، مع أوفر الحب، إنتم/ إننكم.

النشاط: شارك ابنك/ ابنتك في تصميم بطاقة دعوة تتضمن رسالة يكتبها بخط يده، يدعو فيها قائد مدرسته بحضور اختتام صفه لكتاب لغتي.

جَدِيدٌ ضَيْفٌ

الدَّرْسُ الثَّانِي

أنا أقرأ

فكر وإعداد : صبري إبراهيم عامر
مدارس دار المعرفة الأهلية بجدة .



القراءة التحليلية وفق المقاطع الصوتية ١- تغذية راجعة . ٢- مكونات الدرس ٣- عرض أسئلة فاهم ؛ لطلاقة ، وتحسين الفهم القرائي .

رقم المهارة	الكفايات المستهدفة	الهدف الذي نامل تحقيقه.
١	الحروف الهجائية .	أسمي الحروف الهجائية ، وأتعرّف على المهارات لكل حرف .
٢	الصوت القصير ، والصوت الطويل .	أميز بين الصوت القصير ، والصوت الطويل { المد } ا ، و ، ي .
٣	ال الشمسية ، وال القمرية .	أقرأ ال الشمسية ، وال القمرية .
٤	التنوين .	أقرأ الحروف المنونة .
٥	المقطع الساكن ، والمضعف .	أقرأ المقطع الساكن . وأقرأ المقطع المضعف = المشدد
٦	قراءة ، وتحليل الكلمات .	أقرأ ، وأحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية .
٧	رسم الحروف .	أرسم الحروف رسماً صحيحاً بأشكالها المختلفة ، بين السطور الأربعة .
٨	إنجازاتي ص ١٩٧ كتاب لغتي .	أكمل ، أحل ، و أكتب ، وألاحظ ، وأكتب ما يملئ علي في دفترتي .



ضَيْفٌ جَدِيدٌ

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ، فَرَأَتِ التِّلْمِيذَاتِ يَتَحَلَّقْنَ
حَوْلَ نُورَةَ.

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ:
مَا الْأَمْرُ؟



أَجَابَتْ نُورَةُ:
زَمِيلَاتِي يُبَارِكُن لِي
يَا أَسْتَاذَةً، فَقَدْ أَنْجَبْتُ
أُمِّي مَوْلُودًا.



الْمُعَلِّمَةَ: مُبَارِكٌ يَا نُورَةَ، سَأَزُورُ أُمَّكَ، وَأُبَارِكُ
لَهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



وَفِي نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ زَارَتْ
الْمُعَلِّمَةُ أُسْرَةَ نُورَةَ، وَبَارَكَتْ
لَهَا الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ،
وَقَدَّمَتْ لَهُ هَدِيَّةً.



الْمَعْظَمَةُ

الأفضل

فَأَتَى

التفكير الناقد

يَ حَ خَ نَ

يَ / حَ / خَ / نَ

حرف

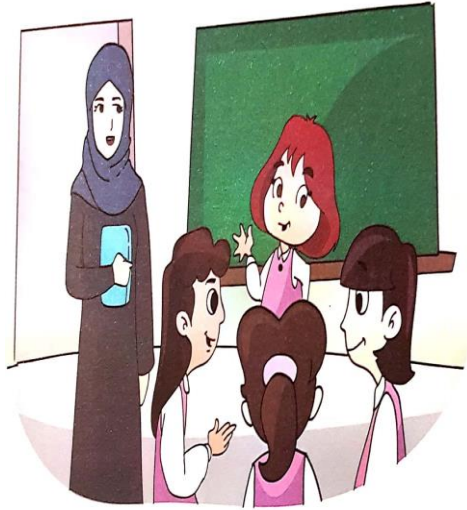
هـ

و

و

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ ،

فَرَأَتْ التِّلْمِيذَاتِ
يَتَخَفَّنَ حَوْلَ نُورَةَ .



التِّلْمِيذُ الْفَاهِمُ س ١ مَاذَا رَأَتْ الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا دَخَلَتْ الْفَصْلَ ؟ - ج -----
س ٢ اسْتَخْرِجْ يَافَاهِمِ كَلِمَةً بِهَا { تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ } -----، وَكَلِمَةً عَكْسُهَا { خَرَجَتْ } -----

سنة

الْمَعْقَمَةُ

مَا

الألف

الألف / أم / ر

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ مَا الْأَمْرُ؟



التَّمِيذُ الْفَاهِمُ س ١ اسْتَخْرَجَ يَأْفَاهِمُ : { اِسْمًا } _____ ، { فِعْلًا } _____ { تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ } _____ ،
 { تَاءٌ مَرْبُوعَةٌ } _____ { اَل قَمْرِيَّةُ } _____
 س ٢ اكْمِلِ : - سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ : _____

أما حيا

نور

رَمِيْلَانِي

فِكْرٌ وَإِعْدَادٌ : صَبْرِي إِبْرَاهِيمَ عَامِر
مَدَارِسُ دَارِ الْمَعْرِفَةِ الْأَهْلِيَّةِ بِجَدَّةِ .

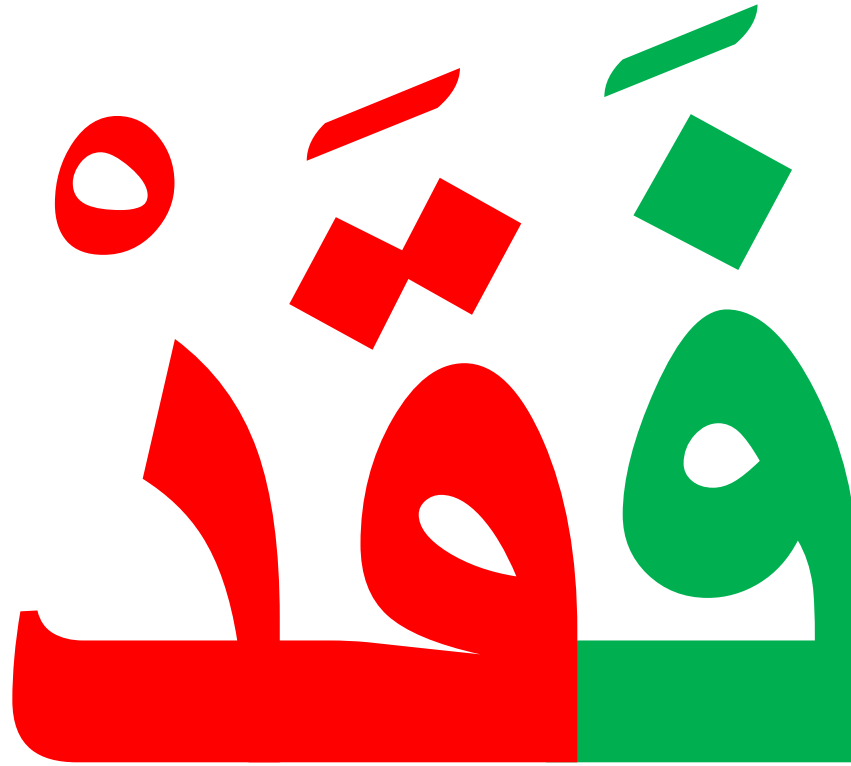
بِأَرْحَمِ
رَحْمَتِهِ

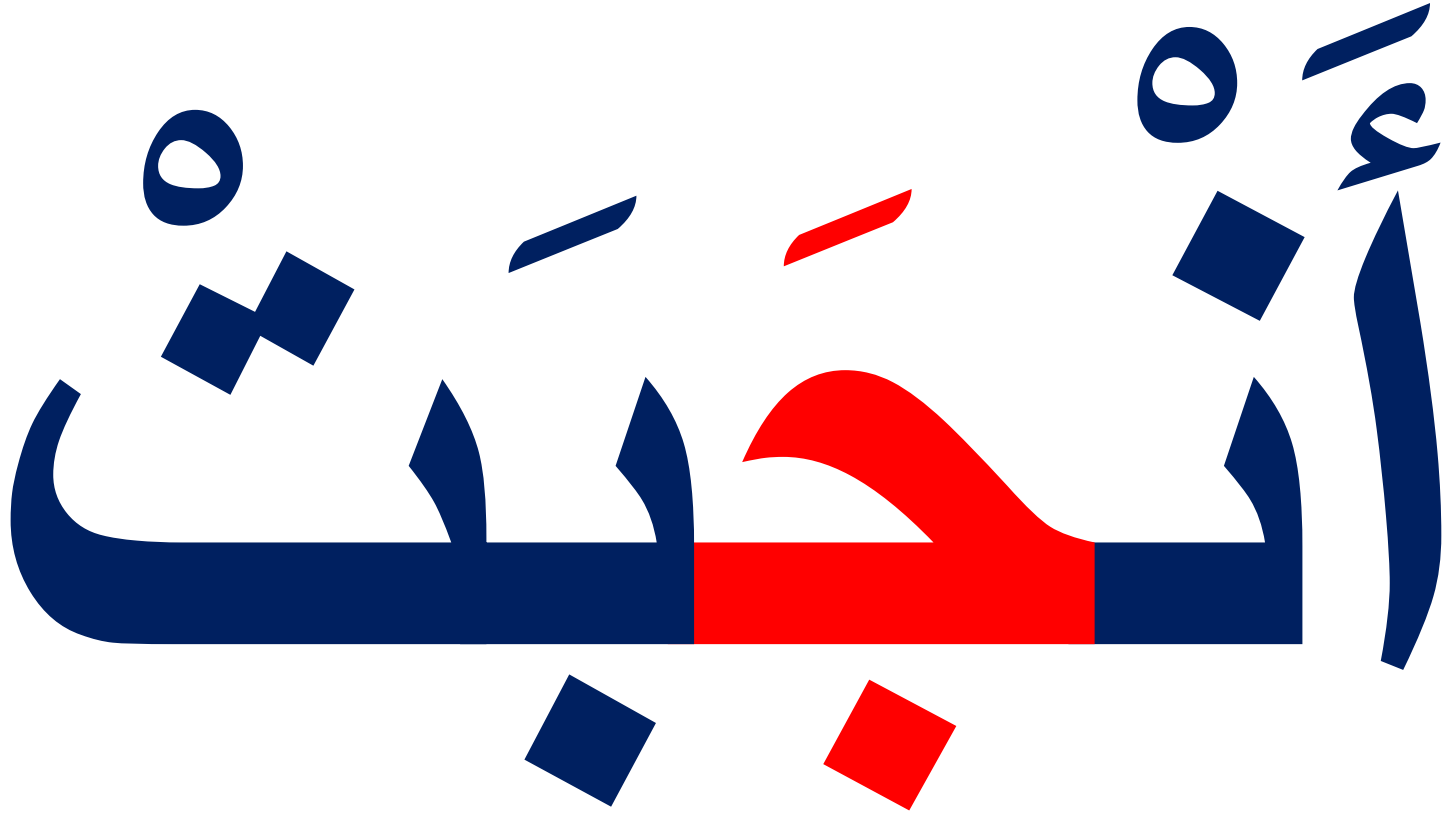


فِكْرٌ وَإِعْدَادٌ : صَبْرِي إِبرَاهِيمَ عَامِر
مَدَارِسُ دَارِ الْمَعْرِفَةِ الْأَهْلِيَّةِ بِجَدَّةِ .

ن

أَسْئَلُهُ





ع
م
ر
أ
م
ي
س
ه

أف / مي

مَوْفُودًا



أَجَابَتْ نُورَةٌ:

زَمِيلَاتِي يُبَارِكُن لِي

يَا أَسْتَاذَةً، فَقَدْ أَنْجَبْتُ

أُمِّي مَوْلُودًا.

التَّمْيِذُ الْفَاهِمُ

س ١ مَنْ قَائِلُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ : فَقَدْ أَنْجَبْتُ أُمِّي

مَوْلُودًا؟

س ٢ اسْتَخْرِجْ يَافَاهِمُ كَلِمَةً بِهَا { أَلِفٌ لَيِّنَةٌ وَسَطُ

الْكَلِمَةِ } --- ، وَكَلِمَةً بِهَا مَدٌّ { أَلِفٌ } ---

وَكَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ { بِالْفَتْحَةِ } ----- .

الْمَعْقَمَةُ

الْمَعْقَمَةُ

مِثَارُكَ

فِكْرٌ وَإِعْدَادٌ : صَبْرِي إِبْرَاهِيمَ عَامِر
مدارس دار المعرفة الأهلية بجدة .

ن

نور

سَأْزُورُ

أَمْكِي

أَمْ / مَمْ / كِي

وَأَيُّكُمْ

فَأَمَّا

ان

ساعة

ع

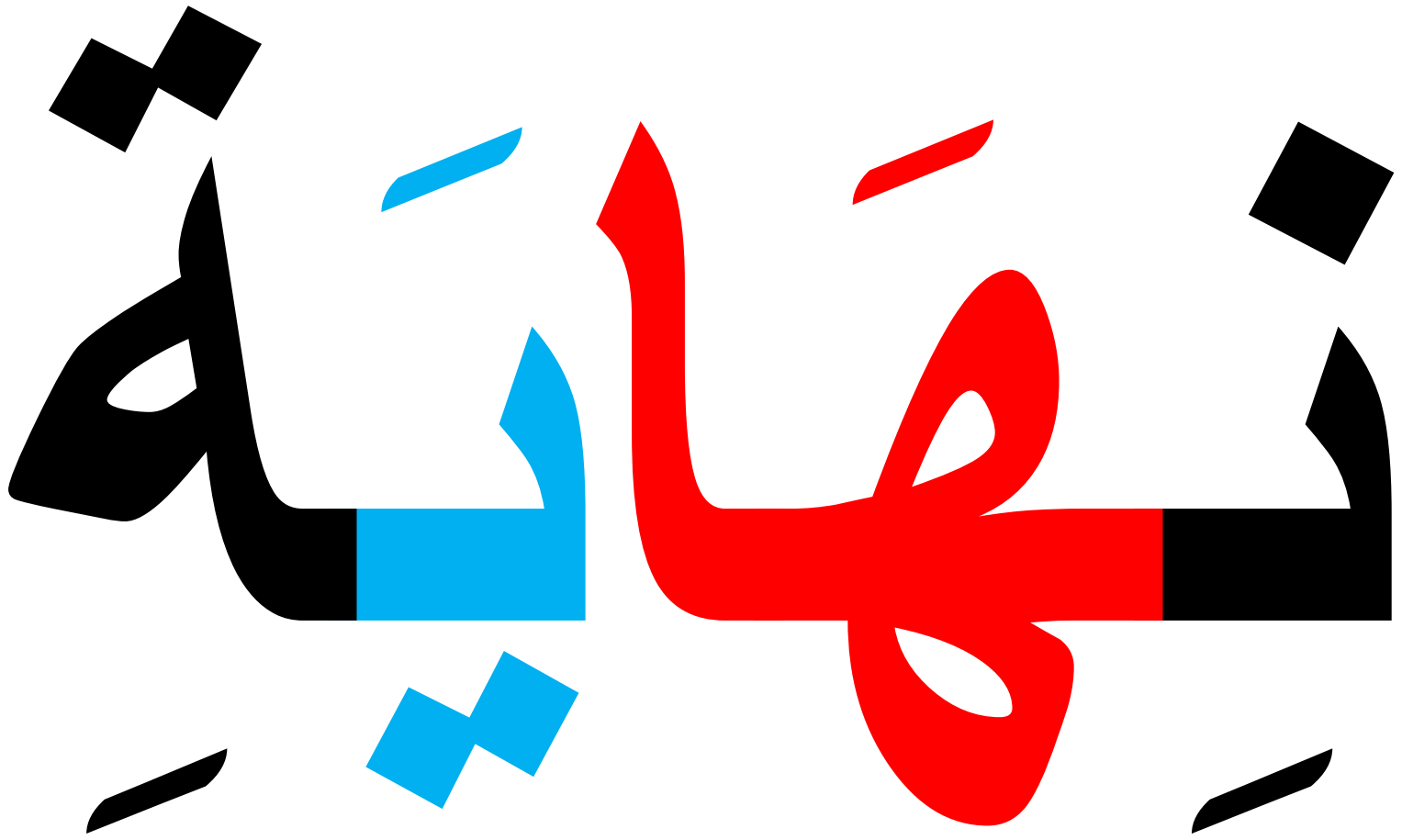
الله



الْمُعَلِّمَةُ : مُبَارَكُ
يَا نُورَةَ، سَأُرَوِّدُ أُمَّكِ،
وَأُبَارِكُ لَهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

التّلميدُ الفاهمُ س ١ ماذا قالتِ المُعلِّمةُ ؟ _____
س ٢ استخرج يافاهم { إسمًا } _____ ، و { فِعْلًا } _____ وكلمة بها { تاء مربوطة } _____

فَوَيْ



الأَسْبُوحُ

الأُ / أَسْبُ / بُو / ع

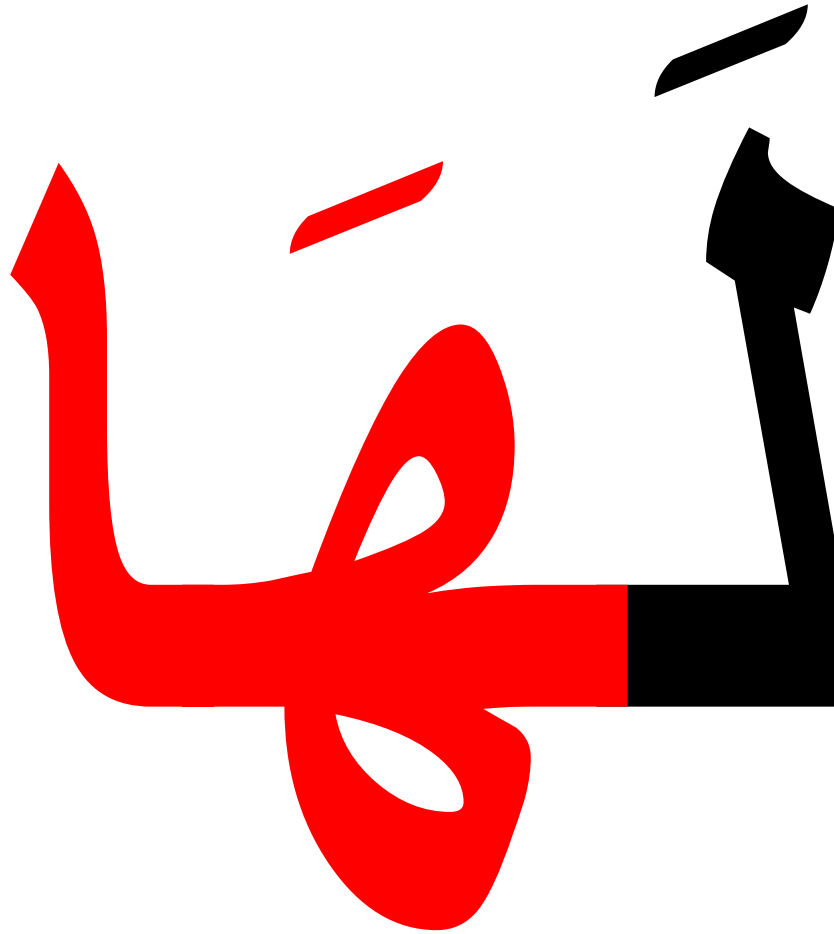
ذات

الْمَعْقُومَةُ

أَسْرَى

نور هادي

فِي بَابِ كِتَابِ



الْمَعْفُونُونَ



وَفَفَّ مَضًى

وَ / فَفَّ / مَضًى



هـ ح هـ
هـ ح هـ

هـ / ح / هـ / هـ



وَفِي نِهَائِهِ الْأُسْبُوعِ

زَارَتْ الْمُعَلِّمَةَ أُسْرَةَ

نُورَةَ، وَبَارَكْتَ لَهَا الْمَوْلُودَ

الْجَدِيدَ، وَقَدَّمْتَ لَهُ هَدِيَّةً.

التَّمْيِذُ الْفَاهِمُ س ١ مَاذَا قَدَّمْتَ الْمُعَلِّمَةُ لِلْمَوْلُودِ؟

فَكَرَّ وَإِعْدَاد : صَبْرِي إِبْرَاهِيمَ عَامِر س ٢ اسْتَخْرَجَ يَأْفَاهِمُ كَلِمَةً بِهَا { حَرْفٌ مَضْعَفٌ } ، وَكَلِمَةً عَكْسُهَا { بَدَائِيَّةٌ } مدارس دار المعرفة الأهلية بجدة

إِلَى اللِّقَاءِ فِي أَفْهَمِ النَّصِّ وَأَسْتَثْمَرَهُ

وَدَرَسَ: ضَيْفٌ جَدِيدٌ



وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ