

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

# لُغَتِي

للصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

المدارس العالمية

يُوزَع مجاناً للإبّاع

طبعة ١٤٤٢ - ٢٠٢٠



## ح) وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي: للصف الثالث الابتدائي : الفصل الدراسي الأول / وزارة التعليم.

- الرياض ، ١٤٣٠ هـ.

١٥٦ ص : ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك : ٤-٩٢٥-٤٨-٩٩٦٠-٩٧٨

١ . اللغة العربية . النحو . كتب دراسية ٢ . التعليم الابتدائي . مناهج السعودية

أ . العنوان

١٤٣٠/٦٦٠٢

ديوي ٣٧٢,٦٣٥٣١

رقم الإيداع : ١٤٣٠ / ٦٦٠٢

ردمك : ٤ - ٩٢٥ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## المُقدِّمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية". وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية الإسلامية العربية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومسهماً في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن أربع وحدات: التعامل مع الآخرين - ربوع من بلادي - أخلاق المسلم - وسائل الاتصالات.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُثقفٍ مُتمكِّنٍ تمكناً عالياً من مادته، حريصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.



## دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيماً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.

- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٢).

- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.

- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.

وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تحضكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس تضمين أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الصفحة	النشاط	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
٤٩	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	رُبوع من بلادي	٢
٧٨	نشاط أسري		
١٠٦	الواجب المنزلي	أخلاق المسلم	٣
١١٦	الواجب المنزلي		
١٢١	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	وسائل الاتصالات	٤
١٤٩	نشاط أسري		



# الفهرس

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيسي	الوحدات
٧	التقويم الترخيبي		الوحدت الأولى : التعلّم مع الآخرين
١٢	تعلّم فن الخط		
١٤	دليل الوحدة		
١٥ ١٥ ١٦ ٢١	نشآت التهيئة أنجز مشروعي نص الاستماع النشيد	مدخل الوحدة	
٢٢ ٣٤	الدرس الأول : عادل في الطائرة الدرس الثاني : عام دراسي جديد	دروس الوحدة	
٤٤	التقويم الترخيبي (١)		الوحدت الثانية : ربوع من بلادي
٥٠	دليل الوحدة		
٥١ ٥٣ ٥٤ ٥٧	نشآت التهيئة أنجز مشروعي نص الاستماع النشيد	مدخل الوحدة	
٥٨ ٦٨	الدرس الأول : الرياض والملك الشجاع الدرس الثاني : مصيفنا	دروس الوحدة	
٧٩	التقويم الترخيبي (٢)		الوحدت الثالثة : أخلاق المسلم
٨٦	دليل الوحدة		
٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٣	نشآت التهيئة أنجز مشروعي نص الاستماع النشيد	مدخل الوحدة	
٩٤ ١٠٧	الدرس الأول : التعاون الدرس الثاني : الأيتار	دروس الوحدة	
١١٧	التقويم الترخيبي (٣)		الوحدت الرابعة : وسائل الاتصالات
١٢٢	دليل الوحدة		
١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٧	نشآت التهيئة أنجز مشروعي نص الاستماع النشيد	مدخل الوحدة	
١٢٨ ١٣٩	الدرس الأول : الهاتف المحمول الدرس الثاني : الأقمار الصناعية	دروس الوحدة	
١٥٠	التقويم الترخيبي (٤)		



## التَّقْوِيمُ التَّشْخِصِيُّ

١ أُصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- السَّمَاءُ - الْبَيْتُ - الْحَجُّ - الدِّينُ - الطَّبُّ - الرَّبِيعُ - الْأُمُّ - الْكَوْثُرُ -  
 الصَّلَاةُ - النَّمْلُ - التَّسَامُحُ - الْجَمَلُ - الضَّبَابُ - الزَّكَاةُ - الْهُدْهُدُ -  
 الطَّرِيقُ - اللَّيْلُ - الْقَدْرُ - الْمَنَارَةُ

(أ) الْقَمَرِيَّةُ

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(ب) الشَّمْسِيَّةُ

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

٢ أُنَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

تَنْوِينُ الْكَسْرِ

.....
.....
.....
.....
.....

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

.....
.....
.....
.....
.....

تَنْوِينُ الضَّمِّ

.....
.....
.....
.....
.....

الْكَلِمَةُ

سُبُورَةٌ

فِنَاءٌ

صَيْفٌ

بَدْرٌ

حَدِيقَةٌ

### ٣ أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

( ٤ - ٥ - ٤ - ٤ - ٤ - ٤ ) :

نَبَا...	مُثْمِر...	خَاف...	صَو...	وَقَد...	وَرَد...	صَادِق...
فَقِي...	قَادِر...	أَخ...	مِيَا...	مُعْتَدِل...	السَّب...	نَبْت...

### ٤ أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ:

				عُصْفُورٌ
				مُجْتَهِدٌ
				مَكْتُوبٌ

### ٥ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

- زَهْرَةٌ مُتَفَتِّحَةٌ. •
- وَلَدَانِ مُهَذَّبَانِ. •
- مُعَلِّمَاتٌ. •
- عَامِلٌ نَشِيطٌ. •

### ٦ اخْتَارُ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ مَا يُتِمُّ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ رَسْمًا صَحِيحًا: ي / ا

يَقْضِ.....	صَلِّ.....	يَرْمِ.....	ارْتَضَ.....	يُؤْذِ.....	سَعَى.....	اِقْتَدَى.....
-------------	------------	-------------	--------------	-------------	------------	----------------

### ٧ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُضَعَّفِ:

فَالِحٌ	سَمِعَ	تَوَضَّأَ	طَالِبٌ	سَلَّمَ	سَعِيدٌ
---------	--------	-----------	---------	---------	---------



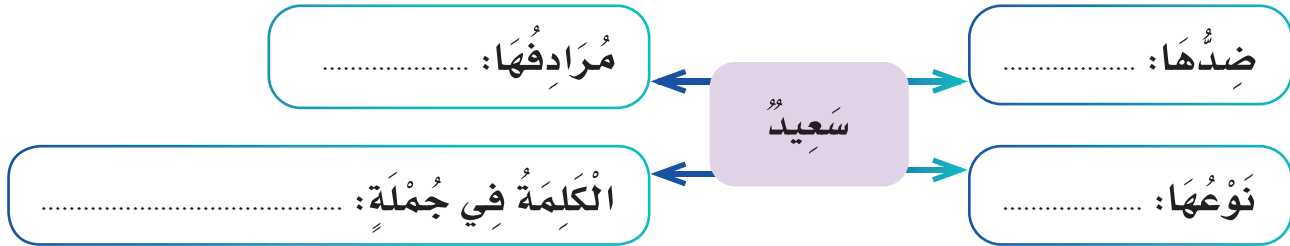
## ٨ أرتب الكلمات الآتية لأكون منها جملاً مفيدة:

١- في - الأشجار - تخضر - الربيع - فصل.

٢- الأسرة - طعام - اجتمعت - العشاء - لتناول.

٣- على - محافظ - المسلم - صلواته.

## ٩ أكمل خريطة المفردة الآتية:



## ١٠ أكمل الكلمات الآتية بحرف المد المناسب:

جَد...د	ق...ض...	يَرو...	ص...دق	رَح...م	ق...ل	حُر...ف
ك...تب	مَل...بس	عَط...ف	ش...عر	مَفْت...ح	ف...نُز...ن	ع...صمة

١١ ادْخُلْ (الْ) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

مَدْرَسَةٌ	أَبْنَاءٌ	سَجَادَةٌ	نُورٌ	بَحْرٌ	نَهْرٌ	ثَوْبٌ	خُبْزٌ
شَمْسِيَّةٌ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
قَمْرِيَّةٌ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

١٢ اَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ، مَتَى، كَيْفَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- ..... شَاهَدَتْ نُورَةَ؟
- ..... حَالُكَ؟
- ..... النَّعَامَةُ تَبِيضُ أُمِّ تَلْدٍ؟
- ..... تَسَافَرِيَا خَالِدًا؟
- ..... زَارَكُمْ؟
- ..... تَغْرُبُ الشَّمْسُ؟

١٣ اُحْوِلِ الْمُفْرَدَ إِلَى مُثْنِيٍّ ثُمَّ إِلَى جَمْعٍ:

الْمُفْرَدُ	الْمُثْنِيُّ	الْجَمْعُ
طَالِبَةٌ	.....	.....
بُسْتَانٌ	.....	.....
كِتَابٌ	.....	.....
جَارٌ	.....	.....

١٤ أَمَلِ الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ:

- ..... عَادِلُ الْقِصَّةِ.
- ..... نُورَةُ الْعَرَضِ.
- ..... الْوَالِدُ النَّصِيحَةُ.
- ..... الْعُصْفُورُ عَلَى الْغُصْنِ.

١٥ أَمَلًا الْفَرَاحَاتِ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ (الْوَاوِ، الْفَاءُ، ثُمَّ):

- اشْتَرَيْتُ كِتَابًا ..... قَلَمًا.
- زَارَ فَوَازٌ مَرْعَةً جَدَّهُ ..... أَعْجَبَهُ مَنَظَرُ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ.
- طَافَ مَا جَدُّ حَوْلَ الْكَعْبَةِ ..... سَعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ.

١٦ أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

خَالِدٌ - فِي - غَابَةٌ - مُفْتَرَسٌ - غَابَتْ - صَادِقٌ - مِنْ - عَصِيرٌ - خَرَجَ - عَنْ -  
يَتَسَابَقُ - اُكْتُبْ - تَصَدَّقْ - إِلَى - الْأَرْزَبُ - وَزَعٌ - عَلَى - نَامٌ - مُهَنْدٌ - تَكْسَرُ - قِصَّةٌ

الأفعال		الأسماء		الحروف	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

١٧ أَضَعْ فِي نِهَائِهِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ ( / ، ):

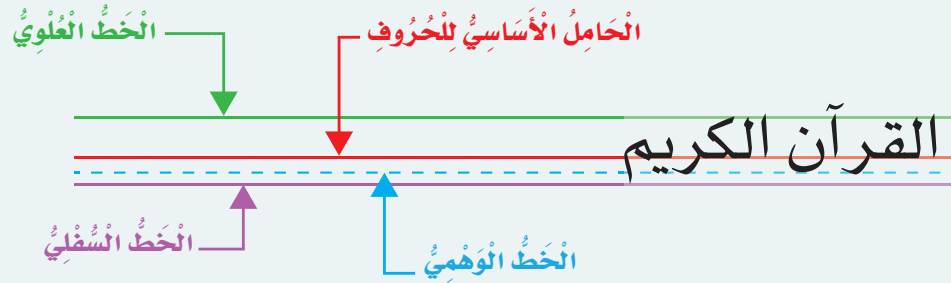
- مَا لَوْنُ عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ .....
- شَرِبَ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ .....

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنٍ لِلِاسْتِفَادَةِ  
مِنَ التَّمْرِينَاتِ التَّنْشِيطِيَّةِ



## أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلِكَيْ يَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النَّسْخِ كَالآتِي:

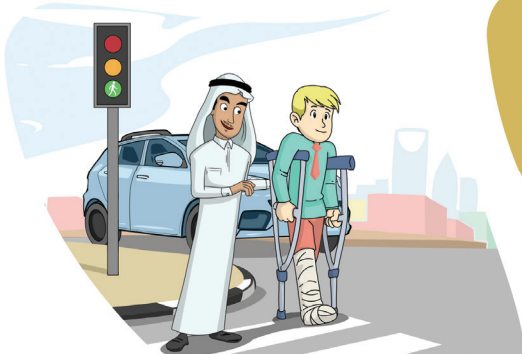


- أَلْخَطُّ الْعُلُوِّيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
  - خَطُّ الْوَسْطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، ة، هـ، ت...)
  - أَلْخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَآيَاتُ لِعِدَّةِ حُرُوفٍ مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
  - أَلْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النَّسْخِ قِسْمَيْنِ:
- أَوَّلًا: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ فِي بَعْضِ أَوْضَاعِهَا وَهِيَ:
- أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ه-هـ-لا-ء-ح-خ
- ثَانِيًا: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ فِي بَعْضِ أَوْضَاعِهَا وَهِيَ:
- ح، ج، خ، ر، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، هـ، و، ي، ص، ض



# الوحدة ١ التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا  
قَالَ: قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:  
(إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ  
أَخْلَاقًا) [البخاري، رقم ٣٥٥٩]



# دليل الوحدة

## الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>يَتَذَكَّرُ أَحْدَاثًا سَمِعَهَا وَشَخْصِيَّاتٍ.</li> <li>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِ ( كَيْفَ، لِمَاذَا ).</li> <li>يَصَوِّغُ أَسْئَلَةَ تَعْلِيلِيَّةٍ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِ ( كَيْفَ، لِمَاذَا ).</li> </ul>	الاستماع	
<ul style="list-style-type: none"> <li>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ مُوظَّفًا جَذَرَ السُّؤَالِ.</li> <li>يُبْدِي رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضِعٍ يُنَاسِبُ سَنَّهُ فِي جُمَلَتَيْنِ.</li> <li>يُرْتَّبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ فِي ضَوْءِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ أَسَالِيبِ.</li> <li>يَسْأَلُ ب: ( أَيْنَ وَ كَيْفَ وَ لِمَاذَا ).</li> </ul>	التحدث	
<ul style="list-style-type: none"> <li>يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ وَ لُغَوِيَّةٍ دَرَسَهَا: (ال) الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْمَمْدُودُ وَالتَّضْعِيفُ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ.</li> <li>يَسْتَظْهَرُ سَنَةَ أَبْيَاتٍ مِنَ الشَّعْرِ.</li> <li>يَقْرَأُ نَصًّا مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ عَدَدَ كَلِمَاتِهِ مِنْ ( ١٠٠-١٥٠ ) كَلِمَةً.</li> <li>يَكْتَشِفُ دَلَالَةَ الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ.</li> <li>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ: ( كَيْفَ وَ لِمَاذَا وَمَاذَا لَوْ حَدَثَ ).</li> <li>يُلَوِّنُ صَوْتِيًّا الْأَسَالِيبَ اللُّغَوِيَّةَ الَّتِي دَرَسَهَا.</li> <li>يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْمَحْسُوسَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.</li> <li>يَكْتَشِفُ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.</li> <li>يَسْتَخْلِصُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.</li> </ul>	القراءة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>يُحَكِّمُ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ عَلَى السُّطْرِ.</li> <li>يَمْنَحُ الْحَرْفَ مِسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةَ.</li> <li>يَرَسُمُ الرُّمُوزَ لِلظَّوَاهِرِ الصَّوْتِيَّةِ/ اللُّغَوِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.</li> <li>يَرَسُمُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.</li> <li>يَنْسَخُ نُصُوصًا قَصِيرَةً فِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ إِلَى خَمْسَةِ مَضْبُوطَةٍ بِالشَّكْلِ.</li> <li>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَعَ حَرَكَاتِهَا الْقَصِيرَةِ أَوْ الطَّوِيلَةِ.</li> <li>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى الْآلِفِ.</li> <li>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَبْدُوعَةً بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ وَهَمْزَةٍ قَطْعٍ.</li> <li>يُرْتَّبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً لِبِنَاءِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.</li> <li>يُعِيدُ تَنْظِيمَ مُفْرَدَاتِ جُمْلَةٍ.</li> <li>يَرِيبُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ بِحُرُوفِ الْعَطْفِ: الْوَاوِ وَالْفَاءِ وَتَمَّ.</li> </ul>	الكتابة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- (ال) الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْمَمْدُودُ وَالتَّضْعِيفُ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ.</li> <li>- الاستثناء ب (إلا وغير).</li> <li>- ظَرْفًا الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ (يَمِينُ وَشِمَالُ وَصَبَاحُ وَمَسَاءُ).</li> </ul>	<p>الظواهر الصوتية</p> <p>الأساليب اللغوية</p> <p>الأصناف اللغوية</p>	التراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> <li>الافتداء بالرسول ﷺ في تعامله مع الآخرين.</li> <li>عَرَسُ قِيَمَةِ الْعَفْوِ وَالتَّسَامُحِ</li> </ul>	الاتجاهات والقيم	

التعامل مع الآخرين

١٤





# نَشَاطَاتُ التَّهَيِّةِ

## ١ أرْسُمْ دَائِرَةَ حَوْلِ الْأَوْصَافِ الَّتِي تُعْجِبُنِي:

مُتَعَاوِنٌ

طَمَّاعٌ

مُبَدِّرٌ

كَرِيمٌ

صَادِقٌ

غَشَّاشٌ

مُهَذَّبٌ

كَذَّابٌ

أَمِينٌ

بَخِيلٌ

ظَالِمٌ

رَحِيمٌ

## ٢ الْأَحْظُ الصُّورَةَ وَأَتَحَدَّثُ عَنْهَا:



## أُنْجِزُ مَشْرُوعِي\*



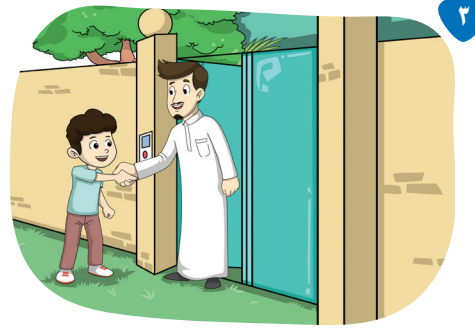
يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ، بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ، فِي إِعْدَادِ مَطْوِيَّاتٍ وَمُلصَقَاتٍ وَإِرْشَادَاتٍ تَوْعُويَّةٍ حَوْلَ آدَابِ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ فِي (الْبَيْتِ، الصَّفِّ، الْمَدْرَسَةِ، الْأَسْوَاقِ ...) وَمَعَ الْأَقْرَابِ، ثُمَّ تَقْتَرِحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ أُخْرَى لِنَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ الطُّلَابِ بِهَذِهِ الْآدَابِ.

\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.

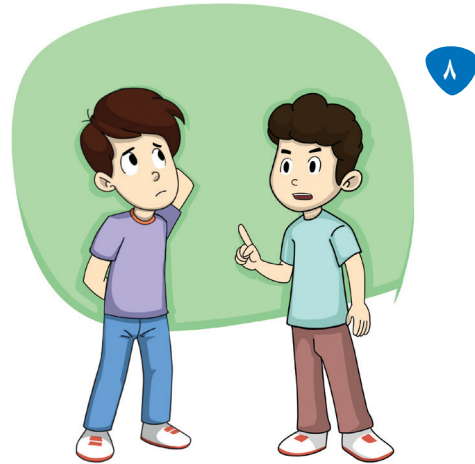
\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

### الأحظ وأستنتج

١



# نص الاستماع





## ٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

### ١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ كَانَا يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ؟
٢. مَنْ رَكَلَ الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؟ وَأَيْنَ وَقَعَتْ؟
٣. مَاذَا فَعَلَ طَارِقٌ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ؟
٤. كَيْفَ كَانَ رَدُّ الْجَارِ عَلَى طَارِقٍ؟
٥. مَنْ رَكَلَ الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟
٦. كَيْفَ تَعَامَلَ زِيَادٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ؟
٧. لِمَاذَا رَفَضَ الْجَارُ أَنْ يُعْطِيَ زِيَادًا الْكُرَةَ؟
٨. مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لِزِيَادٍ عِنْدَمَا رَأَى تَصْرُفَهُ مَعَ الْجَارِ؟
٩. اعْتَذَرَ زِيَادٌ لِلْجَارِ، فَمَاذَا قَالَ لَهُ؟
١٠. لِمَاذَا أَعْطَى الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟



٢. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. كَانَ الشَّقِيقَانِ طَارِقٌ وَزِيَادٌ يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ فِي الشَّارِعِ.  الشَّارِعِ.  فِنَاءٍ مَنَزِلَهُمَا.
٢. قَرَعَ طَارِقٌ الْبَابَ بِقُوَّةٍ.  بِقُوَّةٍ.  بِلُطْفٍ.
٣. فَتَحَ الْجَارُ الْبَابَ لِزِيَادٍ وَكَانَ غَاضِبًا.  غَاضِبًا.  مُبْتَسِمًا.
٤. عَادَ زِيَادٌ وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ فَسَامَحَهُ.  فَسَامَحَهُ.  فَلَمْ يُسَامَحْهُ.

٣. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

- صَاحَ زِيَادٌ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: هَيَّا، أَعْطُونِي الْكُرَةَ بِسُرْعَةٍ.
- خَجَلَ طَارِقٌ مَنْ تَصَرَّفَ بِهِ، وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ.
- قَالَ زِيَادٌ: أَعْتَذِرُ عَنْ خَطْئِي يَا عُمُّ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

٤. أَسْتَمِعُ وَأَسْتَحْدِمُ آدَاتِي الْأَسْتِفْهَامَ (كَيْفَ وَلِمَاذَا):

- خَرَجَ الْجَارُ غَاضِبًا. ....
- لَمْ يُعْطِ الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَةَ. ....
- تَعَامَلُ طَارِقٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ. ....



٥. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ التَّعَامُلِ الصَّحِيحِ، وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ التَّعَامُلِ

غَيْرِ الصَّحِيحِ:



التَّبَسُّمُ فِي وُجُوهِ الْأَخْرِيِّينَ.

قَوْلُ: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) عِنْدَ لِقَاءِ الْأَخْرِيِّينَ.

الصَّرَاخُ فِي وُجُوهِ الْأَخْرِيِّينَ.

قَرْعُ الْأَبْوَابِ بِقُوَّةٍ.

الْأَعْتِرَافُ بِالخَطَأِ.



٦. أَسْتَمِعُ لِلنِّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الشَّكْلَ الْآتِي:

قِصَّةُ (شُكْرًا يَا جَارِي)

الشَّخْصِيَّاتُ:

.....  
.....  
.....  
.....

المُكَانُ:

.....  
.....  
.....  
.....

التَّعَامُلُ مَعَ الْأَخْرِيِّينَ

٢٠







أُنشِدُ

آدَابُ الْحَدِيثِ

أَدْبَنِي الْإِسْلَامُ الْأَعْظَمُ      مِنْ هَدْيِ رَسُولِي أَتَعَلَّمُ  
لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ      لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ  
لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ

أَحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا      لَا مُغْتَابًا أَوْ نَمَامًا  
وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ      وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ  
أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ: سَلَامًا



ذَكَرْنَا الصِّفَاتِ السَّيِّئَةَ عَنِ النَّاسِ فِي غِيَابِهِمْ

مُغْتَابًا

أَقْوَالٌ وَأَفْعَالٌ.

هَدْيٍ

نَاقِلًا لِلْكَلامِ بَيْنَ النَّاسِ بِقَصْدِ الْإِفْسَادِ

نَمَامًا

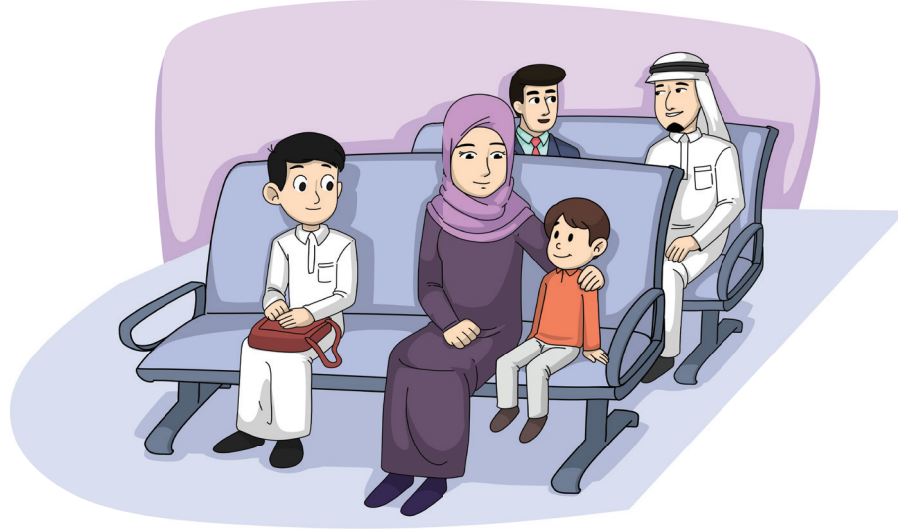
أَعِيبٌ وَأَنْتَقِصُ.

أَلْمِزُ





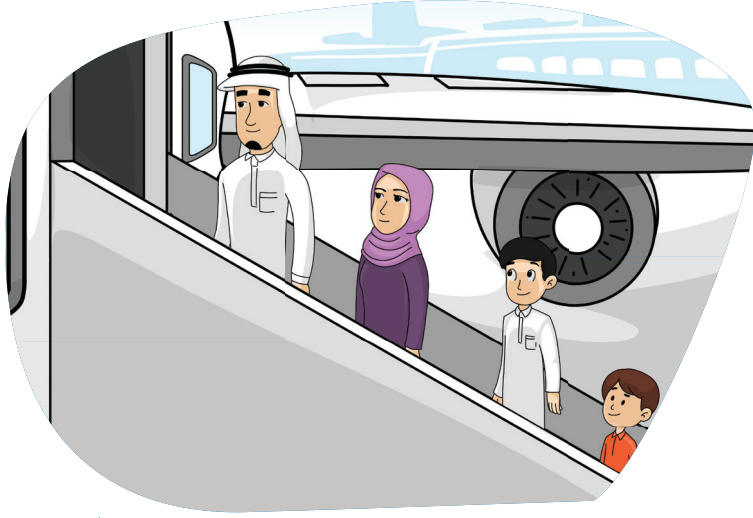
## عَادِلٌ فِي الطَّائِرَةِ



دَخَلَ الْوَالِدُ حَامِلًا فِي يَدِهِ تَذَاكِرَ السَّفَرِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْرَةُ بِفَرَحٍ، وَأَسْرَعَ  
الْجَمِيعُ لِتَجْهِيْزِ حَقَائِبِهِمْ الْكَبِيْرَةَ اسْتِعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ إِلَّا عَادِلًا، اِكْتَفَى بِحَقِيْبَةٍ  
يَدَوِيَّةٍ صَغِيْرَةٍ.

وَقَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ  
فِي صَالَةِ الْاِنْتِظَارِ كغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِيْنَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلًا لَمْ  
تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيْهِ.

رَأَاهَا عَادِلٌ فَقَامَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا، وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُ الْمُسَافِرِيْنَ وَيَسْتَمْتِعُ  
بِحَرَكَتِهِمْ حَتَّى سَمِعَ النِّدَاءَ لِصُعُودِ الطَّائِرَةِ.



صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهُدُوءٍ،  
وَوَجَدَ الْمُضِيْفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ  
فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ الْمَخْصُصِ  
لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ  
حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ

الطَّائِرَةِ، وَأثناءَ ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ، وَرَدَّدَ مَعَ قَائِدِ الطَّائِرَةِ  
دُعَاءَ السَّفَرِ.

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفْحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ  
ضَجِيحًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ،  
وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوِيَاتِهَا.

دَهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!  
رَدَّ الْأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ، فَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ لِلسَّفَرِ، فَهِيَ تَحْمِلُ رُكَّابًا مِنْ أَجْناسِ  
مُتَنَوِّعَةٍ وَأَدْيَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا بُدَّ أَنْ نُرِيَهُمْ صُورَةَ مُشْرِفَةٍ لِلْمُسْلِمِ الَّذِي يَتَحَلَّى  
بِأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ وَيَتَمَسَّكُ بِآدَابِهِ، فَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:  
«أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا» [رواه أبو داود رقم ٤٦٨٢، ورواه الترمذي، رقم ١١٦٢].

# الفهم والاستيعاب



١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ما سبب فرح أسرة عادل؟
٢. كيف تصرف عادل مع المرأة التي لم تجد مقعدًا في صالة الانتظار؟
٣. كيف استدل عادل على مقعده المخصص له في الطائرة؟
٤. لم ربط عادل حزام الأمان؟
٥. ما الذي رده عادل مع قائد الطائرة؟
٦. ما الذي أدهش عادلًا في الطائرة؟ وكيف أتصرف لو كنت مكانه؟
٧. ما اسم المطار الموجود في مدينتك؟
٨. أذكر دعاء السفر.
٩. اقترح عنوانًا آخر للنص.
١٠. استحسن الوالد موقف عادل من الأطفال الذين يركضون في ممرات الطائرة، كيف ذلك؟ اقرأ ما يدعم إجابتي من النص.
١١. هل يمكن أن أحكي عادلًا في تصرفه؟ أعلل إجابتي.

٢. أَصِلُ التَّصْرُفَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِدَلَالَتِهِ فِي الْقَائِمَةِ (ب):

ب

الثَّقَافَةُ وَحُبُّ الْقِرَاءَةِ

التِّزَامُ النَّظَامِ

سُوءُ التَّصْرُفِ

حُسْنُ الْأَدَبِ

أ

قَامَ عَادِلٌ عَنْ مَقْعَدِهِ لِتَجَلُّسِ الْمَرْأَةِ فِيهِ.

نَفَّذَ عَادِلٌ تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ.

طَاعَ عَادِلٌ الْمَجَلَّةَ.

رَكَضَ الْأَطْفَالُ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ.

٣. أَضِعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. الَّذِي أُرْشِدَ عَادِلًا إِلَى مَقْعَدِهِ هُوَ:

الْمُهَنْدِسُ.

الْمُضِيفُ.

٢. عِنْدَمَا اسْتَقَرَّ عَادِلٌ فِي مَقْعَدِهِ رَبَطَ:

حِزَامَ الْأَمَانِ.

خَيْطَ الْحِذَاءِ.

٣. قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ عَادِلَ:

الطَّائِرَةَ وَسِيلَةَ لِلسَّفَرِ.

الطَّائِرَةَ مَكَانَ لِلْعِبِّ.



## ثانياً أنمي لغتي

١. أختار لكل كلمة ملونة من القائمة (أ) ما يناسبها من القائمة (ب):

ب

حسنة وجميلة

انطلاق الطائرة وارتفاعها

يطيل النظر

صوتاً عالياً مزعجاً

أ

وقف يتأمل المسافرين

سمع عادل ضجيجاً

نريهم صورة مشرقة

استعداداً لإقلاع الطائرة

٢. أصل الكلمة بضدّها:

إقلاع

استقبل

حافظ

أرشد

أهمل

هبوط

ودّع

أضلّ

اهتمّ

٣. أكمل خريطة المفردة الآتية:

معناها: .....

ضدّها: .....

أقلعت

الكلمة في جملة: .....

نوعها: .....

التعامل مع الآخرين - الدرس ١



أقرأ وألاحظ

## أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- صعد عادل إلى الطائرة بهدوء، ووجد **المضيف** في استقباله فأرشده إلى المقعد المخصص له.
- أخذ عادل يطالع مجلة للأطفال، وبينما هو يقلب صفحات المجلة سمع **ضجيجا**.
- لا بد أن نريهم صورة **مشرقة** للمسلم الذي يتحلى بأخلاق الإسلام.
- ربط عادل حزام الأمان استعدادا **لإقلاع** الطائرة، **وأثناء** ذلك استمع إلى تعليمات السلامة.

# التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ

## أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ( ا ل ) الشَّمْسِيَّةَ ( ..... )
٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ( ا ل ) الْقَمْرِيَّةَ ( ..... )
٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ ( ..... )
٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَاءً مَفْتُوحَةً ( ..... )
٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَاءً مَرْبُوطَةً ( ..... )

## ثَانِيًا أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

أَسْتَمْتَعُ فِي الطَّائِرَةِ بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ ..... وَالْمَجَلَّاتِ .....

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

الْأَطْفَالُ يَرْكُضُونَ فِي الْمَ..... وَيَعْبَثُونَ بِ..... الطَّائِرَةِ.



٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي حُرُوفَ مَدٍّ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....	.....	.....	.....	عَادِلٌ
.....	.....	.....	.....	صُعُودٌ
.....	.....	.....	.....	كَبِيرَةٌ

تطبيقات الإملاء

أرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنٍ



ثالثًا أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنَسُوخٌ):

صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهَدْوٍ، وَوَجَدَ الْمُضِيفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ  
الْمُخَصَّصِ لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ،  
وَأثناءَ ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ.

.....

.....

.....

.....



٢. اَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي اِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (اِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفْحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيحًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ، وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوِيَاتِهَا، دَهْشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي.

٣. اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (اِمْلَاءٌ اِخْتِبَارِيٌّ مِنْ اِخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

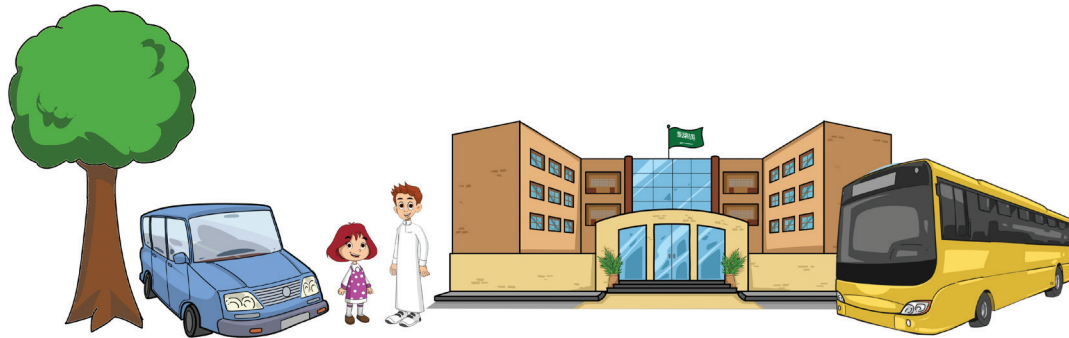
رَابِعًا اَسْتَحْدِمُ

اَسْتَحْدِمُ ( اِلَّا ) بِالْاَسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْاَوَّلِ:

جَهَّزَ اَفْرَادُ الْاَسْرَةِ حَقَائِبَهُمُ الْكَبِيرَةَ اِلَّا عَادِلًا.

- جَلَسَ الْمُسَافِرُونَ عَلَى الْمَقَاعِدِ ..... امْرَأَةً.
- صَعَدَ الْمُسَافِرُونَ اِلَى الطَّائِرَةِ بِهُدُوءٍ ..... طِفْلًا.

أُحوّل باستخدام ( يمين، شمال ) مع الاستفادة من المثال الأول:



يَقِفُ فَوْازٌ بِجَوَارِ الْمَدْرَسَةِ.

تَقِفُ الْحَافِلَةُ شِمَالَ الْمَدْرَسَةِ.

يَقِفُ فَوْازٌ يَمِينًا الْمَدْرَسَةِ.

تَقِفُ نُورَةٌ بِجَانِبِ السَّيَّارَةِ.

تَقِفُ نُورَةٌ ..... السَّيَّارَةِ ..... نُورَةٌ.

تَقِفُ السَّيَّارَةُ قُرْبَ الشَّجَرَةِ.

تَقَعُ الْمَدْرَسَةُ ..... السَّيَّارَةِ ..... تَقَعُ الشَّجَرَةُ ..... السَّيَّارَةِ.

# الخط



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الحديث الشريف، ثم أرسمه بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

قال صلى الله عليه وسلم:

«أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا»

«أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا»

«أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا»

«أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا»

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)

التعامل مع الآخرين - الدرس ١

٣٢





أعبر

أرتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص، ثم أكتبها لأكون فقرة:

ثم استمع إلى تعليمات السلامة



وربط حزام الأمان استعدادًا لإقلاع الطائرة



وجلس على مقعده



ثم طالع مجلة للأطفال



وردد دعاء السفر



صعد عادل الطائرة بهدوء



في دفتر واجباتي المنزلية

ألخص قصة "عادل في الطائرة" في  
أربعة أسطر.

---

---

---

---

---

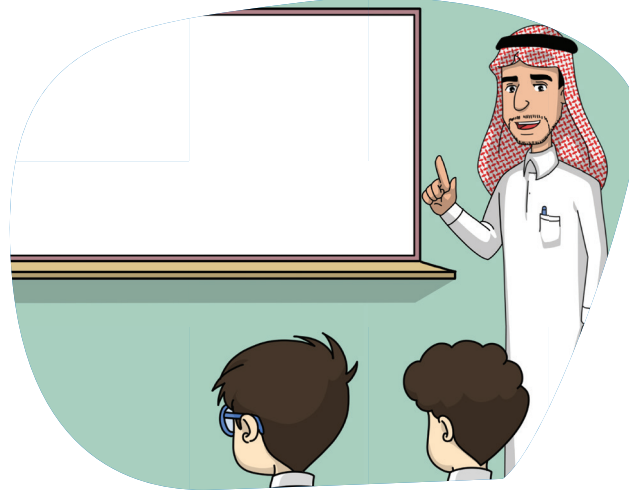
---

---

---



## عَامٌ دَرَّاسِيٌّ جَدِيدٌ



مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَّاسِيِّ الْجَدِيدِ، وَبَعْدَ أَنْ اكْتَمَلَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّالِثِ  
الْأَبْتِدَائِيِّ فِي فَصْلِهِمْ؛ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْهُمْ أَنْ يُعَرِّفُوا بِأَنْفُسِهِمْ؛ كَيْ يَعْرِفَ كُلُّ  
وَاحِدٍ زَمِيلَهُ.

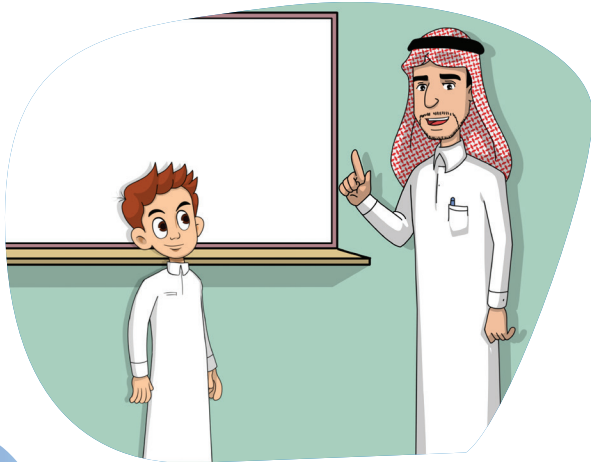
ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: مَاذَا يَتَمَنَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَّاسِيِّ؟  
قَالَ أَحْمَدُ: أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي مَدْرَسَتِي، وَأَنْ أُسْعِدَ وَالِدِيَّ بِتَفَوُّقِي.  
الْمُعَلِّمُ: لَتَكُونَ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زَمَلَانِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛  
لِتَتَابَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بِيَسْرٍ، وَتُوجِّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتِ عَنِهَا،  
وَتُرَاجِعَ دُرُوسَكَ بِشَكْلِ دَائِمٍ، عِنْدَهَا سَتَكُونُ مَحَطَّ أَنْظَارِ زَمَلَانِكَ وَإِعْجَابِهِمْ،  
وَيَسْعَدُ بِذَلِكَ وَالِدَاكَ.

قَالَ عَادِلٌ ضَاحِكًا: كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أُنَامَ الْيَوْمَ؛ فَأَنَا مَازِلْتُ مُتَعَبًا.  
الْمُعَلِّمُ: مِنَ الْمَشْكَالَاتِ الَّتِي تُوَجِّهُ التَّلَامِيذَ الْأَسْتِيقَاطَ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى  
الْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ. وَحَلُّ هَذِهِ الْمَشْكَالَةِ سَهْلٌ لِلغَايَةِ؛  
وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً فِي وَقْتٍ مُبَكِّرٍ؛ لِتَسْتَيْقِظَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، قَبْلَ مَوْعِدِ الدِّرَاسَةِ  
بِوَقْتٍ كَافٍ.

قَالَ فَوَازٌ: أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحَ الْمَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي؛ لِتُصْبِحَ الْمَدْرَسَةُ  
عَامِرَةً بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ.

الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ الْمَشَاحَنَاتِ وَالْخِصَامَ وَالْخَطَأَ عَلَى  
الْآخَرِينَ؛ لِتَسُودَ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

يَا أَبْنَائِي، مَا أَجْمَلَ حُسْنَ الْخُلُقِ، وَاحْتِرَامَ الْآخَرِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَالشَّارِعِ وَفِي  
كُلِّ مَكَانٍ! قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « مَا مِنْ شَيْءٍ أَثْقَلُ فِي مِيزَانِ  
الْمُؤْمِنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ » [رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ، رَقْم ٢٠٠٢].





١. أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا طَرِيقُ التَّفُوقِ فِي الدِّرَاسَةِ؟
٢. قَدَّمَ الْمُعَلِّمُ حَلًّا سَهْلًا لِمُشْكَلَةٍ عَادِلٍ. مَا الْمُشْكَلَةُ؟ وَمَا الْحَلُّ؟
٣. كَيْفَ تَسُودُ الْمَحَبَّةُ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ؟
٤. أَصِفْ مَشَاعِرِي فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.
٥. مَنْ هُمْ أَفْضَلُ النَّاسِ كَمَا جَاءَ فِي حَدِيثِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟
٦. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَحَبَّةٌ وَتَسَامُحٌ بَيْنَ النَّاسِ؟

٢. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَعْرِفُوا بِأَنْفُسِهِمْ:
  - كَيْ يُسَجَّلَ أَسْمَاءُهُمْ.
  - كَيْ يَعْرِفَ كُلُّ وَاحِدٍ زَمِيلَهُ.
٢. طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ بَعْدَ أَنْ عَرَفُوا بِأَنْفُسِهِمْ:
  - أَنْ يَذْكُرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَمْنِيَّتَهُ فِي الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.
  - أَنْ يَفْتَحُوا كُتُبَهُمُ الْمَدْرَسِيَّةَ.





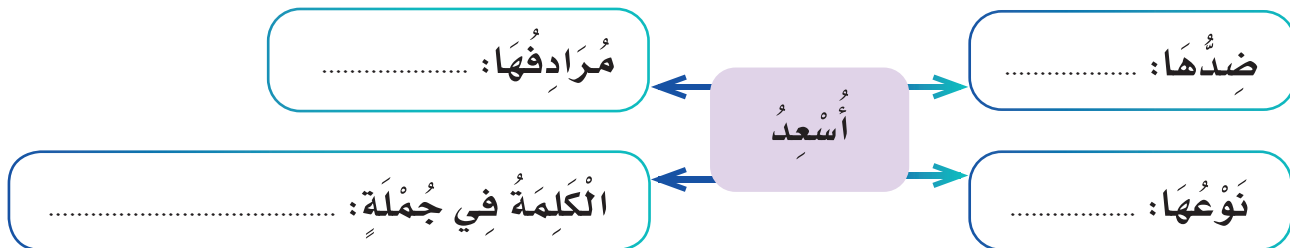
## ثَانِيَا أَنُمِّي لُغَتِي

١. أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

خِيَارُكُمْ	الْمُشَاحِنَاتُ	تَسْوَدُ	يَسْرُ
.....	.....	.....	.....

مَوْضِعُ اهْتِمَامٍ	أَفْضَلُكُمْ	تَكَثَّرَ وَتَعَمَّ
.....	.....	.....
الْعِدَاوَاتُ	سَهْوَةٌ	

٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



# الأداء القرائي



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجملة وألاحظ نطق الهمزة في الكلمة الملونة:

■ مع بداية العام الدراسي الجديد، وبعد أن اكتمل تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في فصلهم.

٢. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضعف (المشدد) في الكلمة الملونة:

■ طلب المعلم منهم أن يعرفوا بأنفسهم كي يعرف كل واحد زميله.

٣. أقرأ وأنطق التاء المربوبة نطقاً صحيحاً عند الوقف:

المعلم: من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول.

وحل هذه المشكلة سهل للغاية، وهو أن تنام مساءً في وقت مبكر؛ لتستيقظ لصلاة الضجر قبل موعد الدراسة بوقت كافٍ.

إذا وقفت على

(التاء المربوبة)

بالسكون نطقها (هاء)

قال فواز: أتمنى أن تسود روح المحبة بيني وبين زملائي؛

لتصبح المدرسة عامرة بالحب والتعاون.

جميلة

قف

المدرسة

التعامل مع الآخرين - الدرس ٢

٣٨



# التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ

## أَوَّلًا أُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّصِّ

١. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (.....) ، (.....)
٢. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ (.....) ، (.....)
٣. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِهَاءٍ (.....) ، (.....)
٤. كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ هَمْزَةً وَصَلٍ (.....) ، (.....)
٥. كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ هَمْزَةً قَطْعٍ (.....) ، (.....)

## ثَانِيًا أُكْمَلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ هَاءٍ:

- أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحٌ ..... بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي.
- عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ ..... وَالْخِصَامَ مَعَ الْآخَرِينَ.
- يَعْرِفُ كُلُّ وَاحِدٍ .....

٢. أَكْمَلُ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الشَّمْسِيَّةَ أَوْ (ال) الْقَمَرِيَّةَ:

.....	.....	.....	.....	الدِّرَاسِيُّ
.....	.....	.....	.....	الْجَدِيدُ

# التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ



ثَالِثًا أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

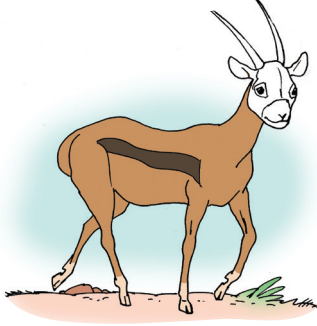
مِنَ الْمُشْكَلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ التَّلَامِيذَ الْأَسْتِقَاطُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ،  
حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةَ أَطْوَلَ. وَحُلُّ هَذِهِ الْمُشْكَلَةِ سَهْلٌ لِلغَايَةِ؛ وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً  
فِي وَقْتٍ مُبَكِّرٍ؛ لِتَسْتَيْقِظَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، قَبْلَ مَوْعِدِ الدِّرَاسَةِ بِوَقْتٍ كَافٍ.

٢. الْأُحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَالَ فَوَازٌ: أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحَ الْمَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زَمَلَائِي؛ لِتُصْبِحَ الْمَدْرَسَةُ عَامِرَةً  
بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ.  
الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ الْمُشَاحِنَاتِ وَالْخِصَامَ وَالْخَطَأَ عَلَى الْآخَرِينَ؛  
لِتَسُودَ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

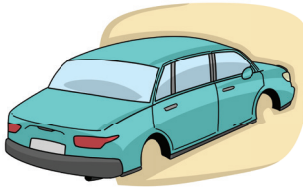
٣. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

## رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ



بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَشْنِي بِ ( غَيْرٍ ):

١. لَوْنُ الرَّسَامِ الْغَزَالِ غَيْرُ الرَّأْسِ.



٢. رَسَمَ الرَّسَامُ السَّيَّارَةَ ..... الْإِطَارَاتِ.



٣. حَضَرَ التَّلَامِيذُ ..... تَلْمِيذٍ.

## خَامِسًا أَحْوُلُ

أُحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ فِي تَحْوِيلِ الزَّمَنِ بِاسْتِخْدَامِ ( صَبَاحًا، مَسَاءً ):

أَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ مَسَاءً.

أَسْتَيْقِظُ لِلْحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

تَعُودُ الطُّيُورُ إِلَى أَعْشَاشِهَا .....

تَخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا .....

يَعُودُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ .....

يَذْهَبُ أَبِي إِلَى عَمَلِهِ .....



أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا.»

«إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا.»

«إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا.»

«إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا.»

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَّ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)



أعبر

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا:

(تَعْمُّ - مَحَطُّ أَنْظَارٍ - يُسِّرُ)

١. حَلَلْتُ الْمَسْأَلَةَ بِ..... لِأَنِّي اسْتَذَكَّرْتُ دُرُوسِي.
٢. إِذَا لَمْ نَلْتَزِمِ الْهُدُوءَ عِنْدَ الْأَصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ..... الْفُوضَى.
٣. الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ..... الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ.



في دفتر واجباتي المنزلية

كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ أَجْعَلَ الدَّرَاسَةَ



مُمْتَعَةً بِالنِّسْبَةِ لِي؟



أَقْدِمُ خُطَّةً مَكْتُوبَةً بِعُنْوَانٍ:

(أَدْرُسُ وَأَسْتَمْتِعُ).



# التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

أَوَّلًا  أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ: 

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفَحَاتِ المَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيجًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ، وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوِيَاتِهَا، دَهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!



أ. أَكْمِلِ الجَدُولَ الآتِي مَعَ مُرَاعَاةِ صِحَّةِ الكِتَابَةِ:

التَّصَرُّفَاتُ السَّلْبِيَّةُ فِي المَقْطَعِ السَّابِقِ	التَّصَرُّفَاتُ الإِجَابِيَّةُ فِي المَقْطَعِ السَّابِقِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ب. أَكْتُبِ النَتَائِجَ المُتَرْتَبَةَ عَلَى حُسْنِ التَّعَامُلِ مَعَ الآخَرِينَ؟

١. .... ٢. ....  
٣. .... ٤. ....

ج. اخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (ضَجِيج) (مُزْعَج - هَادِي - حَزِين)  
٢. مَعْنَى (دَهَشَ) (تَعَجَّبَ - فَرِحَ - تَسَاءَلَ)  
٣. مُفْرَدُ (مُضِيفِينَ) (ضَيْف - مُضِيف - ضِيَاْفَة)

التَّعَامُلُ مَعَ الآخَرِينَ

٤٤





د. أصنّف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول:

كلمات بها مد بالالف	كلمات بها مد بالياء	كلمات بها مد بالواو	كلمات بها تاء مربوطة	كلمات بها تنوين فتح
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

ثانياً أقرأ ثم أجب: 

المعلم: من المشكلات التي تواجه التلاميذ الأستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول. وحل هذه المشكلة سهل للغاية.  
أ. أذكر الحل الذي قدمه المعلم لمشكلة الأستيقاظ صباحاً.



ب. أذكر أسباب تلك المشكلة من وجهة نظري.



ج. أقتح حلولاً أخرى للتغلب على تلك المشكلة.

د. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. كلمة (صباحاً) (ظرف زمان - ظرف مكان - أداة أستثناء)

٢. كلمة (التلاميذ) (مفرد - مثني - جمع)

هـ. أَكْمِلُ الْفُرَاقَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. الْأَسْتِيقَا... (ذ - ظ - ض)

٢. لِلْغَايَا... (ت - ث - ه)

و. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ فِيهَا (ال) الْقَمَرِيَّةُ	كَلِمَاتٌ فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ	كَلِمَاتٌ فِيهَا تَاءٌ مُرَبُّوطةٌ	أَفْعَالٌ مُضَارَعَةٌ	أَسْمَاءٌ
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

### ثَالِثًا أَجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

أ. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

- بَعْدَ التَّشْهَادِ الْأَخِيرِ يُسَلِّمُ الْمُصَلِّيُ ..... ثُمَّ .....
- الْمُسْلِمُ يَأْكُلُ بِيَدِهِ إِذْ ..... وَلَا يَأْكُلُ بِيَدِهِ إِذْ .....

ب. أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ ( الْوَاوِ، الْفَاءِ، ثُمَّ ):

صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهَدْوٍ ..... جَلَسَ عَلَى مَقْعَدِهِ ..... رَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ .....  
اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ ..... رَدَّدَ دُعَاءَ السَّفَرِ ..... طَاعَ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَالِ.

ج. اُرتبُ الكَلِماتِ لِأَكُونِ جُمْلَةً، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ:

إِلَى	صَبَاحًا	الْمَدْرَسَةِ	لِلذَّهَابِ	أَسْتَيْقِظُ
.....				

يَخْلُدُ	مَسَاءً	لِلنَّوْمِ	النَّاسُ
.....			

د. أَكْتُبِ الْمَطْلُوبَ:

- يُرَاجِعُ الطَّالِبُ دُرُوسَهُ. (مُفْرَدٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) .....
- عَادَ الْمُسَافِرُ مِنَ الرَّحْلَةِ. (جَمْعٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) .....
- فَتَحَ حَامِدٌ الصُّنْبُورَ. (ضِدُّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) .....
- أَقْبَلَتْ هِنْدٌ مُبْتَسِمَةً. (مُرَادِفٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) .....

هـ. أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِ(ة - ة - ت - ه - هـ):

كُرٌ.....	مُسْلِمًا.....	هَذَا.....	مُشْرِقًا.....	أَكَلًا.....	دِرَاجًا.....	وَجَدَ.....



## رَابِعًا أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

أ. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

قَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ فِي صَالَةِ الْأَنْتِظَارِ كغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلًا لَمْ تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ.

---

---

---

---

ب. الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

لِتَكُونَ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زُمَلَائِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛ لِتَتَابَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بِيَسْرٍ، وَتُوَجَّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتِ عَنَّا، وَتُرَاجَعُ دُرُوسَكَ بِشَكْلِ دَائِمٍ.

ج. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

وَطَنِي شَجَرَةٌ وَارِفَةٌ الظَّلَالِ

نَسْقِيهَا بِالْحُبِّ وَالْعَمَلِ



# الوحدة ٢

## ربوع من بلادي

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ، أَعَلِمْتُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رُبُوعِ بِلَادِي الْحَبِيبَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أُنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

**النَّشَاطُ:** الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُعْبَةٌ - حُرُوفٌ وَمُدُنٌ - لِلتَّعَرُّفِ عَلَى أَكْبَرِ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنْ أَسْمَاءِ مَدُنِ الْمَمْلَكَةِ وَقُرَاهَا.

# دليل الوحدة

## الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتذكّر أحداثًا سمعها وشخصيات.</li> <li>■ يجيب عن أسئلةٍ تعليليةٍ فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا).</li> </ul>	الاستماع	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يجيب عن أسئلةٍ موطأً جذر السؤال.</li> <li>■ يُبدي رأيه ويُناقش في موضوع يُناسب سنّه في جملتين.</li> <li>■ يرتّب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب.</li> <li>■ يسأل بـ: (أين وكيف ولماذا).</li> </ul>	التحدث	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والمدود.</li> <li>■ يراعي مهارات النطق والتلفظ.</li> <li>■ يستظهر ثمانية أبيات من الشعر.</li> <li>■ يقرأ نصًا مضبوطًا بالشكل عدّد كلماته من ( ١٠٠-١٥٠ ) كلمة.</li> <li>■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>■ يجيب عن أسئلةٍ تعليليةٍ: (كيف ولماذا وماذا لو حدث).</li> <li>■ يُلون صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها.</li> <li>■ يتذكّر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص.</li> <li>■ يكتشف القيم الواردة في النص.</li> <li>■ يستخلص الأفكار الرئيسية من النص.</li> </ul>	القراءة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحكم رسم الكلمات على السطر.</li> <li>■ يمنح الحرف مساحته المناسبة.</li> <li>■ يرسم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة.</li> <li>■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.</li> <li>■ ينسخ نصوصًا قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل.</li> <li>■ يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف.</li> <li>■ يكتب كلمات مخنومة بهاء.</li> <li>■ يكتب الكلمات الآتية: (هذان وهذين والذين).</li> <li>■ يكتب كلمات تنتهي بألف لينة ( قائمة وعلى صورة الأياء )، ومختومة بياء.</li> <li>■ يعوض مفردة بأخرى.</li> <li>■ يرتّب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.</li> <li>■ يغني النص بجمل جديدة.</li> </ul>	الكتابة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والمدود والألف اللينة.</li> <li>- أسلوب التفضيل ( أفعل ) .</li> <li>- الأفعال ( ماضٍ ومضارعٌ وأمرٌ ) .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الظواهر الصوتية</li> <li>الأساليب اللغوية</li> <li>الأصناف اللغوية</li> </ul>	التراكيب اللغوية
	- الانتماء إلى الوطن.	الاتجاهات والقيم



# نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

أَبْحَثُ عَنْ أَسْمَاءِ سِتِّ مَدِينٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاحَاتِ:



ا	ل	ر	ي	ا	ض
م	ك	ة	ج	د	ة
ر	ج	أ	ب	هـ	ا
ة	ز	ع	ر	ع	ر
ط	ا	ل	خ	ب	ر
ا	ل	د	م	ا	م

.....	.....	أَبْهَا
.....	.....	.....
.....	.....	.....

أَخْتَارُ مَكَانًا أُسَافِرُ إِلَيْهِ مَعَ أُسْرَتِي لِقَضَاءِ الإِجَازَةِ وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ:

٢



رُبُوعٌ مِنْ بِلَادِي

٥٢





أَصْنَفْ مَا يَأْتِي بِالْأَرْقَامِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

٣



أدوات لا تأخذها في النزهة	أدوات تأخذها في النزهة البحرية والبرية	أدوات تأخذها في النزهة البرية	أدوات تأخذها في النزهة البحرية
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

أنجز مشروعك\*



يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ «وَطَنِيَّةٍ» تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَّوَعَةً  
وَصُورًا وَرُسُومَاتٍ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِخَطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرِحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ  
لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.

\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

٥٣

رُبُوعٌ مِنْ بِلَادِي





## أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. بِمَ كَلَّفَتِ الْمُعَلِّمَةُ نُورَةَ وَصَدِيقَتَهَا سَارَةَ؟
٢. مَنِ الَّتِي جَمَعَتِ الصُّورَ؟
٣. كَيْفَ عُرِضَتِ الصُّورُ؟
٤. أَيْنَ تَقَعُ الْكَعْبَةُ الْمَشْرَفَةُ؟
٥. كَمْ عَدَدُ الْمُدُنِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟
٦. مَا عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟
٧. مَنِ الَّتِي بَحَثَتْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ؟
٨. مَنِ الَّتِي عَلَّقَتْ عَلَى الصُّورِ؟
٩. أَيْنَ يَقَعُ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ؟

٢. أَرَسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. تَكْثُرُ الزُّهُورُ فِي
٢. يَكْثُرُ النَّخْلُ فِي
٣. تَقَعُ نَافُورَةُ الْمَلِكِ فَهْدٍ فِي
- الدَّمَامُ
- مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ
- جَدَّةُ
- تَبُوكَ.
- الْقَصِيمَ.
- الْجُبَيْلَ.

٣. أَصُوغُ سُؤَالَآ بِاسْتِخْدَامِ ( كَيْفَ وَ لِمَاذَا ) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

■ يَرْكَبُ الْمُصْطَافُونَ الْعَرَبَاتِ الْمُعْلَقَةَ ( التَّلْفَرِيكَ ) لِلْأَسْتِمْتَاعِ بِمَنَاظِرِ الطَّبِيعَةِ.

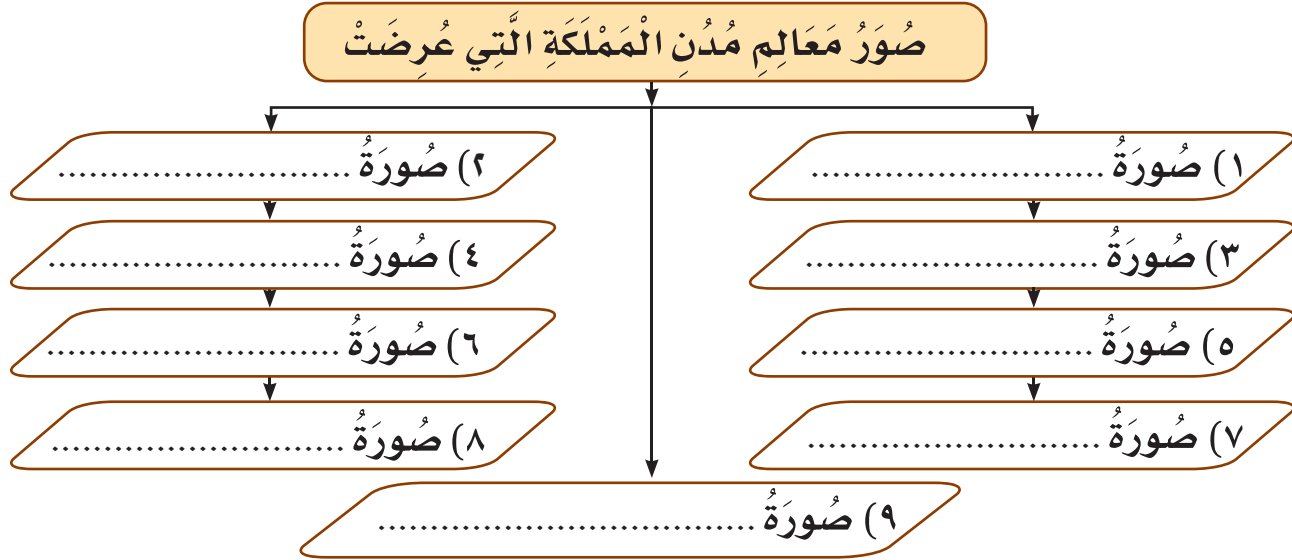
لِمَاذَا يَرْكَبُ الْمُصْطَافُونَ الْعَرَبَاتِ الْمُعْلَقَةَ؟

■ عَرَضَتْ سَارَةُ الصُّورَ مُسْتَحْدِمَةً شَاشَةَ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ.

■ جَمَعَتْ نُورَةُ الْمَعْلُومَاتِ بِالْبَحْثِ فِي الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ وَشَبَكَةِ (الْإِنْتَرْنِتِ).

■ كَانَ مَشْرُوعُ نُورَةَ وَسَارَةَ نَاجِحًا.

٤. أَسْتَمِعُ لِلنِّصِّ ثَمَّ أَكْمِلُ الشَّكْلَ:



جُمِعَتْ الصُّورُ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرٍ وَهِيَ: ( ..... ، ..... ، ..... )



أُنشِدُ

## يَا بِلَادِي

مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةٌ  
نَحْوَهُ النَّفْسُ الزَّكِيَّةُ  
وَبَسَاتِينُ بَهِيَّةٌ  
وَرِيَّاحِينُ شَدِيدَةٌ  
بِأَغَانِيهَا الشَّجِيَّةُ  
وَرِمَالٌ ذَهَبِيَّةٌ  
عَامِرَاتٌ وَغَنِيَّةٌ  
مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةٌ

يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي  
فِيكَ بَيْتُ اللَّهِ تَهْفُو  
فِيكَ رَوْضَاتٌ حَسَانٌ  
فِيكَ أَشْجَارٌ وَزَهْرٌ  
وَطُيُورٌ شَادِيَاتٌ  
فِيكَ زَرْعٌ فِيكَ مَاءٌ  
وَكُنُوزٌ فِي الصَّحَارَى  
يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي

مُعْجَمِي  
الصَّغِيرِ

تَمِيلُ وَتَشْتَاقُ

تَهْفُو

عِنْدَ

لَدُنْ

الرَّقِيقَةُ النَّاعِمَةُ

الشَّجِيَّةُ

جَمِيلَةٌ

بَهِيَّةٌ



## الرِّيَاضُ وَالْمَلِكُ الشُّجَاعُ



زَارَتْ نُورَةَ مَعَ أُسْرَتِهَا  
مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ  
قَالَتْ الْأُمُّ: سَأُحَدِّثُكُمْ عَنْ  
مُؤَسِّسِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
السُّعُودِيَّةِ، وَبَطْلِ الرِّيَاضِ  
الَّذِي فَتَحَهَا، وَوَحَّدَ الْبِلَادَ

تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ، إِنَّهُ الْمَلِكُ عَبْدِ الْعَزِيزِ آلِ سُعُودٍ رَحِمَهُ اللَّهُ، الْمَلِكُ الشُّجَاعُ  
وَالْقَائِدُ الذِّكِيُّ الَّذِي كَافَحَ حَتَّى اسْتَرَدَّ مُلْكَ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ، وَكَانَ هَمُّهُ رِفْعَةَ  
الْمَمْلَكَةِ وَنَشْرَ الرِّخَاءِ وَالْأَمْنِ فِي رُبُوعِهَا. لَقَدْ كَانَ فَرَحُ النَّاسِ عَظِيمًا عِنْدَمَا  
فَتَحَ الْأَمِيرُ الشَّابُّ الرِّيَاضَ، وَسَمِعُوا أَحَدَ رِجَالِ الْمَلِكِ يَقُولُ: الْمَلِكُ لِلَّهِ، ثُمَّ  
لِعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ.

قَالَ فَوَازٌ: إِنَّهُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ، الَّذِي أَحَبَّ شَعْبَهُ وَأَحْبَبُوهُ.

قَالَتْ نُورَةُ: أَنَا سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّي سَأُزُورُ مَدِينَةَ الْمَلِكِ الشُّجَاعِ، ثُمَّ سَأَلَتْ نُورَةَ  
أَبَاهَا: لِمَاذَا سُمِّيَتِ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟





قَالَ الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ  
الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ؛ لِأَنَّهَا  
كَانَتْ رِيَاضًا خَضْرَاءَ، كَثِيرَةً  
الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ،  
وَسَطَ الصَّحْرَاءِ الْقَاحِلَةِ،  
وَمَا زَالَتْ الرِّيَاضُ رِيَاضًا

خَضْرَاءَ بِحَدَائِقِهَا الَّتِي تَنْتَشِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

وَالرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ مَدِينِهَا، فِيهَا مَقَرُّ  
الْحُكْمِ وَالْوِزَارَاتِ وَالسَّفَارَاتِ، وَيُوجَدُ فِيهَا بِنَايَاتٌ شَاهِقَةٌ. أَحْيَاؤُهَا مُتَعَدِّدَةٌ  
وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ، وَفِي الرِّيَاضِ كَثِيرٌ مِنَ  
الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ، كَحِصْنِ الْمَصْمَكِ وَآثَارِ الدَّرْعِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ وَالْمَتْحَفِ  
الْوَطَنِيِّ.

وَبِقُرْبِهَا تَقَعُ الْقَرْيَةُ التُّرَاثِيَّةُ  
فِي الْجَنَادِرِيَّةِ، الَّتِي يُقَامُ عَلَى  
أَرْضِهَا الْمَهْرَجَانُ الْوَطَنِيُّ  
لِلتُّرَاثِ وَالثَّقَافَةِ.



# الفهم والاستيعاب



١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا قال أحد رجال الملك عبدالعزيز عندما فتح الملك - رحمه الله - الرياض؟
٢. لماذا يحب الشعب السعودي الملك عبدالعزيز رحمه الله؟
٣. كيف كانت مدينة الرياض في الماضي؟
٤. أين تقع قرية الجنادرية؟
٥. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص.

٢. أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

(أ) من المعالم الأثرية في الرياض:

قصر المصمك.  قصر شبرا.

(ب) الرياض مدينة من:

أصغر مدن المملكة.  أكبر مدن المملكة.

(ج) الرياض عاصمة المملكة لأن فيها:

البساتين والحدائق الغناء.  مقر الحكم والوزارات والسفارات.

(د) يقام المهرجان الوطني للتراث والثقافة على أرض:

محافظة الدرعية.  قرية الجنادرية.

رُبوع من بلادِي - الدرس ١

٦٠







## ثَانِيَا أَنْمِي لُغْتِي

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

الْقَاحِلَةُ

الرِّخَاءُ

التُّرَاثِيَّةُ

الْغِنَاءُ

كَثِيرَةُ الشَّجَرِ وَالطُّيُورِ

الْقَدِيمَةُ

الْحَدِيثَةُ

سَعَةُ الْعَيْشِ

الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا

٢. أَسْتَخْدِمُ شَفَهِيًّا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

الْغِنَاءُ

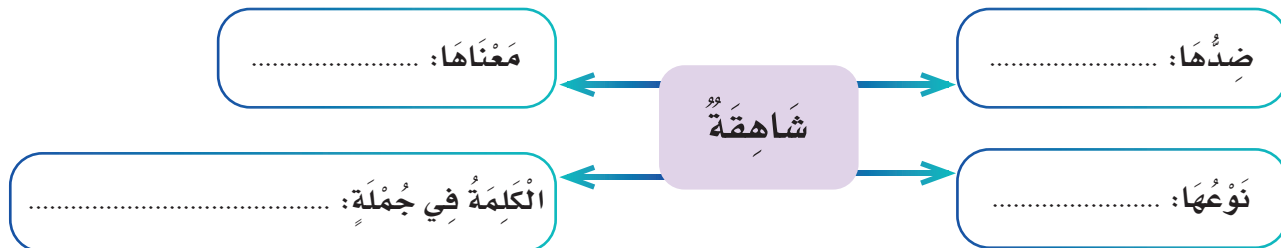
التُّرَاثِيَّةُ

الْقَاحِلَةُ

٣. أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (حُزْنٌ): .....
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (شَارِعٌ): .....
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (حُصُونٌ): .....
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (كَثِيرٌ): .....
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (وَطَنِيَّةٌ): .....

٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةَ:



# الأداء القرائي

أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- تقع الرياض وسط الصحراء القاحلة. الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.
- تنتشر فيها المعالم التاريخية والحدائق الغناء، وبقرتها تقع قرية الجنادرية.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ التنوين والحرف المشدد:

- مازالت الرياض كما كانت رياضاً خضراء بحدائقها التي تنتشر في كل مكان.
- وفي الرياض كثير من المعالم التاريخية كحصن المصمك وآثار الدرعية التاريخية والمتحف الوطني.

أفرق بين

(ال) القمرية و (ال) الشمسية:  
اللام في (ال) القمرية تكتب  
وتنطق.

اللام في (ال) الشمسية  
تكتب ولا تنطق، والحرف الذي  
بعدها يكون مشدداً.

الاسم المبدوء بـ (ال) لا يقبل التنوين

أرجع إلى كتاب الإملاء  
والخط على بوابة عين

تطبيقات الإملاء



# التراكيب اللغوية



أُستخرج من النص ما يأتي:

أولاً

١. أربع كلمات تبدأ بـ (ال) الشمسية ( ..... )
٢. أربع كلمات تحوي مدًا بالألف ( ..... )
٣. أربع كلمات تحوي مدًا بالواو ( ..... )

أُكمل حسب المطلوب

ثانياً

١. أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بتاء مربوطة:

أحياء الرياض ..... وشوارعها ..... وفيها ..... من الجسور والأنفاق.

٢. أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بتاء مفتوحة:

في الرياض مقر الحكم، و .....، و .....، ويوجد فيها ..... شاهقة.

٣. أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بألف على صورة الياء على نمط المثال الأول:

..... مَضَى

٤. أكمل ما يأتي بكلمات مختومة بألف ممدودة (اء) على نمط المثال الأول:

..... غَنَاء

## ثالثاً أكتب حسب المطلوب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

زارت نورة مع أسرتها مدينة الرياض، وفي الطريق سألت أباهَا: لم سميت مدينة الرياض بهذا الاسم يا أبي؟ قال الوالد: سميت الرياض بهذا الاسم؛ لأنها كانت رياضاً خضراء، كثيرة البساتين والحدائق الغناء، وسط الصحراء القاحلة.

---

---

---

---

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاءً من معلمي (إملاءً منظوراً):

لقد كان فرح الناس عظيمًا عندما فتح الأمير الشاب الرياض، وسمعوا أحد رجال الملك يقول: الملك لله، ثم لعبد العزيز بن عبد الرحمن. قال فواز: إنه الملك العادل، الذي أحب شعبه وأحبوه.

٣. أكتب في دفثري ما يملي عليّ معلمي (إملاءً اختياري من اختيار المعلم):

رَابِعًا أَسْتَحْدِمُ

أُحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ:



هَذِهِ نَخْلَةٌ أَطْوَلُ

هَذِهِ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ



هَذَا شَارِعٌ .....

هَذَا شَارِعٌ وَاسِعٌ



هَذِهِ سَيَّارَةٌ .....

هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ



خَامِسًا أَحْوَلُ

أَحْوَلُ الْفِعْلَ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي:

يَفْتَحُ	تَفْتَحُ	يَقَعُ	تَقَعُ	يَزُورُ	تَزُورُ
				زَارَ	زَارَتْ



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)

# التعبير



أعبر

أعيد ترتيب الكلمات لأكون نصاً قصيراً عن مدينة الرياض:

عاصمة

مدنها

المملكة العربية السعودية

الرياض

وفيها

وأكبر

مطارات العالم

مطار الملك خالد

وهو من أجمل

.....

.....

.....

.....

.....



في دفتر واجباتي المنزلية

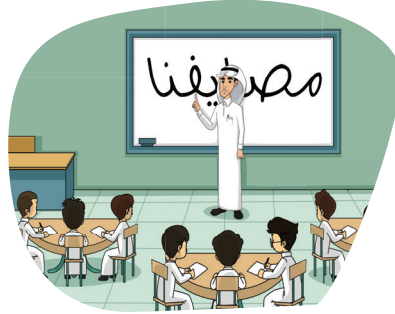
أكتب رسالة إلى شخص عزيز علي، أصف  
فيها بلدي التي أعيش فيها وأعبر عن حبي  
لها، وأوجه له دعوة لزيارتها.

٦٧

رُبوع من بلادي - الدرس ١



## مَصَائِفُنَا



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَائِفِ  
الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.  
بَدَأَ مُهَنَّدُ الْحَدِيثِ قَائِلًا: مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي زُرْتُهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافِظَةُ  
الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهَرِ الْمَصَائِفِ السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْمَصَائِفِ)، وَهِيَ  
مَصِيفٌ جَبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمُتَنَزَّهَاتِ وَالْحَدَائِقِ.  
وَمِنْ أَشْهَرِ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَا. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ  
الْمَعَالِمَ الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَادِي عِكْرِمَةَ. وَتَشْتَهَرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ  
الْعِنَبِ، وَالرُّمَانَ، وَالتُّوتِ، وَالتِّينِ الشُّوكِيِّ (الْبُرْشُومِيِّ).  
كَمَا تَحَدَّثَ عَنِ مِنتَقَةِ الْبَاحَةِ الَّتِي يَزْتَادُهَا الْمُصْطَافُونَ لِجَمَالِ  
طَبِيعَتِهَا، حَيْثُ تَكْثُرُ فِيهَا الْمُدْرَجَاتُ الزَّرَاعِيَّةُ وَالْغَابَاتُ وَمِنْ أَشْهَرِهَا غَابَةُ





رَعْدَانُ، كَمَا تَضُمُّ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَسْوَاقِ وَالْمَوَاقِعِ  
التَّارِيخِيَّةِ وَالْآثَارِ كَالْقِلاعِ وَالْحُصُونِ الْقَدِيمَةِ  
وَالْقُرَى الْأَثَرِيَّةِ كَقَرْيَةِ (ذِي عَيْنِ).

ثُمَّ تَحَدَّثَ حَامِدٌ عَنِ مَنطِقَةِ عَسِيرِ النَّبِيِّ  
فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَصَايِفِ، مِنْ أَمَمِهَا مَدِينَةُ

أَبْهَأَ، وَهِيَ مِنْ أَجْمَلِ مَصَايِفِ الْمَمْلَكَةِ، وَتُسَمَّى (عَرُوسَ الْجَبَلِ)، حَيْثُ يَنْعَمُ  
السَّائِحُونَ فِيهَا بِالنَّسِيمِ الْعَلِيلِ وَالْمَنَاطِرِ الْخَلَّابَةِ وَالْخُضْرَةِ الْكثِيفَةِ. وَمِنْ  
أَمَمِ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِيهَا: مُتَنَزَّهُ عَسِيرِ الْوَطْنِيِّ، وَيَتَكُونُ مِنْ عِدَّةِ  
مَوَاقِعَ؛ مِنْهَا: السُّودَّةُ وَدَلْغَانُ وَالْحَبْلَةُ.

وَمِنْ الْمَصَايِفِ الْجَمِيلَةِ فِي بِلَادِنَا مَنطِقَةُ جَازَانَ الَّتِي تَمْتَّازُ بِالتَّنَوُّعِ  
الْبَيْئِيِّ وَالْمُنَاحِيِّ وَتُعَدُّ الْبُؤَابَةَ الرَّئِيسَةَ لِجُزُرِ فَرَسَانَ.

أَيْضًا مُحَافِظَةُ نَجْرَانَ وَهِيَ مِنْ أَقْدَمِ الْمَنَاطِقِ التَّارِيخِيَّةِ حَيْثُ تَشْتَهَرُ  
جِبَالُهَا بِالنُّقُوشِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَتُوجَدُ فِيهَا الْآثَارُ كَالْأُخْدُودِ.



وَلِأَنَّ هَذِهِ الْمَصَايِفَ ذَاتُ طَبِيعَةٍ جَبَلِيَّةٍ،  
فَقَدْ أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَالْجُسُورِ  
وَالْأَنْفَاقِ الَّتِي تَرْبِطُهَا بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ  
التَّنَقُّلِ لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.

# الفهم والاستيعاب



أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

١. طلب المعلم من التلاميذ:

□ كتابة ثلاثة أسطر عن المصايف.

□ الحديث عن المصايف الجبلية.

□ وصف مصيف قاموا بزيارته.

٢. تزخر بساتين محافظة الطائف بالفواكه الآتية:



٣. تحتضن عسير المتنزهات الآتية:





أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١. أَصِلُ الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ ( أ ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْقَائِمَةِ ( ب ):

ب

الْهَوَاءُ اللَّطِيفُ

الْجَمِيلَةُ الْمُحِبَّةُ

يَقْصِدُهُ النَّاسُ فِي الصَّيْفِ

الْمَوَاقِعُ الْقَدِيمَةُ الْمَشْهُورَةُ

أ

الْمَصِيفُ

الْمَعَالِمُ الْأَثَرِيَّةُ

النَّسِيمُ الْعَلِيلُ

الْخَلَابَةُ

٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مُرَادِفُهَا: .....

ضِدُّهَا: .....

تَرْبِطُ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: .....

نَوْعُهَا: .....

# الأداء القرآني

أقرأ وألاحظ 

أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

■ بدأ مهند الحديث **قائلاً**: من المدين التي زرتها وأعجبتني محافظة الطائف، إحدى أشهر المصايف السعودية وتسمى (عروس المصايف)، وهي **مصيف جبلي** يتميز بكثرة المتنزهات والحدائق.

ومن أشهر المتنزهات في الطائف: الشفا والهدا كما يقصد السائحون المعالم الأثرية مثل قصر شبرا وسد وادي عكرمة.

■ ولأن هذه المصايف ذات طبيعة جبلية، فقد أنشأت الحكومة شبكة من الطرق والجسور والأنفاق التي تربطها بمناطق المملكة؛ لتسهيل التنقل لأغراض التعليم والتجارة والسياحة.

ختم الاسم بتاء مربوطة يمنع من زيادة ألف تنوين الفتح  
**جميلاً.. جميلة**

# التراكيب اللغوية

## أولاً أستخرج من النص

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِأَلْفٍ قَائِمَةٍ ( ا )

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِأَلْفٍ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ ( ي )

كَلِمَةٌ فِيهَا شِدَّةٌ

كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ

كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٌ

.....

.....

.....

.....

.....

أرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ  
وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ

تطبيقات الإملاء



## ثانياً أكمل حسب المطلوب

١. أكمل الجُملة الآتية بكلمات تبدأ ب(ال) القمرية:

أُنشأت ..... شبكة من الطُّرُقِ وَ ..... وَ .....

٢. أكمل الجُملة الآتية بكلمات تبدأ ب(ال) الشمسية:

في مدينة أبها ينعم ..... بالمناظر الخلابة وَ ..... العليل

٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ ( ي ) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

بَكَى

٤- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ قَائِمَةً ( ا ) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

دَعَا



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. أَكْتُبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَائِفِ الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. بَدَأَ مُهَنَّدٌ الْحَدِيثَ قَائِلًا: مِنَ الْمَدِينِ الَّتِي زُرْتُهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافِظَةُ  
الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَائِفِ السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْمَصَائِفِ).

.....

.....

.....

.....

.....

٢. أَلَا حِظَّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

مِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَا. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمَعَالِمَ  
الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَادِي عِكْرَمَةَ.  
وَتَشْتَهَرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ، وَالرُّمَّانِ، وَالتُّوتِ، وَالتِّينِ الشُّوكِيِّ (الْبُرْشُومِيِّ).

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

أ. أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ (أَشْهُرًا، أَجْمَلًا، أَقْدَمًا) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١. غَابَةُ رَعْدَانَ مِنْ ..... الْغَابَاتِ فِي مَنَاطِقِ الْبَاحَةِ.
٢. مَحَافِظَةُ الطَّائِفِ إِحْدَى ..... مَصَافِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
٣. مَحَافِظَةُ نَجْرَانَ مِنْ ..... الْمَنَاطِقِ التَّارِيخِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

ب. أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ شَفْهِيًا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

أَصْغَرَ

أَحْلَى

أَكْثَرَ

أَضَعُ الْكُرَّةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ سَلَّةٍ، ثُمَّ أُحْوَلُ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ:



<p>..... سَافَرَ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><b>الْأَمْرُ</b></p>	<p>..... يُسَافِرُ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><b>الْمُضَارِعُ</b></p>	<p>..... سَافَرَ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><b>الْمَاضِي</b></p>
---	--	---



# الْخَطُّ



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)

٧٧

رُبوع من بلادي - الدرس ٢



# التعبير



أَسْتَمِعُ فِي الْمَصَافِيهِ السَّاحِلِيَّةِ بِوُجُودِ:

١-



٢-

٣-

أَسْتَمِعُ فِي الْمَصَافِيهِ الْجَبَلِيَّةِ بِوُجُودِ:

١-



٢-

٣-



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

قَبْلَ السَّفَرِ مَعَ الْأُسْرَةِ لِقَضَاءِ أُسْبُوعٍ  
عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ تَعَطَّلَتِ السَّيَّارَةُ، وَقَرَّرَ  
الْوَالِدُ الْغَاءَ الرَّحْلَةَ وَالْبَقَاءَ فِي الْمَنْزِلِ؛  
فَبِمَ يُمَكِّنُ قَضَاءَ الْإِجَازَةِ؟

نشاط أسري



سَاعِدِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي كِتَابَةِ مَعْلُومَاتٍ فِي دَفْتَرِهِ عَنْ:

- مَدِينَةِ سَاحِلِيَّةٍ مِنْ مَدُنِ مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ
- مَشْرُوعِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.

رُبُوعٌ مِنَ بِلَادِي - الدَّرْسُ ٢

٧٨



## التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)



أَقْرَأْتُمْ أَجِيبُ:

أَوَّلًا

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ مَدْنِهَا، فِيهَا مَقَرُّ الْحُكْمِ، وَالْوِزَارَاتُ، وَالسَّفَارَاتُ، وَيُوجَدُ فِيهَا بِنَايَاتٌ شَاهِقَةٌ. أَحْيَاؤُهَا مُتَعَدَّدَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ، وَبِقُرْبِهَا تَقَعُ الْقَرْيَةُ التُّرَاثِيَّةُ فِي الْجَنَادِرِيَّةِ.

أ. أَكْمَلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- الرِّيَاضُ ..... الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .
- أَحْيَاءُ الرِّيَاضِ .....
- تَقَعُ الْقَرْيَةُ التُّرَاثِيَّةُ ..... مِنْ مَدِينَةِ .....

ب. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (أَكْبَرُ) (أَجْمَلُ - أَقْصَرُ - أَصْغَرُ)
٢. مَعْنَى (شَاهِقَةٌ) (مُمْتَدَّةٌ - مُرْتَفَعَةٌ - مُنْخَفِضَةٌ)
٣. مُفْرَدُ (مَعَالِمِ) (عَلِمَ - عَالِمٌ - مَعْلَمٌ)
٤. جَمْعُ (قَرْيَةٍ) (قَرَى - قُرَى - قُرَاءُ)
٥. كَلِمَةُ (تَقَعُ) (فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ)

ج. أصنّف الكلمات الواردة في النصّ السابق حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات مَحْتَومةٌ بتاءٍ مَفْتُوحَةٍ	كلمات مَحْتَومةٌ بتاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كلمات مَبْدُوءَةٌ بِ (ال)	كلمات مَبْدُوءَةٌ بِ (ال)	كلمات بِهَا مَدٌّ بِالألفِ
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

د. أَمَلْ الأَفْرَاقَ بِأدَاةِ الأَسْتِفْهَامِ المُنَاسِبَةِ: (مَآذَا، أَيْنَ):

- تَقَعُ القُرْيَةُ التُّرَاثِيَّةُ؟
- يُوْجَدُ فِي مَدِينَةِ الرِّيَاضِ؟

ثَانِيَا  أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ: 

مَدِينَةُ أَبْهَا مِنْ أَجْمَلِ مَصَافِي المَمْلَكَةِ، وَتَسْمَى (عُرُوسَ الجَبَلِ)، حَيْثُ يَنْعَمُ السَّائِحُونَ فِيهَا بِالنَّسِيمِ العَلِيلِ وَالمَنَاطِرِ الخَلَابَةِ وَالخُضْرَةِ الكَثِيفَةِ. وَمِنْ أَهَمِّ المُنْتَزَهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِيهَا: مُنْتَزَهُ عَسِيرِ الوَطَنِيِّ، وَيَتَكُونُ مِنْ عِدَّةِ مَوَاقِعَ؛ مِنْهَا: السُّودَةُ وَدَلْغَانُ وَالحَبْلَةُ.

أ. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• أَذْكَرُ الْعَوَامِلَ الَّتِي سَاعَدَتْ فِي أَنْ تُصْبِحَ أَبْهًا مَصِيفًا جَمِيلًا .

• أَسْمِيْ أَهَمُّ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِي عَسِير .

ب. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ	أَسْمَاءُ أَعْلَامٍ	أَسْمَاءٌ مُعْرِفَةٌ بِ (الْ)	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

ج. أَكْمَلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- مُفْرَدٌ (سَائِحُونَ) .....  
• جَمْعٌ (مَصِيف) .....  
• مُرَادِفٌ (الْخَلَابَةِ) .....  
• ضِدٌّ (كَثِيفَةٌ) .....

د. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- مَعْنَى: الْأَثَرِيَّةُ: .....  
• فِي: حَرْفٌ .....  
• سَاعَدَ: فِعْلٌ .....  
(الْحَدِيثَةُ - الْقَدِيمَةُ - الْمُهَمَّةُ)  
(عَطْفٌ - جَرٌّ - نَصْبٌ)  
(أَمْرٌ - مَاضٍ - مُضَارِعٌ)

رُبُوعٌ مِنْ بِلَادِي

## ثالثاً أجب حسب المطلوب:

أ. أُميِّز الحَرْفَ المُضَعَّفَ بِوَضْعِ الحَرَكَةِ المُنَاسِبَةِ:

الرياض	سماعة	تُسمى	العربية	جبلية	سياحية	متنزهات
--------	-------	-------	---------	-------	--------	---------

ب. أكْمِلِ الفُرَاغَ بِوَضْعِ الحَرْفِ المُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- |             |              |            |              |
|-------------|--------------|------------|--------------|
| • يَنْمُ... | (وا - و - ي) | • حَمْر... | (ا - اء - ي) |
| • سَق...    | (ا - اء - ي) | • قاحل...  | (هـ - ت - ة) |
| • دَع...    | (ا - ي - ي)  | • يَر...   | (ا - ي - و)  |

ج. أكْمِلِ الفُرَاغَاتِ حَسَبِ المُطْلُوبِ:

- |   |  |
|---|--|
| • الرِّيَاضُ ..... بِإِلَادِي.          | (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِالتَّاءِ المُرْبُوطَةِ)  |
| • تُسَمَّى ..... عَرُوسَ المُصَافِيهِ.  | (كَلِمَةٌ تُحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً)      |
| • مَا زَالَتِ الرِّيَاضُ رِيَاضًا ..... | (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِالأَلِفِ المُمَدُّودَةِ) |

د. أضع علامة الترقيم المناسبة ( / ؟ / . ):

- أين تقع مدينة أبها .....
- يوجد في الرياض كثير من المعالم التاريخية .....
- ما أجمل منطقة عسير .....

هـ. أذكر مكاناً زرتُهُ، وأكتب عما أعجبنى فيه وما لم أعجبنى، مع مراعاة قواعد الكتابة السليمة.

---

---

---

 رابعاً أكتب حسب المطلوب

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

قالت الأم: سأحدثكم عن مؤسس المملكة العربية السعودية الذي وحد البلاد تحت راية التوحيد، إنه الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله.

---

---

---

ب. أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَالْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ الَّتِي تَرْبِطُ الْمَصَافِحَ الْجِبَلِيَّةَ بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ التَّنَقُّلِ لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):



# الوحدة ٣ أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ

سُئِلَتْ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهَا - عَنْ خُلُقِ النَّبِيِّ - صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَتْ:  
(كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنَ)

[ صحيح مسلم، رقم ١٢٨٢ ]



# دليل الوحدة

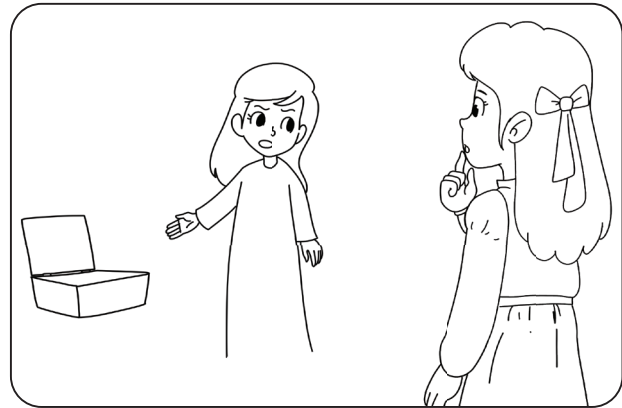
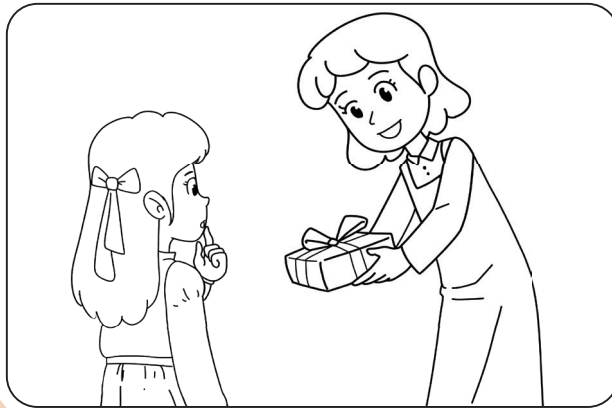
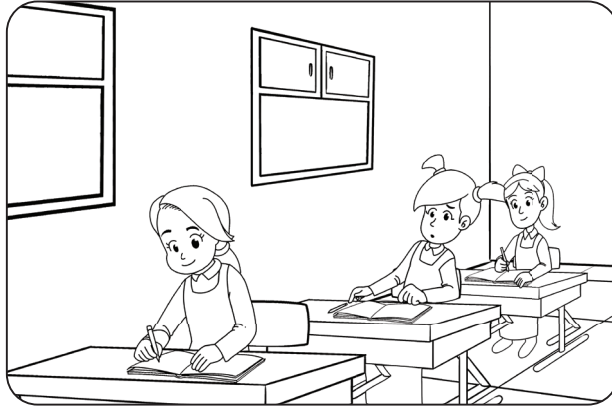
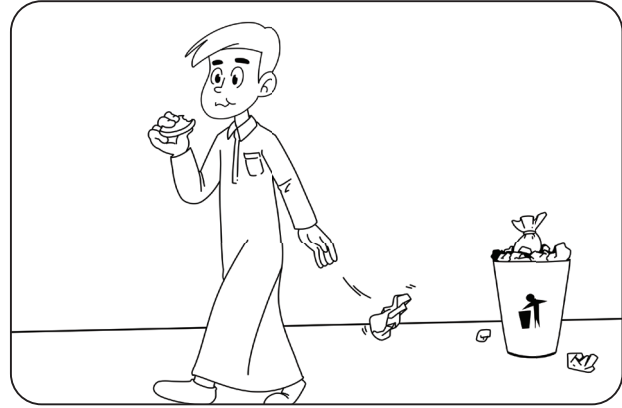
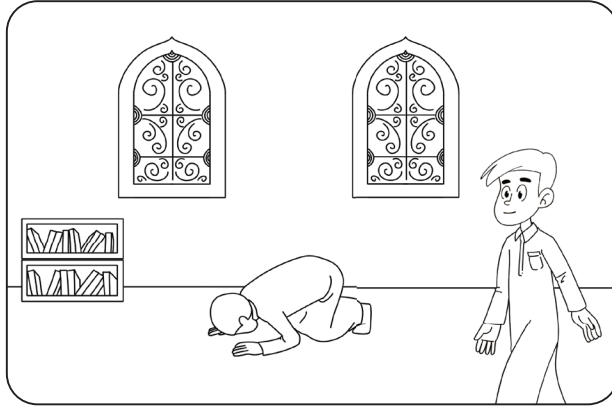
## الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>يَتَذَكَّرُ أَحْدَاثًا سَمِعَهَا وَشَخْصِيَّاتٍ.</li> <li>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِ (كَيْفَ وَلِمَاذَا).</li> <li>يَصُوغُ أَسْئَلَةً تَعْلِيلِيَّةً فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِ (كَيْفَ وَلِمَاذَا).</li> <li>يَرِيبُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَحْدَاثِ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ ( شَخْصِيَّةً وَحَدَثٌ، شَخْصِيَّةً وَمَكَانٌ، حَدَثٌ وَمَكَانٌ).</li> </ul>	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ مُوظِّفًا جَذْرَ السُّؤَالِ.</li> <li>يُبْدِي رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضِعٍ يُنَاسِبُ سَنَّهُ فِي جُمَلَتَيْنِ.</li> <li>يُرَاعِي تَسَلُّسَلَ أَحْدَاثٍ قِصَّةٍ عِنْدَ عَرْضِهَا.</li> <li>يُرْتَبُّ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ فِي ضَوْءِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ أَسَالِيِبِ.</li> <li>يَعْطِفُ بِ (الواو وأو).</li> <li>يَصِفُ أَحْدَاثًا عَاشَهَا.</li> </ul>	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ وَلُغَوِيَّةٍ دَرَسَهَا: ( الممدود والتضعيف والتثوين).</li> <li>يَقْرَأُ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قِرَاءَةً سَلِيمَةً.</li> <li>يَسْتَظْهَرُ عَشْرَةَ آيَاتٍ مِنَ الشَّعْرِ.</li> <li>يُرَاعِي مَهَارَاتِ النُّطْقِ وَالنَّفْطِ.</li> <li>يَقْرَأُ نَصًّا مَشْكُولًا عَدَدَ كَلِمَاتِهِ مِنْ ( ١٠٠-١٥٠ ) كَلِمَةً.</li> <li>يَكْتَشِفُ دَلَالَةَ الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالنَّضَادِ.</li> <li>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ: (كَيْفَ وَلِمَاذَا وَمَاذَا لَوْ حَدَثَ).</li> <li>يُلَوِّنُ صَوْتِيًّا الْأَسَالِيِبِ اللَّغَوِيَّةِ الَّتِي دَرَسَهَا ( التَّفْضِيلِ ).</li> <li>يَكْتَشِفُ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.</li> <li>يَرِيبُ بَيْنَ مَكُونَاتٍ مَا يَقْرَأُ ( حَدَثٌ وَمَكَانٌ وَحَدَثٌ وَزَمَانٌ ).</li> <li>يُوضِحُ رَأْيَهُ فِي السُّلُوكِيَّاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.</li> <li>يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْمَحْسُوسَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.</li> </ul>	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يُحَسِّنُ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ عَلَى السُّطْرِ.</li> <li>يَمْنَحُ الْحَرْفَ مَسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةَ.</li> <li>يَرَسُمُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.</li> <li>يَنْسَخُ نُصُوصًا قَصِيرَةً فِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ أَسطُرٍ إِلَى خَمْسَةِ مَضْبُوطَةٍ بِالشَّكْلِ.</li> <li>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ (الممدود والتضعيف والتثوين).</li> <li>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةً بِهَمْزَةٍ وَضِلٌّ، وَهَمْزَةٌ قَطْعٌ.</li> <li>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ لَيْبَةً (قَائِمَةٌ/عَلَى صُورَةِ الْبَيْتِ) مِمَّا دَرَسَهُ.</li> <li>يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ: هَذَانِ وَهَذَيْنِ وَالذِّينِ.</li> <li>يُوسِعُ جُمْلَةً بِكَلِمَةٍ.</li> <li>يَخْدِفُ عُنْصُرًا مِنْ جُمْلَةٍ.</li> <li>يُعَوِّضُ مُفْرَدَةً بِأُخْرَى.</li> <li>يُرْتَبُّ كَلِمَاتٍ بِسِبْطَةٍ لِبِنَاءِ جُمْلَةٍ مُضِيدَةٍ.</li> <li>يُجِيبُ إجابةً تامةً عَمَّا يُسألُ عَنْهُ.</li> <li>يُعِيدُ تَنْظِيمَ مُفْرَدَاتِ جُمْلَةٍ.</li> </ul>	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>الممدود، التضعيف، التثوين وهَمْزَةُ الْوُضْلِ وَالْقَطْعِ وَالْأَلْفِ اللَّيْبَةِ.</li> <li>أَسْلُوبُ التَّعْجِبِ: ( مَا أَفْعَلُ ).</li> <li>المَعْرِفَةُ وَالنَّكْرَةُ (المعروف ب (ال) والعلم).</li> </ul>	<p>الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>التَّحَلِّي بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ قَوْلًا وَعَمَلًا ( التَّعَاوُنُ - الْأَمَانَةُ - الْإِيثَارُ ...).</li> </ul>	<p>الاتجاهات والقيم</p>



# نَشَاطَاتُ التَّهَيُّةِ

أَتَحَدَّثُ، وَأَلْوَنُ الصُّورَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَمَلِ الصَّالِحِ:



٢  
أَتَبَادُلُ الدَّوْرَ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ الأَتِيَةِ:



\* مَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّى بِهَا؟

\* مَا أَهْمُ صِفَةٍ؟ وَلِمَاذَا؟

\* مَنْ قَدَوْتَنَا فِي التَّحَلِّي بِهَذِهِ الصِّفَةِ؟

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي \*



يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ فِي اسْتِنْبَاطِ القِيمِ المَوْجُودَةِ فِي سُورِ (جُزْءِ عَم) - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ وَتَقْسِيمِ السُّورِ الكَرِيمَةِ عَلَيْهِمْ - وَكِتَابَتِهَا فِي نَمَازِجٍ تُصَمَّمُ لِهَذَا الِهُدْفِ ثُمَّ تَقْتَرَحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ لِنَشْرِ الوُعْيِ بِهَا.

\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثالثة.

\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

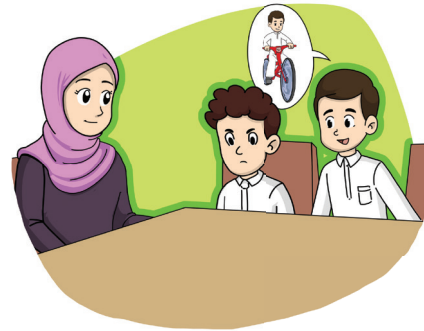
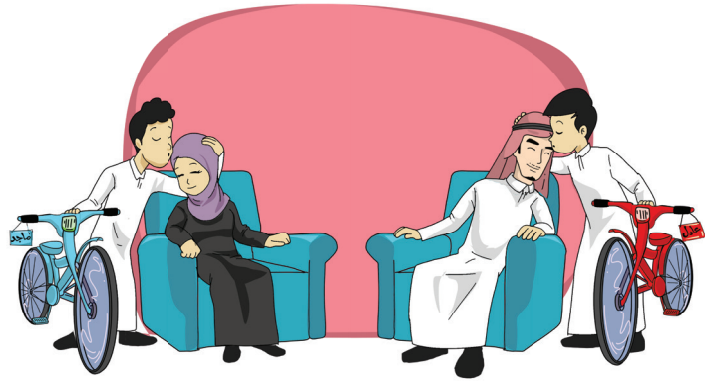
أَخْلَاقُ المُسْلِمِ

٨٨

# نص الاستماع

## أجمل هدية

## الأحظ وأستنتج





## أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ فِي الْقِصَّةِ؟
٢. مَا الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي أَحْضَرَ الْوَالِدُ فِيهَا الْهَدِيَّتَيْنِ؟
٣. مَا الْهَدِيَّتَانِ اللَّتَانِ أَحْضَرَهُمَا الْوَالِدُ؟
٤. هَلْ فَرِحَ مَاجِدٌ بِالدَّرَاجَةِ؟ وَلِمَذَا؟
٥. مَاذَا عَرَضَ عَادِلٌ عَلَى مَاجِدٍ عِنْدَمَا رَأَهُ مُنْزَعِجًا؟
٦. هَلْ شَارَكَ مَاجِدٌ عَادِلًا رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ؟ وَلِمَذَا؟
٧. بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ مَاجِدًا؟

٢. أَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- فَرِحَ مَاجِدٌ وَعَادِلٌ بِالدَّرَاجَتَيْنِ.
- دَرَّاجَةٌ عَادِلٍ لَوْنُهَا أَحْمَرٌ وَعَجَلَاتُهَا قَوِيَّةٌ.
- دَرَّاجَةٌ عَادِلٍ أَكْبَرُ مِنْ دَرَّاجَةِ مَاجِدٍ.
- لَعِبَ مَاجِدٌ وَعَادِلٌ بِالدَّرَاجَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ.

٣. أسأل باستخدام أداتي الاستفهام (كيف ولماذا):

١. لم يفرح ماجدٌ بالدراجة لأنها لم تُعجبه.

٢. تصرف عادلٌ بفرح عندما رأى دراجته.

٣. استيقظ الشقيقان مبتهجين في أول أيام إجازة الصيف.

٤. أصل السلوك في القائمة (أ) بما يناسبه في القائمة (ب):

ب

القناعة

الاعتذار

الأمانة

الغيرة

الغضب

أ

حفظ الأشياء وردّها إلى أصحابها

الرضا بما منحنا الله

طلب العفو بعد الاعتراف بالخطأ

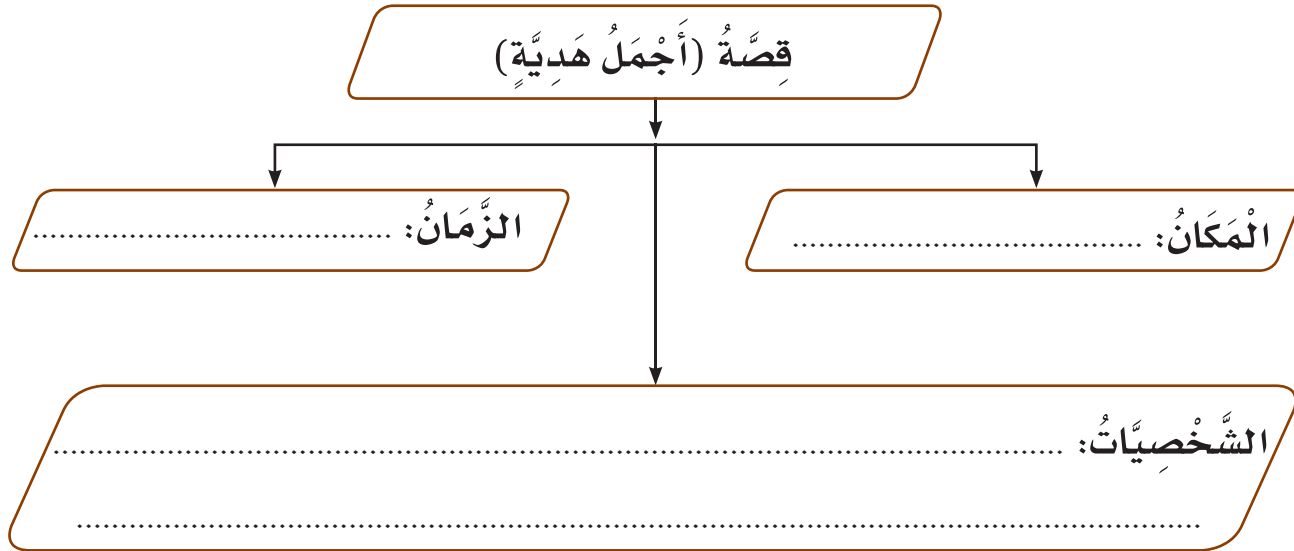
العُبوس والتحدُّث بنفور

٥. اَسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ اُحَدِّدْ مَا يَأْتِي:

حَلُّهَا	أَسْبَابُهَا	الْمُشْكَلَةُ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



٦. اَسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ الْآتِي:





المُسْلِمُ الصَّغِيرُ



أُنشِدُ

المُسْلِمُ الصَّغِيرُ      إِيمَانُهُ كَبِيرُ  
 ضَمِيرُهُ نَقِيٌّ      وَقَلْبُهُ طَهُورُ  
 يَصْحُو مَعَ الصَّبَاحِ      وَالْبُلْبُلِ الصَّدَّاحِ  
 يَسْعَى إِلَى النَّجَاحِ      وَسَعْيُهُ مَشْكُورُ  
 الْحُبُّ وَالْإِحْسَانُ      لِعَمْرِهِ عُنْوَانُ  
 صَدِيقُهُ الْإِنْسَانُ      وَالْحَقْلُ وَالْعُصْفُورُ  
 طَرِيقُهُ الْجَمِيلُ      أَضَاءَهُ الرَّسُولُ  
 وَزَادَهُ الْمَحْمُولُ      الْجِدُّ وَالتَّفْكِيرُ  
 مُهَذَّبٌ وَدِيْعٌ      يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ  
 كَأَنَّهُ الرَّبِيعُ      غَنَّتْ بِهِ الطُّيُورُ



وَدِيعٌ

زَادَهُ

الصَّدَّاحُ

هَادِيٌّ

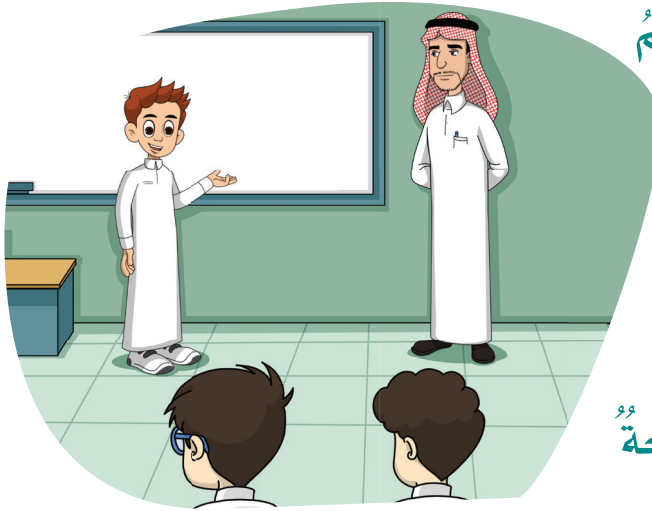
غَدَاؤُهُ

الْمُغْرَدُ





## التَّعَاوُنُ



فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ  
مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ  
يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْئَةِ الْمَدْرَسَةِ.  
أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ وَيَتَشَاوِرُونَ فِيمَا  
بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ  
وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَّ حَازِمٌ: السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

أَجَابَ فَوَازٌ: لَا تَقْلُقْ يَا حَازِمُ، فَبِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، فَالتَّعَاوُنُ خُلُقُ الْمُسْلِمِ، وَقَدْ أَمَرَنَا اللَّهُ تَعَالَى بِهِ فِي

قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ [المائدة: ٢].



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ  
مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ  
يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ  
تُنْظِفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تُحْفِرُ الْحُفْرَ،  
وَثَالِثَةٌ تُغْرِسُ الشَّتَلَاتِ، وَرَابِعَةٌ تُسْقِيهَا  
بِالْمَاءِ.

أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَلَاتِ، وَوَفَّرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ أَدَوَاتِ

الزَّرَاعَةِ، فَأَخَذَتِ الْمَجْمُوعَاتُ تَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ. وَمَا إِنَّ شَارِفَ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ عَلَى  
الْإِنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتِ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضْرَاءَ.

دَهَشَ فَوْازٌ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ، وَقَالَ: مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ! اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ  
الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غِنَاءٍ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ وَبِجُهْدٍ قَلِيلٍ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ، يَزِيدُ التَّرَابُطَ فِي الْمُجْتَمَعِ،  
وَيُشْبِعُ الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.

# الفهم والاستيعاب



١. أُجيبُ شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا طلب المعلم من تلاميذه؟
٢. ما المقصود بيوم البيئة العالمي؟
٣. هل وافق التلاميذ جميعهم على اقتراح فواز؟
٤. ما حجة حازم في رفض اقتراح فواز؟
٥. بماذا رد فواز على رفض حازم؟
٦. كيف تعاون المعلم مع التلاميذ؟
٧. ما نتيجة تعاون المعلم مع التلاميذ؟
٨. تزامنًا مع البرنامج الوطني «قطرة» أوجه نصيحة للمجموعة الرابعة للعمل بها أثناء قيامهم بالمهمات المسندة إليهم من قبل المعلم.



٢. أكمل الجدول الآتي:

النتيجة	عدد المجموعات ومهمة كل مجموعة	حل المشكلة من وجهة نظر فواز	الصعوبات التي ذكرها حازم حول اقتراح فواز	الاقتراح الذي تقدم به فواز في يوم البيئة العالمي
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أُعْوِضُ شَفْهِياً الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاِقْتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بِيئَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ، يَزِيدُ التَّرَابُطَ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَيُشِيعُ الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.
- شَارَفَ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ.
- أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشُّتَلَاتِ.
- اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءِ.

٢. أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ وَضِدَّهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

عَمَّ

خَصَّ

.....الْخَيْرُ كُلُّ النَّاسِ.

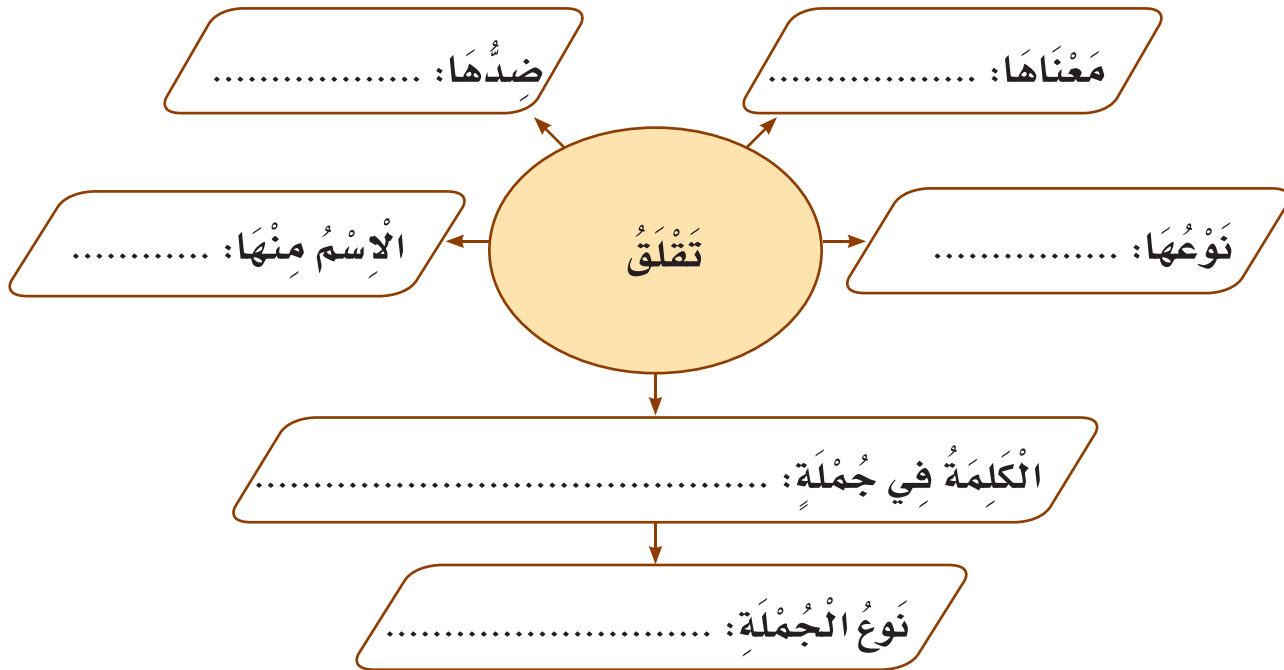
.....قَائِدُ الْمَدْرَسَةِ الطَّالِبِ الْمُتَفَوِّقِ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ.



### ٣. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (كَثِيرٌ) .....
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (صُعُوبَةٌ) .....
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (حَدَائِقُ) .....
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (وَاسِعٌ) .....
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (مُسْلِمَةٌ) .....

### ٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



## أقرأ وألاحظ

### ١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات.
- فبالتعاون نجتاز الصعوبات، وتشيع المحبة بين الناس.
- أحضر المعلم الشتلات، وما إن شارف اليوم الدراسي على الانتهاء حتى كانت الساحة حديقة غناء.

### ٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف الممدود:

- أخذ التلاميذ يفكرون ويتشاورون فيما بينهم، فقال فواز: خلف المدرسة ساحة واسعة، لم لا نزرعها لتصبح حديقة؟

### ٣. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضعف:

- قسم المعلم التلاميذ مجموعات وخص كل مجموعة بعمل.

### ٤. أقرأ الجملة بصوت معبر:

- ما أجمل الحديقة!

# التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

.....

.....

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ

.....

.....

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ

.....

.....

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ

.....

.....

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ  
وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ

تطبيقات الإملاء



أَكْمَلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَانِيًا

١. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ ضَمٍّ:

رَدَّ حَازِمٌ: السَّاحَةَ ..... وَنَحْنُ ..... فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

٢. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ كَسْرٍ:

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ ..... وَخَصَّ كُلَّ .....  
بِ ..... يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِتْجَازِهِ.

٣. أَكْمَلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

اِقْتِرَاحَاتٍ

أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ - الدَّرْسُ ١

١٠٠





٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوعَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

أَمْرٌ



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاِقْتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْئَةِ الْمَدْرَسَةِ. أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ وَيَتَشَاوَرُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

٢. الْأَحْضُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تُحْفِرُ الْحُفْرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ الشَّتَلَاتِ، وَرَابِعَةٌ تُسْقِيهَا بِالْمَاءِ.

٣. اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اِخْتِبَارِي مِنْ اِخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا اَسْتَحْدِمُ

١. تَعَجَّبَ فَوَازٌ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ فَقَالَ مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ! بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ السَّابِقِ اَتَّعَجَّبُ مِنَ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ:

مَا ..... الْحَدِيقَةَ!

حَدِيقَةٌ نَظِيفَةٌ.



مَا ..... الشَّتَلَاتِ!

شَتَلَاتٌ كَثِيرَةٌ.



مَا ..... الْوُرْدَةَ!

وُرْدَةٌ زَاهِيَةٌ.



٢. اَسْتَحْدِمُ (مَا أَكْثَرَ، مَا أَحْسَنَ) فِي التَّعْبِيرِ شَفَهِيًّا عَمَّا يُعْجِبُنِي فِي الصَّفِّ.

أ. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوَلُ (الصُّورَةَ) إِلَى (عَلَمٍ) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

قَالَ  : فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

قَالَ فَوَّازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَّ  : السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

رَدَّ (.....): السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

ب. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوَلُ (الصُّورَةَ) إِلَى (مُعَرِّفِ بَالٍ) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ  التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ.

خَصَّ الْمُعَلِّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَاذِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ،  
وَتَانِيَةٌ تَحْفِرُ الْحَفْرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ  ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِ 

خَصَّ الْمُعَلِّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَاذِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ،  
وَتَانِيَةٌ تَحْفِرُ الْحَفْرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ ..... ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِ.....

ج. أُحَوِّلْ (النَّكْرَةَ) (مَعْرِفَةً)، وَأَضْعُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	الْكَلِمَةُ (مَعْرِفَةً)	الْكَلِمَةُ (نَكْرَةً)
السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ	السَّاحَةُ	سَاحَةٌ
		يَوْمٌ
		مُعَلِّمٌ
		تَلَامِيذٌ
		صُعُوبَاتٌ
		شَتَلَاتٌ
		تَعَاوُنٌ
		زِرَاعَةٌ
		حَدِيقَةٌ



أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أرسمُهَا بِخَطِّ النِّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الغَّايَاتِ.

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الغَّايَاتِ.

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الغَّايَاتِ.

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الغَّايَاتِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أتعلمُ فَنَ الخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)



# التعبير



١. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُعِيدُ كِتَابَةُ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:

١. **فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ**، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ جَدِيدَةٍ.

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ جَدِيدَةٍ، **فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ**.

٢. **تَحَوَّلَتْ سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءَ بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ.**

٣. **اقْتِرَاحُ فَوَازِ زِرَاعَةِ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.**

٢. **أَكْتُبْ مِثَالًا عَنِ التَّعَاوُنِ دَاخِلَ الْأُسْرَةِ:**



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ قِصَّةَ تَعَاوُنٍ فِيهَا الرَّسُولُ عَلَيْهِ  
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَعَ أَصْحَابِهِ - بَعْدَ  
الْبَحْثِ عَنْهَا بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي-، ثُمَّ أَحْكِيهَا  
فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَمَامَ صَفِّي.



.....

.....

.....

.....

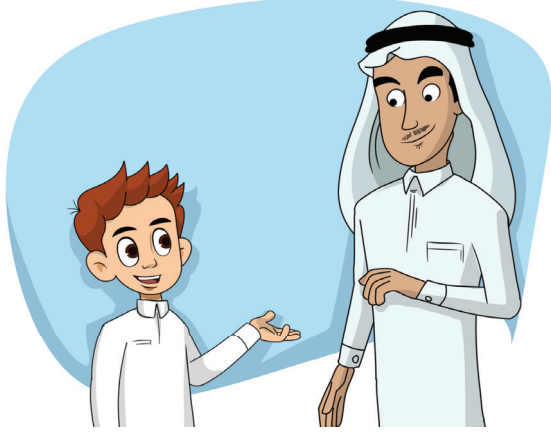


## الإيثارُ



قَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمَرًا  
نُقُودًا كَانَتْ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.  
طَلَبَ فَوَازٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ  
إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ، وَبَعْدَ فَرَاغِهِ  
مِنَ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى  
الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَا يَتَجَوَّلَانِ فِيهَا وَيُطَالِعَانِ  
أَبْرَزَ عَنَاوِينَ مُحْتَوِيَاتِهَا مِنْ كُتُبٍ وَقِصَصٍ.

تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوَانُهَا (الإيثارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الْإِيثَارِ يَا أَبِي؟  
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ وَاقْرَأْهَا لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ.  
اشْتَرَى فَوَازٌ الْقِصَّةَ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.  
وَفِي الْقِصَّةِ قَرَأَ كَيْفَ آثَرَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- الْمَرْأَةَ  
الْفَقِيرَةَ وَابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا وَكَيْفَ آثَرَتْ الْأُمُّ ابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا.  
وَفِي الْمَسَاءِ قَدِمَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ وَسَأَلَ فَوَازًا: هَلْ قَرَأْتَ الْقِصَّةَ، وَعَرَفْتَ مَعْنَى  
الْإِيثَارِ؟



قَالَ فَوَازٌ: نَعَمْ يَا أَبِي، وَالْقِصَّةُ هِيَ الَّتِي  
عَرَفْتَنِي إِيَّاهُ:

سَمِعْتُ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهَا- طَرَقَاتٍ عَلَى الْبَابِ، فَلَمَّا نَظَرْتُ، وَجَدْتُ  
امْرَأَةً مَسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ،

وَطَلَبَتِ الْمَرْأَةُ مِنْهَا طَعَامًا، وَلَمْ يَكُنْ فِي بَيْتِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا-  
فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا ثَلَاثُ تَمَرَاتٍ، فَأَحْضَرْتَهَا، وَأَعْطَتْهَا الْمَرْأَةَ.

أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ التَّمَرَاتِ، وَأَعْطَتْ كُلَّ بِنْتِ تَمْرَةٍ، وَأَخَذَتْ هِيَ التَّمْرَةَ الثَّلَاثَةَ.  
فَأَكَلَتِ ابْنَتَانِ التَّمَرَتَيْنِ، ثُمَّ نَظَرَتَا إِلَى التَّمْرَةِ الَّتِي فِي يَدِ أُمِّهِمَا، فَلَمْ تَتَرَدَّدْ  
الْأُمَّ، وَشَقَّتِ التَّمْرَةَ نِصْفَيْنِ، وَأَعْطَتْ كُلَّ بِنْتٍ مِنْهُمَا نِصْفًا، وَآثَرَتْ الْأُمَّ أَنْ تُطْعَمَ  
ابْنَتَيْهَا وَتَبْقَى جَائِعَةً.

أَعْجَبَتْ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- بِمَا فَعَلَتْهُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ، وَلَمَّا جَاءَ  
رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - حَكَتْ هَذَا الْمَوْقِفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى إِثَارِ الْأُمَّ، فَقَالَ  
لَهَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَوْجَبَ لَهَا الْجَنَّةَ» [رواه مسلم، رقم ٢٦٣٠].

الْوَالِدُ: مَا أَجْمَلَ الْإِثَارَ يَا بِنْتِي! فَالْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤَثِّرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ  
لِيَسْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْمَأُ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيُؤَثِّرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ  
وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ [الحشر: ٩].





١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَنْ اضْطَحَبَ فَوْزًا إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟
٢. مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ الَّتِي اخْتَارَهَا فَوْزٌ؟
٣. مَتَى عَادَ الْوَالِدُ مِنَ عَمَلِهِ؟ وَمَاذَا سَأَلَ فَوْزًا؟
٤. مَا الْخُلُقُ الَّذِي تَحَلَّتْ بِهِ الْمَرْأَةُ الْمَسْكِينَةُ؟
٥. مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ الْمَرْأَةِ الْمَسْكِينَةَ؟
٦. أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ أَعْجَبْتَنِي قَامَ بِهَا فَوْزٌ.
٧. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَنَّ النَّاسَ جَمِيعَهُمْ انْتَصَفُوا بِخُلُقِ الْإِيثَارِ؟
٨. أَقْصُ الْقِصَّةَ بِأَسْلُوبِي.

٢. أَمَلًا الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةِ:

١. قَرَّرَ فَوْزٌ شِرَاءَ .....
٢. دَارَ الْحَوَارِ بَيْنَ ..... وَ .....
٣. عَدَدُ التَّمَرَاتِ الَّتِي قَدَّمَتْهَا أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - لِلْمَرْأَةِ الْمَسْكِينَةِ فِي الْقِصَّةِ .....





أُنْمِي لُغْتِي

ثَانِيَا

١. أَعْوِضْ شَفْهِياً الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنة بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

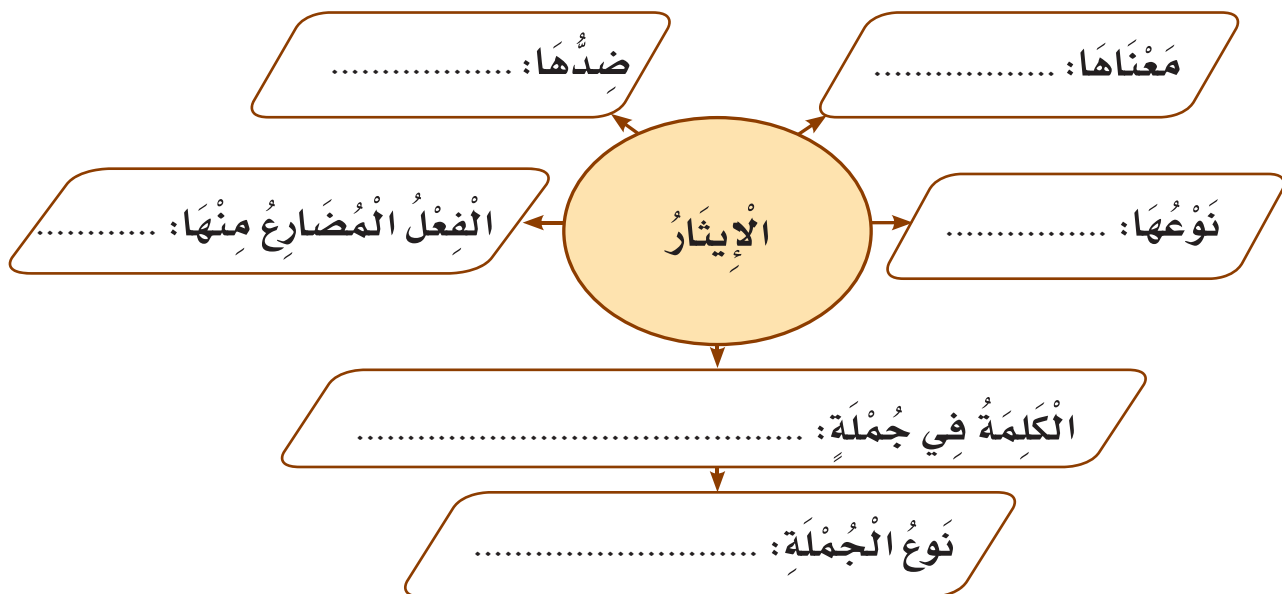
- الْمُسْلِمُ الْحَقُّ **يُؤْتِرُ** غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْمَأُ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.
- قَرَّرَ فَوْازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ **مُسْتَشْمِراً** نَقُوداً كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.

٢. اخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

فَيَجُوعُ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْمَأُ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.

بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ: ( ) تَرَادُفٌ ( ) تَضَادٌّ

٣. اكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ - الدَّرْسُ ٢

١١٠





## ١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- قرّر فواز شراء كتابٍ مُستثمراً نقوداً كان قد جمعها.
- المسلم الحقُّ يُؤثرُ غيره على نفسه، فيجوع ليشبع أخوه، ويظلماً ليرتوي أخوه.

## ٢. أقرأ الجملة وأنطق الحرف الممدود:

- أُعجبتُ أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - بما فعلته هذه المرأة، ولما جاء رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حكّت هذا الموقف الذي يدلُّ على إيثار الأم.

## ٣. أقرأ الجمل وألاحظ التنوين:

- قرّر فواز شراء كتابٍ مُستثمراً نقوداً كان قد جمعها.
- سمعتُ أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - طرقاتٍ على الباب، فلما نظرت، وجدت امرأةً مسكينةً، ومعها ابنتاها الصغيرتان، وطلبت المرأة منها طعاماً.

## ٤. أقرأ الجملة بصوتٍ معبرٍ:

- ما أجمل الإيثار!



# التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

.....

.....

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ فَتَحٍ

.....

.....

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةَ قَطْعٍ

.....

.....

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٍ

.....

.....

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ

تطبيقات الإهداء

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ  
وَالْحَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنٍ



أَكْمَلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَانِيًا

١. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ لَيِّنَةٍ (ي):

أَعْطَتِ الْأُمُّ كُلَّ بِنْتٍ مِنْهُمَا نِصْفَ التَّمْرَةِ، وَآثَرَتْ أَنْ تُطْعَمَ ابْنَتَيْهَا..... جَائِعَةً.

٢. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِهِمْزَةٍ وَصَلٍ:

رَدَّ الْوَالِدُ: ..... الْقِصَّةَ وَ..... لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ.

أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ - الدَّرْسُ ٢

١١٢



٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوعَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

أَرَادَ

٤- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوعَةٍ بِ(ال) التَّعْرِيفِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

الْكِتَابُ



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

سَمِعْتُ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- طَرَقَاتِ عَلَى الْبَابِ، فَلَمَّا نَظَرْتُ،  
وَجَدْتُ امْرَأَةً مِسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَطَلَبَتِ الْمَرْأَةُ مِنْهَا طَعَامًا، وَلَمْ يَكُنْ  
فِي بَيْتِ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا ثَلَاثُ تَمَرَاتٍ، فَأَحْضَرْتُهَا،  
وَأَعْطَيْتُهَا الْمَرْأَةَ.

.....

.....

.....

.....



٢. اَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي اِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (اِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

تَوَقَّفَ فَوْازٌ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوَانُهَا (الْاِیْثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الْاِیْثَارِ يَا اَبِي؟  
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ وَاقْرَأْهَا لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْاِیْثَارِ. اشْتَرَى فَوْازُ الْقِصَّةَ وَعَادَ اِلَى الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.

٣. اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (اِمْلَاءٌ اِخْتِبَارِيٌّ مِنْ اِخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا اَسْتَحْدِمُ مَا اُحْوَجُ - مَا اَجْمَلُ - مَا اطْوَلُ - مَا اَكْثَرُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْاَوَّلِ اَسْتَحْدِمُ الصِّيغَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ، وَاكْتُبُهَا:

لَا اَنْسَى وَضَعَ عَلَامَةَ التَّعْجُبِ ! فِي نِهَائِهِ

الْجُمْلَةُ

١. مَا اَجْمَلُ الْاِیْثَارُ!

٢. خُلِقَ الْمُسْلِمُ

٣. الْقِصَصَ الَّتِي قَرَأْتُهَا

٤. الْفَقِيرَ اِلَى الطَّعَامِ

٥. الْقِصَّةَ

خَامِسًا اُحْوَلُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْاَوَّلِ اُحْوَلُ الْمَعْرِفَةَ نَكْرَةً:

الْقِصَّةُ

الْمَاءُ

الْمُسْلِمُ

النُّقُودُ

الْمَكْتَبَةُ

الْمَعْرِفَةُ

مَكْتَبَةٌ

النَّكْرَةُ

اَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ - الدَّرْسُ ٢



أَقْرَأُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ تَعَالَى:

﴿وَيُؤْتِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

﴿وَيُؤْتِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

﴿وَيُؤْتِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

﴿وَيُؤْتِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَّ الْخَطِّ (صَفْحَةَ ١٢)





أُعبِّرُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحَدِفُ مُفْرَدَةً أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْجُمْلَةِ دُونَ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْمَعْنَى:

١. اشْتَرَى فَوَازٌ قِصَّةً جَمِيلَةً عَنِ الْأَمَانَةِ.

اشْتَرَى فَوَازٌ قِصَّةً.

٢. قَرَأَ فَوَازٌ قِصَّةً عَنِ الْإِيثَارِ.

٣. قَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ.

٤. وَجَدَتِ امْرَأَةٌ مَسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ.

٥. الْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤْثِرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ.



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمُنَزَلِيَّةِ

أَكْتُبُ قِصَّةً آثَرَ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِيهَا أَصْحَابُهُ عَلَى نَفْسِهِ، - بَعْدَ الْبَحْثِ عَنْهَا بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي -، ثُمَّ أَحْكِيهَا فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَمَامَ صَفِّي.





## التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)

أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ:  

أَوَّلًا

فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاِقْتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْئَةِ الْمَدْرَسَةِ. أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ وَيَتَشَاوَرُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟



أ. أُبْدِي رَأْيِي فِي اقْتِرَاحِ فَوَازٍ.

ب. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (وَاسِعَةٌ) (طَوِيلَةٌ - ضَيْقَةٌ - عَالِيَةٌ)

٢. فِعْلُ (اقْتِرَاحَاتٍ) (مُقْتَرَحٌ - اقْتِرَاحٌ - اقْتَرَحَ)

٣. جَمْعُ (السَّاحَةِ) (السِّيَاحُ - السَّاحَاتُ - السَّاحَتَانُ)

ج. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَنْوِينٌ فَتْحٌ
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

د. اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

(التَّعَاوُنَ - التَّخَاذُلَ)

١. مَا أَقْبَحَ ..... يَا فَوَازُ! ٢. مَا أَجْمَلَ ..... يَا حَازِمُ!

ثَانِيًا  أَقْرَأُ ثُمَّ أَجِيبُ:

تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوَانُهَا (الْإِيثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الْإِيثَارِ يَا أَبِي؟  
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ وَاقْرَأْهَا لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ. اشْتَرَى فَوَازٌ الْقِصَّةَ وَعَادَ إِلَى  
الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.

وَفِي الْقِصَّةِ قَرَأَ كَيْفَ آثَرَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - الْمَرْأَةَ الْفَقِيرَةَ وَابْنَتَيْهَا  
عَلَى نَفْسِهَا وَكَيْفَ آثَرَتْ الْأُمُّ ابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا.

أ. اذْكُرْ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ الَّتِي تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَهَا؟

ب. اذْكُرْ مَوْقِفًا آثَرَتْ فِيهِ أَحَدَ أَصْدِقَائِي عَلَى نَفْسِي.

ج. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. كَلِمَةٌ (الْقِصَّةُ)  
٢. كَلِمَةٌ (هَذَا)  
٣. كَلِمَةٌ (جَرْحَى)
- (نَكْرَةٌ - مَعْرِفَةٌ ب (ال) - اسْمٌ مَوْضُولٌ)  
(اسْمٌ مَوْضُولٌ - حَرْفٌ جَرٌّ - اسْمٌ إِشَارَةٌ)  
(مُفْرَدٌ - مُثْنِيٌّ - جَمْعٌ)

أَجِيبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

ثالثاً

أ. ادْخُلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَبَيِّنْ نَوْعَهَا فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

سَاحَةٌ - مَدْرَسَةٌ - حَدِيقَةٌ - مُسَلِّمٌ - مَعْرَكَةٌ - قِصَّةٌ

نَوْعُهَا (شَمْسِيَّةٌ - قَمْرِيَّةٌ)	الْكَلِمَةُ بَعْدَ دُخُولِ (ال)	الْكَلِمَةُ بِدُونِ (ال)
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

ب. اكْمَلِ الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- مُفْرَدٌ (شَتَلَات) • ..... • جَمْعٌ (قِصَّة) • .....
- مُرَادِفٌ (اِقْتِرَاحَات) • ..... • ضِدٌّ (يَجُوعُ) • .....
- مُثَنَّى (الْحَدِيقَةَ) • ..... • مُؤَنَّثٌ (قَرَأَ) • .....

ج. أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- |               |              |                     |              |
|---------------|--------------|---------------------|--------------|
| يُحَافِ...ونَ | (بذ - ض - ظ) | • خَضَرَ...         | (ا - اء - ي) |
| يُف...جُ      | (ر - ر - ر)  | • الْمَنْزِلِيُّ... | (ه - ت - ة)  |
| يُظَم...      | (أ - و - ع)  | • جَرَحَ...         | (ي - ي - ا)  |
| الْغَايَا...  | (ت - ة - ه)  | • تَضَرَّعَ...      | (و - وا - ا) |



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

رَابِعًا

أ. أَكْتُبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

أَحْضَرَ الْمَعْلَمُ الشَّتَلَاتِ، وَوَفَّرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ أَدْوَاتِ الزَّرَاعَةِ، فَأَخَذَتِ الْمَجْمُوعَاتُ  
تَعْمَلُ بَجِدٍّ، وَمَا إِنَّ شَارَفَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتِ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضْرَاءَ.

.....

.....

.....

ب. أَلَا حِظُّ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَرَّرَ فَوَازُ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمِرًا نَقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.  
طَلَبَ فَوَازٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمَعْلَمِ):

أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ

١٢٠



# الوحدة ٤ وسائل الاتصالات

## إننا في عصر التقنية والاتصالات



### أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الرابعة، أتعلم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدث عن وسائل الاتصالات، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: ابنكم / ابنتكم  
**النشاط:** حاور ابنك / ابنتك حول وسائل الاتصالات الحديثة ودورها البارز في تغيير نمط الحياة.

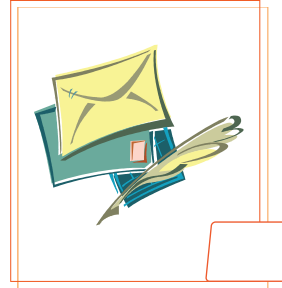
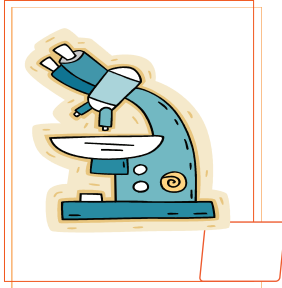
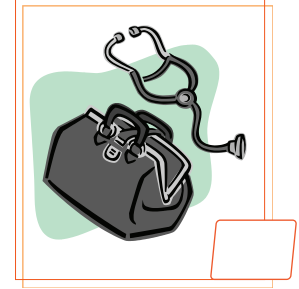
## الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات.</li> <li>■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً ووقائع وأعلاماً وأماكن).</li> <li>■ يستنتج المعنى العام للنص المسموع.</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تحليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا).</li> <li>■ يحدد القيمة الأبرز (إيجابية وسلبية).</li> </ul>	<p>الاستماع</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يجيب عن أسئلة موظفاً جذر السؤال.</li> <li>■ يبيد رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين.</li> <li>■ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب.</li> <li>■ يسأل بـ: (أين وكيف ولماذا).</li> </ul>	<p>التحدث</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (التاء المربوطة).</li> <li>■ يراعي مهارات النطق والتلفظ.</li> <li>■ يستظهر ستة أبيات من الشعر.</li> <li>■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدده كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة.</li> <li>■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تحليلية: (كيف ولماذا وماذا لو حدث).</li> <li>■ يُلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.</li> <li>■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص.</li> <li>■ يكتشف القيم الواردة في النص.</li> <li>■ يستخلص الأفكار الرئيسية من النص.</li> </ul>	<p>القراءة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحكم رسم الكلمات على السطر.</li> <li>■ يمنح الحرف مساحته المناسبة.</li> <li>■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.</li> <li>■ ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل.</li> <li>■ يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها.</li> <li>■ يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية: (ال) الشمسية والقمرية والتضعيف والتنوين والمد.</li> <li>■ يكتب كلمات مختومة بتاء (مفتوحة / مربوطة).</li> <li>■ يكتب بطاقة لأحد أصدقائه أو زملائه في مناسبة اجتماعية.</li> <li>■ يغيري النص بجمل من مكتسباته.</li> <li>■ يكتب عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعيًا ترتيب أحداثها.</li> <li>■ يوسع جملة بكلمة.</li> </ul>	<p>الكتابة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ (ال) الشمسية والقمرية، التضعيف والتنوين والمد والتاء المربوطة.</li> <li>■ تعزيز الأساليب السابقة (الاستثناء والتفضيل والتعجب).</li> <li>■ اسم الفاعل، اسم المفعول ( محاكاة).</li> </ul>	<p>الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية</p>	<p>التراكيب اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التعامل الإيجابي مع تقنيات الاتصالات الحديثة.</li> </ul>	<p>الاتجاهات والقيم</p>	



# نشاطات التهيئة

أضع علامة (✓) عند الأشياء التي لها علاقة بالاتصالات وأتحدث عن أحدها:



أعرف الأشياء التي لها علاقة بالحاسوب، ثم أسميها:



## أَتَعَرَّفُ مَدُلُولَ الْإِشَارَاتِ الْآتِيَةِ:

٣



## أُنْجِزُ مَشْرُوعِي\*



يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ «عِلْمِيَّةٍ» تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةً عَنِ الْإِتِّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ: أَنْوَاعِهَا، أَهْمِيَّتِهَا، إِجَابِيَّاتِهَا، سَلْبِيَّاتِهَا، ...؛ مَعَ تَدْعِيمِ ذَلِكَ بِالصُّورِ وَالرُّسُومَاتِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِخَطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرِحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طُرُقًا لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الرابعة.

\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



## شبكة المعلومات (الإنترنت)

ألاحظ وأستنتج





## أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ الْوَالِدُ؟ وَمَاذَا كَانَ يَفْعَلُ؟
٢. عَمَّ سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ؟
٣. لِمَاذَا يَسْتَعِدُّ الْوَالِدُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ؟
٤. كَيْفَ يَسْتَطِيعُ أَحْمَدُ أَنْ يُرْسِلَ رِسَالَةً عَبْرَ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟
٥. مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟

٢. أَسْتَمِعُ وَأَسْتَعِدُّ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامِ (كَيْفَ، لِمَاذَا):

• يُرْسِلُ الْوَالِدُ الرِّسَائِلَ عَنِ طَرِيقِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.

• يَسْتَعِدُّ الْوَالِدُ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيِّ لِأَنَّهُ الْأَسْرَعُ.

٣. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الْفُرَاقَاتِ الْآتِيَةَ:

تَعَلَّمَ أَحْمَدُ مِنْ وَالِدِهِ مَفْرَدَاتٍ تَسْتَعِدُّ فِي عَالَمِ الْحَاسُوبِ، هِيَ:





## صَدِيقُ الْحَاسُوبِ

### أُنشُدْ

حَاسُوبٌ زَيْنٌ لِي بَيْتِي  
يُنْقِلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ  
يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادِ  
يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ  
لَا يَنْسَى شَيْئًا، لَا يَسْهُوُ  
وَلَا نِيَّ طِفْلٍ مَوْهُوبِ

يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي  
يُدْخِلُنِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ  
صَفْحَاتِ تَحْكِي الْأَمْجَادِ  
لَا صِيرَ مُجَدًّا، لَا يَغْفُلُ  
فِي الْعِلْمِ يُجِدُّ، وَلَا يَلْهُوُ  
سَأْظُلُّ صَدِيقَ الْحَاسُوبِ



مُعْجَمِي  
الصَّغِيرِ

يَسْهُوُ

يَغْفُلُ

يُرْشِدُنِي

يَنْسَى

يُهْمَلُ

يَدُلُّنِي



## الهُاتِفُ الْمَحْمُولُ



اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا لِرِيزَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهُاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا: (يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهُاتِفِ الْمَحْمُولِ).

سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهُاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟ الْوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جِهَازَهُ: الْهُاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهَازَةِ الطَّبَّيَّةِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا بُنَيَّ.

فَوَازٌ: حَقًّا يَا أَبِي؟!

الْوَالِدُ: لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ يَا بُنَيَّ، فَهَنَّاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهُاتِفِ الْمَحْمُولِ.

فَوَازٌ: مِثْلُ مَاذَا يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ عِنْدَ

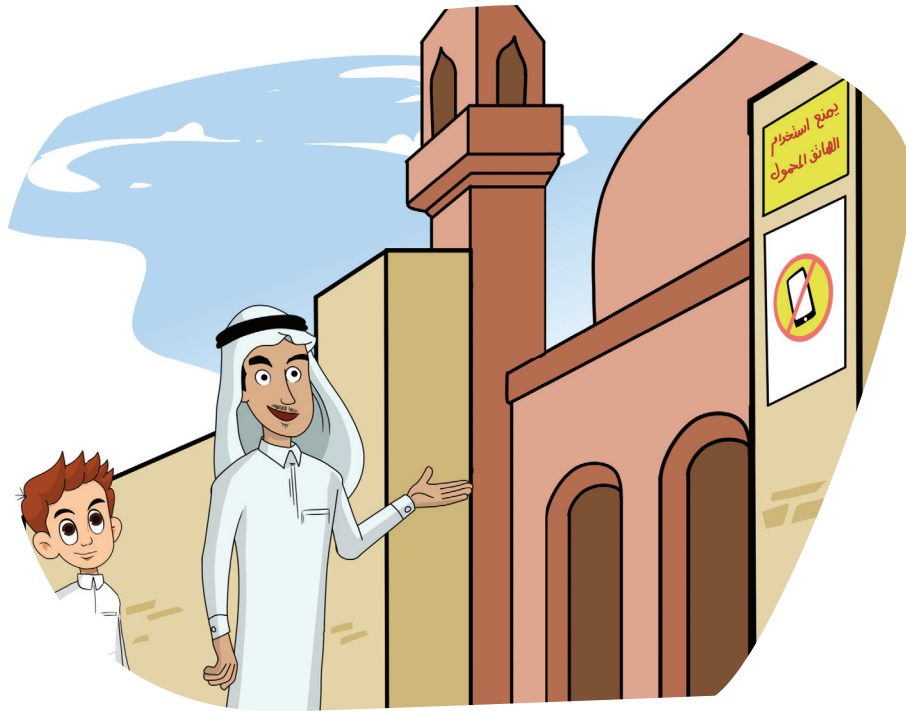
صُعُودِنَا إِلَيْهَا.

وَأَهْمُ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ الْمَسَاجِدُ (بُيُوتُ اللَّهِ)، فَرَنِينُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ

يُزَعِجُ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مِنْ بَها عَلَيْنَا، وَبَعْضُنَا يُسِيءُ

اسْتِخْدَامَهُ، غَيْرَ مُقَدِّرٍ لِهَذِهِ النِّعْمَةِ.



وَسَائِلُ الْإِتِّصَالَاتِ - الدَّرْسُ ١



١. أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. إلى أين اضطحب الوالد ابنه؟ ولماذا؟
٢. لماذا يُمنع استخدام الهاتف المحمول في المستشفى؟
٣. متى يكون الهاتف المحمول نعمة من الله؟
٤. أذكر أماكن أخرى يُحظر فيها استخدام الهاتف المحمول.
٥. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص.
٦. ماذا لو توقفنا عن استخدام الهاتف المحمول لمدة شهر كامل؟
٧. ما مواصفات الهاتف المحمول التي تفضلها؟ معللاً الإجابة.
٨. ما المشاكل التي قد يسببها استخدام الهاتف المحمول، مع اقتراح الحلول المناسبة



لمعالجتها؟

٢. أضع علامة ( ✓ ) عن يمين الإجابة الصحيحة:

١. من الأماكن التي يُحظر فيها استخدام الهاتف المحمول:
  - المساجد.
  - المتنزّهات والحدائق.
٢. وعند وُلوجهما المستشفى رأى فواز لوحه تشير إلى أن:
  - الدخول ممنوع.
  - استخدام الهاتف المحمول ممنوع.



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أضعُ شفهيًا مكانَ الكلمةِ الملوّنةِ كلمةً مُرادفةً لها:

أَنْعَمَ

أَبْصَرَ

يُمْنَعُ

طُمَأْنِينَةً

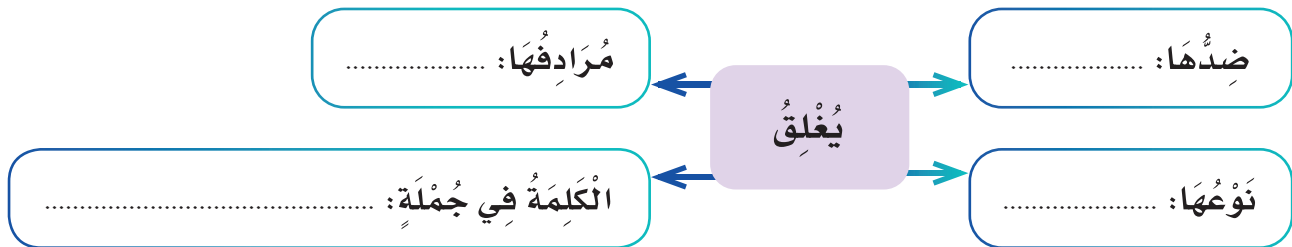
فَقَطُّ

- رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ يَا بُنَيَّ، فَهَنَّاكَ أَمَاكِنَ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

٢. أَقْرَأِ النَّصَّ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (نُزُولٌ) .....
- كَلِمَةٌ مُضَرَّدُهَا (مَكَانٌ) .....
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (أَجْهَزَةٌ) .....
- كَلِمَةٌ مَذْكَرُهَا (طَبِيٌّ) .....
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (مَحْمُولَةٌ) .....
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (دُخُولٌ) .....

٣. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمَفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



وَسَائِلُ الْإِتِّصَالَاتِ - الدَّرْسُ ١

## أقرأ وألاحظ

### ١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- وَعِنْدَ **وُلُوجِهِمَا** **الْمُسْتَشْفَى** **رَأَى** **فَوَازٌ** **لُوحَةً**.
- لَيْسَ **هَذَا** **فَحَسْبُ** **يَا** **بُنَيَّ**، **فَهَنَّاكَ** **أَمَاكُنْ** **يُحْظَرُ** **فِيهَا** **اسْتِخْدَامُ** **الْهَاتِفِ** **الْمَحْمُولِ**.
- **إِنَّ** **الْهَاتِفَ** **الْمَحْمُولَ** **نِعْمَةٌ** **مِنَ** **اللَّهِ** **مَنْ** **بِهَا** **عَلَيْنَا**.

### ٢. أقرأ الجمل وأضع الشكل المناسب للتاء (ة، ة، ت) في الفراغ المناسب:

- **الْوَالِدُ:** **مِثْلُ** **الطَّائِرَاتِ**.....، **فَإِنَّ** **عَلَيْنَا** **أَنْ** **نُغْلِقَ** **الْهَوَاتِفَ** **الْمَحْمُولَةَ**..... **عِنْدَ** **صُعُودِنَا** **إِلَيْهَا**.
- **إِنَّ** **الْهَاتِفَ** **الْمَحْمُولَ** **يَا** **بُنَيَّ** **نِعْمَةٌ**..... **مِنَ** **اللَّهِ** **مَنْ** **بِهَا** **عَلَيْنَا**.





## أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ مَقْصُورَةٍ عَلَى صُورَةِ يَاءٍ (ي).
٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ سَاكِنَةٍ الْوَسَطِ.
٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ حَرْفَيْنِ، الْحَرْفُ الثَّانِي سَاكِنٌ.
٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ.
٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ.
٦. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ.
٧. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا.

## أَكْمَلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَانِيًا

١. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(ال) الْقَمَرِيَّةِ:

سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ ..... فِي ..... يَا أَبِي؟

٢. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهُوَاتِفَ ..... عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَى .....

٣. أَكْمَلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:





الْمُسْتَشْفَيَاتُ

٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوعَةٍ بِهَمْزَةٍ وَصَلِّ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

اصْطَحَبْ



اَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ: (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ)

اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا لَزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُجُوهِمَا  
الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا:  
(يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ).

٢. الْأَحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

هُنَاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنَّ عَلَيْنَا  
أَنْ نَغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَيْهَا. وَكَذَلِكَ فِي الْمَسَاجِدِ، فَرَنِينَ الْهَاتِفِ  
الْمَحْمُولِ يُزْعَجُ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

٣. اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رابعاً أَسْتَحْدِمُ

رابعاً

أَسْتَحْدِمُ اسْمَ التَّفْضِيلِ الْمُنَاسِبَ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْمَسَاجِدُ أَطْهَرُ الْأَمَاكِنِ

أَصْغَرُ

أَسْرَعُ

الطَّائِرَةُ ..... مِنَ السَّيَّارَةِ

أَطْوَلُ

أَحَبُّ

الْمَسَاجِدُ ..... الْبِقَاعِ إِلَى اللَّهِ

أَكْبَرُ

أَصْغَرُ

الْمُسْتَشْفَى ..... مِنَ الْمُسْتَوْصَفِ

أَحْوَلُ

خامساً

١. أَحْوَلُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ إِلَى صِيغَةِ ( فاعِل، مَفْعُول ) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَطْلُوبٌ



طَالِبٌ



طَلَبَ

.....



صَانِعٌ



صَنَعَ

مَعْلُومٌ



.....



عَلِمَ

٢. أُحَوِّلِ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ فَاعِلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

هُتَفَ ..... يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

كُتِبَ ..... أَخِي هُوَ ..... الرَّسَالَةَ.

قُرَأَ ..... أَخِي هُوَ ..... الرَّسَالَةَ.

٣. أُحَوِّلِ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ مَفْعُولٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

كُتِبَ ..... رَأَى لَوْحَةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا.

مُنِعَ ..... اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمَسَاجِدِ .....

سُمِعَ ..... رَنِينَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ .....



أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بَنِي نِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بَنِي نِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بَنِي نِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بَنِي نِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)





أَكْتُبْ رِسَالَةً إلكترونيةً أَهْنِي فِيهَا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الأَضْحَى المُبَارِكِ:

رسالة جديدة

المستلمون

الموضوع

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

.....:

السَّلَامُ عَلَیْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ:

یَسُرُّنِیْ أَنْ أَهْنُتْكَ بِمُنَاسَبَةِ.....

.....

.....

.....

صَدِیقُكَ

.....

إرسال



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبْ نَصِيحَةً لِمَنْ يَسْتَعِدُّمُ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولِ.



## الأقمار الصناعية



اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ بِنْتًا  
مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةَ  
وَالِدَهَا قَائِلَةً: يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ  
صُورُ التِّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟  
الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ  
الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.

دَانِيَةُ: وَمَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟

الْوَالِدُ: الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفِضَاءِ الْخَارِجِيِّ حَوْلَ  
الْأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ لِأَدَاءِ مِهْمَاتٍ كَثِيرَةٍ.  
دَانِيَةُ: وَمَا هَذِهِ الْمِهْمَاتُ يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمِهْمَاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بِنْتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ  
لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا

يُستَخدمُ لنقلِ البثِّ التِّلْفَازِيِّ المَبَاشِرِ.  
دَانِيَّةُ: وَلِمَاذَا سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ يَا أَبِي؟  
الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ لِأَنَّهَا تُشْبِهُ الْقَمَرَ فِي دَوْرَانِهِ حَوْلَ الْأَرْضِ.  
دَانِيَّةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأَبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ  
الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.  
الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكَ الرُّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ؛  
لِمَعْرِفَةِ أَنْجَازِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.







أولاً

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؟

٢. مَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟

٣. مَا فَائِدَةُ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ؟

٤. لِمَاذَا سُمِّيَتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ بِهَذَا الْأَسْمِ؟

٥. لِمَاذَا لَا نَرَى الْأَقْمَارَ الصَّنَاعِيَّةَ بِأَعْيُنِنَا؟

٦. أَقَارِنُ بَيْنَ الْقَمَرِ الطَّبِيعِيِّ وَالْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ.

٧. مَاذَا لَوْ تَعَطَّلَتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ الَّتِي تَدُورُ فِي الْفُضَاءِ؟



أُنْمِي لُغَتِي

ثانياً

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ

أَعْمَال

بُنَا

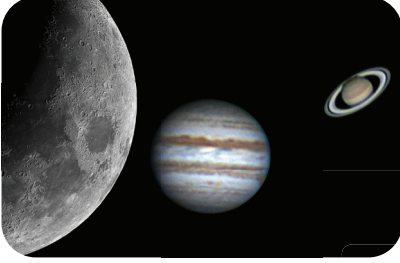
عَرَضًا

الطَّقْسُ

حَالَةُ الْجَوِّ

مُهَمَّات

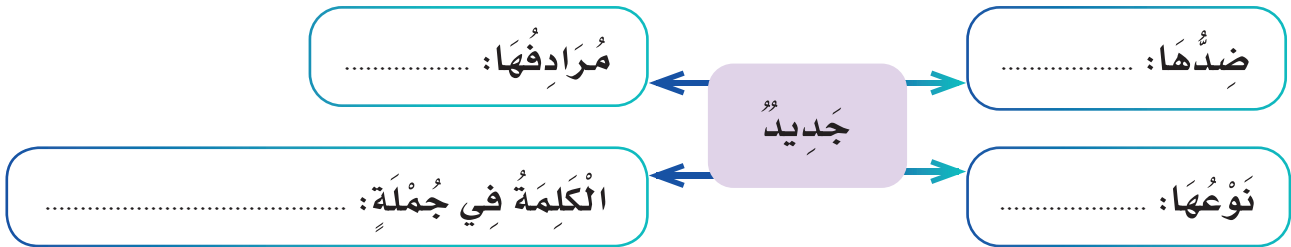
٢. أُنْحِثْ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (الْفَضَاءِ)، ثُمَّ أَكْتُبْهُ:



٣. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (اتِّصَالٌ) .....
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (الْأَسْرُ) .....
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (كَثِيرَةٌ) .....
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (صِنَاعِيٌّ) .....
- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (قَدِيمٌ) .....
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (يَرَى) .....

٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:





## ١. أقرأ وألاحظ:

- الوالد: تُنقلُ عن طريق الأقمار الصناعية، يا بنتي.
- دانية: وما الأقمار الصناعية؟
- الوالد: الأقمار الصناعية هي أجسامٌ تدورُ في الفضاء الخارجي حول الأرض، وقد صنعها الإنسان لأداء مهمات كثيرة.

## ٢. أقرأ قراءةً معبرةً:

- دانية: شكراً يا أبي، فقد تعلمت اليوم شيئاً جديداً، وسأبحثُ في مكتبة المدرسة عن مزيدٍ من المعلومات حول الأقمار الصناعية.



# التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ.

٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ.

٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة - ة).

٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ.

٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ.

٦. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ.

٧. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا.

ثَانِيًا

أَكْمَلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ:

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لـ ..... بِنَاءً ..... لِيَوْمِ عَرَفَةَ.

٢. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ لِأَنَّهَا ..... الْقَمَرَ فِي ..... حَوْلَ الْأَرْضِ.

٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ فَتَحِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

بِتَاءً

٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ كَسْرٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

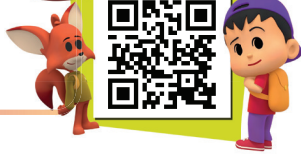
.....

.....

مُهَمَّاتٍ

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ  
وَالْحِطُّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ

تطبيقات الإملاء



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. أَكْتُبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ بِنْتًا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةَ وَالِدَهَا قَائِلَةً:  
يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ صُورُ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟ الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ  
الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.

.....

.....



وَسَائِلُ الْإِتِّصَالَاتِ - الدَّرْسُ ٢

٢. أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

دَانِيَّةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأَبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.  
الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكَ الرَّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ؛ لِمَعْرِفَةِ إِنْجَازَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

أَسْتَحْدِمُ

رَابِعًا

أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

دَانِيَّةُ

أَلَا

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ

أَلَا

أَلَا

أَلَا



أُحَوِّلُ

خَامِسًا

أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى اسْمٍ فَاعِلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمَذَكَّرِ

الْفِعْلُ

قَائِلَةٌ

قَائِلٌ

قَالَ

.....

.....

نَامَ

.....

.....

عَامَ

.....

.....

خَافَ



وَسَائِلُ الْإِتِّصَالَاتِ - الدَّرْسُ ٢



## أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

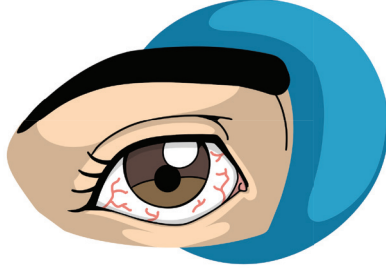
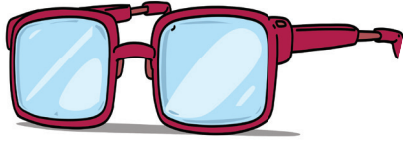
أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)





أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ حَوْلَهَا:



..... ١

.....

..... ٢

.....

..... ٣

.....



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْبَرَامِجِ الْمُفِيدَةِ الَّتِي أَتَابَعُهَا  
فِي التِّلْفَازِ أَوْ غَيْرِهِ مِنْ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ، ثُمَّ  
أَكْتُبُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْهَا.

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



**النَّشَاطُ:** شَارِكْ (ابْنَكَ/ابْنَتَكَ) فِي الْبَحْثِ عَنِ  
مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَهْمِيَّتِهَا.

## التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)



أَفْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ:

أَوَّلًا

اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوْازًا لِنِزَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا  
الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوْازُ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا:  
(يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ).

أ. أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ مَعَ مِرَاعَاةِ صِحَّةِ الْكِتَابَةِ:

سَبَبِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ	إِجَابِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ب. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

(يُسْمَحُ - يُحَجَبُ - يُحْظَرُ)

١. ضِدُّ (يُمْنَعُ)

(خُرُوجِهِمَا - دُخُولِهِمَا - ظُهُورِهِمَا)

٢. مَعْنَى (وُلُوجِهِمَا)

(الْهَاتِفَانِ - يُهَاتِفُ - الْهَوَاتِفُ)

٣. جَمْعُ (الْهَاتِفُ)

ج. أُصنِّفُ الكَلِمَاتِ الوَارِدَةَ فِي النِّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ المَطْلُوبِ فِي الجَدْوَلِ الآتِي:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِأَيِّئِ	كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِ (ال) القَمَرِيَّةِ	كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ قَطَعِ	كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ وَصَلِ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

د. أَكْمِلُ الفُرَاقَ بِوَضْعِ اسْمِ الفَاعِلِ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

١. يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الهَاتِفِ المَحْمُولِ ..... الطَّائِرَةِ.

٢. فَوَازٌ ..... فِي دِرَاسَتِهِ.

٣. حَازِمٌ ..... القُرْآنَ.

أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ:  

ثَانِيَا

اجْتَمَعَتِ الأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ بَنًا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةَ وَالدَّهَا قَائِلَةً:  
يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ صُورُ التِّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟ الوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنِ طَرِيقِ الأَقْمَارِ  
الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.

دَانِيَةُ: وَمَا الأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟ الوَالِدُ: الأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تُدَوِّرُ فِي الفِضَاءِ  
الخَارِجِيِّ حَوْلَ الأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الإِنْسَانُ لِأَدَاءِ مُهِمَّاتٍ كَثِيرَةٍ.



وَسَائِلُ الإِتِّصَالَاتِ

أ. فِي أَيِّ يَوْمٍ اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ التَّلْفَازَ؟

ب. أَمَلًا الْفُرَاقَ بِأَدَاةِ الْأُسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ (لِمَاذَا، كَيْفَ):

١. ..... تُنْقَلُ صُورُ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟

٢. ..... سُمِّيَتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ بِهَذَا الْأَسْمِ؟

ج. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ إِلَّا دَانِيَةً. (نَكْرَةٌ - مَعْرِفَةٌ ب (ال) - عِلْمٌ)

٢. الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ. (اسْمٌ مَفْعُولٌ - اسْمٌ فَاعِلٌ - اسْمٌ إِشَارَةٌ)

٣. الْقَمَرُ الطَّبِيعِيُّ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ. (تَعْجُبٌ - تَفْضِيلٌ - نِدَاءٌ)

أَجِيبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

ثَالِثًا

أ. اكتب أمام كل صورة مما يأتي جملة مناسبة تحوي كلمة مختومة بياء:

.....



.....



.....



.....



.....



## ب. أكمل الفراغات حسب المطلوب:

- ..... فوائد الهاتف المحمول (أستخدم أسلوب التعجب في الجملة)
- صنع الإنسان الأقمار الصناعية لأداء ..... كثيرة (كلمة تنتهي بتاء مفتوحة)
- اضطحَبَ الوالد ..... فوزاً لزيارة جارهم. (كلمة تنتهي بالهاء)



أكتب حسب المطلوب

رابعاً

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

سأل فواز والده: لماذا يُمنع استخدام الهاتف المحمول في المستشفى يا أبي؟  
الوالد وهو يغلق جهازه: الهاتف المحمول قد يؤثر على بعض الأجهزة الطبية في  
المستشفى يا بني.

---

---

---

---

ب. الْأَحْظُ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهَمَّاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بِنْتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِنَقْلِ الْبَثِّ التَّلْفَازِيِّ الْمُبَاشِرِ.

ج. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):



